

BIJLAGE 2: NOTITIE BEELDKWALITEIT

1. De volledige notitie beeldkwaliteit is beschikbaar als:

Notitie beeldkwaliteit Cuijk, De Valuwe

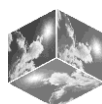
15 september 2007

Palmboom & van den Bout
Stedenbouwkundigen bv

De notitie beeldkwaliteit is te raadplegen via onderstaande link:

http://www.cuijk.nl/actueel/bouwprojecten-valuwekatwijkseweg-cuijk_41379/item/de-valuwe_47242.html

2. De oplegnotitie Beeldkwaliteit middengebied De Valuwe fase 3 en 4 is op de volgende pagina's weergegeven.



Oplegnotitie Beeldkwaliteit De Valuwe fase 3 & 4

Middengebied

Stedenbouwkundig uitgangspunt is het aanhelen van de bouwblokken en het articuleren van de openbare ruimte. De rode draad van de vernieuwing is dat oud en nieuw "bij elkaar blijven horen".

De bouwblokken zijn opgebouwd uit rijenhuizen en appartementengebouwen.

De bouwblokken bestaan uit voorgevels met voordeuren en tuilmuren/erfafscheidingen en hebben een "semigesloten" uitstraling. Een glimp van de tuinen is zichtbaar, doordat de kruinen van de bomen boven de tuilmuren groeien, de muren begroeid raken met klimplanten of de tuilmuren vensters bevatten.

De huizen en de tuinen omsluiten samen een binnenterrein. Hierin zijn in een aantal gevallen parkeerplaatsen voor de omringende bewoners opgenomen.

De gebouwen zijn met elkaar verbonden door gemetselde tuilmuren (gesloten voet tot 1 meter, daarboven hekwerken/pergola's mogelijk, de hoogte van de muren is 2,00 meter + maaiveld), danwel begroeide erfafscheidingen (gaashekwerk met beplanting, hoogte 2, 00 + maaiveld).

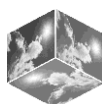
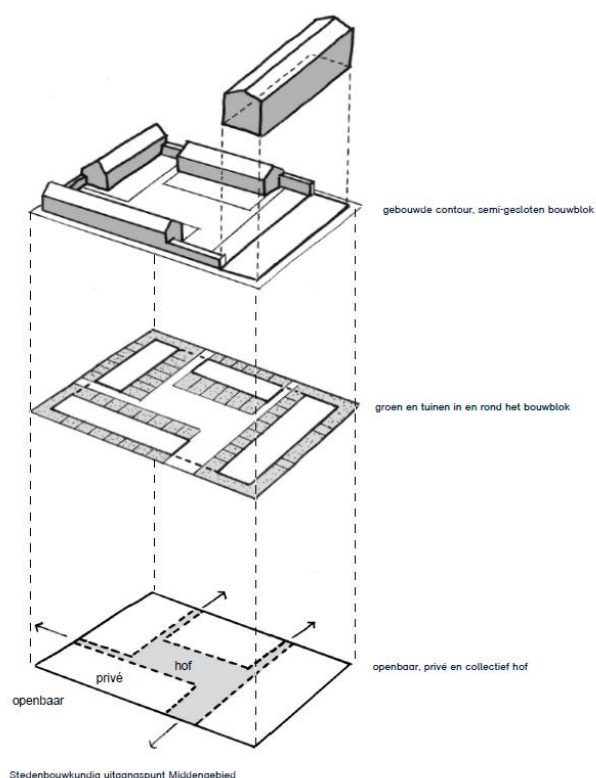
Toegang tot eventueel parkeerterrein aan binnenzijde van het bouwblok articuleren als poort of snede in de tuilmuur.

De bouwblokken en tuilmuren zijn (in hoofdzaak) opgebouwd uit metselwerk. Eenheid van het materiaal voor woningen en tuilmuren ondersteunt de eenheid van het bouwblok.

De woningen aan de oost-west straten hebben een eenvoudige/terughoudende architectuur, die aansluit bij de bestaande woningen die worden gehandhaafd. De noord-zuid gelegen woonblokken aan de parkstrook sluiten aan bij hetzelfde idioom, maar hebben een meer expressieve architectuur (bijvoorbeeld meer relief in de gevel) die aansluit bij het park.

De woningen zijn voorzien van een kap daar waar dit aansluit bij de bestaande bebouwing in het bouwblok. Waar de te ontwikkelen bebouwing aansluit bij woningen met plat dak is het mogelijk de woningen te voorzien van een plat dak. Zodat "oud en nieuw bij elkaar hoort".

Kopgevels die op de hoeken van de bouwblokken zichtbaar zijn, worden uitgewerkt als zijnde voorgevels.

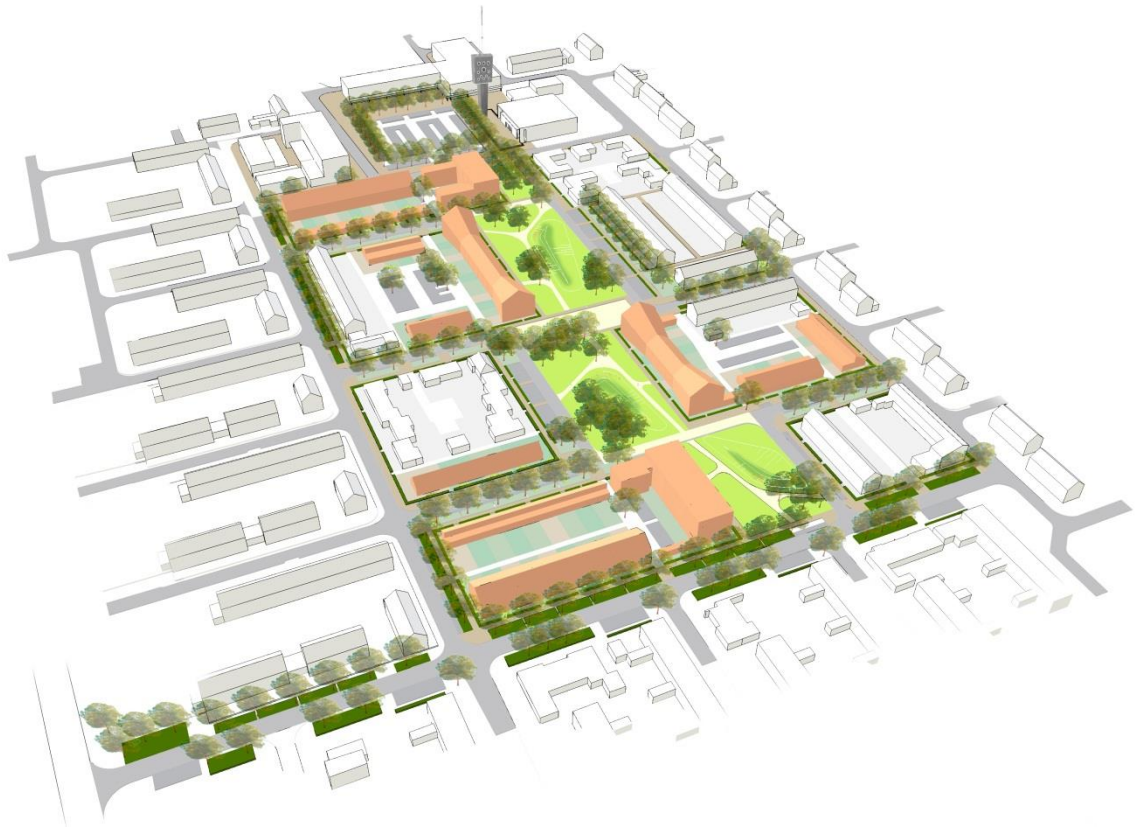


Vooraf de kopgevels die in de lengterichting over het park uitkijken en dus ook vanuit het park zeer goed zichtbaar zijn, behoeven extra aandacht.

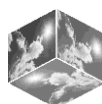
De woonblokken (rijenhuizen of appartementen) worden allen als een architectonische eenheid vormgegeven. Eenvoudig volume; daarbinnen zijn de individuele woningen op terughoudende wijze zichtbaar.

Balkons en erkers zijn geen losse toevoegsels, maar onderdeel van de gevel.

Dakdoorvoeren verwerken in de plastiek van het blok/integraal onderdeel van de architectuur (schoorstenen!).

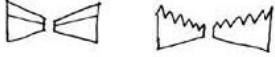


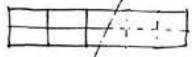
Impressie fase 3 & 4

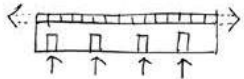


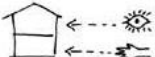
Ter ondersteuning van de architectonische kwaliteit wordt hier verder verwezen naar de algemene checklist laagbouwwoningen.


Checklist


- 

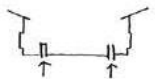
1. Zorg voor een balans tussen enerzijds de eenheid van het straatbeeld, en anderzijds de individualiteit van de woning.
- 

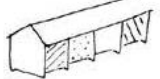
2. Streef naar een zekere "schaalverdwazing": doorbreek de ijzere herhaling van kleine beukmaten en beperkte verdiepingshoogtes; zorg dat deze niet zonder meer uit de gevel afleesbaar zijn.
- 

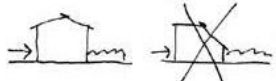
3. Articuleer architectonische elementen op de schaal van het hele blok (bijvoorbeeld dakvorm, gootlijn, bandvensters, etc.); en articuleer kenmerkende onderdelen van de afzonderlijke woningen (bijvoorbeeld voordeur, erker, afdak, etc.).
- 

4. Maak onderscheid tussen onderkant en bovenkant: de bovenkant wordt vooral visueel, op afstand waargenomen (de grote vorm, het silhouet); de onderkant wordt ook van dichtbij en tactiel ervaren (de deurknop, brievenbus, stoep).
- 

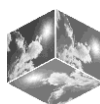
5. Speel in op de overhoekse waarneming in het lengteperspectief van de straat, bijvoorbeeld door (subtiel) reliëf in het gevelvlak te maken.
- 

6. Zorg dat het reliëf in de hoogte van de gevel inspeelt op en bijdraagt aan het karakter van het straatprofiel. Behandel ook de dakvorm en de daklijst of gootlijn op die manier.
- 

7. Zorg voor een goede articulatie van het raakvlak tussen openbaar en privé, zowel in de gevel als op de erfrens (bijvoorbeeld hagen -zie hagenplan hoofdstuk 8-, of anders muurtjes, opsluitbanden, margestrook). Dit zorgt tevens voor geleiding en dieptewerking in het straatprofiel.
- 

8. Zorg dat het gevelontwerp bestand is tegen individuele veranderingen per woning ten gevolge van veroudering, onderhoud, schilderwerk, toevoegsels etc. (bijvoorbeeld door doorstekende scheidingsmuren, etc.)
- 

9. Behandel de kopgevels en achtergevels met evenveel zorg als de voorgevels; benut daarbij het karaktersverschil tussen voor(representatief, wand van de openbare ruimte) en achter (individueel domein, veranderlijk).



Inspiratiebeelden



Inspiratie: Jacobson, zorgvuldige en originele detaillering



Inspiratie: Ralph Erskine

bestemmingplan Cuijk De Valuwe,
fase 3 en 4

