



Definitief, 30 april 2015



Beeldkwaliteitplan Stork-locatie



g Grontmij
Gemeente Naarden

STORK
LOCATIE



*Voetgangersbruggetje
Tenierslaan*

Inhoudsopgave

1	<i>Inleiding</i>	<i>pag. 5</i>
2	<i>Het beeldkwaliteitplan</i>	<i>pag. 7</i>
2.1	<i>Het begrip beeldkwaliteit</i>	<i>pag. 7</i>
2.2	<i>Doel en functie van het beeldkwaliteitplan</i>	<i>pag. 7</i>
2.3	<i>Opbouw van het beeldkwaliteitplan</i>	<i>pag. 7</i>
3	<i>Ruimtelijk beleid</i>	<i>pag. 9</i>
2.1	<i>Beleidsplannen</i>	<i>pag. 9</i>
3.2	<i>Relatie met de Welstandsnota</i>	<i>pag. 9</i>
4.	<i>De Stork-locatie</i>	<i>pag. 11</i>
4.1	<i>Omschrijving omgeving en plangebied</i>	<i>pag. 11</i>
4.2	<i>Toekomstige stedenbouwkundige structuur</i>	<i>pag. 11</i>
4.3	<i>Woningbouwprogramma</i>	<i>pag. 13</i>
4.4	<i>Flexibel ontwikkelen</i>	<i>pag. 13</i>
4.5	<i>Zonering</i>	<i>pag. 13</i>
4.6	<i>Stedenbouwkundige proefverkavelingen</i>	<i>pag. 13</i>
5	<i>Gebiedsomschrijving Welstandsnota</i>	<i>pag. 15</i>
5.1	<i>Beeldkwaliteit 'Gooise Villa's'</i>	<i>pag. 15</i>
5.2	<i>Beeldkwaliteit 'Complexen'</i>	<i>pag. 17</i>
6.	<i>Uitwerking deelgebieden</i>	<i>pag. 19</i>
6.1	<i>Villa-achtig woonmilieu</i>	<i>pag. 19</i>
6.2	<i>Nieuwbouw Wellantcollege</i>	<i>pag. 23</i>
6.3	<i>Godelindeschool</i>	<i>pag. 25</i>
7	<i>Openbare ruimte</i>	<i>pag. 27</i>
7.1	<i>Het groene beeld van het Rembrandtkwartier</i>	<i>pag. 27</i>
7.2	<i>Erfscheidingsen</i>	<i>pag. 27</i>
7.3	<i>Bomen</i>	<i>pag. 27</i>
7.4	Groene bestemmingen in het plan	<i>pag. 27</i>
7.5	<i>Materialisering openbare ruimte</i>	<i>pag. 27</i>
	<i>Colofon</i>	<i>pag. 29</i>



Projectgebied Stork-locatie

1 Inleiding

De Stork-locatie is een van de gemeentelijke ontwikkellocaties binnen de gemeente Naarden. De Stork-locatie ligt aan de noordrand van het Rembrandtkwartier en wordt op termijn getransformeerd tot een woongebied met max. 41 woningen (met flexibiliteit naar max. 49 woningen), een school voor het voortgezet onderwijs (Wellantcollege), een uni-locatie voor de Godelineschool en bijbehorende herinrichting van de openbare ruimte.

In het plangebied wordt de bestaande Godelineschool in oostelijke richting uitgebreid. Het Wellantcollege wordt verplaatst naar de noordzijde van het plangebied aan de Amersfoortsestraatweg. Het huidige terrein van het Wellantcollege, aan de zuidzijde van het plangebied, zal ruimte bieden voor de realisatie van dure koopwoningen. Centraal in het plangebied wordt een groen speelterrein gerealiseerd.

Het Stedenbouwkundig Programma van Eisen voor de Stork-locatie is door de gemeenteraad van Naarden vastgesteld op 29 januari 2014. In samenwerking met omwonenden is een plan tot stand gekomen dat de basis vormt voor het Bestemmingsplan en het Beeldkwaliteitplan. Deze samen zijn op hun beurt weer de basis voor verdere uitwerking van de Bouwplannen en het Inrichtingsplan voor de openbare ruimte.



Huidige situatie Storkgebouw



Toekomstige functies in plangebied



Impressie van de aanwezige bebouwing in het Rembrandtkwartier, ten zuiden gelegen van de Stork-locatie

2 Het Beeldkwaliteitplan

2.1 Het begrip Beeldkwaliteit

Alvorens te starten met de uitwerking van concrete bouwplannen dient aandacht geschonken te worden aan het aspect 'beeldkwaliteit'. Het begrip kan in algemene termen worden aangeduid als: "alle aspecten die van invloed zijn op de voorspelbaarheid en de beleving van de ruimtelijke omgeving en de objecten in deze omgeving". Een Beeldkwaliteitplan wordt omschreven als "een samenhangend pakket van intenties en/of richtlijnen voor het veiligstellen, creëren en/of verbeteren van de beeldkwaliteit in een bepaald gebied". Dit beeldkwaliteitplan omschrijft de gewenste toekomstige ruimtelijke ontwikkeling van de Stork-locatie; met het accent op de verschijningsvorm en de beeld- en belevingskwaliteit.

2.2 Doel en functie van het Beeldkwaliteitplan

Het Beeldkwaliteitplan is drieledig:

- 1. Het Beeldkwaliteitplan dient kaders te scheppen om te komen tot de realisatie van een evenwichtige en samenhangende buurt.*
- 2. Het Beeldkwaliteitplan dient ter inspiratie om architecten en toekomstige bewoners de ruimte te geven ideeën in te brengen en te verwezenlijken. Het aspect beeldkwaliteit geldt voor algehele 'samenhang en vormgeving' zonder dat creativiteit, flexibiliteit en diversiteit worden beperkt.*
- 3. Het Beeldkwaliteitplan dient tevens het toetsingskader te vormen bij de gemeentelijke en welstandstechnische beoordeling van bouw- en inrichtingsplannen en als toetsingskader voor het beheer van de openbare ruimten.*

2.3 Opbouw van het Beeldkwaliteitplan

In hoofdstuk 3 van dit rapport wordt de positie van het Beeldkwaliteitplan omschreven t.o.v. de overige beleidsplannen. Hoofdstuk 4 geeft een omschrijving van de omgeving waarbinnen het projectgebied valt. Dit hoofdstuk gaat tevens in op de tot standkoming van de stedenbouwkundige proefverkaveling. Hoofdstuk 5 geeft een beschrijving van de huidige beeldkwaliteit van de gebieden zoals deze zijn vastgelegd in de Welstandsnota waarbinnen het projectgebied valt. Hoofdstuk 6 omschrijft de criteria (harde en zachte) voor de uitwerking van de stedenbouwkundige- en architectonische aspecten van het plan. Hoofdstuk 7 omschrijft de beeldkwaliteit voor de inrichting van het openbaar gebied.



Huidige vormtotaal in de gevel van de Godelindeschool

Welstands gebiedskaart Naarden



3 Ruimtelijk beleid

Het Bestemmingsplan vormt tezamen met het Beeldkwaliteitplan het beleidskader voor de Stork-locatie, waarbinnen de hoofdlijnen van het ruimtelijk beleid met betrekking tot de gewenste structuur en beeldkwaliteit zijn vastgelegd. Als zodanig is het Beeldkwaliteitplan aan te merken als een ruimtelijk facetplan, dat onderdeel uitmaakt van het totale beleid c.q. de integrale planontwikkeling.

3.1 Beleidsplannen

Het totale ruimtelijk beleid voor de Stork-locatie bestaat uit de volgende documenten: het Stedenbouwkundig Programma van Eisen, het Bestemmingsplan en het Beeldkwaliteitplan. Bouwplannen en het Inrichtingsplan dienen uitgewerkt te worden volgens bovengenoemde beleidsdocumenten. Hieronder worden de beleidsdocumenten beknopt toegelicht:

- Het stedenbouwkundig Programma van Eisen bevat alle gemeentelijke voorwaarden die aan de locatie worden gesteld op ruimtelijk, functioneel, technisch en maatschappelijk gebied.*
- Het bestemmingsplan vormt het kader, waarin de 'stedenbouwkundige proefverkaveling' in juridisch planologische zin is verankerd.*
- Het beeldkwaliteitplan tenslotte geeft een beeld van de voorgestane verschijningsvorm van de toekomstige gebouwen en de openbare ruimte.*

3.2 Relatie met welstandsnota

In de Welstandsnota van Naarden wordt voor de verschillende te onderscheiden gebieden binnen de gemeente aangegeven welke welstandscriteria van toepassing zijn op het realiseren, vernieuwen, veranderen en/of uitbreiden van gebouwen en bouwwerken. Zij zet daarbij in op behoud van de cultuurhistorische waarden en karakteristieken, waar Naarden haar identiteit aan ontleent. Bij nieuwe ontwikkelingen zoekt men naar een goede balans tussen zekerheid (behoud) en flexibiliteit (vernieuwend). Het projectgebied van de Stork-locatie valt in 2 verschillende gebieden van de welstands gebiedenskaart. Het zuidelijke deel (wonen) zal zich voegen bij het gebied 'Gooise Villa's'. Het noordelijke deel (scholen) behoort bij het deelgebied 'Complexen langs de Amersfoortsestraatweg' (zie kaart linker pagina). Het beeldkwaliteitplan zal, na vaststelling door de raad, als bijlage worden toegevoegd aan de Welstandsnota.





Stedenbouwkundige proefverkeveling

4 De Stork-locatie

4.1 Omschrijving omgeving en plangebied

Het plangebied van de Stork-locatie is gelegen in het Rembrandtkwartier. Dit gebied wordt gekenmerkt door vrijstaande-, geschakelde- en rijwoningen in Gooise stijl. De woningen dateren uit de jaren '30 en hebben een 'villa-achtige' uitstraling. De stedenbouwkundige opzet van de wijk bestaat uit een ruime verkaveling met een gevarieerd stratenpatroon met assen, parkstroken met waterlopen, vijverpartijen en doorzichten. Bomen en 'ruim privégroen' zijn bepalend voor de structuur en de beleving van de wijk. Ze vormen markante lanen met een lommerijke uitstraling.

4.2 Toekomstige stedenbouwkundige structuur

De Stork-locatie voorziet in de realisatie van woningen, uitbreiding van de Godelindeschool, verplaatsing van het Wellantcollege en een centrale groenzone. Het vrijkomende terrein van het Wellantcollege wordt verkaveld met een mengeling van vrijstaande-, geschakelde- en rijwoningen (max. 5 per bouwvolume), allen georiënteerd op de weg. De uitbreiding van de Godelindeschool is in oostelijke richting gepland en het Wellantcollege krijgt zijn nieuwe plek aan de Amersfoortsestraatweg op het voormalig Storkterrein. De nieuwe functies worden ingepast in de bestaande omgeving. Bij de opzet van de nieuwe wijk is gezocht naar een structuur die qua verkaveling, korrelgrootte en oriëntatie aansluit op de omgeving. Het Rembrandtkwartier wordt hierbij als inspiratiebron gebruikt. Door de bestaande singel langs de Gerard Doulaan en de Tenierslaan komt de nieuwe wijk 'ruimtelijk' iets los te liggen van het Rembrandtkwartier. Hierdoor kan de wijk haar eigen identiteit krijgen. De wijk wordt centraal ontsloten vanaf de Tenierslaan middels een brug of duiker. In dit centrale deel van het plan bevindt zich een driehoekige open ruimte die de overgang van de verkavelingsrichting van de verschillende woonvelden opvangt. De woonvelden worden vanuit de noordzijde van het plan ontsloten middels dood-lopende straatjes. Op deze manier vormen 'water en privégroen' de overgang naar het Rembrandtkwartier. De fiets- en voetgangersontsluiting vanuit de wijk naar de noordelijk gelegen schoolcomplexen verloopt via de centrale ontsluiting en via het bestaande bruggetje zuidelijker aan de Tenierslaan. Beide scholen zijn eveneens toegankelijk vanuit de noordzijde van het plan. Het Wellantcollege is bereikbaar via de Breughellaan en de bestaande entree vanaf de Amersfoortsestraatweg naar de Godelindeschool blijft eveneens gehandhaafd. De entree van de Godelindeschool aan de Godelindeweg zal ontworpen worden als een kiss en bike-zone (eenrichtingsverkeer). Het is mogelijk om deze entree, wanneer nodig, te transformeren naar een kiss en ride-zone.



Bestaande vijverpartij in het Rembrandtkwartier



*Stedenbouwkundige proefverkaveling
Variant 1: 41 woningen*



*Stedenbouwkundige proefverkaveling
Variant 2: 49 woningen*

4.3 Woningbouwprogramma

Het SPvE, met de daarbij behorende proefverkaveling gevisualiseerd op blz 10, gaat uit van de realisatie van max. 41 woningen. Dit betreft vrijstaande woningen, 2- en 3¹ kapwoningen in het dure segment. Op basis van de huidige inzichten is de verwachting dat er voldoende vraag is naar woningen op deze plek. Echter, de marktomstandigheden kunnen in positieve en negatieve richting snel veranderen. Om een toekomstbestendig SPvE / bestemmingsplan te kunnen realiseren is het van belang om in te kunnen spelen op de dan geldende markt- vraag, nadrukkelijk zonder de kwaliteit en verkavelingstructuur van het plan aan te tasten. Het woongebied mag met 'minder' maar ook met 'meer' woningen verkaveld worden. Het maximaal aantal woningen dat ontwikkeld mag worden is 49 woningen.

4.4 Flexibel ontwikkelen

De woningen worden gefaseerd en clustergewijs (per samenhangend bouw- blok) ontwikkeld. Woningcategorieën kunnen gedurende het proces omgezet worden. Het is toegestaan om rijwoningen om te zetten naar 2¹-kapwoningen, vrijstaande woningen/vrije kavels en 2¹-kapwoningen naar vrijstaande woningen/vrije kavels. Het is eveneens mogelijk om vrijstaande woningen/vrije kavel om te zetten naar 2¹-kap woningen en 2- en 3¹ kapwoningen om te zetten in rijwoningen (maximaal 5 op een rij).

4.5 Zonering

Om de bestaande en de nieuwe wijk goed op elkaar te laten aansluiten zullen langs de singel aan de Gerard Doulaan en de Tenierslaan (zone 1) enkel vrijstaande- en/of 2¹ kapwoningen worden gerealiseerd. Deze bouwvolumes sluiten qua korrelgrootte het beste aan bij de overgang naar het Rembrandtkwartier. In zone 2 mogen de bouwvolumes groter zijn (tot max. 5¹ kapwoningen). Deze sluiten op hun beurt geleidelijk aan op de noordelijk gelegen grotere schoolcomplexen. In zone 2 wordt aan de Van Ostadelaan een 'aanwijzing' opgenomen. Hiervoor geldt dat enkel vrijstaande- en/of 2¹ kapwoningen zijn toegestaan, maar dat, indien gebruik wordt gemaakt van de afwijkbevoegdheid waarmee meer dan 41 woningen mogelijk worden gemaakt, hier ook grotere bouwvolumes zijn toegestaan.

4.6 Stedenbouwkundige varianten

De structuur van het plan en de richting van de verkaveling liggen vast. Binnen de structuur kan het aantal woningen per zone en per bouwveld flexibel ingevuld worden. De proefverkavelingen op de linker pagina tonen een combinatie van verschillende typologiën in een zelfde ruimtelijke opzet. Er zijn vele verschillende ruimtelijke uitwerkingen mogelijk.



Zonering 1 en 2 met aanwijzing



Verticale geleding



Samenhang in bouwvolume



Nadrukkelijke kap



Gedifferentieerd beeld

5 Gebiedsomschrijving welstandsnota

Het projectgebied van de Stork-locatie valt, binnen de Welstandsnota, in 2 verschillende gebieden: 'Gooise villa's' en 'Complexen langs de Amersfoortsestraatweg' (zie kaart pag 8). In dit hoofdstuk wordt de huidige architectonische beeldkwaliteit omschreven voor beide gebieden.

5.1 Huidige beeldkwaliteit 'Gooise Villa's'

Het gebied met Gooise villa's heeft grote cultuurhistorische-, architectonische- en stedenbouwkundige waarde. De villa's zijn representatief en zijn zorgvuldig gedetailleerd. De meeste villa's hebben twee lagen met een nadrukkelijke kap. De bouwvolumes hebben een compacte, afwisselende en gedifferentieerde opbouw met een representatief gevelbeeld. De geschakelde villa's (2- en/of 3 woningen) zijn als een 'eenheid' ontworpen. Op- en aanbouwen zijn mee ontworpen en maken daarmee onderdeel uit van het hoofdgebouw.

De rooilijn in het straatbeeld verspringt. De gebouwen zijn gericht op de weg en maken daar naartoe een nadrukkelijk front. Kenmerkend zijn de nadrukkelijke, steile schildkappen of samengestelde kappen met getimmerde overstekken, veelal gedekt met oranje of donkergrijze keramische pannen. In het Rembrandtkwartier komen ook riete kappen voor. Deze staan voornamelijk langs de Godelindeweg en komen incidenteel in de wijk voor.

Gevels hebben een duidelijke horizontale geleiding met verticale accenten en een begane grondlaag met hoge verdiepingshoogte. De gevels zijn gemetseld in rode, bruine of oker gele baksteen met (sier)verbanden, veelal met een erker als accent. De balkons, gelegen boven de erkers, hebben een gemetselde borstwering.

De detaillering is gevarieerd, zorgvuldig en fijn. Ramen zijn opgedeeld met stijlen en veelal voorzien van roeden. Een deel van de woningen heeft glas in loodvensters. Op de verdieping bevinden de ramen zich direct onder het dakvlak, veelal in de vorm van langwerpige raambanden.

Woningen zijn voorzien van accenten. Zo komen onder andere markante schoorstenen voor, in luifels doorlopende dakranden van erkers, gemetselde bloembakken en lage gemetselde muurtjes met penanten als erfafscheiding. Het materiaal- en kleurgebruik is traditioneel. Houtwerk is geschilderd in traditionele kleuren als donkergroen en wit tinten.

Volume

Orientatie
Kappen

Gevels

Detaillering

Accenten

STORKLOCATIE



Complexen staan vrij op de kavel



Liftkokers en trappenhuisen als bouwvolume



Doorlopende gevelritmiek



Bakstenen gevels

Volume
Orientatie
Kappen
Gevels
Detaillering
Accenten

5.2 *Huidige beeldkwaliteit “Complexen langs de Amersfoortsestraatweg”*

Langs de radiaalwegen naar de Vesting staan enkele grootschalige gebouwconcentraties bestaande uit samengestelde blokvormige volumes met veel herhaling in de gevels. Deze complexen herbergen woningen, kantoren of voorzieningen. De gebouwen zijn vrijstaand en zijn in het algemeen gericht op de hoofdweg. De bebouwing heeft geen bijzondere cultuurhistorische waarde. Vele complexen zijn vrij recent gebouwd.

De massa's variëren van één tot zes lagen hoog en hebben een plat dak. Entrees, liftkokers en trappenhuisen zijn veelal vormgegeven als accenten of als aparte volumes. De begane grondlaag van de gebouwen heeft veelal een grotere hoogte en een andere vormgeving dan de verdiepingen.

De architectonische uitwerking is veelal sober. De gevelindeling is in principe gebaseerd op herhaling van de woon- of werkeenheden. Ramen, balkons en galerijen geven ritmiek aan de gevels en zorgen voor zowel een horizontale als verticale geleiding.

Het materiaalgebruik is traditioneel met moderne accenten. Het grootste deel van de gevels is opgetrokken uit baksteen. Balkons en galerijen, maar ook sommige daklijsten, zijn uitgevoerd in beton. Hekwerken zijn veelal van staal. Het kleurgebruik is in het algemeen terughoudend en bij een cluster van bebouwing in samenhang. Bij een aantal complexen zijn gevels voorzien van gekleurde banen in het metselwerk. De overgang tussen gebouw en openbare ruimte laat bij een aantal complexen te wensen over.



Markante plekken (zichtassen vanuit de omgeving naar de wijk)

6 Uitwerking op onderdelen

In dit hoofdstuk zijn zowel de stedenbouwkundige- als de architectonische criteria opgesomd die nodig zijn om te komen tot een eindbeeld waarbij de vormtaal van het Rembrandtkwartier als inspiratiebron heeft gediend.

6.1 Verankering van het stedenbouwkundig plan.

Het plan wordt gefaseerd en clustergewijs ontwikkeld. Voor het veiligstellen van de stedenbouwkundige verankering van het plan in de bestaande omgeving benoemen we een aantal markante plekken in het plan die architectonisch de aandacht verdienen. Dit zijn plekken waarbij de karakteristieken vanuit de omgeving (middels zichtassen) door alle gebruikers van het gebied ervaren worden. De markante plekken en de daarbijbehorende zichtassen zijn in kaart gebracht op de linker pagina.

6.2 Uitwerking Villa-achtige woonmilieu

Voor de uitwerking van de woningen dient het Rembrandtkwartier als inspiratiebron. Er zijn vele stijlkenmerken in het Rembrandtkwartier aanwezig. Het doel is om de nieuwe woningen af te stemmen op de bestaande uit de omgeving zonder deze letterlijk te imiteren. Elke bouwmassa heeft zijn eigen samenhang maar krijgt een eigen uitstraling/uniekheid t.o.v. de andere bouwmassa's. Hierdoor ontstaat een gedifferentieerd en afwisslend beeld in de wijk.

Voor de wijk is een ruim palet van randvoorwaarden (hard) en wensen (zacht) opgesteld waarbij samenhang enerzijds en differentiatie anderzijds mogelijk is. Voor onderstaande onderwerpen zijn criteria opgesteld:

- 1. Ligging bouwmassa op kavel,*
- 2. Bouwmassa,*
- 3. Architectonische uitwerking en*
- 4. Kleur- en materiaalgebruik.*



Samenhang in bouwmassa, orgineel



Samenhang in bouwmassa, nieuw



Oriëntatie op weg



Rieten kap als bijzonder accent



Horizontale geleding met verticale accenten



Raampartijen direct onder daklijn



Traditionele kleuren



Siermetselwerk en traditionele kleuren



Doorlopende luifel van erker



Uitgetimmerde overstek



Combinatie met houten delen / stucwerk



Gemetselde logia

1. Ligging bouwmassa op kavel:

- Hoofdgebouwen zijn georiënteerd op de belangrijkste openbare ruimte,
- De nokrichting is evenwijdig aan of haaks op de voorgevelrooilijn,
- Rooilijnen van villa's of blokken verspringen ten opzichte van elkaar,
- Bijgebouwen staan bij voorkeur uit het zicht.

2. Bouwmassa:

- Aaneengebouwde woningen zijn per blok een ruimtelijke eenheid (ensemble),
- De bouwmassa's onderling zijn afwisselend en gedifferentieerd,
- Gebouwen hebben een duidelijke hoofdmassa en bestaan uit een onderbouw van één tot twee lagen met een nadrukkelijke kap met overstekken.
- Bijgebouwen zijn ondergeschikt aan het hoofdgebouw,
- Aan- en opbouwen zijn meeontworpen en maken onderdeel uit van het hoofdgebouw,
- Erfafscheiding (representatieve zijde) behoort tot het 'ensemble' en dienen mee ontworpen te worden.

3. Architectonische uitwerking:

- Gevels zijn gedifferentieerd en representatief,
- Details zijn zorgvuldig tot fijn,
- Gevels hebben een horizontale geleiding met verticale accenten,
- Traditionele raampartijen direct onder dakvlak,
- Siermetselwerk in bakstenen gevels,
- Gebruik van markante schoorstenen en/of in luifels doorlopende dakranden van erkers en/of gemetselde logia's en bloembakken.

4. Materiaal- en kleurgebruik:

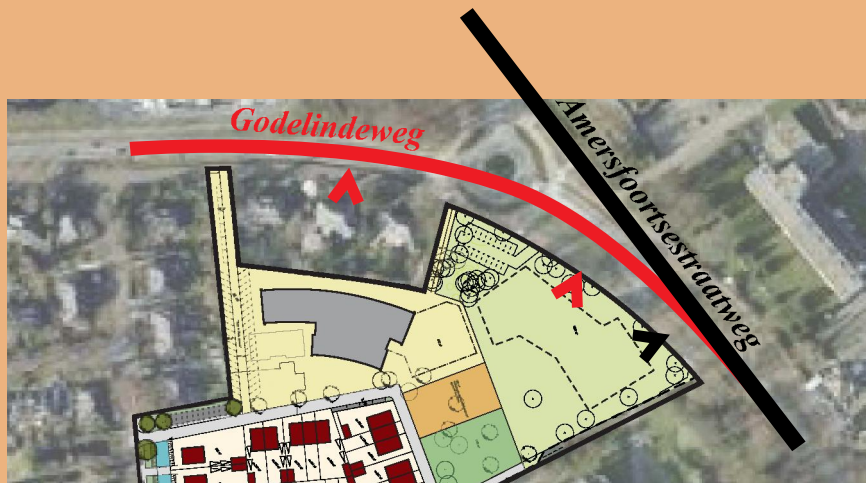
- Gevels zijn van rode, bruine of oker gele baksteen (eventueel gemeleerd binnen zelfde kleurnuance)
- Gebruik van baksteen mag in combinatie met houten delen en/of stucwerk,
- Daken zijn gedekt met donkere of oranje keramische pannen,
- Gebruik van rieten kappen (per uitzondering op een markante plek),
- Dakoverstekken zijn uitgetimmerd,
- Kozijnen en ander houtwerk hebben traditionele kleuren (wit tinten en donkergroen).



Kleur als accenten



Glas en baksteen



Oriëntatie van volume op Amersfoortsestraatweg / Godelindeweg



Sterke horizontale geleiding



Constructie als onderdeel van het gevelbeeld



Kas-achtige uitstraling



Bijgebouwen agrarisch van uitstraling

6.2 Nieuwbouw Wellantcollege

Het Wellantcollege wordt verplaatst naar het voormalige Storkterrein aan de Amersfoortsestraatweg. Het volume betreft maximaal 3 bouwlagen met een footprint van iets meer dan 2.000 m². Een volume dat zich qua maat en korrelgrootte goed verhoudt tot andere gebouwen langs de Amersfoortsestraatweg. De locatie is goed zichtbaar vanaf de rotonde waardoor het Wellantcollege zich kan profileren.

Het meest oostelijke deel van het gebouw oriënteert zich op de Amersfoortsestraatweg. Dit doet recht aan de ligging van het gebouw aan de al oude vestingstraat. Dit deel mag qua volume en hoogte iets opvallen. Het resterende deel van het gebouw oriënteert zich op de vloeiende overgang van de Amersfoortsestraatweg naar de Godelindeweg. De hoogte van het resterende deel van het gebouw is over het gehele volume gelijk zodat daarover er een samenhangend beeld ontstaat.

Het ambachtelijke- en praktijkgerichte karakter van het Wellantcollege kan een thema zijn voor de verdere uitwerking van het gebouw. Te denken valt aan een gebouw met een kas-achtige uitstraling. Dit kan een gebouw met een volledig glazen wand zijn maar het kan ook een hoofdgebouw zijn dat is opgebouwd uit 2 vleugels met in het midden een centrale aula in de vorm van een Atrium. Robuuste en eerlijke materialen zoals glas, hout en baksteen kunnen in combinatie met zichtbare technische constructies worden toegepast. Een sterke horizontale en/of verticale geleiding in de gevel geeft het bouwvolume enerzijds samenhang, anderzijds scherp contrast. Ter plaatse van grote gevelopeningen kan de hoofdconstructie zichtbaar worden. Om dit visuele effect extra kracht bij te zetten kan voor de constructie een kleuraccent worden gebruikt. Bijgebouwen kunnen aan elkaar gekoppeld worden en kunnen los van het hoofdvolume staan. De bijgebouwen kunnen het karakter van de het Wellantcollege versterken doordat deze naar agrarische bedrijven verwijzen zoals die in de omgeving te vinden zijn.

Grenzend aan de zuid-westzijde van het gebouw zijn er mogelijkheden om aansluiting te vinden met de bouwmassa van de Godelindeschool. De volumes kunnen bv. in lijn liggen met elkaar of in hoogte op elkaar aansluiten. Op deze manier kan er zowel een ruimtelijke- als architectonische eenheid ontstaan die geen afbreuk hoeft te doen aan de afzonderlijke identiteit van allebei de scholen. Met deze openheid in het plan kunnen beide scholen hun gevels oriënteren op de gezamenlijke open ruimte die tezamen met de terreininrichting in een later stadium zal worden uitgewerkt.

STORKLOCCATIE



Omhullende bakstenen gevel



Ritmiek van ramen



Vierkante ramen

6.3 De Godelindeschool

Het bestaande schoolgebouw aan de Godelindeweg ligt geheel verscholen in de wijk. De forse bomen in het gebied rondom 'gebouw en schoolplein' geven de plek een omhullend, veilig en intiem karakter mee. Dit heeft zich ook vertaald in de uitstraling van het bestaande schoolgebouw. De oostelijke- en westelijke gevels zijn donker, hoog en gesloten, de gevels aan de binnenzijde zijn lichter en luchtiger door de speelse ritmiek in de raampartijen. De algehele uitstraling is vriendelijk, kleinschalig en passend bij de wijk.

De Godelindeschool zal in oostelijke richting uitgebreid worden. Het volume van de uitbreiding betreft maximaal 3 bouwlagen met een footprint van max. 800 m². De uitbreiding van de school zal in lijn liggen met de vormtaal van het huidige gebouw. Het is daarbij niet de bedoeling een kopie te maken maar juist bestaande accenten op te pakken en deze te vertalen in de nieuwbouw. Dit kunnen vele onderwerpen zijn; de vierkante ramen of juist de ritmiek daarvan; de kleur van de bakstenen of juist de plasticiteit van de buitengevels met versprongen steen. Het logo van de school is rood, deze kleur komt al veelvuldig voor en kan eveneens als thema doorgezet worden.

Het is mogelijk om de uitbreiding visueel los te koppelen van het bestaande gebouw door een transparant tussenstuk dat tevens als entree fungeert. Het ensemble behoort op hoofdlijnen een samenhangend geheel te zijn en op onderdelen mag er contrast ontstaan.

Grenzend aan de oostzijde van het gebouw zijn er mogelijkheden om aansluiting te vinden met de bouwmassa van het Wellantcollege. De volumes kunnen bv. in lijn liggen met elkaar of in hoogte op elkaar aansluiten. Op deze manier kan er zowel een ruimtelijke- als architectonische eenheid ontstaan die geen afbreuk hoeft te doen aan de afzonderlijke identiteit van beider scholen. Met deze openheid in het plan kunnen beide scholen hun gevels oriënteren op de gezamenlijke open ruimte die tezamen met de terreininrichting in een later stadium zal worden uitgewerkt.

Over de westzijde van het terrein van de Godelindeschool, is een kiss en bike-zone geprojecteerd. Deze wordt enkel gebruikt tijdens 'halen en brengen'. Daarbuiten behoort deze ruimte aan het schoolplein toe. Met een speels ontwerp kan deze verkeerskundige ingreep visueel worden verzacht.

Bestaande Godelindeschool



Plasticiteit in roodbruine bakstenen



*Impressie materialisering
openbare ruimte*



Plataan



Linde



Gemetselde erfafscheiding



Groene erfafscheiding, wisselend in soort

7 Openbare ruimte

7.1 Het groene beeld van het Rembrandt kwartier

Het Rembrandtkwartier bestaat uit een ruime verkaveling met een gevarieerd stratenpatroon met assen, parkstroken met waterlopen, vijverpartijen en doorzichten. Bomen en ‘ruim privegroen’ zijn bepalend voor de groene beleving van de wijk. Markante lanen met een lommerijke uitstraling en enkele groene open ruimten met een grote variatie aan bomen in gras.

7.2 Erfscheidingen

Erfafscheidingen zijn erg beeldbepalend voor de beleving van de openbare ruimte. In het Rembrandtkwartier zijn erfafscheidigen veelal mee ontworpen met het ‘ensemble’ in de vorm van gebouwde- en/of groene erfafscheidingen of een combinatie van beide. Vanwege het groene karakter van de wijk sluiten we met de nieuwe wijk hier op aan. Lage tuinmuurtjes en gemetselde hoeken sluiten, vanzelfsprekend, aan bij de materialisatie van de woning. Door het gebruik van verschillende soorten en hoogten van de hagen ontstaat een afwisselend beeld.

7.3 Bomen

Het Rembrandtkwartier wordt gekenmerkt door duurzame Hollandse en zuid Europese bomen in grasvakken zoals Lindes, Beuken, Platanen en Esdoorns. Nieuwe bomen zullen zoveel mogelijk aansluiten bij de bestaande bomen in de wijk. De definitieve keuze voor het plaatsen van een boom is afhankelijk van de beschikbare ruimte in het profiel. Dit komt aan de orde bij het opstellen van het Inrichtingsplan.

7.4 Groene bestemmingen in het plan

Centraal gelegen in het plan is een groene open speelruimte opgenomen. Deze zal op termijn gezamenlijk met de bewoners ingericht worden. Het is wenselijk om bij de verdere inrichting te kiezen voor bijzondere boomsoorten met sierwaarde. De groenstrook tussen de parkeerplaats van het nieuwe Wellantcollge en de woning aan de Godelindeweg zal gehandhaafd blijven. De noordelijke entree naar de Godelindeschool wordt opnieuw ingepast in deze groenstrook.

7.5 Materialisering openbare ruimte

De materialisering van de maaiveldinrichting is sober maar kwalitatief. Hierdoor blijft de aandacht op het groene beeld gevestigd. Straten worden als 30 km. gebied ingericht, rijbanen en parkeervakken worden in klinkers gelegd. Het palet aan tinten voor de maaiveldinrichting betreft antraciet, rood, roodbruin en/of andere grijstinten.





Colofon

<i>Titel:</i>	<i>Beeldkwaliteitplan Stork-locatie</i>
<i>Opdrachtgever:</i>	<i>Gemeente Naarden</i>
<i>Opgesteld door:</i>	<i>Grontmij</i>
<i>Status en datum:</i>	<i>Definitief, 7 augustus 2014</i>
<i>Kenmerk:</i>	<i>330060</i>
<i>Auteur en informatie:</i>	<i>Pascalle Vonk-Minke, Stedenbouwkundig adviseur/ontwerper, Grontmij</i>
<i>Begeleid namens Gemeente Naarden:</i>	<i>Anja Derksen, Projectleider Bouwlocaties Patrick Schrijver, Beleidsmedewerker ruimtelijke ordening Chantal de Haar, Projectmedewerker Bouwlocaties</i>
<i>Begeleid namens De Alliantie:</i>	<i>Susanne van den Eijnden - Rooijackers, Ontwikkelmanager</i>
<i>Begeleid namens Het Wellantcollege:</i>	<i>Peter van den Boogaard</i>
<i>Begeleid namens De Godelindeschool:</i>	<i>Marie-Janne van der Vliet en Jeroen Peters</i>
<i>Begeleid namens Het Welstandscommissie:</i>	<i>Carl M.J.E. Bossier, Voorzitter Welstandscommissie</i>