

RHO ADVISEURS - VERSLAG

DATUM	26 oktober 2023	PROJECT	20230363 Grolloo - Hoofdstraat - Holland International Blues Festival
KENMERK	20230363/118521/	OPDRACHTGEVER	Mojo Concerts B.V.
VAN	Jan-Jacob Posthumus	AANWEZIG	dd
AAN	dd	AFWEZIG	dd
CC	dd		

PARTICIPATIEVERSLAG

INLEIDING

Het evenement Holland International Blues Festival speelt zich elk jaar af in Grolloo. De initiatiefnemer beschikt in de huidige situatie over een omgevingsvergunning voor een periode van 10 jaar, tot het jaar 2030. De omgevingsvergunning gaat uit van een driedaags festival met maximaal 14.000 bezoekers in de periode rondom juni.

De initiatiefnemer is voornemens om het festival uit te breiden naar maximaal 25.000 bezoekers per dag voor een periode van drie aaneengesloten etmalen, dagelijks van 12:00 tot 01:00, in de maand juni. Hiervoor zullen de huidige gronden gebruikt worden, evenals nieuwe gronden ten oosten van de Schoonloerstraat. Het huidige parkeerterrein dat is inbegrepen in de omgevingsvergunning wordt daarbij uitgebreid.

Deze ontwikkelingen zijn niet mogelijk op basis van de geldende vergunningen en het huidige bestemmingsplan, omdat het gewenste aantal bezoekers het toegestane maximum overschrijdt en het vergroten van het parkeerterrein en het uitbreiden van het evenemententerrein in strijd zijn met de huidige bestemmingen. Om de uitbreiding planologisch mogelijk te maken, is het opstellen van een nieuw bestemmingsplan noodzakelijk.

In het kader van de voorbereiding op de procedure worden omwonenden en andere belanghebbenden betrokken bij de planvorming in de vorm van een 'omgevingsdialoog'. In dit kader is door initiatiefnemer MOJO informatiebijeenkomst georganiseerd waarin omwonenden en andere belanghebbenden geïnformeerd zijn over de toekomst van het HIBF en de voorgestelde aanvulling van het bestemmingsplan, maar vooral ook om in gesprek te gaan over de inhoud van de aanvulling en de mogelijke effecten daarvan op de omgeving.

Dit document voorziet in een verslaglegging van de bijeenkomst. Omwille van privacy wetgeving worden geen namen en adressen van de deelnemers benoemd.

INFORMATIEAVOND

Aanleiding

Onderdeel van de voorbereiding is het informeren van omwonenden over het planvoornemen.

Doel van de informatiebijeenkomst



Het doel van de bijeenkomst is om omwonenden te informeren over het planvoornemen. Er is er voor gekozen om dit te doen middels een informatiebijeenkomst. Tijdens deze bijeenkomst is het planvoornemen toegelicht en zijn er aan participanten ruimte geboden om vragen te stellen en reacties te geven. Het is vervolgens aan initiatiefnemers (in samenspraak met gemeente) wat er met de reacties gedaan wordt. Waar mogelijk zal tegemoetgekomen worden aan bezwaren en/of wensen van de participanten. Maar mogelijk kan niet iedereen tevreden gesteld worden. Ook als we iets niet doen motiveren we waarom niet.

Algemene gegevens

Datum van de informatieavond: 19 oktober 2023

Locatie van de bijeenkomst: Café Restaurant Hofsteenge in Grolloo

Aanvangstijd: 19.00 uur

De genodigden

Op 1 oktober 2023 is een uitnodiging voor de informatiebijeenkomst bij alle direct omwonenden in de brievenbus gedaan. Daarnaast is een aankondiging/uitnodiging gedaan in het Sportblad Grolloo.

In totaal zijn 985 adressen in het postcodegebied 'Grolloo' aangegeven. Genodigden konden zich online aanmelden voor de bijeenkomst. Indien genodigde niet bij de bijeenkomst aanwezig kan of wil zijn, is in de brief de mogelijkheid geboden om per e-mail te reageren en vragen te stellen. Ook kan het verslag van de bijeenkomst worden toegestuurd indien gewenst.

Er zijn vanuit 31 adressen (totaal 46 personen) aanmeldingen ontvangen. Op de informatieavond zelf zijn circa 70 deelnemers geteld.

Beschrijving van de informatiebijeenkomst

Iets na 19.00 uur, nadat alle aangemelde deelnemers binnen zijn gekomen, is de informatiebijeenkomst gestart. Door festivaldirecteur Jan Willem Luyken en projectspecialist Marlene Boere beide van MOJO is een presentatie gegeven. In de presentatie is de huidige opzet van het festival besproken met daarbij behorende tijdelijke omgevingenvergunningen en is vervolgens het planvoornemen toegelicht inclusief de daarbij behorende noodzaak voor de uitbreiding. Daarnaast is het proces van het totstand komen van het benodigde bestemmingsplan besproken, waarbij eveneens is aangegeven dat het college van burgemeester en wethouders middels een principe akkoord positief heeft gereageerd. Daarnaast is kort ingegaan op de benodigde onderzoeken (geluid, stikstof, ecologie, verkeer en externe veiligheid) die bij het bestemmingsplan nodig zijn. De presentatie werd afgesloten met een impressie van de mogelijke maximale invulling van het festival.

Na afloop van de presentatie is aan participanten de ruimte geboden om direct vragen te stellen. Er zijn enkele ruimtelijke, relevante vragen gesteld met betrekking tot het bestemmingsplan en enkele vragen met betrekking tot het karakter en de inhoud van het festival zelf. Ook zijn enkele praktische vragen gesteld zoals bijvoorbeeld de mogelijkheid tot extra zitplekken en flexibele passe partoupass. Verder werden enkele positieve opmerkingen over de opzet van het festival gedeeld.

De sfeer tijdens de informatiebijeenkomst was te omschrijven als informatief en de aanwezigen waren voornamelijk positief gesteld.

Hieronder zijn gestelde vragen en de beantwoording daarvan opgenomen.

Ook na afloop van de informatiebijeenkomst is gelegenheid geboden om schriftelijk eventueel reactie te geven op het planvoornemen. Er zijn nadien (vooralsnog) geen reacties ontvangen.

De vragen en reacties

Hieronder zijn de gestelde vragen/opmerkingen genummerd. Dit is echter niet in chronologische volgorde zoals tijdens de informatieavond aan bod is gekomen.

1. Hoeveel evenementen komen er?

Er komt slechts één evenement. Dit wordt ook in het bestemmingsplan als zodanig geborgd

2. Inspreker geeft aan dat er sprake is van een forse uitbreiding van het aantal parkeerplaatsen

Het ingetekende plangebied voor de parkeerplaatsen is groter dan de daadwerkelijke benodigde behoefte aan gronden voor parkeerplaatsen. Voor het festival zijn maximaal 40% van de gronden benodigd voor parkeren uitgaande van de maximale invulling van het festival. De overige gronden worden tijdens het evenement niet gebruikt voor parkeren. Door in het bestemmingsplan een groter gebied op te nemen voor parkeren, wordt voor MOJO de flexibiliteit gecreëerd door jaarlijks de keuze te hebben om bepaalde agrarische gronden te kunnen gebruiken. Het is namelijk zo dat de agrarische gronden niet altijd beschikbaar zijn. Of dat er bij natte weersomstandigheden meer variatie en/of ruimte noodzakelijk is om te parkeren.

3. Blijft de kwaliteit van de entourage gelijk?

De kwaliteit van de entourage blijft hetzelfde, zoals mensen gewend zijn, en het karakter van het festival blijft behouden.

4. Wat is de maximale geluidsnorm? De inspreker ervaart daarnaast enige geluidsoverlast tijdens het festival.

De maximale geluidsnorm is 75 dBA op de gevels. Uit de voorgaande geluidsonderzoeken blijkt dat aan deze norm voldaan kan worden. Ten behoeve van het festival wordt een geluidsonderzoek uitgevoerd en bij het bestemmingsplan toegevoegd.

Hoewel sommige mensen geluidsoverlast kunnen ervaren, voldoet het festival wel aan de geldende geluidsnormen. Dit betekent dat het geluidsniveau binnen de wettelijke grenzen blijft, maar sommige individuen kunnen het toch als overlast ervaren, afhankelijk van hun persoonlijke gevoeligheid voor geluid. MOJO probeert er alles aan te doen om geluidsoverlast tot een minimum te beperken. Wanneer het evenemententerrein aan de andere zijde van de weg wordt gesitueerd zullen de geluidsniveaus voor de woningen in het dorp afnemen.

5. Inspreker vraagt zich af waarom er niet jaarlijks een vergunning wordt aangevraagd en vind een permanente vergunning een risico voor het dorp

De huidige omgevingsvergunning voor het tijdelijk afwijken van het bestemmingsplan geeft geen ruimte voor noodzakelijke groei in omvang van het evenemententerrein en aantal bezoekers per dag. Deze eindigt in 2029 en is niet te verlengen. Daarom is een bestemmingsplan wijziging noodzakelijk.

Dit geeft MOJO daarnaast de zekerheid dat de mogelijkheid blijft bestaan voor het kunnen organiseren van een festival.

Binnen de kaders van het bestemmingsplan moet MOJO jaarlijks een evenementenvergunning aanvragen bij de gemeente. Die vergunning moet voldoen aan veel criteria. Denk aan mobiliteitsplan, brandveiligheid, geluid, sociale veiligheid, medische inzet, constructieveiligheid, hygiëne.

Deze evenementenvergunning wordt vooraf uitgebreid getoetst door de gemeente en door externe partijen zoals politie, brandweer, veiligheidsregio, GGD (Ghor), Omgevingsdienst, wegbeheerders van de gemeenten en de provincie. Dit gebeurt op basis van (wettelijke) eisen, richtlijnen en ervaringen van eerdere edities. Op basis van de adviezen van deze partijen

wordt een vergunning wel of niet verleend. Het kan ook zijn dat aanvullende voorwaarden worden gesteld of bijgevoegde plannen aangepast moeten worden om aan de eisen te voldoen.

6. Inspreker vind het voorgestelde festival erg groot, maar is over het algemeen tevreden over het festival.

Het bestemmingsplan maakt een maximale invulling van het festival mogelijk. Het is noodzakelijk dat het evenement in omvang en bezoekersaantal kan groeien. MOJO is echter niet voornemens om dit direct op korte termijn als zodanig te gaan organiseren. Het festival van 2024 voorziet in dezelfde opzet met het zelfde aantal bezoekers als voorgaande jaren. De uitbreiding van het aantal bezoekers zal altijd in overleg worden gedaan. Hiervoor wordt jaarlijks de mogelijkheid geboden voor evaluatie en regie op de mogelijke groei van het festival. Als toekomstbestendig kader is een maximaal kader van 25.000 bezoekers per dag aangehouden.

MOJO is verder blij om te horen dat de inspreker over het algemeen tevreden is over het festival.

7. De keuze voor een driedaags evenement in plaats van twee dagen is gebaseerd op financiële overwegingen, maar dit kan volgens inspreker ten koste gaan van de kwaliteit.

De huidige omgevingsvergunning voor het tijdelijk afwijken van het bestemmingsplan voorziet al in 3 dagen. Het HIBF is en blijft een muziek evenement met een specifiek genre.

Bezoekers van dit soort evenementen verwachten een hoge kwaliteit van programma en overige service onderdelen. Het is daarom van groot belang om het festival nauw aan te laten sluiten bij de wens en beleving voor de bezoekers. Het uitbreiden in bezoekersaantal en aantal dagen zal daar in positieve zin aan bij dragen.

8. Er is geen informatie verstrekt over accommodaties.

Het initiatief voorziet niet in het mogelijk maken van accommodaties binnen het plangebied. MOJO is hierin niet van plan om zelf accommodaties te gaan voorzien. Er zal geen sprake zijn van bijvoorbeeld een festivalcamping.

9. De draagkracht van de vrijwilligers is niet gespecificeerd.

MOJO onderstreept het belang van de draagkracht van vrijwilligers bij het mogelijk maken van het festival. Ze benadrukken dat het festival blijft draaien op vrijwilligers en dat dit een van de weinige festivals is waar nog steeds met een aanzienlijk aantal vrijwilligers wordt gewerkt. De inzet en betrokkenheid van deze vrijwilligers zijn essentieel voor het succes en de voortzetting van het festival. Mochten er niet voldoende vrijwilligers beschikbaar zijn, dan kan dit worden aangevuld met (uitzend) personeel.

10. Dorpsbelangen zijn niet uitgenodigd, maar de presentatie moet beschikbaar komen.

De uitnodiging voor het evenement is huis-aan-huis verstuurd, en er is niemand specifiek uitgenodigd. Daarbij zal de presentatie worden gedeeld voor iedereen die geïnteresseerd is.

11. De keuze voor een evenement van donderdag tot zondag wordt niet toegelicht.

Als toekomstbestendig kader is aangehouden dat het evenement maximaal 3 dagen kan duren en kan plaats vinden op een donderdag, vrijdag, zaterdag of zondag. Hierdoor is er flexibiliteit in programma en headliner keuze gewaarborgd. De toevoeging van de zondag geeft flexibiliteit om bijvoorbeeld wanneer een artiest alleen op zondag nog beschikbaar is, deze dag toe te voegen aan het evenement in plaats van de donderdag.

12. Het huidige festival met maximaal 15.000 bezoekers is tot nu toe niet volledig uitverkocht, en de vraag is hoe ze 25.000 bezoekers willen bereiken. Inspreker wil ook alleen blues-gerelateerde muziek en geen andere genres.

Als toekomstbestendig kader is een maximaal kader van 25.000 bezoekers per dag aangehouden. Dat wil niet zeggen dat dit het einddoel is. Het HIBF is en blijft een muziek evenement met een specifiek genre.

13. Er wordt voorgesteld om meer zitplaatsen te creëren.

MOJO is bereid te onderzoeken of er meerdere zitplekken gecreëerd kunnen worden tijdens het festival rekening houdend met de ruimte die hierin beschikbaar is. Onder andere picknicktafeltjes en zitplekken rondom het podia worden hiervoor ingezet. In de huidige edities is de zitcapaciteit jaarlijks uitgebreid. De ruimere opzet in het bestemmingsplan geeft de mogelijkheid het festivalterrein uit te breiden en hiermee ook het aantal beschikbare zitplaatsen uit te breiden.

14. Het evenement heeft positieve aspecten voor Grolloo gebracht.

De inspreker uitte zijn tevredenheid en vreugde over het feit dat het festival positieve dingen voor het dorp Grolloo heeft gebracht. Hij benadrukte dat het evenement niet alleen een culturele bijdrage levert, maar ook voordelen oplevert voor de lokale gemeenschap. De inspreker onderstreepte de waarde van het festival voor de gemeenschap en toonde zijn waardering voor de positieve impact ervan op Grolloo.

15. Er zijn verkeersvragen met betrekking tot wegafsluitingen, waarbij inspreker zich zorgen maakt dat het verkeer door het dorp zal gaan.

Tijdens het festival wordt de N376 reeds afgesloten. Het doorgaand verkeer wordt tijdens het festival via omliggende openbare, N wegen omgeleid. Het doorgaand verkeer gaat niet door het dorp zelf heen. De N376 zal, net als in de huidige situatie, alleen tijdens de openingstijden van een festival dag worden afgesloten en niet gedurende de op- en afbouwperiode. Daarvoor wordt een verkeerplan opgesteld.