



ADRES	Burgemeester van Oppenstraat 110 6224 ET Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: school en gymzaal Huidige functie: diversen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>De gymzaal aan de westzijde</i></p>  <p><i>De ingang aan de zuidoostzijde</i></p>  <p><i>De school vanuit het oosten</i></p>  <p><i>De school en de gymzaal</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Schoolgebouw van architect Peutz uit 1949 met een gymzaal uit 1954 van Theo Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom Wittevrouwenveld.</p> <p>Beschrijving Vrijstaand gebouw, bestaande uit een L-vormig schoolgebouw en een rechthoekige gymzaalvleugel. De school is twee bouwlagen hoog, de gymzaal één. De daken zijn plat gedekt. De gebouwen zijn opgebouwd uit een betonskelet, waarbij de kopse buitengevels bekleed zijn met grof behakte Kunradersteen. De andere gevels hebben een betonnen plint en daarboven betonnen modules van kleine vierkanten. De vierkanten zijn dicht bij de borstweringen en open bij de vensters. De vensters bevatten stalen ramen. De lange gevels van de school bevatten 41 bij 8 vierkante modules. Op de zuidoosthoek van de school is een éénlaags bouwvolume, waarin een toegang is, binnen een gevelvlak van betonnen modules. De toegang bevat nog de oorspronkelijke dubbele stalen deuren. Boven de uitbouw zijn in de natuurstenen gevel betonnen rechthoeken ter versiering aangebracht. Die zelfde decoraties bevinden zich in de zuidgevel van een tweelaags bouwvolume aan de zuidwestzijde van de schoolvleugel. Eronder is een betonnen pui met verdikte betonnen tussenpijlers en een moduleverdeling van drie bij zes vierkanten. In de westgevel van dit bouwvolume is op de begane grond een tweede toegang, met een terugliggende, vernieuwde dubbele deur. De gymzaal heeft een draagconstructie van vijf betonnen spanten, bestaande uit twee pijlers en een tussenlatei. Deze steken uit ten opzichte van de zijgevels. De zijgevels zijn wederom opgebouwd uit vierkante betonnen modules. In de westelijke zijgevel zijn vier brede toegangen met dubbele deuren. Op een hoger niveau is een reeks vensters, binnen de betonnen modules. Aan de noordzijde van de gymzaal is een éénlaags oorspronkelijke aanbouw.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Frits Peutz • de gymzaal behoort tot het oeuvre van architect Theo Boosten en is qua maat, schaal en materiaalgebruik goed afgestemd op de jongensschool van architect Peutz. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gevelbekledingen van Kunrader steen en de betonnen modules. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een maatschappelijke ontwikkeling. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gevelbekleding van Kunrader steen • de betonnen modules • de stalen vensters • de oorspronkelijke deuren • de betonnen sierelementen • bijzondere draagconstructie van de gymzaal met betonnen portalen die buiten de rooilijn staan
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.