

Aan het college van Burgemeester en Wethouders
Gemeente De Wolden.

T.a.v. Den Heer Van der Vinne,
Afdeling Ruimtelijke Ontwikkelingen.

Geacht College,

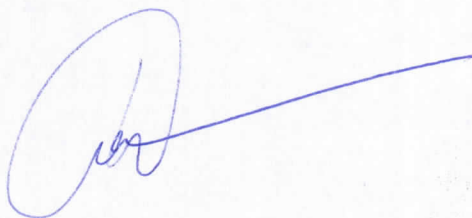
Naar aanleiding van het voorontwerp Wijziging bestemmingsplan Kerkdijk 2 te Ansen wil ik graag het volgende onder Uw aandacht brengen. Deze wijziging beoogt een aantal illegaal gebouwde opstallen alsnog te legaliseren, en voor een nog te bouwen uitbreiding van het indertijd illegaal gebouwde, en naderhand gelegaliseerde partycentrum "De Tweede Kamer" vergunning te kunnen verlenen.

Er is nog geen bouwtekening van deze uitbreiding beschikbaar, en evenmin is er een juiste locatie ten opzichte van deze uitbreiding binnen het bouwblok beschikbaar. Ook is er geen eenduidigheid over de topografische ligging van het reeds gebouwde in het bouwblok en tuin.

Er zijn wel tekeningen van de acoustische en archeologische onderzoeken, maar hun localisaties stemmen niet overeen. Het is dus voor mij niet mogelijk een goede afweging te maken van welke bezwaren er voor omwonenden zouden kunnen rijzen.

Indertijd is door de eigenaar, de Heer ; ten overstaan van de toenmalige Wethouder en vier omwonende families, de verzekering gegeven dat hij geen terras zou oprichten aan de westzijde van het gebouw "De Tweede Kamer". Dat terras is er inmiddels toch gekomen. Ik vermoed dat de uitbreiding op de plaats van dit terras is gepland, en acht het niet onmogelijk dat de Heer alweer een nieuw terras op het oog heeft. Maar nogmaals, ik heb niet genoeg gegevens om hier preciezer op in te kunnen gaan. De Heer Slijkhuis heeft mij toegezegd zoveel mogelijk informatie op te zoeken en mij te mailen, maar ik kan dit gezien de aflopende termijn dat ik kan reageren, niet afwachten. Vandaar deze brief.

Met gevoelens van hoogachting,



Gemeente De Wolden	
ingekomen:	2 MRT 2015
zaak nr:	37413
doc.nr:	62725
afdeling:	om advies:
Ruimte RO	
kopie voor:	

Van:
Aan: [Eising - Bakker, Marije](#)
Onderwerp: RE: Zaakdossiers Algemeen/37413 Zienswijze bestemmingsplanwijziging Kerkdijk 2
Datum: donderdag 5 maart 2015 8:35:21
Bijlagen:

Gisteren is de heer hier geweest en heeft gesproken met en mij. Hij wilde een aantal punten aangeven waar hij vragen over heeft. Hij gaat waarschijnlijk ook nog een schriftelijke reactie insturen op het voorontwerp, ik heb aangegeven dat hij dan nog maar een paar dagen heeft. Hieronder alvast de punten die hij in het gesprek noemde:

- Hij mist een duidelijke tekening van de uitbreiding van de 2^e kamer, hoe komt de serre eruit te zien, komt hier dubbel glas in. Hij kan zich op dit moment niet goed een beeld vormen van de uitbreiding en heeft zorgen over extra geluidsoverlast in de toekomst.
- Hij vindt de voorwaarde dat ramen en deuren gesloten moeten blijven bij het afspelen van muziek niet realistisch, in het verleden is meerdere malen gebleken dat de heer hier niet op uit doet. Verder wordt volgens in het geluidsonderzoek geen rekening gehouden met het feit dat water geluid verder draagt, tussen beide percelen zit een waterplas.
- Hij vraagt zich af of voor de serre in de bestemming "Tuin" (dus richting zijn perceel Voorlanden 3) nog weer een nieuw terras wordt aangelegd en dat dus de horeca-activiteit verder zijn kant op komt. Het voorontwerp BP is hier niet duidelijk over/sluit dit niet uit. (kunnen we in de bestemming "Tuin" een strijdig gebruik bepaling hieromtrent opnemen?)
- Volgens de heer lijkt het nieuwe bouwblok kleiner/minder diep dan het bestaande. Dit kan hij niet rijmen met een uitbreiding van de tweede kamer met een serre. Hij wil graag een ondergrond zien met de bestaande situatie met daarop het huidige en nieuwe bouwblok geprojecteerd.
- Ten slotte gaf mee dat het lijkt of de situatietekening van het archeologisch onderzoek en het geluidsonderzoek niet met elkaar overeenkomen.

Met vriendelijke groet,

Sander Slijkhuis
Medewerker Ruimtelijke Ordening Principeverzoeken | Samenwerkingsorganisatie De Wolden Hoogeveen
14-0528
s.slijkhuis@dewoldenhoogeveen.nl
Aanwezigheid: maandag t/m vrijdag

SAMENWERKINGS
ORGANISATIE

**DE WOLDEN
HOOGVEEN**