



# IMOSS

STEDENBOUW  
LANDSCHAP  
BUITENRUIMTE

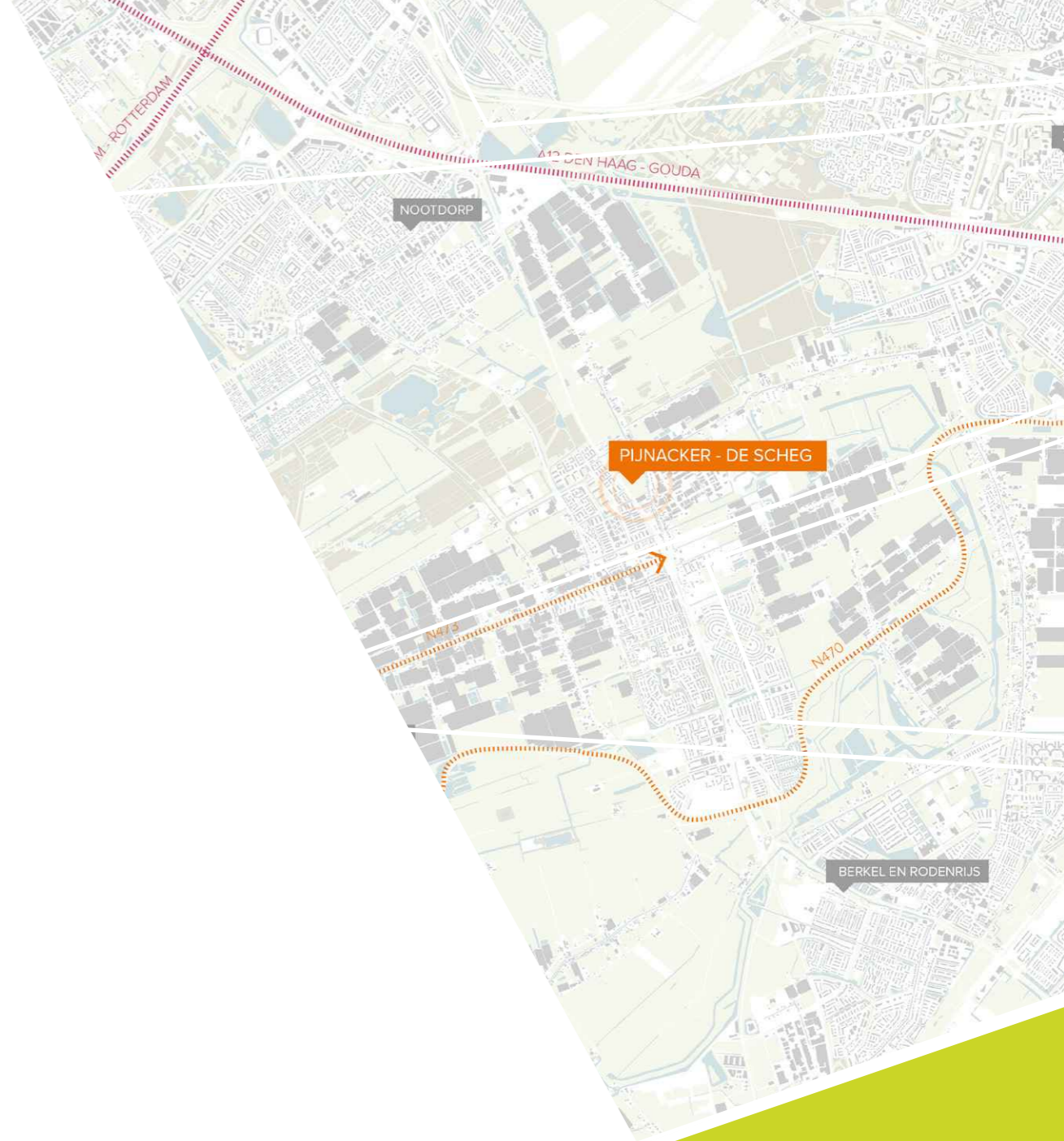
BEELDAMBITIE, DE SCHEG - PIJNACKER

14 FEBRUARI 2020

**JANSSEN & JONG**  
projectontwikkeling



<b>INLEIDING</b>	<b>3</b>
DE SCHEG .....	4
<b>OPENBARE RUIMTE</b>	<b>5</b>
BEPLANTING & GROEN .....	6
(BIO)DIVERSITEIT HOOG IN HET VAANDEL .....	7
WATER .....	8
ERFAFSCHIEDINGEN .....	9
ECOLOGIE EN BIODIVERSITEIT .....	10
KARRESPOOR EN HALFVERHARDING.....	11
<b>OPENBARE RUIMTE - DEELGEBIEDEN</b>	<b>12</b>
ESSENTIEKAART BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE .....	14
HET LAANTJE.....	15
DE GROENE VINGERS.....	19
WIEKENPAD .....	23
DE SCHEG .....	25
<b>ARCHITECTUUR</b>	<b>30</b>
ESSENTIEKAART BEELDKWALITEIT ARCHITECTUUR.....	32
LEGENDA.....	32
DE BASIS.....	33
BEELDREGELS VOOR DE SCHEG .....	34
<b>ARCHITECTUUR - DEELGEBIEDEN</b>	<b>35</b>
DE ENTREE.....	36
VRIJSTAANDE EN 2^1 KAP WONINGEN .....	37
RIJWONINGEN .....	38
PARK APPARTEMENTEN - PARK WONINGEN .....	39



# INLEIDING

De beeldkwaliteit voor de Scheg richt zich op de sfeer van de bebouwing en de openbare ruimte, met name de samenhang hiertussen vormt de gewenste karakter. Hierbij gaat het over materiaalgebruik, kleurstelling, beplanting en diverse architectonische elementen.

## BEELDKWALITEIT

Beeldkwaliteit is een belangrijk onderdeel van het stedenbouwkundig plan en de visie op de Scheg. Het richt zich op zowel de uiterlijke verschijning van de architectuur als die van de openbare ruimte en borgt de samenhang hiertussen. De ambitie hiervan wordt vastgelegd in regels en uitgangspunten.

## STUREN OP BEELDKWALITEIT

Het beeldambitieplan bewaakt de samenhang tussen de plannen en het beoogde beeld. Dit document is het toetsings en inspiratiekader voor de uitwerking van de stedenbouwkundige (deel)plannen, de woningen en voor de inrichting van de openbare ruimte. Het beeldambitieplan wordt daarvoor vastgesteld en het krijgt een bindende werking voor alle partijen.

De toekomstige ontwerpen worden beoordeeld door de welstandscommissie en/of supervisor. Afwijken van dit beeldambitieplan is mogelijk als het ontwerp weliswaar (op onderdelen) afwijkt van de uitgangspunten, maar toch voldoet aan het beoogde beeld.

## LEESWIJZER

Het beeldambitieplan de Scheg gaat eerst kort in op de algemene uitgangspunten en het concept van de wijk met daarin het ruimtelijk raamwerk dat aan het plan ten grondslag ligt. Hieruit volgt het DNA van de Scheg gefocust op de beeldambitie voor de openbare ruimte. Het gaat hier met name om de uitgangspunten, dat aansluitend wordt geconcretiseerd per deelgebied aan de hand van een aantal spelregels en principes per deelgebied. Dezelfde opbouw geldt vervolgens voor de architectuur. Het hoofdstuk biedt de beeldregels aan die ingaan op stedenbouw en architectuur, met als uitgangspunt één identiteit en sfeer. **Deze overkoepelende sfeer is gebaseerd (met een moderne interpretatie) op het boerenerf.**



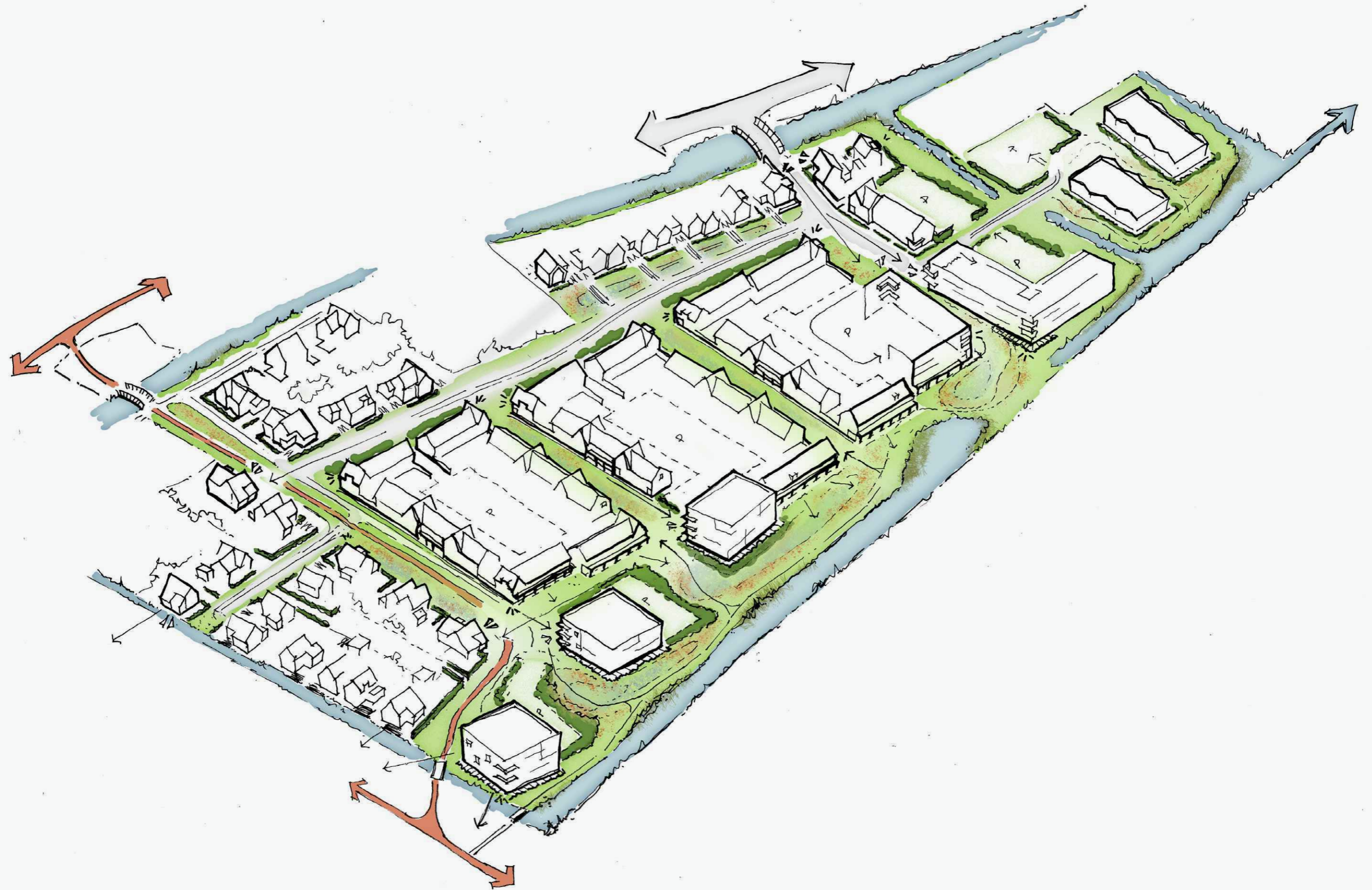
## DE SCHEG

Een landschappelijke scheg waarin gewoond wordt. Een Scheg waarin men zich prettig voelt en die de verbinding vormt met het buitengebied. De analyse laat zien dat de ingrediënten er zijn om hier een sfeervol woongebied te realiseren, **Historische relictten spelen een belangrijke rol in de herontwikkeling**. In dit hoofdstuk worden de kwaliteiten die benoemd zijn in de analyse verwerkt in de essenties, de dragers van het plan. Tot slot wordt het gebied verrijkt met een aantal geluksmakers. Deze vormen de basis voor de verdere uitwerking.



## HOOFDOPZET DE SCHEG

# OPENBARE RUIMTE



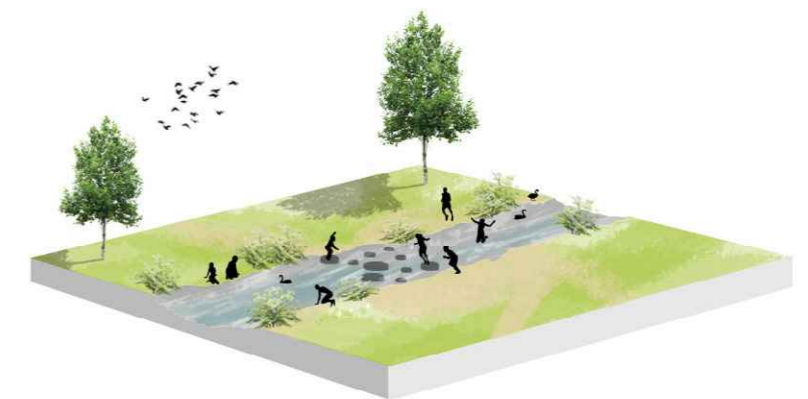
BEELDAMBITIE OPENBARE RUIMTE

## BEPLANTING & GROEN

Om de natuur in balans te houden is biodiversiteit van groot belang. Alle planten- en diersoorten op aarde leven in systemen en houden elkaar in evenwicht. Zou een van deze soorten wegvallen dan is de balans kwijt en kan dat grote gevolgen hebben voor de natuur. Daarom is biodiversiteit van groot belang. Het woord biodiversiteit staat voor 'alle verschillende levende wezens op aarde'. In Nederland leven zo'n 40.000 diersoorten in verschillende leefgebieden en zijn hier aan gebonden. Om biodiversiteit te verhogen zal er rekening gehouden moeten worden met soorten die daar van nature voorkomen. Dit zijn verschillende vogel- en insectensoorten, maar ook bodemgebonden plantensoorten. Randen kun je ecologisch inrichten voor verschillende plantensoorten en als schuilplek voor diersoorten, de diersoorten zullen hier vanzelf naar toe komen. Voor insectensoorten kunnen ook verblijfplaatsen gecreëerd worden, bijvoorbeeld door boomstammen te laten liggen, muren te maken of insectenhoeven te plaatsen. De openbare ruimte kun je ook verantwoord inrichten, door planten te gebruiken die nectar leveren aan bijen en vruchten aan vogels in alle seizoenen. Daarnaast kunnen de planten dienen als schuilplekken voor diersoorten.

## SEIZOENEN

Het doel is om door alle seizoenen heen een interessant beeld te creëren voor de mens, maar daarnaast ook het hele jaar te zorgen voor voedsel en schuilplekken voor diersoorten.



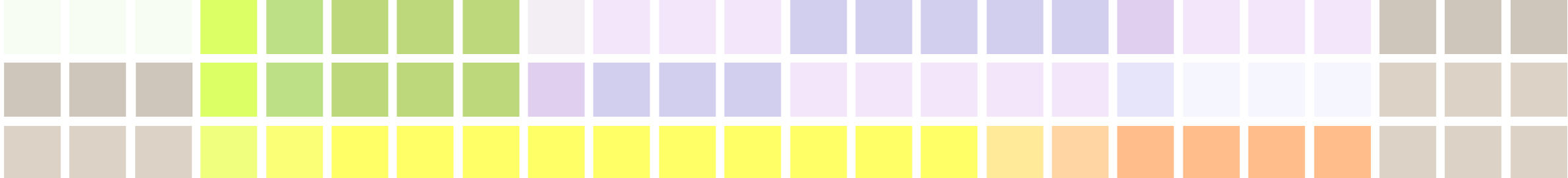
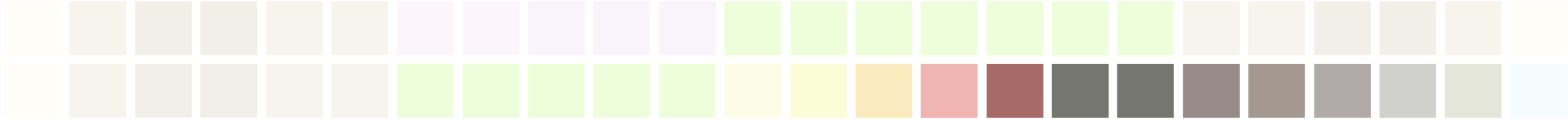
(BIO)DIVERSITEIT HOOG IN HET VAANDEL

Winter

Voorjaar

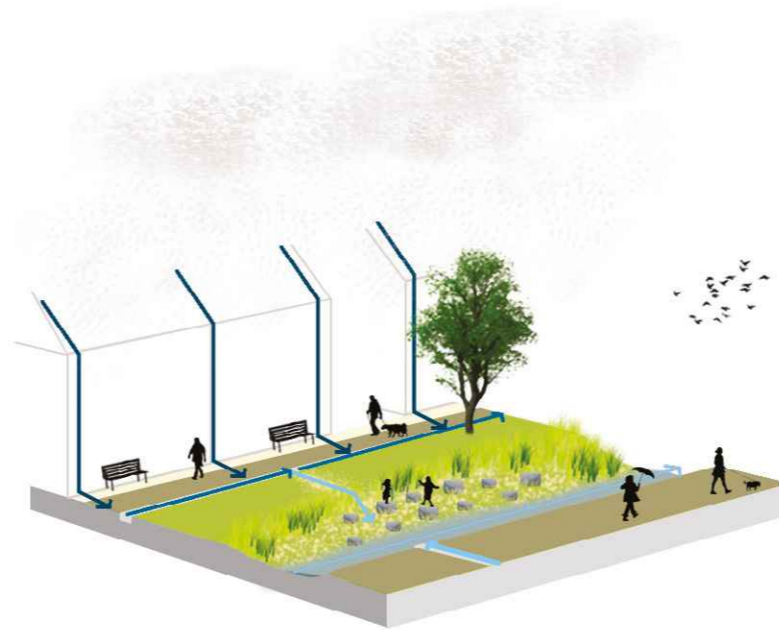
Zomer

Najaar

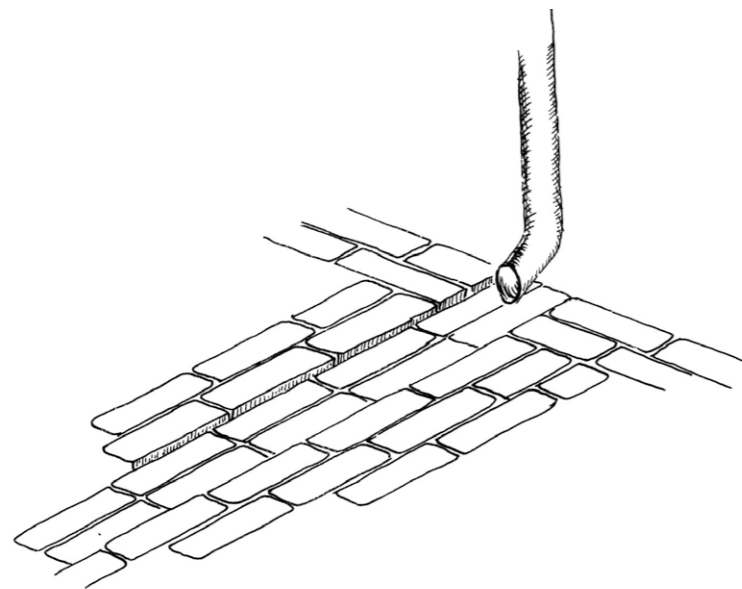


## WATER

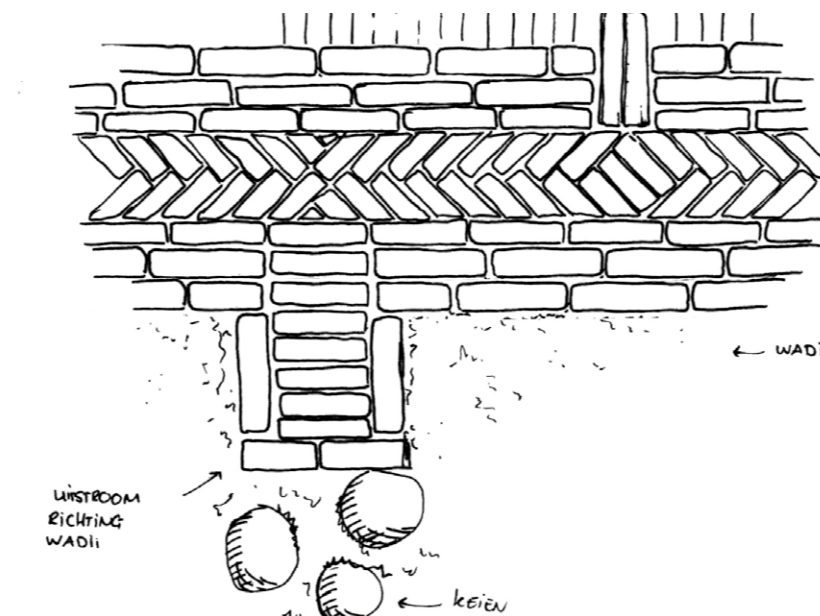
Door klimaatverandering vinden er meer piekbuien en grotere periodes van droogte plaats. Hierdoor zal op sommige momenten relatief veel water afgevoerd moeten worden, waarna er vervolgens een hele tijd geen water kan vallen. Riolen kunnen de piekbuien niet aan en zullen overstromen, waardoor vuil water de straten in loopt. Het water uit buien wordt opgevangen op het terrein zelf. Al het water dat op daken en wegen valt infiltreert in de wadi's. Hiervoor zijn oplossingen nodig die het water naar deze punten leiden.



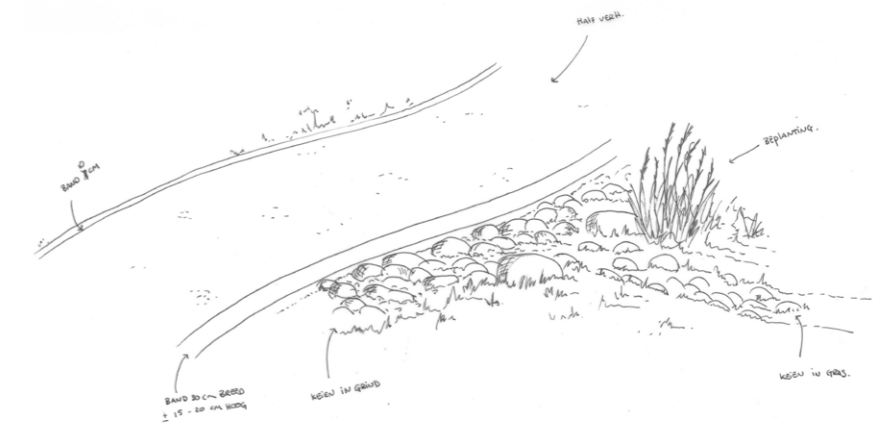
De 'Kreekjes' voeren het hemelwater door de groene vingers richting de wadi's



Gootjes in trottoir voeren hemelwater af naar goot langs stoep of trottoir (verdiepte stenen)



Goot voert hemelwater af richting de wadi's



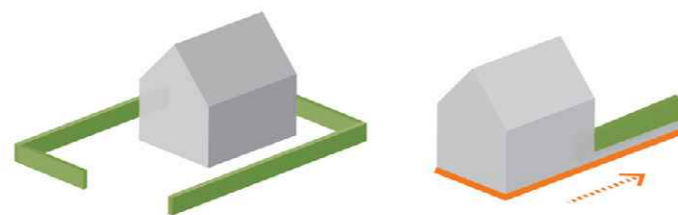


## ERFAFSCHEIDINGEN

In De Scheg worden twee typen erfafscheidingen toegepast, waarin onderscheid wordt gemaakt tussen de voortuin (lage haag) en de zij- en achtertuin (hoog, begroeid scherm).

Langs voortuinen worden beukenhagen aangeplant. Deze zorgen voor een eenduidige overgang tussen openbaar- en privégebied. Net als bij de hagen in openbaar gebied worden deze bij aanplant ondersteund door houten palen en staaldraad. Deze zijn niet meer zichtbaar wanneer de haag volgroeid is. De hagen zijn in de eindsituatie maximaal een meter hoog en worden gesnoeid als blokhaag. De beukenhaag moet met voldoende maat worden aangeplant.

Langs de zij- en achtertuinen wordt een eenduidige erfafscheiding toegepast met bloeiende klimmers. Het frame van de schermen wordt gevormd door betongaas in een hardhouten lijst. De plint in de architectuur wordt doorgetrokken. De bergingen die grenzen aan de openbare ruimte worden achter de schermen geplaatst, waardoor de beeldkwaliteit van de bergingen minder van belang is.



## VOORTUINEN

- Planten: *Fagus sylvatica* (beukhaag), maat 80 wortelgoed.
- Aanplantstramien: Planten worden aangeplant in een enkele rij, 5 stuks per strekkende meter. Plantgatverbetering wordt toepassen over de gehele lengte van de haag, waarbij zand vervangen wordt door goed doorwortelbare teelaarde.
- Cunet: plantgatverbetering wordt in een cunet van tenminste 30 cm diep en tenminste 40 cm breed aangebracht, waarbij dit tot 50 cm diep met de ondergrond wordt doorgespit.
- Aanplanten gebeurt in het plantseizoen, dat loopt van 15 november t/m 15 maart.



Beukenhaag

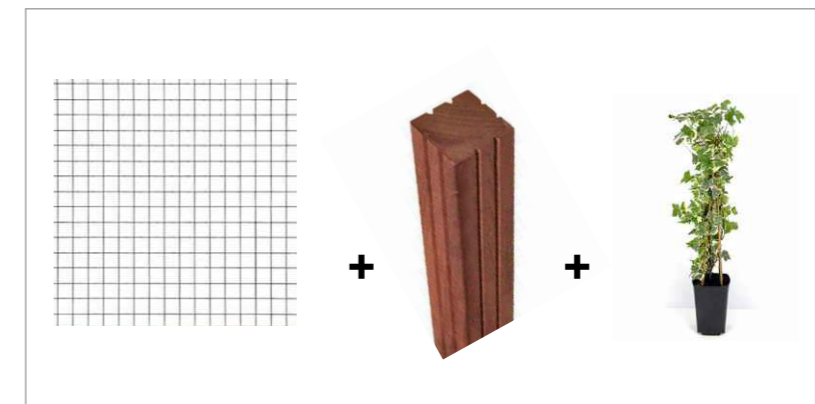
Houten palen

Staaldraad

## ZIJ- EN ACHTERTUIN ERFAFSCHEIDING

Per woning wordt er afgewisseld met bloeiende klimmers. 1 soort per woning. Palen en scherm op plint. Aanplant binnenzijde kavel.

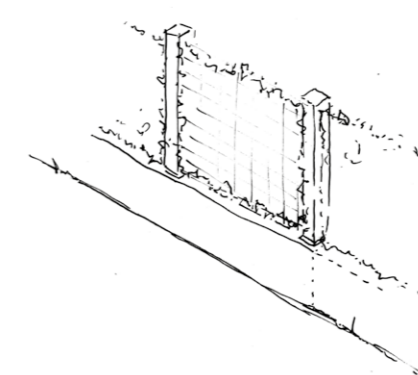
- Jasmijn, clematis, pyracantha, Kamperfolie, Vuurdoorn.
- Betonstaalmaat maaswijdte 150 x 150 mm thermisch verzinkt draaddiameter 8 mm.
- Afmeting mat: 180 cm x 180 cm en is gepuntlast.
- De palen zijn van bankirai hardhout V-groef 9x9x365 cm en gaan 175 cm de grond in. De staalmaat blijft aan onderzijde 20 cm vrij, aan bovenzijde blijft de staalmaat 5 cm onder de paalkop.
- Geplant h.o.h. op een plantafstand van 4 st / scherm van 180 cm breed.



Betonstaalmaat

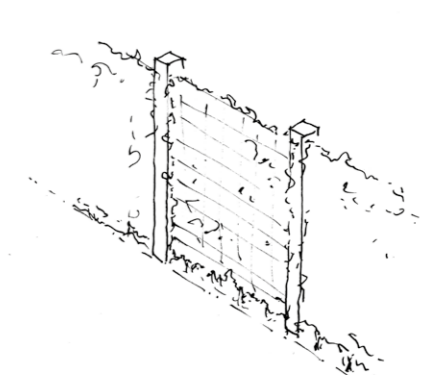
Hardhouten palen

Bloeiende klimmer



Zijtuin

Palen en scherm op plint.



Achtertuintuin

Schermen tot aan maaiveld

## ECOLOGIE EN BIODIVERSITEIT

De Scheg biedt een hoge kwaliteit aan ecologie en biodiversiteit. Het is een ecologische verbindingszone in het buitengebied. Ecologische kwaliteit van de woonomgeving wordt vergroot door de aandacht van beplanting gericht op vlinders, egels, libellen, mezen, vissen, maar ook het plaatsen van insectenhôtels. In de architectuur worden nestmogelijkheden voor zwaluwen en mussen gemaakt. Het doel is om door alle seizoenen heen een interessant beeld te creëren voor de mens, maar daarnaast ook het hele jaar te zorgen voor voedsel, schuil en broedplekken voor diersoorten.



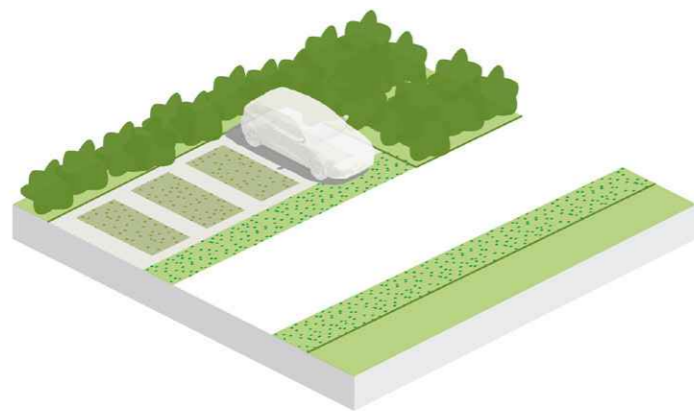
## KARRESPOOR EN HALFVERHARDING

De Scheg heeft het karakter van een boerenerf. Typerend is het karrenspoor wat hieraan in de openbare ruimte refereert. Door het toepassen van grasbetontegels en grastegels, wordt het verhard oppervlak gereduceerd wat ten gunste komt voor de afvoer en infiltrering van regenwater.

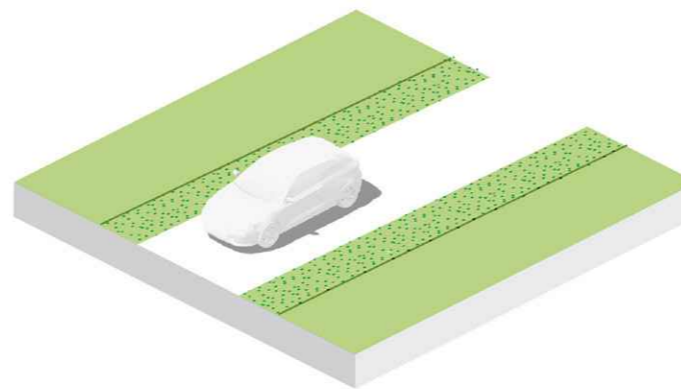
De Scheg kent twee type verhardingen. Het Laantje heeft de uitstraling van gebakken klinkers en beoogt een smal profiel te zijn omrand met een grasbetontegels, wat oogt en deels fungeert als molgoot.

De overige rijbanen hebben rijstroken met een uiterlijk van gestort beton of stelconplaten. De rijbaan dient het draagvermogen te hebben voor hulpvoertuigen

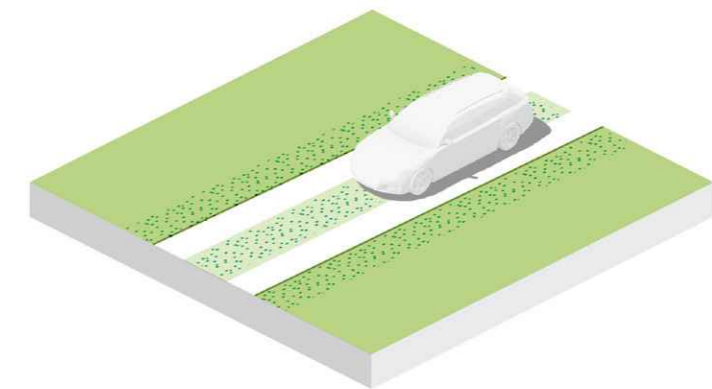
Het parkeren wordt uitgevoerd in grasmatten of in grasbetontegels. Elk parkeerplaats wordt omrand met een verharde strook van klinkers voor het in en uitstappen en om de parkeerplaats te markeren.



*parkeren verscholen achter groen*



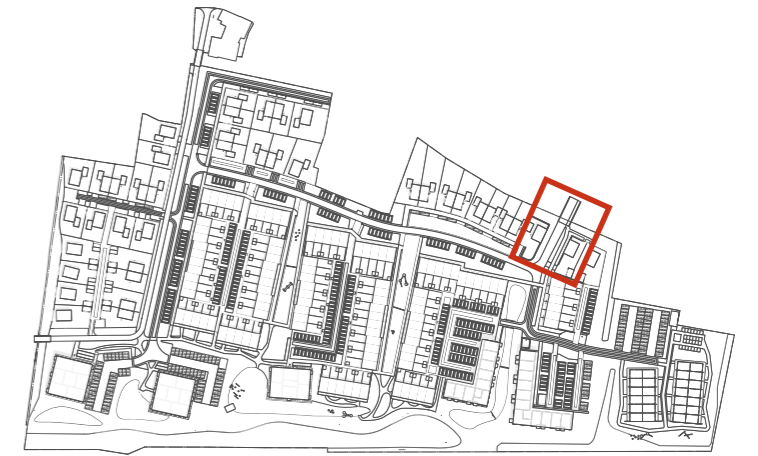
*Hoofdprofiel "Het Laantje"*



*Secundaire straat en parkeerhoven*



DE ENTREE



Wonen aan de dijk

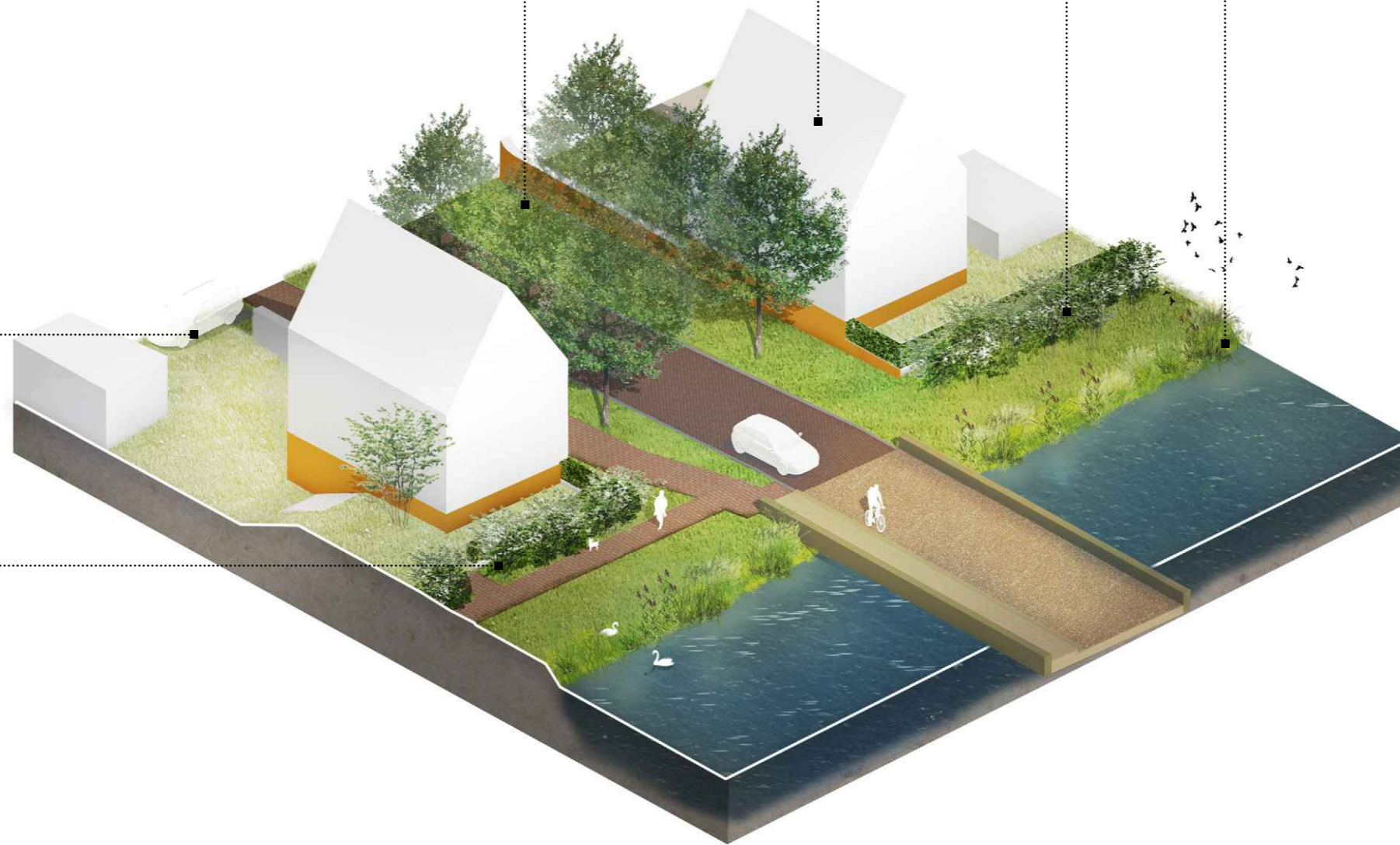
Bomenrij

Heesters

Zachte overgang

Parkeren op eigen terrein






Heesters



BEELDAMBITIE OPENBARE RUIMTE

ESSENTIEKAART BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

LEGENDA

-  Blikvanger (bijzondere boom)
-  Markante plek
-  Speelaanleiding
-  Zichtlijn
-  Wadi's
-  Heesters
-  Natuurvriendelijke oever
-  Eenheid



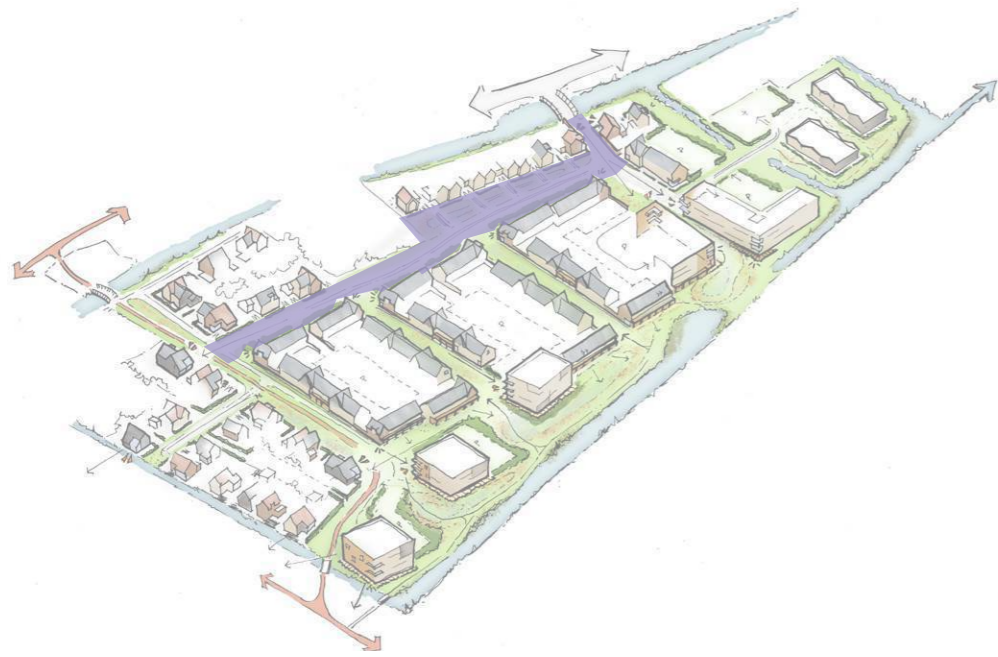
BEELDAMBITIE OPENBARE RUIMTE

De essentiële kaart beeldkwaliteit OR definieert de beeldbepalende elementen in de Scheg op het gebied van de beeldkwaliteit voor de openbare ruimte. De diverse thema's uit de volgende hoofdstukken volgen uit deze kaart. De essentiële kaart laat de volgende elementen zien:

- Markante plek.
- Groen accent; blikvanger.
- Kenmerkende eenheid per gebied.
- Erfafscheidingen; begeleiding van de (stedenbouwkundige) ruimte ter plaatse van de tuin.
- Wadi's; beleving van opvang van regenwater.
- Geen beschoeiing.

Per deelgebied wordt door middel van schetsuitwerkingen en referentiebeelden invulling gegeven aan de ambitie en dienen vooral ter inspiratie. De beeldregels en het DNA van de Scheg definiëren randvoorwaarden ten aanzien van zichtlijnen, open en gesloten plekken, biodiversiteit, en kleur / seizoensgebruik.





## HET LAANTJE

### UITGANGSPUNTEN

- Subtiële bocht zorgt voor variatie in het zicht.
- Informeel en afwisselend.
- Ook met haaks parkeren voelt het straatprofiel smal.
- Groene voortuinen met informele hagen als erfafscheiding.
- Vaste rooilijnen.
- Parkeervakken omzoomd met hagen.





## BOMEN

In het laantje komt de boom met de meest sterke kleurschakering te staan (fraxinus), om zo jaarrond een mooi beeld te krijgen. Deze boom wordt afgewisseld met kleinere boomgroepjes met dezelfde kleurschakering, deze komen qua soort overeen met 'de groene vingers'. In een nadere uitwerking wordt er specifiek gekeken naar de wenselijke boomsoort, deze beeldambitie geeft de essentie van de te kiezen boom weer.

### FRAXINUS ANGUSTIFOLIA 'RAYWOOD'

Grootte	Eivormige kroon, ± 15 meter hoog
Vorm	Hoogstam
Bijzonderheden	Bloeit rood in februari-maart; Opvallende geel violette herfstkleur;



### ULMUS 'FRONTIER'

Grootte	Eironde kroon, ± 11 meter hoog
Vorm	Hoogstam
Bijzonderheden	bijzondere herfstkleuren, oranje, rood en purper, zowel op droge als natte grond



### PRUNUS SARGENTII 'CHARLES SARGENT'

Grootte	Ronde kroon, ± 9 meter hoog
Vorm	Hoogstam
Bijzonderheden	Bloeit donker roze in april-mei; Krijgt niet tot zelden vruchten; Geliefd bij bijen en vlinders



### PRUNUS PADUS 'ALBERTII'

Grootte	Piramidale kroon, ± 9 meter hoog
Vorm	Hoogstam
Bijzonderheden	Bloeit wit in april-mei; Waardplant voor vlinders en bijen; Opvallende rode herfstkleur.



## HEESTERS

Het haaksparkeren wordt omzoomd met heesters om de auto uit het zicht te houden. Ook in de wadi's komen er op enkele plekken heesters gecombineerd bij bomen.

### CRATAEGUS MONOGYNA (MEIDOORN)

Grootte	
Vorm	Heester
Bijzonderheden	Bloeit opvallend geurend en wit in mei; Waardplant voor vlinders en bijen; Bessen zijn geliefd bij vogels;



### CORNUS MAS (GELE KORNOELJE)

Grootte	
Vorm	Heester
Bijzonderheden	Bloeit geel in januari-maart; Waardplant voor vlinders en bijen; Bessen geliefd bij vogels; Bessen zijn eetbaar;



## WADI'S - GRAS MET BLOEMENMENGSEL

De wadi's worden ingezaaid met gazon. In het park worden twee soorten bloemenmengsel gebruikt. Deze zijn geschikt voor een wat nattere bodem.

### BLOEMMENGSEL (G2)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland en bermen op voedselrijke en kleigronden. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.

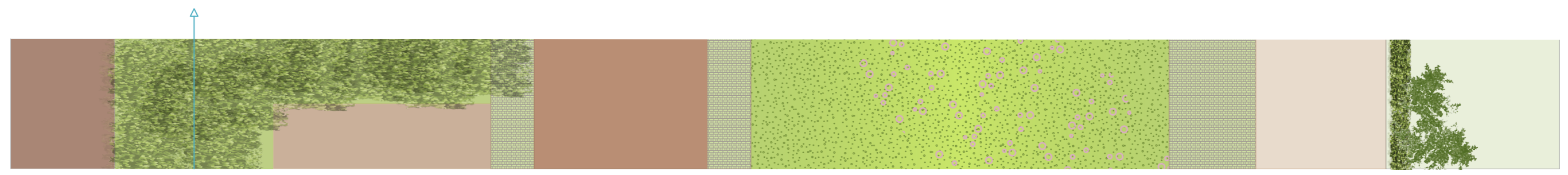
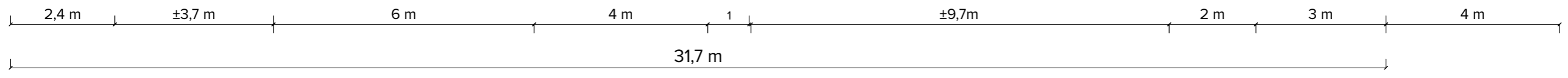
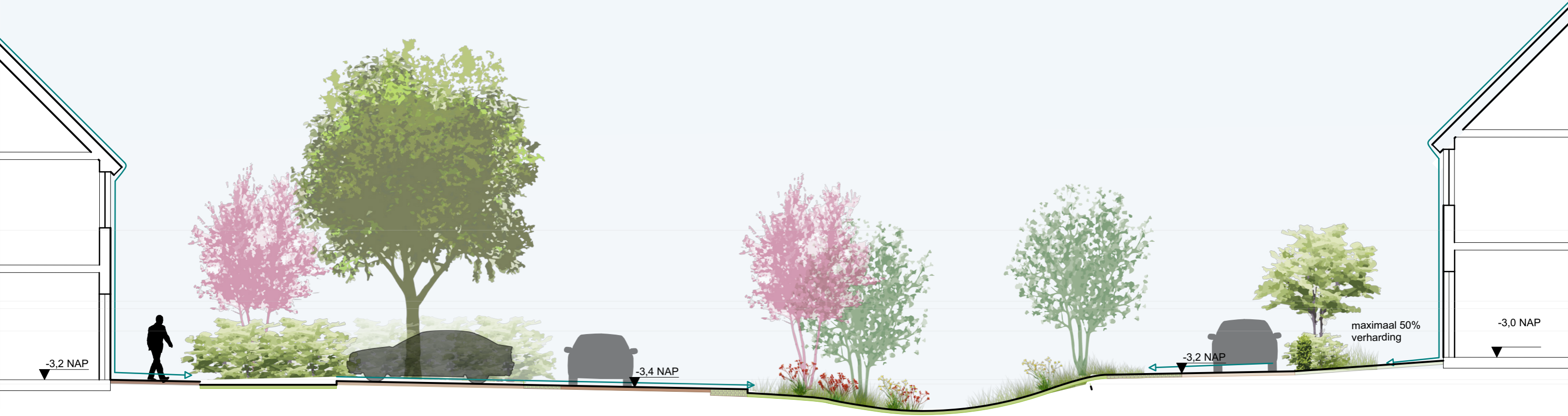


### BLOEMENMENGSEL (G3)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland op jaarrond natte tot vochtige percelen en oevervegetaties die jaarrond nat of vochtig zijn. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.



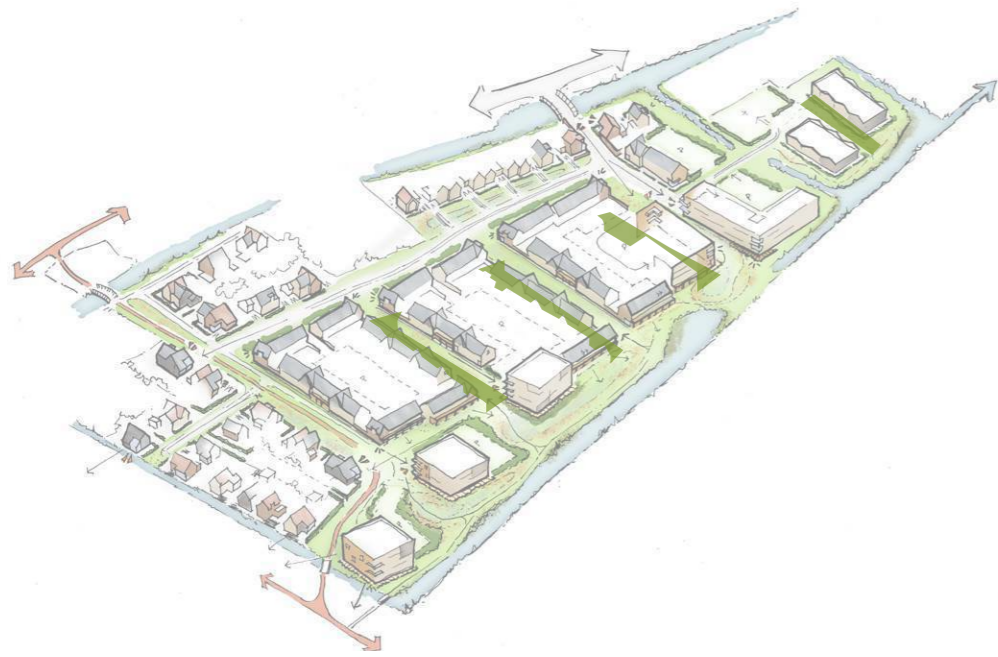
HET LAANTJE - EEN GROEN KARAKTER



BEELDAMBITIE OPENBARE RUIMTE

HET LAANTJE EN DE GROENE VINGERS

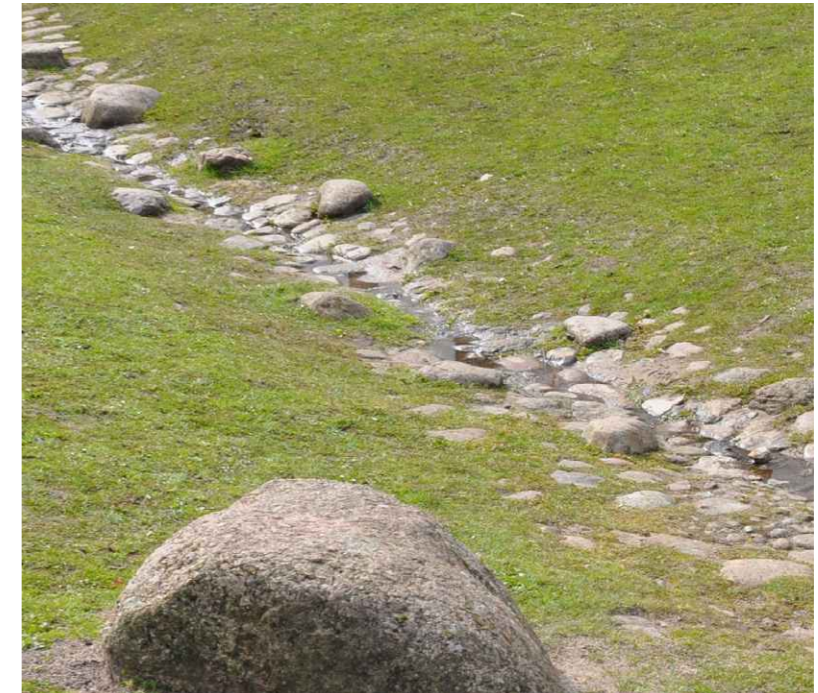




## DE GROENE VINGERS

### UITGANGSPUNTEN

- Informele uitstraling.
- Kleine scheggen.
- Wonen aan intieme plek.
- Groene beplante wadi; verbinding met park.
- Verblijfsplek aan de voordeur.
- Vaste rooilijnen.
- Spelen en ontmoeten op trottoir en in het groen.
- Bereikbaar voor hulpdiensten.



## BOMEN - PASSEND IN HET GEBIED

Voor de bomen in De Groene Vingers, parkeerhoven en laan is er gekozen voor soorten met een uitbundige herfstkleur. De grote lindebomen zijn gekozen voor hun statige uitstraling, bloeigeur en hun waarde als voedselboom voor vlinders en bijen.

### PARROTIA PERSICA 'VANESSA'

<i>Grootte</i>	Ovale kroon, ± 11 meter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam en meerstam
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit rood in februari-maart; Opvallende geel violette herfstkleur;



### ULMUS 'FRONTIER'

<i>Grootte</i>	Eironde kroon, ± 11 meter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam
<i>Bijzonderheden</i>	Onopvallende bloei in maart-april; Opvallende scharlakken rode herfstkleur.



### PRUNUS SARGENTII 'CHARLES SARGENT'

<i>Grootte</i>	Ronde kroon, ± 9 meter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit donker roze in april-mei; Krijgt niet tot zelden vruchten; Geliefd bij bijen en vlinders



### PRUNUS PADUS 'ALBERTII'

<i>Grootte</i>	Piramidale kroon, ± 9 meter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit wit in april-mei; Waardplant voor vlinders en bijen; Opvallende rode herfstkleur.



## WADI'S - GRAS MET BLOEMENMENGSEL

De Groene Vingers en speelplekken worden ingezaaid met gazon. Er worden twee soorten bloemenmengsel gebruikt. Deze zijn geschikt voor een wat nattere bodem.

### BLOEMMENGSEL (G2)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland en bermen op voedselrijke en kleigronden. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.



### BLOEMENMENGSEL (G3)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland op jaarrond natte tot vochtige percelen en oevervegetaties die jaarrond nat of vochtig zijn. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.

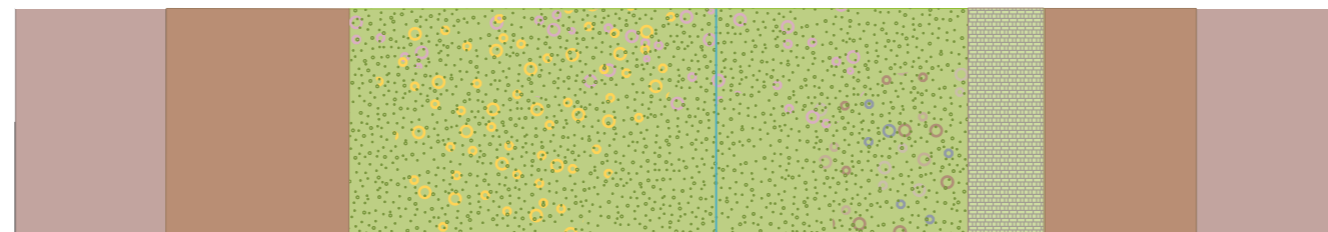


INTIEME GROENE PLEK



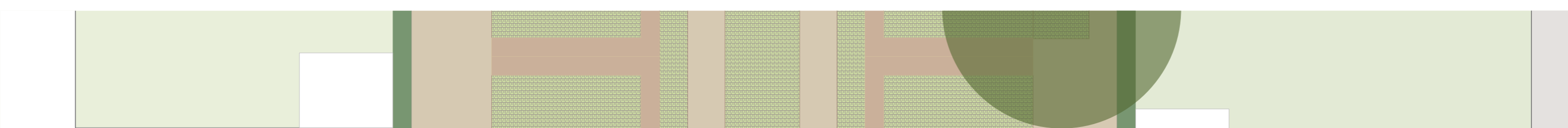
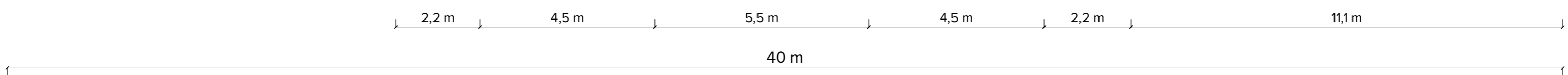
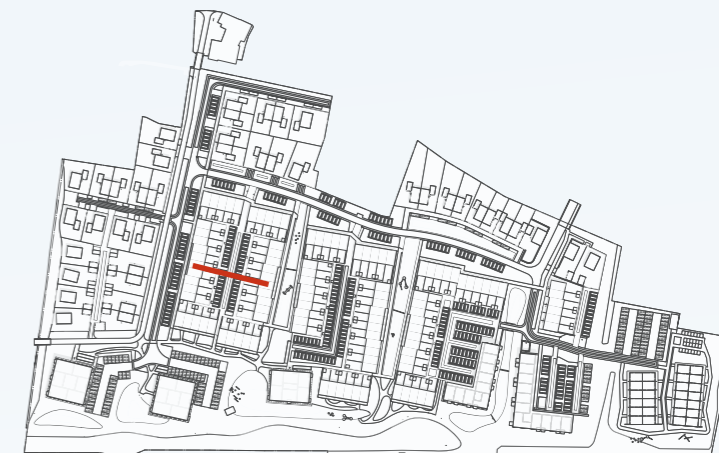
1 m 1 m 2,4 m 9,2 m 2 m 1 m 1 m

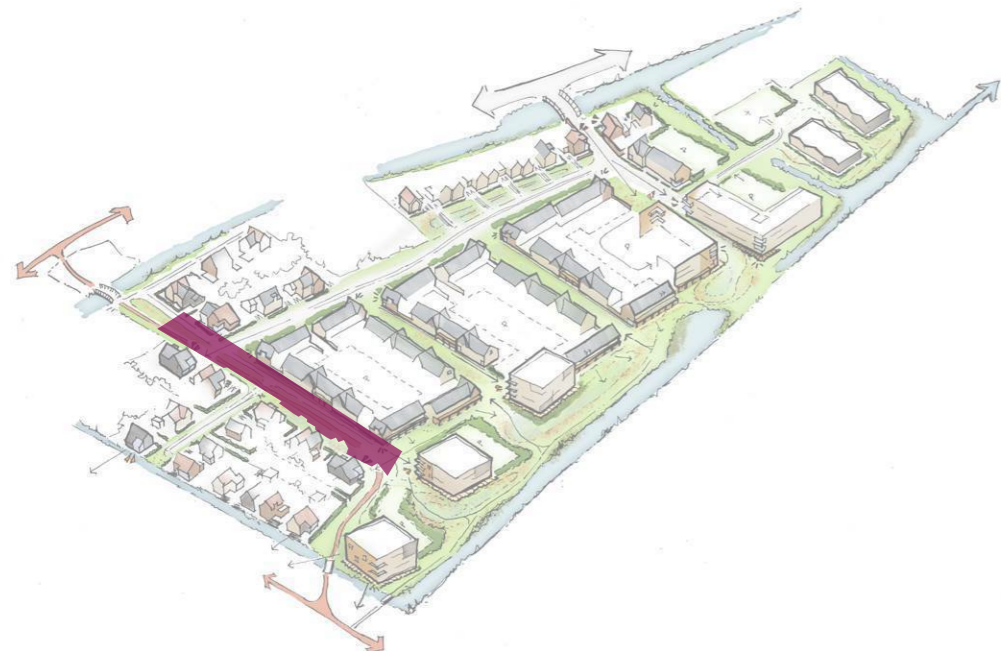
17,6 m



BEELDAMBITIE OPENBARE RUIMTE

# PARKEREN IN ACHTERHOVEN





## WIEKENPAD

### UITGANGSPUNTEN

- Informeel en afwisselend, fietsroute leidend.
- Fietsroute op een eigen 'dijkje'.
- Weg als karrespoor.
- Groene voortuinen met informele hagen als erfafscheiding.





## BOMEN

Het Wiekenpad krijgt een eigen, begeleidende boom welke past in het 'polderachtige' en natte landschap. De Salix Alba. Ook qua maat en schaal doet deze boom recht aan de fietsroute en is transparant van aard. Voor vlinders en bijen is deze boom van grote waarde.

### SALIX ALBA

Grootte	Knotwilg, ± 8 meter hoog
Vorm	Knotwilg
Bijzonderheden	Bloeit onopvallend in april-mei; Waardplant voor vlinders en bijen;



## GRAS MET BLOEMENMENGSEL

Het Wiekenpad worden ingezaaid met gazon. Er worden twee soorten bloemenmengsel gebruikt. Deze zijn geschikt voor een wat nattere bodem.

### BLOEMMENGSEL (G2)

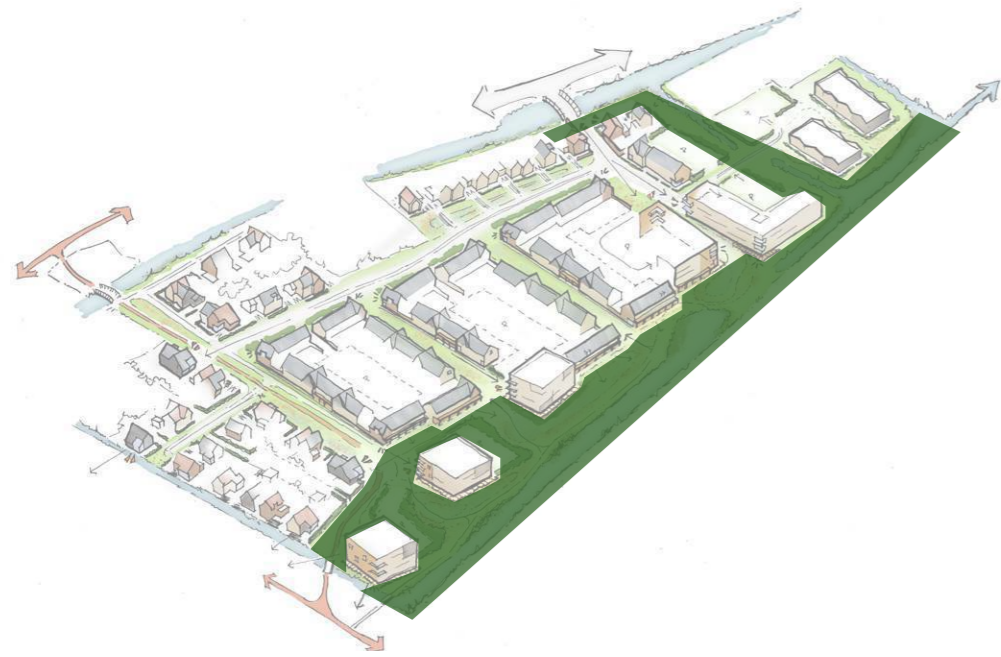
Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland en bermen op voedselrijke en kleigronden. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.



### BLOEMENMENGSEL (G3)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland op jaarrond natte tot vochtige percelen en oeervegetaties die jaarrond nat of vochtig zijn. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.

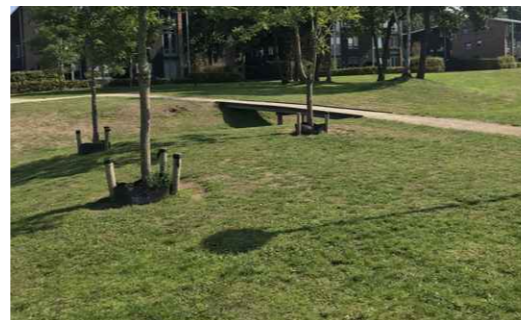




## DE SCHEG

### UITGANGSPUNTEN

- Informeel.
- Wonen aan het groen.
- Groen beplante wadi; verbinding met park.
- Ontmoetingsplek aan de voordeur.
- Spelen en ontmoeten in de openbare ruimte.
- Maaipad als wandelgebied..



# BEELDAMBITIE OPENBARE RUIMTE

## HEESTERS IN DE SCHEG

In de scheg worden verschillende clusters met heesters aangeplant welke voor meer beschutting zorgen. Deze heesters leveren een grote bijdrage aan de biodiversiteit door hun bloei en bessen. Alle bessen zijn ook eetbaar voor de mens, sommige lekkerder dan de ander. De smakelijke soorten staan aan de buitenkant van het cluster. Met bordjes kan duidelijk gemaakt worden welke soorten er staan. In de heester clusters staan twee soorten die ook kunnen uitgroeien tot boom.

### PRUNUS SPINOSA (SLEEDOORN)

*Grootte*

*Vorm* Heester

*Bijzonderheden* Bloeit wit in maart-april;  
 Waardplant voor vlinder en bijen;  
 Vruchten zijn eetbaar



## WADI'S - GRAS MET BLOEMENMENGSEL

In de wadi's worden twee soorten bloemenmengsel gebruikt. Deze zijn geschikt voor een wat nattere bodem. Door deze ook op de oevers te zaaien ontstaat er een verloop in verschillende soorten. Deze soorten zorgen voor een hoge biodiversiteit en een mooi beeld het hele jaar rond.

### CRATAEGUS MONOGYNA (MEIDOORN)

*Grootte*

*Vorm* Heester

*Bijzonderheden* Bloeit opvallend geurend en wit in mei;  
 Waardplant voor vlinders en bijen;  
 Bessen zijn geliefd bij vogels;



### SORBUS AUCUPARIA (WILDE LIJSTERBES)

*Grootte*

*Vorm* Heester

*Bijzonderheden* Bloeit opvallend wit in mei-juni;  
 Waardplant voor vlinders en bijen;  
 Bessen zijn geliefd bij vogels;



### BLOEMMENGSEL (G2)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland en bermen op voedselrijke en kleigronden. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.



### SAMBUCUS NIGRA (GEWONE VLIER)

*Grootte*

*Vorm* Heester

*Bijzonderheden* Bloeit wit in mei-juni;  
 Waardplant voor bijen en vogels;  
 Bloemen en vruchten zijn eetbaar;



### CORNUS MAS (GELE KORNOELJE)

*Grootte*

*Vorm* Heester

*Bijzonderheden* Bloeit geel in januari-maart; Waardplant voor vlinders en bijen; Bessen geliefd bij vogels; Bessen zijn eetbaar;



### BLOEMENMENGSEL (G3)

Bloemenmengsel voor bloemrijk grasland op jaarrond natte tot vochtige percelen en oevervegetaties die jaarrond nat of vochtig zijn. Dit mengsel heeft een ingetogen karakter en is zeer aantrekkelijk voor bijen, vlinders en vogels.



## BOMEN - PASSEND IN HET GEBIED

Voor de bomen zijn soorten gezocht die inheems zijn, goed tegen een vochtige bodem kunnen en passen bij het karakter van een 'polderpark'. De meeste bomen hebben een piramidale en lichte kroon om het zicht door het park te behouden. De treurwilg is een special die dienst kan doen als klimboom. We denken hierbij aan de Tilia, Alnus, Carpinus en de Salix (en diverse cultivars)

### TILIA TOMENTOSA 'BRABANT'

<i>Grootte</i>	Eironde kroon, ± 20 meter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit opvallend geurend in juli; Waardplant voor vlinders en bijen; Niet gevoelig voor bladluis.



### ALNUS GLUTINOSA 'LACINIATA'

<i>Grootte</i>	Piramidale kroon, ± 16 meter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit in katjes in februari-maart; Waardplant voor bijen; Opvallende gele herfstkleur.



### ALNUS GLUTINOSA

<i>Grootte</i>	Ovale kroon, ± 15 meter hoog
<i>Vorm</i>	Meerstam
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit in katjes in februari-maart; Waardplant voor vogels en bijen; Opvallende gele herfstkleur.



### SALIX CAPREA

<i>Grootte</i>	Ovale kroon, ± 8 mter hoog
<i>Vorm</i>	Meerstam en beveerd
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit in katjes in april; Waardplant voor vlinders; Opvallende gele herfstkleur.



### CARPINUS JAPONICA

<i>Grootte</i>	Ovale kroon, ± 10 mter hoog
<i>Vorm</i>	Hoogstam
<i>Bijzonderheden</i>	Onopvallende bloei in katjes; Opvallende vruchten in hopbellen; Goudgele herfstkleur;



### SALIX X SEPULCRALIS 'CHRYSOCOMA'

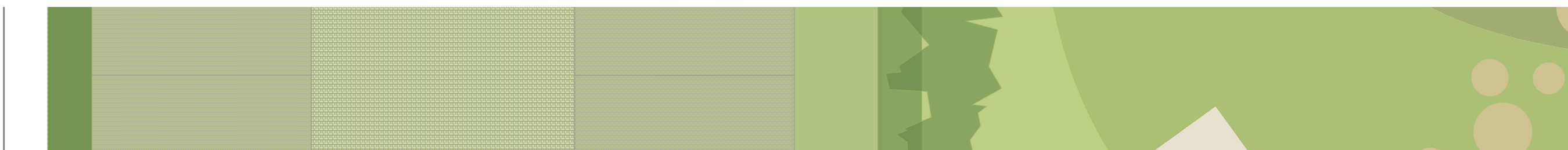
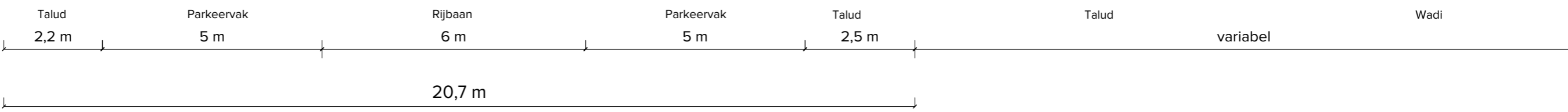
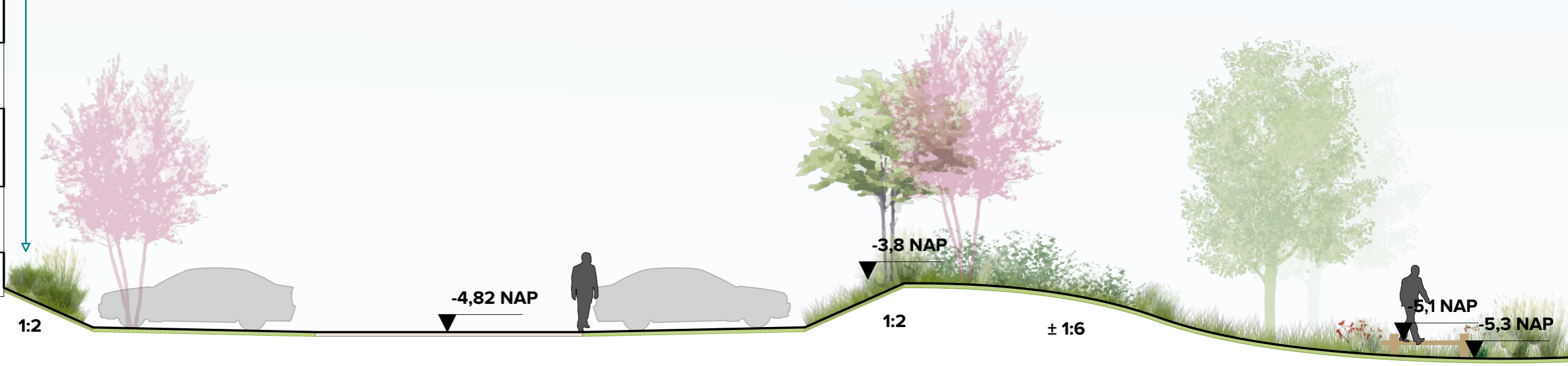
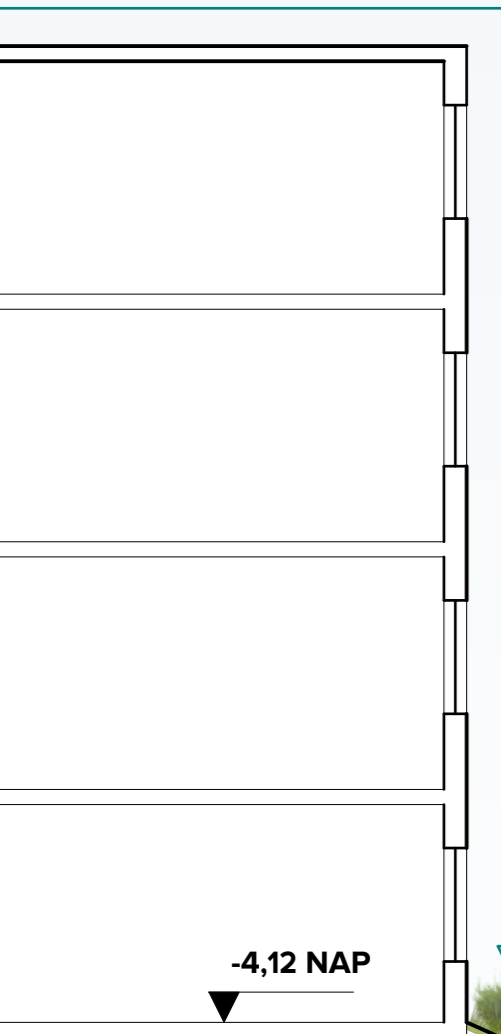
<i>Grootte</i>	Brede treur, ± 20 meter hoog
<i>Vorm</i>	Meerstammig
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit in opvallende katjes in april; Waardplant voor vlinders en bijen; Klimboom op het ontdek eiland;



### SALIX ALBA

<i>Grootte</i>	Knotwilg, ± 8 meter hoog
<i>Vorm</i>	Knotwilg
<i>Bijzonderheden</i>	Bloeit onopvallend in april-mei; Waardplant voor vlinders en bijen;





DE SCHEG



Verdiept parkeren in halfverharding

Heesters

Wonen aan het groen

Appartementen in De Scheg

Maaipad

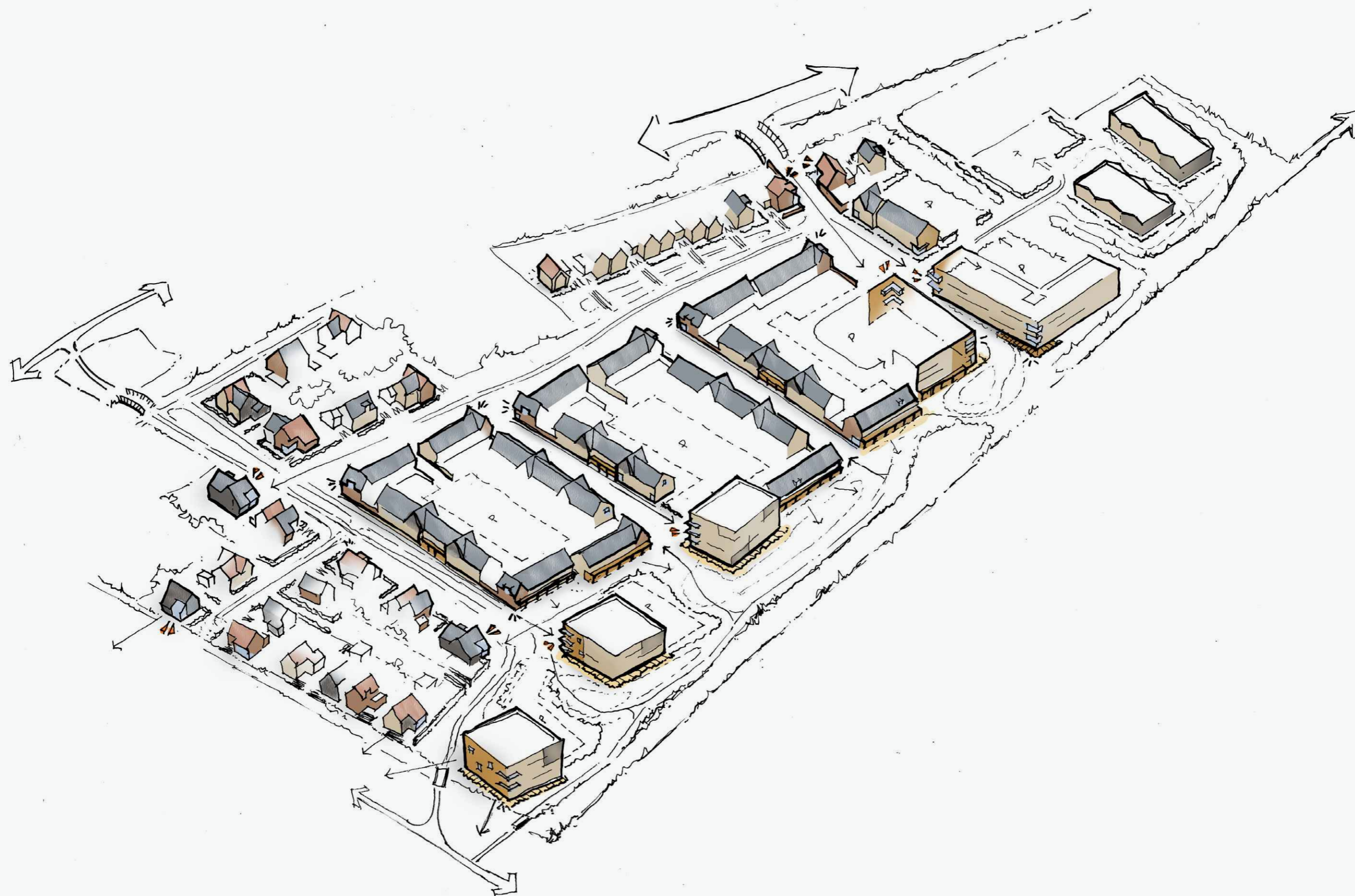
Wadi

Kunstobject

Natuurvriendelijk oever



# ARCHITECTUUR



MODERN - BOERS





ESSENTIEKAART BEELDKWALITEIT ARCHITECTUUR

LEGENDA

- Special (Stedenbouwkundig accent)
- Accent (primair)
- Accent (secundair)
- Zichtlijn
- Voorgevel orientatie
- Veranda
- Tuinmuur met groen
- Haag hoog
- Haag laag
- Alzijdig



Architectonische eenheid

De essentiële kaart beeldkwaliteit architectuur definieert de beeldbepalende elementen in de Scheg op het gebied van de beeldkwaliteit op architectuur. De diverse thema's uit de volgende hoofdstukken volgen uit deze kaart. De essentiële kaart laat de volgende elementen zien:

- stedenbouwkundig accent; markante plek in (stedenbouwkundige) ruimte (blikvanger).
- primair bebouwingsaccent; overgang naar een aanliggende (stedenbouwkundige) ruimte.
- secundair bebouwingsaccent; begeleiding van de (stedenbouwkundige) ruimte ter plaatse van bebouwing.
- erfafscheidingen; begeleiding van de (stedenbouwkundige) ruimte ter plaatse van de tuin.
- oriëntatie woning; aanduiding aan welke zijde zich de formele voorzijde van de woning of voorziening zich bevindt.
- parkzicht; geeft aan waar woningen specifiek aan het park grenzen en extra aandacht nodig is voor deze overgang.

Per deelgebied wordt door middel van schetsuitwerkingen en referentiebeelden invulling gegeven aan de ambitie en dienen vooral ter inspiratie. De beeldregels en het DNA van de Scheg definiëren randvoorwaarden ten aanzien van rooilijnen, bouwhoogten, kapvormen, accenten, erfafscheidingen en kleur- en materiaalgebruik.

## DE BASIS

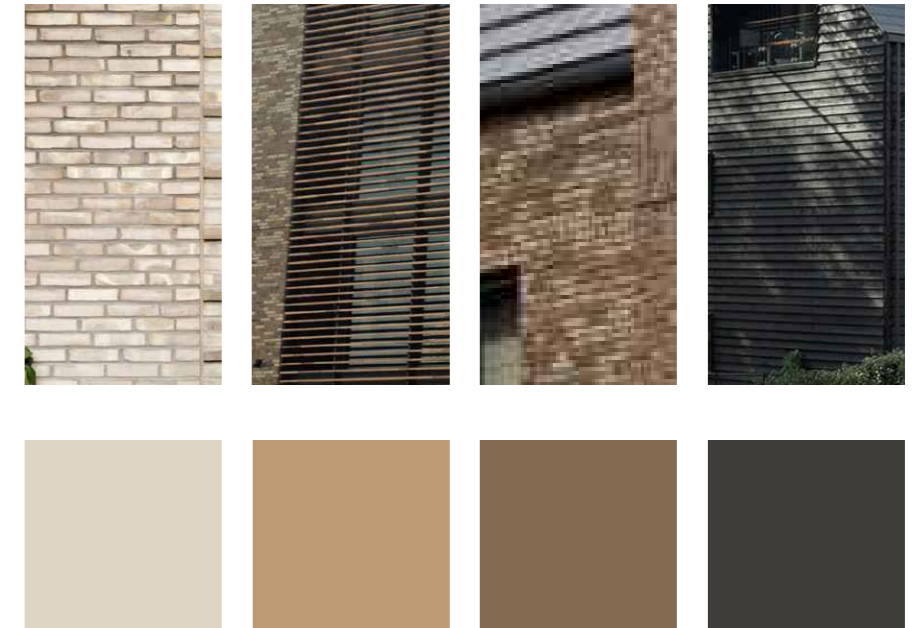
### DETAILLERING

De eenheid in het totaalbeeld komt voort uit een eenduidige materialisatie en kleurstelling. Goed metselwerk vormt de basis voor de architectuur. De tweede basis voor de architectuur vormt de 'plint', de omlijsting verbinding van de woningen. Op bepaalde plekken wordt er gespeeld met het reliëf in de wanden, zodat er op detailniveau verrassingen ontstaan voor de beleving van de bewoner en bezoeker, bijvoorbeeld ter hoogte van een bebouwingsaccent (specials). De uitwerking kenmerkt zich door een eenduidige uitwerking en heldere belijning.

### KLEUR EN MATERIAAL

Het contrast tussen het landschap en de architectuur zal de natuurlijke beleving optimaliseren. Prominente materialen zijn; baksteen, glas, staal/aluminium en houtlijkende materialen. Het kleurgebruik is in (lokale) aardetinten die refereren naar het landschap. Op sommige plekken is de kleur donker van aard, om bepaalde elementen te verbijzonderen. De architectuur kenmerkt zich in het gebruik van duurzame materialen. Het kleurenpalet geeft de basiskleuren aan voor de architectuur.

## BASIS KLEURENPALET



## NATUURLIJKE MATERIALEN



## HELDERE KAPPEN



## SPECIALS - VERBIJZONDERING



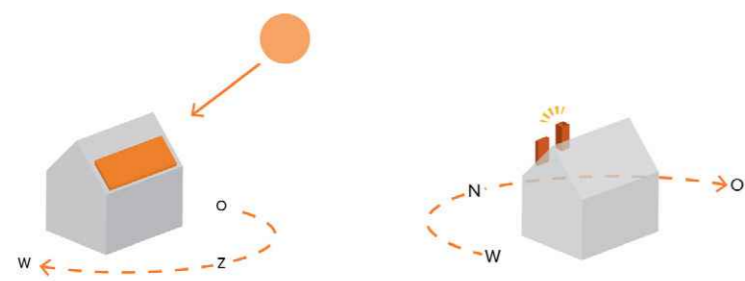
## BEELDREGELS VOOR DE SCHEG

### ALGEMEEN

- Eenduidig en ontspannen beeld.
- Rijen zijn uniform en kennen per zes woningen een onderbreking door gebruik te maken van een verspringing of verandering van materiaal.
- De gebouwen hangen samen met de openbare ruimte.

### MASSA

- Eenvoudige volumes met een kap.
- Appartementen hebben platte daken.
- Daken gunstig ten behoeve bezonning en installaties.



### MATERIAAL

- Natuurlijk en duurzame materialen
- Vriendelijk en robuust
- Traditionele materialen; hout of houtachtige materialen, baksteen, keramische dakpannen (niet glanzend).
- Houtlook gevelbekleding wisselt in geleding; horizontaal, verticaal en in verband.
- Ornamenten als de plint, onderdorpel, lateien worden uitgevoerd in metselwerk met subtiel nuance ten opzichte van de woning.
- Trafostations worden ommetseld en sluit aan op de architectuur

### LIGGING OP DE KAVEL

- Vaste rooilijn.
- Lange rijen hebben een knik in de rooilijn na maximaal 6 woningen.
- Geen blinde gevels aan de openbare ruimte.

### ARCHITECTONISCHE UITWERKING

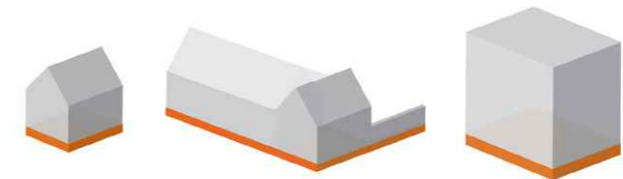
- Verwijzing naar het boerenerf (met een moderne interpretatie).
- Gevels hebben een verticale geleding.
- Algeheel toepassen van architectonische elementen en ornamenten.
- Toevoegingen zijn rank en slank.
- Less-is-more, met de nadruk op kwaliteit in detaillering.
- Specials: Enkele vrijstaande en twee-onder-een kapwoningen worden uitgevoerd met verwijzingen naar een modern boeren schuurwoning typologie op beeldbepalende locaties.

### RELATIE BINNEN-BUITEN

- Woningen die direct grenzen aan het park kennen een sterke relatie met het openbaar gebied, door bijvoorbeeld gebruik te maken van een veranda.
- Gebruik maken van elementen zoals grotere raampartij, een schuifpui bij de veranda's of luifel. Ook het toepassen van een overkapping begeleidt de overgang tussen openbaar en prive.

### KLEUR

- Aardetinten. De basis kleurpalet is licht. De accenten en specials benaderd meer contrasten en hebben donkere kleuren.
- Gevels in baksteen gecombineerd met hout.
- Gevelsteen genuanceerd in kleur; zandkleurig tot rood-bruin. Incidenteel gekeimd.
- De kleur van de voeg versterkt de levendigheid en plasticiteit van de gevel, waarmee het metselwerk nog meer naar voren komt.
- Deuren zijn donker groen - zwartgrijs.
- Raamluiken zwart-grijs of natuurlijk hout (licht/roodbruin).
- Dakpannen keramisch in genuanceerd antraciet-blauw bont en incidenteel in oranje-rood bont.
- Overige ornamenten: zachte pasteltinten. naturel, lichtgrijs, creme of roomwit.



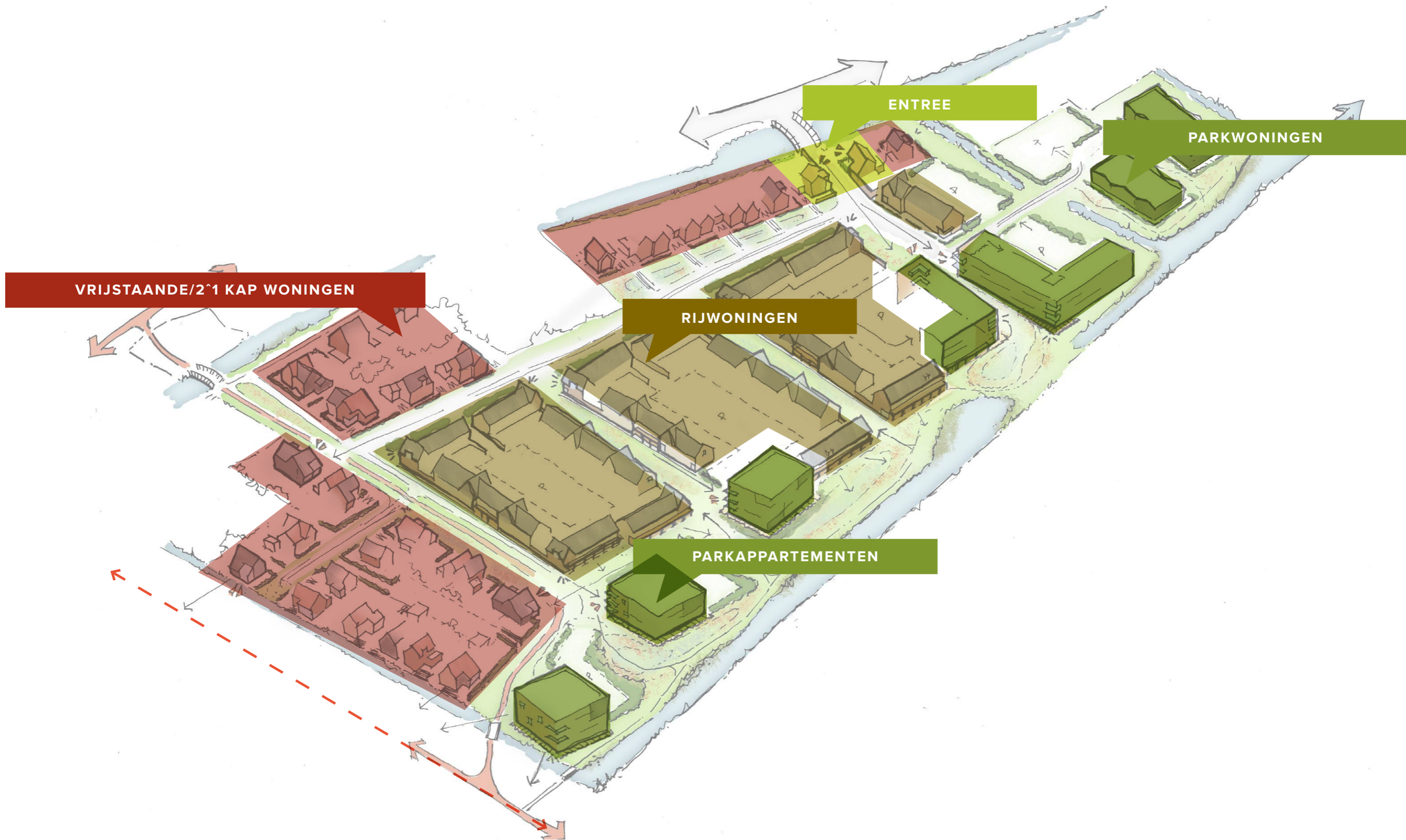
*Plint als bindend element*

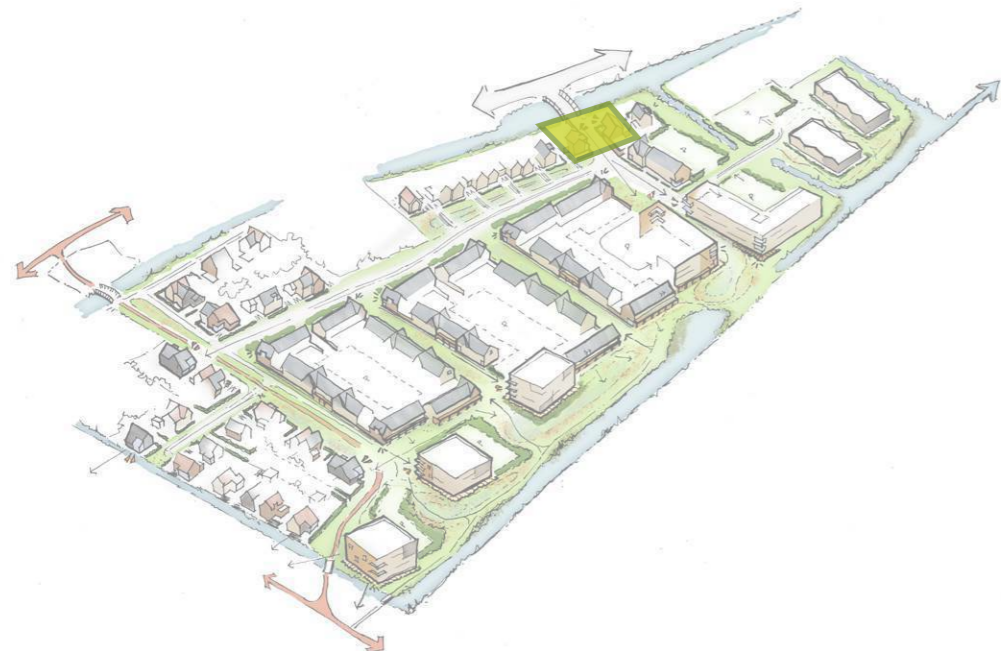


*Eenduidige kappenlandschap*



*Onderscheid in typologie*



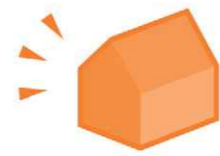


## DE ENTREE

### UITGANGSPUNTEN

- Woningtype : vrijstaande woning.
- Special: poort van de wijk.
- Entree van de wijk vormgegeven door erfafscheidingen, architectuur en een groene beleving.
- De straat heeft een intiem karakter.
- Zichtbaarheid hoogteverschillen.
- Rode dakpannen.

### VOLUME

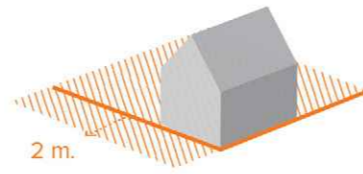


Special  
Uitspringend karakter

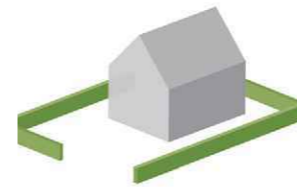


Hoogte

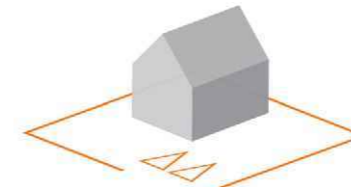
### KENMERKEN



Rooilijn op erfgrans



Groene erfafscheiding  
richting openbaar gebied



Parkeren eigen terrein

### DETAILLERING



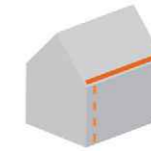
Plint



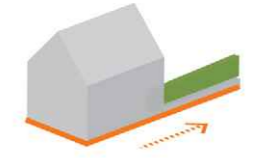
Donker en natuurlijk  
materiaalgebruik



Geen overstek of  
boeideel



Weggewerkt HWA



Erfafscheiding mee  
ontwerpen



Houtachtige/glazen  
constructie delen



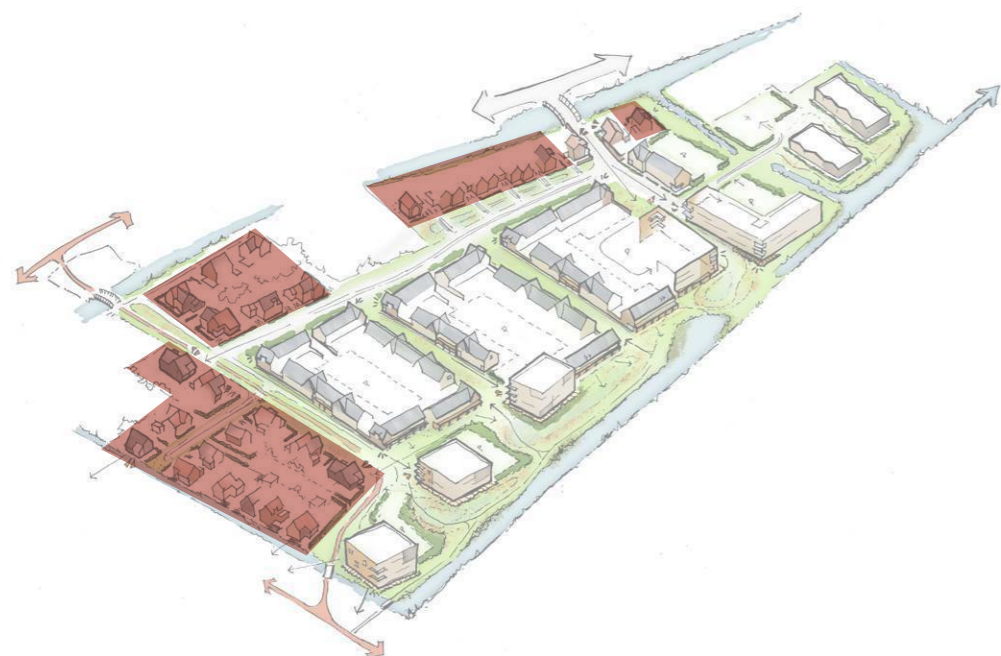
Grote ramen



Onzichtbare ornamenten  
(latei, rollaag)

### MATERIALEN KLEUREN



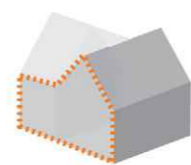


## VRIJSTAANDE EN 2^1 KAP WONINGEN

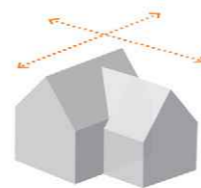
### UITGANGSPUNTEN

- Woningtype : vrijstaande en 2^1 kap.
- Algemene toepassing langskap. Accenten hebben een dwarskap.
- informeel en subtiele verscheidenheid.
- Groene voortuinen met informele hagen als erfafscheiding.
- Rooilijnen in 1 lijn. Diepte wisseld. Min 1 meter van de erfrens.
- Afwisselingen in kleuren en contrasten. De accenten en specials zijn donker.
- Overwegend zwartgrijze dakpan, Incidenteel rode dakpan.
- Afwisseling in type detaillering.
- Percentages gelden voor het totaal van alle woningen in totaal.

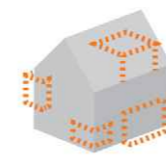
### VOLUME



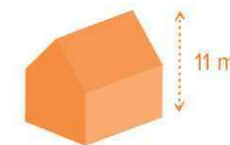
Een primair accent:  
2 kapper-1 dwarskap



Accent: Vrijstaand  
Dwarskap gecombineerd

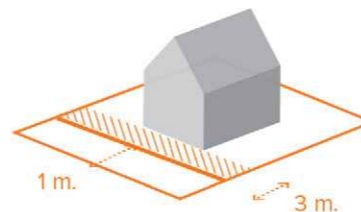


Secundair accent  
(erker, dakkappel)



Hoogte

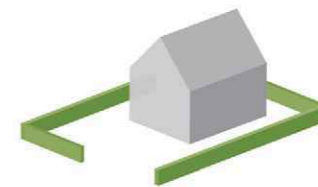
### KENMERKEN



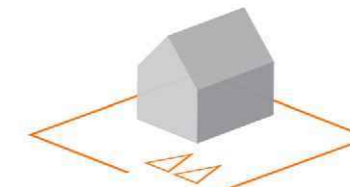
Rooilijn in 1 lijn  
maximaal 3m speling



Verticale geleding



Groene erfafscheiding  
richting openbaar gebied

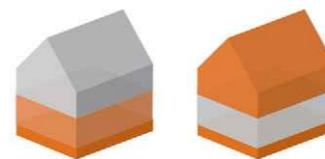


Parkeren eigen terrein

### DETAILLERING



Plint



2 en 3 deling in kleur en  
materiaal 25-75%



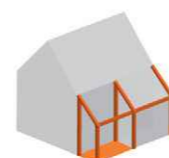
Eenheid in verscheidenheid



Overstek rondom  
Rank boeideel



Zichtbare HWA



Houtachtig constructie  
delen 10%



Ranke en slanke  
Roede 30%



Grote ramen



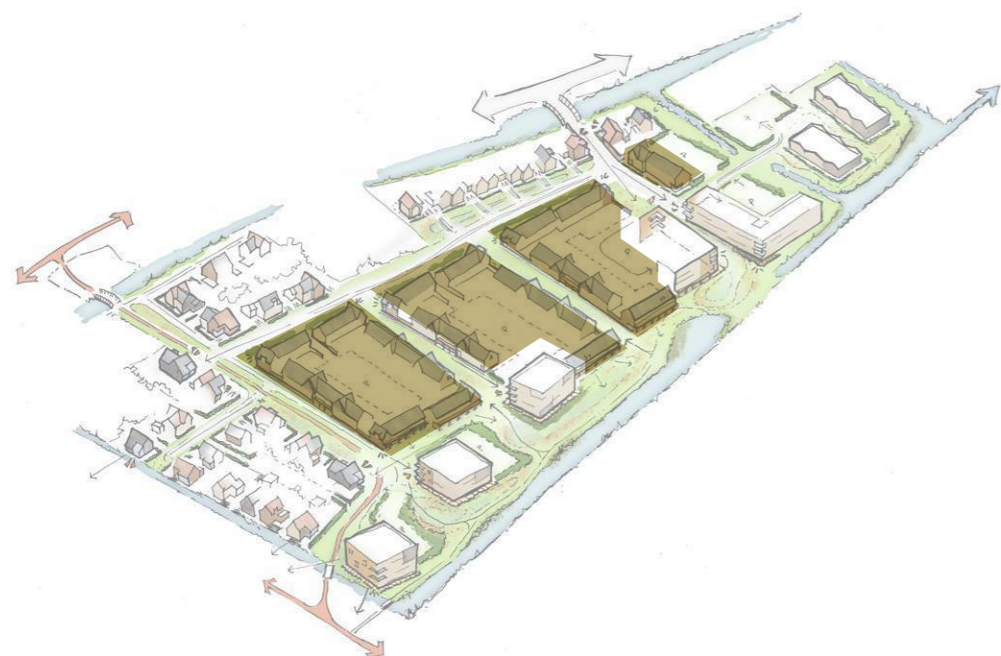
Raamluiken  
30%



Afwisseling in zichtbare en  
verborgen ornamenten  
(latei, rollaag)

### MATERIALEN KLEUREN



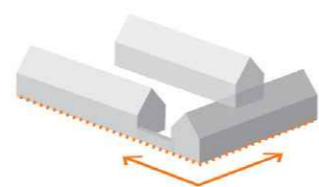


## RIJWONINGEN

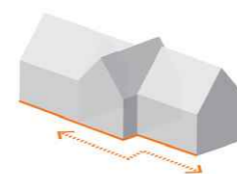
### UITGANGSPUNTEN

- Rijwoningen met aan het park en in de groene vingers verandawoningen.
- Algemene toepassing langskap. Accenten hebben een dwarskap.
- Informeel en eenduidig architectuur.
- Algeheel zachte en rustige kleuren.
- Hoeken aan een gesloten door met erafscheiding en plint.
- Eenheid in kleuren. De accenten zijn donkerder.
- Kleur en materiaal detaillering is in balans.
- Overwegend zwartgrijze dakpan, Incidenteel rode dakpan.
- Afwisseling in type detaillering.
- Percentages gelden voor het totaal van alle woningen in totaal.

### VOLUME



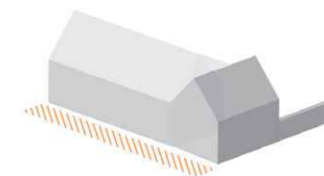
Hoeken aaneengesloten



Verspringing bij max. 6 won. aaneen



Hoogte

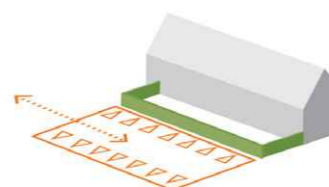


Rooilijn Hoofdlaan op de erfgrans  
Rooilijn Groen Vingers is 1m a 2m

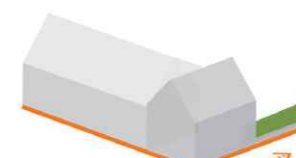
### KENMERKEN



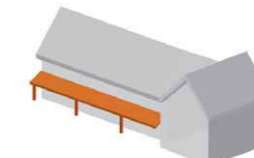
Verticale geleding



Parkeren in hof



Erfafscheiding plint doorzetten



Veranda op essentiële overgangen

### DETAILLERING



Plint



2 en 3 deling in kleur en materiaal 25-75%



Openheid kopgevel



Overstek rondom Rank boeideel



Zichtbare HWA



Roede max.30%

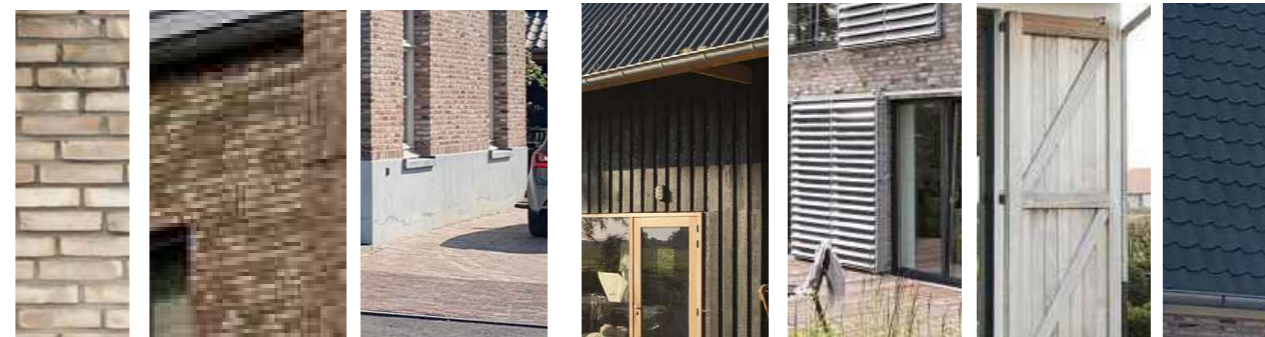


Raamluiken max30%

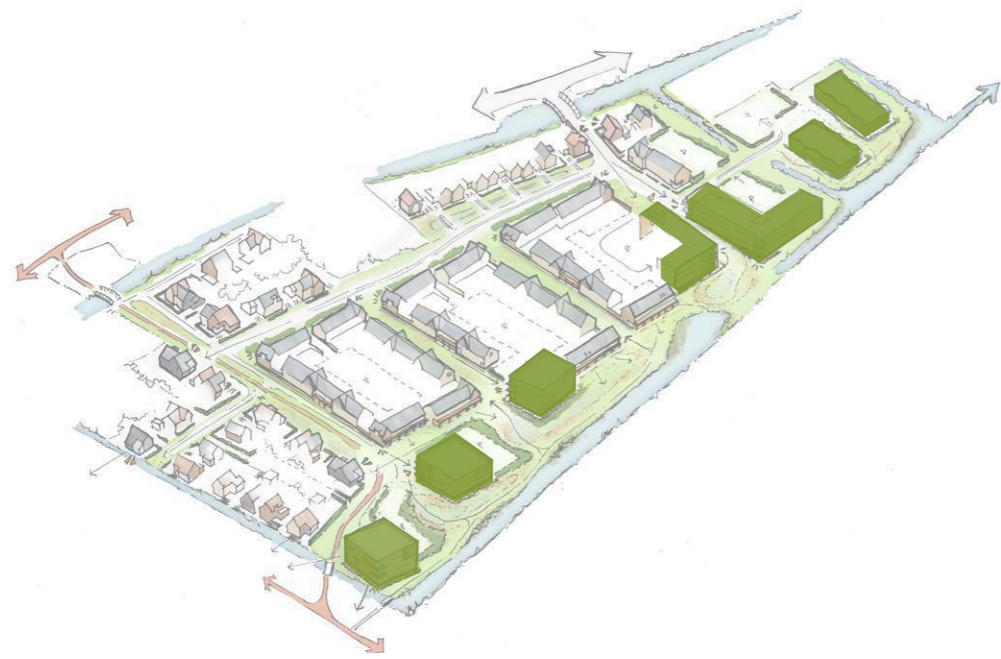


Ranke zichtbare ornamenten (latei, rollaag)

### MATERIALEN KLEUREN





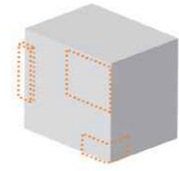


## PARK APPARTEMENTEN - PARK WONINGEN

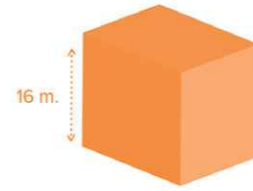
### UITGANGSPUNTEN

- Appartementen en rug aan rug woningen.
- Informele uitstraling.
- Wonen aan intieme plek.
- Verbinding met park.
- Ontmoeten bij de entree.
- Plat dak of licht hellend.
- Extra aandacht aan metselwerk; verbanden, voeg en relief.
- Kozijnen appartementen 'sociale huur' worden uitgevoerd in kunststof met dieptewerking. Er worden geen houten gevelelementen gebruikt.

### VOLUME

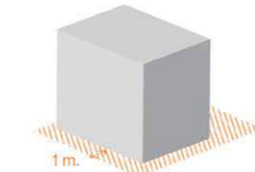


Accenten (logia's bloemkozijn, vlakken)

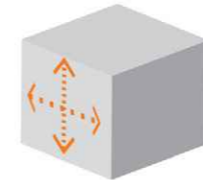


Hoogte Appartementen max. 16m  
Rug-rug type max. 7m

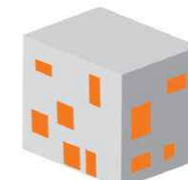
### KENMERKEN



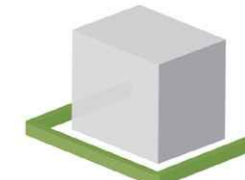
Vaste Rooilijn



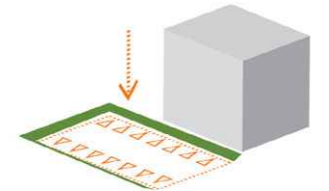
Verticale en horizontale geleiding



Speelse indeling vlakken en balkons

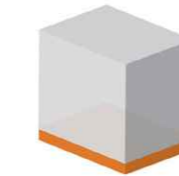


Groene overgang naar park

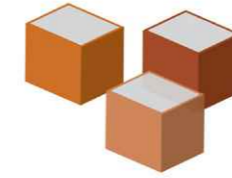


Parkeren verlaagd

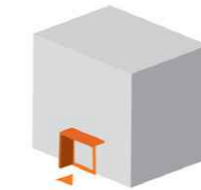
### DETAILLERING



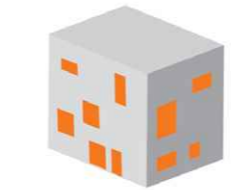
Plint



Eenheid in verscheidenheid per appartementenblok



Uitnodigend entree



Grote ramen / uitsnedes



Alzijdig

### MATERIALEN KLEUREN



<b>TITEL</b>	Beeldambitieplan De Scheg
<b>OPDRACHTGEVER</b>	Janssen de Jong Projectontwikkeling B.V.
<b>CONTACTPERSOON OPDRACHTGEVER</b>	Edwin Rensen
<b>STATUS</b>	Definitief
<b>DATUM</b>	14 februari 2020
<b>DOCUMENTNUMMER</b>	15343-R
<b>PROJECTNUMMER</b>	433.04
<b>PROJECTTEAM</b>	Joram van Otterloo Jordy Klinkenberg

JANSSEN & JONG  
projectontwikkeling



# IMOSS

**STEDENBOUW  
LANDSCHAP  
BUITENRUIMTE**

IMOSS  
T 033 448 15 46

Soesterweg 300B  
3812 BH Amersfoort

info@imoss.nl  
www.imoss.nl