BESTEMMINGSPLAN CENTRUM
RUIMTELIJKE KARAKTERISTIEK

INHOUDSOPGAVE

1. Historische schets
1.1 Romeinse periode en Vroege Middeleeuwen 1ste-10de eeuw
1.2 Hoge en Late Middeleeuwen 11de -15de eeuw
1.3 Vestingstad: 16de, 17de en 18de eeuw
1.4 Industriestad: 19de eeuw
1.5 Woonstad & Kennisstad: 20ste eeuw
1.6 Woonstad & Kennisstad & Cultuurstad: 21e eeuw

2. Ruimtelijke karakteristiek
2.1 Geomorfologie
2.1.2 Bodem & reliëf
2.2 Waterlopen en waterhuishouding
2.2.1 Maas en Maaskanalisatie
2.2.2 Jeker en watermolens
2.2.3 Het Bassin en het kanaal naar Luik

3. Stedenbouwkundige structuren, infrastructuren en nutsvoorzieningen
3.1 Stedelijk weefsel
3.1.1 De organisch gegroeide stad
3.1.2 Planmatige ontwikkelingen in de 17de en 18de eeuw
3.1.3 Planmatige ontwikkelingen in 19de & 20ste eeuw
3.2 Bruggen
3.2.1 De Romeinse oeververbinding
3.2.2 De Servaasbrug
3.2.3 Spoorbrug
3.2.4 Wilhelminabrug
3.3 Spoorwegen, tramlijnen en stations
3.4 Nutsvoorzieningen
3.5 Stadsmuren, vestingstructuren en militaire gebouwen
3.5.1 De eerste middeleeuwse stadsmuur
3.5.2. De tweede middeleeuwse stadsmuur
3.5.3 Verdedigingswerken van de Nieuwstad
3.5.4 De verdedigingswerken van Wyck
3.5.5 Ontmanteling in de 19de eeuw
3.5.6 Militaire bebouwing: kazernes, wachthuizen, kruithuizen, affuitloodsen en manege.
3.6 Karakteristiek van de bebouwing
3.6.1 Vakwerkbouw, verstening en bouwstijlen
3.6.2 Gevelstenen
3.6.3 Kleurgebruik in de binnenstad
3.7 Cultuurhistorische groenstructuren
3.7.1 Groenstructuren in de 17de eeuw
3.7.2 Stadspark
3.7.3 Faliezusterspark
3.7.4. Mgr. Nolenspark en Henri Hermanspark
3.7.5. Aldenhofpark

4. Beschermde Stadsgezichten
4.1 Aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1982
4.2 Aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1988

5. Maastrichts Planologisch Erfgoed
5.1 Motivering van de selectie

6. Colofon

7. Literatuurlijst

1 Historische schets

1.1 Romeinse periode en vroege Middeleeuwen 1ste-10de eeuw

In het begin van onze jaartelling is het Maasdal nog zeer dicht bebost, maar na de komst van de Romeinen wordt het rivierdal geleidelijk ontgonnen. In deze regio loopt de belangrijkste doorgaande route over de weg die van Keulen via Tongeren naar Noord-Frankrijk is aangelegd. Voor deze weg is in de eerste eeuw na Christus een houten brug gebouwd nabij de monding van de Jeker.
Uit archeologisch onderzoek blijkt dat de Romeinse weg in de eerste eeuw het thans nog bestaande tracé over de Brusselsestraat volgt en daarna via de noordzijde van het Vrijthof loopt en vervolgens door de Grote Staat naar de Havenstraat en via de Plankstraat en de Eksterstraat bij de brug over de Maas uitkomt. Aan weerszijden van de brug zijn kleine handelsnederzettingen tot ontwikkeling gekomen. In de tweede helft van de derde eeuw is deze houten brug tijdens Frankische invallen verwoest. Een eeuw later wordt de brug hersteld en verrijst op de linker Maasoever een ommuurde versterking met een oppervlakte van 95 bij 170 meter. In de vierde eeuw wordt de Christelijke religie al in Noord-Frankrijk verbreid en in de Maasstreek behoort Sint Servatius als bisschop van Tongeren tot de eerste geloofsverkondigers. Hij wordt volgens de overlevering in het derde kwart van de vierde eeuw begraven nabij de Romeinse weg. Boven het graf van Sint Servaas heeft bisschop Monulphus een eeuw later een kerk gebouwd. Deze grafkerk van Sint Servatius ontwikkelt zich in de Merovingische periode tot een nieuw machtscentrum. In de nabijheid van de Sint Servaasabdij wordt een Palts gebouwd. Deze koninklijke residentie onderstreept het belang van het koningsdomein dat zich ten westen van Maastricht uitstrekte. Dit koningsgoed blijft in de Middeleeuwen als bestuurlijk territorium bewaard in het graafschap van de Vroenhof.
Door de rijksdelingen in de negende eeuw vallen de Sint Servaasabdij en de koningspalts onder het gezag van de Lotharingse hertogen, maar na de dood van Hertog Gislebert II worden de bezittingen in 939 weer bij het Duitse Rijk gevoegd. De Servaasabdij wordt vervolgens aan het einde van de tiende eeuw door keizer Otto III tot Vrij Rijkskapittel verheven. Over de romeinse periode en de vroege middeleeuwen is in het bestemmingsplan een afzonderlijke archeologische rapportage toegevoegd: "*Maastricht Centrum binnen de Singels Cultuurwaardenonderzoek Deelrapport Archeologie".*



Afbeelding 1: tracé van de romeinse weg door de binnenstad van Maastricht

1.2 Hoge en Late Middeleeuwen 11de -15de eeuw

In de 11e eeuw leeft de internationale handel over land op. De romeinse weg (Via Belgica) raakte weliswaar in verval, maar Maastricht blijft echter een economisch aantrekkelijke vestigingsplaats, omdat de nieuwe handelsweg tussen Vlaanderen en Keulen ook in Maastricht de Maas kruist. Dit kruispunt vanwege belangrijke handelswegen op een plek waar de Maas nog bevaarbaar was, heeft de welvaart van de middeleeuwse stad vergroot.

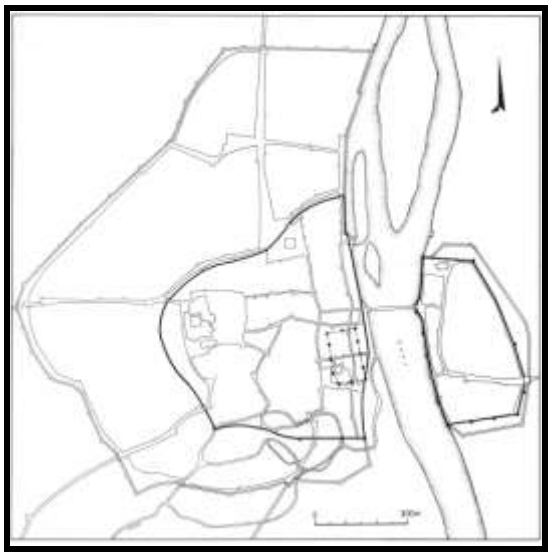
In de 13e eeuw waren er drie grote jaarmarkten en verscheidene kleinere week- en dagmarkten in de stad. Het economisch belang van Maastricht valt ook af te lezen uit het bereik van de Maastrichtse handelaren. Deze beperkten zich niet slechts tot lokale, regionale handel of zelfs tot handel op Keulen of de Belgische kust. Activiteiten van deze kooplieden zijn aan te tonen in Wenen en Hongarije. Waarschijnlijk bestond er ook een directe handel op Denemarken, Noorwegen en Zweden in de 13e eeuw. In Maastricht bestond in de late middeleeuwen zelfs een handelscorporatie van de "Schoense Verderen", die met boten naar het Zweedse schiereiland Schonen (Skäne) voeren om het Maastrichtse laken te ruilen tegen haringen, kabeljauw en pelshuiden. De economische activiteit beperkte zich niet tot de handel. Ook de nijverheid droeg, zij het op bescheidenere schaal, aan de welvaart bij. Al vroeg was er bijvoorbeeld een niet onbelangrijke lakennijverheid, die echter niet vergeleken kan worden met de lakennijverheid meer in het westen van België.
In 1202 worden de Rijksrechten over Maastricht en de voogdij over het Sint Servaaskapittel door de keizer Otto IV overgedragen aan de Brabantse hertog Hendrik I, die nu de belangrijke handelsroute tussen Brugge en Keulen volledig beheerst. Deze schenking heeft in de dertiende eeuw tot verschillende conflicten met de Luikse Prinsbisschoppen geleid. Zo liet de Prinsbisschop Hugo de Pierrepont in 1204 de pas opgeworpen aarden wallen rond de stad weer met de grond gelijk maken. Na de dood van de Prinsbisschop Hugo staat de Brabantse hertog Hendrik I in 1229 aan de Maastrichtenaren het recht toe om de stad met een stenen muur te beschermen.



Afbeelding 2: Gravure Braun Hogenberg 1588 waarop de beide stadsommuringen duidelijk zijn te zien.

De eerste ringmuur werd in het midden van de dertiende eeuw gebouwd met blokken kolenzandsteen. Op de linker Maasoever loopt de ringmuur aan de zuidzijde door de Jekerdelta. Aan de westzijde is de muur met een wijde boog om de Sint Servaasabdij gebouwd, om vervolgens via de huidige Marktplaats aan de noordzijde van de stad weer bij de Maas aan te sluiten. Hoewel de eerste verdedigingsgordel niet erg lang operationeel is geweest, zijn grote delen van deze ringmuur bewaard gebleven, omdat de muur al in een vroeg stadium aan weerszijden door woonhuizen en kloostergebouwen wordt ingesloten.
In de dertiende eeuw blijven de Maastrichtse burgers zich onderscheiden naar hun oorspronkelijke nationaliteit als "Bisschopsluyden" of "Hertogsluyden". Deze nationaliteit wordt volgens het gewoonterecht door de moeder overgedragen op al haar kinderen. In 1284 worden de geschillen tussen de Luikenaren en de Brabanders bijgelegd en ondertekenen de Hertog Jan van Brabant en zijn zwager de Luikse Prinsbisschop Jan van Vlaanderen het verdrag van de Alde Caerte. In deze overeenkomst wordt vastgesteld dat de stad voortaan als

een federatieve samenleving door een tweeherig bestuur zal worden geregeerd. Weliswaar blijft de rechtspraak gescheiden naar de nationaliteiten, maar vrijwel alle overige bestuurlijke aangelegenheden worden voortaan gemeenschappelijk geregeld. De overeenkomst van de Alde Caerte heeft onder meer betrekking op het onderhoud van de stadsmuren en poorten, wegen en waterputten, de overheidsgebouwen en op de muntslag en accijnzen. Ook bevat het verdrag een passage over het onderhoud van de nieuwe Maasbrug. Deze stenen brug wordt in het laatste kwart van de dertiende eeuw gebouwd, ter vervanging van de oude houten oeververbinding, die in 1275 was ingestort. De nieuwe brug is ruim honderd meter noordelijker opgebouwd en vormt sindsdien ook de territoriale scheidslijn tussen het Luikse deel van de Maas ten zuiden van de brug en het noordelijke Brabantse deel. Het tweeherige bestuur geldt voor de gehele stad en ook voor het Wycker stadsdeel, maar de gebieden van de twee kapittels en de bezittingen van de Vroenhof blijven autonoom. Dankzij de neutrale houding van de beide soevereinen kan Maastricht zich in de Middeleeuwen toch als een vrije en welvarende stadstaat ontwikkelen.



Afbeelding 3: ligging van de ommuring van het castellum en van de eerste en tweede middeleeuwse stadsmuren.

De eerste ringmuur is onder grote druk en inderhaast gebouwd. Veel bouwwerken langs de uitvalswegen bleven buiten de bescherming van de stadsmuur. Binnen de ringmuur was de ruimte beperkt, terwijl de bevolkingsaanwas in de dertiende eeuw juist zeer groot was. Dit heeft binnen de eerste ommuring tot een zeer dicht en doelmatig grondgebruik geleid. Omdat de stad aan het einde van de dertiende eeuw letterlijk uit haar voegen groeide werd al rond 1300 een begin gemaakt met de bouw van een nieuwe stadsmuur, waardoor het stadsoppervlak driemaal groter werd. Deze tweede ommuring sluit bij de Pater Vincktoren aan op de eerste ringmuur. Vervolgens volgt de nieuwe stadsmuur op een afstand van zo'n 350 meter het tracé van de eerste muur. De terreinen binnen de tweede stadsuitleg zijn lange tijd onbebouwd gebleven, onder meer ten gevolge van de economische terugval aan het eind van de zestiende eeuw. Veel van de grotere binnenterreinen zijn dan als kloostergebied, begraafplaats of militair oefenterrein in gebruik. Pas in de negentiende en twintigste eeuw treedt geleidelijk een verdichting van deze binnenterreinen op. In het uitbreidingsgebied van de tweede ringmuur zijn de kavels gemiddeld zes meter breed en in de oude stadskern bedraagt deze kavelbreedte slechts vier meter. In 1517 bezoekt kardinaal Antonio de Beatis de stad Maastricht en prijst de stad in zijn reisverslag: "Maastricht is een vrij grote ommuurde

stad en hoewel alle huizen houten gevels hebben, zijn ze zeer goed afgewerkt en ze zijn zeer groot, gerieflijk en statig. De straten zijn breed en goed geplaveid en er zijn ook mooie pleinen".

1.3 Vestingstad: 16de; 17de en 18de eeuw

De opkomst van het belegeringsgeschut bracht ingrijpende wijzigingen in de vestingbouw teweeg. Die bestonden o.m. in het aanleggen van aarden wallen, ravelijnen, bolwerken en andere verdedigingswerken buiten de bestaande walmuren van de stad. Deze walmuren werden aanvankelijk weliswaar nog versterkt en onderhouden, maar zij vormen sinds het beleg van 1632 niet meer de eerste verdedigingslinie. In de jaren 1578 en 1579 werden de eerste ravelijnen aangelegd ter bescherming van de belangrijkste stadspoorten. Het verloop van het beleg van Parma in 1579 bewees het nut en de noodzaak van deze buitenwerken. Tussen 1632 en 1644 ondergaat het verdedigingsstelsel van Maastricht een spectaculaire uitbreiding. De buitenste stadsomsluiting wordt dan omringd met een hoekige gordel van hoornwerken, halvemanen en andere buitenwerken, die de stad een imponerend aanzien geven. Nadat Maastricht eind juni 1673 in Franse handen was gevallen, werd de vesting naar plannen van Vauban, aangepast. Ten zuidwesten van het Tongerseplein ligt het bastion Waldeck, dat tussen 1688 en1690 werd gebouwd samen met drie andere bastions, ter versterking van het westelijke vestingfront. Dit verdedigingswerk moest samen met de bastions Engeland, Saxen en Holsteyn de westelijke flank van de stad verdedigen, want de versterking van de vesting was bij het uitbreken van de Negenjarige Oorlog (1688-1697) tussen Frankrijk en de Republiek weer urgent geworden. Het ontwerp voor de nieuwe bastions werd gemaakt door Daniel Wolff van Dopff. De best bewaarde delen van de Maastrichtse buitenwerken vinden we in een deel van de Hoge Fronten aan de Statensingel, die meestal als de Linie van Du Moulin worden omschreven. Deze linie is het resultaat van vier bouwcampagnes, die gericht waren op de versterking van het hoger gelegen terrein ten westen van de stad.

In de zeventiende en achttiende eeuw is het aanzicht van de binnenstad grondig gewijzigd, omdat de gevelwanden van de meeste straten en pleinen van de binnenstad werden rechtgetrokken tijdens de uitvoering van rooilijnplannen. Deze rooilijncorrecties zijn tussen 1650 en 1900 door de stedelijke overheid gestimuleerd, maar in de achttiende eeuw wordt dit proces het meest consequent doorgevoerd. In 1794 wordt Maastricht door het Franse leger ingenomen. De annexatie bij de Franse Republiek veroorzaakt een radicale omwenteling van het sociale en economische leven. Het tweeherige bestuur wordt afgeschaft, de bezittingen



Afbeelding 4: Topografisch Militaire Kaart van Van Kraaijenhoff 1842.

van de kloosters en kapittels worden genationaliseerd. Maastricht wordt de hoofdstad van het departement van de Nedermaas. De geïsoleerde autonome stadstaat verandert in korte tijd in een bestuurlijk centrum met een groot achterland. Er worden plannen opgesteld om de nieuwe hoofdstad te verbinden met andere hoofdsteden. Maastricht verliest bovendien haar strategische positie van vestingstad op de grens van de Hollandse Republiek. Het garnizoen krijgt een minimale bezetting en de vestingwerken worden verwaarloosd. Ook het economische leven verandert totaal. De gilden worden afgeschaft en dankzij het vrije ondernemerschap ontstaat een nieuwe economische structuur, waarbij de productie met gemechaniseerde middelen mogelijk wordt gemaakt.

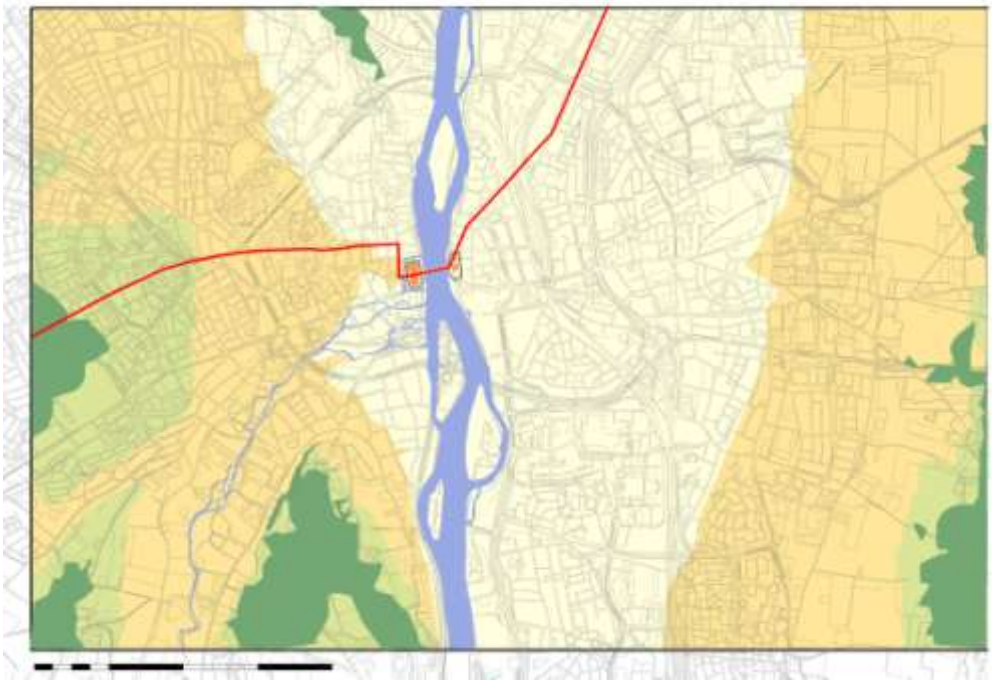
1.4 Industriestad: 19de eeuw

Na de val van Napoleon wordt Willem I op 30 maart 1814 tot soeverein vorts van de beide Nederlanden gekroond. Onder zijn bewind worden de staatkundige vernieuwingen van het Napoleontische regime niet teruggedraaid. Zelfs de plannen die de Fransen hebben ontwikkeld om de vesting Maastricht te moderniseren en de stad te ontsluiten worden onder Willem I tot uitvoering gebracht. Mede daardoor verandert Maastricht in een van de eerste geïndustrialiseerde steden van Nederland. Deze ontwikkeling concentreert zich in vooral aan de noordzijde van de binnenstad. Tussen 1823 en 1826 wordt het Bassin als overslaghaven aangelegd op de gronden van de Commanderij van de Nieuwe Biesen. Deze binnenhaven ligt nog binnen de veilige vestingwerken. De periode tussen 1815 en 1830 wordt gekenmerkt door een centraal georganiseerd en krachtdadig optredende overheid. Kosten noch moeite worden gespaard om een evenwichtig systeem van wegen en waterwegen op effectieve wijze economisch met elkaar te verbinden. Activering en modernisering van de industrie in het zuiden en versterking van de handelsfunctie in het noorden vormen de basis van deze welvaartspolitiek. Voor Maastricht bestaat de belangrijkste ingreep in de aanleg van de Zuid-Willemsvaart (1823-1826) die parallel aan de Maas tussen Maastricht en 's-Hertogenbosch wordt gegraven. De opstand van de Zuidelijke Nederlanden (1830-1839) leidt tot een

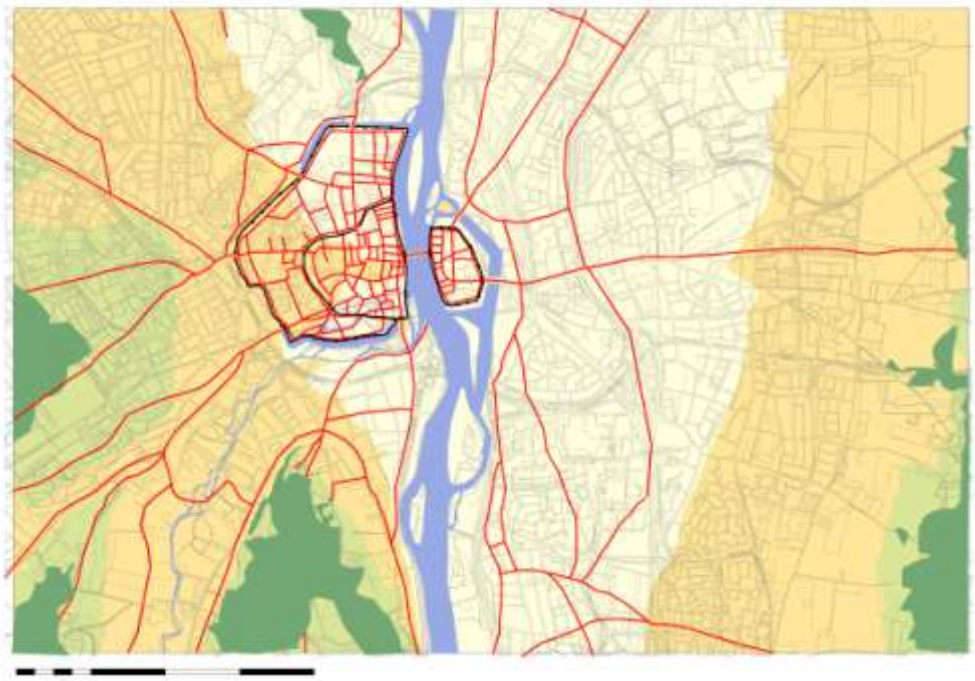


Afbeelding 5: Stadsplattegrond 1898

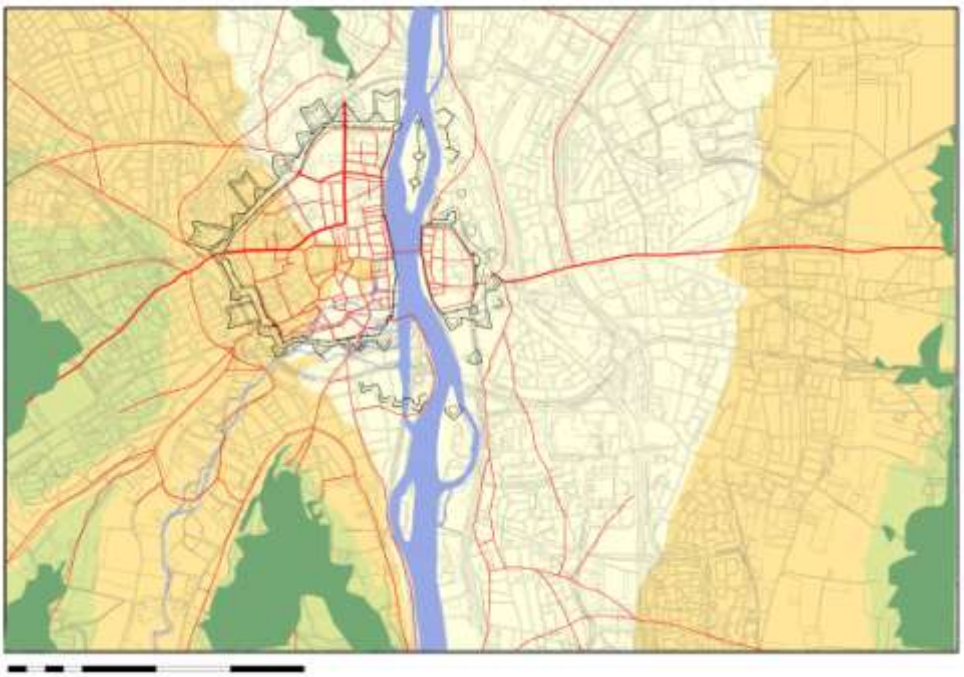
economische blokkade. Enerzijds wordt daardoor de industrialisatie van Maastricht versneld, maar anderzijds verliest de stad hierdoor een groot gedeelte van haar achterland. Het zal nog tot 1850 duren voordat het kanaal naar Luik alsnog wordt aangelegd. Hiervoor wordt een schil van de stad afgepeld ter plaatse van de Bokstraat, die parallel aan de Kesselskade heeft gelopen. De dijk tussen het kanaal en de Maas wordt ingericht als promenade. De stad zal zich na 1850 concentreren op het vergroten van de ruimte rond het Bassin en het doorbreken van de hoofdwal. Dit is vooral gericht op de aanleg van een goederenstation nabij de fabrieken die rond het Bassin worden opgebouwd. Maar omdat de voormalige vestingterreinen nog aan de Staat toebehoren, wordt het goederenstation Boschpoort pas in 1862 gerealiseerd. Door de schaarste aan bouwterreinen binnen de vesting en de slechte bereikbaarheid van de spoorwegstations buiten de vesting wordt de roep om de vesting Maastricht te ontmantelen almaar luider. Op 29 mei 1867 wordt de vesting Maastricht bij Koninklijk Besluit opgeheven en ingenieur Frederik Willem van Gendt krijgt de opdracht om de vesting op te meten. Hij maakt bestekken voor de slechting van de vestingwerken en maakt een plan waarin de relatie tussen de oude stad en het buitengebied wordt hersteld. In dit plan worden de hoofduitvalswegen op een singelboulevard aangesloten. Grote ronde pleinen komen vooral op de plaatsen waar de stadspoorten hebben gestaan. Na de ontmanteling van de vestingwerken worden de eerste uitbreidingen aan het einde van de negentiende eeuw gerealiseerd op de rechter Maasoever tussen het spooremplacement en de oude stadsrand van Wyck, terwijl op de linker oever aan de zuidzijde een nieuwe villawijk wordt aangelegd. Beide uitbreidingen worden stedenbouwkundig en architectonisch begeleid door de stadsbouwmeester Brender à Brandis. De Commissie voor de Vestingwerken zorgt voor een evenwichtige diversificatie: er komen nieuwe bouwterreinen voor de industriële complexen en arbeiderswoningen aan de noordwestzijde en voor het bouwen van woningen “voor den gegoede stand” aan de zuidzijde van de stad. In het drassige gebied tussen het Villapark en de oude stad wordt in 1877 tot park ingericht. Dit nieuwe park sluit direct aan op het Stadspark, dat al in 1837 door de stadsarchitect Hermans in Engelse landschapsstijl is ontworpen. Dankzij de late ontmanteling is de Maastrichtse binnenstad gespaard gebleven van grootschalige infrastructurele ingrepen en daardoor zijn ook veel monumenten en stedelijke structuren bewaard gebleven.



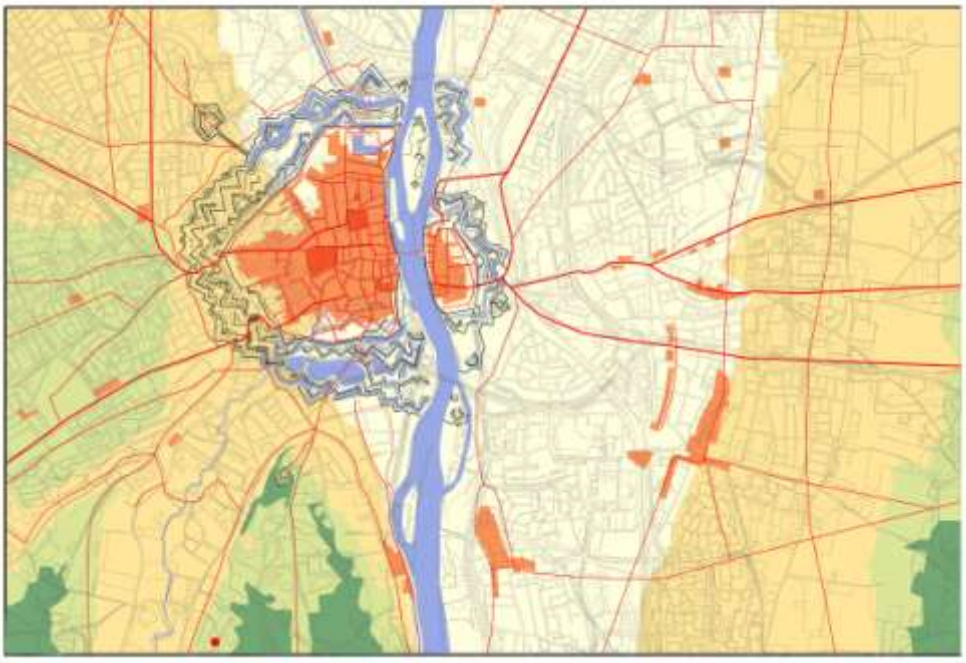
Afbeelding: Historische groei van de stad: fase van de Romeinse periode in de 4de eeuw. De weg van Bavay naar Keulen kruist de Maas bij het Castellum dat ter hoogte van de Stokstraat heeft gelegen.



Afbeelding: Historische groei van de stad: fase 14de eeuw.
Ge stad is versterkt met twee stadsmuren: de eerste dateert uit het tweede kwart van de 13de eeuw en de tweede uit het begin van de 14de eeuw.



Afbeelding: Historische groei van de stad: fase derde kwart 17de eeuw.
Ter verdediging van de stadspoorten worden bastions opgeworpen en voor de stadsmiddeleeuwse muur verschijnen hoornwerken.



Afbeelding: Historische groei van de stad: fase midden 19de eeuw.
De uitbouw van de vesting heeft zijn grootste omvang bereikt. Na het opheffen van de vestingstatus in 1867 worden grote delen van de buitenwerken weer geslecht.

Het eerste concept voor stadsuitbreiding is neergelegd in het "*Plan van uitleg voor de ontmanteling van Maastricht*" uit 1868, opgesteld door de ingenieur voor de ontmanteling der vestingen F.W. Van Gendt, die als Ingenieur van de Ontmanteling door het Ministerie van Financiën in 1867 is aangesteld. Dit plan toont de projectie van een singel of boulevard op het vrijkomende grondgebied van de vestingwerken rond Maastricht. In het plan worden de hoofduitvalswegen op deze singel aangesloten middels rotondes, die toen nog 'rond points' werden genoemd. Verder ziet men op dit plan hoe op specifieke plaatsen reeds wordt gedacht over een verdere ontwikkeling van het vrijkomende gebied en dan met name: ten zuiden van de omwalling tot aan de voormalige gemeente St. Pieter ter plaatse van het huidige villapark, ten oosten van de toenmalige omwalling in Wyck tot aan de spoorweg en verder het gehele gebied tussen de geprojecteerde singel boulevard en de middeleeuwse omwalling ten noord westen van de stad, tussen de Herbenusstraat en de Statensingel. Het concept van deze ontwikkelingsuitleg is in hoofdzaak het rechtstreeks doortrekken van de bestaande straten binnen de omwalling en deze door middel van rotondes aan te sluiten op de geprojecteerde singel boulevard, waarbij de zo ontstane 'bouwblokken' door middel van een systeem van verbindingsstraten verder worden onderverdeeld. In het volgende plan, het 'Schetsmatige plan voor den aanleg van straten' bij de ontmanteling van Maastricht van de stadsbouwmeester A.J.F. Cuypers uit 1872, zien we hoe vooral ten aanzien van het gebied van de St Maartens-poort een verdere differentiëring van het plan Van Gendt plaatsvindt.
Naast deze planmatige en door de overheid gestuurde ontwikkelingen, zijn in de tweede helft van de negentiende eeuw ook spontane ontwikkelingen tot stand gekomen. Langs de stadsranden wordt dit vooral veroorzaakt door de expansiedrang van de grootindustrieën, zoals de Glas-en Aardewerkfabriek van Petrus Regout en de Papierfabriek op de linker Maasoever en de aardewerkfabriek Société Céramique op de rechter Maasoever.
De bouw van wooncomplexen komt in de tweede helft van de eeuw slechts sporadisch voor: het meest bekende voorbeeld is ongetwijfeld de Cité Ouvrière: een woonkazerne die in 1864 door Petrus Regout is gesticht aan de St. Antoniusstraat.

1.5 Woonstad & Kennisstad 20ste eeuw

De gemeentelijke bemoeienis met de volkswoningbouw is in de negentiende eeuw minimaal, maar na 2 juli 1902 als de woningwet uit 1901 inwerking treedt, wordt een aanvang gemaakt met de opstelling van een Algemeen Plan van Uitbreiding in het kader van de nieuwe Woningwet, waarin de uitgifte van gronden ten behoeve van de volkswoningbouw wordt geregeld. De gemeente blijft als uitgever van gronden een machtig instituut. Bij de ontwikkeling van de singels schroomt zij zich niet om woningbouwverenigingen daar herenhuizen te laten bouwen.
De Socialistische bouwvereniging 'Beter Wonen' realiseert in 1922 het woningbouwcomplex aan de Van den Berghstraat in het stadsdeel Wyck en het omvangrijke complex rond het Schildersplein. Beide plannen zijn ontworpen door het architectenduo Gulden en Geldmaker. Voor de RK Bouwvereniging 'St Servatius' ontwerpt de Maastrichtse architect Alphons Boosten enkele sociale woningcomplexen langs de Statensingel in 1930 en in de Jekerstraat in 1938. In deze periode worden enkele grote infrastructurele werken uitgevoerd in het kader van de Werkverschaffing, zoals het dichtleggen van de overloopgeul in de winterbedding van de Maas en de aanleg van het tracé tussen de Wilhelminabrug via de Franciscus Romanusweg naar de Viaductweg.

In 1931 worden de grotere gemeenten door de nieuwe Woningwet verplicht om in een tijdspanne van tien jaar een Uitbreidingsplan in Hoofdzaken vast te stellen. In dit hoofdzakenplan dienen de globale bestemmingen vastgelegd te worden, zodat toekomstige uitbrei-

dingsplannen niet langer door grondspeculaties gefrustreerd zouden worden. Parallel aan de ontwikkeling van de nieuwe wijken rond Maastricht is de bestemming van de oude binnenstad onderwerp van een harde maatschappelijke strijd. De binnenstad moet de plek worden voor een hoogwaardig bovenstedelijk winkelcentrum: een ‘city’ voor de regio. De maatschappelijk en bouwtechnisch verpauperde buurten in de oude binnenstad moeten ter beschikking komen van die winkelbestemming en hun bewoners moeten elders geïntegreerd worden in sociaal stevige structuren. De meeste uitbreidingswijken zijn door architect Frans Dingemans ontworpen. Hij was in de jaren 40 directeur van de Dienst Stadsontwikkeling van Maasticht en later stadsarchitect. In deze uitbreidingswijken zijn vaak woningen voor probleemgezinnen gesitueerd. Dankzij intensieve saneringscampagnes en stadsvernieuwingsprojecten worden veel verkrotte binnensteden gereanimeerd. Maastricht vervult in Nederland een voortrekkersrol met de sanering van het Stokstraatkwartier.
Het Stokstraatkwartier is in de negentiende eeuw erg verdicht en in ernstig verval geraakt. Na de tweede wereldoorlog wordt op aandrang van de Rijksdienst voor Monumentenzorg door de gemeentelijke Dienst Stadsontwikkeling een plan voor de sanering van de wijk opgesteld. De drie doelen van het saneringsplan zijn de opheffing van de erbarmelijke woonomstandigheden, het opnieuw betrekken van het Stokstraatkwartier in de stedelijke ontwikkeling en ten derde de restauratie van de tientallen bijzondere monumenten. De uitvoering van dit plan had alleen kans van slagen indien men de autochtone "a-sociale" bevolking elders kon huisvesten. Hiertoe wordt in 1952 de "Stokstraatcommissie" omgezet in de Stichting Bijzondere Sociale Zorg Maastricht. Ver buiten het centrum worden zogenaamde "woonscholen" opgericht, waar de overgeplaatste bewoners onder toezicht en begeleiding konden leren hoe men op een nette, hygiënische manier een normale woning moest gebruiken. In de periode 1956-1975 wordt het Stokstraatkwartier volledig gesaneerd en gerestaureerd. Binnenterreinen worden schoongepoetst, en achter de oude gevels worden geheel nieuwe gebouwen opgetrokken.
De aanpak van het Stokstraatkwartier kreeg aanvankelijk landelijke waardering. De restauratiecampagne was een van de eerste landelijke rehabilitatiesprojecten met behoud van de historische structuur en karakteristieke monumentale verschijningsvorm. Later werd de aanpak vooral bekritiseerd omdat de snelle renovatie ook ten koste ging van de oorspronkelijke monumentale waarden en dat er vooral gerestaureerd werd voor de facade van de gebouwen. De rehabilitatiecampagne ging bovendien gepaard met een vrijzinnige interpretatie van het historisch erfgoed. Soms werden gevels van andere locaties naar het Stokstraatgebied overgeheveld, zoals de rijk geornamenteerde gevel van het pand Pieters-Teuwen uit de Grote Staat die nu voor het pand Stokstraat 17 staat.

Nieuwe rehabilitatieprogramma’s worden in de jaren ’70 herhaald in het Jekerkwartier, het stadsdeel Oud-Wyck, het kernwinkelgebied en het Boschstraat-Oostgebied, dat in de periode 1978-1985 als stadsvernieuwingsprojekt wordt bebouwd.
In het centrum zelf voltrekken zich na de WO-II nog enkele grote veranderingen. Tussen de Markt en de Maas worden in 1962-1963 twee kantoorgebouwen gerealiseerd naar ontwerpen van de stadsarchitect Frans Dingemans en Jean Huysmans. De stedelijke HBS aan de Helmstraat maakt in 1970 plaats voor de nieuwbouw van de Entre Deux naar een ontwerp van het Rotterdamse bureau Van den Broek en Bakema, dat in 2004 werd vervangen door een postmodern complex van de Maastrichtse architect Arno Meijs. De locatie tussen Markt en Maas is in diezelfde periode vervangen door het winkel-kantoorconcept “Mosae Forum”, gerealiseerd naar ontwerpen van Jo Coenen en Bruno Albert.

Vooral door de oprichting van de Universiteit Maastricht in 1976 evolueerde Maastricht in korte tijd tot een kennisstad. De Universiteit werkte als een katalysator voor de vestiging van belangrijke onderwijsinstituten en bestuursinstellingen. Opmerkelijk is dat bijna alle

universiteitsgebouwen in de binnenstad een monumentenstatus hebben. Bovendien heeft het bestuur van de Universiteit al in de jaren ’80 de keuze gemaakt om de alfa- en gammafaculteiten tezamen met het bestuur van de universiteit blijvend in de binnenstad te vestigen. Al vlak na de vestiging van de universiteit kwam bij het bestuur het besef dat studenten en medewerkers naar de universiteit in Maastricht getrokken moesten worden, niet alleen op basis van de kwaliteit van het onderwijs en onderzoek, maar ook op basis van de aantrekkelijkheid van Maastricht als woon- en werkomgeving. De stad Maastricht werd als ‘unique selling point’ in de marketingstrategie van de UM gepositioneerd.
Het idee om voor de universiteit huisvesting te zoeken binnen het beschermde stadsgezicht startte met de aankoop namens het Rijk van het leegstaande Jezuïetenklooster aan de Tongersestraat in 1973. Toen tengevolge van de groei van het aantal studenten de onderwijsvoorzieningen in het pand Tongersestraat 53 te klein dreigden te worden, kon het Bonnefantenklooster dat verlaten zou worden door het Bonnefantenmuseum, van de gemeente worden gehuurd. Hetzelfde gold voor het lege klooster ‘In den Nieuwenhof’. Het duurde tot oktober 1985 eer de minister akkoord kon gaan met het voorstel van de universiteit om bestuur, alfa- en gammafaculteiten definitief te huisvesten in de binnenstad en dus akkoord kon gaan met de aankoop van de gehuurde panden Zwingelput 4 en Bonnefantenstraat 2 en de aankoop van de panden van het Provinciaal Bestuur Limburg aan de Bouillonstraat, de Lenculenstraat en de Kapoenstraat.
De universiteit heeft de identiteit en het imago van Maastricht sterk beïnvloed. De industriestad werd kennisstad. Hoogopgeleiden bevolkten de stad en droegen bij aan het sociale, culturele en politieke leven. De wat gesloten Maastrichtse samenleving brak open en bestond opeens uit mensen met heel verschillende opvattingen, levensovertuigingen, leefstijlen en achtergronden.

1.6 Stad in de Euregio: 21e eeuw.

De maatschappij is de afgelopen decennia complexer geworden. Sociaal-culturele, economische en fysieke processen zijn met elkaar verweven. Ze spelen zich af op diverse niveaus, in buurt, stad en regio en grijpen op elkaar in doordat er een groot aantal personen en organisaties bij betrokken is. Ook blijkt dat Maastricht en de regio steeds meer met elkaar verweven zijn. De stad en de regio maken steeds vaker afspraken over de ruimtelijke ordening, groen, natuur en landschap, mobiliteit, volkshuisvesting, milieu en economie. Maastricht heeft zich in de Euregio altijd autonoom opgesteld, als een stad met weinig directe fysieke relaties met aangrenzende steden. In het verleden was Maastricht in Nederland de enige stad in de regio. Vanuit de geschiedenis heeft de stad een belangrijke en emotionele binding met het Maasdal en het Luikerland. In het begin van de 21ste eeuw zijn de functionele, sociale, ruimtelijke en economische belangen in de Euregio sterk toegenomen, dankzij de samenwerking met de gemeenten in het gewest Maastricht en Mergelland, met de centrumgemeenten in Zuid-Limburg en met de MHAL-steden.
Maastricht heeft met haar partners uit de Euregio de ambitie culturele hoofdstad van Europa te worden in 2018. Het predicaat culturele hoofdstad zorgt ervoor dat stad en regio een jaar lang in de Europese belangstelling staan. Belangrijker nog is dat een dergelijk evenement ontwikkelingen in gang kan zetten waardoor de stad op een hoger cultureel peil komt, maar er ook impulsen zijn voor een betere infrastructuur, sterkere sociale cohesie en economie.

2 Ruimtelijke karakteristiek

2.1 Geomorfologie

2.1.2 Bodem & reliëf

De ligging in het Maasdal, nabij de monding van de Jeker heeft op de westelijke Maasoever in belangrijke mate het bodemreliëf bepaald. Tussen de huidige Maasoever en het Koningin Emmaplein loopt het huidige maaiveld op van 45 meter NAP naar 63 meter NAP. Het grootste hoogteverschil ligt in een zone op ca. 500 meter van de huidige Maasoever. Deze zone bevindt zich op de overgang van het laagste Maasterras naar het midden Maasterras. Op maaiveldniveau is deze overgangszone goed waarneembaar aan Hoogfrankrijk en in de Grote Gracht, St. Servaasklooster en Minderbroedersberg.
Bij archeologisch onderzoek is ook vastgesteld dat ter hoogte van de Kleine Gracht het oorspronkelijke maaiveld sterk verdiept is. Dit zou kunnen wijzen op de ligging van een oude Maasarm of Jekertak. De eerste middeleeuwse stadsommuring die in de eerste helft van de dertiende eeuw werd gebouwd is daarom ten noorden van deze lagere zone opgericht. Dit verklaart de merkwaardig uitstulping in het noordelijk gedeelte van het tracé van deze eerste middeleeuwse stadsmuur. Ook op de oostelijke Maasoever heeft die situatie bestaan ter hoogte van het vroegere St. Antoniuseiland (Griendpark), maar dit Maaseiland is ten gevolge van de Maaskanalisatie in 1930-34 vergraven en bij de aanleg van een ondergrondse parkeergarage in 2002 is het reliëf verder aangetast.

Bij de beoordeling van de huidige hoogtelijnenkaart moet ook rekening worden gehouden met de sterke ophoging die vooral in de binnenstad heeft plaatsgehad. Deze ophoging was het gevolg van de langdurige bewoning van de stadskern, die vooral in de Romeinse kern rond het OLVrouweplein extreem is geweest. Bij de archeologische opgraving bij hotel Derlon bedroeg het ophogingspakket zes meter. Het ophogingsniveau is nog steeds duidelijk afleesbaar tussen de Graanmarkt en de Stokstraat. Ook het marktplein is door een intensief gebruik ruim een meter opgehoogd.
In sommige plaatsen is het reliëf ingrijpend veranderd door aardwerken die ter verdediging van de binnenstad weren opgeworpen. Het sterkste was dit bij de zogeheten “Katten” die als geschutsplateau’s in de nabijheid van de belangrijke stadspoorten in de 16de en 17de eeuw zijn aangelegd.
Op de oostelijke Maasoever ligt het maaiveld vrijwel overal op eenzelfde niveau van ca. 47 tot 48 meter NAP en ophogingsverschillen ten gevolge van langdurige bewoning zijn in het stadsdeel Wyck nauwelijks waarneembaar.

2.2 Waterlopen en waterhuishouding

2.2.1 Maas en Maaskanalisatie

Maastricht dankt haar naam en faam aan de rivier de Maas. Eeuwenlang heeft de stad een bijzondere status gehad, vanwege de brugverbinding over de Maas. Van oudsher was Maastricht een belangrijke schakel in de Maashandel tussen Luik en Dordrecht en ondanks de geïsoleerde militaire positie heeft Maastricht altijd sterke culturele banden gehad met de omringende culturen in het Maasdal, in het bijzonder met het Luikerland. Zo is de rivier door de eeuwen heen toch meer een bondgenoot geweest dan een barrière in de stedelijke ontwikkeling.

Sinds de Romeinse tijd heeft de Maas zich over enkele tientallen meters naar het oosten verlegd, doordat de rechter oever door afkalving smaller werd, terwijl de linker Maasoever door verlanding juist breder werd.

Ten noorden van de Maasbrug lag oorspronkelijk het langgerekte Sint Antoniuseiland. Op de oudste stadsplattegronden komt het eiland al voor. Tijdens de kanalisatiecampagne wordt het eiland in 1929 voor een deel afgegraven, terwijl de andere helft bij de oostelijke oever wordt getrokken. De vorm van het eiland is in 1990 herkenbaar gemaakt bij de inrichting van het Griendpark naar een ontwerp van het Rotterdamse architectenbureau Bakker en Bleker.
De Maas is in de loop der tijd sterk veranderd. Het huidige beeld van een in alle jaargetijden goed gevulde rivier is pas ontstaan door de kanalisatie tussen 1929 en 1934. De rivier werd toen ter hoogte van Borgharen met een stuw gedicht en werd het Julianakanaal gegraven Het Julianakanaal was geschikt voor schepen tot 2000 ton. Via de gekanaliseerde Maas konden de schepen ten zuiden van Maastricht doorvaren naar het Koning Albertkanaal, dat in dezelfde periode werd gegraven. De aansluiting tussen de Maas en het Albertkanaal is door de bouw van de Sluis van Ternaaien opgelost. In dezelfde periode werd de Wilhelminabrug gebouwd en de Sint Servaasbrug ingrijpend gerestaureerd.

Ter hoogte van de Hoenderstraat is in de hoge Middeleeuwen een smal eiland ten zuiden van het St. Antoniuseiland gevormd. Door de vorm en ligging van dit eiland werd de stroming van de rivier tussen het eiland en de linker Maasoever versterkt en daardoor was deze plaats ideaal om er schipmolens te positioneren. De eerste vermelding van schipmolens in Maastricht dateert uit 1403 en in dat jaar lagen er vijf naast elkaar in de stroomgeul. In 1713 liet het stadsbestuur boven de stroomgeul een houten zaagmolen bouwen en deze zaagmolen werd in 1811 vervangen door een grotere stenen Maasmolen, die als meelfabriek fungeerde.
De Maasmolen werd in 1893 door Rijkswaterstaat opgekocht, waarna het Moleneiland (Kleine Griend) twee jaar later werd afgegraven.

In het begin van de jaren '30 van de vorige eeuw werd de Maas gekanaliseerd: ter hoogte van Borgharen werd de rivier met een stuw gedicht en werd het Julianakanaal gegraven. In de binnenstad had deze kanalisatie ook ingrijpende gevolgen. Het St. Antoniuseiland werd afgegraven. Ten noorden van de Servaasbrug werd de Wilhelminabrug gebouwd en tussen deze brug en de Servaasbrug werd een strekdam aangelegd ter verbetering van het scheepvaartverkeer. Aan de kant van Wyck werden twee stenen bogen van de Servaasbrug vervangen door een hefbare ijzeren ligger. Voortaan bleef de Maas in de binnenstad altijd op het zelfde peil staan, want door de aanleg van de stuw bij Borgharen werd het water ten zuiden van de stuw constant op het niveau van het Julianakanaal gehouden.
De westelijke Maasoever heeft in 1965 een transformatie ondergaan door de aanleg van de Maasboulevard, die ter plaatse van het gedempte kanaal Maastricht-Luik is aangelegd. Het Maasboulevard-tracé is gekoppeld aan de afrit van de Kennedybrug (1965-1968), waarbij helaas de allure van het romantische Stadspark sterk is aangetast.

2.2.2 Jeker en watermolens

2.2.2.1 Inleiding

De Jeker was voor de industriële activiteiten binnen de muren van de stad van grote betekenis. Aan de binnenstedelijke Jekertakken lagen in de middeleeuwen al meer dan tien watermolens. De Jeker was niet alleen energiebron, maar het water werd ook gebruikt in wasplaatsen en waterbekkens van de lakenwevers en leerlooiers. Langs de Jeker waren op verschillende

plaatsen bij die wasplaatsen ook bleekvelden aangelegd. De bekendste was de Bonnefantenbleek, tussen de Bonnefantenstraat en de Tongersestraat.
Ook bij de verdediging van de stad vervulde de Jeker een rol van betekenis. Zowel bij het Romeinse castellum, alsook bij de eerste en de tweede middeleeuwse stadsmuur werd de Jeker langs de zuidelijke flank geleid. Verder is het van belang om te memoreren dat de Jeker al in de 14de eeuw over een grote lengte (ca. 750 meter) is gekanaliseerd. Vanaf de Jekerschans (die ter hoogte van de Champs Elyseesweg lag) tot aan de Zwarte Sluizen (Bonnefantensluis) heeft de Jeker geen verval. Deze kanalisatie hield verband met de bouw van de tweede middeleeuwse stadsommuring, waarbij de Jeker zover mogelijk naar het westen werd geleid. Zodoende kon een groter gebied voor de muur aan de zuidzijde van de stad met een natte gracht bevloeid worden.
Op de plek vlak voor de waterpoort van De Reek (Bonnefantensluis) werd één tak van de Jeker langs het zuidelijke vestingfront gevoerd en een andere tak door de waterpoort de stad in geleid.

2.2.2.2 Zuidelijke Jekertak

De zuidelijke Jekertak loopt langs de veldzijde van de veertiende eeuwse stadsmuur. Ter hoogte van de Pietersstraat/Hubertuslaan bevindt zich een bakstenen brug uit 1884 met geprofileerde hardstenen plint en dekplaten. Voorbij de brug van de Pieterstraat splitst de Jekertak zich in twee armen, die na 100 meter weer samenstromen. De zuidelijke arm loopt langs het Mgr. Nolenspark onder een boogbrug uit het eind van de vorige eeuw. De noordelijke Jekerarm passeert eerst de waterpoort van de Nieuwstad aan de Pietersstraat.



Afbeelding: Foto ca. 1950 van de Zuidelijke Jekertak in het Aldenhofpark met links de Zwarte Sluizen

De Nieuwstad behoorde tot het grondgebied van de Luikse heerlijkheid Sint-Pieter, maar werd uit overwegingen van militaire aard door Maastricht geannexeerd. Rond 1515 werd het gebied ommuurd: uit die periode dateert ook deze waterpoort. Vlak achter de waterpoort van de Nieuwstad ligt de Leeuwenmolen, die uit het midden van de zeventiende eeuw dateert. Tegenover het bejaardenhuis De Molenhof bevindt zich nog een restant van de zeventiende eeuwse kademuur. Ter hoogte van de Begijnenstraat ligt de Watermolen De Vijf Koppen. De molen werd in 1533 gesticht en herhaaldelijk vergroot en vernieuwd. Het bestaande gebouw dateert hoofdzakelijk uit de 19de eeuw. Van belang is ook de strekdam, waarmee het sluiswerk en de assen verbonden waren. De bakstenen brug aan de Begijnenstraat dateert uit het eind van de negentiende eeuw en is gedecoreerd met dekplaten en waterlijsten van kunststeen.

2.2.2.3 Noordelijke Jekertak

De noordelijke Jekertak loopt van de Zwarte Sluizen (Bonnefantensluis) tot de monding in de Maas.
De flankerende verdedigingstorens bij de Zwarte Sluizen zijn in het midden van de zestiende eeuw vernieuwd. De sluis zelf werd tussen 1674 en 1678 vernieuwd. Met behulp van deze sluis kon men vroeger bij oorlogsdreiging het Jekerwater opstuwen vóór het laag gelegen zuidfront van de vesting. Deze Jekerinundatie bestond uit een viertal grote inundatiekommen, die in 1674 naar plannen van Vauban werden aangelegd. Het gebied bleef tot op de dag van vandaag bekend als "De Kommen".
Vlak achter de Zwarte Sluizen ligt de Watermolen De Reek (Heksenhoek 1) Van oorsprong dateert deze Volmolen uit de 17de eeuw. Onder de stadsmuur ligt de waterpoort die met een mergelstenen gewelf overkluisd is. Bij de Bonnefantenstraat zijn de kademuren van de Jeker van bijzondere waarde vanwege de vele restanten van hardstenen omlijstingen, kraagstenen, trappen en privaten.
Vlak voorbij de brug van de Looiersgracht bevindt zich aan de rechteroever een zeer oude mergelstenen kademuur met daarin opgenomen de twee jaarstenen met gegevens over het schoonvegen van de Jeker vanaf de zestiende eeuw. De molenaars lieten op gezette tijden de Jeker schoonvegen om de stroomsterkte op peil te houden; de diepte van de bedding was met een peilsteen in de Jeker gemarkeerd.
Ter hoogte van de Verwerhoek wordt de Jeker overkluisd door een bakstenen gewelf uit 1809. Op de brug naast deze overkluizing staat een balustrade, die afkomstig is van de Servaasbrug. Het trajekt tussen de Tafelstraat en de Witmakersstraat is van belang vanwege enkele oude kademuren met fragmenten van hardstenen omlijstingen, kraagstenen, trappen en privaten.
Ter hoogte van de Stenenbrug passeert de Noordelijke Jekertak de Bisschopsmolen. De achtergevel van de Bisschopsmolen dateert uit 1609. Vanaf de Ridderstraat tot aan de Pater Vincktoren is de Jeker overkluisd. Voor en naast de Pater Vincktoren liggen twee waterpoorten, die opgenomen zijn in de middeleeuwse stadsommuring: de Waterpoort van de Minderbroeders en de dichtgezette waterpoort van St. Catharinadal.
De laatste molen in het tracé van de Jeker is de papiermolen "De Ancker". Deze watermolen werd in 1546 opgericht voor het vermalen van kruit. Van die polvermolen zijn enkele mergelstenen restanten in de onderbouw bewaard gebleven. In 1733 is de polvermolen ontploft en werd veertig jaar later op dezelfde locatie een papiermolen gebouwd door Willem De Jacobi. De hoge zolderverdieping werd gebruikt voor het drogen van het papier. In 1876 werd de molen ontmanteld. Later werd de molen ten onrechte het "Pesthuis" genoemd, want het stadspesthuis lag tot het midden van de achttiende eeuw vlak achter deze molen, op en eiland dat door twee Jekerarmen was ingesloten en daardoor een ideaal carantainegebied was.

2.2.2.4 Gedempte middelste Jekertak
De middelste Jekertak liep vanaf de Bonnefantenbleek via de Grote Looiersstraat en Klein e Looiersstraat naar de Pieterstraat en daar vloeide deze middelste arm weer samen met de zuidelijke Jekertak. In 1869 werd een onderzoek gedaan naar de mogelijkheden om een eind te maken aan de overstromingen van de Jeker in dit laaggelegen drassige gebied. In 1897 werd de middelste Jekertak overkluist met uitzondering van een spoelplaats aan de oostzijde van de Grote Looiersstraat in verband met een daar gevestigde leerlooierij.



Afbeelding: Foto uit ca. 1895 van de middelste Jekerarm die tot 1897 door de Grote Looiersstraat liep.

Het water van het riviertje werd afgeleid door een groot riool dat vanuit de Grote Looierstraat via de Tafelstraat en de Oude Minderbroedersstraat tot in de noordelijke Jekertak zou lopen, een ander deel door een kleinere rioolbuis via de Kleine Looierstraat naar het bestaande riool onder de Sint-Pieterstraat werd geleid. Als reactie op de overstroming van het daaropvolgende jaar werd bovendien besloten de zuidelijke Jekerbedding tussen de onverdeelde Jeker en de voormalige Sint-Pieterspoort te verruimen en zo een extra waterafvoer te garanderen. De regulatie begon met de demping van de middelste Jekertak vanaf het Oude Mannenhuis in de Grote Looierstraat tot bij het Slachthuis aan de Jekerpoort, in 1901 gevolgd door de verlegging van de zuidelijke tak "door de vestingmuur langs de oude walmuur".

2.2.3 Het Bassin en het kanaal naar Luik

Na 1815 voltrok de industrialisatie zich in Maastricht in een snel tempo, dankzij de verbetering van de infrastructuur. Door een centraal georganiseerd en krachtdadig optredende overheid werd in korte tijd een evenwichtig systeem van wegen en waterwegen in het hele koninkrijk aangelegd. De modernisering van de industrie in het zuiden en de versterking van de handelsfunctie in het noorden vormden de basis van een nieuwe welvaartspolitiek van koning Willem I. Voor Maastricht bestond de belangrijkste ingreep in de aanleg van de Zuid-Willemsvaart (1823-1826), die tot doel had de Zuid-Nederlandse industriegebieden rechtstreeks en langs de kortste weg met de Hollandse zeehavens te verbinden.



Afbeelding: Plattegrond noordelijk stadsdeel rond 1865 met de Zuid-Willemsvaart en de binnenhaven Het Bassin tussen het kanaal en de Maas.

In combinatie met de in 1825 gerealiseerde straatweg van Maastricht naar Aken, werden de zeehavens indirect ook met het Rijnland verbonden. De goederenoverslag en andere havenfuncties werden mogelijk in de binnenhaven van het Bassin, dat tussen de Maas en de Zuid-Willemsvaart werd aangelegd.



Afbeelding: Ontwerp van het tracé voor het kanaal Maastricht-Luik 1848.

Het kanaal tussen Maastricht en Luik werd tussen 1846 en 1850 gegraven, zodat Luik via de Zuid-Willemsvaart en het Kempens Kanaal (1843) met Antwerpen werd verbonden. Deze verbinding was vooral voor België van belang en belangrijk om de scheepvaart van Luik naar Antwerpen te bespoedigen. De kosten voor het graven en onderhouden van het kanaal werd dan ook volledig door de Belgen gefinancierd.
Het kanaal werd in 1850 parallel aan de Maas door de Maastrichtse binnenstad gegraven. Bij de aanleg van kanaal werd de oostelijk straatwand van de Bokstraat in 1849 gesloopt. In de binnenstad werden twee schutsluizen aangelegd. De eerste lag direct bij de aansluiting aan het Bassin en de tweede lag ter hoogte van de Batpoort aan het Bat. De aanleg van het kanaal had ook gevolgen voor de loop van de Jeker, die bij de papiermolen hat Ancker via een duiker onder het kanaal doorgevoerd werd en ten oosten van het kanaal door een nieuwe bedding parallel aan het nieuwe kanaal naar de noordelijke punt van het stadspark werd geleid.

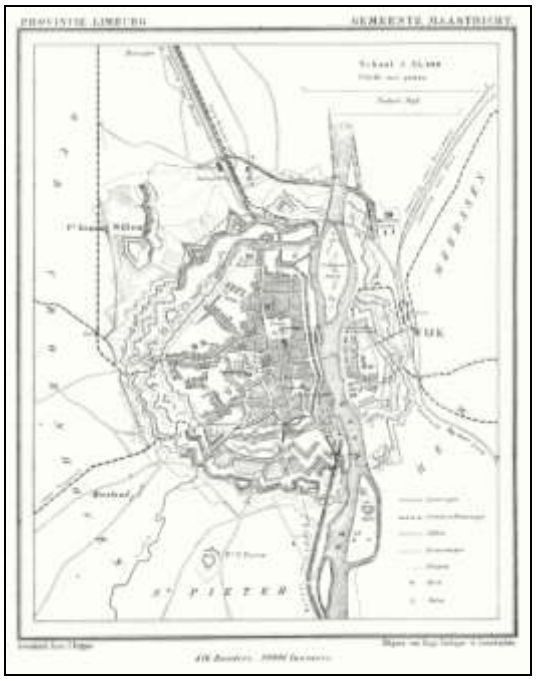
Het kanaal naar Luik beheerste lange tijd het aangezicht van Maastricht. Door de aanleg van het Albertkanaal verloor het kanaal zijn economisch belang. Daarom werd het op Maastrichts grondgebied gedempt in de jaren 1963-1967. Het tracé van het kanaal naar Luik is in de stad herkenbaar gebleven aan de Maasboulevard.

3 Stedenbouwkundige structuren, infrastructuren en nutsvoorzieningen

3.1 Stedelijk weefsel

3.1.1 De organisch gegroeide stad

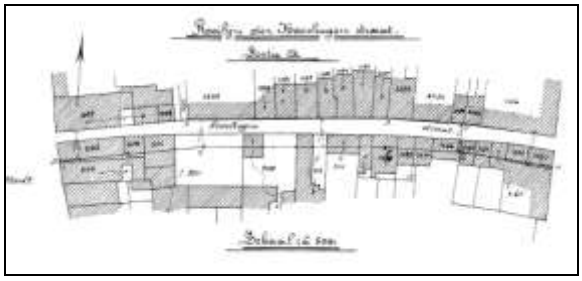
Het stedelijk patroon heeft aan weerszijden van de Maas een regelmatig rechthoekig karakter dat dwars op de rivier is georiënteerd.
Op de linker Maasoever bezitten het zuidelijke en westelijke deel meer een organische karakter omdat de straten er mede bepaald zijn door de Jekerloop, de eerste stadsomwalling en de daarin opgenomen stadspoorten, alsmede door de bezittingen van kloosters aan de rand van dit gebied, zoals van de Dominicanen en de Minderbroeders. De oorspronkelijke ligging van de stadspoorten is nog herkenbaar gebleven in de clustering van straten.
Het stedelijk patroon is aanvankelijk versterkt door radiale hoofdassen en tangentiale dwarsverbindingen. De radiale assen volgen de oude uitvalswegen, die voor de aanleg van de tweede stadsomwalling in het begin van de veertiende eeuw, wellicht al partieel bebouwd waren. De terreinen tussen de radiale hoofdassen zijn lange tijd onbebouwd gebleven, ondermeer ten gevolge van de economische terugval aan het eind van de zestiende eeuw. Veel van de grotere binnenterreinen zijn dan als kloostergebied of militair oefenterrein in gebruik. Pas in de negentiende en twintigste eeuw treedt geleidelijk een verdichting van de tussenliggende binnenterreinen op. De meeste pleinen zijn ontstaan als begraafplaatsen bij een kerk en ze volgen dus ook de oriëntatie van deze kerken.



Afbeelding: Plattegrond van Maastricht in de gemeente-atlas van J. Kuyper 1866

Een ander ordeningsprincipe volgt de oriëntatie van de Maas, die in Maastricht vrijwel exact van zuid naar noord stroomt. Ook de oevers en de aangrenzende dwarsstraten hebben die oriëntatie. De straten die parallel aan de rivier lopen, zoals de Muntstraat, Kleine Staat, Wolfstraat, Stokstraat en Rechtstraat hebben in de zone naar de rivier langgerekte werven gehad en die wervenstructuur is herkenbaar gebleven in de vele dwarsstegen die loodrecht op de rivier waren gericht. Toch heeft de binnenstad helemaal geen kwadratisch stratenpatroon gekregen want de lay-out van de stad is nog sterker beïnvloed door de grote uitvalswegen, die van oudsher op de Maasbrug waren gericht, terwijl ook de twee middeleeuwse stadsommuringen en de verschillende Jekerarmen het weefsel van de stad hebben bepaald.

Rooilijnen
In de achttiende eeuw werden bij de opbouw van nieuwe huizen rooilijncorrecties aangebracht door de stadsbouwmeester. De rooilijnplannen waren gericht op het opheffen van de verschillende rooilijnen: gevels die te ver naar voren staken werden bij een renovatie naar achteren geplaatst en de gevels die te ver terug lagen konden meer naar voren komen tot aan de ideale vastgestelde rooilijn van de straat. Zo ontstond in de achttiende eeuw het typerende straatbeeld van de Maastrichtse binnenstad, waarbij de voorgevels zich aaneenrijgen tot een fraai zacht golvend stratenpatroon. In het derde kwartaal van de achttiende eeuw liet het stadsbestuur jaarlijks een aantal vervallen huizen afbreken en door nieuwe stenen huizen vervangen. De predikant Bachiene heeft het proces van deze stadsvernieuwing in 1779 nog gedetailleerd beschreven. De eigenaren die op dat moment niet vermogend waren kregen van stadswege een financiële ondersteuning. In de achttiende eeuw ondergingen de burgerhuizen veel meer invloed van de Luikse, Franse en Brabantse bouwstijlen, die geleidelijk de lokale Maaslandse Renaissancestijl hebben verdrongen.



Afbeelding: Rooilijnplan Koevliegenstraat 1878

Aan het einde van de achttiende eeuw is het ideaal van rechte rooilijnen in de binnenstad grotendeels voltooid en het nieuwe straatbeeld wordt sindsdien gekarakteriseerd door een aaneenschakeling van voorgevels, die weliswaar niet allemaal in een kaarsrechte lijn liggen, maar eerder in vloeiende lijnen aaneen zijn geregen. De straatwanden hebben daardoor een sierlijke curve gekregen, zoals de Jodenstraat of de Wolfstraat als zeer geslaagde voorbeelden van dit proces laten zien.

3.1.2 Planmatige ontwikkelingen in 17de en 18de eeuw

Bouwvoorschriften
De Maastrichtse gemeenteraad vaardigde in de zeventiende eeuw een stroom van verordeningen uit met het doel de stenen gevels en het leien- of pannendak tot absolute norm te verheffen. Maastricht beschikte al vanaf de zestiende eeuw over een eigen, lokale baksteenproductie. De eerste steenbakkers hadden zich rond 1525 met steun van de

Magistraat in de stad gevestigd. Hun ovens lagen tot de komst van de steenfabrieken voornamelijk in het lage gedeelte van het Bosscherveld, een gebied ten noorden van de stad waar de voor dit doel bijzonder geschikte alluviale Maasklei voor het oprapen lag. Bij speciale gelegenheden, zoals de bouw van bakstenen kazernes vanaf de latere zeventiende eeuw werden in de buurt van de bouwplaats tijdelijke ovens neergezet.
Opvallend was het zeker wel dat in Maastricht al in de zeventiende eeuw de basis werd gelegd voor een bewuste, van gemeentewege gecontroleerde stedenbouwpolitiek, die voortkwam uit een toenemend verlangen naar overzichtelijkheid, leesbaarheid, hygiënische en ook esthetische schoonheid van de stedelijke ruimte.
De belangrijkste recessen tot dan toe werden in het derde kwart van de 17de eeuw geactualiseerd en gebundeld in een “Receuil der Recessen”. Dit 'wetboek' uit 1666 zou het voornaamste referentiekader vormen voor de ruimtelijke ontwikkeling van het Ancien Régime. Het bevatte stringente voorschriften met betrekking tot alles wat onder stedelijke bouwpolitie, justitie en financiën viel en moest door haar conditionerende en juridisch onderbouwde karakter tot een betere naleving van de geldende regels leiden. Strodaken en lemen of houten wanden waren nu voor alle denkbare opstallen binnen de stadsmuren verboden. Alle gevels, maar ook de uitbouwsels aan huizen dienden in steen uitgevoerd en, nog belangrijker, "op eene rechte linie" geplaatst te worden. Vooral deze 'lijntrekkingen' introduceerden een stedenbouwkundige component in de regelgeving ten aanzien van de ruimte. Een consequent beleid ten aanzien van de afbraak van bouwvallige, voor het verkeer hinderlijke panden had tevens het voordeel van een mogelijke verbreding of rechttrekking van de rooilijnen. De stadsbouwmeester stelde regelmatig, in de latere achttiende eeuw zelfs bijna ieder jaar een lijst van bouwvallige huizen samen. Overigens was al vanaf de zestiende eeuw sprake van de afbraak van gammele huizen. Eigenaren die niet binnen de gestelde termijn tot herstel of nieuwbouw overgingen werden met openbare verkoop van erf en opstallen geconfronteerd. Het stadsbestuur speelde op die manier een initiërende rol in een verantwoorde omgang met de gebouwde omgeving. De Sint-Joriskapel, eigendom van het Servaaskapittel en gelegen op de hoek van de twee belangrijke stadsroutes Spilstraat en Grote Staat, werd in 1620 op advies van de Gemeente afgebroken omdat door haar bouwvallige toestand. Het aangrenzende Dominicanenlooster kreeg het inmiddels in gemeentehanden overgegane terrein vervolgens alleen ter beschikking onder de nadrukkelijke voorwaarde dat er een verbreding van de Spilstraat op de hoek aan de Spilstraat-Grote Staat werd aangehouden. Het slopen van de Amorskapel op de hoek van het Sporenstraatje stond op haar beurt in verband met het gemeentelijke besluit van 1654 om de daarmee vrijkomende plek bij de openbare ruimte te betrekken voor het realiseren van de groenmarkt op het St. Amorsplein.

Marktplein
De aanleg van het vierkante Marktplein was in 1656 de eerste planmatig ontwikkelde stedenbouwkundige ingreep in het organische weefsel van de stad. Tot 1655 liep de dertiende eeuwse stadsommuring nog dwars over het huidige marktplein: van de Grote Gracht naar de Kleine Gracht. In die muur lagen twee stadspoorten: de Gevangenpoort in de as van de Spilstraat en de Leugenpoort in de as van de Gubbelstraat. Na de sloop van de stadsmuur ontstond weliswaar een grote open plaats, maar deze ruimte was niet exact vierkant van vorm en bovendien bleef er aan de zijde van de Boschstraat een gapende opening bestaan.
Toen de Hollandse architect Pieter Post in 1659 het model van het nieuwe raadhuis presenteerde, hebben Luikse raadsleden nog geprobeerd om het gebouw in een van de pleinwanden op te laten nemen, maar omdat de bouw van het nieuwe raadhuis met Hollands geld werd gefinancierd, is het ontwerp van Post niet veranderd. Het nieuwe stadhuis moest het middelpunt vormen van een vierkant marktplein en daartoe liet Post twee driehoekige pleinen samensmelten tot een groter geheel.

Om het ideaalbeeld van een vierkant plein te formeren stelde Pieter Post aan de raad voor om met een uitgekiende bomenbeplanting toch de gewenste besloten vierkante ruimte af te bakenen. Met deze bomenrijen werd de restruimte aan de noordzijde en de westzijde van de Markt beplant en hiermee werd ook de overgang van de Markt naar de Boschstraat afgeschermd.



Afbeelding: Luchtfoto van de Markt voor de doorbraak van de oostelijke Marktwand in 1930

Dit beeld heeft tot het midden van 19de eeuw stand gehouden. De bomen zijn toen allemaal gekapt, waardoor er tussen Markt en Boschstraat een open, doorgaande ruimte ontstond.

Vrijthof
Het Vrijthof was in de middeleeuwen als kerkhof ommuurd en toegankelijk via toegangshekken aan de Bredestraat, Grote Staat, Statenstraat en bij de St. Janskerk. Aan het eind van de 17de eeuw werd de muur vervangen door een houten balustrade.
Hoewel de huizenbouw grotendeels aan particuliere investeerders werd overgelaten, was de toenemende aandacht voor gebruik en inrichting van de openbare ruimte vooral een kwestie van de lokale overheid. Het bestuur zag de stad steeds meer als een symbolische ruimte, die niet alleen interessant was vanwege haar economische potenties, maar ook vanwege de representativiteit van de status van de stad. De officiële inlijving even na 1600 van het toen nog ommuurde Vrijthof binnen de stedelijke ruimte vormde een symbolisch moment in het algemene proces van de omvorming tot civiel gebruik van in oorsprong kerkelijke gronden. De geleidelijke inrichting van het Vrijthof tot ontmoetingsplek of "*cour d'honneur"* van de stad kreeg al in de eerste jaren van de zeventiende eeuw een belangrijke impuls met de plaatsing van de Sint-Servaasfontein op het midden van het Vrijthof. Tijdens de Franse bezetting vanaf 1673 werd het Vrijthof heringericht tot militaire paradeplaats of *"Place d'Armes"* en werden de kerkhofmuurtjes afgebroken.

Onze Lieve Vrouwenplein
Het OLVrouweplein is een van de oudste pleinen van ons land. Misschien ontstond er in de romeinse tijd voor de stadspoort van het Castellum een kleine Marktplaats. Veel Maastrichtse pleinen zijn in de nabijheid van stadspoorten op vroegere marktplaatsen tot stand gekomen, zoals de Graanmarkt aan de O.L.V-poort en de Markt aan de Gevangenenpoort.
Het lommerrijke plein voor de O.L.Vrouwebasiliek vormde in de Middeleeuwen het hart van het rechtsgebied van het OLVrouwekapittel. Rond het plein herinneren thans nog enkele kanunnikenhuizen op de nummers 20, 22 en 24 aan dit besloten stadsgebied. In de

Middeleeuwen lag er aan de noordzijde van het plein nog een tweede kerk, die gewijd was aan Sint Nicolaas en als parochiekerk in gebruik was. De Sint Nicolaaskerk is in 1838 gesloopt, waarna de OLVrouwekerk als parochiekerk in gebruik werd genomen. Tussen de twee kerken lag tot die tijd bovendien het parochiale kerkhof dat in hetzelfde jaar werd opgeheven, waarna de ruimte werd heringericht tot een openbare wandelplaats. Na de oorlog veranderde het karakter van het plein meer en meer in een openbaar parkeerterrein, tot in 1977 besloten werd tot een algehele herinrichting van het OLVrouweplein. Het plein wordt geëgaliseerd en rondom met lindenbomen beplant en in 1984 wordt de noordelijke helft van het plein in bezit genomen door caféterrassen rondom een bronzen Jupiterbeeld die een laatste verwijzing vormt naar het romeinse verleden van dit plein.

Vismarkt

Markten en individuele kooplieden hadden hun specifieke standplaaten en vaste verkoopdagen in de stad, de gemeentelijke kade- of batplaatsen werden volgens strikte regels verpacht, en los- en laadaktiviteiten waren aan specifieke plekken gebonden. De kades en hun voorzieningen werden door de stad regelmatig aangepast en de voornaamste toegangen tussen wal en stad verbeterd, zoals de vervanging van de valbrug over de Jeker buiten de Onze-Lieve-Vrouwepoort rond 1712, de vergroting van de Vismarkt vanaf 1640 en de plannen voor een verbreding van de Hoenderstraat drie jaar later.

De vergroting van de Vismarkt in combinatie met de bouw van een nieuwe Batpoort rond 1640 kan als een vroeg initiatief van deze overheidsbemoeiing worden gezien. De geleidelijke opschuiving van de Maasbedding in oostelijke richting maakte het in 1640 mogelijk om, in combinatie met het dichtmetselen van de meest westelijke boog van de brug en afbraak van de oude Vispoort, de Vismarkt te vergroten door de walmuur op die plek enkele tientallen meters oostwaarts te verleggen. In het geval van de Vismarkt was nadrukkelijk sprake van een economisch, en niet militair stedelijk belang. Tot dan toe werd de geringe bebouwing achter de verdedigingsmuur grotendeels bepaald door de achterhuizen van panden die in de periode na de dertiende-eeuwse ommuring op het nieuw gewonnen land van Houtmaas en Bokstraat waren verrezen. Hoewel de Maasoevers zich in de loop van de middeleeuwen ontwikkelden tot een wervenstructuur met een fijnmazig netwerk van loodrecht op de rivier staande wegen, keerde de bebouwing zich daar van af. Vanaf de zeventiende eeuw verschenen er aan de walmuur op de westelijke Maasoever geleidelijk huizen die zich met de gevels juist naar de Maas richtten. Op de lege plek op de hoek van Brugstraat en Vismarkt bouwde men de Bank van Lening waarvan de hoofdgevel naar de Maas was gericht.

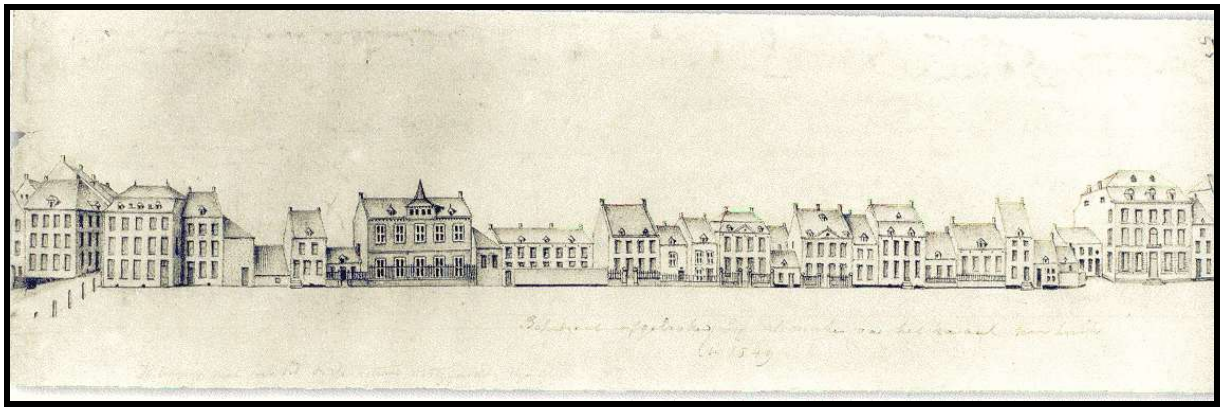
Minckelersstraat

Midden in het huizenblok tussen de Wolfstraat, Heggenstraat en Achter het Vleeshuis lag het uitgestrekte kloosterterrein van de Jezuïeten. De prachtige kerk in een uitbundige barokstijl had een pronkgevel in de as van de Bredestraat en de kloostergebouwen waren in 1606 ten noorden van de kerk gebouwd in een Maaslandse Renaissancestijl. Ten noorden van het klooster lag een de grote tuinachtige hof. De opheffing van de Jezuïetenorde door Paus Clemens XIV in 1773 betekende ook voor Maastricht dat er een volledig bouwblok in de Maastrichtse binnenstad vrijkwam te liggen. In 1786 schreef de gemeente een wedstrijd uit voor de herontwikkeling van het bouwblok. Een dergelijke wedstrijd introduceerde een compleet nieuw fenomeen binnen de stadsgeschiedenis van Maastricht. Op de uitnodiging van het stadsbestuur werden plannen ingediend door de architecten Matthias Soiron en François de Veije. De magistraat gaf de voorkeur aan het plan Soiron die in het verlengde van de Maastrichtse Hondstraat een doorbraak maakte door de kloostermuur en de daarachter gelegen panden en tuinen tot aan Achter het Vleeshuis zodat er een "schoone, reghte en breede straat" gerealiseerd kon worden. Deze nieuwe straat werd de Heerenstraat; die later

hernoemd werd tot Minckelersstraat. Conform de wens tot een uniform karakter van deze nieuwe stedelijke ruimte bevatten de gemeentelijke verkoopvoorwaarden nauwkeurige instructies voor de toekomstige architectuur van de Heerenstraat. Deze hadden vooral betrekking op steensoort en kleurgebruik: "de voorgevels sullen met blauwe Namense steene gemaeckte waterslag en met dito steene deure en venstersgespannen opgetrokken worden en de huijsen alle met manzarde daken en de voor en seijgevels sullen peerl couleur geverft worden".
De bebouwing van de nieuwe Heerenstraat begon in 1787 met de aanbesteding van het nieuwe huis voor apotheker Minckelers. Dit huis lag precies op de plek waar de nieuwe straat aansloot Achter 't Vleeshuis. De gevel van het bestaande pand werd herbouwd in het midden van de Heerenstraat (thans Minckelersstraat 1) heropgebouwd. Het verwarrende intermezzo van de Franse bezetting tussen 1794 en 1814 was ongetwijfeld één van de redenen voor het langdurig onbebouwd blijven van grote delen van de nieuwe straat.

3.1.3 Planmatige ontwikkelingen in 19de & 20ste eeuw

Maasoevers
In de 19de eeuw veranderde het aanzicht van de Maasoevers ingrijpend nadat de hoofdwal parallel aan weerszijden van de Maas in verschillende fases werd gesloopt. De situatie die we nu nog zien bij de O.L.Vrouwewal, bestond tot ver in de 19de eeuw ook aan het Bat, de Kesselskade, de Oeverwal en de Stenenwal. Aan de Kesselskade werd de stadsmuur bij de aanleg van het kanaal naar Luik in 1849 afgebroken. Hierbij verdween ook de Molenpoort en de Batpoort. Bovendien werd toen ook de ruïne van het St. Antoniusklooster weggeruimd en zijn 42 huizen van de oostelijke zijde van de Bokstraat afgebroken. De westelijke straatwand van de Bokstraat is blijven bestaan in de huidige Kesselskade.



Afbeelding: Opmetingstekening van de bebouwing aan de Bokstraat die in 1894 werd gesloopt bij de aanleg van het kanaal Maastricht-Luik.

In 1884 werd de walmuur tussen Bassin en Batpoort gesloopt en werd de rooilijn aangepast. Hetzelfde gebeurde in 1895 met het muurtracé tussen de Vissersmaas en de Eksterstraat en tussen 1898 en 1904 met het gedeelte tussen Eksterstraat en Graanmarkt. In 1905 werd de brede trap aangelegd om de panden bovenop de OLVrouwewal bereikbaar te maken. De Onze Lieve Vrouwepoort was al in 1868 gesloopt.
Aan de Wycker oever werd de stadsmuur aan de Stenenwal en Oeverwal in het jaar 1890 tot op maaiveldhoogte gesloopt. De Wycker Kruittoren was al eerder in 1868 afgebroken op verzoek van de bouwpastoor van de nieuwe St. Martinuskerk van Wyck.

In 1890 werd ook de waterpoort aan de Stenenwal gesloopt, maar zeven jaar later werd deze waterpoort op last van de minister van binnenlandse zaken herbouwd. De nieuwe waterpoort werd door de Roermondse bouwmeester Pierre Cuypers getekend in een geromantiseerde stijl, met kantelen en een weergang.

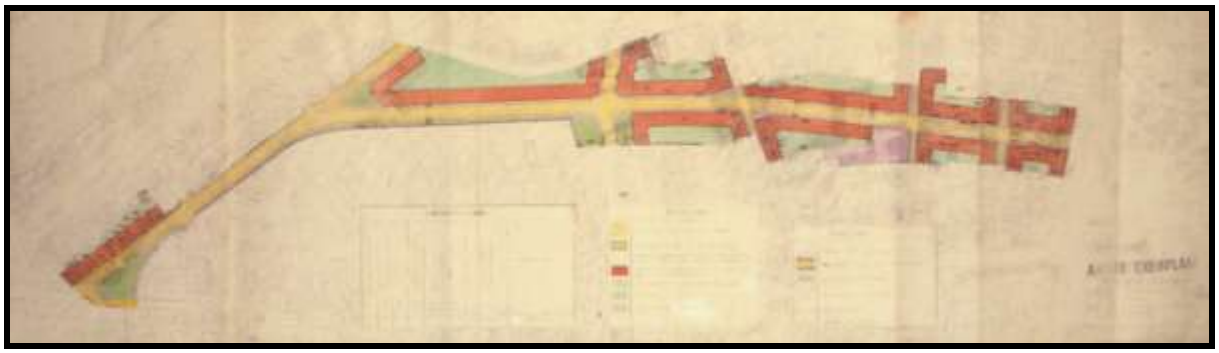


Afbeelding: Foto vanuit de Kleine Staat in zuidelijke richting. Aan het einde de zuidwand van de Maastrichter Brugstraat waarvan de panden in 1878 werden gesloopt om de straat te verbreden.

In 1860 werd besloten om de hele zuidelijke gevelwand van de Maastrichter Brugstraat ruim twee meter naar achter te leggen. Het achteruit plaatsen van de zuidwand van de Maastrichter Brugstraat was in 1878 eindelijk zo goed als voltooid. Bij deze ingreep verdween op de hoek aan de Kersenmarkt helaas ook het Stenenhuis, dat een bijzonder waardevolle renaissance gevel bezat.
Aan het eind van de 19de eeuw werden de panden tegen de zuidgevel van de Augustijnenkerk afgebroken, waarna de oostzijde van de Mariastraat tot een pleinruimte werd verbreed.

Markt-Maas

In de twintigste eeuw moest de stad zich aanpassen aan het toenemende autoverkeer. Tussen 1930 en 1932 wordt een nieuwe Maasbrug gebouwd tussen de Wilhelminasingel en de Markt, naar ontwerp van Rijksbouwmeester ir. G.C. Bremer. Voor de nieuwe afrit op de linker Maasoever is het bouwblok tussen de Hoenderstraat en de Gubbelstraat volledig afgebroken. Voor de bebouwing langs de Stadhuisstraat zijn tussen 1930 en 1960 twaalf verschillende ontwerpen gemaakt, zowel in traditionele stijl, als in een moderne functionele stijl.



Afbeelding: Ontwerp voor nieuwe verbinding tussen de Markt (rechts) en de Herbenusstraat (links) naar een voorstel van stadsarchitect F. Dingemans

Pas aan het begin van de jaren '60 wordt de definitieve bebouwing voltooid: het ontwerp van het stadskantoor aan de zuidzijde van de afrit wordt door de toenmalige stadsarchitect F. Dingemans uitgevoerd en het kantoor aan de andere zijde van de Stadhuisstraat is door J. Huysmans ontworpen. In de visie van F. Dingemans zou de afrit van de Wilhelminabrug ook in westelijke richting doorgetrokken worden dwars door enkele monumentale huizen in de westwand van de Markt, om zo een directe verbinding tussen de Markt en het Koningin Emmaplein tot stand te brengen. Tegen dit voorstel kwam een storm van protest los en uiteindelijk werd besloten om de ongunstige verkeerssituatie rond de Markt maar voor lief te nemen. In 2006 is op de plaats van de oude stadskantoren het plan Mosae Forum gerealiseerd. Op de westoever werd de Maasboulevard ondertunneld en werd het gebied tussen de Servaasbrug en het Bassin verbonden door een hoge en lage kade, terwijl de afrit van de Wilhelminabrug rechtstreeks naar de Maasboulevard werd verlegd.

City

In 1822 werd op de zuidoosthoek van het Vrijthof het St. Servaasgasthuis afgebroken en vervangen door een nieuw wooncomplex van het Burgerlijk Armbestuur. Deze nieuwbouw lag verder terug zodat de rooilijn van de oostzijde van het Vrijthof in een rechte linie werd gericht en het plein meer een vierkante ruimte verkreeg. Datzelfde jaar werd het Vrijthof omzoomd met een dubbele rij lindebomen. Het verwaarloosde Wittevrouwenklooster werd in 1803 gesloopt, waarna op de fundamenten het Generaalshuis verrees. In de zuidoosthoek werd in 1803 een betere aansluiting van de St. Jacobstraat op de Bredestraat gerealiseerd nadat de St. Jacobskapel op deze hoek was gesloopt. In 1873 volgde de verbreding van de Papenstraat die weer op de Jacobstraat aansloot. Op vergelijkbare wijze werd de oostelijke rooilijn van de Koestraat in aansluiting op het Onze-Lieve-Vrouweplein verlegd. In het gebied achter het Sint Servaas-klooster kreeg de westzijde van de Kommel een nieuwe rooilijn, enkele jaren later gevolgd door de verlenging van de Kruisherengang in zuidelijke richting tot aan de Calvariestraat.
Aan de zijde van de Statenstraat kon pas rond de eeuwwisseling een betere aansluiting gerealiseerd worden nadat het Statenhuis in 1913 wordt het afgebroken om plaats te maken voor de nieuwbouw van het hoofdpostkantoor.
De verbreding van de Helmstraat is illustratief voor een praktijk van stedelijke inrichting in de 19de eeuw. Vanwege haar bochtige verloop werd dit straatje tot in de zestiende eeuw 'in den Wynckel' genoemd. Tot de verbreding in 1862 lag het ingeklemd tussen de tuinmuur van het voormalige Wittevrouwencomplex en de achterhuizen van het Vrijthof aan de ene kant en de gebouwen van het in de zeventiende eeuw deels vernieuwde Dominicanenklooster aan de andere kant. Het nieuwe plan voorzag in een straat van 10 meter breed.

In het centrum zelf voltrekken zich na de WO-II nog enkele grote veranderingen. De HBS die het voormalig Dominicanenklooster aan de Helmstraat in de vorige eeuw had vervangen, maakte op zijn beurt plaats voor de nieuwbouw van het warenhuis van de Grand Bazaar, naar een ontwerp van het Rotterdamse bureau Van den Broek en Bakema. Gelegen tussen de Markt en het Vrijthof moes dit moderne gebouw een nieuwe schakel vormen in de binnenstad, en werd daarom Entre Deux genoemd. Ook deze stedenbouwkundige ingreep werd in 2006 weer verzacht door de bouw van een nieuw commercieel centrum dat door het Architectenbureau A. Meys werd getekend.
In 1972 komt de parkeergarage onder het Vrijthof klaar. Hierdoor wordt het mogelijk om het plein autovrij te houden en kan het plein weer tot een centrum van activiteiten van de stad zijn; de huiskamer van Maastricht. De stadsvernieuwing richt zich niet op bouwblokken, maar wil in de stedelijke context nieuwe open ruimtes realiseren, met marktgerichte woningdifferentiatie. In dit kader zijn de projecten van Misericordeplein, Hoogfrankrijk-Noord en Herdenkingsplein uitgevoerd.

Boschstraatkwartier
In de negentiende eeuw raakt het Boschstraatkwartier steeds verder in verval en wordt een van de beruchtste achterbuurten van Nederland werd. Nog in 1950 wonen hier op een klein stuk grond 3500 personen.
Voor het Boschstraatkwartier zijn in 1870 plannen ontwikkeld voor een verdere ontsluiting van het gebied aan de westzijde van de Boschstraat. Het plan voorzag in een verbreding van de Batterijstraat, Bogaardenstraat en de Breulingstraat. Deze actie was tevens gericht op het verbeteren van de verbinding tussen de Boschstraat en de Capucijnenstraat middels de verlenging van de Uitbelderstraat in oostelijke richting tot aan de Boschstraat: de huidige Catherinastraat.
De ontwikkelingen rond het Bassin zijn sterk gebonden aan de opkomst van de burgerlijke participatie bij de stedelijke ontwikkelingen. In 1969 wordt de Actiegroep B4 opgericht voor de Behartiging van de Belangen van de Binnenstadsbewoners. Deze actiegroep heeft een belangrijk aandeel gehad in het stoppen van de zinloze sloop in het Boschstraat-gebied, waardoor een nieuwe invulling van het stedelijk weefsel mogelijk is gemaakt. Het verzet van B-4 richt zich niet alleen tegen de nieuwe plannen maar ook tegen het feit dat er veel monumentale panden worden gesloopt. De nationale Monumentencommissie onder minister van Doorn stapt op en een tiental monumentale panden aan de noordzijde van het Bassin worden alsnog gesloopt. Tegen het bestemmingsplan van 1968 worden veel bezwaarschriften bij de Kroon ingediend. Zij stopt de plannen in 1972 in de ijskast en geeft de gemeente het advies de plannen aan te passen aan de nieuwe inzichten. Na vele alternatieve studies en landelijke publicaties ontwikkelen de architecten Sigmund en Boosten een nieuwe woonbuurt, waarvan de nieuwbouw in 1978 start. Dit plan is geënt op de oorspronkelijke morfologie van de binnenstad, maar het bezit daarnaast toch een zeer hoge dichtheid van 700 woningen op 4 hectare. De woonwijk is volledig onderkelderd met een enorme ondergrondse parkeergarage waardoor het gebied bovengronds geheel autovrij kan zijn. In het middengebied zijn enkele woonblokken met een bijzondere typologie ontwikkeld, waarbij op de derde verdieping een "woonstraat" tussen de twee parallelle kappen is gelegd.

Stokstraatkwartier
In de tweede helft van de 19de eeuw werden de eerste plannen gemaakt voor het opschonen van het verpauperde Stokstraatkwartier. Zo werd het gebied rond Vismarkt en Houtmaas in 1874-1877 gerehabiliteerd, omdat het gebied direct aansloot aan de afrit van de Servaasbrug en tevens aansloot bij de Maastrichter Brugstraat. Vanaf 1876 vonden geregeld aankopen

plaats in het kader van de verbreding van de Houtmaas, wat vier jaar later bestendigd werd in de vaststelling van de rooilijnen tot een totale breedte van tien meter. Voor het achteruitplaatsen van de oostelijke rooilijn van de Havenstraat was toen inmiddels een besluit genomen waarin ook de nieuwe rooilijnen van de daar loodrecht op staande Smedenstraat waren meegenomen. Een verbreding van de Havenstraat was vooral nodig om het verkeer vanuit het zuiden van de stad in de richting van de Maasbrug te ontlasten; op dat moment kon dit alleen via de drukke Wolfstraat geschieden, die vrijwel permanent als marktplaats in gebruik was.



Afbeelding: Uitbreidingsplan Stokstraatkwartier 1948.

In 1949 presenteert de dienst Stadsontwikkeling van de gemeente Maastricht een ontwerp saneringsplan voor het Stokstraatkwartier. Er was al vanaf 1939 aan de plannen gewerkt. Het Stokstraatkwartier is in de negentiende eeuw erg verdicht en in ernstig verval geraakt. in de jaren '30 worden de eerste saneringsplannen gemaakt door de bouwvereniging "Gezond Maastricht", waarbij voor de gehele wijk nieuwe bredere staatprofielen zijn voorzien.
Na de oorlog wordt op aandrang van de Rijksdienst voor Monumentenzorg door de gemeentelijke Dienst Stadsontwikkeling een plan voor de sanering van de wijk opgesteld. De drie doelen van het saneringsplan zijn de opheffing van de erbarmelijke woonomstandigheden, het opnieuw betrekken van het Stokstraatkwartier in de "Cityvorming" met kleine speciale winkels en enkele woningen en ten derde de restauratie van de tientallen bijzondere monumenten. De uitvoering van dit plan had alleen kans van slagen indien men de autochtone "a-sociale" bevolking elders kon huisvesten. Hiertoe wordt in 1952 de "Stokstraatcommissie " omgezet in de Stichting Bijzondere Sociale Zorg Maastricht, en worden ver buiten het centrum zogenaamde "woonscholen" opgericht, waar de overgeplaatste bewoners onder toezicht en begeleiding konden leren hoe men op een nette, hygiënische manier een normale woning moest gebruiken.
In de periode 1956-1975 wordt het Stokstraatkwartier volledig gesaneerd en gerestaureerd. Binnenterreinen worden schoongepoetst, en achter de oude gevels werden geheel nieuwe gebouwen opgetrokken.

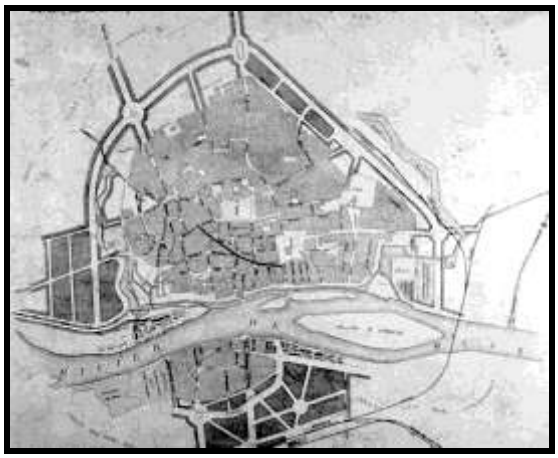
Jekerkwartier

Het perspectief op een goed ontsloten stad leidde ook in de oude stad tot een nieuwe reeks van incidentele ingrepen: zo werd in 1875 een besluit genomen tot het achteruit plaatsen van de westelijke rooilijn van de Sint Pieterstraat, een belangrijke uitvalsweg in zuidelijke richting, twee jaar later gevolgd door de rooilijnaanpassing van de in het verlengde hiervan gelegen Maastrichter Heidenstraat. In 1877 werden ook de Hondstraat en de Maastrichter Heidenstraat verbreed door het verleggen van de westelijke straatwanden. Een andere

kwestie betrof de aanwezigheid van het onvoorspelbare Jekerriviertje in het zuid-westelijke deel van de stad. De regulatie begon met de demping van de middelste Jekertak vanaf het de Molen van Dolk (het huidige Conservatorium) tot bij de Leeuwenmolen aan de Pietersstraat, in 1901 gevolgd door de verlegging van de zuidelijke tak tussen de Leeuwenmolen en de Molen aan de Begijnenstraat. De Begijnenstraat was in 1883 via de nieuw aangelegde Pieterskade tot aan de Prins Bisschopsingel doorgetrokken. Op het punt waar zij de vestingmuur doorboort werd vijf jaar later in het tracé van de stadsmuur een driebogige poort naar ontwerp van Pierre Cuypers gebouwd. Via deze route ontstond een directe verbinding van de oude stad en het villapark.

Singels

De belangrijkste ingrepen in de negentiende eeuw hadden betrekking op de aansluiting van het bestaande stratennet op de toekomstige uitleg van de stad, die vanaf 1870 mogelijk werd tijdens de ontmanteling van de vestingwerken. Hiervoor had ir. J. Van Gendt een ontmantelingplan opgesteld en op de opschoning van ontoegankelijke en vooral onhygiënische stadsdelen. Niet alleen werd een aantal projecten waarmee al voor het ontmantelingsbesluit een begin was gemaakt, gecontinueerd of voltooid, maar ook werden nog voortdurend nieuwe rooilijnen vastgesteld. Zo suggereerde de afbraak van poorten en walmuren de mogelijkheid om ook de toekomstige nieuwe stad bij het rooilijnbeleid te betrekken. Na afbraak van de poortgebouwen waarmee nog in 1867 begonnen werd, konden uitvalswegen doorgetrokken worden in samenhang met de verbreding en de verfraaiing van de stadsentrees. Dit was het geval rond de voormalige Boschpoort, de Tongersepoort, de Brusselse poort, de Sint-Pieterspoort, de Onze-Lieve-Vrouwepoort, de Sint-Maartenspoort en de oude Wycker- of Akerpoort.



Afbeelding: Plan van Van Gendt voor de aanleg van een singelstructuur met aangrenzende uitbreidingswijken aan de zuidzijde (Villapark) en de oostzijde (Stationswijk)..

Voor een betere ontsluiting van de stad werden bovendien plannen voor nieuwe toegangen gelanceerd die zouden ontstaan na het doortrekken van bestaande, secundaire wegen. Het stedenbouwkundige plan van Van Gendt geeft aan waar stadspoorten afgebroken en entrees verbreed dienen te worden, en op welke plekken doorbraken door de stadswallen gemaakt kunnen worden om de verkeersdoorstroming te bevorderen. De singels zijn in dit plan op een afstand van 30 tot 45 meter van de grachten geprojecteerd om zo voldoende grote terreinen voor de bouw van huizen te verkrijgen; ze hebben een breedte van 3 meter, de pleinen een middellijn van meer dan twee maal zo groot. In het plan wordt de geplande singelaanleg en de hoofdstraten die eerder bij de stadspoorten uitkwamen zo veel mogelijk in

rechte lijn met de wegen buiten de vestingwerken zou moeten verbinden. Op de ontmoetingspunten van de hoofdstraten en de uitvalswegen werden grote ronde pleinen gepland. De nieuwe verlengde radiaalstraten zouden een breedte van ongeveer 20 meter moeten hebben. Het betrof het doortrekken van Boschstraat, Brusselsestraat, Tongersestraat en Sint Pieterstraat op de linker oever; van de Hoogbrugstraat en de Rechtstraat op de andere oever. Doorbraken door de vestingwerken zouden met het oog op een verbeterde verkeersdoorstroming gerealiseerd kunnen worden op de plekken waar stadsstraten op de hoofdwal stuitten. Hiervoor kwamen ondermeer de Maagdendries, de Capucijnenstraat, de Calvariestraat en de Zwingelput in aanmerking.
Pas vanaf 1891 zou de gemeente overgaan tot slechting van de vestingterreinen en aanleg van wegen op de strook russen Brusselseweg en Tongerseweg. Dat moment werd ondermeer ingegeven door de behoefte aan een stoomtram op Canne via het Jekerdal in 1893. Op dat moment restte voor dit stadsdeel alleen nog de aanleg van het singelfragment tussen de Tongerseweg en de Sint Hubertuslaan. In het kader van de realisatie van het villapark was de Bisschopsingel tussen Sint Hubertuslaan en Luiker kanaal reeds halverwege de jaren tachtig gerealiseerd. In Wyck kwam de singelaanleg pas na de verkoop van de vestinggronden aan de gemeente in 1881 van de grond.

De aanleg van de singels verliep in hoofdlijnen van noord naar zuid. Het eerst werden de Frontensingel en de Statensingel aangelegd in 1876. De uitvoering geschiedde door het Rijk ten behoeve van de industrie. Tegelijk werd de evenwijdig daaraan lopende Herbenusstraat aangelegd.
Door het rommelige karakter en de wisselende bebouwing missen deze singels de allure van de zuidelijke singels. De Fransensingel, noordelijk van het Bassin, was meer een industriestraat, geflankeerd door fabrieken en arbeiderswoningen (Quartier Amélie). De Frontensingel werd volledig gedomineerd door de aardewerkfabriek Sphinx en het aan de overzijde gelegen goederenstation Boschpoort, dat hier in 1862 was aangelegd. Een deel van de natte vestinggracht werd hier in de jaren 1870 vergraven tot kanaal en spoorhaven.
Aan de Statensingel bleef een groot deel aan de westzijde lange tijd onbebouwd, omdat de aangrenzende terreinen (Hoge Fronten) door het Rijk waren geclaimd als militair oefenterrein. Tussen Statensingel en Herbenusstraat verrezen in 1880 de eerste blokken arbeiderswoningen. De Statensingel - met achterliggende straten als de Herbenusstraat, Laag Frankrijk, Kazemattenstraat e.a. - is een structuur, die vanaf het laatste kwart van de negentiende eeuw voornamelijk werd ingevuld met woningen voor Maastrichtse industrie-arbeiders.
De arbeiderswoningen met de nrs. 21-63 werden in 1893 gebouwd in opdracht van de Maastrichtse Bouwvereniging, de huisnummers 65-79 zijn beambtenwoningen uit 1880 (kenmerkend in inventarisatie). De woninggroep Statensingel 81-113 en Herbenusstraat 64-96 zijn omstreeks 1925 gerealiseerd (kenmerkend in inventarisatie), Herbenusstraat 98-128 en Statensingel 115-145 werden in 1919 gebouwd voor de Bouwvereniging St. Mathias (kenmerkend in inventarisatie). De woningen tussen de Statensingel en de Hoge Fronten werden in 1930 ontworpen door architect Alphons Boosten, eveneens voor de Bouwvereniging St. Mathias. Op Statensingel 138 werd in 1933 de Coöperatieve Zuivelfabriek St. Servatius gebouwd, met daarnaast (140) een directeurswoning (beide dominant in inventarisatie van bestemmingsplan Maastricht West). De fabriek heeft nu een sociaal-culturele functie. (1933). Aan de noordzijde, grenzend aan het industriegebied (nr 1-19) staat nog een blokje met woon- en werkpanden van rond de eeuwwisseling. Het monumentale bedrijfspand op nr. 13 was een vestiging van brouwerij Rutten. Daartegenover, op de hoek van de Statensingel en de Cabergerweg, is een modern appartementencomplex gerealiseerd.

Alleen in zuidelijk deel van de Statensingel verrezen ook herenhuizen, zodat hier een aansluiting werd verkregen met de meer monumentale bebouwing van het Koningin Emmaplein en de Hertogsingel. De zuidelijke singels kwamen pas tot stand bij de realisering van de plannen van stadsbouwmeester Brender a Brandis uit 1881.
Het eerst werd de Prins Bisschopsingel opgeleverd (1887) tijdens de realisering van het Villapark. Pas na 1891 ging de gemeente over tot sloop van de vestingwerken tussen Brusselse- en Tongersestraat en de aanleg van de Hertogsingel (1893), waarover tevens een stoomtram ging rijden. Het laatst kwam het stukje singel gereed tussen het Tongerseplein en het Villapark (na 1914).
De bebouwing langs de zuidelijke singels kwam grotendeels in de jaren 1900-1940 tot stand. Het ging om representatieve bouwblokken met een rijke schakering aan bouwstijlen. De singels kregen voornamelijk een woonfunctie. De bebouwing aan de twee 'rond points', het Tongerseplein en het Koningin Emmaplein, werd in dezelfde tijd voltooid. In 1916 werd het plein aan de oostzijde afgesloten door de imposante St. Lambertuskerk, de eerste kerk buiten de stadswallen.
De bebouwing van de huizen aan de Hertogsingel is eenvoudiger dan die van de Prins Bisschopsingel, maar toch stijlvol en gevarieerd. De huizen rond het Tongerseplein en aan weerszijden van de Hertogsingel stammen uit de periode 1900-1940, waarvan het herenhuis van architect Alphons Boosten op nr. 43 (ca. 1930), de woonhuizen van de Coöperatieve Bouwvereniging Ons Belang (nrs. 82-84, 1915; nr. 66, 1914; nrs 44-52, 1905; nrs.28-38, 1904) en de Coöperatieve Bouwvereniging Eigen Huis (nrs. 80.1913) belangrijke samenstellende delen vormen. Enkele bouwblokken zijn vervangen.
Het nog altijd indrukwekkende Koningin Emmaplein is de spil van een aantal belangrijke wegen. Rond het plein staan enkele opvallende gebouwen. Hieronder het voormalige tramstation en de monumentale St. Lambertuskerk, die in 1916 werd gebouwd naar ontwerp van architect J.H.H. van Groenendael. Het was de eerste kerk buiten de stadswallen.

Villapark
Het Maastrichtse villapark werd geprojecteerd op de plaats van de Kommen, circa 5 meter diepe inundatieterreinen die op de linker Maasoever, buiten de voormalige Sint Pieterspoort gelegen waren. Doordat de betreffende gronden vanaf 1881 in eigendom van de gemeente kwamen, had het college de mogelijkheid om voorafgaand aan verkaveling en exploitatie, de villawijk van een complete infrastructuur te voorzien die haar aan de natuur én aan de naburige stad moest hechten. Dit waren cruciale elementen binnen het concept van een urbaan villapark, maar bovendien boden ze de garantie van een aantrekkelijke woonomgeving, die welgestelden binnen de gemeentegrenzen wist te houden en nieuwe inwoners kon verleiden. Tien jaar na vaststelling van het stratenplan (1884) was de omringende infrastructuur inderdaad volledig aangepast.
Het Maastrichtse Villapark kan gezien worden als het eerste doordachte uitbreidingsplan van Maastricht dat na de slechting van de vestingwerken tot stand kwam. Het plan voor het Villapark werd echter in 1881 opgesteld door de stadsingenieur W.J. Brender à Brandis en is in 1884 goedgekeurd.
Op de kruising van de Prins Bisschopsingel en de St. Lambertuslaan werd een rond-point gepland: een rotonde met een plantsoen en een fontein. Tevens was er het plan om van de hoofdstraten, met bomen afgezette lanen te maken. Rond het rond-point, het centrum van het villapark, werden vier grote kavels van 1500 m^2 bestemd voor vrijstaande villa's die door hun overhoekse plaatsing de monumentale pleinruimte zouden opspannen.
Aan de twee hoofdstraten, de Prins Bisschopsingel en de Lambertuslaan, die zich in dit rond-point kruisen, waren kavels geprojecteerd voor het bouwen van vrijstaande villa's. Van de in totaal 82 kavels in het Villapark waren er 49 bestemd voor het bouwen van vrijstaande

villa's, de voorgevels hiervan dienden minstens op 8 meter afstand van de rooilijn te liggen, terwijl de zijgevels op niet minder dan 3 meter van de perceelscheiding mochten worden opgetrokken en diende de villa minstens één bovenverdieping te hebben. Ook mocht een voor villabouw bestemd perceel slechts voor een kwart gedeelte worden bebouwd en moesten blinde gevels worden voorzien van decoratieve onderdelen, zoals pilasters, lijsten, nissen en panelen. Op hoekpercelen moest de bebouwing afgeschuind of afgerond worden. Zowel de plattegrondtekeningen als de opstandtekeningen van de gevels dienden aan B&W ter goedkeuring te worden voorgelegd. Verder was een van de verkoopsvoorwaarden dat elk voor villabouw bestemd perceel binnen drie jaar moest zijn bebouwd en binnen twee jaar na de toewijzing langs de straatzijde moest zijn voorzien van een hek of borstwering. Op ieder kavel mocht maar één bouwvolume worden gebouwd, wel mocht op een perceel bestemd voor de bouw van een villa een dubbele of een driedubbele villa worden gebouwd, mits het bouwvolume ervan maar één geheel vormde. De individuele villa's hadden een gemiddelde breedte van 15 meter, voor de dubbele en driedubbele villa's was dit resp. 25m. en 40m. Ook van belang was een snelle aanleg van de openbare groenvoorziening, die het geprojecteerde villapark zijn parkachtige karakter moest geven. Met name de aanleg van het huidige Mgr. Nolenspark met zijn zwanenvijver was van belang om niet alleen kopers een aantrekkelijke parkachtige omgeving te kunnen tonen, maar ook om de overstromingsproblemen van de Kommen door de Jeker, de baas te kunnen worden.



Afbeelding: Plan voor de verkaveling van het Villapark dat in 1881 werd opgesteld door de stadsingenieur W.J. Brender à Brandis.

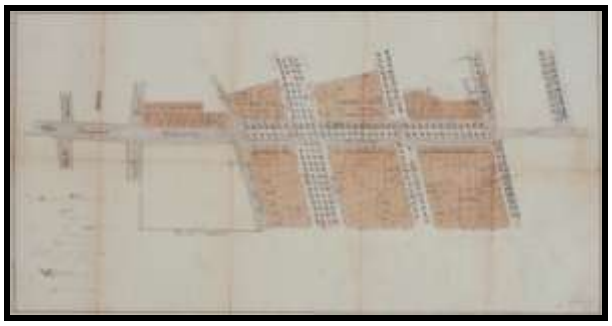
Stadsdeel Wyck

Een van de eerste stedenbouwkundig plannen in Wyck is de inrichting van het gebied rond de St. Martinuskerk geweest in 1859, na de sloop van de oude St. Maartenskerk en de voltooiing van de nieuwe St . Martinuskerk van P.J.H. Cuypers. Deze nieuwe Martinuskerk kreeg een hele ander positionering in het stadsbeeld en in het stedelijk weefsel van Wyck. De nieuw kerk werd niet naar het oosten georiënteerd en daardoor was het hoogoprijzende koor naar de Maaszijde gekeerd en kwam de toren aan de Rechtstraat te staan. De toren werd zodanig gepositioneerd dat ze een prominente positie kreeg in de zichtas van de Rechtstraat en van de St. Maartenslaan. Bovendien kwam de westgevel van de kerk in de rooilijn van de Rechtstraat te liggen. De nieuwe oriëntatie had als bijkomend voordeel dat ook de ingang van de kerk

direct aan de Rechtstraat kwam te liggen. Het plein voor de kerk werd voltooid nadat de oude St. Maartenspoort was gesloopt. Rond de nieuwe kerk werd het voormalige kerkhof ingericht tot wandelplaats en de gemeente zorgde dat er rond deze groenplaats een fraai gietijzeren hekwerk werd geplaatst.
Ook had de pastoor-deken van de St. Martinuskerk bij het stadsbestuur aangedrongen op de sloop van de Wycker Kruittoren, die immers het zicht op de nieuwe kerk "belemmerde". In december 1868 werd de Wycker Kruittoren, ondanks vele protesten van historici en kunstenaars afgebroken en in de Maas gedumpt. Deze wandaad en de sloop van de Hoogbruggepoort vormde voor Victor de Stuers de aanleiding om het pamflet "Holland op zijn Smalst" in het tijdschrift De Gids van 1873 te publiceren. Over de sloop van de Wycker Kruittoren schrijft De Stuers in zijn inleiding: *"Het is een merkwaardig, schilderachtig gelegen en goed bewaard gebouw uit het begin van de XIIIe eeuw, afgebroken alleen om den wansmaak te gelieven van den Deken der daarnaast gelegen St. Martinuskerk".*

De Percée

De meest opzienbarende stedenbouwkundige ingreep in het 19de eeuwse Wyck was de aanleg van de Percée, die Maasbrug en stations op directe wijze met elkaar moest gaan verbinden. Daartoe was had de gemeenteraad al in 1867 het besluit genomen. De uiteindelijke realisatie was afhankelijk van de exacte richting en aanleg van de verbindingsweg en de verbreding van de Wycker Brugstraat en vooral ook van de positionering van een toekomstig centraal stationsgebouw. Het definitieve plan voor de nieuwe wegen op de voormalige vestinggronden tussen wal en stationsgebied kwam echter pas na overdracht van de vestinggronden in 1881 tot stand. Toen pas gaf het college toestemming om met de doorbraak in de oude stad te beginnen.



Afbeelding: Plan voor de aanleg van de Percee. Brender á Brandis 1967.

De grens tussen Oud-Wyck en de nieuw te ontwikkelen Stationsbuurt wordt gevormd door de Lage Barakken die het karakter van een achterstraat nog steeds niet helemaal heeft verloren. Opvallend is bovendien dat het profiel van de Percée ter plaatse van de doorbraak in de Lage Barakken smaller wordt. Vanaf de Rechtstraat tot aan de Maasbrug bleef de oorspronkelijke bebouwing langs de Wycker Brugstraat gehandhaafd omdat deze aansloot op de geprojecteerde Percée. De straat had op deze plaats echter slechts een breedte van elf meter, waardoor de overgang naar de meer dan dubbel zo brede Stationsstraat verzacht diende te worden door de Percée -tussen de Rechtstraat en de Lage Barakken- schuin te projecteren en ter plaatse van de hoeken met de zijstraten telescopisch te laten verspringen. Dit is duidelijk te zien bij het Hotel Beaumont uit 1905 op de hoek van de Stationsstraat en de Lage Barakken, waar opvallend gebruik wordt gemaakt van de vooruitspringende positie ten opzichte van het PTT kantoor Wyck uit ca. 1900.

Het tracé van de Percée tussen de Lage Barakken en de Wycker Grachtstraat, werd ingenomen door de restanten van het voormalige kloostercomplex van de zusters Annunciaten. Ten tijde van de aanleg van de Percée lag op dit voormalig kloosterterrein de uitgestrekte tuin van de villa van directeur Jaunez van de Société Céramique. De bebouwing van dit deel van de Percée kwam daarom pas in de jaren ’20 en ’30 tot stand. De linkerhoek van dit bouwblok wordt ingenomen door het bioscoopgebouw (Palace) aan de Lage Barakken van de architecten A. Deussen en de Luikse constructeur J.& M. Fassotte.

Sociale woningbouw in Wyck
De stadsuitleg ten noorden van de Sint-Maartenslaan kwam pas tijdens en na de Eerste Wereldoorlog tot stand naar een afwijkend stedenbouwkundig plan. Qua structuur en architectuur wijkt het af van het hierboven beschreven deelgebied van de stationswijk. Deze noordelijke uitleg werd gerealiseerd tussen 1910 en 1925 en bezit een meer besloten karakter. De kern van het wijkje wordt gevormd door het Sterrenplein, waarvandaan vanuit de hoeken vijf straten stervormig uitwaaieren. Het bebouwingsbeeld is kleiner van schaal en soberder van karakter dan die van de stationswijk. De aansluiting van het Sterrenplein aan de St. Maartenslaan is door de bouw van de oprit van de Wilhelminasingel verloren gegaan.
Het wijkje vormt al sinds de oorsprong een protestantse enclave in het katholieke Maastricht met een eigen kerk, verenigingsgebouw en school Dit schijnt een gevolg te zijn geweest van de mobilisatie van 1914-1918, waarbij veel protestante militairen uit de Noordelijke Nederlanden hier langs de landsgrenzen werden samengetrokken en die zich nadien in deze stad hebben gevestigd.
Door de toenemende invloed van de socialistische en katholieke bouwverenigingen zijn er na de tweede wereldoorlog verschillende nieuwe arbeiderswijken in deze buurt tot stand gekomen. Het complexmatig tot stand komen van woonbebouwing is kenmerkend voor de volkswoningbouw van na de eeuwwisseling. Het heeft geleid tot een grotere uniformiteit per bouwblok en daardoor ook tot een sterke stedenbouwkundige samenhang.
Tussen de Coclersstraat en de Th. Schaepkensstraat zijn volkswoningbouwcomplexen gebouwd: het blok tussen de Parallelweg en de Van den Berghstraat is in 1910 opgericht door de Katholieke Bouwvereniging St. Servatius en bestaat uit dubbelhuizen met overwegend driekamerwoningen. Het ontwerp voor dit complex is vervaardigd door architect C. Hoogenstraten. Het meest in het oog springend is echter het woningbouwcomplexje van 105 eengezinswoningen dat de socialistische woningbouwvereniging Beter Wonen in 1921-22 aan de Van den Berghstraat liet bouwen door de Amsterdamse architecten Z. Gulden & J. Geldmaker in de traditie van de Amsterdamse School.
Gulden en Geldmaker kan men beschouwen als de huisarchitecten van de in 1915 opgerichte socialistische woningbouwvereniging Beter Wonen. Voor de socialistische woningbouwvereniging Glück Auf in Heerlen en Kerkrade waren zij als architect reeds eerder actief. Ook het woningbouwcomplex rond het Schildersplein werd in 1921-22 gebouwd naar een ontwerp van Z. Gulden & J. Geldmaker.

3.2 Bruggen

3.2.1 De Romeinse oeververbinding
Onder keizer Claudius wordt tussen de jaren 41 en 54 na Christus de eerste doorgaande heerbaan aangelegd tussen de Franse Kanaalkust en de Rijn. Deze Romeinse Baan wordt de belangrijkste militaire en economische route van Noord Gallië. Blijkens een passage in de *Historiae* van Tacitus (54-117) kruiste deze heerbaan bij Pons Mosae de Maas.
Vanwege de toenemende druk van opstandige Germaanse stammen wordt de Romeinse Rijksgrens in de vierde eeuw van de Rijn naar de Maas verlegd en worden er langs deze

nieuwe binnengrens ook militaire legerposten opgericht. Bij Maastricht wordt in de eerste helft van de vierde eeuw een ommuurd castellum gebouwd ter verdediging van de brug, die al rond het midden van de eerste eeuw in het verlengde van de Eksterstraat is gebouwd. De pijlers van deze brug waren geconstrueerd op een fundament, dat met eikenhouten palen in de bodem van de Maas is geheid. Tussen de pijlers zijn houten brugdelen gelegd. Van deze brug zijn bij verschillende duikcampagnes in 1963 en 1993 houten palen met smeedijzeren paalschoenen teruggevonden, maar veel interessanter waren de vondsten van het puin uit de vullingen van de pijlers. Dit puin bestond voor een belangrijk deel uit bouwfragmenten en grafornamenten, die voor een belangrijk deel in de eerste eeuw gedateerd kunnen worden.



Afbeelding: Reconstructie van de Romeinse brug uit de vierde eeuw: maquette van J. Schiffeleers.

De Romeinse brug wordt in de zesde eeuw door Gregorius van Tours vermeld in zijn *Liber de Gloria Confessorum*, waarin verhaald wordt dat Sint Servatius begraven wordt “nabij de brug van de grote weg”. In het jaar 1139 wordt deze brug door de Duitse koning Koenraad II aan het kapittel van Sint Servaas geschonken, onder het beding dat alle tolgelden voor het noodzakelijke herstel van de bouwvallige brug zouden worden benut. Blijkbaar werden de reparaties niet al te voortvarend uitgevoerd, want op 12 juli 1275 stort de brug in, juist toen er een processie overheen trok. Tussen 1280 en 1298 laat het Sint Servaaskapittel een nieuwe stenen brug bouwen met negen bogen van Naamse steen en een houten boog met toren aan de Wycker zijde. Deze nieuwe brug wordt ruim tweehonderd meter noordelijker van de Romeinse oeververbinding gepositioneerd. De imposante brug maakte veel indruk op vreemdelingen die de stad bezochten. In het jaar1646 draagt het kapittel van Sint Servaas de brug over aan de stadsmagistraat, die de brug tussen 1683 en 1716 ingrijpend laat verbouwen. Deze restauratie wordt geleid door de Dominicaner monnik Franciscus Romanus, die op verzoek van Lodewijk XIV in Parijs de Pont Royal over de Seine heeft gebouwd.

3.2.2 De Servaasbrug

De St. Servaasbrug had aanvankelijk 10 bogen, waarbij het houten brugdeel aan de Wycker zijde niet is meegeteld. In 1932 is de Servaasbrug geheel hersteld: alle hardstenen blokken werden genummerd en opgeslagen en vervolgens werd de brug geheel in beton vernieuwd en opnieuw bekleed met de hardstenen blokken, zodat het exterieur nog vrijwel ongeschonden bleef.



Afbeelding: Foto St. Servaasbrug ca. 1900

In de oorlog werd de brug tot twee maal toe opgeblazen. Bij de herstelwerkzaamheden in 1946-47 is de brug op advies van Rijkswaterstaat 2,5 meter verbreed om tegemoet te komen aan het autoverkeer. Op 24 december 1947 werd de vernieuwde brug heropend.
Feitelijk kan men stellen dat er van de oorspronkelijke middeleeuwse brug nog maar weinig bewaard is gebleven. Slechts een fragment van de eerste boog aan de westzijde is het enige restant dat nog van de middeleeuwse brug behouden is gebleven. Deze boog was in de 16de eeuw door verlanding van de westelijke oever onder het maaiveld verdwenen. Bij de aanleg van het kanaal naar Luik kwam de 10de boog in 1850 opnieuw aan het daglicht en de helft van de boog werd toen gesloopt in verband met de aanleg van de kade van het kanaal naar Luik. In 2005 is dit restant van de middeleeuwse brug weer vrij gelegd toen de lage kade op de westelijke Maasoever werd aangelegd.

3.2.3 Spoorbrug
In 1856 werd ten noorden van de Servaasbrug een spoorbrug gebouwd ten behoeve van de spoorverbinding tussen Aken en Hasselt.
Het ontwerp was van Ir. J.A. Kool (1816-1873), die in dezelfde stijl ook het spoorviaduct over de Brusselseweg heeft ontworpen. De spoorbrug over de Maas was geconstrueerd als een tralieliggerbrug van welijzer. De brug was 194 meter lang en bestond uit twee brugdelen van 92 meter lang; de beide brugdelen sloten aan op de grotere middenpijler, waarover nog een klein spoorvak van 10 meter lengte lag. Elk brugdeel werd ondersteund door twee kleinere pijlers. De brug was geconstrueerd voor twee sporen, maar daarvan is er slechts één gerealiseerd. Wel werd er op verzoek van de Gemeente een losse voetbrug gelegd. Het was de tweede grote ijzeren spoorbrug in Nederland, na de brug over de IJssel bij Westervoort. De bouw van de brug werd toevertrouwd aan Ir. J.G. van den Bergh (1824-1890), die eerder als stadsarchitect van Maastricht en sinds 1847 als architect-ingenieur werkzaam was voor de Akens-Maastrichtse Spoorwegmaatschappij.
Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de spoorbrug twee maal zwaar beschadigd. Op 10 mei 1940 lieten Nederlandse militairen aan de westzijde twee brugsegmenten opblazen en op 8 september 1944 lieten de terugtrekkende Duitse troepen de middenpijler springen, waarbij de beide brugdelen volledig werden vernield.
Van de oude brug zijn twee pijlers hergebruikt en verhoogd tot een doorvaarhoogte van 51 meter NAP. 1957 vervangen door een definitieve brug. Deze nieuwe spoorbrug werd ontworpen door de afdeling Staalbouw en Brugonderhoud van de Nederlandse Spoorwegen. De nieuwe overspanning is in drie delen geconstrueerd. Het middendeel van de brug heeft een lengte van 66 meter en wordt door twee stalen boogspanten gedragen.

3.2.4 Wilhelminabrug

In het begin van de 20ste eeuw bleek dat de smalle Servaasbrug de sterk toegenomen verkeersdrukte niet adequaat kon afwikkelen. Bovendien vormde de oude brug een obstakel voor het scheepvaartverkeer. Door de bouw van de stuw in Borgharen was het peil van de Maas aanzienlijk verhoogd waardoor de stenen boog aan de Wycker zijde de passage van schepen zou belemmeren.



Afbeelding: Foto Wilhelminabrug in 1939.

De definitieve plaats van de nieuwe brug ging gepaard met een langdurige strijd, die bekend staat als de "Maasbrug-quaestie". Deze strijd was aanvankelijk gericht op het al dan niet vervangen van de oude Maasbrug door een moderne oeververbinding. Op 17 april 1926 stort een gedeelte van een van de brugpijlers in de Maas en zo worden de voorstanders van de sloop door de brug zelf een handje geholpen. Een raadsvoorstel tot sloop van de oude brug wordt op 10 mei 1926 door de gemeenteraad aanvaard met 18 stemmen voor en slechts 10 tegen! Het lot van de brug lijkt nu definitief bezegeld, maar niet iedereen is daarvan overtuigd, want in september 1926 wordt een comité tot behoud van de Maasbrug opgericht. Op 30 mei 1927 stuurt het comité een hoffelijke, nederige brief aan koningin Wilhelmina. Het verzoek sorteert terstond het nodige effect, want binnen een maand wordt er overleg gevoerd tussen de Minister van Waterstaat en zijn collega van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, die ook monumentenzorg behartigt. Het overleg leidt een jaar later tot een nieuw voorstel tot behoud van de oude brug en de bouw van een nieuwe Maasoeververbinding ten noorden van de bestaande brug tussen de Wilhelminasingel en de Markt.
De nieuwe verkeersbrug over de Maas kwam in 1932 gereed, na vele jaren van discussie over de exacte situering van een nieuwe oeververbinding. De bouw van de Wilhelminabrug was onderdeel van de grootschalige waterstaatkundige ingreep om de Maas te kanaliseren. De Wilhelminabrug werd naar een ontwerp van de Rijksbouwmeester G.C. Bremer uitgevoerd in een zwierige expressieve stijl.

3.3 Spoorwegen, stations en tramverbindingen

3.3.1 Spoorlijnen

De spoorlijn Maastricht - Aachen werd door de "Aken-Maastrichtsche Spoorweg Maatschappij" (AMSM) aangelegd en op 23 oktober 1853 geopend. De lijn werd vanaf het begin ook geëxploiteerd door de AMSM. Ook het tracé Hasselt - Maastricht (Spoorlijn 20)

werd aangelegd door de "Aken-Maastrichtsche Spoorweg Maatschappij", die de lijn in 1856 ook in exploitatie nam, nadat in Maastricht de Spoorbrug over de Maas gereed gekomen was. In 1867 werd de exploitatie van de lijnen tussen Hasselt en Aken overgenomen door de Grand Central Belge (GCB).
In middels was in 1861 ook de spoorverbinding tussen Maastricht en Luik (Spoorlijn 40) in exploitatie genomen en vier jaar later de spoorverbinding tussen Maastricht en Venlo (Staats. Op 1 juli 1898 werden alle spoorlijnen genationaliseerd bij een uitruil met de Belgische buurtspoorwegen waarbij de spoorverbindingen op Nederlandse grondgebied eigendom werden van de Staat der Nederlanden. De exploitatie van de gehele lijn ging over naar de Maatschappij tot exploitatie van de Staatsspoorwegen en vanaf 1938 werd de exploitatie overgenomen door de Nederlandse Spoorwegen. In de 19de eeuw had iedere exploitant zijn eigen stationsgebouw en daarom lagen er in de directe omgeving van de spoorwegovergang drie aparte gebouwen van de Grand Central Belge voor de lijn Aken-Hasselt; van de

3.3.2 Stationsgebouwen

De eerste stationsgebouwen waren nog in houtbouw opgetrokken, omdat ze onder de restricties van de Wet op de Vestingkringen vielen. Op grond van de Kringenwet waren rond de vestingsteden drie verboden kringen getrokken. Op een afstand van 300 m, de kleine kring, op een afstand van 600 m, de middelbare kring en op een afstand van 1000 m de grote kring. Tussen de hoofdwal en de kleine kring mocht slechts met toestemming van de minister van Oorlog worden gebouwd, en dan slechts met brandbare materialen, zoals hout en riet. Tussen de kleine en de middelbare kring was het wel toegestaan om voor de fundering, schoorstenen en dakbedekking steen te gebruiken.



Afbeelding: Stationsgebouw van de Staatsspoorwegen: foto ca. 1900

Tot 1910 lag op de plek van het huidige stationsgebouw een spoorwegovergang en de stationsgebouwen van de drie verschillende Spoorwegmaatschappijen lagen ten noorden van het huidige stationsgebouw. Na de annexatie van het stationsgebied werden de eerste plannen gemaakt voor het samenvoegen van de kleine stationsgebouwen tot een groot centraal station op de plek waar de spoorwegovergang in het verlengde van de Percée lag.
Het hoofdstation van Maastricht werd tussen 1912 en 1915 gebouwd naar het ontwerp van architect Ir. G.W. van Heukelom, die vanaf de eeuwwisseling een van de vaste architecten van de Staatsspoorwegen was. In de layout van het station herkent men nog steeds dat het gebouw aanvankelijk zowel kopstation was op het traject naar Venlo van de Nederlandse Staatsspoorwegen, als doorgangsstation van het traject Hasselt-Aken-Luik van de Grand Central Belge was. De karakteristieke layout van dit dubbelstation is ten gevolge van verschillende interne verbouwingen grotendeels verloren gegaan. Het goederenstation aan de

Parallelweg 99 werd in dezelfde periode door Van Heukelom ontworpen en in het exterieur ziet men dezelfde stijlkenmerken terugkomen als het hoofdstation.
Midden op het Spoorwegemplacement aan de Parallelweg werd in 1932 een bijzonder seinhuis ontworpen door architect Sybold van Ravenstein, die in opdracht van de Nederlandse Spoorwegen tientallen seinhuizen liet bouwen in de stijl van het Functionalisme. Deze seinhuizen werden gebouwd in de tijd dat de spoorwegen geëlektrificeerd werden, waardoor de gebruikelijke handbediening van de wissels voortaan ook elektrisch kon geschieden.
Het seinhuis bestaat uit een betonnen bak, die op twee ranke pijlers rust. In de bak bevindt zich de elektrische apparatuur. Boven de betonnen bak staat een glazen bovenbouw, waar de bedieningspanelen zijn opgesteld. Het zware betonnen dak rust slechts op één van de pijlers.

3.3.3 Tramlijnen
Het openbare stadsvervoer neemt in 1884 een aanvang met de oprichting van de particuliere busonderneming van de "Maastrichtsche Omnibusbus Maatschappij", die het vervoer verzorgde tussen de stationsgebouwen in Wyck , de Markt, Vrijthof en het Station Boschpoort.

Het gemeentelijke openbaar vervoer begon in 1896 met de ingebruikname van een gastram. Aangezien deze niet voldeed, ging de gemeente in 1902 over op een paardentram die in 1919 weer opgevolgd werd door motorbussen aangedreven met behulp van elektriciteit. Deze bleken al snel niet te voldoen, waarna de gemeente overging tot aanschaf van bussen die op benzine reden.
De exploitatie van de tram werd door het gemeentelijk vervoerbedrijf "De Maastrichtsche Tram" geëxploiteerd en moest feitelijk zorgen voor de correspondentie tussen de verschillende reizigersknooppunten bij de stations in Wyck, het station Boschpoort en Koningin Emmaplein. De dienst met de gastram werd in 1902 gestaakt en in 1903 als paardentram hervat. Wegens militaire versperring van de Maasbrug werd het bedrijf op 15 augustus 1914 bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog gestaakt en niet meer hervat. Het tracé van deze lokale tram liep door de Stationsstraat over de Servaasbrug, door de Grote Staat naar het Vrijthof en via de Helmstraat, Grote Gracht naar de Markt, via de Boschstraat en Bosscherweg naar het Station Boschpoort en via de Maagdendries en Statensingel naar het Koningin Emmaplein.

In de Gemeente Maastricht reden vanaf 13 januari 1894 drie grensoverschrijdende stoomtramlijnen richting de Belgische grens. Dit betrof de lijnen Maastricht – grens – richting Kanne, Maastricht – grens – richting Smeermaas en Maastricht – grens – richting Vroenhoven. Dit waren doorgaande lijnen, respectievelijk in de richtingen Glons , Maaseik en Tongeren. Zij werden aanvankelijk geëxploiteerd door de Limburgse Stoomtrammaatschappij en vanaf 1922 door de Nationale Maatschappij Van Buurtspoorwegen (NMVB), die ook wel in het Frans werd aangeduid als de "*Société Nationale des Chemins de fer Vicinaux*" (SNCV), die in België het streekvervoer verzorgde. De diensten op Nederlands grondgebied werden op 17 juli 1943 opgeheven. Aan deze lijn herinnert een Franstalig opschrift op de gevel van het pand Koningin Emmaplein 10, waar het vertrekpunt lag voor de tramlijnen Maastricht-Glons (1894), Maastricht-Tournebride met aansluiting op de tramverbinding tussen Tongeren en Maaseik (1898) en de lijn Maastricht-Vroenhoven-Tongeren (1909).
Stalling en onderhoud van al dit gemeentelijk vervoersmaterieel geschiedde op de terreinen gelegen aan het Lindenkruis. Ter hoogte van de noordwestelijke hoek van de Tapijnkazerne bevindt zich een brug op een gietijzeren draagconstructie: de draagconstructie behoort nog tot de spoorbrug van de tramlijn uit 1910.

3.4 Nutsvoorzieningen

3.4.1 Drinkwatervoorzieningen

Het drinkwater werd eeuwenlang uit putten opgepompt. Al in de Romeinse periode werden putten aangelegd met een houten of mergelstenen binnenmantel. In de middeleeuwen werden op belangrijke plaatsen van de stad openbare putten aangelegd op de grote pleinen en in de nabijheid van de stadspoorten. De enige openbare waterpomp van Maastricht staat nog op de Markt aan de zijde van de Nieuwstraat. Deze stadspomp werd in het begin van de negentiende eeuw door de stadsbouwmeester Matthias Soiron ontworpen. Tot het begin van de 20ste eeuw hadden de meeste huizen nog een eigen waterput. In 1900 waren er dat 2000 op een woningvoorraad van 3000 huizen. Het water in deze putten bestond uit kwelwater en dit water was soms vervuild of besmet. Na verschillende cholera-epidemieën in de eerste helft van de negentiende eeuw, ging het stadsbestuur aan het einde van de negentiende eeuw over op de aanleg van een waterleidingnet, dat door de Rotterdamse NV. Waterleiding Exploitatie Maatschappij werd aangelegd en vervolgens ook werd geëxploiteerd. Het waterwingebied lag aan de Heugemerweg. Het water werd via een zinkleiding op de bodem van de Maas doorgepompt naar het westelijk stadsdeel, waar op de St. Pietersberg een waterreservoir was gebouwd. In 1910 werd de waterleiding door de gemeente overgenomen, waarna het wingebied in verband met de toenemende vervuiling door de omliggende industrieterreinen naar het Ambyerveld werd verlegd.

3.4.2 Fontein van St. Servaas op het Vrijthof.

De eerste plannen voor de aanleg van de St. Servaasfontein zijn in 1496 gemaakt: in dat jaar liet het stadsbestuur een put graven tussen het armenkerkhof en het huis van kanunnik Henric van den Dale, dat op de plaats van de Hoofdwacht heeft gestaan. Deze put bevatte echter te weinig water om de "Fontijn van Sente Servaes" te voeden en de Raad van de stad besloot om deze put met een dak te overdekken en als een gewone waterput door de inwoners van de stad te laten gebruiken.
Een eeuw later hervatte de Raad het plan voor de aanleg van een Servaasfontein, die nu met water van de bron van Biesland gevoed zou worden. Op 11 september 1595 werd een onderzoek ingesteld naar de mogelijkheden om van de bron van Biesland, dat toen nog als het Servaasbroek werd aangeduid, een pijpleiding aan te leggen naar het Vrijthof. Het traject van de leiding liep eerst door het Jekerdal langs de Jeker tot de waterpoort aan de Zwarte Sluizen en vervolgens door de Bonnefantenstraat via de Bouillonstraat en de Papenstraat naar het Vrijthof.

3.4.3 Openbare verlichting

Met de straatverlichting werd voor het eerst een proef genomen in 1658 door de plaatsing van lantaarns met kaarsen op de gevaarlijke straathoeken. In 1710 kwam er een algemene straatverlichting door middel van 413 lantaarns, die op palen en ijzeren armen geplaatst werden. In het begin van de 19de eeuw was gasverlichting klaar voor commercieel gebruik op grote schaal. De distributie van het gas via pijpleidingen was een opvallende noviteit waar veel welvarende steden belangstelling voor hadden. De primeur ging daarbij naar Londen, waar in 1805 al gasleidingen werden neergelegd. Ook de gemeente Maastricht wilde rond het midden van de eeuw een gemeentelijk distributienet aanleggen, waarbij misschien de ontdekking van het steenkoolgas door de Maastrichtenaar Pieter Minckeleers van invloed is geweest. De eerste gasfabriek in Maastricht werd niet door de gemeente maar door een particulier gebouwd. Eind 1846 wist de Petrus Regout bij Koning Willem II een vergunning los te krijgen voor de bouw van een gasfabriek ten behoeve van de verlichting van zijn

fabrieken. Behalve dat hij zijn bedrijfsgebouwen van gas voorzag, verleende de gemeente hem een tijd lang toestemming gas aan particulieren te leveren.
Maar na wat strubbelingen tussen Regout en de gemeente besloot deze laatste een eigen gasfabriek op te richten.
Dit was mede mogelijk gemaakt door het feit dat het rijk het verbod op openbare gasverlichting in vestingsteden in 1848 had opgeheven. De fabriek verrees aan de zuidzijde van de straat het Lindenkruis. Deze terreinen waren reeds in bezit van de gemeente: de stadsbleek en stadstuinen. Behalve de fabriek werden ook gashouders opgericht. Een deel van de Lindenkruiskazerne werd ten behoeve van bouw van een zo'n gashouder zelfs gesloopt. De gasfabriek werd op 24 oktober 1858 feestelijk geopend. Pas nadat de stad niet meer als vesting functioneerde kon ook buiten de stadswallen gebouwd worden. Zo verrees er begin 20ste eeuw een grote gashouder tussen het Lindenkruis en de Statensingel. Dit terrein lag voorheen buiten de stad en was met de ontmanteling vrijgekomen. Tot 1913 zou de gasfabrikage op het terrein nabij het Lindenkruis plaatsvinden. In dat
jaar werd de productie van het gas verplaatst naar de Cabergerweg. De distributie echter bleef men regelen met behulp van de gashouders aan het Lindenkruis. Pas in de loop van de jaren '60 zouden deze gashouders gesloopt worden.

3.4.4 Drinkwatervoorziening en rioleringen
De publieke watervoorziening voor de bewoners van de stad geschiedde door middel van openbare puthuizen. In 1799 stonden er in de stad nog 62 openbare putten met een waterpomp. Daarvan bleef slechts één bijzonder exemplaar behouden op de Markt. Overigens konden de meeste particuliere woningen in de late middeleeuwen al beschikken over een eigen waterput. Bij de omvangrijke opgraving in het Boschstraat-oost-gebied zijn in 1980 meer dan 150 middeleeuwse putten aangetroffen.
Voor de dieren waren op verschillende plaatsen grote waterpoelen aangelegd, zoals op het Vrijthof vóór het St. Servaasgasthuis, op de hoek van de Grote Gracht en de Bogaardenstraat, op de hoek Boschstraat en Achter de Barakken en in Wyck aan de Duitse Poort. Deze waterpoelen waren soms omgeven door een laag muurtje en het water diende ook als reservoir voor het bestrijden van brandhaarden.
Ook kwam in de 18de eeuw een gereguleerde vorm van vuilverwerking op gang, waarbij bepaald werd dat er geen mest of afval meer op de openbare straten gestort mochten worden en dat het vuil op gezette tijden met speciale karren werd opgehaald. Vanaf dat moment waren ook vrijwel alle huizen van een secreet of een beerput voorzien. Die beerputten werden in de 19de eeuw door de gemeentelijke reinigingsdienst met een faecaliënpomp geleegd, waarna de inhoud werd opgeslagen in het Gemeentelijk Depotoir, dat ondergebracht was in de overwelfde ruimtes onder de kazemat van Ravelijn B aan de Lage Frontweg. Aan het einde van de winter werd de gedroogde mest verkocht aan de boeren op St. Pieter.
In 1863 werd besloten om een nieuw hoofdriool aan te leggen vanaf het Vrijthof via de Markt en de Boschstraat tot aan het Bassin. Dit hoofdtracé zou tweederde van het stadswater afvoeren. De aanleg van een overkoepelend rioolstelsel werd 1873 begroot op 180.000 gulden. Een secundair rioolstelsel liep door de Kapoenstraat, Jacobstraat en de Bredestraat naar verschillende armen van de Jeker. Tien jaar later besloot het Maastrichtse College dat bij de aanleg van de nieuwe singels het afvalwater voortaan via het gemeentelijk hoofdriool afgevoerd zou worden in plaats van de lozing op de stadsgrachten.

3.5 **Stadsmuren, vestingstructuren en militaire gebouwen**

3.5.1 Eerste middeleeuwse stadsmuur

De eerste middeleeuwse stadsmuur werd gebouwd met donkerbruine kolenzandsteen en had een lengte van 2400 meter en een hoogte van ruim vijf meter. Deze eerste stadsmuur telde dertien stadspoorten en twee waterpoorten. De muur is opgebouwd met halfronde spaarbogen en ze had oorspronkelijk een weergang en twaalf kleine torens. In de spaarbogen zijn nissen met schietspleten uitgespaard; soms bevinden deze zich op twee hoogtes boven elkaar. De eerste ommuring verloor al binnen een eeuw zijn strategische betekenis, nadat er in het begin van de veertiende eeuw een tweede ommuring rond de stad is gebouwd. Nochtans bleef deze eerste muur tot de zestiende eeuw vrijwel volledig intact en fungeerde ze als een tweede verdedigingslinie.
Aan de zuidzijde zijn nog fragmenten behouden achter de bebouwing aan de Grote Gracht en de Kleine Gracht. In het Lang Grachtje is de onderbouw van een halfronde muurtoren met een overwelfde benedenruimte bewaard gebleven. De Helpoort is de enige middeleeuwse stadspoort die in Maastricht gespaard bleef. De poort behoort tot de eerste ommuring uit het midden van de dertiende eeuw. In de Middeleeuwen droeg de poort de naam Hoogbruggenpoort, omdat ze vlak achter de hoge Jekerbrug lag. De naam Helpoort ontstond pas in de achttiende eeuw en is ontleend aan het nabij gelegen huis: “In de Helle”: deze huisnaam komt vaker voor bij smederijen en bakkerijen. De Helpoort is met kolenzandsteen opgebouwd en heeft een grondplan van zeven bij negen meter. De halfronde torens zijn bijna 24 meter hoog en onder de kap zijn fragmenten van kantelen teruggevonden. Het tongewelf tussen de beide torens is in baksteen vernieuwd en bezit aan de zuidzijde een uitsparing voor een valhek.
In het begin van deze eeuw is ook de omgeving van de poort gereconstrueerd tussen de Pater Vincktoren en de Onze Lieve Vrouwewal. Het herstel van dit zuidelijke stadsfront was een initiatief van Victor de Stuers, die zelf ook een schetsontwerp heeft gemaakt.

3.5.2 De tweede middeleeuwse stadsmuur

De tweede stadsommuring werd in het derde kwart van de veertiende eeuw gebouwd op een aarden wal, die zelf al aan het einde van de dertiende eeuw werd opgeworpen. Deze wal die aanvankelijk met een palissadestelling was versterkt, wordt vermeld in het werk van de zeventiende eeuwse Dominicaner monnik Thomas de Heer, die zich daarbij baseerde op de stadsrekeningen uit de periode 1280-1313. De nieuwe verdedigingslinie werd noodzakelijk geacht omdat er in de dertiende eeuw al zeer veel huizen langs de uitvalswegen buiten de eerste stadsmuur waren gebouwd.
Deze tweede stadsmuur had een lengte van 3575 meter en de hoogte van de muur varieerde van zes tot negen meter. De muur had een onderbouw van kolenzandsteen en de bovenbouw van de buitenschil bestond hoofdzakelijk uit hardstenen blokken, terwijl de binnenkern gevuld was met puin. De muur telde vijf poorten: de Sint Pieterspoort, de Tongersepoort, de Brusselsepoort, de Lindenkruispoort en de Boschpoort. Daarnaast waren er nog twee waterpoorten aangebracht en tien kleinere poorten of poternes. Aan de zuidzijde werd de gracht door de Jeker gevoed en aan de noordzijde met water uit de Maas.
Bij de verdediging van de stad vervulde de Jeker een rol van betekenis. Zowel bij de eerste als de tweede stadsmuur werd de Jeker langs de zuidelijke flank geleid. Hiertoe was de Jekerloop al in de twaalfde eeuw gekanaliseerd over een lengte van achthonderd meter van de Champs Elyséesweg tot de Waterpoort van de Reek, zodat het Jekerwater optimaal werd gebruikt voor de voeding van de grachten.

3.5.3 Verdedigingswerken van de Nieuwstad.

Een zwak punt bleef de sector tussen de Jekertoren en de Pater Vincktoren, die alleen door de eerste stadsmuur werd afgeschermd. Een betere beveiliging werd mogelijk, toen het grondgebied van Maastricht door aanslibbing van de Jeker en daarna, in 1486, door annexatie van het aangrenzend gedeelte van de Luikse heerlijkheid Sint-Pieter naar het zuiden was opgeschoven. In 1456 werd het aangeslibde terrein voor de Helpoort met een hardstenen muur versterkt en vervolgens bestemd voor de bouw van een pesthuis.

Nog steeds komen bij de Pater Vincktoren de stadsmuren uit drie bouwperioden samen: nml. de muren van de eerste en de tweede enceinte en die van het «nieuwe bolwerk» uit 1456. Dertig jaar later liet de magistraat het toen ingelijfde gebied, de Nieuwstad, bevestigen door een gracht en een aarden wal. Deze Nieuwstad behoorde tot het grondgebied van de Luikse heerlijkheid Sint Pieter, maar werd in 1486 door Maastricht geannexeerd, waarna er tussen 1487 en 1490 een aarden wal over een lengte van 320 meter werd opgeworpen tussen de Sint Pieterspoort en de Maas.

Deze nieuwe omwalling en de bijbehorende gracht moest de verzwakte zuidzijde van de stad versterken. Tussen 1515 en 1517 werd de aarden wal vervangen door een stenen ommuring waarin twee rondelen waren opgenomen: deze rondelen zijn feitelijk verzwaarde muurtorens met een vlak platform en ze steken ook verder buiten de muurgrens zodat men vanaf het rondeel het terrein voor de muur met geschut onder vuur kon nemen.

Aan het begin en het einde van de muur van lagen waterpoorten, waarvan er nog een aan de zijde van de Sint Pietersstraat bestaat. Het oostelijke rondeel heet nu “De Vijf Koppen”, maar oorspronkelijk heette dit rondeel "De Drie Duiven". Nadat in 1638 vijf hoofden van de verdachten van het verraad van Pater Vinck op het rondeel waren tentoongesteld, kreeg het bouwwerk al spoedig de huidige benaming. De naam van het westelijke rondeel “Haet ende Nyt” is ontleend aan de inscriptie op de gedenksteen in de achtergevel van het rondeel.

3.5.4 De verdedigingswerken van Wyck

Ook de kleine voorstad Wyck aan de overzijde van de Maas werd in de 13de eeuw versterkt. Troepen van de bisschop van Luik maakten in 1267 de toren die de toegang tot de Maasbrug beheerste, met de grond gelijk en in 1284 en 1303 was Wyck voldoende bevestigd om aanvallen van de Valkenburgers en de Luikenaren met succes te weerstaan. Wellicht bestond er toen al een verdedigingslinie parallel aan de Wyckergrachtstraat.

In 1318 liet hertog Jan van Brabant ‘Wyck vuer Tricht oemmuyren’, hetgeen betekende dat in genoemd jaar een aanvang werd gemaakt met de bouw van een stenen stadsmuur. Het is niet duidelijk wanneer de muur gereed kwam, maar er zijn aanwijzingen dat deze omstreeks 1400 grotendeels afgebouwd was.

De eerste ommuring van Wyck bestond uit drie nagenoeg rechte fronten en een naar buiten gebroken front. De opgaande muur was op lage, in de grond ingegraven bogen opgemetseld, de weergang aan de stadszijde van de muur werd door hoge spaarbogen op steunberen ondersteund. De totale muurlengte bedroeg bijna 1500 meter en de muur bestond uit verschillende materialen, zoals : kolenzandsteen, mergelblokken, Naamse steen en baksteen langs de Maasoever. Door de bogen onder de weergang vol te metselen, wist men de muur in de vijftiende eeuw verder te verstevigen.

Er waren twee veldpoorten: de Sint-Maartenspoort en de Duitsepoort of Akerpoort. De eerste bestond uit een zware rechthoekige toren met gotische doorgang en vier uitgemetselde hoektorentjes. Voor de poort lag een zware stenen brug met borstweringen van Naamse steen. De Duitsepoort had eveneens een rechthoekig grondplan en een gotische doorgang. Waarschijnlijk werd laatstgenoemde poort in de loop van de vijftiende eeuw versterkt met twee voorgelegen torens en omstreeks 1550 nog eens gemoderniseerd. In 1412 kwam over de brede Maasarm ten oosten van Wyck een lange, stenen brug tot stand.

Tussen 1477 en 1485 werden de fortificaties langs de veldzijde van Wyck over een korte afstand naar voren geschoven waardoor de Maasarm ten oosten van de voorstad deel van het verdedigingsstelsel ging uitmaken. Tussen 1551 en 1579 werden de waltorens tot op het niveau van de wal afgebroken en volgestort met grond. In diezelfde periode verrees op het zuidfront achter de binnenste wal een mergelstenen keermuur en werd de ruimte tussen beide muren opgevuld met aarde, zodat een ongeveer twaalf meter brede walmuur ontstond. In 1554 viel de waltoren ten noorden van de Duitsepoort onder de slopershamer. Hiervoor in de plaats kwam het Mariabastion, een werk met stompe saillant en teruggetrokken flanken.
Omstreeks 1578 legde men op de zuidoosthoek van de omwalling voor het bolwerk Aen de Locht een laag geschutplatform op veelhoekig grondplan aan. Dit platform zou in 1598 worden uitgebouwd tot het Parmabastion, een muurbastion met een spitse saillant en twee teruggetrokken flanken. Omstreeks diezelfde tijd werd op het zuidfront de mergelstenen keermuur aan de stadszijde van de wal gesloopt en werd het wallichaam verbreed tot ongeveer 25 à 30 meter. Ook verving men de zwakke muur aan de veldzijde door een zwaardere met een dikte van ongeveer drie meter. Als bouwmateriaal werd overwegend mergelsteen gebruikt, alleen de onderbouw van de muur bestond uit Naamse steen.
Op de noordoosthoek van de omwalling kwam in 1633 het Sint-Maartensbolwerk inclusief de Bolwerkpoort of Sint-Maartenspoort te vervallen, omdat hier een derde veelhoekig Sint-Maartensbastion verrees.

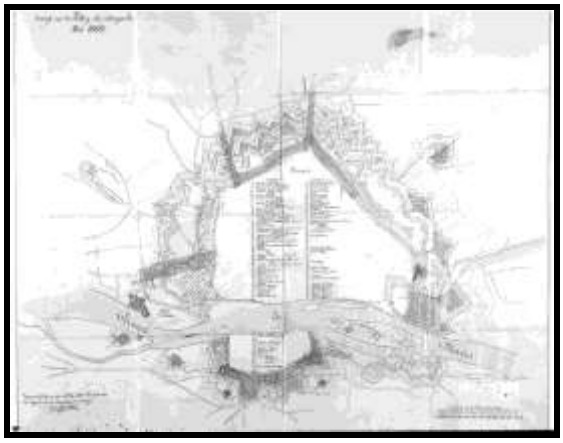
3.5.5 Ontmanteling in de 19de eeuw

Minstens zo ingrijpend voor het stadsbeeld was de afbraak van de meeste van de oude stadspoorten en delen van de verouderde stadsmuur, vaak in combinatie met een beperkte herinrichting van de betreffende ruimte. De complete vernieuwing van de Molenpoort aan het oosteinde van de Hoenderstraat ging vergezeld van de bouw van de Maasmolen op het daar gelegen eiland in 1705 en de aanleg van een nieuw bat op die plek. Het verdwijnen in de loop van de achttiende eeuw van Minderbroeders-, Looiers-, Lenculen- en Tweebergenpoort tenslotte werd vooral ingegeven door hun bouwvallige toestand, maar had door de situering van de poorten op doorgaande wegen ook een verbeterde verkeersdoorstroming tot gevolg.
Na afbraak van de poortgebouwen waarmee nog in 1867 begonnen werd, konden uitvalswegen doorgetrokken worden in samenhang met de verbreding en de verfraaiing van de stadsentrees. Dit was het geval rond de voormalige Boschpoort, de Tongerse poort, de Brusselse poort, de Sint-Pieterspoort, de Onze-Lieve-Vrouwepoort, de Sint-Maartenspoort en de oude Wycker- of Akerpoort. Voor een betere ontsluiting van de stad werden bovendien plannen voor nieuwe toegangen gelanceerd die zouden ontstaan na het doortrekken van bestaande, secundaire wegen.



Afbeelding: Sloop van de Tongersepoort in 1867

Na de ontmanteling van de vestingwerken worden de eerste uitbreidingen aan het eind van de negentiende eeuw gerealiseerd op de rechter Maasoever tussen het spooremplacement en de oude stadrand van Wyck, terwijl op de linker oever aan de zuidzijde een nieuwe villawijk wordt aangelegd.



Afbeelding: Plan voor de slechting van de vestingwerken in 1869

3.5.6 Militaire bebouwing: kazernes, wachthuizen, kruithuizen en manege.
Verspreid over de stad bevonden zich nog zo 'n twintig kleinere wachthuizen. De meeste wachthuizen lagen in de onmiddellijke nabijheid van de stadspoorten. Meestal lag er aan de stadszijde van de poort een groter wachthuis en aan de veldzijde een kleine wachtlokaal. Enkele belangrijke wachten lagen midden in de stad, zoals de thans nog bestaande Dragonderswacht tegenover net voormalig Gouvernement in de Bouillonstraat en de kanonnierswacht naast de Waalse kerk in de St. Pieterstraat, recht tegenover de Oude Minderbroederskerk, waarin vroeger het arsenaal was gevestigd. Kleinere hulpwachten waren er onder het stadhuis en onder het Dinghuis. De overige wachthuizen bevonden zich in de nabijheid van de stadspoorten. Op de Maastrichter oever lagen wachthuizen achtereenvolgens bij de OLV-poort, bij de St. Pieterspoort, bij de Tongersepoort, in de Jekerstraat bij de Manege, bij de Brusselsepoort, op Hoogfrankrijk, bij de Boschpoort, op de Biezenwal en op de wal langs de Kleine Gracht. Op het houten brugdeel van de Maasbrug stond ook een wachthuis. Een tweede hoofdwacht bevond zich in Wyck nabij de Duitse Poort a an het einde van de Hoogbrugstraat. Kleine wachten waren er op het st. Maartensbolwerk, bij de St. Maartenspoort aan het einde van de Wycker Pastoorsstraat, bij het Waterpoortje en bij de Maaspunttoren. Van al de wachthuizen zijn er slechts vijf behouden gebleven: de Hoofdwacht op het Vrijthof, de Dragonderwacht op de Bouillonstraat, de wacht van de O.L.Vrouwepoort op de Graanmarkt, de wacht op de Tongersestraat en de wacht aan het begin van de St. Pietersstraat.

In de nabijheid van de stadsmuur werden vanaf de 17de eeuw kleinere kruitmagazijnen ingericht. Meestal lagen deze ingebed in de opgehoogde katten, die diende als geschutsopstelling. Deze batterijen stonden op enkele kunstmatig opgeworpen verhogingen die aangeduid werden met de benaming Kat. Aan de westzijde van het Klevarieterrein lag de Kat Brandenburg, waar later het Brandenburgerplein naar is vernoemd. Op deze plaats vertoonde de middeleeuwse stadsommuring een uitstulping ter hoogte van de “toren van de Hackencamer” die in de as van de Calvariestraat lag. De Kat Brandenburg is vergelijkbaar met de thans nog bestaande Tongersekat in de tuin van het vml. Jezuïetenklooster. De oude kruitmagazijnen

werden in de aarden heuvel van de katten ingegraven. In 1761 is het buskruitmagazijn van de Kat Brandenburg ontploft. Na deze buskruitramp werden er in het derde kwart van de 18de eeuw nieuwe kruithuizen gebouwd.



Afbeelding: Tongersekat in het Aldenhofpark

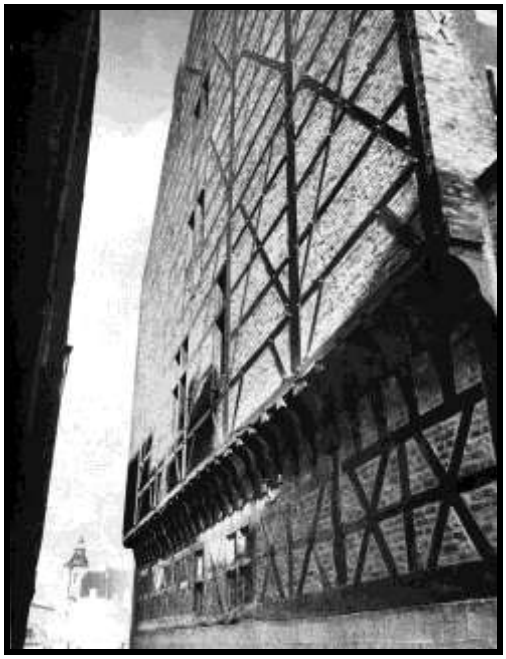
Een daarvan bleef bewaard in de Kloostertuin van het Jezuïetenklooster aan de zijde van de Bonnefantenstraat. Andere kruithuizen werden in deze periode gebouwd bij de Kat Hoogfrankrijk (tussen de Brusselsestraat en de Herbenusstraat),
bij de Kat Brandenburg op het terrein tussen de Abtstraat en het Sint Servaasbolwerk en aan de Bourgognestaat in Wyck. Het kruithuis van de kat Brandenburg is in de jaren 1766-1767 gebouwd op de plek waar nu de verpleegkliniek van Klevarie staat.
Het Maastrichtse Garnizoen bestond uit een groot aantal cavaleriesoldaten en paarden. Deze waren voornamelijk gelegerd aan de westzijde van de stad. In de negentiende eeuw lagen er in de stad nog drie escadrons van de dragonders of bereden troepen. De kazernes van de ruitersoldaten en de stallen lagen aan de Jekerstraat, de Tongersestraat, aan het Lindenkruis en aan de Ruiterij in Wyck. De stallen waren ingericht voor in totaal 425 paarden.
Het vijfhoekige manegegebouw aan de Jekerstraat werd op instigatie van Daniel Wolf van Dopff in 1707/1708 gebouwd ter vervanging van een vervallen manegegebouw aan de Raamstraat. Deze nieuwe manege lag tegenover het Kazernecomplex van de Dragonders in de Jekerstraat. Tot het begin van de 20ste eeuw grensde de Jekerstraat aan de restanten van de tweede stadsomwalling en naast de drie blokken voor de cavaleristen lagen hier ook enkele paardenstallen een kleine wachtgebouw. In 1748 werd de manege aan de Jekerstraat onder het Franse bewind vervangen door een houten rijschool aan de Lindenkruis nabij de Maagdendries. Het vrijgekomen bouwwerk aan de Jekerstraat werd tot de eerste Maastrichtse schouwburg verbouwd.

3.6 Karakteristiek van de bebouwing

3.6.1 Vakwerkbouw, verstening en bouwstijlen.

Tot ver in de zeventiende eeuw waren de meeste huizen nog van hout en veel vakwerkhuizen waren aan de voorzijde met verticale planken beschoten of soms geheel met leien bekleed. In de zeventiende eeuw, gingen de stadsbesturen dwingende regels voorschrijven om de brandveiligheid van de nog bestaande houten huizen te verbeteren: deze moesten voorzien worden van stenen scheimuren en de daken dienden met leien gedekt te worden. Dergelijke maatregelen werden ook te Maastricht genomen, nadat in 1612 aan de Brusselsestraat 42 huizen afbrandden. Onmiddellijk na deze ramp besloot de Raad op 13 augustus 1612 dat de nieuwe huizen voortaan geheel met stenen muren en de daken met leien gedekt moesten

worden. In het jaar 1665 werden de voorschriften veel strenger en werden alle huizen in de binnenstad aan deze brandvoorschriften onderworpen.



Afbeelding: Vakwerkconstructie in de zijgevel van het pand Markt 71

Ten gevolge van de hier aangehaalde voorschriften, zijn er te Maastricht alleen nog in achtergevels of aan de zijgevels van hoekpanden, de oude houten vakwerkconstructies bewaard gebleven. De eerste burgerhuizen, die in de zeventiende eeuw in steen werden gebouwd, vormden een kleine minderheid ten opzichte van de houten en lemen woningen. Nog in het begin van de zeventiende eeuw merkte de Franse reiziger Dubuisson-Aubenay over de stad op: "In Maastricht zijn de oude huizen precies als in Luik, ofwel geheel van hout met pannen daken, of van bepleisterd vakwerk zoals in Frankrijk, de nieuwe huizen zijn van natuursteen, waarmee de kerken gebouwd zijn, of van baksteen". Ook tekeningen met stadsgezichten uit de tweede helft van de 17de eeuw, zoals die van Valentijn Klotz en Joshua de Grave, laten zien dat het merendeel van de panden dan nog vakwerkgevels bezitten. Van deze vakwerkgevels zijn slechts enkele gevels behouden gebleven. De bekendste voorbeelden zijn de zijgevels van het Dinghuis en de zijgevel van het pand Markt 71 en het hoekhuis Markt 55- Hoenderstraat. Minder bekend is de hoge vakwerk achterbouw achter het pand Muntstraat 31, waarvan de constructie door dendrochronologisch onderzoek gedateerd is op 1455. De vakwerkgevels in Maastricht waren onder invloed van Brabantse steden bekleed met een houten beschieting van verticale planken. Deze beschieting werd verwijderd toen de lemen vullingen door bakstenen vullingen werden vervangen, maar de sporen van de spijkers zijn in de hoofdconstructie zichtbaar gebleven.
De eerste burgerhuizen, die in de zestiende eeuw in steen werden gebouwd, vormden een kleine minderheid ten opzichte van de houten woningen. In de zeventiende eeuw werden regels voorgeschreven om de overslag van brand te voorkomen. Alle vakwerkhuizen moesten voorzien worden van stenen zijgevels en de strooien daken moesten met leien of pannen gedekt worden. Net als in Luik werden de lemen vullingen van de vakwerkgevels vervangen door een vulling met bakstenen. Het versteningsproces voltrok zich in Maastricht een eeuw later dan in de meeste Hollandse steden. Ook is het opvallend dat het versteningsproces in Maastricht zeer geleidelijk werd doorgevoerd. Door deze trage ontwikkeling is het ruimtelijke

karakter van de middeleeuwse stad niet ingrijpend veranderd. Ook het architecturale stadsbeeld is niet sterk gewijzigd, omdat vrijwel alle stenen huizen uitgevoerd zijn met kappen, waarvan de noklijn parallel aan de straat loopt. Dit daktype kwam in de Middeleeuwen in Maastricht ook bij de meeste vakwerkhuizen voor. Onder invloed van Brabantse voorbeelden zijn er in de zeventiende eeuw ook wel dwarsgeplaatste kappen met topgevels aan de straatzijde gebouwd. Aanvankelijk zijn deze dwarspanden veelal met krulgevels gesierd maar in de loop van de zeventiende eeuw komen er meer panden met trapgevels voor. In de tweede helft van de zeventiende eeuw zijn er ook enkele panden met pilastergevels gebouwd, waarbij de Hollandse architectuur ongetwijfeld als inspiratiebron gold.

In Maastricht wordt de natuursteen tot in de zeventiende eeuw in de maten van de Luikse Sint Hubertusvoet verwerkt en de formaten van de bakstenen zijn hierop aangepast en meten volgens de huidige maten: 7X12X25 centimeter. Ook de dikte van de gezaagde mergelblokken wordt op de Luikse maten afgestemd. Dankzij de vaste maatvoering kan een deel van het bouwproces in prefab-elementen voorbewerkt worden. De fraaiste resultaten van deze gestandaardiseerde bouwwijze zijn bewaard gebleven in de voorbeelden van de Maaslandse Renaissance-stijl.

Onder invloed van de Franse bouwkunst wordt in de achttiende eeuw de traditionele Maaslandse bouwstijl aangepast aan de nieuwe mode. Tussen 1670 en 1714 ondernam koning Lodewijk XIV in de Zuidelijke Nederlanden vele veroveringstochten en kwam de Franse bouwkunst hier ook in de belangstelling. In de achttiende eeuw bestaat er in het Luikerland geen stijlzuiverheid, want alle ornamenten van de Franse bouwstijlen uit de zeventiende eeuw komen hier in de achttiende eeuw naast elkaar voor. Van wezenlijk belang is de introductie van het venstertype dat in Frankrijk al in de eerste helft van de zeventiende eeuw tot ontwikkeling komt, waarbij de middenstijl is vervallen en waarbij in de onderste helft draaibare ramen worden geplaatst. Dit Franse venstertype werd in onze streek zeer geliefd en komt in de achttiende eeuw veel meer voor dan het van oorsprong Engelse schuifraam, dat in dezelfde periode wordt verspreid.
Ook is het opvallend dat de achttiende eeuwse architectuur vrijwel geheel op de façade van de huizen is gericht; deze façade wordt zeer rijk gedecoreerd en veelal geheel in hardsteen uitgevoerd, terwijl de zijgevels en de achtergevel in een sobere vormgeving en geheel in baksteen worden opgetrokken. In het derde kwart van de achttiende eeuw wordt het kruisvenster algemeen verdrongen door het Franse en Luikse venstertype met segmentboog-omlijsting. Veel gegevens over de indeling en inrichting van de achttiende eeuwse huizen zijn bekend gebleven in de omvangrijke collectie schetsboeken van de architect Matthias Soiron, die momenteel in het Rijksarchief wordt bewaard.

In de negentiende eeuw vonden onder invloed van de industriële revolutie ingrijpende veranderingen plaats, waarbij niet alleen de sociaal-economische structuur van de samenleving veranderde, maar ook de ruimtelijke structuur. De eerste fabrieken werden midden in de stad opgericht en de arbeiders gingen in de nabijheid van deze fabrieken wonen, wat tot overbevolking en verpaupering van de binnenstad leidde. Het nieuwe villapark aan de zuidzijde van de stad is nauw verbonden met de opkomst van de welgestelde stedelijke middenklasse, die haar behoefte om buiten te wonen modelleerde naar de bestaande normen en waarden van de hogere klasse, die grotere landhuizen op de uitgebreide landgoederen als zomerverblijf bewoonden. Voor 1920 kon slechts de zeer welgestelde toplaag van de middenklasse zich een woning in het villapark permitteren, maar door de toenemende welvaart neemt de druk op het villapark toe en stijgen de grondprijzen, waardoor de percelen

steeds kleiner worden. In het stadsdeel Wyck hebben de nieuwe spoorwegen een sterke impuls gegeven aan nieuwe economische ontwikkelingen, waarbij in het laatste kwart van de negentiende eeuw een geheel nieuwe stationswijk werd aangelegd ten oosten van de geslechte vestingterreinen. Vooral aan de Stationsstraat en de Wilhelminasingel verrezen imposante hotels en deftige woongebouwen. Om de nieuwe wijk voldoende allure te geven werden er bij de verkoopvoorwaarden ook voorschriften voor de architectonische invulling vastgelegd. Zo werd ondermeer de gevelhoogte en nokhoogte voorgeschreven; de hoekpanden moesten afgeschuind worden en eventuele blinde zijgevels moesten schijnramen krijgen.

3.6.2 Gevelstenen.

In de Maastrichtse binnenstad zijn meer dan 250 gevelstenen bewaard gebleven. Samen illustreren deze kleine historische documenten ruim twee eeuwen stadsgeschiedenis. Deze stenen vormen een hulpmiddel voor het dateren van huizen en de voorstellingen en opschriften verschaffen inzicht in de verspreiding van handels- ambachtshuizen. De gevelstenen waren vroeger vooral bedoeld als identificatiemiddel in een tijd dat de huizen nog geen adres bezaten. Na de invoering van de huisnummering aan het begin van de negentiende eeuw was het niet langer noodzakelijk om elk huis apart met een naam te benoemen, waardoor aan de plaatsing van gevelstenen abrupt een einde kwam.
De Maastrichtse gevelstenen stammen overwegend uit de achttiende eeuw, maar de voorstellingen en benamingen op de stenen zijn in veel gevallen overgenomen van ijzeren uithangborden. In veel steden werden al in de zeventiende eeuw maatregelen genomen om de grootte en de uitsteekmaat van de uithangborden te beperken omdat deze uithangtekens de doorgang van koetsen en wagens belemmerden. Het uitbannen van de uithangtekens liep parallel met de zorg van de stedelijke overheid om de houten gevels en strooien daken uit de stad te weren. Te Maastricht zijn de gevelstenen in het algemeen geplaatst in het hart van de gevel, tussen de begane grond en de eerste verdieping. In de zeventiende eeuw zijn de stenen overwegend vierkant of rechthoekig van vorm. In de achttiende eeuw worden de verticale stijlen van de vensters op de eerste verdieping met schuine tussenstukken gekoppeld aan de omlijstingen van de deur en ramen op de begane grond. Op die manier ontstond boven het middenvenster een trapeziumvormig vlak, dat de vorm van de meeste gevelstenen in de achttiende eeuw heeft bepaald. De steenhouwers zijn bijna allemaal onbekend gebleven. Slechts van één enkele steenhouwer is bekend dat hij ook gevelstenen heeft gemaakt: het is Stephanus Matto, die zeer welvarend was, want in 1669 vernieuwde hij de voorgevel van zijn woning aan de Stokstraat 26-28: "IN DEN STEENEN BERGH".
In de Nederlanden was het zeer gebruikelijk, dat stegen en kleinere straten, vernoemd werden naar een van de hoekhuizen van de hoofdstraten. Zo ontlenen de dwarsstraten van de Grote Staat hun benaming aan de uithangtekens van de hoekhuizen, zoals de Vijfharingenstraat, Sporenstraat, de Leliestraat en de Muntstraat. De wisselwerking tussen gevelteken en straatnaam is bewaard gebleven in de Kattenstraat, waar op de hoek met de Rechtstraat nog altijd een gevelsteen met de afbeelding van een zwarte kat te zien is: dit pand werd al in 1513: "In dye Cat" genoemd. Dezelfde afleiding heeft bestaan voor de Kapoenstraat, de Lantaarnstraat, de Hondstraat,de Morenstraat, de Muntstraat en de Eikelstraat, waar in het hoekhuis aan de Houtmaas nog steeds een gevelsteen met eikenloof aanwezig is.

3.6.3 Kleurgebruik in de binnenstad.

Maastricht heeft in het historisch kleurbeeld veel overeenkomst met andere Maassteden in het Luikerland, waar het gebruik van hardsteen zeer algemeen is. Het kleurgebruik van panden van voor 1800 kan afgestemd worden op het coloriet van Maastricht: baksteen in steenrood,

oker en parelwit; hardstenen elementen in leigrijs of ombergrijs; plinten en gootlijsten in en donkergrijze kleurstelling



Afbeelding: tekening van Philip van Gulpen (ca. 1840) van de bebouwing aan weerszijden van de Calvariestraat,. Gevels waren in de 19de eeuw overwegend in wit, oker, bruin, rood of grijs geschilderd..

Aan het einde van de achttiende eeuw gaat deze afwisseling voor een deel weer verloren, nadat de stedelijke overheid bepaalde dat de voorgevels in een witte kleur geschilderd moeten worden. Het witten van gevels is in Maastricht niet alleen een modeverschijnsel geweest, maar het was in eerste instantie een bezuinigingsoperatie om te besparen op het olieverbruik van de straatlantaarns. In de raadsnotulen van 20 augustus 1784 wordt het aantal straatlantaarns met de helft gereduceerd en is tevens besloten dat: "om tot grootere klaarheijd in de straaten te komen een ieder die de gevels en muuren van sijn huijs op straat zal willen verwen gehouden zal zijn daar toe gebruijken witte of paerel Couleur".
Op basis van een stedenbouwkundig kleurenonderzoek is in 1999 een kleurenregieprogramma vastgesteld om het kleurgebruik in de stad te sturen. Voor de binnenstad geldt het uitgangspunt dat de woonbuurten een rustiger straatbeeld moeten krijgen met ongeschilderde gevels en dat in het kernwinkelgebied wat meer variatie in kleuren kan worden toegestaan. De uitvalswegen en de Maasoevers hebben een veel lichter kleurgebruik en de singels rond de stad hebben door het gebruik van overwegend donkere mangaanbruine stenen een vrij donkere kleurtonaliteit.

3.7 Cultuurhistorische groenstructuren

3.7.1 Groenstructuren in de 17de eeuw

Het Vrijthof werd in de zeventiende eeuw ook gebruikt voor het opkweken van lindebomen, die elders in de stad werden overgeplant, zoals voor de belangrijke toegangswegen of stedelijke verblijfsruimten. Ondertussen werd bovendien een voorzichtig begin gemaakt met wat zou uitgroeien tot het latere stadspark. Op de voormalige blekerij buiten de Onze-Lieve-Vrouwepoort ontstond door gemeentelijke grondaankoop van de naburige gemeente Sint-Pieter en van enkele particulieren vanaf de vroege achttiende eeuw een publieke promenade, die op last van de Magistraat met lindebomen werd beplant en van een 'wegh langs de batte' werd voorzien. Voor dit gebied had de Raad overigens in 1653 al besloten de "(los)plaetse tusschen den Jeker en Bathpoorte met boomen te beplanten". Het feit dat de stadswallen zoals overal elders, en mede om verdedigings-technische redenen, ook in Maastricht met bomen beplant waren veronderstelt dat hier in tijden van vrede een aangename verpozing met prachtig uitzicht genoten kon worden.

3.7.2 Stadspark

De oorsprong van het stadspark is een Engelse landschapstuin, die in Maastricht vroeger de Ingelse Hoof heette. In 1836 besloot de gemeenteraad tot de aanleg van deze Engelse landschapstuin vlak voor de O.L.Vrouwewal nabij de monding van de Jeker op de plaats waar tot dan toe nog een wandelplaats met rechte rijen lindenbomen lag en die met de benaming De Boompjes werd aangeduid.
Generaal Dibbets liet de "boompjes" in 1831 omkappen, maar vijf jaar later besloot men het park in ere te herstellen en zelfs te vergroten tot een lusthof in Engelse landschapsstijl. In 1837 werd het plan van stadsarchitect Mathieu Hermans uitgevoerd. De Raad stelde wel voorwaarden, onder meer dat er geen paviljoen, noch een vijver mocht worden gerealiseerd en "dat de wandelplaats voortaan de naam van Park zal dragen". Het uitgevoerde plan droeg duidelijk de sporen van de ontwerper. Het plan legde de nadruk op de zichtlijnen vanuit het park naar de Sint Servaasbrug, de kerk van Heugem en het fort Sint Pieter.
Vanaf de O.L.Vrouwewal strekte het park zich uit tot de Maasoever. Het kanaal van Luik naar Maastricht bestond in 1837 immers nog niet. Het park werd wel doorkruist door de Jeker en de straat naar Sint Pieter. Ondanks het raadsverbod werd in 1839 een vijver - de zogeheten grenouillère - aangelegd en werd er vijf jaar later ook nog een "coffyhuis" met terras en muziekkiosk gebouwd bij de zuidelijke grens van het park.
Een decennium later werd de orde van het park verstoord door de aanleg van het kanaal van Luik naar Maastricht. Momenteel staan hier nog enkele reusachtige kastanjebomen in het park tussen de OLVrouwewal en de Maasboulevard aan het paadje dat feitelijk de laatste herinnering vormt van het oude jaagpad langs het kanaal. In 1977 kregen deze eeuwenoude bomen een opknapbeurt en werd er over de Jeker een houten brug gelegd. In het stadspark staan tientallen bijzondere boomvarianten en deze groene gordel vormt in zekere zin een groot arboretum.



Afbeelding: Ontwerptekening Stadspark J. Hermans 1837

De aanleg van de J.F.Kennedybrug bracht in 1962 de meest ingrijpende aantasting van het karakter van het pittoreske park. Het plan voor de aanleg van die brug, betekende in feite de

doodsteek voor de oude Ingelschen Hoof. De af- en opritten van de brug, de adequate doorstroming van het verkeer van noord naar zuid, de toegankelijkheid van de binnenstad maakten de Maasboulevard tot een noodzakelijk kwaad. Bovendien had het kanaal van Luik naar Maastricht geen enkele functie meer. Het stond op de nominatie om gedempt te worden. Om voor het scheepvaartverkeer de doorvaart op de Maas te verbeteren wilde Rijkswaterstaat een lastige bocht uit de rivier halen. Die bocht begon met een uitstulping in de oever ter hoogte van het voormalig Maaspaviljoen en liep tot de Graanmarkt. Alleen al deze oeverlijncorrectie zou een strook grond van 30 meter breedte opeisen van het stadspark! Dat alles kon helaas slechts gerealiseerd worden ten koste van het terrein van het park. Het door landschapsarchitect ir J. Vallen in 1970 ingediende plan, gaf het park evenwel zijn huidige gemoderniseerde aanzien met strakke paden. In drie fasen werd het plan Vallen gerealiseerd.

3.7.3 Faliezusterspark

In het eerste decennium van de twintigste eeuw werd tussen de Helpoort en de Poort Waerachtig een nieuw park aangelegd rond het Pater Vinktorentje en het Faliezusterklooster, nadat het stedelijke slachthuis naast de Helpoort was verplaatst naar de nieuwbouw aan het begin van de Bosscherweg. Vanaf de Helpoort zou via het Faliezusterspark ook een doorsteek naar de Begijnenstraat mogelijk worden. Het ontwerp van het Faliezusterspark is van de hand van architect Willem Sprenger en zijn plan sloot aan op de ideeën die Victor de Stuers in het begin van de eeuw had gelanceerd om het zuidelijk vestingfront tussen de Pater Vincktoren en de O.L.Vrouwewal weer beleefbaar te maken.

3.7.4. Mgr. Nolenspark en Henri Hermanspark

Het terrein tussen de stadsmuur van de Nieuwstad en het nieuw aan te leggen villapark werd tot park bestemd, omdat dit laaggelegen drassige terrein niet voor woningbouw geschikt werden geacht. Bovendien paste het idee van een parkaanleg bij het deftige villapark, dat ten zuiden van de stad zou worden gebouwd. Zo kreeg het bestaande stadspark een uitbreiding in zuid-oostelijke richting; dit park werd later vernoemd naar Monseigneur Nolens en de musicus Henri Hermans. De hele aanleg werd vanaf 1877 gerealiseerd naar een ontwerp van Lieven Pierre Rosseels, telg uit een Leuvense familie van tuinarchitecten, die gespecialiseerd waren in de aanleg van landschappelijke tuinen, parken en begraafplaatsen. De vestingwerken met hun lichte glooiingen leenden zich goed voor parken met slingerpaden, waterpartijen en "doorkijkjes" in de conventionele Engelse landschapsstijl.

3.7.5. Aldenhofpark

In 1918 werden de Leuvense landschapsarchitecten uit de familie Rosseels opnieuw uitgenodigd om een park op de oude vestingterreinen te ontwerpen. Het ging dit keer om een parkaanleg bij het Wilhelminabastion. Het parkje werd toentertijd nog aangeduid als het "Wilhelminapark" ofschoon de officiële naam luidt: Aldenhofpark. Ook dit park werd door Lieven Pierre en zijn zoon Lieven Gustave Rosseels in principe aangelegd ter verfraaiing van het Villapark en ten gerieve van zijn deftige bewoners. Veertig werklozen werden te werk gesteld voor de aanleg van het park en de bouw van een mooie berenkuil, die in 1920 werd geopend. Het Aldenhofpark was een succes, want in 1921 werd al besloten om een uitbreiding van de groene strook te maken in het kader van de werkverschaffing bij het Bastion Waldeck doelwit naar ontwerp van de tuinarchitect Leonard Springer.

4 Beschermde Stadsgezichten

4.1 Aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1982

Toelichting bij het besluit tot aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1982

De voor Nederlandse begrippen zeer vroeg tot ontwikkeling gekomen stedelijke nederzetting Maastricht is gelegen op beide oevers van de rivier de Maas. De stadskern, die het merendeel van de stedelijke functies herbergt, strekt zich uit over westelijke oever, ten noorden en gedeeltelijk ter plaatse van de uitmonding van de rivier de Jeker in de Maas.
Het in oppervlak veel kleinere Wyck ligt op de oostelijke oever en is als voorstad gegroeid uit de versterking van het oostelijke bruggenhoofd.
De historische binnenstad wordt omsloten door singels, die na de ontmanteling van de stad in het laatste kwart van de 19e eeuw zijn aangelegd ter plaatse van de toen geslechte 18e en 19e eeuwse vestingwerken. Op de westoever zijn dit van Noord naar Zuid: Statensingel, Hertogsingel en Prins Bisschopsingel; in Wyck de Wilhelminasingel. De as van het station, de Stationsstraat, die gedeeltelijk buiten bovengenoemde begrenzing valt, wordt hierbij als uitgangspunt voor de latere 19e en vroeg 20e eeuwse stadsuitleg ook tot de historische binnenstad gerekend. De plattegrond van de historische binnenstad komt nog vrijwel geheel overeen met de plattegronden van Bellemonte en Bleau uit de 16e respectievelijk 17e eeuw. Dit gegeven, alsmede het over het algemeen zeer waardevolle historische bebouwingsbeeld vormen de aanleiding tot het besluit de binnenstad van Maastricht aan te wijzen als beschermd stadsgezicht.

De historische ontwikkeling
Uit de vele bodemvondsten valt op te maken, dat er al voor de komst van de Romeinen een handelsweg was, die ter plaatse van de huidige stad de Maas kruiste. Als mogelijk tracé kan worden genoemd: Brusselsestraat, Grote Staat en Jodenstraat. Tussen de Jodenstraat en de Wycker Heidenstraat kan een oversteekplaats hebben gelegen. De laat-Romeinse versterking heeft iets meer naar het zuiden gelegen. Ter hoogte van de Eksterstraat kruiste de Romeinse heerbaan van Bononia (Boulogne sur Mer) naar Colonia Agrippina (Keulen) de Maas. Bij baggerwerkzaamheden in de periode 1963-1965 zijn resten van stenen pijlers gevonden van de laat-Romeinse brug.
In 1229 kregen de inwoners van de hertog toestemming de stad te versterken. De ommuring liep langs de Kleine Gracht, diagonaal over de Markt, langs de Grote Gracht, te weten van het Sint Servaasklooster, langs het Klein Grachtje en het Lang Grachtje en sloot bij de Onze Lieve Vrouwewal weer op de Maas aan. De eerste stadsmuur is nog over grote lengte aanwezig en is verder nog goed te volgen in de kadastrale grenzen. Als enige stadspoort uit die tijd is de Helpoort bewaard gebleven. In de 13e eeuw werd ook Wyck versterkt en door een nieuwe stenen brug met Maastricht verbonden.
In de 14e eeuw worden deze toegangswegen, namelijk de Boschstraat, de Capucijnenstraat, de Brusselsestraat en de Tongersestraat met de tussenliggende onbebouwde terreinen, die in gebruik waren bij de kloosters en boerderijen, binnen een nieuwe omwalling gebracht. Met de toevoeging van het gebied ten zuiden van de Helpoort, oorspronkelijk Luiks gebied, heeft de stad in het begin van de 16e eeuw een omvang gekregen die tot in de 19e eeuw niet meer zou veranderen.
In de 18e eeuw werden de verdedigingswerken van de stad ingrijpend gewijzigd en uitgebreid. De directe relatie in de verkaveling en wegbeloop tussen het gebied binnen de buiten de stad wordt dan voorgoed verbroken. De maquette van Maastricht uit 1749 (Musée des Beaux Arts te Lille), alsmede het kadastrale minuutplan van ca. 1830 geven een betrouwbare weergave van de opeenvolgende verdedigingswerken.

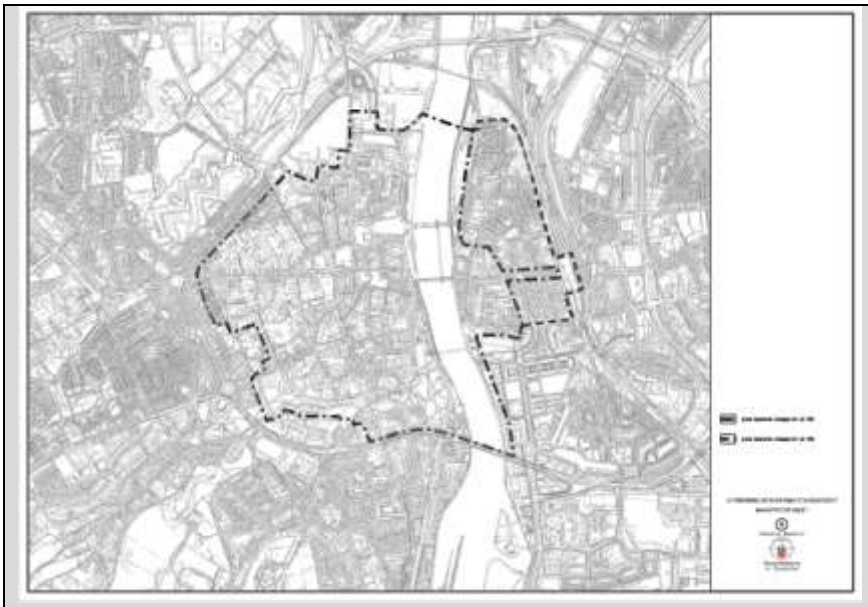
Ingrijpende veranderingen in de stadsplattegrond zijn in de 19e eeuw veroorzaakt door het graven van de Zuid-Willemsvaart in 1825, de aanleg van het Bassin in hetzelfde jaar, en de aanleg van het Kanaal naar Luik in 1845, waarvoor een strook bebouwing direct aan de rivier en onder meer de Antonietenkerk ten oosten van de Sint Antoniusstraat worden afgebroken.
Vervolgens zijn de ontmantelingen van de vesting in 1867, de expansie van industriële bedrijven aan de rand van de stad en een sterke toename van de bevolking van grote betekenis voor de ruimtelijke opbouw geweest. Het duidelijkst zichtbaar was deze ontwikkeling in het Boschstraatkwartier, waar een enorme verdichting van de bebouwing optrad.
Ter plaatse van de geslechte vestingwerken ontstonden woonstraten, die afhankelijk van de plaats in de stad meer of minder allure bezaten. Voor Wyck is de komst van de spoorwegen en de aanleg van de Stationsstraat in

het verlengde van de Sint Servaasbrug van groot belang geweest, zowel vanwege de economische impuls als vanwege de daarop volgende stedenbouwkundige uitleg. Vooral de 19e eeuwse bebouwing aan de Stationsstraat en de Wilhelminasingel leverden een wezenlijke bijdrage aan het stadsbeeld.

Structurele en visuele kenmerken
Structurele kenmerken
De grote cultuur-historische waarde van de Maastrichtse binnenstad blijkt uit een overzicht van de belangrijkste structurele kenmerken ervan:

- *Maastricht is van oudsher een dubbelstad met de Maas als binnenstedelijke ruimte, die aan de westzijde wordt begrensd door een ca. 1250 meter lang front van monumentale bebouwing en aan de oostzijde, de Wyckse zijde, door een eveneens monumentaal front van ca. 600 meter lang. De in oorsprong 13eeuwse, ca. 200 meter lange Sint Servaasbrug, halverwege deze ruimte gelegen, verbindt de twee stadsdelen met elkaar. In het stadssilhouet dat hoofdzakelijk 'van binnen uit' dat wil zeggen vanaf de Maasbrug en vanaf beide oevers is te zien domineren de vele torens van kerken en kloosters, de kap en het torentje van het Dinghuis en de stadhuistoren.*
- *Een belangrijk gedeelte van de historische binnenstad bezit nog het stratenplan van de middeleeuwse, in de 13e eeuw versterkte stad. De bebouwing in dit gedeelte is op beide oevers overwegend monumentaal van karakter met als bijzondere accenten de romaanse Sint Servaas- de Onze Lieve Vrouwekerk, de gotische Sint Janskerk, de 13e eeuwse Dominicanenkerk, het 15e eeuwse Dinghuis, het 17e eeuwse stadhuis en in Wyck de 19e eeuwse Sint Martinuskerk. Als belangrijkste openbare ruimten kunnen worden genoemd de Markt, het Vrijthof en het Onze Lieve Vrouweplein, dat zijn rechthoekige vorm heeft gekregen na afbraak van de Sint Nicolaaskerk in 1837.*
- *De 13e eeuwse stadsmuur, die nog op veel plaatsen in de stad geheel of gedeeltelijk aanwezig is, vormt een waardevolle en herkenbare afbakening van het oudste deel van de historische binnenstad.*
- *Door de ontwikkeling van de nederzetting langs de radiaal op het centrum gerichte uitvalswegen hebben de kwartieren die in het noorden en westen direct aan het 13e eeuwse stadsgebied grenzen nog veel van hun oude structuur bewaard met aaneengesloten monumentale bebouwing langs de uitvalswegen en een vrije bebouwing, veelal met klooster en boerderijen op de uitgestrekte tussenliggende terreinen. De 14e eeuwse stadsuitbreiding in het zuiden heeft een meer ineengedrongen karakter, waarvan de structuur sterk door de loop van de Jeker is beïnvloed. De monumentale bebouwing in dit kwartier omvat ook een aantal industriemolens aan de Jeker. De belangrijkste openbare ruimten zijn de Grote Looiersstraat in het zuiden en het 19e eeuwse Bassin met de werfkelders in het noorden.*
- *Enkele delen van de 14e en 16e eeuwse omwalling, die de latere en hiervoor beschreven stad hebben omsloten, zijn eveneens nog aanwezig – in het zuiden nog vrijwel aaneengesloten – en vormen zodoende op veel plaatsen in de binnenstad een waardevolle afsluiting van de laat middeleeuwse stad.*

De omgrenzing
Voor Maastricht is de structuur van de stad binnen de 14e en 16e eeuwse omwalling in haar geheel historisch waardevol te noemen. Dit met inbegrip van eerder genoemde wijzigingen uit de 19e eeuw. Bij het bepalen van de omgrenzing van het stadsgezicht is dit als uitgangspunt gehanteerd. Waar direct aansluitend een 19e eeuwse stadsuitbreiding met duidelijk historische kwaliteiten voorkomt of een waardevol groengebied, is de grens hiervoor naar buiten gelegd.
De Hoge en Lage Fronten, restanten van de 18e en 19e eeuwse vestingwerken ten noordwesten van de stad, zijn niet bij het stadsgezicht inbegrepen. Enerzijds omdat zij hier niet direct op aansluiten, anderzijds omdat zij als beschermd monument al wettelijk beschermd zijn.
Voor de omgrenzing in Wyck is de plaats van de voormalige vestingwerken als leidraad gehanteerd; de Stationsstraat is als aanzet voor de latere 19e en vroeg 20e eeuwse stadsuitleg binnen de omgrenzing opgenomen. Ten noorden en ten zuiden van Wyck is langs de Maasoever een strook van 50 meter breedte binnen de omgrenzing opgenomen, teneinde het belang van de bescherming van het waardevolle stadssilhouet zoals dat van binnenuit, dat wil zeggen vanaf de beide oevers en vanaf de Maasbrug te beleven is, te benadrukken. Het bedrijfsterrein ten zuiden van de Hoge Burgstraat is daarbij buiten de omgrenzing gelaten. Het verpleegtehuis e.o. tussen het Sint Servaasbolwerk en de Abtstraat is eveneens buiten de bescherming gelaten.



Afbeelding: Kaart met de grens van het Beschermd Stadsgezicht

Visuele kenmerken
Als belangrijkste visuele kenmerken van de Maastrichtse stadsbebouwing kunnen worden genoemd:

- *De geringe breedte van de hoofdstraten met een smalle parcelering, waarop aaneengesloten, relatief hoge bebouwing met een bekapping evenwijdig aan de voorgevel. In de bredere uitvalsstraten buiten de 13e eeuwse omwalling komen veel brede huizen voor, waarbij een inrijpoort in de gevel is opgenomen alsmede – en dat geldt voor het merendeel der huizen – een bekapping evenwijdig aan de straat. De smalle stadsbebouwing bestaat overwegend uit drie bouwlagen, echter regelmatig afgewisseld door bebouwing met twee of vier bouwlagen, waarbij als bovenste bouwlaag ook een halve verdieping voorkomt.*
- *De gevels zijn afwisselend opgetrokken van natuursteen, baksteen of van een combinatie van beide, waarbij de natuursteen dienst doet als raam- en deuromlijsting. Veel gevels zijn gesaust of gepleisterd, overwegend in een witte of lichte kleur. Vrijwel alle huizen bezitten een regelmatige gevelopbouw, waarbij de raamopeningen per verdieping in dezelfde verticale as zijn geplaatst. Het raamhout dat direct – zonder kozijn – in de muur is geplaatst ligt achter in de gevel. Voor Maastricht is dit witte 19e eeuwse raamhout in vaak oudere voorgevels kenmerkend. De kappen hebben een gemiddelde dakhelling van 45 graden, waarbij veelvuldig gebroken dakschilden zijn aangebracht. De kleur van de dakbedekking is overwegend donkerblauw. De kappen , die in verhouding tot de gevelhoogte hoog tot zeer hoog zijn te noemen, spelen in het verkort van de straat door wisselende bouwhoogten en buigingen in de rooilijn een dominerende rol als afsluiting van het beeld. Bij de meeste huizen ontbreekt de kroonlijst zodat de overgang van gevel naar dakvlak slechts door een goot wordt gemarkeerd. De boven de daken uitstekende brandmuren en schoorstenen zijn vrijwel altijd van baksteen opgetrokken.*
- *De inrichting van de openbare ruimten is – zeker in vergelijking met het straatbeeld in de meeste Nederlandse binnensteden – zeer waardevol: het natuurstenen kleinplaveisel voor de kleine straten en stegen, de grote natuurstenen keien voor rijbanen in belangrijke straten en grint voor de grotere ruimten. De inrichting van de kaden en werven aan het Bassin is nog volledig oorspronkelijk en derhalve zeer waardevol. Vrijwel alle openbare ruimten hebben nog de oorspronkelijke voor elektrische verlichting omgebouwde gaslantaarns. Zij leveren met de nog aanwezige gemeentelijke aanplakborden en de oude straatklokken een belangrijke bijdrage aan de sfeer van de historische binnenstad.*

Rechtsgevolgen van de bescherming
De bescherming van het stadsgezicht Maastricht zal volgens artikel 37, lid 5 van de Wet op de Ruimtelijke Ordening geëffectueerd moeten worden door vaststelling of wijziging van een bestemmingsplan voor het betreffende gebied. De toelichting op de aanwijzing als beschermd stadsgezicht en de daarin omschreven structurele en visuele kenmerken kunnen daarbij wat het beschermingsbelang betreft als uitgangspunt dienen. Doel van de aanwijzing is de karakteristieke en met de historische ontwikkeling samenhangende structuur en

ruimtelijke kwaliteit van het gebied te onderkennen als een zwaarwegend belang bij de verdere ontwikkelingen binnen het gebied.
De aanwijzing beoogt op die manier een basis te geven voor een ruimtelijke ontwikkeling die inspeelt op de aanwezige kwaliteiten, daarvan gebruik maakt en daarop voortbouwt.

4.2 Aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1988

Toelichting bij het besluit tot aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1988

Het oudste deel, van de eigenlijke stationswijk, globaal omsloten door Lage Barakken, Sint Maartenslaan, spoorwegemplacement en Akerstraat, wordt gekenmerkt door een rechtlijnig (maar niet rechthoekig) stratenpatroon, geënt door op oudere structuurelementen, zoals de voormalige vestingwerken, de spoorlijn en de Percée. Door de sterke nadruk op het belang van de Percée als rechtlijnige verbinding tussen binnenstad en station is een ruitvormig stratenpatroon ontstaan, dat bijzondere hoekoplossingen bij de kruispunten vergde. Bij de uitgifte van de betreffende percelen ter bebouwing eiste het gemeentebestuur dan ook afgeronde hoeken en hoewel de woonfunctie prevaleerde, vestigden zich op deze hoeken door de geringere geschiktheid daarvoor (geen achtertuin) als vanzelf andere functies in bijvoorbeeld de horecasfeer. Overigens waren met name in de Stationsstraat bedrijven (winkels, restaurants, kantoren, praktijken) op de begane grond toegestaan en die optie werd ten volle uitgebuit. Voorts is de wijk ruimtelijk en functioneel sterk hiërarchisch opgebouwd. Dat manifesteert zich niet alleen in de breedte en de inrichting van de openbare ruimte door middel van plantsoenering of boombeplanting, zoals in de Stationsstraat en de Wilhelminasingel, maar ook in de schaal en vooral in de vormgeving van de bebouwing in het vaak uitbundige eclecticisme van rond de eeuwwisseling. In deze hiërarchie vormt de Stationsstraat de hoofdas, de Wilhelminasingel de secundaire en de Alexander Battalaan de tertiaire dwarsas.

Sinds 1915 vormt het station der Nederlandse Spoorwegen de waardige ruimtelijke afsluiting van de Stationsstraat, waarop bij de aanleg al was geanticipeerd, al wijkt de huidige inrichting van het Stationsplein waarschijnlijk sterk af van wat de gemeente destijds voor ogen heeft gestaan. Het beoogde doel, de creatie van een imposante stadsentree, is echter bereikt en tot op de dag van vandaag behouden.
De grens met Oud Wyck wordt gevormd door de Lage Barakken en het contrast kan nauwelijks groter zijn; zij behielden het karakter van achterstraat, dat zij al voor de uitleg van Wyck bezaten. De Akerstraat is als het ware een reconstructie van de oude verkeersroute naar Aken in het verlengde van de Hoogbrugstraat, die eeuwenlang door de vestingwerken onderbroken was geweest maar sinds de slechting daarvan weer een belangrijke verkeersfunctie vervult. Door de aanleg van de Wilhelminabrug in de jaren dertig heeft de gelijknamige singel een veel sterkere verkeersfunctie gekregen dan oorspronkelijk de bedoeling is geweest. Het noordelijke deel ervan heeft door de oprit naar de brug duidelijk aan historisch-ruimtelijke waarde ingeboet. De functionele relatie met de binnenstad werd er daarentegen door versterkt.
De Sint Maartenslaan vormt in zekere zin de noordelijke begrenzing van de eigenlijke stationswijk. Deze werd als een soort interim-oplossing aangelegd tussen de Sint Maartenpoort en het toenmalige station maar is als alternatieve Stationsstraat nooit tot volledige ontwikkeling gekomen, te meer nadat het station in 1915 naar zijn huidige situering was verplaatst. Daardoor stagneerden hier de geplande ontwikkelingen, onder andere de doortrekking van de Alexander Battalaan in noordelijke richting. Onverkoopbare terreinen werden vervolgens benut voor de bouw van scholen en andere instellingen van openbaar nut en belang en deze vormen een ruimtelijke overgangszone tussen de stationswijk en de tussen circa 1915 en 1925 tot stand gekomen volkswoningbouwwijk ten noorden daarvan.
Deze is zowel in stedenbouwkundig als architectonisch opzicht eerder typerend voor de landelijke ontwikkelingen in de volkswoningbouw in het kader van de Woningweg van 1901 dan voor de Maastrichter bouwtraditie. De omtrek van de wijk wordt evenals bij de stationswijk in hoofdzaak bepaald door de voormalige vestingwerken (Wilhelminasingel) en de spoorlijn maar daarmee houdt ook alle gelijkenis op. De kern van het wijkje wordt gevormd door een vijfhoekig plein met groenvoorziening in het midden (Sterreplein), vanuit de hoeken waarvan vijf straten stervormig uitwaaieren, aldus de vijfpuntige ster in het Maastrichter stadswapen symboliserend. Twee van die straten sluiten aan op respectievelijk de Sint Maartenspoort in Oud-Wyck en de Alexander Battalaan in de stationswijk. In tegenstelling tot de stationswijk kent deze wijk, ook wel bekend onder de naam Sint Maartenspoort, geen stedenbouwkundige of architectonische hiërarchie, of men moet het centrale Sterrenplein als zodanig willen opvatten. Het bebouwingsbeeld is voorts kleiner van schaal en

soberder van karakter, maar dat is kenmerkend voor de volkswoningbouw uit die periode.
Het wijkje vormt al sinds de oorsprong een protestantse enclave in het katholieke Maastricht met een eigen kerk, verenigingsgebouw en school. Dit schijnt een gevolg te zijn geweest van de Mobilisatie van 1914-1918, waarbij veel protestante militairen uit de noordelijke Nederlanden hier langs de landsgrenzen werden samengetrokken, waarvan er zich nadien velen alhier blijvend vestigden.
Het vooral na de Eerste Wereldoorlog sterk opkomende socialisme vond hier zijn volkshuisvestelijke representant in het bouwblok in de daarvoor toen representatieve trant der Amsterdamse School aan weerszijden van de Van den Berghstraat.

Beschermd gebied
Het beschermde gebied wordt, met inbegrip van de reeds eerder beschermde Stationsstraat en aansluitend op het eveneens reeds beschermde Oud Wyck, omsloten door achtereenvolgens de Lage Barakken, een deel van de Sint Maartenslaan en Franciscus Romanusweg, Sint Anthoniuslaan, het spoorwegemplacement en de Akerstraat, waarbij het stationsgebouw der NS als ruimtelijk afsluitend element van de Stationsstraat binnen het beschermde gebied is betrokken. Teneinde een adequate aansluiting op het reeds beschermde stadsgezicht te verkrijgen, is de Griend (het voormalige Sint Anthoniuseiland), waar de grens bij de aanwijzing in 1982 was teruggebracht tot een strook van circa 50 meter langs de rivier, alsnog geheel binnen de bescherming betrokken.

Binnen het aldus omgrensde gebied zijn de belangen, waarop de beschermende maatregel is gericht, niet overal van gelijke aard en gewicht. Naar analogie van en in aansluiting op de toelichting bij de aanwijzing van de Maastrichter binnenstad (inclusief Oud Wyck) kan ook het onderhavige gebied in zones van verschillend beschermingsbelang worden ingedeeld en wel als volgt:

Zone A: de gebieden van belang vanwege het patroon van straten en wateren in samenhang met de profilering en inrichting van de openbare ruimte en de afmeting en vormgeving van de bebouwing, waaronder vele concentraties van monumenten.
N.B.: Deze zone beperkt zich tot delen van de middeleeuwse binnenstad en is niet van toepassing op het onderhavige gebied.

Zone B: De gebieden van belang vanwege het patroon van straten en wateren in samenhang met de profilering in inrichting van de openbare ruimte en de afmetingen van de bebouwing, waaronder concentraties van monumenten.

Zone C: De gebieden van belang vanwege het stratenpatroon in samenhang met de schaal van de bebouwing, waaronder monumenten.

De begrenzing en zone-indeling zijn weergegeven op de bijgevoegde kaart (Rijksdienst voor de Monumentenzorg, tekeningnummer 152c).
Zone B beslaat het gebied ten zuiden van de Sint Maartenslaan, zone C het gebied ten noorden daarvan.
Ter verduidelijking van het voorgaande zal in het hierna volgende nader worden ingegaan op de aard en het gewicht van de te beschermen belangen in het onderhavige gebied.

Nadere typering te beschermen waarden
In het gehele beschermde gebied is de historisch-ruimtelijke structuur, dat wil zeggen het historische patroon van straten en eventuele wateren in samenhang met de historische schaal van de daaraan gesitueerde bebouwing, zoals in het voorgaande globaal geschetst, van belang.
In de hierboven genoemde zone C is de bescherming voornamelijk tot dat belang beperkt. Daarbij moet echter worden aangetekend, dat de potentiële cultuurhistorische waarde van laat 19^{e} eeuwse en vroeg 20e eeuwse architectuur en stedenbouw thans onderwerp van landelijke inventarisatie is. De gehanteerde zonering moet dan ook niet als te absoluut worden gezien. Kenmerkend voor het stedelijke karakter van het gehele gebied is de aaneengesloten wijze van bebouwen in strakke rooilijnen direct aan de straten, waarbij erven en tuinen binnen de bouwblokken zijn besloten. Alleen in zone C komt plaatselijk vrijstaande bebouwing met een bijzondere functie voor, waarbij hekwerken de scheiding vormen met de openbare ruimte. In zone B is dat alleen het station, dat overigens in meerdere opzichten een bijzondere positie in het stadsgezicht inneemt. De bouwblokken zijn overwegend haaks op de openbare ruimte verkaveld. De gemiddelde kavelbreedte is groter dan in de binnenstad, althans in de stationswijk. Daarbij is de bebouwingsschaal in zone B groter dan in zone C, met uitzondering van een aantal bijzondere gebouwen aldaar. Dat verschil schuilt zowel in het aantal verdiepingen, gemiddeld respectievelijk drie en twee (de kap niet meegerekend), als in de gemiddelde

verdiepingshoogte.
Ook in de vormgeving van de bebouwing bestaan grote verschillen tussen de zones B en C. In tegenstelling tot zone B is de woonbebouwing in zone C voor een groot deel complexmatig tot stand gekomen, wat hier althans per bouwblok tot een grotere uniformiteit heeft geleid. Dit is zeer kenmerkend voor de volkswoningbouw (door gemeenten en/of woningbouwverenigingen) van na de eeuwwisseling. Het meest in het oog springende voorbeeld is het woningbouwcomplexje, dat de socialistische woningbouwvereniging 'Beter Wonen' in het begin van de jaren twintig aan de Van den Berghstraat liet bouwen in de hier wel zeer zeldzame trant van de Amsterdamse School. Een belangrijke overeenkomst, voorkomend uit de Zuid-Nederlandse bouwtraditie, is de consequente toepassing van langskappen met de nok evenwijdig aan de straat. Vooral in zone B, de stationswijk, is de vormgeving en de detaillering van de bebouwing van bijzonder belang. Het bebouwingsbeeld sluit enerzijds in opbouw en materiaalgebruik aan op de Maastrichter bouwtraditie en anderzijds op de min of meer internationale Eclectische vormentaal van de late 19^{e} eeuw.
Daarin vormen elementen van de in die tijd ook in de Noordelijke Nederlanden florerende neorenaissance soms op uitbundige wijze de boventoon. De bebouwing is individueel of in beperkte groepjes tot stand gekomen in drie min of meer gelijkwaardige bouwlagen, soms op een laag souterrain, onder een meestal gebroken langskap (mansardedak), die gedeeltelijk schuilgaat achter verschillende rijk geornamenteerde dakkapellen. Daardoor en door hun geringere hoogte spelen die langskappen zelf een veel geringere rol in het straatbeeld dan in de binnenstad het geval is. De gevels zijn verder al naar gelang de breedte van het perceel in het algemeen symmetrisch en verticaal geleed in drie à zes traveeën met diepliggende vensters en deuren. In het zeer smalle kozijnhout zijn meestal T-vormige ramen gevat. De gevels zijn afwisselend opgetrokken in natuursteen, baksteen en pleisterwerk.
Kenmerkend en van bijzonder belang zijn de bijzondere hoekoplossingen op de verschillende hoeken van de Stationsstraat en ook de talloze winkelpuien en hotelfaçades, die het bijzondere karakter van de Percée illustreren. Een fraai voorbeeld is het Grand Hotel de l'Empereur op een hoek van de Stationsstraat en het Stationsplein. De architectonische allure neemt overigens af naar rato van de functionele en ruimtelijke hiërarchie van de straten.
Het stadsdeel Wyck kent relatief weinig gebouwen, die duidelijk in het ruimtelijk beeld domineren. Genoemd kunnen worden de neogotische Sint Martinuskerk bij de Sint Maartenspoort, in 1858 voltooid naar ontwerp van P.J. H. Cuypers ter vervanging van een middeleeuwse voorganger, de in neorenaissancetrant gebouwde Ambachtsschool (1911) aan de Sint Maartenslaan en het station. Dit laatste werd in 1915 naar ontwerp van Ir. G.W. van Heukelom gebouwd in een late neorenaissancetrant met eerder Vlaamse en Hollandse trekken dan Limburgse. Het gebouw is vooral vanwege zijn schaal en situering van bijzonder belang voor het stadsgezicht ter plaatse.
De profilering en inrichting van de openbare ruimte is duidelijk beïnvloed door moderne verkeerstechnische gebruikseisen en daardoor in zijn algemeenheid niet van bijzonder belang. Wel van belang zijn echter de uit het oorspronkelijke ontwerp van de wijk voortgekomen formele boombeplantingen in met name de Stationsstraat en de Wilhelminasingel.

Rechtsgevolgen van de bescherming
De bescherming van het stadsgezicht Maastricht zal volgens artikel 37, lid 5 van de Wet op de Ruimtelijke Ordening geëffectueerd moeten worden door vaststelling of wijziging van een bestemmingsplan voor het betreffende gebied. De toelichting op de aanwijzing als beschermd stadsgezicht en de daarin omschreven structurele en visuele kenmerken kunnen daarbij wat het beschermingsbelang betreft als uitgangspunt dienen. Doel van de aanwijzing is de karakteristieke en met de historische ontwikkeling samenhangende structuur en ruimtelijke kwaliteit van het gebied te onderkennen als een zwaarwegend belang bij de verdere ontwikkelingen binnen het gebied.
De aanwijzing beoogt op die manier een basis te geven voor een ruimtelijke ontwikkeling die inspeelt op de aanwezige kwaliteiten, daarvan gebruik maakt en daarop voortbouwt.

5. Maastrichts Planologisch Erfgoed

5.1 Motivering van de selectie

Bij de eerste aanwijzing van de rijksmonumenten is vooral gekeken naar de monumenten van voor 1850, later (1988) is de monumentenlijst uitgebreid met panden gebouwd tussen 1850 en

1940 en met de architectuur van de wederopbouw. Op dit moment loopt er een selectieproject voor de tijd daarna. Bij de latere inventarisaties is steeds selectiever gehandeld bij de aanwijzing. De gebouwen van nationale betekenis werden geselecteerd, panden met een meer regionale of lokale betekenis werden niet meer aangewezen, omdat inmiddels veel gemeenten ook het middel van de gemeentelijke monumenten ter beschikking hadden en de keuze wat wel of niet op een monumentenlijst moest werd gedecentraliseerd. Door de bescherming van de rijksmonumenten te verleggen van de Monumentenwet naar de Wabo en een soortgelijk artikel op te nemen voor provinciale en gemeentelijke monumenten geeft de rijksoverheid aan dat gemeentelijke monumenten op lokaal niveau het zelfde belang hebben als rijksmonumenten.

Het aanwijzen van gemeentelijke monumenten is derhalve een aanvulling op het rijksmonumentenbestand. De rijksmonumenten bestaan vooral uit 18e-eeuwse en 19e-eeuwse panden in het kernwinkelgebied. De gemeentelijke monumenten bestaan vooral uit negentiende-eeuwse en vroeg twintigste-eeuwse woonhuizen, woonhuizen uit het interbellum en gebouwen uit de wederopbouwperiode. Daarnaast zijn kloostertuinen opgenomen als waardevol groenelement en zijn alle beelden en kleinere objecten als waardevol cultuurhistorisch element aangewezen.

6. Colofon en verantwoording

Versie mei 2013
Basistekst: Gemeente Maastricht.
Fotografie: Gemeente Maastricht; Sociaal Historisch Centrum Limburg & Historisch Centrum Limburg; Gemeente Maastricht

Deze cultuurhistorische rapportage werd in 2012 opgesteld ten behoeve van de implementatie van het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime (MPE) in het bestemmingsplan Maastricht Centrum. De rapportrage bestaat uit drie onderdelen:

- Ruimtelijke en karakteristiek met richtlijnen voor attentiegebieden
- Inventarisatie van de cultuurhistorisch waardevolle objecten en panden met waardestelling en richtlijnen
- De beheer- en sturingskaart: plankaart waarop de selectie van de te beschermen onderdelen van het Maastrichts Erfgoed is aangeduid en waarop de contouren van de voor Maastrichts Erfgoed geselecteerde attentiegebieden zijn aangeduid.

7. Literatuurlijst

Boogard, J. van den & S. E. Minis, Monumentengids Maastricht. Leiden, Primavera Pers, 2001.
Cornips, J., Vijftig jaar Bouwvereniging St. Servatius Maastricht, 1902-1952. Maastricht, 1952.
Finaly,J.L.P.B., Doorbroken barrières. Architect F.W. van Gendt (1831-1900) en de negentiende eeuwse stadsuitbreidingen. Thoth, 1996.
Hoorn, H.P.G., "Van stad naar binnenstad, van uitbreiding naar verdichting", Tussen twee bruggen, Maastricht in de tijd van Baeten. Maastricht, 1985, 13-38.
Jenniskens, A.H., 150 jaar Spoorweggeschiedenis Maastricht. Maastricht, 1985.

Martin, A.M., "De ruimtelijke transformaties van Maastricht na 1800", KNOB-bulletin 88(1989), 29-42.
Martin, M., De opkomst van de Moderne Stad. Ruimtelijke veranderingen in Maastricht 1660-1905. Waanders Zwolle 2000.
Smeets, H.C.F., "Omzien met het oog op morgen, stadsvernieuwing in Maastricht 1968-1985", Tussen twee bruggen, Maastricht in de tijd van Baeten. Maastricht, 1985, 55-73.
Venne, J.J.J. van de, Stokstraatkwartier Maastricht. Maastricht 1975.

Wouters, H., Dr. Mr. H.H.E. Wouters: Maastricht stad aan heerbaan en rivier. Maastricht 1978.

Inventarisatie

Bestemmingsplan Centrum

Januari 2013



Gemeente Maastricht

Inhoudsopgave

1	**Toelichting**	**3**
1.1	Inleiding en systematiek	3
2	**Algemene richtlijnen**	**4**
2.1	Algemene richtlijnen voor onderhoud, restauratie, wijziging en herbestemming van dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede voor waardevolle cultuurhistorische elementen	4
2.2	Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen	6
2.3	Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten	6
3	**Inventarisatie en specifieke richtlijnen**	**7**
3.1	Inventarisatie en specifieke richtlijnen dominante en kenmerkende bouwwerken	7
3.2	Inventarisatie en specifieke richtlijnen cultuurhistorische attentiegebieden	
3.3	Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle cultuurhistorische elementen	
3.4	Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle groenelementen	

1 Toelichting

1.1 Inleiding en systematiek

Het voorliggende deelrapport *Inventarisatie* vormt een van de drie onderleggers die ten doel hebben het cultureel erfgoed van het bestemmingsplangebied Centrum, goed gemotiveerd en gedocumenteerd, planologisch te beschermen (zie hiervoor de toelichting en de regels van dit bestemmingsplan)

Het is van belang om rekening te houden met de wettelijke verplichtingen, zoals vermeld in de wet Ruimtelijke Ordening en zoals vastgesteld door jurisprudentie. De voornaamste bepaling hierbij is de verplichting om iedere beslissing of aanbeveling goed te motiveren. Om aan deze eisen te voldoen is het noodzakelijk gebleken om het onderzoek op te delen in een drietal onderleggers die respectievelijk inzoomen op macro-niveau, micro-niveau en ondergronds niveau. Dit resulteert in een onderbouwing in drie deelrapporten *ruimtelijke karakteristiek, Inventarisatie,* en *Archeologie* waarin de waarden en verwachtingen zijn beschreven.

Deze worden vertaald in een beheer- en sturingskaart voor een analoge verbeelding. De juridische consequenties worden vervolgens in de planverbeelding vastgelegd. De beheer- en sturingskaart zelf heeft geen formele status, maar dient als extra visueel hulpmiddel. Vanwege de hoge concentratie aan onderdelen worden de archeologische zones op een aparte beheer- en sturingskaart vermeld.

Macro-niveau

Het deelrapport *Ruimtelijke karakteristiek* behandelt het bestemmingsplangebied Centrum op stedenbouwkundig niveau. Hierin wordt een aantal thema's behandeld (waaronder infrastructuur, groen, bebouwing, verkaveling) dat samen het karakter van het bestemmingsplangebied bepaalt. Ook de beeldkwaliteit is in kaart gebracht. Het rapport *Ruimtelijke karakteristiek* dient ter motivering voor de planologische bescherming van het bestemmingsplangebied Centrum. Daarnaast kan het worden aangewend als instrument en inspiratiebron voor het beheer en de verdere ontwikkeling van het gebied.

Micro-niveau

Het deelrapport *Inventarisatie* behandelt het bestemmingsplangebied Centrum op object- en structuurniveau. Het rapport dient als motivering voor de planologische bescherming van behoudenswaardige panden, complexen, objecten, structuren en groenelementen. Omdat niet alleen het pand, maar ook de directe omgeving van belang is ook deze bij het behoud van de specifieke karakteristiek meegenomen in de beschrijving.
Door de toevoeging van zowel algemene als specifieke richtlijnen kan het worden toegepast als instrument voor het beheer en de ontwikkeling op pand- of objectniveau en op structuurniveau.
Het deelrapport *Inventarisatie* is van belang bij de beoordeling van de omgevingsvergunning met de activiteit bouwen, slopen en/of aanleggen en bij de ontwikkeling van bouwplannen.

Ondergronds niveau

Het deelrapport *Archeologie* heeft betrekking op het bodemarchief. Dit rapport fungeert als motivering van de planologische bescherming van de ondergrondse behoudenswaardigheden.
Het rapport dient te worden geraadpleegd bij beslissingen op stedenbouwkundig niveau, bij de behandeling van ontheffingsprocedures en projectbesluiten en bij de beoordeling van de omgevingsvergunning met de activiteit bouwen, slopen en/of aanleggen.

Elk rapport moet worden beschouwd als een op zichzelf staand product en behelst enkele specifieke toepassingsmogelijkheden. Niettemin moeten deze drie rapporten die samen het MPE bestemmingsplan Centrum inhoud geven, als één totaalonderzoek worden beschouwd. Vandaar dat ze als onderdeel van het bestemmingsplan in de inspraak worden gebracht en de bijbehorende procedures zullen doorlopen.

2 Algemene richtlijnen

2.1 Algemene richtlijnen voor onderhoud, restauratie, wijziging en herbestemming van dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede voor waardevolle cultuurhistorische elementen

De algemene uitgangspunten voor werkzaamheden aan cultuurhistorisch erfgoed zijn hieronder weergegeven. Of het nu een restauratie betreft, het aanpassen aan de huidige gebruikseisen of een herontwikkeling ten behoeve van toekomstig ander gebruik, de uitgangspunten welke hieronder staan beschreven moeten altijd een leidende rol spelen in het denkproces van omgang met cultureel erfgoed. Indien met gemotiveerde redenen voor vernieuwing en herontwikkeling wordt gekozen, dient dit eveneens te gebeuren vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden.

Behoud gaat voor vernieuwen

Historische constructies, structuren en bouwmaterialen geven een pand belangrijke monumentale en historische waarde. Door de aanwezigheid hiervan is de geschiedenis en ontwikkeling van het monument afleesbaar. Vervangen of wijzigen van de bestaande constructies, structuren, materialen, details en indien van toepassing waardevolle interieuronderdelen gaan ten koste van de bouw- en cultuurhistorische waarde. Daarom dienen deze waarden gerespecteerd te worden.

Behoud door zorgvuldig ontwikkelen en vernieuwen

Toevoegingen dienen tot stand te komen op, in of bij de minst kwetsbare plekken van het beschermde pand. Een eigentijds ontwerp heeft hierbij de voorkeur, waarbij moderne materialen mogelijk zijn, mits passend bij de bestaande textuur en het kleurengamma. Dergelijke ingrepen dienen zorgvuldig te worden afgewogen en terughoudend worden vormgegeven.
Veranderingen of toevoegingen dienen bij voorkeur reversibel te zijn. Dit wil zeggen dat deze ooit weer ongedaan gemaakt kunnen worden zonder de monumentale waarden aan te tasten. De toe te passen technieken mogen geen mechanische, fysische of chemische schade toebrengen aan een monument.

Structuren eerbiedigen

Externe hoofdstructuren moeten gerespecteerd worden; dit geldt voor de voor- en achtergevelrooilijnen en de herkenbaarheid van bouwvolumes, zoals achterhuizen, schuren, koetshuizen en tuinhuizen.
Ook de interne structuur dient zoveel mogelijk in tact te blijven. Ingrepen in de structuur dienen te gebeuren met de grootst mogelijke zorgvuldigheid, waarbij optimaal aansluiting gezocht wordt bij het oorspronkelijke concept. Ingrepen moeten zodanig uitgevoerd worden, dat de oorspronkelijke structuur herkenbaar blijft.

Respect voor historisch materiaal

Alvorens tot vervanging van historisch materiaal over te gaan moet eerst onderzocht worden of bij het bestaande materiaal in slechte staat technisch herstel mogelijk is. Bij noodzakelijke vervanging van historisch materiaal wordt tot op detailniveau uitgegaan van gelijksoortig materiaalgebruik conform bestaande toestand. Indien dit niet mogelijk blijkt dient aansluiting gezocht te worden bij de historische materialen en substanties.

Respect voor authenticiteit

Bij restauratie moet men de historische gelaagdheid en de afleesbaarheid van het verleden in vormgeving, constructie en materiaalgebruik respecteren. Het transformatieproces, door verandering van het gebruik of functie, dat een gebouw door de tijd heen ondergaat, heeft historische waarde. Een monument ontleent ondermeer zijn waarde aan de bouwgeschiedenis.

Indien het oorspronkelijke materiaal reeds volledig verloren is gegaan wordt niet gepleit voor reconstructie, maar voor een eigentijds ontwerp zodat de geschiedenis in afleesbaar blijft.

Respect voor details

De kwaliteit van een monument wordt vaak bepaald door de aanwezigheid van historische bouwdetails. De oorspronkelijke detaillering in de vorm van voegwerk, gevelafwerking, decoraties, metselpatronen, roedeverdelingen in vensters, et cetera dient optimaal gerespecteerd te worden. Indien er sprake is van eigentijdse interventies, dient de detaillering qua maat en schaal in overeenstemming te zijn met het historische karakter van het pand.

Afweging bij sloop

Indien in uitzonderlijke gevallen ondanks de monumentale waarden toch sprake is van een afweging tot gehele of gedeeltelijke sloop van een rijksmonument of een gemeentelijk monument in het Maastrichts Planologisch Erfgoed (MPE)dient een zorgvuldige belangenafweging plaats te vinden.
Dit wil zeggen dat bij de planvorming het volgende vereist is:

- een gefundeerde onderbouwing dat behoud niet mogelijk is (technisch en ruimtelijk).
- documentatie van de te slopen onderdelen in de vorm van een bouwhistorische rapportage met fotomateriaal en opmetingstekeningen.

Archeologische toets bij graafwerkzaamheden

Indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 cm is een toets, of een nader archeologisch onderzoek uitgevoerd moet worden, verplicht indien:

- de ingreep gelegen is binnen een straal van 50 meter van een bekende vindplaats of historisch relict, omdat hierbinnen de kans groot is aanvullende informatie hierover aan te treffen (archeologische zone A)
- de ingreep gelegen is binnen de eerste stadsmuur (de zero-tolerance-zone ofwel archeologische zone A).
- De ingreep gelegen is binnen:
    - de eerste en tweede stadsmuur of binnen een historische dorpskern en een omvang heeft van minimaal 250 m2 (archeologische zone B)
    - het buitengebied en een omvang heeft van minimaal 2500 m2 (archeologische zone C)

Gebrekenrapport, bouwtechnisch rapport en/of cultuurhistorisch rapport (met bouwhistorisch onderzoek)

Indien de bouwkundige en/of monumentale kwaliteit van het object vooraf niet bekend is, kan het zijn dat bij de planbeoordeling een onderbouwing hiervan wordt vereist. Voor meer informatie hierover wordt verwezen naar de indieningverseisten van de vergunning en de planregels van het bestemmingsplan.

Zorgvuldigheid tijdens uitvoering werkzaamheden

Historisch waardevolle elementen moeten tijdens restauratie- en verbouwingswerkzaamheden afdoende beschermd worden tegen beschadigingen.
Indien tijdens de uitvoering van vergunde werkzaamheden historische onderdelen (zowel wanneer dit archeologische elementen als bouwhistorische elementen betreft) te voorschijn komen waarvan het bestaan voordien niet bekend was, is de vergunninghouder verplicht dit te melden bij de gemeente Maastricht.

2.2 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen

- Behoud gaat vóór vernieuwen, vervangen of wijzigen. Indien toch voor vernieuwing, vervanging of wijziging wordt gekozen vanwege bijvoorbeeld afsterven of ziekte, dient dit te geschieden vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden. De karakteristieke elementen en patronen in het landschap alsmede de sporen die de natuur en de mens in het landschap hebben achtergelaten, moet men zoveel mogelijk intact laten en het uiterlijk daarvan zoveel mogelijk behouden, respecteren en zo mogelijk versterken.
- Bij onderhoud en/of verandering moet men de plaatsing, vorm, groeiwijze, omvang en structuur respecteren. Er dient zoveel mogelijk aansluiting gezocht te worden bij de omgevingsarchitectuur en de cultuurhistorische karakteristiek.
- Bij herplant of nieuwe beplanting dient uitgegaan te worden van de oorspronkelijke soort, tenzij deskundig advies anders uitwijst.
- Geen schade in algemene zin mag worden toegebracht aan het waardevol groenelement alsmede moeten snoei- en onderhoudswerkzaamheden en/of het gebruik van bestrijdingsmiddelen, dusdanig uitgevoerd worden dat geen blijvende schade wordt toegebracht aan het waardevol groenelement.
- Bebouwing, aanleggen of slopen binnen, bij, op of aan een waardevol groenelement is alleen mogelijk indien de bestaande karakteristieken qua maat, schaal, materiaal en kleur gehandhaafd blijven.

2.3 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten

- Bij vernieuwing, vervanging of wijziging dient dit te geschieden vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden en bij voorkeur middels een eigentijds ontwerp, afgestemd op de omgeving. De historisch gegroeide en stedenbouwkundige structuur, inclusief de openbare ruimte en groenstructuren, moet men zoveel mogelijk intact laten en de ruimtelijke samenhang daarvan zoveel mogelijk behouden, respecteren en zo mogelijk versterken.
- Bij onderhoud en/ of verandering moet men het oorspronkelijk stedenbouwkundig concept respecteren. Hierbij dient rekening gehouden te worden met oorspronkelijke en/of bestaande rooilijnen, bouwmassa's, hoogten, bebouwingseenheden, kapvormen, situering, openingen in de gevelwand, parcelering, groenstructuren enz.
- Wijzigingen in het cultuurhistorisch attentiegebied of het beschermd stadsgezicht moeten afgestemd zijn op de schaal en maat van de historische karakteristiek en het architectonisch idioom. Gevel- en raamindeling, kleur- en materiaalgebruik alsmede de textuur en de korrelgrootte van de vernieuwing dienen afgestemd te zijn op de omgeving.
- Bij de inrichting van de openbare ruimte dient men rekening te houden met waardevolle details zoals bijvoorbeeld straatmeubilair, terreinafscheidingen, bestratingsmateriaal en beeldbepalende bomen of hagen.
- Bij sloop van niet nader gewaardeerde panden, dient een cultuurhistorische verkenning te worden uitgevoerd, om vast te kunnen stellen of er niet eerder opgemerkte cultuurhistorische waarden aanwezig zijn en om de juiste afweging tot besluit tot sloop te kunnen maken.

3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen

3.1 Inventarisatie en specifieke richtlijnen dominante en kenmerkende bouwwerken

ADRES	Abtstraat 3 6211 LS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: hospice
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Abtstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit ca.1865, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel is opgemetseld met rode bakstenen met een hardstenen plint. De gevel is voorzien van horizontale gestucte banden. De gevel is drie vensterassen breed. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een originele houten paneeldeur met bovenlicht. De deur heeft een getoogde hardstenen omlijsting met sluitsteen. De vensteropeningen hebben eveneens een getoogde hardstenen omlijsting en originele houten T-ramen. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een hardstenen waterlijst aangebracht. Boven de verdiepingsvensters zijn terugliggend gemetselde panelen. In de linker zijgevel zijn op de begane grond twee gevelopeningen, op de eerste verdieping drie en in de topgevel één. Ze hebben gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. De ramen zijn vernieuwd en op de begane grond is een doorgang naar een moderne aanbouw gemaakt. De kleine aanbouw aan de noordzijde en de grote aanbouw aan de noordoostzijde zijn modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrije ligging aan de noordzijde; • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen vensteromlijstingen en het decoratieve gietijzeren hekwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen venster- en deuromlijstingen • de originele voordeur en ramen • de gestucte horizontale banden • het siermetselwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Academieplein 1 6211 KM Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Jan van Eyck Academie Oorspronkelijke functie: kunstacademie Huidige functie: kunstacademie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De oostelijke vleugel van de Jan van Eyck academie*  *De zuidelijke vleugel (uitbreiding 1965)*  *de noordelijke vleugel*  *De binnenplaats*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Academiegebouw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in 1958 naar ontwerp van architect Frits Peutz en werd in 1965 uitgebreid met een vleugel aan de zuidzijde. **Beschrijving** Vrijstaand academiegebouw met vier vleugels, voorzien van een souterrainverdieping en opgebouwd uit twee bouwlagen met een plat dak. De vleugels zijn uitgevoerd in betonbouw en de buitengevels zijn gepleisterd met blank stucwerk. In de buitengevels zijn grote puien met originele houten raamkozijnen. In de ramen van het souterrain en de onderste ruiten van de begane grond en eerste verdieping is gewapend glas aangebracht. Aan de zijde van het Academieplein is een hoog oprijzende entreepartij over twee verdiepingen doorgetrokken. Deze ingangspartij heeft een naar voren springende betonnen omlijsting.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is wegens de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, Frits Peutz. Het betreft het laatste ontwerp in zijn oeuvre. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele ramen • de originele voordeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter de Barakken 3abc 6211 RZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter de Barakken 3abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met gecementeerde lijstgevel uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne rechthoekige dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen geheel voorzien van cementpleisterwerk met blokmotief. Boven de begane grond is een fries met gepleisterde panelen. De voorgevel heeft een symmetrische indeling en is drie gevelassen breed. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een recente houten gesloten deur met bovenlicht. Op de begane grond hebben de vensteropeningen een rechthoekige vorm en zijn de houten kozijnen gevuld met houten ramen met een gedeeld bovenlicht en twee openslaande raamvleugels (tweede helft twintigste eeuw). Rondom het rechter venster op de begane grond is het stucwerk vernieuwd, waarbij de het blokmotief niet consequent is voortgezet. De drie vensteropeningen op de verdieping hebben een rondboogvorm en zijn gevuld met houten ramen met een gedeeld bovenlicht en beneden twee openslaande delen (tweede helft twintigste eeuw). Alle vensters hebben hardstenen dorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk het cementpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het decoratieve cementpleisterwerk • de hardstenen dorpels van de vensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het cementstucwerk te reinigen en indien plaatselijk nodig naar bestaand model vernieuwen. Hierbij de originele kleur handhaven (cementgrijs), bij voorkeur niet overschilderen. • Indien het vervangen van ramen en deuren nodig is, de bestaande raamindeling handhaven, maar het middenkalf van de ramen op de eerste verdieping iets hoger plaatsen, ter hoogte van de verdikte horizontale stucbanden. Het middenkalf van de begane grond ramen dient lager geplaatst te worden, de huidige verdeling is niet in evenwicht.

ADRES	Achter de Barakken 5-7 6211 RZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/café Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter de Barakken 5-7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1749, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van pand nr. 5 een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel van nr.5 heeft op de begane grond een pui uit de eerste helft van de twintigste eeuw, onder een stalen latei met rozetdecoraties. De houten deur stamt nog uit deze periode, de drie caféramen zijn recentelijk vernieuwd en hebben een gedeeld bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping zijn twee vensters met originele hardstenen omlijstingen, waarvan de hardstenen kruizen zijn verdwenen. Ze zijn gevuld met kunststof ramen met gedeeld bovenlicht en twee raamvleugels beneden. Nr. 7 heeft aan de rechter zijde van de begane grond twee deuropeningen en deze bevatten (niet originele) rechthoekige houten deuren met bovenlicht. De rechter deuropening heeft nog een origineel hardstenen kalf. Links is een venster dat ooit omgebouwd is tot deur, gezien de verlengde hardstenen zijstijlen, maar later weer omgebouwd is tot venster. Het houten raam is van recente datum. Op de verdieping zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen waarvan de oorspronkelijke raamkruizen ontbreken. Ze zijn gevuld met laattwintigste-eeuwse houten ramen met gedeeld bovenlicht en twee raamvleugels. Over de breedte van beide panden zijn drie gevelstenen met het jaartal 'ANNO 1749'. Tussen de ramen op de verdieping zijn twee

	brandverzekeringsplaatjes (ANTWERPEN SECURITAS ANTWERPIA). Onder de dakgoot van nr.5 is een reeks rozetankers (late negentiende eeuw).
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft uit 1749 en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik (hardstenen omlijstingen) en bijzondere ornamenten (jaarstenen) heeft. • het een herkenbaar voorbeeld is van een achttiende-eeuws dubbel woonhuis in het centrum van Maastricht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de jaarstenen • de hardstenen omlijstingen • de brandverzekeringsplaatjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de kunststof ramen in hout vervangen. • Indien gewenst kunnen de hardstenen raamkruizen hersteld worden. • De dakkapel is storend door zijn gebrek aan detaillering en de asymmetrische plaatsing. Indien mogelijk aanpassen.

ADRES	Achter de Barakken 13 6211 RZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: opslaggebouw Huidige functie: sportschool
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Achter de Barakken 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig opslaggebouw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het bouwvolume staat al afgebeeld als 'bergplaats' op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 en is op dat moment in het bezit van de weduwe van architect Matthias Soiron. De huidige voorgevel dateert uit de late negentiende eeuw. **Beschrijving** Voormalige opslagloods, met een brede afgetopte gevel aan de straat, voorzien van een aan beide zijden afgewolfd zadeldak. Het bouwvolume is twee bouwlagen hoog. De straatgevel is opgetrokken in baksteen en heeft op de begane grond twee brede poortopeningen, voorzien van een gemetselde segmentboog. Ze zijn ingevuld met moderne raampuien. Rechts is een secundaire toegang met betonnen latei en moderne deurpui. Op de eerste verdieping zijn zes segmentboogvormige vensters met vernieuwde ramen en luiken. In de geveltop zijn twee moderne vierkante vensters met houten ramen. In de geveltop zijn twaalf klavervormige muurankers aangebracht. De draagconstructie van het gebouw heeft stalen balken met kolommen en bakstenen troggewelven op de begane grond. De kapconstructie bestaat uit grenen spanten, met hergebruikte of gehandhaafde eiken onderdelen van een oudere constructie. Het gebouw heeft een oudere kern, die eind negentiende eeuw grotendeels verbouwd is.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de breedte van de voorgevel. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de muurankers • de stalen draagconstructie van de verdiepingsvloer met troggewelven • de kapconstructie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter de Comedie 18, 18b 6211 GZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter de Comedie 18, 18b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met middennegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een originele dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een houten frontonbekroning en vleugelstukken met voluten en is voorzien van een oorspronkelijk draairaam met groen glas-in-lood. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde goot met sierklossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen met mergelstenen banden boven de bouwlagen. De voorgevel heeft vier gevelassen. De toegang is in de tweede gevelas en heeft een hardstenen omlijsting en een decoratieve laatnegentiende-eeuwse deur. Links van de toegang zijn twee vensters, rechts is er één. Ze hebben vernieuwde etalageramen en hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde strekkenlagen aan de bovenzijde en laatnegentiende-eeuwse houten T-ramen met gedeeld bovenlicht. De bovenlichten zijn voorzien van glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijsting en dorpels, de mergelstenen banden en de decoratieve gootlijst en dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijsting en dorpels • de originele voordeur • de ramen van de verdieping • de mergelstenen banden • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ramen op de begane grond zijn vernieuwd bij aanpassing bij voorkeur de originele raamindeling terugbrengen.

ADRES	Achter de Molens 1a 6211 JC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: onderdeel wijnhuis Huidige functie: atelier
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *De westelijke gevel van Achter de Molens 1*  *Het rechter deel van de westelijke gevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig bijgebouw van wijnhuis Hollman, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Voormalig bijgebouw (opslag) van twee bouwlagen hoog onder een zadeldak gedekt met kruispannen. In ieder dakschild zijn twee vernieuwde dakkapellen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. Het gebouw is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. In de westelijke gevel zijn op twee niveaus vier vensters met gemetselde segmentbogen met vernieuwde houten draairamen. Links in de gevel zijn op het tweede niveau twee dichtgezette vensteropeningen. Daaronder is een (later ingebroken) poortopening met een gemetselde segmentboog en een houten dubbele poort. In de gevel zijn boven de begane grond en onder de dakgoot muurankers aangebracht. Het bouwvolume is vermoedelijk eind negentiende eeuw gebouwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object gelegen is in de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een onderdeel was van een complex, n.l. het wijnhuis. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de omvang van het bouwvolume. • de pleingevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de sierankers • de dakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit. - te weinig uniciteit

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter de Molens 5a t/m f 6211 JC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Achter de Molens 5a t/m f*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met trap- en lijstgevel uit ca. 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen. Boven de linker helft van de voorgevel is een hoge gemetselde trapgevel met een haaks steekkapje richting het hoofdschild. Aan het rechter deel van de gevel is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. Boven deze lijst zijn twee originele dakkapellen met een dakspits, bekleed met leien. De ramen zijn vernieuwd. De voorgevel is vier gevelassen breed en heeft een gepleisterde plint. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en zandstenen banden. Ter breedte van de trapgevel links is de gevel licht uitgemetseld als een risaliet. Op de begane grond is in de eerste twee gevelassen een brede poort naar het achterterrein met een gemetselde korfboog met natuurstenen aanzet- en sluitstenen. In de poortopening is een vernieuwd decoratief gesmeed hekwerk met een middenpoort en twee zijhekken boven een gemetselde plint. Rechts naast de poort is de toegang tot het woonhuis met een originele voordeur en kwartrond bovenlicht. In de rechter gevelas is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog met zandstenen aanzet- en sluitstenen. Het raam is vernieuwd en voorzien van een rolluik. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters en in de geveltop twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met zandstenen aanzet- en sluitstenen en vernieuwde T-ramen. Ze hebben een geprofileerde houten bovenlatei en decoratief tegelwerk in de boogvelden. De trapgevel heeft een gemetseld klimmend boogfries, de lijstgevel rechts wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst. Links van het hoofdhuis is een éénlaags aanbouw met een plat dak. Het heeft een dezelfde vormgeving als de voorgevel van het hoofdhuis en bevat één venster. Het wordt bekroond door een bakstenen balustrade.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft zoals de zandstenen banden, het siermetselwerk en de decoratieve topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de zandstenen banden • de hardstenen onderdorpels • de voordeur met bovenlicht • het decoratieve tegelwerk • de trapgevel • de gootlijst • de dakkapellen • de aanbouw aan de linker zijde
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of inbraakbeveiliging.

ADRES	Achter de Oude Minderbroeders 1 6211 HM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: telefooncentrale Huidige functie: telefooncentrale
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, bouwvolumes (incl. trafo), dak
FOTO'S	 *Achter de Oude Minderbroeders, noordelijke vleugel en trafo (rechts)*  *Noord-oostelijke hoek*  *Noord-oostelijke hoek*  *De oostelijke vleugel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Telefooncentrale uit 1933, naar ontwerp van J. Crouwel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Carrévormig, vrijstaand complex, boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen. De vier vleugels hebben zadeldaken, gedekt met leien. Boven de dakranden zijn lage dakkapellen met platte daken en een driedelige raampjes. Aan de dakranden zijn overstekende, houten bakgoten. De buitengevels hebben een uitstekende plint van grof bewerkte, lichte kalkstenen platen. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in gele baksteen, gemetseld in Vlaams verband. De noordgevel van de noordelijke vleugel is zestien traveeën breed. In de zesde travee van rechts is een toegang met een diepe luifel als afdak. Erboven is een venster met een natuurstenen omlijsting. In de overige traveeën zijn hoge vensters met omlijstingen van natuurstenen blokken. Op de eerste verdieping zijn zestien lagere vensters met dito

	omlijstingen. Alle ramen zijn in kunststof vernieuwd. De hoeken van de noordelijke gevel zijn op de begane grond afgeschuind en daarboven zijn natuurstenen kraagstenen aangebracht in de overgang naar de hoekaansluiting van beide gevels. De westelijke zijgevel van de noordelijke vleugel is een topgevel met in beide bouwlagen drie vensters met kunststof ramen en natuurstenen omlijstingen. In de geveltop is een enkel venster met natuurstenen omlijsting. De oostelijke zijgevel van de noordelijke vleugel is eveneens een topgevel. Op de begane grond zijn vier hoog geplaatste vierkante vensters en op de verdieping twee hoge vensters en een klein venster. Ze hebben natuurstenen omlijstingen en vernieuwde kunststof ramen. In de geveltop zijn drie vensters met natuurstenen omlijstingen en oorspronkelijke, zesruits stalen ramen. De oostelijke gevel van de oostvleugel is acht traveeën breed. Per travee is er een smal, hoog venster met een natuurstenen omlijsting en een vernieuwd kunststof raam. Boven ieder venster is onder de dakrand nog een klein venster met natuurstenen omlijsting en vernieuwd raam. De vensters van de linker travee zijn in een later stadium verwijderd en de openingen dichtgemetseld. Ten oosten van de noordelijke vleugel, aan Achter de Oude Minderbroeders, is een oorspronkelijk, vrijstaand trafogebouwtje. Het is één bouwlaag hoog en heeft een schilddak, gedekt met leien. Ook dit gebouw heeft een plint van kalkstenen platen en is daarboven opgetrokken in gele baksteen. In de voorgevel zijn twee toegangen met stalen deuren en een natuurstenen stoepje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Joseph Crouwels. • het een bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de natuurstenen plint en vensteromlijstingen. • het object een typologische en functionele zeldzaamheid bezit binnen de gemeente Maastricht. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een technische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen elementen (plint, omlijstingen, kraagstenen) • het oorspronkelijke voegwerk • de dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen) - te weinig uniciteit (sobere architectuur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Het is wenselijk om de oorspronkelijke profilering van de ramen te herstellen.

ADRES	Achter de Oude Minderbroeders 1 6211 HM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: telefooncentrale Huidige functie: telefooncentrale
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, bouwvolumes (incl. trafo), dak
FOTO'S	 *Achter de Oude Minderbroeders, noordelijke vleugel en trafo (rechts)*  *Noord-oostelijke hoek*  *Noord-oostelijke hoek*  *De oostelijke vleugel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Telefooncentrale uit 1933, naar ontwerp van J. Crouwel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Carrévormig, vrijstaand complex, boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen. De vier vleugels hebben zadeldaken, gedekt met leien. Boven de dakranden zijn lage dakkapellen met platte daken en een driedelige raampjes. Aan de dakranden zijn overstekende, houten bakgoten. De buitengevels hebben een uitstekende plint van grof bewerkte, lichte kalkstenen platen. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in gele baksteen, gemetseld in Vlaams verband. De noordgevel van de noordelijke vleugel is zestien traveeën breed. In de zesde travee van rechts is een toegang met een diepe luifel als afdak. Erboven is een venster met een natuurstenen omlijsting. In de overige traveeën zijn hoge vensters met omlijstingen van natuurstenen blokken. Op de eerste verdieping zijn zestien lagere vensters met dito

	omlijstingen. Alle ramen zijn in kunststof vernieuwd. De hoeken van de noordelijke gevel zijn op de begane grond afgeschuind en daarboven zijn natuurstenen kraagstenen aangebracht in de overgang naar de hoekaansluiting van beide gevels. De westelijke zijgevel van de noordelijke vleugel is een topgevel met in beide bouwlagen drie vensters met kunststof ramen en natuurstenen omlijstingen. In de geveltop is een enkel venster met natuurstenen omlijsting. De oostelijke zijgevel van de noordelijke vleugel is eveneens een topgevel. Op de begane grond zijn vier hoog geplaatste vierkante vensters en op de verdieping twee hoge vensters en een klein venster. Ze hebben natuurstenen omlijstingen en vernieuwde kunststof ramen. In de geveltop zijn drie vensters met natuurstenen omlijstingen en oorspronkelijke, zesruits stalen ramen. De oostelijke gevel van de oostvleugel is acht traveeën breed. Per travee is er een smal, hoog venster met een natuurstenen omlijsting en een vernieuwd kunststof raam. Boven ieder venster is onder de dakrand nog een klein venster met natuurstenen omlijsting en vernieuwd raam. De vensters van de linker travee zijn in een later stadium verwijderd en de openingen dichtgemetseld. Ten oosten van de noordelijke vleugel, aan Achter de Oude Minderbroeders, is een oorspronkelijk, vrijstaand trafogebouwtje. Het is één bouwlaag hoog en heeft een schilddak, gedekt met leien. Ook dit gebouw heeft een plint van kalkstenen platen en is daarboven opgetrokken in gele baksteen. In de voorgevel zijn twee toegangen met stalen deuren en een natuurstenen stoepje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Joseph Crouwels. • het een bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de natuurstenen plint en vensteromlijstingen. • het object een typologische en functionele zeldzaamheid bezit binnen de gemeente Maastricht. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een technische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen elementen (plint, omlijstingen, kraagstenen) • het oorspronkelijke voegwerk • de dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen) - te weinig uniciteit (sobere architectuur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Het is wenselijk om de oorspronkelijke profilering van de ramen te herstellen.

ADRES	Achter de Oude Minderbroeders 3 6211 LJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wachthuis Huidige functie: bergplaats
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vrijstaand bouwwerk binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is in meerdere bouwfasen gebouwd. **Beschrijving** Vrijstaand bouwwerk dat zeer waarschijnlijk ooit gefungeerd heeft als wachthuis voor de woning van de vestingcommandant die op het achterliggend terrein zijn woning had. Het gebouw heeft een oudere bouwfase (mogelijk eind 17e of 18e eeuws) in de beneden zone: die bestaat uit een hardstenen plint met daarboven een deel omgaand muurwerk van veldbrandstenen in kruisverband. In het midden van de gevel bevinden zich beneden in het opgemetselde deel twee kleine vierkante keldervensters, waarvan de onderdorpel in de hardstenen plint is uitgespaard. De bovenliggende verdieping dateert uit het derde kwart van de 19de eeuw toen het complex de bestemming van archiefbergplaats kreeg, In dit deel bevinden zich in het midden twee vensters met opgemetselde middenstijl. De vensters zijn gevuld met een rechthoekig houten kozijn met een los bovenlicht. De lateien en dorpels zijn van kalksteen. De gevel is aan de westzijde voorzien van een geprofileerde kraagsteen van kalksteen waarboven de gevel naar het westen iets uitkraagt. Het dak bestaat uit een zadeldak dat parallel aan de straat loopt.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de vensters met kalkstenen onderdorpels • de uitgespaarde keldervensters.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Achter de Oude Minderbroeders 18 6211 HM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Achter de Oude Minderbroeders 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een houten bakgoot met tandlijst. De gevel is twee vensterassen breed en heeft een gecementeerde plint met daarin een dichtgezet kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. Op de begane grond is rechts de toegang, voorzien van een gemetselde segmentboog en een originele houten voordeur met bovenlicht. Links is een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en origineel houten raam met bovenlicht, waarvan de onderste twee draairamen vervangen zijn door een glasruit. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en originele houten T-ramen met een diamantkop op het kalf.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object een bescheiden architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter de Oude Minderbroeders 20 6211 HM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / smidse Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voor- en achtergevel en dak
FOTO'S	 *Achter de Oude Minderbroeders 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Huis met lijstgevel, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee nieuwe dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een houten bakgoot. De voorgevel heeft vier gevelassen. De gevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden en keramische waterlijsten. Op de begane grond is in het midden de toegang met originele houten voordeur met bovenlicht. Links en rechts daarvan zijn terugliggende gevelvlakken met ieder twee hoeklisenen. Het rechter vlak is voorzien van een dubbele poort, het linker was ook ooit een poortopening (zie hardstenen schampstenen), maar is in een later stadium dichtgemetseld. Het venster met hardstenen onderdorpel heeft een houten raam dat ofwel precies gekopieerd is van de verdiepingsramen, ofwel van elders in het pand afkomstig is. De lisenen eindigen in hardstenen blokken. Boven de begane grond is een dubbele keramische waterlijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met gemetselde spitsboogvormige beëindigingen, voorzien van zandstenen aanzet- en sluitstenen. Ze hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met een bijzonder profiel in de middenstijl. De bovenlateien zijn van een loden sierlijstje voorzien en in de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst van gele en rode profielstenen en een gemetselde muizentandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen sierelementen, het siermetselwerk en de loden sierlijstjes op de raamlateien. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen schampstenen en onderdorpels • de voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de zandstenen banden en sierstenen • de keramische waterlijsten • het siermetselwerk • de gootlijst Het pand is niet als dominant pand gewaardeerd vanwege de wijzigingen aan de voorgevel en de verbouwing van het interieur.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter het Vleeshuis 1a / Wolfstraat 2 6211 GR Maastricht 6211 GN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter het Vleeshuis 1a / Wolfstraat 2*  *De toegangspoort in de zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een decoratieve winkelpui uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een lessenaardak, dat aan de Wolfstraat-zijde afgewolfd is. Het dak is gedekt met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich geprofileerde bakgoot. De straatgevels hebben een lage hardstenen plint. Op de begane grond is een winkelpui met decoratieve hoekkolommen en lateibalken. De kunststenen hoekkolommen hebben afgeschuinde hoeken en lopen bovenaan uit in een profiel met ojiefvormen. Boven de toegang in de hoektravee ontstaat zo een getrapte driehoeksvorm. De houten lateibalk is voorzien van een sierfries met panelen, stervormen en accoladebogen. Er is een blikken sierrandje op aangebracht. Aan de Wolfstraat is één etalagevenster, in de hoek is de winkeltoegang en aan Achter het Vleeshuis zijn twee etalagevensters, een smal venster en een toegangspoort. De ramen en deur zijn vernieuwd. De poort heeft twee oorspronkelijke deuren met decoratieve, vertakte gehengen. Het heeft een vierruits bovenlicht. Boven de begane grond hebben de buitengevels een laatnegentiende-eeuws karakter. Ze zijn opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Aan de Wolfstraat zijn op iedere verdieping drie vensters, met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De houten T-ramen stammen uit de eerste helft van de twintigste eeuw en zijn voorzien van glas-in-lood. De vensters van de mezzanino zijn dichtgezet met platen. In de zijgevel zijn op de eerste en tweede verdieping twee vensters in de rechter gevelhelft. In de linker gevelhelft zijn op beide verdiepingen twee dichtgezette vensteropeningen, waarvan de hardstenen onderdorpels gehandhaafd zijn. Ook in deze gevel stammen de ramen uit de vroege twintigste eeuw; T-ramen op de eerste verdieping en draairamen op de tweede verdieping en in de mezzanino.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de winkelpui. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve hoekkolommen en de lateibalken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen kolommen • de houten lateibalk • de originele poortdeuren met gehengen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De onderpui is momenteel geheel wit geschilderd, hetgeen niet de oorspronkelijke kleur is en de bijzondere detaillering van de pui afzwakt. Het is wenselijk om onderzoek te doen naar de oorspronkelijke kleurstelling van de onderpui en deze eventueel te herstellen.

ADRES	Achter het Vleeshuis 30, 30ab / Vijfharingenstraat 16bcd 6211 GS Maastricht 6211 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Achter het Vleeshuis - Vijfharingenstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een gecementeerde voorgevel uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij in het voorste dakschild een laatnegentiende-eeuwse dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst en een tandlijst. De voor- en zijgevel van het pand hebben een lage hardstenen plint en zijn daarboven voorzien van pleisterwerk. Op de begane grond is dit vlak, wit geschilderd stucwerk, afgesloten met een decoratieve houten kroonlijst. Op de verdiepingen is cementstucwerk aangebracht, voorzien van schijnvoegen en gestucte panelen. Op de begane grond zijn in de voorgevel aan Achter het Vleeshuis een toegang met een oud kozijn en bovenlicht en een vernieuwde, vlakke voordeur en een etalagevenster met vroegtwintigste-eeuws raam met bovenlicht. In de zijgevel zijn drie vergelijkbare etalagevensters, allen voorzien van gecementeerde dorpels. Uiterst rechts in de zijgevel is een zijtoegang met een laatnegentiende-eeuwse decoratieve deur met bovenlicht. In de voorgevel zijn op beide verdiepingen twee vensters met vernieuwde houten T-ramen. In de zijgevel is rechts op beide verdiepingen een venster met een vernieuwd T-raam. In de geveltop is een grotere en een kleinere vensteropening met vernieuwde ramen, waarvan de linker opening ooit een laadluik was. In de geveltop is een oculusvenster. Het bouwvolume staat reeds op de kadastrale minuutkaart van ca. 1823 aangegeven. Het

	is aannemelijk dat er achter het laatnegentiende-eeuwse sierpleisterwerk een oudere gevel schuilgaat.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de houten kroonlijst en het cementstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de etalageramen • de deur en bovenlicht van de zijtoegang • het kozijn en bovenlicht van de hoofdtoegang • de kroonlijst • het decoratieve cementstucwerk • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De oorspronkelijke kleur van het cementstucwerk in tact laten en niet overschilderen. Indien nodig voorzicht en licht reinigen. • De luifels op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp omdat deze de oorspronkelijke bovenlichten aan het zicht onttrekken. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het gebrek aan detaillering van de huidige voordeur doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Indien gewenst vervangen door een meer passend exemplaar.

ADRES	Achter het Vleeshuis 36 6211 GS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter het Vleeshuis 36*  *De onderpui (in 2009)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel in eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een originele dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op hardstenen gedecoreerde gootconsoles. De onderpui dateert uit de late negentiende eeuw heeft een geprofileerd hardstenen basement met een kelderlicht. Het kelderlicht is voorzien van een smeedijzeren hekje met de letter 'E' erin. Op het basement steunt een decoratieve houten winkelpui met gecanneleerde hoekpilasters, een gedraaide middenzuil en een kroonlijst met panelen. Links is een etalageraam, rechts is een toegangsportaal met originele houten voordeur. De kroonlijst is afgedekt met een loden afdakje. De etalage is voorzien van een brede moderne luifel. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. Op iedere verdieping zijn twee vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels, hardstenen architraven aan de bovenzijde en originele houten T-ramen. De ramen zijn voorzien van moderne gebogen luifels. Tussen de verdiepingsramen is een keramische plaquette met een vrouwenfiguur en de letters 'P-J-A', uit ca.1930.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de fraaie winkelpui, de hardstenen sierelementen en de gevelplaquette. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui (basement, zuilen, deur, kroonlijst) • de hardstenen banden, dorpels en architraven • de oorspronkelijke ramen • de gevelplaquette • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De moderne toevoegingen aan de gevel, zoals de reclamevlaggen, luifels en belichting verhullen en doen afbreuk aan het gave gevelbeeld van de voorgevel uit 1897. Bij voorkeur deze onderdelen verwijderen, voor zover mogelijk is.

ADRES	Achter het Vleeshuis 42, 42b 6211 GS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter het Vleeshuis 42*  *De onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Deze heeft een plat dak met fors overstek en hoge boeiboord. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op geprofileerde hardstenen consoles. De winkelpui op de begane grond heeft een hardstenen sokkel met kelderlicht. De omlijsting en kroonlijst dateren uit de late negentiende eeuw, het etalageraam en de toegang met glas-in-lood bovenlichten dateren van een verbouwing in 1932. Boven de begane grond is de gevel opgemetseld in baksteen met een knipvoeg. Op beide verdiepingen zijn vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en recent vernieuwde ramen. De bovendorpels van de vensters van de tweede verdieping lopen door in een hardstenen band. Tussen de ramen van de eerste verdieping is een herplaatste gevelsteen met de afbeelding van een engel, die een schildje vasthoudt met het jaartal '1667'. Er onder staat de tekst 'IN DEN INGEL'.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui en de onderpui. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de winkelpui, de hardstenen sierelementen en de gevelsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (basement, kroonlijst, etalageramen en glas-in-lood) • de hardstenen banden, dorpels en gootconsoles • de gevelsteen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Akerstraat 20 6221 CL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / bedrijf Huidige functie: woonhuis / bedrijf
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Akerstraat 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bedrijfspand met werkplaats en bovenwoning in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansarde dak, dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en een oorspronkelijk T-raam met vierruits bovenlicht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met blokmotief. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met speklagen van gele baksteen. Op de begane grond is links een poortdoorgang met een gemetselde segmentboog en een stalen latei. De oorspronkelijke schuifpoort is nog aanwezig, maar ingeschoven. Achter de poort is een moderne glaspui. Rechts in de gevel is de toegang tot de woning, met een gemetselde segmentboogbeëindiging en een oorspronkelijke decoratieve voordeur met bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met gele baksteen en oorspronkelijke houten T-ramen met een apart model meerruits bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de opvallende raamindeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke poortdeur • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aldenhofpark 1 a01-1a04 / Tongerseweg 7ab 6211 LM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Aldenhofpark 1 a01-1a04*  *Tongerseweg 7ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in Chaletstijl uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand en tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, die gedekt zijn met dakpannen (Aldenhofpark) en leien (Tongerseweg). Dwars op de hoofdaken is per pand één steekkap boven een gevel. Boven de zijgevel van Aldenhofpark 1 a01-1a04 zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje. In het voorste dakschild van Tongerseweg 7ab is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen. De buitengevels hebben een plint van hardstenen blokken en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en sierbanden met vergulde plantfiguren. De gevel van Tongerseweg 7ab is sterk gereinigd. De zijgevel van Aldenhofpark 1 a01-1a04 heeft zes gevelassen. De eerste bestaat uit een tweelaags balkonuitbouw aan de achterzijde van het pand, met gemetselde hoekpilasters en een afsluitende sierlijst. Per bouwlaag is er een segmentboogvormige opening met een decoratieve opvulling van beton met polychroom glas. In de tweede, vierde en vijfde as is per bouwlaag een venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpel en vernieuwd raam. De verdiepingsvensters hebben een siermozaïek in de boogvelden en panelen met siermetselwerk onder de onderdorpels. De derde travee is uitgemetseld als een risaliet en heeft op de begane grond een zijtoegang met vernieuwde dubbele deur. Boven de deur is een gevelsteen met een beer en de tekst 'Oudenhof'. Daarboven is per bouwlaag een verspringend venster met vernieuwd raam, segmentboogbeëindiging en hardstenen onderdorpel. De travee wordt afgesloten door een topgevel met imitatievakwerk, dat doorloopt in een horizontale gevellijst aan de bovenzijde van de gevel. De zesde gevelas heeft een venster op de begane grond, waarvan het raam vernieuwd is. Op de eerste verdieping is een blindnis met een decoratief mozaïek, met daarin een ruiterfiguur en de tekst 'Anno 1673, d' Artagnan Maastricht'. De hoektravee van Aldenhofpark 1 a01-1a04 is één gevelas breed en heeft op de begane grond een venster, met vernieuwd raam en hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping is een forse, rechthoekige erker met decoratief houtwerk, die steunt op een

	hardstenen plaat met hardstenen consoles. Boven deze erker is een kleinere, driezijdige erker met decoratief houtwerk. De gevel aan de Tongerseweg is twee gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en heeft een houten paneeldeur met gedeeld bovenlicht. Links van de deur en in beide gevelassen van de eerste en tweede verdieping is steeds een venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboogbeëindiging en vernieuwde ramen. De verdiepingsramen hebben een siermozaïek in de boogvelden. De gevel wordt afgesloten door een topgevel met imitatievakwerk met witte gestucte vlakken. In de geveltop is een venster met T-raam en twee zijramen. De geveltop heeft een houten beplanking. De voorgevel van Tongerseweg 7ab is twee traveeën breed. Op de begane grond zijn in de linker travee twee toegangen met vernieuwde deuren met bovenlicht. Rechts is een breed venster met een houten middenstijl, hardstenen onderdorpel en twee vernieuwde ramen. Daarboven is op de eerste verdieping een forse erker, waarvan de ramen vernieuwd zijn. Op de erker is een vernieuwd balkonhek van een balkonpui op de tweede verdieping. De balkondeur met zij- en bovenlichten is vernieuwd. In de linker gevelas van de eerste en tweede verdieping is steeds een venster met hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboogbeëindiging, voorzien van een vernieuwd raam. De gevel wordt afgesloten door imitatievakwerk en een topgevel boven de rechter gevelas. Deze heeft een venster met vernieuwd raam en een houten geveltopbeplanking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, nl. de Chaletstijl. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint, het imitatievakwerk, het siermetselwerk, de decoratieve mozaïeken en glasdecoraties, de gevelsteen en de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de mozaïeken • de hardstenen vensterdorpels • de gevelsteen met de beer • de betonvulling met decoratief glaswerk in de zijgvel van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • de oorspronkelijke voordeur van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • de oorspronkelijke erkers van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • de erker van Tongerseweg 7ab (excl. ramen) • de oorspronkelijke dakkapellen van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • het decoratieve houtwerk van de topgevels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische

	attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen en deuren van Aldenhofpark 1 a01-1a04 en vooral Tongerseweg 7ab doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oude profilering en indeling herstellen (zie bouwdossier). • Rechts naast de ingang aan het Aldenhofpark hangt momenteel een grote zwarte brievenbuskast. Deze doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Aldenhofpark 3-4 6211 LV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Aldenhofpark 3-4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadsvilla met twee woningen onder één kap gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1927 naar een ontwerp van architect Alphons Boosten. **Beschrijving** Vrijstaande twee-onder-één-kapwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat bij nr.3 gedekt is met (originele) rode Tuile du Nord pannen en bij nr.4 met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Ook de topgevels zijn deels bedekt met dakpannen. Het dak heeft een brede overstek en een eenvoudige houten bakgoot. De voorgevel heeft vier vensterassen en is opgetrokken in bruinrode baksteen. In de voorgevel zijn per bouwlaag vier vensters, twee per woning, voorzien van de originele houten ramen met bovenlicht op de begane grond en meerruits draairamen op de verdieping. De verdiepingsramen van nr.4 zijn vervangen naar oud model. De vensters van de begane grond hebben nog de originele houten luiken aan weerszijden. Onder de verdiepingsvensters is een richel van keramische stenen. De toegangen tot de woningen bevinden zich in een driezijdig uitgemetselde toegangspartij in het midden van de zijgevels. Ze hebben een originele voordeur met houten boven- en zijlichten met forse tussenlateien. De toegangspartij wordt geflankeerd door driezijdige pilasters die doorlopen tot de eerste verdieping. Links en rechts van de toegangspartij zijn vensters met originele houten ramen met glas-in-lood bovenlichten en houten luiken aan de zijkanten. Op de verdieping is links en rechts een venster met een raam, gelijk de verdiepingsramen van de voorgevel. In het midden, boven de toegang, zijn twee smalle vensters met houten ramen. In de geveltop zijn vijf rechthoekige venstertjes met meerruitsramen, tussen uitgemetselde blokken. Daarboven is een houten bakgoot, onder de pannenbedekking van de top.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van een ensemble van voorname, grotendeels vrijstaande woningen in een bouwblok tussen het Aldenhofpark, de singel en de Tongerseweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals de bekleding van de topgevels met dakpannen en de uitgemetselde toegangspartij. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele ramen • het glas-in-lood • de originele voordeuren met boven- en zijlichten • de raamluiken • de keramische lijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het pand als één architectonisch geheel te zien en schilderwerk en renovaties daarom gelijkmatig door te voeren en niet per wooneenheid. • Het is wenselijk om als de dakbedekking van nr.4 vernieuwd moet worden, de dakpannen door het oorspronkelijke type te vervangen, gelijk de dakbedekking van nr.3.

ADRES	Aldenhofpark 2ab 6211 LV Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: villa Cornelia Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Aldenhofpark 2ab in 2010*  *Aldenhofpark 2ab in 2009*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadsvilla gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1929 naar een ontwerp van architect Jos. Jessen. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand opgebouwd uit drie bouwlagen onder een samengesteld schilddak dat gedekt is met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. Het pand heeft een brede dakoverstek. Het gebouw heeft een onregelmatige plattegrond, die trapsgewijs van links naar rechts naar voren springt. Het gebouw is opgetrokken in bruine baksteen en heeft forse gestucte kunststenen lateien en onderdorpels bij alle gevelopeningen, die recent grijs geschilderd zijn. Van voren gezien is links is een smalle travee met een toegang op de begane grond en een balkon op de eerste verdieping. De houten toegangsdeur met glaspanelen is origineel en heeft een bovenlicht boven een luifel. In het volgende blok is op de begane grond in de rechter gevelas de hoofdtoegang met een éénlaags uitgebouwd portiek met plat dak en gemetselde hoekkolom. Tussen twee horizontale kunststenen lateien is een bovenlicht. De houten voordeur is origineel. Links van de voordeur zijn drie smalle vensters met originele ramen die trapsgewijs in hoogte afnemen en onder één betonnen latei gevat zijn. In de gemetselde kolommen tussen de vensters is siermetselwerk aangebracht. Op de verdieping zijn twee maal twee gekoppelde vensters met originele ramen, decoratieve tussenkolommen en kunststenen dorpels en lateien. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met een drievoudig en dubbel houten raam en kunststenen beneden- en bovenlateien. In de gevel is een sierplaquette aangebracht met de tekst 'Villa Cornelia 1929'. Het rechter uitspringende blok eindigt bij de rooilijn aan de straat. Hierin zijn op de begane grond drie vensters met gestucte dorpels en originele houten ramen met glas-in-lood in de gedeelde bovenlichten. Op de eerste verdieping is een ondiep hoekbalkon met originele, overhoeks geplaatste balkonpui (houten deuren met glas-in-lood) en een gepleisterde hoekkolom. Rechts daarvan is een venster met origineel houten raam met glas-in-lood. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met dubbele houten ramen met kunststenen boven- en onderdorpels. In de linker zijgevel is in het achterste blok in iedere bouwlaag een breed venster met een driezijdig houten raam, waarvan het bovenlicht en de zijlichten een meerruitsverdeling hebben. De voortuin wordt begrensd door de oorspronkelijke erfafscheiding. Deze bestaat uit een laag gemetseld muurtje met hoekkolommen en decoratieve smeedijzeren hekken en poortje.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van een ensemble van voorname, grotendeels vrijstaande woningen in een bouwblok tussen het Aldenhofpark, de singel en de Tongerseweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toepassing van kunststenen lateien en dorpels als horizontaal gevelelement, de geometrische volumecombinatie, en de originele ramen en deuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele ramen • de originele deuren • de kunststenen lateien en dorpels • de gootlijsten • de originele erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De grijs geschilderde lateien en onderdorpels doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp, waarin een kleurcontrast tussen donkere en lichtere kleuren (baksteen vs. lichtgeschilderde kunststeen) beoogd werd. Bij voorkeur deze kleurstelling terugbrengen door de lichte kleur van de lateien te herstellen.

ADRES	Aldenhofpark 6 6211 LV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De oostelijke gevel van Aldenhofpark 6*  *De zuidelijke gevel van Aldenhofpark 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadsvilla uit 1925 in traditionalistische stijl gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaande villa opgebouwd in twee bouwlagen onder twee gekruiste schilddaken die gedekt zijn met rode Tuile du Nord dakpannen. Het dak wordt geaccentueerd door vier grote taps toelopende schoorstenen. Aan de oostzijde zijn twee kleine originele dakkapellen met een plat dakje, aan de west- en noordzijde is een brede dakkapel met plat dak en drie ramen. In het oostelijke en zuidelijke wolfeinde zijn dakramen aangebracht. De dakpartij wordt omzoomd door een brede bakgoot. Het pand heeft een L-vormige plattegrond met een kleine (originele) uitbouw aan de westzijde. Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen en heeft siermetselwerk (banden) in de plint. De toegang is in de oostelijke gevel en heeft een gemetselde rondboogomlijsting met een kunststenen sluitsteen met een reliëf van een Madonna. De terugliggende deur is origineel en heeft glas-in-lood in het bovenlicht. Links en rechts van de voordeur zijn driezijdig uitgemetselde erkers met een driezijdig houten raam. Op de verdieping zijn drie vensters; twee brede aan de uiteinden en een smal venster in het midden, met resp. een dubbel en een enkel houten raam en bakstenen onderdorpels. Ze zijn voorzien van decoratief (niet-origineel) glas-in-lood. De zuidelijke gevel heeft een brede, driezijdig uitgemetselde erker, met een houten erkerraam op de begane grond en een bakstenen balkonbalustrade op de eerste verdieping. In de balustrade zijn (kunst-)stenen sierstenen aangebracht met spuwerhoofden en een krans. Het balkon heeft een originele houten balkonpui met deur en zijramen. De aanbouw aan de westzijde is één bouwlaag hoog en heeft een lessenaardak gedekt met Tuile du Nord pannen. Er zijn kleine, rechthoekige vensters met houten ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van een ensemble van voorname, grotendeels vrijstaande

	woningen in een bouwblok tussen het Aldenhofpark, de singel en de Tongerseweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de erkers, de monumentale schoorstenen en de sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur en bovenlicht met glas-in-lood • de originele ramen • het siermetselwerk • de sierstenen (boven toegang en in balkon) • de originele dakkapellen • de originele schoorstenen • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aldenhofpark 32-34 6211 LV Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: “Geermonde” (32) en “Stad en lande” (34) Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO’S	 *Aldenhofpark 32*  *Aldenhofpark 34*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbele villa, genaamd ‘Geermonde’ en ‘Stad en Lande’, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1926 in traditionalistische stijl. **Beschrijving** Dubbel woonhuis opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak, waar op iedere hoek een dwars schilddak insteekt. In het voorste dakvlak van het hoofdschild is per pand een dakkapel met een plat dak en drievoudig raam. In het noordelijke dakschild zijn twee brede dakkapellen met plat dak, in het zuidelijke schild is er één. De dakvlakken zijn gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In de nok van het hoofdschild zijn drie forse vierkante schoorstenen geplaatst. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. De voorgevel heeft op de begane grond per pand twee driezijdig uitgemetselde erkers met houten ramen en plat dak, voorzien van niet-originele rolluiken. Op de erkers in de vooruitgeschoven buitenste traveeën is een gemetselde balkonbalustrade van de verdieping. Bij nr.34 is hier een keramische steen met de naam van de villa ingemetseld. Op de verdieping is boven deze erkers een originele balkondeur. In de binnenste twee assen van het terugliggende middendeel is per pand boven de erker een driezijdig uitgemetseld sierelement met daarboven een breed venster met drievoudig houten raam. Alle ramen zijn voorzien van glas-in-lood. De toegangen zijn in de beide zijgevels, die beide een andere opzet hebben. De toegang van nr.32 is gevat in een gemetselde rondboog, waarboven de keramische naamsteen is aangebracht. De terugliggende deur met bovenlicht in de rondboog is origineel. Links van de toegang is over twee bouwlagen een driezijdig uitgemetselde erker met originele ramen met glas-in-lood. Rechts zijn twee vensters met originele ramen en later aangebrachte luifels en rolluiken. Op de verdieping is links een driezijdig erkerraam, in het midden een venster met tweedelig houten raam en rechts een smal venster met enkel raam. Ook op dit niveau is bij alle vensters zonwering aangebracht. In de zijgevel van nr.34 is de toegang onder een houten luifel geplaatst. Links en rechts daarvan zijn op de begane grond driezijdige uitgemetselde erkers, voorzien van rolluiken. Boven de toegang is een hoog venster met origineel raam, in de rechter gevelhelft zijn twee kleinere vensters met originele ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van een ensemble van voorname, grotendeels vrijstaande woningen in een bouwblok tussen het Aldenhofpark, de singel en de Tongerseweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de uitgemetselde erkers en de naamstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met bovenlicht met glas-in-lood • de originele ramen • het erkers • het glas-in-lood • de naamstenen (boven toegang en in balkon) • de originele dakkapellen • de schoorstenen • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. Objectgericht: • De luifels en rolluikkasten doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur vervangen door minder storende zonwering en/of inbraakbeveiliging.

ADRES	Aldenhofpark 36 en Tongerseplein 17 6211 LV Maastricht 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbele woning Huidige functie: dubbele woning
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. hekwerk)
FOTO'S	 *De villa aan de Aldenhofparkzijde*  *Tongerseplein 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1926 in expressionistische stijl, naar een ontwerp van architect Alphons Boosten voor zijn oom Jean Boosten, kastelein van Hotel Suisse. **Beschrijving** Dubbel woonhuis van twee bouwlagen onder een hoog schilddak, gedekt met leien. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakvensters aan gebracht. Aan het dak is een brede bakgoot. Het gebouw is opgetrokken in bruinrode baksteen in Vlaams verband met twee kleuren voegwerk. De brede gevel aan het Aldenhofpark wordt geaccentueerd door twee zwaar uitgevoerde driezijdige hoekerkers met een gemetselde plint en een driezijdig houten raam op de begane grond en eerste verdieping. De kopse erkerramen zijn vernieuwd, binnen de oude vorm. Tussen de erkervensters is een borstwering van houten planken in een opvallende harmonicavorm. De erkers hebben platte daken met en breed overstek, dat doorloopt in de bakgoten van het hoofddak. De toegang van Aldenhofpark 36 ligt centraal in deze gevel en heeft een licht uitgemetseld portiek met een betonnen luifel en bovenlicht. De houten voordeur is vernieuwd. De toegang wordt geaccentueerd door omlijstingen van geometrisch siermetselwerk. Boven de voordeur zijn drie tweezijdige, geschakelde vensters met houten ramen, waarvan de vleugels een roedenverdeling in drieën hebben. De toegang van Tongerseplein 17 ligt in de kopse gevel aan het plein en deze heeft een originele houten voordeur met glasruiten. Naast de toegang is een terugliggend vlak metselwerk. Boven dit vlak en de deur is een hardstenen band. Het hoekvenster op de eerste verdieping heeft vernieuwde kunststof ramen. Aan de linker zijde van Tongersestraat 17 is een latere garageaanbouw. Aan de zijde van nr.36 is een origineel tuinhekje met bakstenen hoekkolommen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de opvallende erkerpartijen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft door de harmonicavormen in de erkers en de plastische vensters boven de toegang van nr.36. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk met 2 kleuren voegwerk • de erkers met harmonicavormen • de oorspronkelijke voordeur van nr. 17 • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk • het tuinhekje met hoekkolommen bij nr.36
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De externe aircokast van Tongerseplein 17 doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur naar de achterzijde van het pand verplaatsen.

ADRES	Alexander Battalaan 1, 1ab 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / bedrijf
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 1, 1ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, gebouwd in 1909 door de Coöperatieve Bouwvereniging 'Ons Belang' met invloeden van de Jugendstil en het rationalisme, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Alexander Battalaan en de Sint Maartenslaan, boven een kelder opgebouwd uit twee tot drie bouwlagen onder een plat dak. De hoofdbouw telt drie bouwlagen en heeft een afgeschuinde hoek; de achterbouw aan de Sint Maartenstraat twee. De twee platte daken van hoofd- en achterbouw hebben aan de straatzijde een sobere geprofileerde daklijst. De gevels hebben een hardstenen plint. Het muurwerk daarboven is gemetseld met bakstenen in een regelmatig kruisverband en wit geschilderd. Markant voor het hoekpand is de gevelopbouw aan de zijde van de Sint Maartenslaan; op de overgang van de achter- naar de hoofdbouw loopt de gevel trapsgewijs omhoog, afgesloten met een opstaand dakstuk waarin ondermeer de schoorsteen is opgenomen. Deze gevelcompositie wordt versterkt door de uitgemetselde penanten en door de vlakke lisenen die niet allemaal over de volle hoogte van de gevel doorlopen maar eveneens een klimmend verloop hebben en met boogvormig metselwerk met elkaar verbonden zijn. De rechte stukken van dit geveldeel zijn afgedekt met hardstenen platen. De pui op de begane grond is vernieuwd en bestaat uit drie grote vensters en een toegang. In de gevel aan de Alexander Battalaan is op de eerste verdieping één venster, in een rechthoekige gevelopening met een hardstenen vensterbank en hardstenen latei aan de bovenzijde. Het houten T-raam is oorspronkelijk. Op de tweede verdieping zijn twee staande originele vensters met houten draairamen onder en een vast raam boven. De afgeschuinde hoek wordt op de eerste verdieping gemarkeerd door een uitgebouwde erker met een driezijdige bodem. De borstwering van de erker is bekleed met leien, net als het driezijdig gesloten dakje van de erker. De originele vensters hebben houten schuiframen onder en een vast houten bovenlicht. Op de tweede verdieping is een oorspronkelijk T-raam met getoogde bovenzijde.

	In de gevel aan de Sint Maartenslaan is op de eerste verdieping een klein balkon met smeedijzeren origineel hekwerk en originele balkondeur. Op de tweede verdieping, rechtsboven, is een smal staand venster gelijk aan de vensters op de tweede verdieping van de Alexander Battalaan. In de zijgevel van de achterbouw is een brede doorrijpoort. Deze doorgang is oorspronkelijk, aan de bovenzijde voorzien van een stalen balk. Op de eerste verdieping is links een enkel staand venster, rechts hiervan een samengesteld driedelig venster, dat eveneens onder een stalen balk is geplaatst. Het driedelig venster heeft een breed en minder hoog middeldeel. Voor alle vensters geldt dat zowel de kozijnen als de ramen oorspronkelijk lijken.
WAARDERING	Alexander Battalaan 1 is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de compositie van de gevel • de uitgebouwde, originele erker • het originele balkon met balkondeur • de originele vensters Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (witschilderen gevel, vernieuwde onderpui)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte verflaag van de gevels is niet oorspronkelijk. Het is wenselijk deze zorgvuldig te verwijderen (niet zandstralen!) en de oorspronkelijke baksteenkleuren terug in het zicht te brengen.

ADRES	Alexander Battalaan 2abc 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 2abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met muldenpannen, waarin aan de Alexander Battalaan een moderne dakkapel met een plat dak is aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerd gootlijst. De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten. Daarboven is de begane grond opgetrokken in baksteen met gepleisterde en hardstenen banden en hebben de verdiepingen gemetselde lisenen en banden. De overige muurvlakken op de verdiepingen zijn wit gepleisterd. In de hoektravee is een winkeltoegang met een oorspronkelijke, dubbele houten deur met een gedeeld bovenlicht. De deuropening heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging met decoratieve kunststenen aanzet- en sluitstenen. Links van de toegang is een breed, oorspronkelijk etalagevenster met hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk raam. Links daarvan is de toegang tot de bovenwoning, voorzien van een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. In de gevel aan de Sint Maartenslaan zijn twee brede vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met sierstenen en oorspronkelijke houten ramen. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas een venster, behalve in de linker gevelas aan de Sint Maartenslaan. De vensters hebben hardstenen onderdorpels, decoratief siermetselwerk onder de dorpel en in de segmentboogvormige ontlastingsboog. In de boog zijn kunststenen sierstenen verwerkt. De vensters hebben vernieuwde hardhouten ramen. De vlakken tussen de lisenen worden afgesloten door gemetselde boogfriezen.

	Aan de Sint Maartenslaan heeft het pand een achteraanbouw, die bij de oorspronkelijke opzet hoort. Deze is twee bouwlagen hoog en heeft een plat dak. De gevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Op de begane grond is links een toegang met een houten voordeur met bovenlicht. Boven de deur is een smal vensters met een hardstenen onderdorpel en origineel tweedelig raam. In de twee rechter gevelassen is in beide bouwlagen een venster met een hardstenen onderdorpel, origineel houten T-raam en gemetselde ontlastingsboog met kunststenen sierstenen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde balustrade.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en vlakke stucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • het sierpleisterwerk van het hoofdhuis • de kunststenen sierstenen • de gepleisterde banden van de achterbouw • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de gemetselde balustrade van de achterbouw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 3-5 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Alexander Battalaan 3: Dominant bouwwerk Alexander Battalaan 5: Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Alexander Battalaan 3 (links) en 5 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbelpand uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en onder een dwarsgeplaatst zadeldak. De gevels zijn aan de bovenzijde afgesloten met een geprofileerde bakgoot op houten gootklossen. Beide voorgevels zijn lijstgevels, elk drie traveeën breed en spiegelsymmetrisch van opzet. De gevels vormen een stilistische eenheid. *Alexander Battalaan 3* De voorgevel heeft aan de onderzijde op een gecementeerde plint met blokmotief. De rechter travee ter plaatse van de begane grond en de eerste verdieping en de tweede verdieping over de volle breedte is gepleisterd en voorzien van blokmotief. Het gedeelte van de blokpleister ter hoogte van de tweede verdieping eindigt aan de onderzijde met een reeks kleine consoles. Het overige deel van de gevel, dat wil zeggen de middelste en linker travee ter hoogte van de begane grond en de eerste verdieping, is uitgevoerd als schoon metselwerk met rode, machinale bakstenen in kruisverband. Het voegwerk is origineel. Aan de linkerzijde is het metselwerk van de eerste verdieping ingekaderd door een hoekliseen met blokmotief. Door deze verschillende gevelafwerking ontstaat een bijzondere gevelcompositie, die nog eens verstrekt wordt door de gevel van het rechter buurpand nr. 5. De gevel kent een horizontale geleding door middel van banden van groengeglazuurde bakstenen ter hoogte van de onder-, midden- en bovendorpels van de ramen. Deze gemetselde banden en andere sierelementen zijn in het gepleisterde deel uitgespaard. Op de begane grond rechts bevindt zich de voordeur, geplaatst in een ondiepe portiek met

	twee hardstenen treden. Het is een paneeldeur met een decoratieve vormgeving met glasruiten met siersmeedwerk, waarboven een bovenlicht met glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters. Op de eerste verdieping, in de centrale middenas, is een oorspronkelijk balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles en met een naar beneden toe uitzwenkend smeedijzeren balkonhek. De balkondeuren zijn origineel. Voor alle T-ramen in de gevel geldt dat deze origineel zijn, geplaatst op hardstenen raamdorpels. De gevelopeningen op de begane grond hebben een getoogde bovenzijde. De segmentboog is geaccentueerd met een geglazuurde koppenlaag. De gevelopeningen op de eerste en tweede verdieping hebben een rechtgesloten bovenzijde en zijn voorzien van een stalen latei met gesneden rozetjes. Op de eerste verdieping is boven deze latei een dubbele halfsteens rollaag gemaakt, bestaande uit afwisselend groen en bruin geglazuurde bakstenen. Op de tweede verdieping sluiten de vensteropeningen met stalen latei direct aan op de gootlijst. *Alexander Battalaan 5* De voorgevel van Alexander Battalaan 5 is in principe identiek aan nr. 3, zij het dat de opbouw gespiegeld is. Het belangrijkste verschil tussen de twee gevels, is het feit dat het metselwerk van nr. 5 is gezandstraald waarbij de groen- en bruingeglazuurde afwerking van de bakstenen is verdwenen. Daarmee is niet alleen de horizontale geleding grotendeels verdwenen, maar ook een levendig kleuraccent. De voordeur is nog origineel (zie Alexander Battalaan 3), maar alle ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Alexander Battalaan 3 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dit in samenhang met de gevel van Alexander Battalaan 5. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld het siermetselwerk, sierpleisterwerk en het siersmeedijzeren hekwerk van het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bijzondere gevelcompositie met schoon metselwerk en blokpleister • de geglazuurde sierelementen • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • het originele balkon met balkonhek • de stalen lateien met rozetten • de originele dakgoot Alexander Battalaan 5 is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dit in samenhang met de gevel van Alexander Battalaan 3. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld het siersmeedijzeren hekwerk van het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bijzondere gevelcompositie met schoon metselwerk en blokpleister • de oorspronkelijke voordeur • het originele balkon met balkonhek • de stalen lateien met rozetten • de originele dakgoot Alexander Battalaan 5 is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (het zandstralen van de gevel, en het vernieuwen van de ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: Alexander Battalaan 5 • Daar waar de geglazuurde afwerking van de bakstenen is verdwenen, deze – naar voorbeeld van het buurpand Alexander Battalaan 3 –bijvoorbeeld met verf weer terugbrengen. • De huidige ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke materiaalkeuze, indeling en profilering herstellen naar voorbeeld van de vensters van zie Alexander Battalaan 3.

ADRES	Alexander Battalaan 4 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1909 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is. Deze dakkapel heeft een plat dak en twee draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met gedraaide klossen. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint van gebosseerde blokken, met kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele en oranje baksteen. De rechter travee is licht uitgemetseld als een risaliet. Hierin bevindt zich de toegang en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. In de twee linker gevelassen van de begane grond en in de buitenste gevelassen van de eerste verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met vernieuwd glas. In de middelste gevelas van de verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op kunststenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen met siermetselwerk aan de bovenzijde. De linker twee traveeën worden afgesloten door een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 6 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1910 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee vernieuwde dakkapellen met een houten fronton zijn geplaatst. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklossen. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint van vlakke banden en grove blokken, voorzien van kelderlichten met smeedijzeren hekjes. Boven de plint is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen met siermetselwerk in bruin geglazuurde baksteen. De toegang is in de linker travee en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. In de twee rechter gevelassen van de begane grond zijn vensters met hardstenen onderdorpels vernieuwde houten T-ramen. In de middelste gevelas van de verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op kunststenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzet- en sluitstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen op de verdieping • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 8 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1893 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen met een houten fronton en vleugelstukken zijn geplaatst. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen. Boven de plint is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen. De middelste gevelas is uitgevoerd als een lichte risaliet en deze bevat de toegang. Deze heeft een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht en een hardstenen stoepje. Boven de toegang is op iedere verdieping een venster met hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam. In de buitenste gevelassen is in iedere bouwlaag een breed venster met een hardstenen onderdorpel en origineel houten raam met driedelig onderraam en ongedeeld bovenlicht. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde omlijsting met rode voegen, voorzien van gepleisterde sierstenen op de hoeken en in de gemetselde segmentboog aan de bovenzijde. Onder de vensterdorpels is eveneens siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • het rode voegwerk van de omlijstingen • de gepleisterde sierstenen • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 10 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie oorspronkelijke dakkapellen met een halfrond houten fronton en vleugelstukken zijn geplaatst. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op hardstenen consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen. Boven de plint is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met hardstenen banden. Het metselwerk is recent gezandstraald en hervoegd. Alle gevelopeningen hebben geprofileerde hardstenen omlijstingen met diamantkoppen op de hoeken. In de linker gevelas is een vernieuwde deur met bovenlicht en een hardstenen stoepje. Rechts van de deur zijn twee vensters met een doorlopende hardstenen onderdorpel en twee originele ramen met een bovenlicht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve hardstenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel, waarvan het linker een vernieuwd raam heeft en het rechter een origineel houten T-raam. Onder de gootconsoles is een hardstenen waterlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, banden en consoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en banden • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst met hardstenen consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 11 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1914, in sobere eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en onder een plat dak, dat aan de voorzijde is voorzien van een met leien gedekt dakschild. In het midden van dit dakschild is een dakkapel met plat dakje met een gedecoreerde houten lijst. Het T-raam oogt origineel. Links is een uitgebouwde topgevel. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst, rustend op houten gootklossen. De voorgevel heeft aan de onderzijde een plint bestaande uit ruwe, onregelmatige blokken hardsteen, afgedekt met een hardstenen cordonlijst. In de plint zijn twee kelderlichten met decoratief traliewerk opgenomen. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met machinale baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is nog origineel. De voorgevel is drie traveeën breed, waarbij de linker travee is uitgevoerd als risaliet. Hier bevindt zich de voordeur, in een portiek welke twee hardstenen treden heeft. De voordeur is de originele houten paneeldeur met twee ruiten en siersmeedwerk, waarboven een bovenlicht. De gevelopening van de portiek heeft, net als alle vensteropeningen op de begane grond en de eerste verdieping, een getoogde bovenzijde met afgeronde hoekjes, waarboven een anderhalf steens strek. De gestucte en wit geschilderde aanzetstenen aan weerszijden van deze strek zijn als hoekketting naar onder toe doorgezet, tot de tussendorpel van het venster. Alle vensters hebben een hardstenen raamdorpel. Het kalf is voorzien van een subtiel tandlijstje. Rechts van de voordeur zijn twee vensters waarvan de onderramen zijn vernieuwd, nu uitgevoerd als ongedeelde ruit. Maar ook de raamvleugels van de T-ramen op de verdieping zijn vernieuwd. Alle bovenlichten in de gevel zijn oorspronkelijk. In de middelste gevelas, op de eerste verdieping, is een balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles, en met een uitbuikend gietijzeren balkonhek. De balkondeuren zijn origineel, uitgevoerd met Jugendstil-achtige zweepslag in het

	houtwerk. De middelste en rechter travee eindigen met een rechte gootlijst waaronder een uitkragend gemetseld rondboogfries op wit gestucte aanzetsteentjes. De linker travee heeft een uitgemetselde geveltop welke is gevat in een gestucte omlijsting. Het topje van de gevel is een keer gewijzigd en nu geheel gestuct. De gevelopening in de geveltop heeft een hardstenen onderdorpel en aan de bovenzijde een houten, bewerkte latei en heeft gestucte blokjes ter hoogte van de tussendorpel. Het onderraam van het T-raam is vernieuwd en thans uitgevoerd als valraam. De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld de voordeur, de gestucte omlijstingen en het siersmeedijzeren hekwerk van het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeur • de oorspronkelijke ramen • het balkon met hekwerk en originele balkondeuren • de gestucte sierelementen (omlijstingen, aanzetsteentjes, geveltop) • de hardstenen elementen (plint, vensterdorpels, balkonbodem) • het siermetselwerk (rondboogfries)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 12 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak een originele dakkapel met een wit gestucte trapgevel is geplaatst. De dakkapel heeft een klein rondboogvormig venster met vierkant draairaam en wordt bekroond door een kunststenen pinakel. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen met daarin twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde, rondboogvormige omlijsting met een profiel in de dagkanten. In de rondboog zijn kunststenen aanzet- en sluitstenen aangebracht en er is siermetselwerk in de boogvlakken. In de rechter gevelas is een oorspronkelijke, decoratieve deur met siersmeedwerk, een bovenlicht en een hardstenen stoepje. Links van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel, die doorloopt in een horizontale band. Ze bevatten originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Boven de eerste en tweede verdieping zijn gesmede sierankers aangebracht. Onder de goot is een gemetselde sierlijst met een lijst van keramische tegels met rozetvormen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk, de muurankers, tegellijst en trapgevel van de dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • het sierstucwerk (banden en sierstenen) • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de smeedijzeren sierankers • de sierlijst met terracotta siertegels • de houten gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel met trapgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 13-15 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevels van Alexander Battalaan 13 (links) en 15 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en onder een mansardedak dat is gedekt met kruispannen. In dit dakschild bevinden zich vier dakkapellen, twee per pand, elk met een eigen lessenaardakje waaronder een geschulpt houten lijstje. De ramen van nr. 13 zijn vernieuwd; de raamvleugels van nr. 15 dateren uit de bouwtijd. Aan het dakvlak is een overkragende houten gootafwerking welke rust op houten, decoratief bewerkte schoortjes. Beide voorgevels zijn een lijstgevel, vormgegeven in een eclecticistische bouwtrant met een mix van traditionele en Jugendstil elementen. De gevels zijn spiegelsymmetrisch van opzet en vormen een stilistische eenheid. De voorgevel van Alexander Battalaan 13 is geplaatst op een hoge plint van ruwe, onregelmatige blokken natuursteen waarin twee kelderlichten met traliewerk zijn opgenomen. De gevel is twee traveeën breed. De linker (buitenste) travee is breder en als verdiept vlak uitgevoerd, afgewerkt met een wit geschilderde stuclaag. De rest van het opgaand muurwerk is uitgevoerd als schoon werk in een regelmatig kruisverband. De voordeur bevindt zich rechts, in een ondiep portiek, welke grenst aan het portiek van het rechter buurpand. De portiek heeft twee hardstenen treden. De voordeur is oorspronkelijk. Het betreft een paneeldeur met glasruiten in een Jugendstil vormgeving, waarboven dubbele bovenlichten. Links van de deur, in een overhoeks geplaatste dagkant van de portiek, is een venster dat qua vormgeving identiek is aan de drie vensters in het linker deel van de gevel. Het gaat om smalle vensters met vast bovenlicht met groen figuurglas welke een voor de Jugendstil karakteristieke verticale roedenverdeling kent, zodat een indeling met smalle hoge ruitjes ontstaat. De vensters hebben hardstenen raamdorpels die samenvallen met de cordonlijst. De vensters zijn van elkaar gescheiden door smalle muurdammen, gemetseld met een van de rest van de gevel afwijkende

	helderrode baksteen. De vensteropeningen zijn aan de bovenzijde voorzien van uitwaaierende strekken met gestucte en witgeschilderde aanzetstenen. De begane grond en eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een witgeschilderde cordonlijst. Op de eerste verdieping recht, boven de voordeur, zijn twee vensters. De opzet van deze vensters is hetzelfde als van de vensters op de begane grond. Links hiervan is een driekantige, uitgebouwde erker welke rust op twee bewerkte houten schoren en een houten onderbouw heeft. De met groen figuurglas gevulde bovenlichten hebben een verticale roedenindeling in drieën. De erker heeft een half rond, met leien gedekt dakje. De bovenzijde van dit dakje is afgeplat en vormt de bodem van een klein balkon op de twee verdieping. Dit balkon wordt gesierd met een fraai houten hekwerk met een gebogen vorm in het traliewerk. Aan weerszijden is een smal staand venster. De bovenlichten worden gevormd door kleine min of meer vierkante ruitjes van groen figuurglas. De balkondeur met vensters zijn geplaatst onder een licht getoogde anderhalf steens strek met aanzetstenen, uitgevoerd als schoon metselwerk en uitgespaard in het stucwerk van het verdiepte gevelveld. Dit teruggelegde geveldeel eindigt met een uitgemetselde lijstje. Rechts van het balkon is nog een vernieuwd T-raam. De voorgevel van Alexander Battalaan 15 is spiegelsymmetrisch aan het linker buurpand nr. 13, maar in opzet identiek.
WAARDERING	Alexander Battalaan 13-15 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld de natuurstenen plint, de opvallende raamindeling, het houtsnijwerk en de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen elementen (plint, dorpels, cordonlijsten) • de afwisseling van schoon metselwerk en pleister • het houtsnijwerk van de diverse onderdelen (schoren, lateien, balkonhek) • de originele voordeuren • de deels oorspronkelijke ramen • de originele erkers • de oorspronkelijke balkons • de gootafwerking • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de kleur van het houtwerk van nr.15 aan te passen aan die van nr.13 (erker, balkon, balkondeur etc.).

ADRES	Alexander Battalaan 14 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak een originele dakkapel met een houten fronton en vleugelstukken is geplaatst. Aan weerszijden van de dakkapel is een secundair aangebracht dakraam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op (mergel-)stenen consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen met daarin twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in Kunrader steen. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting en een segmentboogvormige afsluiting van (mergel-)blokken. In de linker gevelas is een decoratieve deur met siersmeedwerk, een bovenlicht met glas-in-lood en een hardstenen stoepje. Rechts van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel, die doorloopt in een horizontale band. Ze bevatten originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve hardstenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Ter hoogte van de balkonbodem is een harstenen band in de gevel. Links en rechts van het balkon is een venster met een doorlopende hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Tussen de consoles van de gootlijst zijn panelen aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals zeldzame toepassing van Kunrader steen voor de volledige gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het (kunrader-)stenen muurwerk • de (kunrader-)stenen sierelementen (blokomlijstingen, panelen) • de voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de hardstenen banden • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de houten gootlijst en de (kunrader)-stenen consoles • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 16 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met bitumen shingles en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak een originele dakkapel met een houten fronton is geplaatst. Rechts van de dakkapel is een secundair aangebracht dakraam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op zandstenen consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen met daarin twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Het metselwerk is recent gezandstraald en hervoegd. Alle gevelopeningen hebben een geblokte zandstenen omlijsting met een rondboogvormige afsluiting met sluitsteen. In de boogvelden is siermetselwerk aan gebracht. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een vernieuwde voordeur met bovenlicht en een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee vensters met vernieuwde ramen en een doorlopende, hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met vernieuwde T-ramen en hardstenen onderdorpels. In de middelste gevelas is een balkonpui met een vernieuwde balkondeur. Het balkon heeft een hardstenen bodem met decoratieve consoles. Het hekwerk is vernieuwd. Boven beide bouwlagen zijn gesmede sierankers aangebracht. Tussen de consoles van de gootlijst is tweekleurig siermetselwerk in een schaakbordmotief.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de zandstenen omlijstingen en gootconsoles en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de zandstenen omlijstingen • de voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de hardstenen banden • het balkon (excl. hekwerk) • de sierankers • de zandstenen gootconsoles • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 17 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dakvorm
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 17*  *De voorgevel van Alexander Battalaan 17 in 2009 vóór het vervangen van de ramen en bovenlichten*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1913 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een met muldenpannen gedekt mansardedak, dat aan de voorzijde is gedekt met leien. In het voorste dakschild zijn twee moderne dakkapellen aangebracht. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst op houten consoles. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van grove blokken natuursteen en wordt aan de bovenzijde afgesloten door een kunststenen waterlijst. De twee kelderlichten met traliewerk hebben een gecementeerde, vlakke omlijsting. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met gecementeerde horizontale banden. Daarnaast zijn de ontlastingsbogen voorzien van gecementeerde aanzetstenen. Het voegwerk is vernieuwd. De voorgevel is drie traveeën breed. Op de begane grond rechts, bevindt zich de voordeur, in een ondiepe portiek welke twee hardstenen treden heeft en aan de bovenzijde eindigt met een rondboog. De voordeur is de originele houten paneeldeur met twee ruiten en siersmeedwerk, waarboven een vernieuwd bovenlicht met glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters met T-ramen. Zoals voor alle T-ramen en de meerruits bovenlichten in de gevel geldt, zijn deze recent vernieuwd naar historisch model, uitgevoerd in hout. Alle vensters hebben hardstenen vensterbanken. De twee vensteropeningen op de begane grond hebben een licht getoogde bovenzijde waarboven een anderhalf steens strek. De vensteropeningen hebben ingebouwde

	rolluiken. Het rechter venster op de eerste verdieping heeft, net als de portiek, een rondboog ter ontlasting aan de bovenzijde. Het onderliggende boogveld is gevuld met siermetselwerk. Links hiervan is een uitgebouwde erker op een rechthoekige grondslag. Ook deze erker, met houten onderbouw, vensters met bovenlichten met traditionele roedenverdeling en een met leien gedekt lessenaardakje, is grotendeels vernieuwd naar historisch model. Boven deze erker, op de tweede verdieping, zijn twee smalle gekoppelde vensters met T-ramen, welke in uitvoering overeenkomen met die in de lager gelegen verdiepingen. De vensters zijn geplaatst onder een segmentboog. Het smalle boogveld tussen ontlastingsboog en latei van het venster is gedecoreerd met siermetselwerk. In de rechter travee bevindt zich nog een wat groter venster met T-raam, eveneens voorzien van segmentboog. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een vlakke, licht uitspringende lijst van schoon metselwerk waarin de houten gootklossen zijn opgenomen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur • de erker • de natuurstenen plint • de sierstucelementen (horizontale lijsten, aanzetstenen) • de bakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (gewijzigde vensters, bovenlichten en erker)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 18 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met bitumen shingles en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak een originele dakkapel met een houten fronton is geplaatst. Het raam is vernieuwd. Links en rechts van de dakkapel zijn secundair aangebrachte dakramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op consoles. Tussen de consoles zijn gestucte panelen. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met daarin twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben een getoogde omlijsting met sluitstenen en tussenblokken. De omlijstingen op de begane grond zijn van hardsteen, die op de verdieping zijn vermoedelijk gepleisterd. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een vernieuwde vlakke voordeur met oud bovenlicht met glas-in-lood en een hardstenen trapje. Rechts van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. In de middelste gevelas is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon heeft een hardstenen bodem met decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en dorpels • het bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke balkondeur • de kunststenen omlijstingen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel (excl.raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kleurstelling van de dakkapel, het dakraam en de bovenste daklijst (rood), doet afbreuk aan het gevelbeeld en harmonieert niet met de kleurstelling van de oorspronkelijke ramen de lichte, gestucte raamomlijstingen. Bij voorkeur in een lichte (witte) kleur schilderen. • Het rechter dakraam is te groot naar verhouding en doet daardoor afbreuk aan het exterieur. Bij voorkeur verwijderen of vervangen door een kleiner, minder opvallend dakraam. • De kleurstelling van de vernieuwde deur bij voorkeur aanpassen aan de kleur van de raamkozijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 19a01-b 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 19a01-b (links op de foto)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1913 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een met muldenpannen gedekt mansardedak, dat aan de voorzijde is gedekt met leien. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst die rust op zes op houten korbelen. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur geschilderd met in het midden een kelderlicht. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met gecementeerde horizontale banden. Daarnaast zijn de ontlastingsbogen voorzien van gecementeerde aanzetstenen. Het voegwerk is vernieuwd. De voorgevel is twee traveeën breed. Op de begane grond links, bevinden zich de twee voordeuren in een ondiepe portieken welke twee hardstenen treden hebben en aan de bovenzijde eindigt met een rondboog. De voordeuren zijn de originele houten paneeldeuren met twee ruiten en siersmeedwerk, waarboven een bovenlicht met kleine vierkante ruitjes. Rechts hiervan zijn een venster met een samengesteld raam met driedeling en meerruits bovenlichten. Op de eerste verdieping in de rechter travee een uitgebouwde erker op een rechthoekige grondslag. Deze erker heeft een gemetselde onderbouw die rust op twee hardstenen consoles en heeft , vensters met bovenlichten met glas-in-lood ruiten. Op de tweede verdieping, twee smalle vensters met T-ramen, welke in uitvoering overeenkomen met die in de lager gelegen verdiepingen. De vensters zijn geplaatst onder een segmentboog.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met bovenlichten • de erker • geprofileerde gootlijst die rust op zes op houten korbelen • de plint van siercementpleister
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 20 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclectische stijl, gebouwd in 1891, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, drie bouwlagen boven een kelder met zadeldak. In het voorste dakvlak is een nieuwe dakkapel met plat dak aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op hardstenen consoles. Het pand heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en heeft daarboven een gevel opgetrokken in baksteen met hardstenen banden en waterlijsten. De gevel is drie gevelassen breed. De voordeur zit in de rechter gevelas en heeft een hardstenen segmentboog met aanzet- en sluitstenen en een vernieuwde kunststof voordeur. Links daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en hardstenen segmentbogen en aanzet- en sluitstenen. In de hardstenen lijsten, aan weerszijden van de gevelopeningen op de begane grond, zijn hardstenen diamantkoppen opgenomen. Op de eerste verdieping is links en rechts een venster met hardstenen onderdorpel en rechte bovenlatei. De ramen zijn in kunststof vernieuwd. In het midden is een balkonpui met vernieuwde deur en bovenlicht. Het balkon heeft geprofileerde hardstenen consoles en een origineel smeedijzeren sierhekwerk. Op de tweede verdieping zijn drie kleine vensters met hardstenen onderdorpels en rechte bovenlatei en in kunststof vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen banden en diamantkoppen en het siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • hardstenen plint, banden en diamantkoppen • het balkon • de originele dakgoot met consoles Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (alle ramen en deuren zijn vernieuwd) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof kozijnen doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de gevel. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke materiaalkeuze, indeling en profilering herstellen.

ADRES	Alexander Battalaan 21 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1907 in een sobere eclecticistische baksteenarchitectuur, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en onder een met muldenpannen gedekt mansardedak, dat aan de voorzijde met leien is gedekt. De dakkapel in het middel van dit dakschild, heeft een plat dakje met een daklijst welke vernieuwd is, maar nog wel rust op de oorspronkelijke, met houtsnijwerk verfraaide gootklossen. De raamvleugels van het zolderraam zijn oorspronkelijk. Rechts is een uitgebouwde topgevel. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst op houten consoles. De voorgevel heeft aan de onderzijde een gecementeerde en wit geschilderde plint met gebouchardeerde panelen, aan de bovenzijde afgesloten met een cordonlijst met rond profiel. In de plint zijn twee kelderlichten met traliewerk opgenomen. Links van de voordeur zit een laarzenbeugel. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd in rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband. De voorgevel is drie traveeën breed, waarbij de rechter travee is uitgevoerd als risaliet. Hier bevindt zich de voordeur, in een portiek welke twee hardstenen treden heeft. De voordeur is de originele houten paneeldeur met twee ruiten en siersmeedwerk, waarboven een bovenlicht met het originele glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters met de originele T-ramen. Zoals alle vensters in de gevel, hebben deze hardstenen vensterbanken en een houten bovendorpel, die aan de bovenzijde is gebiljoend met een kapelletje. De gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van een segmentboog. De boogvelden boven de vensters zijn gevuld met siermetselwerk. In de centrale middenas, op de eerste verdieping, is een balkon met hardstenen balkonbodem, rustend op twee zware, gedecoreerde consoles en met een gietijzeren hekwerk. De balkondeuren met bovenlicht zijn origineel. Aan weerszijden hiervan is een origineel T-raam. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een beëindiging met

	een rondboog aan de bovenzijde. De onderliggende boogvelden zijn opgevuld met siermetselwerk. Het linker deel van de gevel wordt afgesloten met de reeds genoemde gootlijst met bakgoot. De uitspringende risaliet rechts is tot boven de gootlijst doorgemetseld en eindigt met een geveltop. Hierin is een klein venster onder een rondboog geplaatst, welke qua vormgeving identiek is aan de vensters op de eerste verdieping. De geveltop heeft een rechte afsluiting, afgedekt met hardstenen ezelsrug.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeur • de originele ramen • het balkon met hekwerk en originele balkondeuren • de originele gootlijst met bakgoot • het siermetselwerk (ontlastingsbogen, vulling boogvelden) • de hardstenen elementen (raamdorpels, balkonbodem, consoles, deklijst geveltop) • het sierhoutwerk van de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 22-32 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koffiebranderij Hustinx Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Alexander Battalaan 22-32*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige koffiebranderij met woning uit 1893 in een op Franse voorbeelden geïnspireerde neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De koffiebranderij is in 1903 verbouwd tot woningen. **Beschrijving** Complex van zes woningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien. Het middelste deel heeft een koepeldak, gedekt met leien, met twee boven elkaar geplaatste dakkapellen, waarvan het onderste raam vernieuwd is. In het midden van de voorste dakvlakken van de zijvleugels zijn gemetselde Vlaamse gevels. Links en rechts daarvan zijn later aangebrachte dakvensters. Aan de daken bevinden zich bakgoten met een houten gootlijst op klossen. Het gebouw bestaat uit een risalerende middenvleugel en twee zijvleugels van ieder vijf gevelassen breed. In de zijvleugels is de middelste gevelas (onder de Vlaamse gevel) licht uitgemetseld. De gevel heeft een gestucte begane grond met forse rusticablokken, die doorlopen in hoeklisenen op de buitenhoeken van de zijvleugels en op beide hoeken van de middenvleugel. Het oorspronkelijke grijs-bruine cementstucwerk is bij nr.22 wit geschilderd. In de plint zijn kelderlichten verwerkt. Er zijn toegangen in de tweede, vierde en vijfde gevelas van links en in de tweede, derde en vierde gevelas van rechts. Deze hebben een hardstenen trapje en een oorspronkelijke decoratieve voordeur met siersmeedwerk en een bovenlicht. In de overige gevelassen van de begane grond zijn brede vensters met driedelige houten ramen, waarvan het linker raam vernieuwd is naar oud model. In de middenvleugel is een breed venster met vernieuwd raam en vóór het raam twee decoratieve hardstenen zuilen met kapitelen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksten met hardstenen lijsten en banden. Op deze verdieping zijn in de zijvleugels vijf vensters met hardstenen dorpels en driehoekige frontons, gekoppeld door hardstenen lijsten ter hoogte van de onderdorpels en de bovenlateien. Onder de vensters zijn terugliggend gemetselde panelen. De vensters bevatten oorspronkelijk houten T-ramen, die bij nr.24-26, nr.28 en nr.32 zijn vernieuwd. In de middenvleugel zijn drie vensters, één breed en twee smalle, voorzien van vernieuwde ramen. De vensters worden bekroond door een driehoekig fronton, dat opgenomen is in een gestucte kroonlijst. Op de tweede verdieping is in iedere gevelas een venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde ontlastingsboog met hardstenen blokken. De oorspronkelijke, getoogde houten T-ramen van nr.24-26, nr.28 en nr.32 zijn vernieuwd. Onder de goot zijn geprofileerde waterlijsten en consoles aangebracht. De middenrisaliet

	heeft een hoge, gestucte kroonlijst met de datering 'ANNO 1893'. De Vlaamse gevels hebben hardstenen afdekplaten en een halfrond venster met een T-raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de breedte van de gevel en de voorname architectuur. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het neo-classicisme. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rustica-stucwerk en de hardstenen sierelementen. • het object een cultuurhistorische waarde heeft als voormalige koffiebranderij Hustinx, één van de eerste industriële gebouwen in de laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van Wyck. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte begane grond met rusticablokken • de hoekkettingen • de hardstenen banden, lijsten en sierstenen • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen stoepjes • de hardstenen zuilen • de oorspronkelijke ramen • de frontons • de gootlijst • de Vlaamse gevels • de oorspronkelijke dakkapel van de middenvleugel (excl.raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kleurstelling van de begane grond van nr.22 doet afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur de oude kleurstelling herstellen (grijs-bruine cementstuc). • Het overige cementstucwerk niet overschilderen, maar indien nodig slechts licht reinigen. De kleur van het stucwerk is bedoeld om hardsteen te imiteren.

ADRES	Alexander Battalaan 23ab 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 23ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclectische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en onder een zadeldak dat is gedekt met grijze golfpannen. De gevel is aan de bovenzijde afgesloten met een geprofileerde dakgoot. De voorgevel is een lijstgevel, met aan de onderzijde een plint bestaande uit grove blokken hardsteen en twee kelderlichten met hekwerk. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met baksteen als schoon metselwerk, uitgevoerd in kruisverband. Het voegwerk is nog origineel. De voorgevel is drie traveeën breed. Om de linker gevelas, waarin zich de ingangpartij bevindt, te accentueren, is deze travee breder en als verdiept vlak uitgevoerd. Het voegwerk is uitgevoerd met rode mortel. De dubbele voordeur is geplaatst in een ondiepe portiek met twee hardstenen treden, aan de bovenzijde afgesloten met een segmentboog. De deuren zijn identiek aan elkaar. Het zijn paneeldeuren met een rijke neorenaissance vormgeving met glasruiten met siersmeedwerk, waarboven dubbele bovenlichten. De deuren zijn van elkaar gescheiden door een houten rijk bewerkte middenstijl die is vormgegeven als een zuiltje. Hierop is een houten console geplaatst waarop de rechte houten bovenlatei met geknipte lood rust. Het boogveld daarboven is gevuld met siermetselwerk. Rechts hiervan zijn twee vensteropeningen met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De T-ramen zijn nog origineel. De boogvelden zijn gevuld met siermetselwerk. Vanaf de eerste verdieping zijn alle vensters en de balkondeuren vernieuwd en uitgevoerd in kunststof. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en aan de bovenzijde boogvelden met siermetselwerk. Op de eerste verdieping links is een breed samengesteld venster onder korfboog. Het venster rechts heeft een houten T-raam en is geplaatst onder

	een segmentboog, net als de balkondeuren in het midden. Het balkon heeft geprofileerde hardstenen consoles en een origineel smeedijzeren sierhekwerk. Tussen de tweede en derde bouwlaag zijn drie muurankers. Op de tweede verdieping zijn links, in het terugliggende gevelvlak, twee smalle staande vensters met rechte bovenbeëindiging onder een strek. Rechts hiervan twee vensters met kunststof T-ramen onder een segmentboog.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld de dubbele voordeur en het siersmeedijzeren hekwerk van het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeuren en de ramen op de begane grond • het balkon • de boogvelden met siermetselwerk • de originele dakgoot • het originele voegwerk met kleurafwerking Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (kozijnen op de verdiepingen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof kozijnen op de eerste en tweede verdieping doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de gevel. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke materiaalkeuze, indeling en profilering herstellen naar voorbeeld van de vensters op de begane grond (zie bouwdossier).

ADRES	Alexander Battalaan 25 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1911 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning die is opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder met afgeplat dak. Aan de voorzijde van het dak is een overstekende dakgoot op vlakke houten klossen. Het pand heeft een uitgemetselde plint van donkere trasraamklinkers met twee kelderlichten met traliewerken, afgesloten met een hardstenen waterlijst. De gevel is opgemetseld met baksteen in kruisverband, uitgevoerd als schoon metselwerk. De voorgevel is drie traveeën breed. De voordeur rechts is vernieuwd, maar heeft nog wel twee oorspronkelijke bovenlichten, van elkaar gescheiden door een hardstenen middenstijl, met origineel veelkleurig glas-in-lood. De tussen- en bovendorpel zijn van hardsteen. Daarboven is een gecementeerd en ongedecoreerd boogveld onder een segmentboog. Links hiervan zijn twee vensteropeningen met hardstenen onderdorpels en een rechte hardstenen bovenlatei, die net als de voordeur is geplaatst onder een segmentboog met een gecementeerd boogveld daartussen. Ter hoogte van de onderdorpel is over de volle breedte van de gevel een hardstenen lijst, ter hoogte van de midden- en bovendorpel zit aan weerszijden van de gevelopeningen een kunststenen aanzetsteentje. De schuiframen zijn waarschijnlijk nog origineel. Op de eerste verdieping is in de linker en rechter travee een venster met originele T-ramen, waarvan de bovenlichten voorzien zijn van origineel glas-in-lood. Bijzonder is het kalf met classicistisch tandlijstje. In het midden is een uitgebouwde, gemetselde erker op een rechthoekige grondslag met een driezijdig dakschild gedekt met leien. De erker heeft een hardstenen bodem, die rust op twee hardstenen consoles. De ramen van de erker zijn nog origineel en hebben een driedeling. De bovenlichten zijn gevuld met glas-in-lood. Naar boven toe kent de gevel een steeds verdere versobering van de vensteropeningen: de vormgeving van de vensters op de eerste verdieping sluit aan bij die van de begane grond,

	alleen is de segmentboog en onderliggend boogveld hier vervangen door een uitwaaierende strek. Bij de vensters op de tweede verdieping is dit nog verder gereduceerd tot enkel een sober geprofileerde hardstenen bovenlatei. De ramen zijn vervangen in kunststof.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen banden en diamantkoppen en het siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde plint • hardstenen onderdorpels en lateien • hardstenen en kunststenen sierelementen als de banden en aanzetsteentjes • de uitgebouwde erker • de originele kozijnen • de bovenlichten met glas-in-lood • de originele dakgoot met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de kunststof kozijnen op de tweede verdieping vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke materiaalkeuze, indeling en profilering herstellen.

ADRES	Alexander Battalaan 27-29 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 27-29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst met gedraaide klosjes. De voorgevel van ieder pand is drie gevelassen breed. De gevels hebben een gestucte plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven zijn ze opgetrokken in een oranje verblendsteen met banden en siermetselwerk van groen geglazuurde steen. De toegangen bevinden zich in de buitenste gevelassen en bevatten een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met glas-in-lood bovenlicht en hardstenen stoepje. Rechts van de voordeur van nr.27 zijn twee vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke ramen met bovenlichten. Links van de voordeur van nr.29 waren ooit ook twee vensters, maar deze zijn vervangen door een breed venster. Op de eerste verdieping is bij ieder pand in de centrale gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur en een gemetselde rondboogbeëindiging. De balkons rusten op hardstenen consoles en hebben een decoratief smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van de balkons zijn vensters met hardstenen onderdorpels en een gemetselde segmentboog. De houten T-ramen van nr.27 zijn oorspronkelijk en bevatten decoratief glas-in-lood. De ramen van nr.20 zijn vernieuwd. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gemetselde segmentbogen en hardstenen onderdorpels. De houten T-ramen van nr.27 zijn oorspronkelijk, de ramen van nr.29 zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de groengeglazuurde bakstenen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het siermetselwerk in groen geglazuurde steen • de oorspronkelijke voordeuren • het glas-in-lood • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeuren • de balkons • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 31, 31abc 6221 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bedrijfsgebouw / woonhuis Huidige functie: bedrijfsgebouw / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 31, 31abc*  *Alexander Battalaan 31 - historische foto van het pand vóór de bouw van de erker in 1928*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, in 1913 gebouwd als magazijn met bovenwoning, in een sobere eclecticistische bouwtrant, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst op houten consoles. De voorgevel is een lijstgevel. De gevel is geplaatst op een uitspringend trasraam, gemetseld met donkerpaarse klinkers, aan de bovenzijde afgesloten met een gecementeerde waterlijst. In deze plint is een kelderlicht met traliewerk. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met enkele kunststenen sierelementen zoals gecementeerde en wit geschilderde horizontale banden, gestucte blokjes ter hoogte van de tussendorpel van de ramen en gestucte aanzet- en sluitstenen ter plaatse van de ontlastingsbogen. Het voegwerk is vernieuwd. De voorgevel is drie traveeën breed. Op de begane grond bevindt zich links de originele voordeur; een houten paneeldeur met een ruit. Hierboven is een halfrond bovenlicht. Rechts hiervan, in de middelste travee, is een venster met een origineel raam met vast onderraam en een bovenlicht dat is uitgevoerd als valraam. Het venster heeft, zoals voor alle vensters in de gevel geldt, een hardstenen vensterbank. De vensteropeningen zijn aan de bovenzijde voorzien van een segmentboog. De dagkanten zijn afgerond, een detail dat ook bij alle gevelopeningen voorkomt. Uiterst rechts is een brede doorgang onder een segmentboog naar de achterliggende werkplaats. De garagedeuren ogen origineel, en zijn uitgevoerd met panelen en ruiten met een kleine roedenindeling. De erker op de eerste verdieping dateert uit 1928 en kwam in de plaats van een balkon. De erker heeft een rechthoekige grondslag, een gemetselde onderbouw en een plat dakje. In de bovenlichten zijn groene glas-in-lood ruitjes aangebracht. Op de eerste en tweede

	verdieping heeft de gevel twee respectievelijk drie T-ramen, waarvan in elk geval de raamvleugels vervangen zijn. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld de kunststenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (waterlijst, plint, vensterbanken) • de sierstucelementen (de horizontale gestucte banden, aanzet- en sluitstenen) • de originele voordeur • de originele garagedeuren • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 34-36ab 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 34-36ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak vijf oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje en een houten fronton zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst De voorgevel is vijf gevelassen breed en heeft een gestucte plint, met daarin één kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met gepleisterde banden en waterlijsten. Alle gevelopeningen hebben een geprofileerde, gestucte omlijsting met een decoratieve sluitsteen. Op de begane grond is links een poortopening met een oorspronkelijke dubbele houten deur. Rechts daarvan is de toegang van nr.36 met een vernieuwde voordeur met oud bovenlicht en een hardstenen trapje. In de middelste gevelas is een secundair geplaatste poortopening met een vlak gestucte omlijsting en een moderne roldeur. Rechts daarvan is de toegang van nr.34 met een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met bovenlicht. In de rechter gevelas is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam. Op de verdieping zijn vijf vensters, waarvan het linker – boven de poort – breder is. De linker drie vensters hebben vernieuwde ramen, de rechter twee hebben oorspronkelijke houten T-ramen (nr.34).
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het sierstucwerk (waterlijsten, omlijstingen) • de oorspronkelijke poort • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht (nr.34) • het oorspronkelijke kozijn met bovenlicht (nr.36ab) • de oorspronkelijke ramen (nr.34) • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het sierstucwerk van nr.34 is in een andere kleur geschilderd dan dat van nr.36ab, waardoor de gevel geen eenheid meer vormt. Bij voorkeur de kleurstelling van nr.34 aanpassen.

ADRES	Alexander Battalaan 35a-d 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 35 a t/m d in 2010*  *De voorgevel vóór de plaatsing van de voordeur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, gebouwd in 1922 in een rationalistische bouwstijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder onder een mansardedak dat is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild is links een kleine dakkapel met draairamen, die met een met muldenpannen gedekt lessenaardakje aansluit op het mansardedak. De dakkapel rechts is vergelijkbaar in opzet, maar veel breder en uitgevoerd met drie dubbele draairamen. Aan het dak is een uitstekende bakgoot op uitkragende houten gootklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een plint, gemetseld met donkere trasraamklinkers, afgesloten met een hardstenen lijst. De gevel hierboven is opgetrokken in baksteen, uitgevoerd als schoon metselwerk in kruisverband. Het voegwerk ter hoogte van de begane grond lijkt een keer vernieuwd, vanaf de eerste verdieping oogt het voegwerk nog origineel. De gevel kent een tweedeling met links een smalle travee en rechts een brede travee. Links is een vernieuwde voordeur, voor het originele portiek dat twee deuren kende. Rechts van de voordeur, in het brede geveldeel, is een venster met een origineel driedelig raam, voorzien van een hardstenen of kunststenen onderdorpel. Zowel de draairamen onder als de bovenlichten zijn gevuld met glas-in-lood. Het brede venster is geplaatst onder een betonnen latei die over de volle breedte van de gevel doorloopt. Op de eerste verdieping links, boven de portiek, is een in kunststeen uitgevoerd balkon met een geheel gesloten balustrade en afgeronde hoeken. De balkondeur is waarschijnlijk vernieuwd. Hierboven is een ongedeeld bovenlicht. In de brede geveldeel rechts zijn zowel op de

	eerste als op de tweede verdieping drie gekoppelde, smalle vensters met oorspronkelijke ramen. Karakteristiek is de kunststenen latei boven de gevelopeningen, de kunststenen dorpel tussen onder- en bovenraam en de kunststenen of hardstenen vensterbanken. De drie ramen worden door gemetselde penanten van elkaar gescheiden. Op de tweede verdieping, in de linker travee, is een enkel venster die qua vormgeving aansluit bij de driedelige vensters. Alle ramen ogen nog origineel, inclusief de glas-in-lood bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de kunststenen lateien en tussendorpels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen elementen (lijsten, vensterbanken, dorpels, lateien) • de originele ramen en glas-in-lood bovenlichten • het balkon • de originele dakgoot • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de nieuwe voordeur te verwijderen en het oude portiek met de twee oorspronkelijke deuren te herstellen.

ADRES	Alexander Battalaan 37, 37ab 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: magazijn met bovenwoning Huidige functie: woonhuis met praktijk
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 37, 37ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. In het voorste dakvlak is links een originele brede dakkapel met een plat dak en rechts een uitgemetselde dakkapel met een plat dak en een houten T-raam. De dakkapel is aan de onderzijde voorzien van gemetselde consoles. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot. De voorgevel is twee gevelassen breed en opgetrokken in bruine baksteen. Op de begane grond is links een toegang met een vernieuwde deur, hardstenen trapje en een oorspronkelijke luifel. Boven de luifel is een horizontaal gedeeld bovenlicht met glas-in-lood. Rechts is een poortopening met vernieuwde poortdeuren. Boven de begane grond is een strook witgeverfd metselwerk, waarin de betonnen bodem van de verdiepingserker is opgenomen. Deze erker, in de rechter gevelas, is driezijdig uitgemetseld en heeft een origineel vijfdelig raam met glas-in-lood in de horizontaal gedeelde bovenlichten. De erker loopt door in een gemetselde balkonomheining op de tweede verdieping. Deze balkonomheining is momenteel verwijderd. Hier is een oorspronkelijke balkonpui met een balkondeur, twee zijvensters en horizontaal gedeelde bovenlichten met glas-in-lood. In de linker gevelas is op beide verdiepingen een venster met een hardstenen onderdorpel en een origineel T-raam met horizontaal gedeeld bovenlicht met glas-in-lood.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, door de horizontaal gedeelde bovenlichten en de bijzondere dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het trapje, de luifel en het bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de erker • de balkonpui • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 38/38bcd 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: magazijn met bovenwoning Huidige functie: woonhuis met praktijk
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 38/38bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis in neoclassicistische stijl uit 1886, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een gestucte begane grond met geblokte pilasters en geblokte tussenvlakken. Er is een zwartgeschilderde plint met twee kelderlichten, voorzien van decoratief smeedwerk. De toegang is in de centrale gevelas en deze heeft een oorspronkelijke decoratieve dubbele houten voordeur met glas-in-lood bovenlicht en een hardstenen stoepje. Links en rechts zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen, glas-in-lood in de bovenlichten en ingebouwde rolluiken. Boven de begane grond is een gestucte lijst met daarop vier geblokte lisenen die doorlopen tot onder de kroonlijst. Tussen het stucwerk is metselwerk, dat zwart geschilderd is. In iedere gevelas van beide verdiepingen is een venster met een zeer decoratieve, gestucte geblokte omlijsting. Het middelste venster op de eerste verdieping heeft een gestuct driehoekig fronton, de buitenste vensters hebben halfronde frontons. Op de tweede verdieping hebben de buitenste vensters een smallere frontonbekroning en is het middelste venster voorzien van een gebroken, halfrond fronton met in het midden een verhoogd driehoekig fronton. In de frontons zijn gestucte krul- of plantvormen. Alle vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten ramen; tweedelig met bovenlicht in de buitenste gevelassen en driedelig met bovenlicht in de middelste gevelassen. De gevel wordt afgesloten met een forse gestucte kroonlijst, waarin vier mezzaninovensters zijn opgenomen. Aan de onderzijde is een profiellijst, ondersteund door gestucte consoles. De kroonlijst wordt afgesloten door een verhoogd, halfrond fronton.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het zeer rijke ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het neo-classicisme. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het rijke stucwerk van de gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de gehele gevel • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood (begane grond) • de ingebouwde rolluiken (begane grond) • de kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 39, 39ab 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 39, 39ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met vroegtwintigste-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning die boven een kelder is opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak met een dakschild aan de voorzijde ter hoogte van de vierde bouwlaag: de uitstekende bakgoot bevindt zich aan de bovenzijde van de derde bouwlaag (tweede verdieping). Dit dakschild is gedekt met leien en heeft drie later aangebrachte dakkapellen die zijn geplaatst onder een doorlopende daklijst. Aan het dak is een uitstekende dakgoot op platte klossen. De voorgevel is een lijstgevel, met aan de onderzijde een hardstenen plint met hierin opgenomen twee kelderlichten met hekwerk. De gevel is opgetrokken uit baksteen, uitgevoerd als schoon metselwerk in kruisverband. Het voegwerk oogt nog origineel. De gevel is vormgegeven in eclecticistische stijl met neorenaissance elementen wat bijvoorbeeld tot uitdrukking komt in de geleding met speklagen van groen geglazuurde bakstenen en de aanzet- en sluitstenen in de gevelomlijstingen. De voorgevel kent een tweedeling met een smallere travee rechts en een brede travee links. De voordeur is opgenomen in de smalle travee rechts, in een ondiepe portiek. De portiek heeft een getoogde bovenzijde en is gevat in een rechthoekige, gemetselde omlijsting die is gemetseld met helder rode bakstenen die contrasteren met de omliggende donkere bakstenen. Ter hoogte van het kalf zitten gecementeerde blokjes, aan de bovenzijde zijn gecementeerde aanzet- en sluitstenen opgenomen. De omlijsting wordt afgesloten door een rand van groen geglazuurde bakstenen. De vensters op de eerste en tweede verdieping hebben een vergelijkbare omlijsting (alleen loopt deze niet verder door dan het kalf) die daarmee zeer bepalend is voor het voorkomen van de gevel. Twee hardstenen treden leiden naar de voordeur, welke nog origineel is en twee ruiten

	met siersmeedwerk heeft. Het bovenlicht is voorzien van veelkleurig decoratief glas-in-lood. Rechts van de deur is een venster met een breed samengesteld raam (driedelig). De bovenlichten zijn gevuld met rijk decoratief glas-in-lood. De gevelopening heeft een korfboogvormige bovenzijde en een hardstenen vensterbank. Op de eerste verdieping bevindt zich links een brede, uitgebouwde erker op een driezijdige kunststenen grondslag met een plat dak. De erker heeft een gemetselde onderbouw, waarboven een driedelig samengesteld venster (origineel) is met glas-in-lood in de bovenlichten. De erker is aan de bovenzijde afgesloten met een decoratieve gootlijst. Rechts van de erker is een venster met een houten T-raam met glas-in-lood in de bovenlichten. Zoals vermeld heeft de vensteropening een getoogde bovenzijde en is deze geplaatst in een rechthoekige, uitgemetselde omlijsting. De tweede verdieping telt nog drie van deze vensters.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld de gemetselde omlijstingen van de gevelopeningen en het rijke decoratieve glas-in-lood in de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeuren en alle vensters, inclusief het glas-in-lood en de hardstenen dorpels • het uitgebouwde erker • de omlijstingen van de gevelopeningen met siermetselwerk • de originele dakgoot • het originele voegwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 41, 41ab-43, 43a t/m e 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 41 (links) en 43 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, beide boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen met een zolderverdieping onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. De twee dakkapellen die hierin zijn opgenomen zijn origineel en kennen een rijke, neoclassicistische vormgeving met vleugelstukken, een gestucte, gedecoreerde omlijsting en een driehoekig fronton ter bekroning. Alleen het T-raam van de rechter dakkapel is vernieuwd. In het voorste dakschild zijn verder twee moderne dakramen. Aan het dak is een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst, welke rust op geprofileerde consoles. De gevels hebben aan de onderzijde een gecementeerde plint. Het opgaand muurwerk hierboven is uitgevoerd met een oranje-gele baksteen in regelmatig kruisverband, verlevendigd met horizontale banden van rode baksteen. De voorgevels vormen samen één architectonisch ontwerp, zijn identiek aan elkaar en spiegelsymmetrisch van opzet. De gevels zijn elk twee traveeën breed. De buitenste travee is het breedst en is uitgevoerd als een risaliet. In de twee smalle traveeën aan de binnenzijde bevinden zich, op de begane grond, twee gekoppelde voordeuren. Elke deur is geplaatst in een ondiepe portiek, te bereiken via een hardstenen trapje van vier treden met een smeedijzeren hekje in het midden. De decoratieve deuren zijn oorspronkelijk. De bovenlichten hebben een ronde bovenbeëindiging, hebben een indeling in drieën met verticale roeden en zijn gevuld met glas-in-lood. De portieken zelf zijn geplaatst onder een steens segmentboog van rode bakstenen, met kunststenen aanzet- en sluitsteen. De aanzetstenen zijn bij wijze van omlijsting langs de dagkanten nog een stukje naar onder toe doorgezet, een element dat bij alle gevelopeningen voorkomt. Daar waar in het midden de twee ontlastingbogen samenkomen, is een zware, gedecoreerde console aangebracht. Het geheel is afgesloten met een subtiel deklijstje dat de contouren van de

	rondboog en de sluitsteen volgt. Aan weerszijden van beide voordeuren, in de buitenste traveeën, is een driedelig, nog oorspronkelijk venster, met een hardstenen vensterbank. De vensters zijn geplaatst onder een korfboog, waarvan de vormgeving sluit aan bij die van de portiek. De bovenhoeken van de vensteropening zijn opgevuld met een paneel met uitwaaierend schelpmotief. Het raamhout is bewerkt met biljoenen en kapelletjes. De begane grond en eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een kunststenen profiellijst. De buitenste, risaliserende travee wordt op de eerste verdieping benadrukt door een balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles. De balkonhekken zijn origineel en hebben een uitzwenkende vorm. Bij het linker pand (nr. 41) zijn de balkondeuren vernieuwd, inclusief het kozijn. Het T-raam rechts hiervan is eveneens vernieuwd. Bij nr. 43 zijn zowel de balkondeuren met bovenlicht als het T-raam nog origineel. Onder de vensterbanken van de T-ramen zijn met rode bakstenen gemetselde lambrequins aangebracht. De balkondeuren hebben een korfboog als ontlastingboog, de vensteropeningen zijn aan de bovenzijde voorzien van een rondboog. De boogvelden zijn gevuld met siermetselwerk. Op de tweede verdieping is een reeks vensters: in de buitenste traveeën zijn twee gekoppelde, schuifvensters geplaatst; in de binnenste, smalle travee is een T-raam. Alle ramen zijn oorspronkelijk. Het boogveld boven de ramen en onder de getoogde ontlastingsboog is gevuld met siermetselwerk. De gevel is aan de bovenzijde afgesloten met profiellijstje waarboven een fries van siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een (redelijk) hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, dorpels, aanzet- en sluitstenen, omlijstingen) • het siermetselwerk (boogvelden, horizontale lijsten, fries) • de originele voordeuren • de originele ramen • het originele balkon met balkonhek • de balkondeuren van nr.43 • de originele dakgoot • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 42 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 42*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1888 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd als woonhuis bij de naastgelegen sigarenfabriek (nr.44). **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking. Boven de rechter gevelas is een schijnkapje met een mansardevorm gemaakt, ter accent van de toegangstravee. Hierin is een grote dakkapel met houten fronton opgenomen. In het linker dakvlak zijn twee kleine dakkapelletjes met een schilddakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er is een hardstenen plint met kelderlichten en daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen. Het metselwerk was ooit ongeschilderd, maar is later wit geschilderd. De toegang is in de rechter, risalerende, gevelas en bevat een oorspronkelijke decoratieve dubbele houten deur met bovenlicht en siersmeedwerk. Er is een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De onderdorpel wordt gevormd door een doorlopende hardstenen lijst. De vensters en de deur hebben een segmentboogvormige beëindiging, voorzien van grote, gestucte sierstenen met een bol-accent in het midden. Onder de onderdorpels van de vensters is eveneens sierstucwerk aangebracht. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met originele T-ramen, een doorlopende hardstenen onderdorpel en sierstucwerk onder de dorpel en in de ontlastingsboog. Het sierstucwerk heeft een andere vorm dan op de begane grond en bevat o.a. diamantkopvormen. Onder de goot is een gestucte lijst, met daarin decoratief tegelwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ensemblewaarde heeft met de naastgelegen voormalige sigarenfabriek (nr.44). • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het sierstucwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • de hardstenen lijsten • de oorspronkelijke ramen • het siertegelwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • In het oorspronkelijke ontwerp had de gevel een groter kleurcontrast door de afwisseling van schoon metselwerk (bruinrode baksteen) met lichtgekleurd stucwerk. Het is wenselijk dit contrast terug te brengen, bij voorkeur door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Alexander Battalaan 44 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: sigarenfabriek Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 44*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In 1888 gebouwd als sigarenfabriek bij het woonhuis nr.42, pand met lijstgevel in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. In 1935 was in dit pand de Katholieke Arbeiders Jeugd Vereniging (KAJV) gehuisvest. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen met zolderverdieping onder een mansardekap dat is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse dakpannen. In het voorste dakschild zijn drie dakkapellen welke later zijn aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een sobere geprofileerde lijst. De voorgevel is een brede lijstgevel met aan de onderzijde een gestucte plint. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met baksteen en tegenwoordig geschilderd in een opvallende rode kleur. De voorgevel is vier traveeën breed. Uiterst links bevindt zich een brede inrijpoort met onderdoorgang die de openbare weg verbindt met het achterliggende binnenterrein. De doorgang is voorzien van een segmentboog met witgeschilderde aanzet- en sluitstenen. De poortdeuren zijn vernieuwd. Daarnaast, in de tweede gevelas van links, bevindt zich tegenwoordig de voordeur; een moderne deur met bovenlicht, gescheiden van elkaar door een klein afdakje. Oorspronkelijk zat op de plaats van de huidige deur een venster, en bevond de voordeur zich één travee naar rechts, waar nu een vensteropening is. Rechts van de huidige deur zijn twee getoogde vensteropeningen met hardstenen onderdorpels, aan de bovenzijde afgesloten met een segmentboog met aanzet- en sluitstenen. De ramen zijn geheel vernieuwd, uitgevoerd in kunststof, daarbij slechts ten dele de oorspronkelijke indeling volgend (op basis van een historische foto uit 1935 is bekend dat de ramen een zesruits indeling hadden). Op de verdieping zijn vier vensters die gelijk zijn aan de vensters op de begane grond. De gevel wordt afgesloten met een vlakke, gestucte lijst waarin in een later stadium het bouwjaar 'anno 1888' is opgenomen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad

	waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-maatschappelijke en economische ontwikkeling bezit, als voormalige sigarenfabriek en verenigingspand. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de brede opzet van de gevel met de ritmiek van de vensteropeningen met aanzet- en sluitstenen • de hardstenen onderdorpels • de originele dakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (gewijzigde vensters, gewijzigde gevelindeling) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen op de begane grond en eerste verdieping doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de gevel. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke materiaalkeuze, indeling en profilering herstellen (zie bouwdossier en historisch beeldmateriaal).

ADRES	Alexander Battalaan 46 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / praktijk
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 46*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in neoclassicistische stijl uit 1888, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is een brede moderne dakkapel met een plat dak en vier dubbele draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, op keramische sierconsoles. De voorgevel is vier gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met kelderlichten. Daarboven is een lijst met grote gestucte panelen met een flauwe diamantkopvorm. Boven deze lijst is de gevel opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. De toegang is in de tweede gevelas van links en deze heeft een vernieuwde voordeur met een hardstenen trapje en een origineel bovenlicht. In de overige gevelassen zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Er is een doorlopende hardstenen profiellijst die als onderdorpel dient. De vensters en de deur zijn voorzien van geprofileerde en aan de bovenzijde gekorniste stucomlijstingen, voorzien van een sierkuif in het midden. Daarboven is een gestuct paneel, bekroond met een driehoekig gestuct fronton. Boven de begane grond is een gestucte lijst met panelen. Daarboven is een doorlopende hardstenen profiellijst, die als onderdorpel van de verdiepingsvensters dient. Deze vensters hebben gestucte omlijstingen met een gestucte architraaf aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Tussen de consoles van de gootlijst zijn gestucte panelen met een vlak diamantkopprofiel.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk • het oorspronkelijke bovenlicht van de voordeur • het hardstenen trapje • de hardstenen lijsten • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige voordeur doet afbreuk aan het voor de rest gave gevelbeeld door de afwijkende detaillering. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur een meer passend exemplaar plaatsten. • De brede dakkapel is uit proportie ten opzichte van de gevelopbouw. Indien vervanging nodig is, deze vervangen door een meer passend exemplaar. Mogelijk waren er oorspronkelijk twee kleinere dakkapellen (zie bouwdossier).

ADRES	Alexander Battalaan 47c01-c02/49 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Alexander Battalaan 47/49 (links) en 51.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1920 in sobere eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Het woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat is gedekt met kruispannen en leien. In het voorste dakschild zijn twee later aangebrachte dakkapellen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevel is uitgevoerd als lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen in kruisverband boven een hardstenen plint waarin zich twee kelderlichten met traliewerk bevinden. Het voegwerk is nog origineel. De voorgevel is drie traveeën breed. Links is een ondiep portiek met de voordeur, te bereiken middels twee hardstenen treden. De voordeur is in de jaren '30 een keer vernieuwd. Deur en bovenlicht zijn van elkaar gescheiden door een klein uitstekend afdakje. De gevelopening is, net als alle vensteropeningen in de gevel, aan de bovenzijde afgedekt met een rechte kunststenen latei die aan de onderzijde ter breedte van de gevelopening is gebiljoend. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met originele T-ramen. De vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels met afzaten. Deze onderdorpels maken deel uit van een over de volle breedte van de gevel doorlopende horizontale band. Halverwege de vensteropening is nog een tweede horizontale kunststenen lijst. Het opgaand muurwerk van de begane grond en de eerste verdieping wordt visueel van elkaar gescheiden door een hardstenen waterlijst. De vormgeving van de vensteropeningen op de eerste verdieping komt overeen met die van de vensters op de begane grond. De vensters hebben originele houten T-ramen. Hoewel ontworpen als twee afzonderlijke woningen, vormt Alexander Battalaan 47 oorspronkelijk een architectonische eenheid met het rechter buurpand, nr. 51. Nr.51 is echter sterk aangetast door het rood schilderen van de gevelvlakken.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, zoals bijvoorbeeld de combinatie van hardstenen en kunststenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de ingangspartij met afdakje • de originele ramen • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, lijsten, dorpels) • de originele dakgoot • het originele voegwerk Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 48-50 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 48-50*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoek, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr. 50) en een plat (nr. 48). In de voorste dakvlakken van nr.50 zijn drie oorspronkelijke dakkapellen aangebracht. De dakkapellen boven de zijgevels hebben een zadeldakje en een houten fronton, de dakkapel boven de hoektravee heeft een houten fronton en decoratieve vleugelstukken. Aan het dak van nr.50 is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. Nr.48 heeft een eenvoudige geprofileerde dakgoot. Nr.50 heeft drie traveeën aan de Bourgognestraat, één hoektravee en drie traveeën aan de Alexander Battalaan. De gevel loopt door in die van nr.48, die drie traveeën heeft. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten die van hardstenen boven- en onderdorpels zijn voorzien. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in bruinrode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. De hoektravee is voorzien van gemetselde hoeklisenen met rood voegwerk. Nr.50 heeft aan de Bourgognestraat een originele winkelpui met een etalageraam met glas-in-lood bovenlichten, onder een stalen latei met rozetten. Rechts van het raam is de oorspronkelijke toegangsdeur. Rechts van de pui is een venster met een hardstenen dorpel en oorspronkelijk houten raam. In de hoektravee is een tweede toegang, met een oorspronkelijke deur en een hardstenen trapje. Aan de Alexander Battalaan zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke houten deur. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. In de zijgevels zijn op de eerste verdieping steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De gevels worden afgesloten door een gemetseld boogfries. Nr.48/48a-d heeft op de begane grond links een toegang met een oorspronkelijke houten

	deur. In de overige gevelassen van de begane grond en op de verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels. Alle ramen zijn vernieuwd naar oud model, behalve het linker verdiepingsraam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het siermetselwerk en het gekleurde voegwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • het siermetselwerk • het gekleurde voegwerk van de hoektravee • de etalagepui • de latei • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.50
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door vervuiling van de gevel is het meerkleurige siermetselwerk niet meer zichtbaar en valt het rode voegwerk van de hoeklisenen niet op. Bij voorkeur de gevel licht reinigen (niet zandstralen!) zodat deze kleuraccenten weer zichtbaar worden. Hierbij het oorspronkelijke voegwerk handhaven.

ADRES	Alexander Battalaan 52ab 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, dak
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 52ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1896 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, boven een kelder opgebouwd in drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij in de afgeschuinde hoek van het pand een Vlaamse gevel met een trapvorm is aangebracht. In het dakschild aan de Alexander Battalaan is een dakkapel met een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met tandlijst. De gevels aan de A. Battalaan en aan de Bourgognestraat hebben twee gevelassen. De gevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met gestucte banden. Het metselwerk is later wit geschilderd. Alle gevelopeningen hebben een gestucte omlijsting met een architraaf aan de bovenzijde. Er zijn twee toegangen; één naar de bovenwoning in de linker gevelas aan de A. Battalaan en één in de hoektravee. Ze hebben vernieuwde deuren. Links en rechts van de hoektravee zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels en houten ramen met een driedelig bovenlicht uit ca.1930. In de rechter gevelas aan de Bourgognestraat is een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op kunststenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. In alle overige traveeën van de eerste en tweede verdieping zijn vensters geplaatst met gestucte omlijstingen en oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters in de linker gevelas aan de Bourgognestraat en het rechter verdiepingsvenster aan de Bourgognestraat zijn dichtgezet, met behoud van het raamkozijn. In de trapgevel is een venster met een draairaam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege de gestucte omlijstingen en de trapgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden en omlijstingen) • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (wit schilderen, vernieuwde ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door het wit schilderen van het oorspronkelijke schone metselwerk is het kleurcontrast in de gevel (rode baksteen, licht pleisterwerk) verdwenen. Indien mogelijk, de witte verflaag verwijderen en de oorspronkelijke baksteenkleur tevoorschijn halen. Niet zandstralen, dit beschadigt de bakstenen. • De indeling en profilering van de huidige deuren doet afbreuk aan het historische gevelbeeld. Indien vervanging nodig is, deuren aanbrengen met een meer bij het oorspronkelijke beeld passende indeling en profilering.

ADRES	Alexander Battalaan 53a-b 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 53a en b*  *De voorgevel in 1925*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1896 uitgevoerd in een sobere eclecticistische stijl met neorenaissance elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning met beneden- en bovenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak. Het dak is gedekt met kruispannen. In het voorste dakschild zijn twee moderne dakkapellen met een plat dakje aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met geprofileerde gootlijst op houten gootklossen. De voorgevel is een lijstgevel, met aan de onderzijde een gestucte plint met twee kelderlichten met hekwerk. Het oppervlak van de plint heeft een gebouchardeerde afwerking; ter plaatse van de kelderlichten is de plint iets naar boven doorgezet. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met baksteen als schoon metselwerk in kruisverband. De voorgevel is drie traveeën breed en bestaat uit een brede travee links – hierin is de ingangspartij opgenomen – en twee smallere travee rechts waarvan het muurwerk als verdiept vlak is uitgevoerd. De gevel kent een horizontale geleding door middel van de kunststenen cordonlijsten die samenvallen met de hardstenen raamdorpels van de vensters. De gevelopeningen, welke aan de bovenzijde zijn afgesloten met een segmentboog, zijn extra aangezet door middel van een rondstaafprofiel, een hoekketting van helderrode verblendstenen en gestucte aanzet- en sluitstenen. Dit geldt ook voor het verdiepte geveldeel rechts. Hoewel nauwelijks zichtbaar door de moderne zonwering, zijn alle boogvelden boven de vensters gevuld met gedecoreerde tegels met verschillende motieven. De ingang bevindt zich links in de gevel. De ondiepe, brede portiek wordt aan de bovenzijde afgesloten met een hoefijzervormige boog welke is uitgevoerd met gestucte aanzet- en sluitstenen, die net als de plint een gebouchardeerd oppervlak hebben. In de portiek zijn de twee deuren naar de beneden- en de bovenwoning geplaatst. Beide deuren zijn nieuw, maar het kozijnhout is nog oorspronkelijk. Ook de glas-in-lood vulling is later (in elk geval na 1925, zie historische foto) aangebracht, dit geldt voor alle glas-in-

	loodramen. Rechts van de entree zijn twee vensters waarvan het kozijnhout en mogelijk ook het kalf nog oorspronkelijk is, maar waarvan de ramen een keer zijn vernieuwd. Het ongedeelde onderraam is van recente datum. De boogvelden boven de vensters op de begane grond zijn afgesmeerd. Op de eerste verdieping, boven de ingangspartij links, is een balkon met een hardstenen bodem, rustend op twee hardstenen consoles, en een origineel gietijzeren hekwerk. De balkondeuren zijn vernieuwd. Links en rechts boven de gevelopening van het balkon is een gestucte cartouche aangebracht met links het woord 'Anno' en rechts het jaartal '1896'. De ramen van de twee vensters rechts van het balkon zijn beide geheel vernieuwd. Het verdiepte gevelvlak rechts is aan de bovenzijde afgesloten met een lijst van siermetselwerk in rode en gele verblendstenen. De gevel als geheel wordt aan de bovenzijde beëindigd met een lijst van keramische tegels.
WAARDERING	Alexander Battalaan 53ab is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals bijvoorbeeld de hoefijzervormige ingangspartij en het siermetselwerk in de gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk (rondstaafprofiel, hoekkettingen, lijsten) • de gestucte elementen (de plint, de cordonlijsten, de aanzet- en sluitstenen) • de keramische tegels met motieven toegepast in de boogvelden en de gootlijst • het originele balkon met balkonhek • het oorspronkelijke kozijnhout • de originele daklijst met bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonwering belemmert het zicht op de rijke afwerking van de bovenzijde van de vensteropeningen en doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen. • Indien de ramen vervangen moeten worden, dit bij voorkeur doen in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering.

ADRES	Alexander Battalaan 54-56/56ab 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 54-56/56ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbelhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en een houten fronton. Het raam van de rechter dakkapel is vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is zes traveeën breed en heeft een gepleisterde plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode verblendsteen, afgewisseld met gepleisterde banden en siermetselwerk van groen geglazuurde baksteen. Alle gevelopeningen hebben omlijstingen van groen geglazuurde baksteen en gestucte stenen in de ontlastingsbogen. De toegangen zijn in de middelste twee traveeën en deze hebben beide een zeer decoratieve omlijsting van gepleisterde sierstenen en geprofileerde, groen geglazuurde bakstenen, met een gemetseld tweedelig bovenlicht onder een gemetselde segmentboog. De oorspronkelijke houten deuren met glaspaneel liggen terug in de gevel en zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. Aan weerszijden van de toegangen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentboogvormige omlijstingen en originele ramen. De raamvleugels aan de onderzijde zijn vervangen door een enkel raam. Op de verdieping is in de middelste gevelas van elke woning een balkonpui met oorspronkelijke houten balkondeur. De balkons rusten op decoratieve gestucte consoles en hebben een gietijzeren hekwerk. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De raamvleugels van nr.56/56ab zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse

	uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het rijke stucwerk en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden en sierstenen) • het siermetselwerk met groen geglazuurde baksteen • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen (excl. raam nr.54)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de oorspronkelijke raamindeling van de rechter dakkapel herstellen.

ADRES	Alexander Battalaan 55 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / bedrijfsruimte
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 55*  *Alexander Battalaan 53 in 1925, met rechts nog een gedeelte van de voorgevel van nr. 55 .*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en onder een mansardedak. Het dak is gedekt met kruispannen. Het rechter deel van de voorgevel eindigt in een tuitgevel, welke met een zadeldak aansluit op het hoofddak. Links is in het voorste dakschild een moderne dakkapel met een plat dak aangebracht. Aan het linker deel van het dak is een sobere bakgoot met geprofileerde houten gootklossen. De voorgevel heeft aan de onderzijde een hardstenen plint met daarin twee kelderlichten met traliewerk. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met baksteen in een regelmatig kruisverband en is later wit geschilderd. Oorspronkelijk kende de gevel een rijke afwerking met neorenaissance elementen zoals horizontale lijsten, aanzet- en sluitstenen en boogvelden gevuld met veelkleurig siermetselwerk. Met het schilderen van de gevel zijn deze decoraties niet meer zichtbaar. Alle gevelopeningen zijn afgezet met een rondstaafprofiel als omlijsting en een rondboog als ontlastingsboog. De voorgevel is vier traveeën breed. Het rechter deel van de gevel springt licht naar voren en eindigt met een tuitgevel; het linkerdeel wordt afgesloten met een lijstgevel. De ingang bevindt zich in de tweede travee van rechts. De voordeur is geplaatst in een ondiepe portiek welke aan de bovenzijde eindigt met een rondboog. De deur is vernieuwd, het bovenlicht is mogelijk nog oorspronkelijk (zowel het kozijn als het raam gevuld met glas-in-lood). Voor alle vensters in de gevel geldt dat zowel de ramen als de kozijnen geheel vernieuwd zijn, waarbij de oorspronkelijke T-indeling het uitgangspunt was. Rechts van de voordeur is een T-raam waarvan het bovenlicht is uitgevoerd als rondboogvenster. De vensters links en op de eerste verdieping hebben een rechtgesloten bovenzijde. De bovendorpel oogt nog wel oorspronkelijk, afgewerkt met een randje van geknipt lood. De

	vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels. In het risalerende geveldeel rechts bevindt zich op de eerste verdieping een uitgebouwde erker. Het balkon dat zich hier oorspronkelijk bevond is in 1935 gewijzigd in een erker. De erker heeft een rechthoekige grondslag, welke rust op twee zware, gedecoreerde consoles die tevens de sluitstenen van de rondbogen van de gevelopeningen op de begane grond vormen. De bovenlichten zijn uitgevoerd met glas-in-lood. De erker heeft een koperkleurig dak met een vormgeving die typerend is voor de jaren '30. Het linker deel van de gevel eindigt met een gemetseld fries, waarin vijf (keramische?) consoles met leeuwenkopjes aan de onderzijde zijn opgenomen. Hierop rust de bakgoot. In de geveltop rechts is een kleine vensteropening dat in afwerking dezelfde elementen kent als de overige vensters in de gevel. Het zolderraam is vernieuwd. De tuitgevel is omzoomd met een brede, vlakke lijst met een halfrond profiellijstje rondom. De onderzijde en de top zijn gedecoreerd met leeuwenkoppen. De tuitgevel eindigt met een halfronde, gestucte beëindiging waarop een smeedijzeren bekroning is geplaatst.
WAARDERING	Alexander Battalaan 55 is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelopbouw met tuitgevel • het siermetselwerk • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, bodem erker) • de oorspronkelijke gevelopeningen • de uitgebouwde erker uit 1935 • de originele daklijst met bakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (alle ramen en deuren en de dakkapel zijn vervangen en de gevel is witgeschilderd)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door de geschilderde afwerking zijn veel oorspronkelijke decoratieve elementen van de gevel aan het oog onttrokken. Het verdient aanbeveling de gevel (voorzichtig) te reinigen en het schone metselwerk weer terug te brengen. • De huidige dakkapel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur in een donkere tint schilderen om deze minder op te laten vallen, ofwel de dakkapel vervangen door een kleiner, meer passend exemplaar.

ADRES	Alexander Battalaan 57 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 57*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1895 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, die is opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en onder een mansardedak dat is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse dakpannen. In het voorste dakschild is een originele dakkapel met een fronton met geprofileerde lijst en vleugelstukken met diamantkoppen. De draairamen lijken origineel. Aan de voorzijde van het dak is een houten bakgoot met geprofileerde lijst op gedecoreerde gootklossen. Het pand heeft een gestucte plint, voorzien van blokmotief. Hierin zijn twee getoogde kelderlichten. Het opgaande metselwerk daarboven is uitgevoerd in machinale baksteen in kruisverband en is recent rood geverfd. De gevel is geleed door middel van gestucte, horizontale banden ter hoogte van de onder- en de bovendorpels. Zowel de horizontale banden als de kunststenen sierelementen zijn grijs geschilderd. Alle gevelopeningen hebben een getoogde vorm en een neorenaissance vormgeving met een omlijsting van profielstenen (rondstaafprofiel) en kunststenen aanzet- en sluitstenen. De voorgevel is drie traveeën breed. De ingang is uiterst links, in een ondiep portiek, dat twee hardstenen treden heeft. De voordeur is vernieuwd in de jaren '20 of '30 en toont invloeden van de Amsterdamse school. Het Art Deco-achtige geometrische glas-in-lood in het bovenlicht is gelijktijdig aangebracht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met hardstenen raamdorpels. De T-ramen zijn origineel, de bovenlichten hebben hetzelfde glas-in-lood als de voordeur. Het kozijnhout is gebiljoend, evenals de middenstijl van het T-raam. De boogvelden boven de vensters zijn gevuld met siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een oorspronkelijke houten erker op houten consoles. De erker heeft een houten beplanking op de borstwering en drie ramen met bovenlicht. De erker wordt beëindigt door een plat dakje met een geprofileerde gootlijst. Links en rechts van de erker zijn vensters met dezelfde vormgeving als die op de begane grond en oorspronkelijke T-ramen. De gevel wordt afgesloten door een eenvoudig profiellijstje, waarboven de goot is.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en ornamenten bezit, zoals het sierstucwerk, het siermetselwerk en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen sierelementen (plint, horizontale banden, hoek- en sluitstenen, profiellijst) • het siermetselwerk • de voordeur • de originele T-ramen • het glas-in-lood in de bovenlichten op de begane grond • de hardstenen onderdorpels • de erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevel was oorspronkelijk ongeschilderd. Het is wenselijk om de oorspronkelijke baksteenkleur terug te brengen, door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Alexander Battalaan 58 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 58*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1898 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand aan de linker zijde een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje, een fronton en een classicistische houten omlijsting. Er is een oorspronkelijk T-raam met rondboogvormig bovenlicht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een gepleisterde plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en lijsten. De toegang bevindt zich in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met halfrond bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte panelen onder de dorpels. Ze hebben rondboogvormige ramen met bovenlicht. De onderste raamvleugels zijn vervangen door een enkel raam. De drie gevelopeningen op de begane grond hebben een rondboogbeëindiging, die voorzien is van een gestucte sierlijst met sluitsteen. Ter hoogte van de kalven van de vensters is een gestucte band met rozetten. Boven de begane grond is een gestucte, geprofileerde lijst, waarin een balkon op gedecoreerde kunststenen consoles is opgenomen, in de middelste gevelas. Het is voorzien van een gietijzeren hekwerk. De balkondeur is nog oorspronkelijk. Links en rechts van het balkon is een venster met een origineel houten T-raam. De vensters hebben een kunststenen sierbalustrade onder de hardstenen onderdorpel. Zowel de vensters als de balkondeur hebben een gestucte, geprofileerde omlijsting die bekroond wordt door een driehoekig kunststenen fronton met een schelpmotief binnenin.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het rijke stucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden, omlijstingen, frontons en balustrades) • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 60 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 60*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een zadeldakje, een fronton en twee smalle ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een gepleisterde plint en twee kelderlichten met moderne hekwerkjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Het baksteenwerk is recent donkerrood geschilderd en de gestute sierelementen wit. Er zijn gemetselde hoeklisenen, die op ca.1 meter boven het maaiveld beginnen, ondersteund door kunststenen kraagstenen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboog met kunststenen sierstenen. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen deur met glas-in-lood bovenlicht uit ca.1930. Links van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op gemetselde penanten op kraagstenen, overeenkomstig de hoeklisenen. Het balkon heeft een kunststenen bodem en een gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Links en rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel waaronder gestucte diamantkoppen zijn aangebracht. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de goot is een gemetselde tandlijst, met in het midden twee gemetselde penanten op kunststenen kraagstenen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen, kraagstenen) • het siermetselwerk • de hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De donkerrode verflaag van het metselwerk is niet oorspronkelijk en doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze voorzichtig te verwijderen en de oorspronkelijke baksteenkleur terug in het zicht te brengen, zonder de bakstenen of het voegwerk te beschadigen. Niet zandstralen.

ADRES	Alexander Battalaan 61 / Bourgognestraat 15 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel en zijgevel van Alexander Battalaan 61 en Bourgognestraat 15.*  *Detail van de geveltop*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1898, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoek, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak met meerdere dakschilden. Het dak is gedekt met kruispannen; de onderste dakschilden aan de straatzijde zijn met bitumen afgedekt. In beide dakschilden aan de straatzijden is een oorspronkelijke dakkapel met een eigen zadeldakje, gedekt met kruispannen. De vormgeving van de dakkapellen toont invloeden van de Chaletstijl; de dakkapellen hebben een overstekend dakvlak waartussen een sierspantje met decoratief houtsnijwerk. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, die op keramische consoles rust. Het hoekpand heeft een afgeschuinde hoektravee waarin de winkeldeur is geplaatst en welke eindigt met een trapgevel. Het geveldeel aan de Alexander Battalaan is drie traveeën breed. Het geveldeel aan de Bourgognestraat is in totaal vier traveeën breed en bestaat uit twee delen: het rechter deel dat tot de hoofdbouw gerekend kan worden is drie traveeën breed, gevolgd door een lager, één travee tellend geveldeel links hiervan dat behoort tot de achterbouw. De gevels hebben aan de onderzijde een lage hardstenen plint met blokmotief met daarin verschillende kelderlichten met traliewerk. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met baksteen in een regelmatig kruisverband. De gevels zijn vormgegeven in een wat rijkere, eclecticistische stijl met veel neorenaissance-motieven. De gevel kent een horizontale geleding door middel van gestucte horizontale lijsten. De gevelopeningen zijn uitgevoerd met een rondstaafprofilering rondom, hoekkettingen van rode verblendstenen en ontlastingsbogen die zijn uitgevoerd met rode en gele verblendstenen. Daarnaast zijn accenten gegeven door middel van gestucte hoekstenen, aanzet- en sluitstenen.

	Onder de vensters op de begane grond zijn verdiepte velden aangebracht. De gevelopeningen op de begane grond hebben een driehoekige ontlastingsboog als bovenbeëindiging. Het onderliggende driehoekige boogveld is gevuld met siermetselwerk. De gevelopeningen op de verdieping zijn segmentboogvormig. Boven de ontlastingsboog is een tweede boog aangebracht, een rondboog, met sluitsteen. Het onderliggende boogveld is eveneens gevuld met overhoeks geplaatst siermetselwerk. Alle vensters hebben hardstenen raamdorpels. De dorpels op de verdieping zijn aan de onderzijde gedecoreerd met gestucte, vlakke lambrequins. De afgeschuinde hoek van het hoekpand is op de begane grond voorzien van een dubbele deur. De deuren zijn oorspronkelijk, alleen de glasruiten zijn waarschijnlijk vernieuwd. Het bovenlicht is dichtgezet met een plaat met ventilatierooster. Op de eerste verdieping is een origineel balkon met hardstenen balkonbodem, rustend op twee gedecoreerde consoles. Het gietijzeren hekwerk oogt oorspronkelijk, evenals de balkondeuren en het bovenlicht. In de geveltop is een klein zoldervenster met originele raamvleugels. In het gestucte boogveld is de tekst 'Anno 1898' aangebracht. De trappen van de trapgevel zijn afgedekt met ezelsruggen van verblendsteen en hardstenen hoekblokken. Het bovenste deel van het trapgeveltje is gecementeerd. Hierin is het onderste deel van een overhoekse pinakel opgenomen. Het bovenste deel is verdwenen. In de voorgevel aan de Alexander Battalaan is in de tweede gevelas van rechts een nog originele voordeur met panelen en glasruiten met traliewerk. Rechts van de voordeur is een venster met een origineel T-raam. De brede winkelruit links van de voordeur is later aangebracht. Van de drie vensters op de eerste verdieping zijn zowel de ramen als de kozijnen vernieuwd. De voordeur van de woning aan de Bourgognestraat 15 bevindt zich in de zijgevel, in de derde gevelas van rechts. Het betreft een originele paneeldeur met glasruiten en bovenlicht. Links hiervan bevindt zich één vensteropening, rechts twee. Alle vensters op de begane grond, voorzien van T-ramen, zijn nog origineel. De vier vensters op de eerste verdieping hebben vernieuwde ramen. Zowel de gevel aan de Alexander Battalaan als aan de Bourgognestraat worden afgesloten met een lijst van siermetselwerk. Het lagere geveldeel van de achterbouw aan de Bourgognestraat eindigt met een eenvoudige geprofileerde bakgoot.
WAARDERING	Alexander Battalaan 61 / Bourgognestraat 15 is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • het siermetselwerk (detaillering gevelopeningen) • het sierstucwerk (horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen) • de originele deuren • de originele ramen • het originele balkon met balkonhek en balkondeuren • de originele bakgoot met gootlijst en consoles

	• de originele houten dakkapellen in chaletstijl • het boogveld met jaartalaanduiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 62 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een zadeldakje, een fronton, voluutvormige vleugelstukken en twee smalle ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes, sierconsoles en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten met smeedijzeren sierhekwerkjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met kunststenen sierstenen. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen decoratieve deur met glaspanelen, siersmeedwerk en glas-in-lood bovenlicht. Rechts van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op decoratieve kunststenen consoles. Het balkon heeft een kunststenen bodem en een smeedijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Links en rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de onderdorpels is siermetselwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 63 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 63 (met oorspronkelijke ramen)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbelpand met lijstgevel, gebouwd vóór 1900 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat is gedekt met kruispannen en shingles (voordakschild). De twee dakkapellen aan de straatzijde zijn nog oorspronkelijk. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als lijstgevel met aan de onderzijde een gepleisterde plint met daarin twee kelderlichten met smeedijzeren hekwerken. Het opgaande muurwerk is uitgevoerd met machinale rood-paarse bakstenen in kruisverband, afgewisseld met gele verblendstenen die zijn toegepast in de horizontale 'speklagen', het siermetselwerk van de boogvelden, de ontlastingsbogen boven de gevelopeningen en de gemetselde sierlijst aan de bovenzijde. De gevel is onlangs gereinigd. De voorgevel is drie traveeën breed. Links is een ondiep portiek met twee hardstenen treden. De decoratieve houten voordeur is oorspronkelijk heeft twee glasruiten met een smeedijzeren traliewerk met Jugendstil-ornamentering. Het bovenlicht is gevuld met decoratief glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters met (inmiddels vernieuwde) T-ramen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en worden afgesloten door een gemetselde rondboog die in het midden is geaccentueerd door een hardstenen sluitsteen met diamantkop en een bol. Het tussenliggende boogveld is opgevuld met metselmozaïek van gele en rode bakstenen. De vensters op de verdieping hebben een gemetselde segmentboog met een gestucte sluitsteen en bevatten (inmiddels) vernieuwde ramen. Ze zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De gevel eindigt met een uitkragende lijst siermetselwerk met overhoekse muizentand.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeur • het siermetselwerk • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, lijsten, dorpels) • de originele dakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanbevelingen.

ADRES	Alexander Battalaan 64 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 64*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee originele dakkapellen met een zadeldakje, voorzien van een fronton en een classicistische houten omlijsting. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is wit met blauw siertegelwerk aangebracht. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen decoratieve deur met glaspanelen, siersmeedwerk en glas-in-lood bovenlicht met een familiewapen daarin. Links van de deur zijn twee vensters met een doorlopende hardstenen onderdorpel en originele houten schuiframen met glas-in-lood in het bovenlicht. Ze hebben oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken en een geprofileerde bovenlatei. Onder de vensters is siermetselwerk aangebracht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op decoratieve hardstenen consoles. Het

	balkon heeft een gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Links en rechts van het balkon is een venster met een doorlopende hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-raam. Onder de onderdorpels is siermetselwerk aangebracht. Boven de vensters is een gestucte sierlijst en daarboven zijn drie panelen met wit-blauw siertegelwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het siermetselwerk, siertegelwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen) • het siermetselwerk • het siertegelwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de ingebouwde rolluiken • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 65-67 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Alexander Battalaan 65 (links) en 67 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1897 in sobere eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, beide boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een mansardedak. In het dakschild aan de straatzijde zijn later dakkapellen toegevoegd, drie bij nr.65 en twee bij nr.67. Aan het dak is een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevels zijn identiek van opzet: beide zijn uitgevoerd als lijstgevel met aan de onderzijde een gepleisterde plint met telkens twee kelderlichten met een hekwerk. Het bovenliggende opgaand muurwerk is opgemetseld met machinale bakstenen in kruisverband. De gevel is vormgegeven in een sobere neorenaissance stijl, wat tot uitdrukking komt in de met gele bakstenen gemetselde speklagen en de wat rijkere vormgeving van de ontlastingsbogen boven de gevelopeningen: een uitwaaierende strek met gestucte aanzetstenen en een diamantkop met deksteen en bol als sluitsteen (eveneens kunststeen). De gevels zijn elk drie traveeën breed. Bij beide woningen zit de voordeur in de rechter as, in een ondiepe portiek met twee hardstenen treden. De voordeur van nr. 65 is vernieuwd, het deurkozijn is nog origineel, evenals het kalf dat is uitgevoerd met een classicistisch tandlijstje. De voordeur en het bovenlicht van nr. 67 zijn eveneens vernieuwd. Links van de deur zijn telkens twee vensteropeningen, op de eerste verdieping drie. De ramen op de begane grond van nr. 65 uitgezonderd, zijn alle ramen nog origineel en uitgevoerd als T-raam met een diamantkopje op het kalf. De vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele ramen • het oorspronkelijke deurkozijn met bovenlicht van nr.65 • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, dorpels, aanzet- en sluitstenen) • de originele dakgoot • het originele voegwerk Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Voor nr. 65 geldt: indien de ramen op de begane grond vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en profilering herstellen naar voorbeeld van de ramen op de verdieping. • Voor nr. 65 geldt: indien de voordeur vervangen moet worden, bijvoorkeur een deur met een indeling die meer aansluit bij het historisch beeld, zie bijvoorbeeld de voordeur van nr. 63.

ADRES	Alexander Battalaan 66 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 66*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn drie originele dakkapellen. De middelste is het grootste en deze heeft een zadeldakje, een fronton en een classicistische houten omlijsting met voluutvormige vleugelstukken. De twee buitenste dakkapellen hebben een plat dakje en een eenvoudig raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten met smeedijzeren traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een rondboogvorm en zijn omlijst met oranje bakstenen met een rondstaafprofiel langs de dagkanten. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen decoratieve deur met glaspanelen, siersmeedwerk en een halfrond bovenlicht. Rechts van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel en originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op decoratieve hardstenen consoles. Het balkon heeft een gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Links en rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-raam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het siermetselwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen) • het siermetselwerk (omlijstingen) • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 68a-d 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 68a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee originele dakkapellen met een plat dak, brede gootlijst en gecanneleerde zijstijlen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst, met daaronder ook nog gemetselde consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten met smeedijzeren traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden van grijze baksteen. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met een profiellijst die doorloopt naar de andere ontlastingsbogen. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen decoratieve dubbele deur met glaspanelen, siersmeedwerk en een segmentboogvormig bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel en originele houten ramen, waar van de oorspronkelijke dubbele raamvleugels beneden vervangen zijn door één raam. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op decoratieve hardstenen consoles. Het balkon heeft een gietijzeren hekwerk. Ter hoogte van de balkonbodem is een gemetselde profiellijst. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Het raam van het bovenlicht is vernieuwd tot een klapraam. Links en rechts van het balkon en in de drie assen van de tweede verdieping is steeds een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-raam. Het bovenlicht van het

	middelste raam op de tweede verdieping is vernieuwd tot een klapraam. Onder de goot is een gemetselde profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door de vervuiling van de gevel is het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de grijze en rode baksteen niet meer zichtbaar. Bij voorkeur de gevel licht reinigen (niet zandstralen!).

ADRES	Alexander Battalaan 69, 69abc 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 69, 69abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1895-1900, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormde oorspronkelijk één geheel met het buurpand nr. 71. **Beschrijving** Tussenwoning, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen, het voorste dakschild is voorzien van een leien dakbedekking. In het voorste dakschild zijn twee originele dakkapellen met vleugelstukken met voluten aan de onderzijde en bekroond met een fronton. De raamvleugels zijn vernieuwd. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot, die aan de onderzijde is versierd met een rand van gedraaide sierklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gestucte plint met twee kelderlichten met traliewerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld met machinale bakstenen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is origineel. De voorgevel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur in een ondiepe portiek met twee hardstenen treden. Het betreft een originele paneeldeur met classicistische vormgeving en een oorspronkelijk bovenlicht. Links hiervan zijn twee vensters met originele T-ramen. De opdeklat van een van de raamvleugels is aan de bovenzijde gedecoreerd met een kapiteeltje, de tussendorpel is uitgevoerd met een tandlijstje. De vensters hebben hardstenen raamdorpels; in het muurwerk hieronder is een verdiept paneel aangebracht. De gevelopeningen zijn aan de bovenzijde afgedekt met een segmentboog met een gestucte en gedecoreerde sluitsteen. Het opgaand muurwerk ter hoogte van de begane grond kent een horizontale geleding door middel van gestucte banden. De begane grond en de eerste verdieping zijn van elkaar gescheiden door een geprofileerde cordonlijst. In de middelste vensteras op de eerste verdieping is een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles en met origineel smeedijzeren hekwerk.

	De balkondeuren met bovenlicht ogen origineel. Links en rechts is een venster met origineel T-raam die identiek zijn aan de vensters op de begane grond. De vensters zijn gevat in een vlakke gemetselde, licht uitspringende omlijsting, welke gevoegd is met rode mortel. De horizontale banden van de begane grond zijn op de verdieping gereduceerd tot gestucte hoekstenen opgenomen in deze gemetselde omlijsting. De segmentboog aan de bovenzijde heeft gestucte aanzet- en sluitstenen. Hierboven is een architraaf die rust op met diamantkoppen versierde consoles. De architraven zijn gekoppeld door een gestucte horizontale band. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een vlakke gestucte lijst.
WAARDERING	Alexander Battalaan 69 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft zoals het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • het siermetselwerk (detaillering gevelopeningen) • het sierstucwerk (horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen) • het voegwerk in het algemeen en het rode voegwerk in het bijzonder • de originele deur en ramen • het originele balkon met hekwerk • de originele balkondeuren met bovenlicht • de originele bakgoot met gootlijst • de originele houten dakkapellen in chaletstijl
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 70-72ab 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen / magazijn Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 70-72ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1916 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met muldenpannen. In het voorste dakvlak heeft ieder pand twee originele dakkapellen met een gebogen houten fronton, voluutvormige vleugelstukken en een T-raam met driedelig bovenlicht. Aan het dak heeft ieder pand een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierconsoles. De voorgevels hebben een plint van grove hardstenen blokken en strakke hardstenen banden waarin kelderlichten zijn opgenomen. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel van nr.70 is recent gezandstraald en hervoegd. De gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde omlijstingen met groen geglazuurde bakstenen. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met een profiellijst. De voorgevel van nr.70 is drie gevelassen breed en heeft een toegang in de rechter gevelas. Deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk en een zesruits bovenlicht. Er is een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee vensters met kunststenen onderdorpels en houten T-ramen met een decoratief kalf en achtruits bovenlicht. De onderste raamvleugels zijn recent vernieuwd. Onder de vensters zijn gemetselde sierpanelen met een kunststenen diamantkop aangebracht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een houten erker op decoratieve houten consoles. De erker heeft een borstwering met houten sierpanelen en oorspronkelijke draairamen met meerruits bovenlichten met geel en groen glas. De erker wordt afgesloten door een houten kroonlijst met een halfrond fronton. Links en rechts van de erker en in de drie gevelassen van de tweede verdieping is steeds een venster met een kunststenen onderdorpel en oorspronkelijk T-raam met meerruits bovenlicht met geel en groen glas.

	Onder de onderdorpels zijn gemetselde lambrequins. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst met hoekconsoles. De voorgevel van nr.72 heeft een asymmetrische indeling. In de rechter gevelas is een toegang met een hardstenen trapje en decoratieve houten deur met siersmeedwerk. Links daarvan is een venster met een origineel houten T-raam. Onder de onderdorpel is een paneel met siermetselwerk en een kunststenen diamantkop. Links van het venster is een brede poortopening onder een stalen latei met rozetten. De poort heeft twee originele decoratieve poortdeuren met glaspanelen. Boven de poort is een balkonpui met oorspronkelijke deur, geflankeerd door twee smalle vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Het balkon heeft een hardstenen bodem op ijzeren consoles en een gietijzeren balkonhek. Boven de voordeur is op beide verdiepingen een breed venster met oorspronkelijk houten T-raam. Op de tweede verdieping zijn links nog twee vensters met een oorspronkelijk T-raam. Alle vensters hebben geprofileerde kunststenen onderdorpels met gemetselde lambrequins en meerruits bovenlichten met gele en groene glasruiten. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst met hoekconsoles.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het siermetselwerk, de decoratieve poort en de oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten en geel en groen glas. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de kunststenen onderdorpels en sierstenen • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen • de gele en groene glasruiten • de poortdeuren en stalen latei van nr.72 • de erker van nr.70 • de balkondeur en het balkon van nr.72 • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 71 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 71*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen met een kelder en een zolderverdieping onder een mansardedak dat is gedekt met muldenpannen. Het voorste dakschild is gedekt met leien. Hierin zijn twee oorspronkelijke dakkapellen opgenomen, elk met een eigen zadeldakje dat op de mansardekap aansluit. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde bakgoot die is gesierd met een reeks gedraaide klosjes die aan de onderzijde van de bakgoot hangen. De voorgevel is uitgevoerd als lijstgevel met aan de onderzijde een vlakke gestucte plint met twee kelderlichten met smeedijzeren hekwerken. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met bakstenen in kruisverband. Oorspronkelijk is de gevel rood gepolychromeerd geweest; sporen van deze rode verfafwerking zijn nog zichtbaar. Het voegwerk is nog origineel. De gevel kent een horizontale geleding door middel gestucte speklagen. De gevelopeningen hebben een rechte bovenbeëindiging en zijn gevat in een gestucte omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een verhoogde sluitsteen. De voorgevel is drie traveeën breed. Links is een ondiep portiek met twee hardstenen treden. De voordeur kent een rijke classicistische vormgeving met twee glasruiten met een smeedijzeren traliewerk. Links hiervan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en houten T-ramen. De vensteropeningen op de begane grond hebben ingebouwde rolluiken, welke vernieuwd zijn in kunststof. De begane grond en de eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een geprofileerde hardstenen cordonlijst, die aansluit op de hardstenen bodem van het balkon. Op de verdieping is links en rechts wederom een origineel venster met houten T-raam, in opzet gelijk aan die op de begane grond. In het midden is een balkon met openslaande deuren (origineel). De bodem van het balkon rust op twee rijk gedecoreerde hardstenen

	consoles. Het gietijzeren balkonhek heeft een gebogen vorm. Een bijzonderheid vormen de gietijzeren, gedecoreerde rolluikkasten aan de bovenzijde van elk van de drie gevelopeningen. Deze rolluikkasten zien we terug bij de twee oorspronkelijke dakkapellen, gesierd met een klein fronton. De gevel wordt onder de goot afgesloten met een gestucte lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals bijvoorbeeld de hardstenen en kunststenen elementen, het balkonhek en de gietijzeren rolluikkasten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk met (sporen van) gepolychromeerde afwerking • het originele voegwerk • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, speklagen, omlijstingen, dorpels) • de voordeur • de originele ramen • het balkon • de rolluikkasten • de originele dakgoot • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevel bij voorkeur niet reinigen of zandstralen, in verband met de oorspronkelijke gepolychromeerde verfafwerking.

ADRES	Alexander Battalaan 73-75 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevels van Alexander Battalaan 73 (links) en 75 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1899, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen, het voorste dakschild is voorzien van een leien dakbedekking. In het voorste dakschild van elk huis is een originele dakkapel met vleugelstukken met voluten en een fronton. Elke dakkapel telt twee originele rondboogvensters met vast bovenlicht en draaiend onderraam, van elkaar gescheiden door een gedecoreerde, houten middenstijl. Aan beide daken is een houten bakgoot, die aan de onderzijde is versierd met een rand van gedraaide klosjes. De twee voorgevels vormen een architectonische eenheid. Elke gevel is drie vensterassen breed. De gevels zijn in opzet identiek en zijn geplaatst op een hoge, gestucte plint die is voorzien van een groeven in blokmotief. Elk pand heeft twee kelderlichten met traliewerk. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met machinale bakstenen in regelmatig kruisverband. De gevel van nr. 73 is gezandstraald en opnieuw gevoegd. Van nr. 75 is alleen het voegwerk vernieuwd. De gevels kennen een neorenaissance vormgeving met een horizontale geleding door middel van gestucte banden, al dan niet geprofileerd. De begane grond en eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een geprofileerde cordonlijst. Alle gevelopeningen hebben een bovenbeëindiging in de vorm van een rondboog. Deze steens boog is gedecoreerd met gestucte blokjes en een sluitsteen. De voordeur bevindt zich in de rechter gevelas, in een diepe portiek die te bereiken is middels vier hardstenen treden. Elk huis heeft een dubbele houten voordeur, welke origineel is en een rijke classicistische vormgeving kent. Het glas-in-lood in het bovenlicht boven de voordeur van nr. 73 is nog origineel, dat van nr. 75 is een keer vernieuwd. Links van de voordeur zijn twee originele vensters met T-ramen en een

	halfrond bovenlicht. Een bijzonderheid vormen de ingebouwde rolluiken. De vensters hebben hardstenen raamdorpels. Het muurwerk in de zone onder de vensters wordt verlevendigd met uitgemetselde, vlakke lambrequins. In de centrale middenas op de eerste verdieping is een balkon. De hardstenen balkonbodem, evenals de rijk gedecoreerde consoles en het balkonhek zijn origineel. Van beide huizen lijken de balkondeuren met halfrond bovenlichten nog oorspronkelijk. Aan weerszijden is een venster met een T-raam met halfrond bovenlicht. De ramen van nr. 73 zijn nog oorspronkelijk, van nr. 75 is het raamhout maar ook het kalf een keer vernieuwd. De gevels worden afgesloten met een cordonlijst, waarboven een vlakke lijst metselwerk.
WAARDERING	Alexander Battalaan 73-75 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uitmaken van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • de twee gevels een stilistische eenheid vormen die in hoge mate van architectonische gaafheid kennen. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • het sierstucwerk (plint met blokmotief, horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen) • de originele deuren • de originele ramen • de originele houten rolluiken • de originele balkons met hekwerk • de originele balkondeuren met bovenlicht • de originele bakgoot met gootlijst • de originele houten dakkapellen met classicistische vormgeving
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 74-76 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 74-76*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee woonhuizen in eclecticistische stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met gedraaide sierklossen. De voorgevel van ieder pand is drie traveeën breed en heeft een hardstenen plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segment-boogbeëindiging en hebben kunststenen sierstenen in de omlijsting en in de ontlastingsboog. De toegangen zijn in de middelste twee traveeën en deze hebben beide een hardstenen trapje en een decoratieve houten deur met siersmeedwerk. Naast de deuren zijn per pand twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen, voorzien van ingebouwde oorspronkelijke rolluiken. Op de eerste verdieping is bij ieder pand een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. De balkons rusten op decoratieve hardstenen consoles en hebben een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van de balkons en in alle traveeën van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plinten met kelderlichten • het sierpleisterwerk (banden en sierstenen) • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeuren • de balkons • de gootlijsten Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door de gevel licht te reinigen (niet zandstralen), kan het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en lichte pleisterbanden beter zichtbaar gemaakt worden.

ADRES	Alexander Battalaan 77 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 77*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1899, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild, dat is gedekt met leien, zijn twee dakkapellen die nog oorspronkelijk lijken met sobere vleugelstukken en een geprofileerde omlijsting van het platte dak. De dakkapellen hebben houten T-ramen. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde lijst met een classicistisch bloktandlijstje aan de onderzijde. De gevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gestucte hoge plint met blokmotief. De blokken hebben een gebouchardeerd oppervlak. De plint wordt afgesloten met een geprofileerde waterlijst die ter plaatse van het ingangsportaal overgaat in de omlijsting van de entree. Het opgaand muurwerk boven de plint is uitgevoerd met machinale bakstenen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk oogt nog origineel. De gevel is drie traveeën breed. Uiterst rechts bevindt zich de voordeur, geplaatst in een diepe portiek met een hardstenen trapje. De entree bestaat uit een dubbele, nog originele houten voordeur met bovenlicht. Links hiervan zijn twee vensters met originele T-ramen, met draaiende raamvleugels onder en een vast bovenlicht. Een bijzonderheid zijn de originele, ingebouwde houten rolluiken. De vensters zijn geplaatst op een hardstenen onderdorpel. Voor alle drie de gevelopeningen op de begane grond geldt dat deze een rechte bovenbeëindiging hebben en zijn gevat in een gestucte, geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken. De buitenste twee gevelopeningen zijn tevens voorzien van een fronton waarvan het timpaan gedecoreerd is met een gestileerd schelpmotief. Boven het middelste venster, onder het balkon, is een jaartalsteen aangebracht met daarop ‘Anno 1899’. Ter hoogte van de raamdorpels en de tussendorpels zijn gestucte horizontale banden die over de omlijsting zijn doorgezet. In de centrale middenas op de eerste verdieping is een balkon. De hardstenen

	balkonbodem en de twee zware consoles zijn nog origineel, het hekwerk is een keer vernieuwd. De balkondeuren en het bovenlicht, evenals de T-ramen aan weerszijden, zijn origineel. Ook hier zijn de deuren en vensters gevat in een classicistische, gestucte omlijsting met gekorniste bovenhoeken. De strook muurwerk boven de gevelopeningen op de verdieping is gedecoreerd met steens segmentbogen, die door gestucte aanzetstenen zijn gekoppeld. De boogvelden tussen deze boven en de bovenzijde van de vensters zijn gevuld met siermetselwerk van gele en rode bakstenen. De gevel wordt afgesloten met een geprofileerde lijst.
WAARDERING	Alexander Battalaan 77 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • het sierstucwerk (de plint, horizontale lijsten, omlijstingen, fronton) • het originele voegwerk • de originele deur • de originele ramen • de originele ingebouwde houten rolluiken • het originele balkon en de originele balkondeuren met bovenlicht • de originele bakgoot met gootlijst • de originele houten dakkapellen met geprofileerde daklijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 78 6221 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 78*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1913 in een sobere eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als lijstgevel met aan de onderzijde een plint van ruwgehakte hardstenen blokken, afgedekt met een hardstenen waterlijst. In de plint zijn twee kelderlichten met smeedijzeren hekwerken. Het voegwerk is nog origineel. De gevel is vormgegeven in een sobere neorenaissance stijl, wat tot uitdrukking komt in de gestucte speklagen, de diamantkoppen, en de aanzet- en sluitstenen van de ontlastingsbogen van de gevelopeningen. Het balkonhek en de voordeur vertonen echter invloeden van de Art Nouveau. De voorgevel is drie traveeën breed. Links is een ondiep portiek met twee hardstenen treden. De voordeur heeft een classicistische vormgeving met twee glasruiten met een smeedijzeren traliewerk met Art Nouveau-ornamentering. Het getoogde bovenlicht is gevuld met helder figuurglas. Links hiervan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en een gemetselde segmentboogbeëindiging. De houten T-ramen zijn nog origineel. De vensters zijn voorzien van ingebouwde rolluiken. De begane grond en de eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een rechte, hardstenen cordonlijst, die aansluit op de hardstenen bodem van het balkon. Op de verdieping is links en rechts wederom een venster met een T-raam (origineel), in opzet gelijk aan die op de begane grond. Alleen is onder de onderdorpel nog een extra lijst ter decoratie aangebracht. In het midden is een balkon met openslaande deuren. De bodem van het balkon rust op twee rijk gedecoreerde hardstenen consoles (origineel).

	Het balkonhek kent een Art Nouveau vormgeving. Op de tweede verdieping zijn drie vensteropeningen met oorspronkelijke T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, zoals de combinatie van hardstenen en kunststenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeur • de originele ramen • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, lijsten, dorpels) • het balkon • de originele dakgoot • het originele voegwerk Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 79, 79ab 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/kantoorpand
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 79, 79ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1902, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, bestaande uit drie bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak. In het voorste dakschild, dat is gedekt met leien, zijn drie oorspronkelijke dakkapellen: een grote in het midden en twee kleinere aan weerszijden. In vormgeving zijn ze nagenoeg identiek: elk is voorzien van een geprofileerde lijst, waarboven een fronton. De middelste dakkapel heeft onder de geprofileerde lijst nog een tandlijst en een sluitsteentje met vlakke diamantkop. Aan het dak is een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst, die rust op houten gootklossen, waartussen een tandlijst is aangebracht. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een hoge, hardstenen plint met twee kelderlichten met traliewerk. Het opgaand muurwerk ter hoogte van de begane grond is gestuct en voorzien van horizontale groeven. De horizontale banden die zo ontstaan zijn om en om vlak en gebouchardeerd. Boven de gevelopeningen nemen deze groeven de vorm van een uitwaaierende hanenkam aan. Het stucwerk wordt afgesloten met een geprofileerde cordonlijst. Vanaf de eerste verdieping is de gevel uitgevoerd als schoon metselwerk in regelmatig kruisverband. Het voegwerk is hier origineel. De gevel is drie gevelassen breed. De voordeur bevindt zich in een portiek in de rechter gevelas en is te bereiken middels een hardstenen trapje van vier treden. Het betreft de originele houten voordeur met een rijke classicistische vormgeving en een bovenlicht. Links hiervan zijn twee vensters met getoogde bovenzijde. De ongedeelde onderramen zijn vermoedelijk van later datum, de bovenramen zijn mogelijk nog oorspronkelijk. De vensters hebben hardstenen raamdorpels die zijn opgenomen in een over de volle breedte van de gevel doorlopende lijst. Onder de vensters is een gestuct paneel aangebracht. In de centrale middenas is op de eerste verdieping een balkon. De hardstenen

	balkonbodem, de twee zware consoles en het smeedijzeren hekwerk met buikende vorm, zijn nog origineel. De balkondeuren en het bovenlicht zijn origineel. De vensteropeningen aan weerszijden hebben een rechthoekige vorm met hardstenen onderdorpels. De houten kozijnen zijn gevuld met de originele houten T-ramen. De drie gevelopeningen zijn aan de bovenzijde met elkaar gekoppeld door een gestucte lijst met architraaf en consoles en een halfrond decoratief element in het midden. Het muurwerk kent een geleding door middel van gestucte banden. De drie vensteropeningen op de tweede verdieping hebben een getoogde bovenzijde. De houten kozijnen zijn uitgevoerd met de originele houten T-ramen. De vensters hebben hardstenen raamdorpels, het muurwerk is geleed met gestucte banden. De gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een vlakke lijst, waarboven een architraaf rustend op twee gedecoreerde consoles. De gevel eindigt met een geprofileerde lijstje.
WAARDERING	Alexander Battalaan 79 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft in het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • het cementstucwerk • het originele voegwerk • de originele deur • de originele ramen • de ingebouwde houten rolluiken • het originele balkon • de originele balkondeuren met bovenlicht • de originele bakgoot met gootlijst • de originele houten dakkapellen met geprofileerde daklijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 80-82 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 80-82*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee woonhuizen uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden zijn in 1935 met één bouwlaag opgehoogd. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op klossen. De voorgevel van ieder pand is drie traveeën breed en heeft een plint van grove hardstenen blokken, voorzien van twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met banden en siermetselwerk in grijze baksteen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging. De toegangen zijn in de middelste twee traveeën en deze hebben beide een hardstenen trapje en een decoratieve houten deur met siersmeedwerk. Naast de deuren zijn per pand twee vensters met hardstenen onderdorpels. Nr. 80 heeft nog de oorspronkelijke T-ramen. De raamvleugels van nr.82 zijn vervangen door één glasruit. Op de eerste verdieping is bij ieder pand een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. De balkons rusten op decoratieve kunststenen consoles. Nr.82 heeft nog het oorspronkelijke gietijzeren hekwerk, het hekwerk van nr.80 is vernieuwd. Links en rechts van de balkons zijn vensters met hardstenen onderdorpels en houten T-ramen. De ramen van nr.80 zijn oorspronkelijk, die van nr.82 hebben vernieuwde raamvleugels. Tussen beide panden is vanaf de eerste verdieping tot boven de daklijn een gemetselde penant. Boven de eerste verdieping zijn de panden in 1935 opgehoogd. Er is een doorlopende hardstenen band met daarboven per pand twee brede, liggende vensters. De driedelige ramen van nr.80 stammen uit 1935, de ramen van nr.82 zijn tweedelig en later vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse

	uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de gevel uit 1902. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plinten met kelderlichten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeuren • de balkons • de gemetselde penant Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (ophoging, vernieuwd balkonhek en raamvleugels) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door de gevel licht te reinigen (niet zandstralen), kan het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en het grijze siermetselwerk beter zichtbaar gemaakt worden. • Het is wenselijk de oorspronkelijke eenheid van de panden te benadrukken met overeenkomstige kleurstellingen in het schilderwerk.

ADRES	Alexander Battalaan 81 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 81*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1904, gebouwd naar ontwerp van de Heerlense architect J. Seelen in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie vernieuwde dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dakje en een ongedeelde ruit. Aan het dak bevindt zich een sobere houten bakgoot. De voorgevel is een lijstgevel. Aan de onderzijde is een plint, gemetseld met donkere trasklinkers, waarin twee kelderlichten met traliewerk zijn opgenomen. De kelderlichten hebben een hardstenen omlijsting. Tussen de twee kelderlichten is een gevelsteen aangebracht met het opschrift: 'Jos Seelen architect Heerlen'. De plint is afgesloten met een waterlijst van groen geglazuurde bakstenen, waarboven een gepleisterde band. In het opgaand muurwerk hierboven zijn boven de kelderlichten nog twee halfsteens segmentbogen van groen geglazuurde bakstenen toegevoegd. Boven de plint is de gevel opgetrokken met helderrode bakstenen in een regelmatig kruisverband, afgewisseld met gepleisterde banden die aan de onder- en de bovenzijde zijn afgewerkt met een laag groen geglazuurde bakstenen. Het voegwerk is origineel. Alle dagkanten van de gevelopeningen (ook de kelderlichten) hebben een rondstaafprofiel en zijn rondom afgezet met een hoekketting van groen geglazuurde profielstenen. De bovenbeëindiging van de gevelopeningen wisselt per bouwlaag: op de begane grond is een rondboog toegepast, op de verdieping een korfboog en op de tweede verdieping een segmentboog. De vensters zelf hebben een rechthoekige vorm. De tussenliggende boogvelden zijn gevuld met siermetselwerk. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. De voordeur bevindt zich in de rechter gevelas in een ondiepe portiek met twee hardstenen treden. Het betreft een originele decoratieve houten voordeur met

	siersmeedwerk. Het bovenlicht is uitgevoerd met glas-in-lood. Het bovenste deel van de portiek is afgesloten met twee rondboogvensters, eveneens voorzien van glas-in-lood. Links van de voordeur zijn twee vensters met waarschijnlijk vernieuwde ramen, bestaande uit een ongedeeld onderraam en glas-in-lood bovenlichten. Op de eerste en tweede verdieping zijn telkens drie vensters met de originele houten T-ramen. De bovenlichten hebben een voor die tijd typerende kleine roedenindeling. Op alle niveaus zijn in de penanten tussen de vensters sierankers aangebracht. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten met een fries van uitkragend siermetselwerk.
WAARDERING	Alexander Battalaan 81 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, Jos Seelen. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de groen geglazuurde sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kleurstelling van het metselwerk in combinatie met de decoratieve toepassing van de geglazuurde bakstenen en het cementstucwerk • het siermetselwerk • het originele voegwerk • de originele deur • de originele ramen • het glas-in-lood in de bovenlichten op de begane grond • de sierankers • de gevelsteen met naam architect • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 84 6221 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 84*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1903 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje en een houten fronton en classicistische houten omlijsting. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een gestucte plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met banden en siermetselwerk van rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met siermetselwerk. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen oorspronkelijke deur met een segmentboogvormig bovenlicht. Rechts van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel en originele houten T-ramen. Onder de vensters zijn panelen met siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op decoratieve hardstenen consoles. Het balkon heeft een gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Links en rechts van het balkon zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de vensters zijn gemetselde panelen met siermetselwerk. Onder de goot is een gemetselde sierlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het siermetselwerk in gele en rode verblendsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige voorgevel kent plaatselijk vervuiling van het muurwerk. Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen om het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevel weer zichtbaar te maken. Niet zandstralen; dit beschadigt de baksteen en het voegwerk.

ADRES	Alexander Battalaan 85-87 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 85 (links) en 87 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis gebouwd in 1904 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak. In het voorste dakschild van elke woning is een kleine oorspronkelijke dakkapel met lessenaardak aangebracht. Elke dakkapel heeft een venster met houten T-raam, welke bij nr. 85 een keer is vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een sober geprofileerde gootlijst. De twee woonhuizen vormen een stilistische eenheid. De voorgevels zijn spiegelsymmetrisch van opzet en tellen elk drie gevelassen. De gevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten. Het muurwerk ter hoogte van de begane grond is gepleisterd en versierd met een horizontale groeven die aan de bovenzijde van de rondboog gevelopeningen overgaan in een strekkenmotief. Het pleister heeft een rustica-afwerking. Bij wijze van sluitsteen is een leeuwenkop boven de boogopening opgenomen. Vanaf de eerste verdieping is het muurwerk uitgevoerd als schoon metselwerk in regelmatig kruisverband, verlevendigd met gestucte horizontale banden en profiellijsten. Alle gevelopeningen hebben hardstenen raamdorpels en een gestucte sluitsteen met een vlakke diamantkop. De voordeur van elke woning bevindt zich in de buitenste gevelas, in een portiek die drie hardstenen treden heeft. Beide entrees bestaan uit dubbele houten deuren met een classicistische vormgeving. De portiek heeft, net als de vensters op de begane grond, een rondboog beëindiging aan de bovenzijde. De vensters op de begane grond bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. De glas-in-loodvulling van de halfronde bovenlichten van nr. 85 zijn vermoedelijk niet origineel. Alle vensters in de gevel hebben hardstenen onderdorpels. In de middelste gevelas op de eerste verdieping is een balkon op gedecoreerde kunststenen consoles. Het balkonhek bestaat uit kunststenen balusters; dit element is

	doorgezet in de borstwering onder de vensters op de eerste verdieping. De balkondeuren van nr. 85 zijn vernieuwd, die van nr. 87 zijn nog origineel. De vensters links en rechts hiervan hebben dezelfde vormgeving als die op de tweede verdieping. De vensteropeningen hebben een getoogde bovenzijde. Bij het linker pand nr. 85 zijn alle oorspronkelijke houten vensters vervangen door kunststof ramen met T-indeling. Rechts, bij nr. 87, zitten in de houten kozijnen nog de originele houten T-ramen en getoogd bovenlicht.
WAARDERING	Alexander Battalaan 85-87 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik heeft zoals de gepleisterde begane grond en de kunststenen balusters op de eerste verdieping. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint en begane grond • de gepleisterde banden, profiellijsten, sierstenen en balusters • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur (nr. 87) • de balkons • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 86 6221 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 86*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1899 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een overstekend zadeldakje en een decoratieve opengewerkte houten geveltop. Ze hebben houten T-ramen met meerruits bovenlicht en twee kleine ruitjes onderin de raamvleugels. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klosjes. De voorgevel is vier gevelassen breed en heeft een gestucte plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met banden van rode baksteen. De toegang is in de tweede gevelas van rechts en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve deur met twee rondboogvormige bovenlichten. Deze hebben een hardstenen onderlatei en tussenstijl en een omlijsting van geprofileerde kunststenen blokken. De deuropening heeft een omlijsting van kunststenen blokken aan de onderzijde, gevolgd door groen geglazuurde baksteen. In de overige drie gevelassen van de begane grond zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en omlijstingen van gele en groen geglazuurde baksteen, afgewisseld met decoratieve kunststenen. In het boogveld is siermetselwerk in gele en groene steen aangebracht. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen met een driedelig bovenlicht en twee kleine ruitjes onderin de raamvleugels. Boven de begane grond is een gestucte profiellijst. Op de eerste verdieping zijn dezelfde vensters, behalve in de tweede gevelas van rechts. Daarin bevindt

	zich een balkonpui met dezelfde sieromlijsting als de vensters en een oorspronkelijke houten balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op gemetselde penanten met aan de uiteinden gestapelde kunststenen kraagstenen met een rondstaafprofiel. De zijwangen van het balkon zijn gemetseld, daartussen is een smeedijzeren sierhekwerk geplaatst. Ter hoogte van de tweede verdieping zijn de traveeën gescheiden door gemetselde lisenen, die rusten op kunststenen kraagstenen. Er zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels en omlijstingen van groengeglazuurde baksteen en kunststenen sierstenen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met driedelige bovenlichten en twee ruitjes onderin de raamvleugels. Onder de goot is een aantal gemetselde sierlijsten in rode, gele en groene baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het rijke siermetselwerk en de opvallende raamindeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de kunststenen sierstenen en profiellijst • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door vervuiling van de gevel is het rijke meerkleurige siermetselwerk niet meer zichtbaar. Bij voorkeur de gevel licht reinigen (niet zandstralen!) om de oorspronkelijke kleurstellingen weer zichtbaar te maken.

ADRES	Alexander Battalaan 88bc-90 6221 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel- woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, dak
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 88bc-90*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met muldenpannen. In de voorste dakvlakken zijn zeven vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje aanwezig. Boven de hoektravee is een gemetselde tuitgevel met een oculusvenster. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De buitengevels hebben een gestucte plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Het metselwerk is later wit geschilderd en de banden lichtgeel. De hoektravee heeft gemetselde hoeklisenen. Alle gevelopeningen zijn omlijst met een rondstaafprofiel in de bakstenen en hebben een kunststenen sluitsteen. Op de eerste verdieping zijn boven de toegang en de tweede pui balkonpuien met vernieuwde deuren. De balkons rusten op consoles met een hardstenen beplating en hebben decoratieve smeedijzeren hekwerken. Boven de eerste pui van de begane grond zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. In de hoektravee is op de begane grond een toegang met een vernieuwde deur met bovenlicht. Op de eerste verdieping is een balkonpui met een vernieuwde balkondeur. Het balkon rust op consoles, die bekleed zijn met hardstenen platen en heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. In de gevel aan de Alexander Battalaan is op de begane grond links een breed venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd raam. Rechts is een zijtoegang met vernieuwde deurpui met zijlichten. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. Alle buitengevels worden afgesloten door een gemetselde sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de tuitgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sluitstenen • de hardstenen onderdorpels • de balkons • de gootlijst • de tuitgevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deuren en veranderde kleurstelling)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door het wit schilderen van de gevel is de oorspronkelijke kleurstelling van rode baksteen met licht gepleisterde banden, die aansluit bij de architectuur van de straatwanden van de Alexander Battalaan, verloren gegaan. Indien mogelijk de oude kleurstelling herstellen, door de verflagen te verwijderen en de baksteen weer zichtbaar te maken.

ADRES	Alexander Battalaan 89 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 89*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en onder een mansardedak dat is gedekt met leien. Het voorste dakschild is gedekt met grijze romaanse dakpannen. Hier zijn drie vernieuwde dakkapellen, waarvan de middelste het grootste is en voorzien is van een eenvoudig fronton. Aan het dak is een bakgoot met geprofileerde gootlijst op houten gootklossen. De voorgevel is een lijstgevel, met aan de onderzijde een hardstenen plint met twee kelderlichten met een hekwerkje. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd in baksteen als schoon metselwerk in kruisverband. De gevel is gezandstraald en opnieuw gevoegd. De voorgevel is drie traveeën breed en kent een horizontale geleding door middel van de kunststenen cordonlijsten, die samenvallen met de hardstenen raamdorpels, en de met gele verblendstenen gemetselde horizontale banden. De ingang bevindt zich links in de gevel en is geplaatst in een ondiepe portiek met twee hardstenen treden, dat aan de bovenzijde is afgesloten met een segmentboog. De originele voordeur is een dubbele paneeldeur met rijke neorenaissance vormgeving met glasruiten en siersmeedwerk, waarboven een vernieuwd bovenlicht. Rechts hiervan zijn twee vensteropeningen, geplaatst onder een segmentboog. De ramen hebben een bovenlicht en hebben een houten bovenlatei, gebiljoend met een kapelletje en voorzien van geknipt lood. De boogvelden daarboven zijn gevuld met siermetselwerk. Op de eerste verdieping, in de middelste gevelas, is een balkon met een hardstenen bodem, rustend op twee hardstenen consoles, en een origineel gietijzeren hekwerk. De

	balkondeuren zijn origineel. De vensteropeningen links en rechts van het balkon en de drie vensters op de tweede verdieping zijn identiek aan die op de begane grond. De T-ramen zijn origineel, het bovenlicht is voorzien van figuurglas.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen lijsten • de originele voordeur • de originele ramen • het balkon • de balkondeur • de originele gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Alexander Battalaan 91 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Alexander Battalaan 91*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een nieuwe, brede dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een hoge plint van hardstenen platen, met daarin een kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruine baksteen in kruisverband. Boven alle gevelopeningen zijn rechte gemetselde strekkenlagen. De onderste twee bouwlagen hebben een trapsgewijs aflopende verticale sierlijst op de hoeken. De toegang is aan de linker zijde en deze heeft een terugliggende, oorspronkelijke houten deur met een hardstenen trap. Boven de deur is een bovenlicht met glas-in-lood, van de deur gescheiden door een vlakke luifel. Rechts van de toegang zijn drie hoge vensters met een doorlopende hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping is een erker met een opvallende meerhoekige gemetselde borstwering op een betonnen bodem. Boven de borstwering is de erker rechthoekig en voorzien van smalle ramen met een zesruits verdeling. De erker heeft een plat dak met een geprofileerde gootlijst. Links en rechts van de erker is nogmaals een venster met eenzelfde smal raam met roedenverdeling. Boven de eerste verdieping is een gemetselde sierlijst. Op de tweede verdieping zijn drie rechthoekige vensters met oorspronkelijke dubbele houten draairamen, voorzien van een zesruits roedenverdeling.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het pand valt op door een andere bouwstijl te midden van een straatwand met voorgevels uit ca.1900. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege de fraaie erker en opvallende raamindeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de luifel • het bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de erker • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde dakkapel verstoort het gevelbeeld en silhouet van het pand door de grote afmetingen en het zonnescherm. Indien deze vernieuwd moet worden bij voorkeur de afmetingen (in de breedte) aanpassen.

ADRES	Alexander Battalaan 93-95 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Alexander Battalaan 93 (links) en 95 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis gebouwd in 1897 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild, dat is gedekt met leien, zijn twee grote originele dakkapellen geplaatst. Beide dakkapellen hebben een plat dakje en een geprofileerde daklijst aan de bovenzijde. Van nr. 93 zijn de ramen door rolluiken niet zichtbaar. Nr. 95 heeft hier twee grote, mogelijk oorspronkelijke. houten T-ramen, van elkaar gescheiden door een houten middenstijl. Aan het dak bevindt zich een overkragende bakgoot met een geprofileerde gootlijst met aan de onderzijde een reeks gedraaide sierklossen. De twee woonhuizen vormen een stilistische eenheid. De voorgevels zijn spiegelsymmetrisch van opzet en tellen elk drie gevelassen. De gevels hebben een gepleisterde plint, voorzien van groeven in blokmotief, met kelderlichten. Het opgaand muurwerk daarboven is gemetseld in regelmatig kruisverband. De gevels zijn beide gezandstraald en opnieuw gevoegd. De gevels kennen een eclecticistische vormgeving met (maniëristische) neorenaissance-elementen. Het metselwerk wordt verlevendigd door gepleisterde horizontale banden. De gevelopeningen zelf zijn eveneens voorzien van een gestucte geprofileerde omlijsting. Daar waar de horizontale banden aansluiten op deze omlijsting zijn op de begane grond diamantkoppen aangebracht en op de eerste verdieping halfronde bolletjes. Alle gevelopeningen en vensters hebben een rechthoekige bovenzijde met een gestucte diamantkop met bolletje als sluitsteen. De voordeur van elke woning bevindt zich in de binnenste gevelas, in een portiek met hardstenen treden. De entree van nr. 93 heeft een originele houten voordeur met classicistische vormgeving en bovenlicht. De voordeur van nr. 95 is vernieuwd. Alle

	ramen op de begane grond en eerste verdieping lijken nog oorspronkelijk (door neergelaten rolluiken waren niet alle ramen van nr. 93 zichtbaar). De houten kozijnen bevatten nog de originele houten T-ramen. De vensterbanken zijn van hardsteen. Onder de vensters op de eerste verdieping zijn kunststenen balusters in de borstwering opgenomen. In de middelste gevelas op de eerste verdieping is een balkon op gedecoreerde kunststenen consoles, voorzien van een origineel smeedijzeren balkonhek. De balkondeuren van nr. 95 zijn origineel, bij nr. 93 waarschijnlijk ook (rolluiken). De gevels worden aan de bovenzijde afgesloten met een lijst van keramische tegels onder de goot, afgewisseld met een kunststenen bolvormige decoratie.
WAARDERING	Alexander Battalaan 93-95 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en detaillering door middel van de gepleisterde banden,omlijstingen diamantkoppen en bolvormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de kunststenen banden, omlijstingen, diamantkoppen, bolvormen, balusters • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • de balkons met origineel hekwerk • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • het siertegelwerk • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken van nr. 93 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Antoon Lipkensstraat 28 6221 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel met bovenwoning Huidige functie: winkel met bovenwoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk : voorgevel, dak
FOTO'S	 *Antoon Lipkensstraat 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis uit ca. 1910 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een met OHV-pannen gedekt mansardedak. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst op klossen. In het voorste dakschild bevinden zich twee grote originele dakkapellen. Deze dakkapellen zijn gedekt met een zadeldakje dat aan de voorzijde afgewerkt is met een fronton. Het kozijn van de dakkapel heeft twee ramen en een bovenlicht met driedeling. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur met twee kelderlichten. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met gecementeerde horizontale banden. De voorgevel is twee traveeën breed. Op de begane grond geheel links een portiek met de originele deuren van de beneden en boven woningen. De deuren hebben panelen en drie venstertjes en een bovenlicht met driedeling. Rechts van het portiek ook een groot venster met driedeling en een drieledig bovenlicht Op de verdieping telkens twee vensters die identiek zijn aan het venster van de begane grond. De vensters en portiek hebben een latei die met strekken is gemetseld en waarbij de sluitsteen en de aanzetstenen in sierpleisterwerk zijn gedecoreerd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het gebouw onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: twee grote originele dakkapellen • plint van cementpleister • gecementeerde horizontale banden • portiek met de originele deuren • de oorspronkelijke ramen en toegangsdeuren
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Bassin 148a t/m 150c 6211 AL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Voorgevel Bassin 148a t/m 150c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje met een houten fronton. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevel is opgemetseld in baksteen met metselwerk in kruisverband. De gevel is vijf gevelassen breed. De gevel wordt horizontaal geleed door een waterlijst tussen de verdiepingen. Er is een gestuct basement met decoratieve paneelvormen. De deuropening bevindt zich in met midden van het pand en deze heeft een witgeschilderde, gestucte omlijsting met een gestucte sluitsteen. De deur is vernieuwd in een bijpassende stijl. De vensteropeningen hebben een segmentboogvorm en de kozijnen zijn gevuld met (naar oud model vernieuwde) T-ramen. De vensters hebben witte gestucte omlijstingen met een gestucte sluitsteen. Onder de dakrand is een gestucte kroonlijst aangebracht met zes decoratieve consoles die de dakgoot dragen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het Bassin, dat samen met de bebouwing na 1823 tot

	stand kwam, doordat er binnen de vestingwerken van de stad een overslaghaven werd aangelegd. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het gestucte basement • de gestucte waterlijst • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de houten kroonlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bassin 152a t/m 166d 6211 AL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Bassin 152a t/m 166d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex in traditionele stijl uit ca. 1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Wooncomplex met symmetrisch ingedeelde lijstgevel, opgebouwd in drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand zeven (moderne) dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zinken kapje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een profileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld in baksteen met metselwerk in kruisverband. De gevel heeft in totaal twaalf gevelassen. Op de begane grond bevinden zich in de derde en vierde en in de negende en tiende gevelas twee gekoppelde deuropeningen met een hardstenen omlijsting. De deuren zijn vernieuwd naar oud model. De vensteropeningen op de begane grond, eerste en tweede verdieping hebben een hardstenen omlijsting en de kozijnen zijn gevuld met houten ramen met een gedeeld bovenlicht en twee openslaande vleugels met een roedeverdeling in tweeën. De ramen zijn vernieuwd op basis van de oude indeling. Onder de houten bakgoot is een houten tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het Bassin, dat samen met de bebouwing na 1823 tot

	stand kwam, doordat er binnen de vestingwerken van de stad een overslaghaven werd aangelegd. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de breedte van de gevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de houten gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bassin 168a t/m 170d 6211 AL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: veempand Huidige functie: wooneenheden
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Bassin 168a-170d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig veempand uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd in drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een gebogen kapje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten tandlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met bakstenen met metselwerk in kruisverband en heeft een hardstenen plint. De gevel is vijf vensterassen breed. De deuropening met hardstenen omlijsting bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een rechthoekige houten deur met bovenlicht. De deur is passend vernieuwd. De vensteropeningen bevatten vernieuwde houten T-ramen met gedeelde raamvleugels in de tweede bouwlaag en ramen met twee openslaande vleugels in de derde bouwlaag. De vensters hebben hardstenen doorlopende raamdorpels aan de onderzijde. De vensters op de begane grond hebben hardstenen bovenlateien, de vensters op de verdiepingen worden afgesloten door gemetselde rollagen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het Bassin, dat samen met de bebouwing na 1823 tot stand kwam, doordat er binnen de vestingwerken van de stad een overslaghaven werd aangelegd. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeur • de hardstenen omlijstingen en dorpels • de houten gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - het gebrek aan uniciteit - de aantasting van de authenticiteit (ramen vervangen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bassin 176 6211 AL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/opslag Huidige functie: wooneenheden
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Bassin 176*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een moderne bakgoot met een geprofileerd houten gootlijst. De voorgevel heeft vier vensterassen en is opgemetseld met bakstenen. De gevel heeft dubbele rijen horizontale sierbanden van gele baksteen tussen de vensters en boven de gevelopeningen zijn er segmentbogen van gele baksteen. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een horizontale bakstenen tandlijst aangebracht. De deuropening bevindt zich links van het pand en deze bevat een vernieuwde houten deur met bovenlicht. De vensteropeningen hebben een getoogde vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met vernieuwde T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het Bassin, dat samen met de bebouwing na 1823 tot stand kwam, doordat er binnen de vestingwerken van de stad een overslaghaven werd aangelegd. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de bakstenen tandlijst • de gestucte plint Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - het gebrek aan uniciteit - de aantasting van de authenticiteit (ramen en deur vernieuwd)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij het vervangen van de ramen het raamtype (T-ramen) bij voorkeur handhaven, maar het middenkalf terugbrengen naar het oorspronkelijke niveau, ter hoogte van de gele bakstenen sierbanden.

ADRES	Bassinkade 24 6211 AL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: douanekantoor Huidige functie: kantoor Havenmeester
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het douanekantoortje vanaf de Bassinkade*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Douanekantoortje, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Vrijstaand gebouwtje, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met zink. Het dak is recent vernieuwd naar oud model. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. Het gebouwtje is opgemetseld in baksteen. Het douanekantoor is aan de lage kade van het Bassin gebouwd, hier is aan de voorzijde de ingang met een hardstenen omlijsting geplaatst. De onderbouw heeft hardstenen hoekblokken. De twee bouwlagen zijn gescheiden door hardstenen banden. In de tweede bouwlaag bevinden zich segmentboogvormige kozijnen die zijn gevuld zijn met vernieuwde zesruits-ramen. De vensters hebben hardstenen raamdorpels. Onder de dakrand is een geprofileerde mergelstenen lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het Bassin, dat samen met de bebouwing na 1823 tot stand kwam, doordat er binnen de vestingwerken van de stad een overslaghaven werd aangelegd, • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door zijn vrije ligging, • het object typologische waarde heeft als voormalig douanekantoor, • het als douanekantoor van de haven functioneel een uniek gebouw in Maastrichtse context is.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen blokken en banden • de mergelstenen rand • de dakvorm
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Batterijstraat 4-26, 26a-b 6211 SH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Batterijstraat 4-26*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twaalf armenwoningen behorende bij het hofje van de Twaalf Apostelen. De woningen zijn gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden zijn gebouwd in 1868-1886 in traditionele stijl. **Beschrijving** Aaneengeschakelde woningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze betonpannen, waarbij aan de voorzijde van elke woning in de late twintigste eeuw een gekoppelde dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op krammen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met bakstenen en heeft per woning twee vensterassen. De vensters hebben hardstenen benedendorpels en een gemetselde segmentboogvorm aan de bovenzijde. Ze hebben (vernieuwde) houten ramen met een gedeeld bovenlicht en twee openslaande raamvleugels. De toegangen bevinden zich in de rechter gevelas van ieder pand en deze bevatten vernieuwde houten deuren met bovenlicht. De deuropeningen hebben hardstenen segmentboogomlijstingen. In de gevel is boven de begane grond op een paar plekken een jaarsteen aangebracht: 1868 (nr.24), 1878 (nr.6) en 1881 (nr.12).
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische waarden en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object door zijn lange, aaneengesloten gevel ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de westelijke straatwand van de Batterijstraat is. • de verschillende woningen binnen het complex ensemblewaarde hebben vanwege een eenheid in voorgevel. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het object cultuurhistorische waarde ten aanzien van de plaatselijke geschiedenis heeft als vroeg voorbeeld van sociale woningbouw in het centrum van Maastricht door de Stichting de Twaalf Apostelen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen deuromlijstingen • de jaarstenen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het vervangen van de ramen en deuren - het gebrek aan uniciteit door de sobere vormgeving
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Toekomstige wijzigingen aan het exterieur bij voorkeur niet per pand maar in totaliteit doorvoeren om het ensemble niet te doorbreken. • De raamindeling (huidige gebaseerd op origineel) bij voorkeur handhaven. • Indien deuren vernieuwd moeten worden, dan de nieuwe deurindeling bij voorkeur baseren op oorspronkelijke situatie (zie bouwdossier of historische foto's).

ADRES	Batterijstraat 5 en 7 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: opslag en bewoning Huidige functie: opslag en bewoning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 5-7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Pakhuis uit 1918, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met rode bakstenen. De gevel is verdeeld in vier lisenen die zorgen voor een geleding in drie gevelassen. In de linker gevelas bevindt zich een originele rechthoekige houten toegangspoort. Het boogveld boven de poort is gevuld met gemetselde, geometrische versieringen. In de rechter gevelas was oorspronkelijk ook een poort, maar deze is veranderd in een venster en een deur. De ontlastingsboog van de oude poort en het siermetselwerk in het boogveld is hier nog aanwezig. In de middelste gevelas van de begane grond zijn twee vensters en op beide verdiepingen zijn steeds zes vensters (twee per gevelas), voorzien van gemetselde segmentbogen en onderdorpels. Deze vensters bevatten vernieuwde houten ramen met een gedeeld bovenlicht en twee openslaande raamvleugels op de begane grond en eerste verdieping en twee openslaande raamvleugels op de tweede verdieping. De gevel wordt bekroond door een gemetseld fries. Drie gevelstenen vermelden het bouwjaar 1918. Op de lisenen zijn gesmede muurankers aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de muurankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele poort op de begane grond • de gesmede muurankers • de jaarstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige raamindeling bij voorkeur handhaven. • Trespa-platen op (stalen) lateien boven de poort en deuropening bij voorkeur verwijderen; deze doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de gevel.

ADRES	Batterijstraat 9b 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 9b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een (originele) dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel met een gevelafwerking van cementstuc met blokmotieven. Op de begane grond zijn grote gestucte rusticablokken. Tussen de eerste en de tweede bouwlaag is een gestucte waterlijst aangebracht. De gevel is twee vensterassen breed. De deuropening bevindt zich in de linker gevelas en deze bevat een originele houten paneeldeur met glas-in-lood bovenlicht. Rechts van de deur is een originele houten koetspoort met twee bovenlichten geplaatst. De vensters hebben op de eerste en tweede verdieping een decoratieve gestucte omlijsting en bevatten oorspronkelijke houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het cementstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het decoratieve cementstucwerk • de originele deur • de originele poort met bovenlichten • de originele ramen • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De originele kleur van de cementstuc (bruingrijs) behouden, bij voorkeur niet overschilderen.

ADRES	Batterijstraat 11 achterhuis 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Boschstraat 72 Huidige functie: zelfstandig woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het achterhuis van Boschstraat 72*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Voormalig achterhuis van Boschstraat 72, afgescheiden tot een afzonderlijke wooneenheid en toegankelijk via Batterijstraat 11. Het gebouw is twee bouwlagen hoog en heeft een mansardedak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met dakpannen en heeft een eenvoudige bakgoot. In het westelijke dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje. De westelijke gevel is twee bouwlagen hoog en twee vensterassen breed en opgetrokken in baksteen met klezoren in de hoekoplossingen. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen, waarvan de oorspronkelijke raamkruizen zijn verwijderd. De houten ramen zijn vernieuwd. Boven de vensters zijn gemetselde strekkenlagen van oudere gevelopeningen zichtbaar, die mergelstenen hoek- en sluitstenen hebben. Links was ooit een bredere gevelopening (poort?), rechts een smallere (deur of venster). Ook onder de vensters van de verdieping zijn restanten van mergelblokken zichtbaar. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen en vernieuwde houten ramen. In de voorgevel en blinde zuidelijke zijgevel zijn diverse S-vormige muurankers aangebracht. Vermoedelijk heeft het achterhuis een zeventiende-eeuwse kern, die in de achttiende eeuw gemoderniseerd is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object ensemblewaarde heeft met het pand Boschstraat 72, zijnde voor- en achterhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en mergelstenen elementen. • het object een typologische zeldzaamheid bezit als voorbeeld van een relatiefgaaf bewaard achterhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen • de mergelstenen blokken • de muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Batterijstraat 11 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis Huidige functie: garage/berging
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak en bouwvolume
FOTO'S	 *De straatgevel van Batterijstraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig koetshuis met kern uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Koetshuis, opgebouwd uit één bouwlaag onder een mansardedak, dat gedekt is met grijze kruispannen en (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand recent twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De gevel is in de late negentiende eeuw geheel voorzien van pleisterwerk met blokmotief en heeft een gestucte plint. Links in de voorgevel bevindt zich een houten poort met een gestucte segmentboogomlijsting, waarin als sluitsteen een gestuct vrouwenkopje is aangebracht. Rechts bevindt zich een (recent vervangen) deur met geprofileerde omlijsting in stucwerk en een sluitsteen met vrouwenkopje. Onder de bakgoot is een waterlijst aangebracht. De noord- en zuidgevel zijn blinde topgevels. De achtergevel heeft op de begane grond twee en op de verdieping drie vensters met hardstenen dorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege zijn

	afmetingen (éénlaags) en kleurstelling. • het bijzondere detaillering en ornamenten heeft, nl. het sierstucwerk. • het object als voormalig koetshuis een typologische zeldzaamheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • Het sierstucwerk van de voorgevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde deur en dakkapellen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Batterijstraat 13-15a-17 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: handelshuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 13-17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1902 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand met lijstgevel, bestaande uit twee woonhuizen met daartussen een poortdoorgang naar het achterterrein. Het pand is opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van de vijf vernieuwde dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen en heeft een gepleisterde plint. Geveldecoratie met horizontale gepleisterde banden en boven de vensters in de tweede bouwlaag en tussen de eerste en tweede bouwlaag zijn waterlijsten aangebracht. De voorgevel heeft vijf vensterassen. Op de begane grond zijn van links naar rechts een venster, een toegang, de poort, een toegang en een venster. De toegangen hebben gedeelde bovenlichten, de deur is vernieuwd. De poort heeft een gepleisterde omlijsting en ijzeren poortdeuren. Op de verdieping zijn vijf vensters. De vensteropeningen hebben een segmentboogvorm en bevatten (vernieuwde) T-ramen. De vensters op de verdieping hebben gepleisterde hoek- en sluitstenen. Boven de toegang bevindt zich een gedenksteen met de tekst: 'De eerste steen gelegd door Piet van Nispen- oud negen jaren- op 26 juli 1902'.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • de oorspronkelijke opzet van de gevel gehandhaafd is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de horizontale stucbanden • de waterlijsten • de gestucte hoek- en sluitstenen • de geprofileerde gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonneschermen op de rechter twee dakkapellen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Batterijstraat 21 a-d 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen en bedrijf Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 21 a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met bedrijfsgedeelte uit ca.1918 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Voormalig handelshuis, nu drie woonhuizen met getrapte lijstgevel, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bakstenen met metselwerk in kruisverband. De gevel is opgedeeld in drie segmenten, die ieder een eigen trapsgewijze gemetselde bekroning hebben. Tussen de derde en vierde bouwlaag is een tandlijst aangebracht. Geveldecoratie met een gestucte plint en horizontale brede en smalle gestucte banden boven de begane grond. Op de begane grond bevinden zich twee rechthoekige, dubbele poorten, drie toegangsdeuren met bovenlicht en een venster. Alle deuren en poorten zijn nog origineel. De voorgevel heeft boven de begane grond negen vensterassen; drie per segment. De vensteropeningen op de eerste en tweede verdieping hebben een rechthoekige vorm en bevatten ramen met gedeeld bovenlicht en openslaande raamvleugels. Op de derde verdieping zijn zes vensters (twee per segment) met draairamen. Alle ramen lijken vernieuwd. Het achterhuis met plat dak is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de breedte en hoogte van de gevel.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de oorspronkelijke deuren en poorten met ruitvormig ingedeelde bovenlichten en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele poortdeuren • de originele deuren met bovenlichten • de gestucte banden • het siermetselwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken voor de vensters op de begane grond doen afbreuk aan het originele gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of minder opvallende inbraakbeveiliging.

ADRES	Batterijstraat 23a-b 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/werkplaats Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 23 a-b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1917, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis met lijstgevel, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. De gevel heeft nog de originele houten dakgoot op houten klossen, die de vorm van de gevel volgt. De voorgevel is uitgevoerd als lijstgevel en is boven een grijs natuurstenen plint opgemetseld met rode en oranje bakstenen met metselwerk in kruisverband. Opvallend is de gevelbekroning in de vorm van twee kleine gemetselde frontons met ruitvormige decoratie. De gevel heeft op verschillende niveaus horizontale vlakke banden in oranje baksteen in afwijkend metselverband. De eerste en tweede verdieping hebben vier verticale lisenen in oranje baksteen. De voorgevel heeft vier vensterassen. Op de begane grond zijn twee deuren, een poort en twee vensters. De garagepoort is recent en heeft een blootliggende houten latei. De deur en het bovenlicht van de linker woning zijn nog origineel, die van de rechter woning zijn vervangen. Op de eerste verdieping zijn twee brede vensters en twee smalle vensters. Die van de linker woning zijn voorzien van kunststof ramen met bovenlicht, die van de rechter woning zijn van hout, maar vernieuwd naar ouder model, waarbij de oorspronkelijke profilering niet gerespecteerd is. Op de tweede verdieping zijn onder elk fronton drie smalle hoge ramen en iedere woning heeft daarnaast een gewoon venster met bovenlicht (kunststof raam bij linker woning, houten raam bij rechter woning).
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.. • het een bijzondere detaillering heeft vanwege het siermetselwerk en de frontons. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de originele baksteendecoraties • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht van de linker woning • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien ramen vernieuwd moeten worden, de kunststof ramen van de linker woning bij voorkeur vervangen in hout met de oorspronkelijke indeling en profilering. Hetzelfde geldt voor de vernieuwde houten ramen van de rechter woning; deze hebben de oorspronkelijke indeling maar niet de bijpassende profilering. • De houten latei van de garage bij voorkeur afdekken tegen weersinvloeden. • De garagepoort doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld en kan eventueel vervangen worden door een meer passend exemplaar. • Ook de rolluiken op de begane grond doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur verwijderen of vervangen door een minder storende vorm van zonwering (intern) of beveiliging.

ADRES	Batterijstraat 33 6211 SG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voor- en zijgevel van Batterijstraat 33*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eenvoudige lijstgevel uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een recente dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen (veldbrand). De voorgevel heeft één vensteras. Op de begane grond bevindt zich een hardstenen pui met vernieuwd houten raam en een deur uit ca.1900. De vensteropening op de verdieping heeft een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd houten T-raam. De luiken zijn recent aangebracht, evenals het geel gekleurde voegwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re)

	kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van 1823. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen pui op de begane grond • de hardstenen onderdorpel op de verdieping
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het recent aangebrachte gele voegwerk geeft een vertekend historisch beeld; deze voegwijze en kleur van voegwerk past niet bij het oorspronkelijke beeld is in het verleden voor zover bekend niet toegepast in Maastricht. Het is wenselijk om het voegwerk te vervangen door een lichter gekleurde kalkmortel.

ADRES	Batterijstraat 36a-b en 38 6211 SJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 36 - 38*  *de linker helft*  *de rechter helft*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis en poortdoorgang, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie dakkapellen zijn aangebracht. Deze oorspronkelijke dakkapellen hebben een houten fronton en geprofileerde omlijstingen met voluutvormige vleugelstukken. Ze hebben houten twee- of driedelige ramen met een roedenverdeling in drieën. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op consoles, voorzien van sierklossen. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen en heeft een geprofileerde hardstenen plint. Op de begane grond zijn twee keer drie gevelassen, met daartussen de brede poort. De deuropeningen bevinden zich rechts en links van het pand en deze bevatten originele decoratieve deuren met smalle glasruiten en siersmeedwerk. De deuropeningen hebben decoratieve gestucte omlijstingen. Tussen de portalen en de poort bevinden zich telkens twee vensters met decoratieve gestucte omlijstingen met vierkante gestucte sluitstenen. In het midden van de voorgevel bevindt zich de poortopening met segmentboog en een dubbele houten poort. De poortopening heeft hardstenen zijstijlen en boogstenen. De sluitsteen van de poort aan het binnenterrein draagt het jaartal 1898. De voorgevel heeft in de tweede bouwlaag zeven vensterassen. De borstweringen onder de vensters zijn gedecoreerd met geblokte rode en gele baksteenvelden. De vensters zijn voorzien van decoratieve gestucte omlijstingen met een halfronde bekroning aan de bovenzijde. Alle houten T-vensters met gedecoreerde middenstijl zijn origineel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de breedte van de gevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het

	sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen zijstijlen en boogstenen van de poort • de gestucte horizontale lijsten en omlijstingen • het siermetselwerk onder de verdiepingsramen • de houten kroonlijst met consoles • de oorspronkelijke deuren, poortdeuren en ramen (alle bouwlagen) • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Batterijstraat 48 6211 SJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 48*  *De poortdoorgang met later ingebouwde deurpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voornaam woonhuis uit 1879 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is verbouwd in 1897. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorgevel van het pand twee (niet-oorspronkelijke) dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op consoles met een gestuct maskermotief. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen en heeft een hardstenen plint. De begane grond is voorzien van decoratief pleisterwerk. De gevel heeft tussen iedere bouwlaag dubbele horizontale hardstenen waterlijsten. Op de begane grond is een centrale rondboogopening en links en rechts daarvan zijn twee vensters. De rondboogopening heeft een hardstenen omlijsting. De sluitsteen in consolevorm draagt het opschrift 'E.R. 1879'. Oorspronkelijk was het een poortopening, waar in de late negentiende- of vroege twintigste eeuw een decoratieve deur met zijramen in is gezet. Onder de zijramen zijn gestucte panelen aangebracht, in navolging van de hardstenen panelen onder de ramen op de begane grond. De vensters aan weerszijden van de rondboog hebben hardstenen omlijstingen met in de sluitstenen een Mercuriusstaf. De voorgevel heeft op iedere verdieping zes vensterassen. De vensteropeningen bevatten oude T-ramen. De vensters hebben hardstenen dorpels en rechthoekige geprofileerde vensteromlijstingen met gedecoreerde sluitstenen. Onder de vensters in de eerste en tweede verdieping bevinden zich tussen de waterlijst en dorpels panelen in pleisterwerk met guirlandes, maskers en schelpmotieven. De aanbouw aan de achterzijde van het gebouw is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de breedte van de gevel en de rijke vormgeving. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk het neoclassicisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • het sierpleisterwerk van de begane grond • de decoratieve sluitstenen van de ramen • de decoraties in de panelen onder de ramen • de decoratieve kroonlijst met gestucte consoles onder de goot • de ramen • de voordeur met zijramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Batterijstraat 52 6211 SJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 52*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1925, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode en grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan de linkerzijde van het pand is een steekkap haaks op het hoofdschild. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld met rode bakstenen in Noors verband. Het voegwerk is platvol. De voorgevel heeft twee vensterassen. De deuropening bevindt zich links van het pand en deze bevat een originele houten paneeldeur. Links ervan is een smal, origineel venster. Rechts van de deur is een garagepoort met twee originele poortdelen met kleine vierruits raampjes. De begane grond is over de gehele breedte voorzien van een ondiepe, betonnen luifel. De dagkanten van de gevelopeningen onder de luifel zijn voorzien van geprofileerd verticaal siermetselwerk. Op de eerste verdieping is een dubbel en een drievoudig gekoppeld venster met hardstenen boven- en onderdorpels, houten ramen en gekleurd glas-in-lood. Op de tweede verdieping is links een dubbel gekoppeld venster met hardstenen onderdorpel, houten ramen en gekleurd glas-in-lood. Rechts is een venster met een oorspronkelijk driedelig raam met glas-in-lood bovenlichten en één hardstenen onderdorpel. Op de derde verdieping is links een dubbel gekoppeld venster met hardstenen onderdorpel, houten ramen en gekleurd glas-in-lood. Recht is een venster met drievoudig houten raam en hardstenen onderdorpel. In de geveltop boven de linker gevelas is een klein venstertje met hardstenen onderdorpel. In de geveltop zijn hardstenen aanzetstenen gebruikt. De lage aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een reeks panden met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode in een vergelijkbare bouwstijl. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke poortdeuren • de betonnen luifel • het siermetselwerk • het glas-in-lood • de hardstenen dorpels • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Batterijstraat 56 achterbouw 6211 SH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis Huidige functie: koetshuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het linker deel van de gevel aan de binnenplaats*  *Overzicht van het koetshuis*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Koetshuis in Chaletstijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het koetshuis hoort bij de koetsierswoning Batterijstraat 58, die voor de stalmeester van burgemeester Pijls werd gebouwd. **Beschrijving** Achterbouw van één bouwlaag hoog, gedekt met een zadeldak. Het dak is gedekt met leien. In het midden van het dak is een forse steekkap van een houten topgevel. Deze is voorzien van een decoratieve, houten windveer en een makelaar, die boven de nok uitsteekt. Het onderste deel van de gevel ligt terug en bevat een vierdelige laaddeur. In de geveltop is een venstertje. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst, waaraan een houten sierbeplanking is met dezelfde vormgeving als de windveer. De dragende constructie van het koetshuis bestaat uit houten standvinken. Een aantal van deze zijn zichtbaar in de gevel aan de binnenplaats, met name in het linker deel van de gevel. Ze zijn geplaatst op een hardstenen sokkel. Tussen de stijlen zijn tevens horizontale houten regels aangebracht. De muurvlakken zijn opgevuld met baksteen. Links in de gevel is een breed venster met een meerruits, oorspronkelijk raam. Rechts daarvan is een moderne, dubbele toegangsdeur. Rechts van de deur is een travee in oorspronkelijke staat. Hierin is een groot venster met een oorspronkelijk, meerruits raam. Rechts van deze travee, onder de brede topgevel, is een moderne invulling van baksteen. Hierin is een venster met een houten, meerruits raam. Tegen de rechter helft van de gevel is een latere aanbouw geplaatst, waardoor dit geveldeel aan het zicht onttrokken is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het pand een ensemble vormt met het rijksmonument Batterijstraat 58 dat in overeenkomstige stijl is gebouwd. Beide gebouwen samen vormden de woning van de stalmeester en het koetshuis, gebouwd voor de stalmeester van Burgemeester Pijls. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk de Chaletstijl.

	• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, Jac van Gils. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, als koetshuis uit de periode rond 1900 • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de houtconstructie en de decoratieve daklijsten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de houten draagconstructie met standvinken en vakwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke daklijsten en windveer • de houten topgevel met makelaar ☐
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De moderne bakstenen invulling onder de topgevel en de moderne toegangsdeur links doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Het is wenselijk om bij toekomstige verbouwingen het oorspronkelijke ontwerp van het koetshuis als leidraad te nemen en de oorspronkelijke ritmering te herstellen.

ADRES	Batterijstraat 60 6211 SG Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: handelshuis C. Thiessen Oorspronkelijke functie: pakhuis/wijnhandel Huidige functie: pakhuis/wijnhandel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Batterijstraat 60*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bedrijfspand uit 1900 in Nieuw Historiserende stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op gedecoreerde consoles. De goot wordt onderbroken door het zadeldakje van het laadluik op de tweede verdieping. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen. Geveldecoratie met horizontale waterlijst en hardstenen banden. Op een gevelsteen over de volle breedte van het pand staat het opschrift 'G. Thiessen wijnhandel, opgericht anno 1740'. In het midden van de voorgevel bevindt zich een grote poort onder een gedrukte spitsboog van hardstenen blokken. De dubbele houten poort met siersmeedijzeren gehengen stamt uit de bouwperiode. Op de eerste verdieping zijn drie gekoppelde vensters met hardstenen omlijstingen en originele houten T-ramen. Boven de omlijsting zijn drie gemetselde segmentbogen met siermetselwerk in het boogveld. Op de tweede verdieping is een centraal laadluik met hardstenen onderdorpel en originele houten deur met smeedwerk. Boven het luik is een steekdakje met decoratief houtwerk en een piron. Links en rechts van het laadluik is een vierkant venster met hardstenen omlijsting en een houten vierruitsraam.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.58 in Chaletstijl. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk de Nieuw Historiserende stijl. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen elementen en het laadluik met zadeldakje. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de omlijstingen en sierbanden in hardsteen • de originele poort en laaddeur met smeedwerk • de originele ramen • de gevelsteen • de gootlijst • het decoratieve kapje boven het laadluik
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de bouwmaterialen beter zichtbaar wordt. • Het voegwerk (opliggende knipvoeg) is vrij hard vernieuwd bij een renovatie, het originele voegwerk is achter de regenpijp rechts nog zichtbaar. Indien voegwerk vernieuwd moet worden, dan bij voorkeur naar laatste voorbeeld vervangen. • De moderne deurknop van de poort bij voorkeur passend vervangen.

ADRES	Batterijstraat 62b 6211 SJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Woonhuis Huidige functie: Woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Batterijstraat 62b: voorgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in traditionele stijl met expressionistische invloeden uit 1934, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Halfvrijstaand pand met de hoofdgevel aan de Batterijstraat en de zijgevel aan een binnentuin die verscholen ligt achter een tuinmuur die parallel aan de Batterijstraat loopt. Zie voor de aangrenzende bebouwing de beschrijving op het adres Batterijstraat 66ab/68. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand uit 1934 aan de Batterijstraat, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een hoge dakkapel is aangebracht, met daarin opgenomen een toegang tot een balkon boven de erkeruitbouw. Deze dakkapel heeft een plat dak dat gedekt is met zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen. De gevel is geheel gepleisterd en geschilderd in een witte kleurstelling en heeft een plint van ongeschilderde bakstenen. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze heeft een originele houten paneeldeur met zijlichten. Links van de deur is een originele garagepoort in een terugliggende geveluitsparing met afgeronde hoeken, afgedekt met een betonnen luifel. De gevel heeft boven de begane grond aan de rechterzijde een erkeruitbouw over de eerste en tweede verdieping. De houten erkerramen met smalle, gedeelde bovenlichten hebben oorspronkelijke geleding langs de randen. Op de eerste verdieping zijn naast de erker twee hoge vensters, eveneens met (vernieuwde) ramen met smalle zij- en bovenlichten. Op de tweede verdieping is bij de linker hoek een smal venster met (vernieuwd) raam met een smal, gedeeld bovenlicht. Alle vensters hebben keramische onderdorpels. De dwarsgeplaatste gevel aan de tuinzijde is eveneens in stucwerk uitgevoerd. En in de gevel bevinden zich per verdieping telkens twee vensters met onregelmatige indeling.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering, schaal en ritmering. • het een waardevolle detaillering bezit door de afgeronde hoeken van de poortopening op de begane grond. • het object ruimtelijk markant is door de hoekligging aan een tuin die door een tuinmuur wordt omzoomd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deur met zijlichten • de originele poort • de oorspronkelijke ramen • de erkerramen • de bakgoot • de oorspronkelijke dakkapel met deurpartij naar balkon
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Batterijstraat 65 6211 SE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De gevel aan de Batterijstraat*  *De decoratieve gevel aan de binnentuin*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Koetshuis (remise) van Markt 14 uit de late negentiende eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Koetshuis opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De gevel aan de Bogaardenstraat is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen in kruisverband en heeft een hardstenen plint. Het voegwerk is platvol. De gevel is met vier pilasters geleed in drie gevelvlakken. Op de begane grond bevindt zich in het rechter gevelvlak een rechthoekige poort met een hardstenen omlijsting, waarvan de bovenlatei is vernieuwd. In de linker travee is het silhouet van een dichtgezette poort in het metselwerk zichtbaar. Tussen de begane grond en de borstwering is een horizontale hardstenen lijst. In de borstwering zijn drie vensters met vernieuwde houten ramen en geprofileerde hardstenen omlijstingen. De gevel aan de tuinzijde heeft een rijkere vormgeving. Deze is gepleisterd en heeft vier hoge, halfronde bogen met hardstenen omlijstingen. In de buitenste bogen zijn originele decoratieve, dubbele deuren, met een halfrond, straalsgewijs gedeeld bovenlicht. In de middelste bogen zijn hoge vensters met twee raamvleugels met een roedeverdeling en een straalsgewijs gedeeld bovenlicht. In de borstwering zijn drie hardstenen medaillons met links en rechts een gebeeldhouwde paardenkop en in het midden een hertenkop met gewei.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het een ensemblewaarde met het voorhuis Markt 14 (rijksmonument) heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de tuingevel. • de straatgevel aan de Batterijstraat een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten

	heeft, zoals de hardstenen bogen en de paarde- en hertenkoppen in de tuingevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen en banden in straat- en tuingevel • de originele deuren in de tuingevel • de paarde- en hertenkoppen in de tuingevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Batterijstraat 66ab en 68 6211 SJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Woonhuis Huidige functie: Woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Batterijstraat 66ab en 68: gevels aan binnentuin*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee panden gelegen aan een binnenplaats die verscholen ligt achter een tuinmuur, parallel aan de Batterijstraat loopt. Het hoekhuis uit 1934 is afzonderlijk beschermd: zie beschrijving Batterijstraat 62b. **Beschrijving** De vleugel aan de tuinzijde bestaat uit twee verschillende bouwvolumes: het linker bouwdeel heeft een schilddak met grijze OHV-pannen. In de witgeschilderde voorgevel bevinden zich op de begane grond en eerste verdieping telkens drie vensters met een T-raam. Op het voorste dakschild zijn twee dakkapellen met een puntdakje aangebracht. Het rechter bouwdeel is ook geheel wit geschilderd en dit deel heeft een plat dak. Deze gevel heeft 6 vensterassen en het linker travee springt ca. één meter naar voren. De vensters hebben T-ramen op de begane grond en 8-lichtsvensters op de verdieping. De deur bevindt zich in de vierde travee van rechts af geteld.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk markant is door de ligging aan een tuin die door een tuinmuur wordt omzoomd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de tuinmuur • het schilddak van het linker bouwdeel • de oorspronkelijke ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Nvt

ADRES	Begijnenstraat 25 6211 JR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Begijnenstraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1880 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een lessenaardak dat aan de voorzijde is afgewolfd. Aan het dak is een houten bakgoot op mergelstenen consoles. Ten westen van het hoofdhuis is een éénlaags oorspronkelijke aanbouw met een plat dak en de toegang. Het pand heeft een plint van natuurstenen blokken met een kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met mergelstenen waterlijsten, hoekkettingen, vensterblokken en segmentbogen. De gevel is sterk gereinigd, waardoor het geveloppervlak beschadigd is. De vensters, twee per bouwlaag, hebben hardstenen onderdorpels en een hardstenen latei. De ramen zijn vernieuwd. Bij de dakrand is in de linker gevel een geprofileerde mergelstenen kraagsteen. De éénlaags aanbouw is opgetrokken in baksteen met gele mergelstenen banden. Links is de hoofdtoegang met een hardstenen omlijsting, vernieuwde deur en mergelstenen bovenlicht met drie rondboogvensters. Rechts is een tweede toegang met een hardstenen omlijsting en vernieuwde deur. De gevel wordt afgesloten door een zandstenen band met een decoratieve zigzaglijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door het opvallende kleurcontrast tussen de verschillende bouwmaterialen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de

	neorenaissance. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toepassing van mergelsteen, zandsteen en hardsteen voor sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de mergelstenen hoekkettingen, banden en sierstenen • de hardstenen onderdorpels, lateien en omlijstingen • de goot met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De maatverhouding van de ramen op de begane grond verstoort het gevelbeeld. Bij voorkeur de juiste verhouding herstellen (bijv. door de bovenlichten te vergroten).

ADRES	Sint Pieterstraat 13 / Begijnenstraat 27b 6211 JM Maastricht / 6211 JR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Sint Pieterstraat 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in eclecticistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het onderste dakschild gedekt is met leien, waarbij boven de hoektravee een Vlaamse gevel met een steekkapje is aangebracht. In de onderste dakschilden zijn in totaal vier kleine oorspronkelijke dakkapellen met een overstekend kapje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst en een tandlijst. De buitengevels hebben een gepleisterde plint en zijn daarboven opgemetseld met rode bakstenen. Geveldecoratie met gele bakstenen banden. De voorgevel aan de St. Pieterstraat en de hoektravee hebben beide één vensteras en de gevel aan de Begijnenstraat heeft vier gevelassen. De hoofdtoegang is in de hoektravee en deze heeft een originele houten voordeur met bovenlicht. In de tweede travee van links aan de Begijnenstraat is een zijtoegang met een houten deur met meerruits bovenlicht met rondboogvormen. In de travee aan de Sint Pieterstraat en de twee rechter traveeën aan de Begijnenstraat zijn oorspronkelijke, brede etalageramen met hardstenen onderdorpels en meerruits bovenlichten met rondboogvormen. In de linker gevelas aan de Begijnenstraat is een klein venster met houten raampje. De begane grond wordt afgesloten door een hoge, geprofileerde stuclijst, waarin in de hoektravee de kunststenen consoles van een balkon op de verdieping zijn opgenomen. Het balkon heeft een gietijzeren hekwerk en een originele dubbele houten toegangsdeur met bovenlicht. De balkonpui en de vensteropeningen op de eerste verdieping hebben een gemetselde segmentboog met daaronder siermetselwerk in meerkleurige baksteen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Onder de onderdorpels zijn panelen met siermetselwerk. Op de tweede verdieping hebben de vensters gemetselde rondboogbeëindigingen en boogvelden met siermetselwerk in meerkleurige baksteen. De

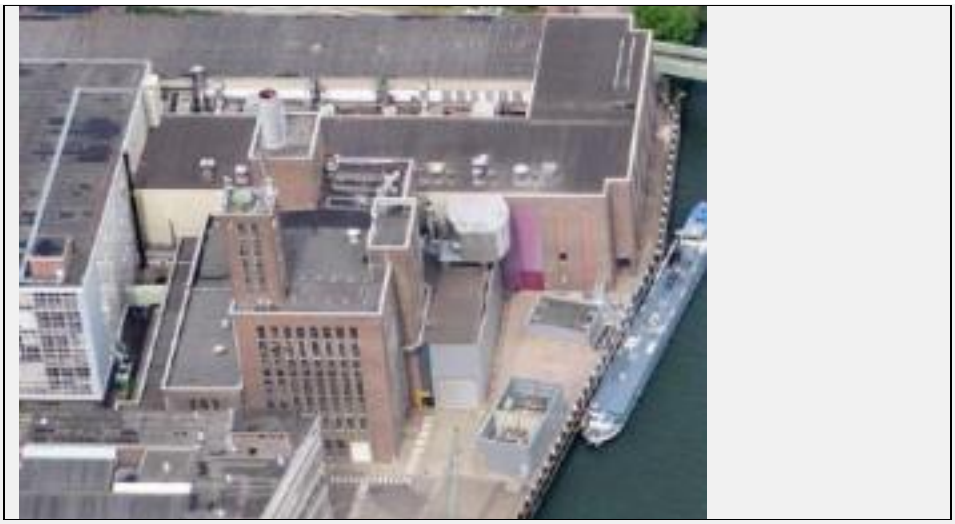
	vensters hebben hardstenen onderdorpels en houten T-ramen. In de linker travee van de Begijnenstraat is op iedere verdieping een klein venstertje met houten raam. De gevels worden afgesloten door een gemetselde tandlijst. De trapgevel boven de hoektravee is voorzien van gemetselde pilasters en heeft een venster met een rondboogvormige beëindiging en siermetselwerk in het boogveld. In de geveltop is een smeedijzeren sieranker. De oorspronkelijke (smeedijzeren) geveltopbekroning ontbreekt vandaag de dag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint, profiellijst en balkonbodem • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • de hardstenen onderdorpels • het balkonhekwerk • de gootlijst • de topgevel • het sieranker • de dakkapelletjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de grote luchtafvoerpijp in het dakschild aan de Begijnenstraat naar de achterzijde van het pand te verplaatsen. Deze doet afbreuk aan het historische gevelbeeld en bouwvolume.

ADRES	Biesenwal 3 6211 AD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Graanpakhuis Huidige functie: Cultural freezone & kraakpand
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Biesenwal 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Oud graanpakhuis en overslag (graansilo), gelegen aan de Maas tussen de Wilhelminabrug en de oude spoorbrug en tegenover het Bassin. Het pand is gebouwd in het jaar 1939. Vroeger was het een agrarische coöperatie, later werd het eigendom van Sappi, die het een aantal jaren geleden aan de gemeente Maastricht heeft verkocht. Sinds 2002 is het pand gekraakt. De krakers organiseren hier culturele activiteiten. Einde 2004 werd bekend dat het pand binnen enkele jaren waarschijnlijk plaats moet maken voor een hotel of wellicht ook een casino. Het pand is in 1939 gebouwd voor de Vereniging Landbouwbelang als pakhuis en overslagplaats voor graan- en dierenvoer. Het pand is gesitueerd aan de Maas tussen de Wilhelminabrug en de oude spoorbrug en tegenover het Bassin. Dit gedeelte van Maastricht was vanaf de 19e eeuw hét industriegebied van de stad geworden en Landbouwbelang was hier een belangrijk onderdeel van. Later werd het gebouw overgenomen door de papierfabriek van Sappi (South African Pulp & Paper Industry), die het in gebruik had als kleinopslagloods. Het gebouw is een belangrijk onderdeel van het industriegebied in het Boschstraatkwartier. De Schoonheidscommissie was destijds niet positief gestemd over het ontwerp en vond het gebouw een aanslag op het natuur- en stadsschoon. Zij eiste dat de vormgeving de architectonische vertolking zou zijn van zowel 'den inwendigen diensten als van de constructieve actie der bouwdelen, die hem ontsluiten en beschermen'. **Beschrijving** Fabrieksgebouw met een betonnen constructie waarvan de gevels zijn opgebouwd met bruine baksteen. Het gebouw bestaat uit verschillende bouwvolumes van afwisselende omvang en hoogte. De vensters hebben ramen met stalen constructie en bakstenen muurdammen. Op één van de gevels is de tekst ' Landbouwbelang' geschreven. In het fabrieksgebouw zijn de machines en andere onderdelen voor het productieproces (onder andere de silo's) nog aanwezig. Ook zijn de originele trappen nog aanwezig. Bijzonder is de betonnen spiltrap. Het gebouw is grotendeel nog in authentieke staat. De stalen ramen zijn in ongewijzigde vorm nog aanwezig. Het oorspronkelijke ontwerp is nauwelijks veranderd en de vormgeving van de gebouwen zijn typerend voor functionalistische ontwerpen in de jaren dertig van de 20e eeuw. De vormgeving van het gebouw staat in relatie tot het productieproces. De nog aanwezige silo's zijn hier de zichtbare uitdrukking van. Ook de nog aanwezige hijsinstallaties aan de Maaszijde duiden op de vroegere gebruiksfunctie van het pakhuis.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, cultuurhistorische en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een typologische waarde heeft als een gaaf bewaard voorbeeld van een 20ste eeuws graanpakhuis. • het object een cultuurhistorische waarde heeft als onderdeel van de uitbouw van verschillende graanpakhuizen van de NV Landbouwbelang langs het Julianakanaal en waarvan het merendeel inmiddels is verdwenen. . • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere interieur met silo’s transportleidingen met Paternosters en glijbanen voor het zakken transport Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele toegangsdeur en de originele stalen ramen met roedeverdeling • de laadperrons aan de westzijde • het pleisterwerk in 2 kleuren • tekst “Landbouwbelang”op de zuidgevel • interieur met silo’s transportleidingen met paternosters en glijbanen voor het zakken transport
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Biesenweg ong. (bij 16) 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bolwerk der schone Vaerdern Huidige functie:
STATUS	Kenmerkend bouwwerk
FOTO'S	 *Het bolwerk van de Schonen Vaerderen ligt op de voorgrond langs de Maas*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bolwerk der 'Schoonse Vaerdern' is feitelijk een rondeel dat in het begin van de 16de eeuw op de meest noord-oostelijke punt op de westoever werd aangelegd. **Beschrijving** Omstreeks 1525 werd op de noordoosthoek van de ommuring het bolwerk der Schonenvaarders, een rondeel, gebouwd. Toen het Gilde der Schonenvaarders in 1525 werd opgeheven schonk het zijn hele bezit aan de stad Maastricht met als voorwaarde dat een en ander zou worden verkocht om ' met den pennyngen daervan comende eyn bolwerck van Siechgereren aen Hochterpoorte aen te leggen ende te volmaken' . Ter herinnering aan het broederschap werd het bolwerk ' der Scoenverderenbolwerck' genoemd. Vastgesteld werd dat het verdedigingswerk uit Sichener mergelsteen zou bestaan en hetzelfde gestalte en dezelfde omvang zou krijgen als de voortoren van de Brusselsepoort, aangelegd in de periode 1470-1480. Het bolwerk van de Schonenvaarders kreeg uiteindelijk een merkwaardig tulpvormige grondplan en het was het laatste van de groep rondelen, waarmee Maastricht in de periode 1480-1525 werd versterkt en waartoe ook de rondelen De Vijf Koppen en Haat en Nijd behoren. De restanten van het bolwerk der Schonenvaarders, alsmede resten van de muurtoren die in de saillant van dit bastion werd opgenomen, zijn nog zichtbaar onder de loswal van de papierfabriek SAPPI aan de Biesenweg.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de restanten van het rondeel zijn van cultuurhistorisch belang voor de geschiedenis en de ontwikkeling van de stad Maastricht. • restanten van het rondeel zijn van architectuurhistorisch belang vanwege de betekenis voor de ontwikkeling van de vestingwerken van Maastricht Het bouwdeel is niet dominant gewaardeerd vanwege de verstoringen aan de bovenzijde van het vestingwerk en vanwege de vrijwel onzichtbare ligging onder de loskade langs de Maas.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische

	attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Biesenweg 16 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Papiermolengebouw PM-6 Huidige functie: Energiecentrale
STATUS	Kenmerkend gebouw : buitengevels, dak.
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bakstenen hoogbouw van de papiermolen nr 6 (PM-6) die feitelijke op de plaats van de gebombardeerd volkswijk het Kreijedorp is verrezen. Deze wijk was in 1944 bij een mislukt bombardement op de Spoorbrug van de kaart geveegd. Rond 1990 is het gebouw in gebruik genomen als energiecentrale, waarbij de oude energiecentrale naast het Landbouwbelang kwam te vervallen. Het aangrenzende lage grijze bouwdeel aan de oostzijde en het hoge bouwvolume aan de noordzijde vallen buiten deze bescherming. **Beschrijving** Het bakstenen bouwwerk onder een plat dak werd in 1962 opgericht voor de nieuwe papiermachine PM-6. Het bouwwerk telt zes verdiepingen en het bouwvolume is samengesteld uit een centraal gelegen rechthoekig bouwblok, waar aan de noord-oostzijde een tweede kleiner en hoger rechthoekig bouwdeel is toegevoegd en aan de zuid-westzijde een vierkant torenvormig volume oprijst. Ten slotte ligt er aan de westzijde nog een langgerekt bouwdeel van twee verdiepingen. Het gebouw is geconstrueerd in gewapend beton en alle gevels zijn bekleed met steenrode bakstenen in kruisverband en voorzien van langgerekte vensters met stalen ramen, die door de sterke verticale ordening aan het gebouw een hoogoprijzende karakter geven. Langs de dakranden zijn witgeschilderde stalen gootlijsten aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel een bijzondere karakteristieke bijdrage levert aan het silhouet van de stad aan de rivier. • De oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, wegens de omvang van het complex. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de ordening van bouwvolumes • de stalen vensterpartijen • de bakstenen gevels • witgeschilderde stalen gootlijsten Het gebouw is niet dominant gewaardeerd vanwege de volledig gewijzigde interieurs
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Biesenweg ong. (bij 16) restant bastion Biesenwal 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: verdedigingswerk Huidige functie: kademuur & fietsenstalling
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Vestingwerk geheel rechts op de foto*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Restant van de courtinemuur van het bastion Biesenwal dat aan het eind van de 18de eeuw onder De la Rive werd gerenoveerd: het oorspronkelijke bastion dateerde uit de 16de eeuw. In 1826 werd het verdedigingswerk opnieuw gerenoveerd tijdens de aanleg van het Bassin en de Sluis 20 tussen Bassin en de Maas. **Beschrijving** Het vestingwerk bestaat uit een regelmatig gemetseld muurwerk met bruinrode bakstenen in kruisverband. Aan de bovenrand loopt een langs rij schietsleuven. De muur is later opgehoogd waardoor een deel van de schietgaten is weggebroken. Het interieur is verbouwd tot fietsenberging van de papierfabriek en hier zijn verder geen sporen meer van de oorspronkelijke functie herkenbaar.
WAARDERING	Het bouwwerk is "waardevol cultuurhistorisch element" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: - het vestingwerk onderdeel uitmaakt van de ontwikkeling van de vesting Maastricht en zodoende van cultuurhistorische waarde is. - de ruimtelijke structuur van de vestingwerken nog herkenbaar is. - het muurwerk bepalend is voor de latere ruimtelijke ontwikkelingen in het gebied van de papierfabriek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Nader onderzoek naar het interieur zou meer kunnen leren over de oorspronkelijke situatie en functie van het bouwwerk

ADRES	Bogaardenstraat 1 en 1a 6211 SM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: stadsboerderij met poortdoorgang Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: de voorgevel, het bouwvolume en het dak
FOTO'S	 *Bogaardenstraat 1 en 1a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadsboerderij met poortgebouwtje uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning en lagere zijbouw. De tussenwoning is opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zinken zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld in rode bakstenen met metselwerk in kruisverband met platvolle voeg en heeft een kunststenen plint. Geveldecoratie met verdiept liggende paneelvlakken onder en boven de ramen van de eerste verdieping. De voorgevel heeft vier vensterassen. De deuropening bevindt zich in de tweede travee van links en deze bevat een houten, vernieuwde gesloten deur met origineel kozijn en bovenlicht. Rechts van de entree bevindt zich een grote koetspoort in een getoogde boog. De ontlastingsboog van de poort heeft een hardstenen sluitsteen met het jaartal 1895. De vensteropeningen hebben een getoogde vorm en bevatten T-ramen, waarvan de kozijnen en bovenlichten origineel zijn en de raamvleugels vernieuwd. In de bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. De vensters hebben hardstenen benedendorpels en gemetselde rollagen aan de bovenzijde. Rechts van de tussenwoning bevindt zich een lager bouwdeel van één bouwlaag met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde houten goot. In het voorste dakschild is een recent vernieuwde dakkapel. In de voorgevel is links een originele rondboogvormige deuropening, met daarin een recent vernieuwde deur en een oud bovenlicht. Rechts daarvan is een nieuwe, brede pui met een deur met bovenlicht en twee hoge gekoppelde ramen met bovenlicht. De aanbouw aan de achterzijde behoort niet tot de bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand vormt een laatnegentiende-eeuwse invulling van (tot dan toe) grotendeels lege percelen van laatmiddeleeuwse opzet, aan de noordoostzijde van de Bogaardenstraat. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de brede gevel en ligging nabij de hoek van de straat. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het de typologische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen in de late negentiende eeuw heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen plint • de oorspronkelijke raam- en deurkozijnen met bovenlichten • het siermetselwerk • de gootlijsten Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Bogaardenstraat 10 6211 SP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Bogaardenstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met zink en betonpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een halfrond timpaan. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld in bakstenen en heeft een hardstenen plint. Het pand is wit geschilderd. De voorgevel heeft zes vensterassen. De deuropening bevindt zich in de rechter gevelas en deze bevat een dubbele houten paneeldeur met bovenlicht. De deur heeft een hardstenen omlijsting. De vensteropeningen, vijf op de begane grond en zes op de verdieping hebben gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde en hardstenen onderdorpels. De houten kozijnen zijn gevuld met de originele houten ramen met gedeeld bovenlicht en openslaande raamvleugels. In de tweede bouwlaag zijn de raamdorpels gekoppeld tot één doorlopende hardstenen band. Op de begane grond zijn originele houten rolluiken aanwezig, die in het kozijn zijn verwerkt. Boven de ramen op de begane grond is een geprofileerde waterlijst in stucwerk aangebracht. Onder de dakgoot is een geprofileerde, gestucte kroonlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de brede gevel met lichte kleurstelling. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen dorpels, banden en omlijsting en de gestucte lijsten.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en onderdorpels • de originele ramen en rolluiken • de originele deur • de hardstenen deuromlijsting • de gestucte lijsten • de dakgoot • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Bogaardenstraat 39 6211 SN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Bogaardenstraat 39*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld in baksteen en heeft een hardstenen sokkel. De voorgevel heeft twee gevelassen. De deur en het venster op de begane grond hebben een hardstenen omlijsting met een segmentboogvormige bovenlatei met sluitsteen. Het T-raam en de deur met bovenlicht zijn recent vernieuwd. De vensteropeningen op de eerste en tweede verdieping hebben een hardstenen onderdorpel en aan de bovenzijde een segmentboogvorm. De vensters bevatten vernieuwde houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de laatachttiende-eeuwse hardstenen omlijstingen in de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• de hardstenen omlijstingen • de hardstenen sokkel • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit - de aantasting van de authenticiteit (ramen en deur vernieuwd)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Bogaardenstraat 40b 6211 SP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wasserij van de zusters van Miséricorde Huidige functie: filmhuis Lumière
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voor- en zijgevel van Bogaardenstraat 40-B*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig wasserijgebouw van de Zusters van Miséricorde uit 1880 met rijk gedecoreerde trapgevel in neorenaissance stijl aan de straatzijde. Het pand is gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand pand met een L-vormige plattegrond, van één bouwlaag hoog, gedekt met zadeldak. Het dak is gedekt met kruispannen en heeft een bakgoot, bekleed met (trespa-) platen. De voorgevel aan de Bogaardenstraat is een rijke trapgevel in neorenaissancestijl, opgetrokken in rode baksteen met gele zandstenen sierelementen zoals banden en consoles. De gevel heeft een gepleisterde plint. Op de begane grond is een groot rondboogvenster met een omlijsting van geprofileerde oranje baksteen met een zandstenen sluitsteen. Het heeft een zandstenen onderdorpel, middenstijl en middenkalf en in het boogveld is geel siermetselwerk aangebracht. De houten ramen hebben een roedeverdeling in drieën. De trapgevel heeft hoger opgemetselde hoekkolommen en zandstenen kraagstenen en dekstenen. In het midden is een rond venster met een omlijsting van geprofileerde oranje baksteen en vier gedecoreerde zandstenen tussenstenen. In de omlijsting is een rond houten raam. In de trapgevel zijn drie smeedijzeren sierankers geplaatst. De noordelijke zijgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een sober, industrieel karakter. Het muurwerk is later in een licht-oranje kleur geschilderd. De gevel is acht vensterassen breed. Er zijn uitgemetselde pilasters en een horizontale tandlijst onder de goot. Boven het dakvlak zijn hoge schoorstenen geplaatst, ter hoogte van de pilasters. De ramen zijn mogelijk nog origineel, maar enkele raamvleugels zijn vervangen en de deuren zijn nieuw. In de gevel is een herplaatste jaarsteen uit 1639, vermoedelijk uit een (afgebroken) voorganger van het bouwvolume.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, en architectuurhistorische en (cultuur-)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de straatgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de zijgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zand- en bakstenen sierelementen in de voorgevel. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit. Het was een functioneel onderdeel was van het klooster van de zusters van Miséricorde, waarvan nu nog weinig resteert. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bak- en zandstenen sierelementen in de voorgevel • de oorspronkelijke ramen in de voorgevel • de schoorstenen boven de zijgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kleurstelling van de zijgevel bij voorkeur aanpassen aan de voorgevel, zodat eenheid van het exterieur van het gebouw hersteld wordt. • Bij voorkeur de beplating van de dakgoot verwijderen en de oorspronkelijke profilering herstellen.

ADRES	Bogaardenstraat 41 6211 SN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Bogaardenstraat 41*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld in baksteen en heeft twee vensterassen. Op de begane grond bevindt zich een vroegtwintigste-eeuwse onderpui (1905) met hardstenen hoekpenanten, een geprofileerde houten middenstijl en een geprofileerde houten fries met consoles. De pui heeft een moderne invulling met links een houten raam met bovenlicht en rechts een deur met zij- en bovenlicht. De vensteropeningen op de eerste verdieping hebben een segmentboogvorm en de houten kozijnen zijn gevuld met vernieuwde T-ramen. De vensters hebben hardstenen dorpels en gemetselde segmentbogen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui (hoekpenanten, middenstijl, kroonlijst)

	• de hardstenen raamdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, deur, dakkapel) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de witte verf van de hardstenen hoekpenanten voorzichtig te verwijderen en de oorspronkelijke materiaalkleur weer in het zicht te brengen.

ADRES	Bogaardenstraat 48 6211 SP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Bogaardenstraat 48 (midden)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met negentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld in baksteen en later wit geschilderd. De voorgevel is één vensteras breed. Op de begane grond bevindt zich een negentiende-eeuwse winkelpui met hardstenen sokkel met kelderlicht en geprofileerde hardstenen stijlen. De houten kroonlijst is in de twintigste eeuw vernieuwd. Links in de pui is een vernieuwde deur met bovenlicht, rechts is een breed venster met een houten T-raam. Op beide verdiepingen is één venster met een hardstenen omlijsting en een vernieuwd houten T-raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het de typologische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • het een negentiende-eeuwse hardstenen onderpui bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke onderpui (hardstenen basement en tussenstijlen)

	• de hardstenen raamomlijstingen op de verdiepingen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Bonnefantenstraat 15 6211 KL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: conservatorium Huidige functie: conservatorium
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het conservatorium vanuit het noorden*  *Het conservatorium vanuit het westen*  *De zuidelijke kopgevel met entree*  *De oostelijke vleugel vanuit het noorden*  *De hoofdingang aan de zuidzijde*  *Muurvlak met decoratief metselwerk*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Conservatoriumgebouw gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in 1963 naar een ontwerp van architect P. H. Dingemans. **Beschrijving** Het complex is over het riviertje de Jeker gebouwd en de grondvorm is gebaseerd op de bouwmassa van watermolen Van Dolk die hier tot 1960 heeft gestaan. Hierdoor heeft het een gebogen, meerhoekige plattegrond. Het heeft een samengesteld schilddak, bedekt met leien. Aan de westzijde is een originele dakkapel met glooiende daklijn, bedekt met

	leien. De buitengevels bestaan uit een stapelwerk van hardstenen stijlen en banden, opgevuld met bakstenen metselwerk. Plaatselijk zijn aan de bovenzijde van de buitengevels hogere hardstenen bekledingen. In de bakstenen muurvlakken zijn stalen ramen geplaatst, zowel grote en kleine vierkante, als smalle hoge ramen. Aan de zuidzijde is in een later stadium zonwering aangebracht met groene luifels. Iedere buitengevel heeft een individuele ritmering. De entree bevindt zich aan de zuidzijde en boven de entree is een hardstenen reliëf geplaatst met afbeeldingen van muziekinstrumenten. De toegangsdeur is vernieuwd. Op de begane grond zijn meerdere muurvakken gevuld met verticaal siermetselwerk. Aan de noordzijde is een tweelaags aanbouw met een plat dak en bakstenen sokkel. De gevel is voorzien van een hardstenen gevelbeplating en vensters aan de Jekerzijde.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. De grondvorm van het conservatorium is een voortzetting van de voorafgaande historische bouwmassa van de watermolen op die plek. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de opvallende vormgeving en bouwvolumes. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van het object. • het gebouw een belangrijk onderdeel uitmaakt van het oeuvre van architect P.H. Dingemans. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de afwisseling van hardstenen banden en stijlen en bakstenen vlakken, het siermetselwerk en het reliëf boven de ingang. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele ontwikkeling bezit, door de functie van conservatorium. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen banden en stijlen • het siermetselwerk • het hardstenen reliëf boven de ingang • de stalen ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Boschstraat 37a-b 6211 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: wooneenheden
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 37a-b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel en hardstenen onderpui, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze Tuiles du Nord pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een geprofileerd houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband en gesneden voegwerk. De voorgevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond is een hardstenen pui met een hardstenen sokkel met kelderlicht. Links is een breed venster en rechts een deur met bovenlicht. Het raam, de deur en het bovenlicht zijn vernieuwd. Alle openingen hebben een segmentboogvorm aan de bovenzijde. De pui wordt afgesloten door een geprofileerde lijst. De vensters op de verdiepingen hebben een hardstenen benedendorpel en segmentboogvormige ontlastingsboog aan de bovenzijde. De houten T-ramen zijn vernieuwd naar oud model. Onder de dakgoot is een horizontale band met decoratieve cementtegeltjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object een redelijke architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft in de hardstenen onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen pui met sokkel, zijstijlen, deurkalf en kroonlijst • de hardstenen onderdorpels op de verdiepingen • de tegellijst onder de goot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (ramen en deur vervangen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Boschstraat 39 6211 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 39*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woon-winkelpand in eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien in een ongelijke Maasdekking, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke rechthoekige dakkapel met ongedeeld raam is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft twee gevelassen. Op de begane grond is een winkelpui met rechthoekig ongedeeld etalagevenster in het midden, met aan weerszijden een oorspronkelijke houten toegangsdeur met glaspanelen en traliewerk en een ongedeeld bovenlicht. De pui heeft een gestuct basement en houten tussenstijlen en wordt afgesloten door een houten kroonlijst met geprofileerde consoles. De pui is recent in een geel-rode kleurstelling geschilderd. Aan de pui is een brede luifel aangebracht. Boven de winkelpui is de gevel opgetrokken in rode verblendsteen met lichtgekleurde gestucte banden, die doorlopen in de gestucte omlijstingen van de vensters op de eerste verdieping. De omlijstingen van de tweede verdieping zijn soberder maar op beide verdiepingen hebben de omlijstingen een gestucte sluitsteen met een diamantkopvorm. De ramen zijn recent in hout vernieuwd.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft door de gestucte raamomlijstingen en de decoratieve onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui met originele deuren, omlijsting en kroonlijst • de gepleisterde banden van de verdiepingen • de decoratieve omlijstingen van de ramen • de geprofileerde dakgoot Het bouwwerk is niet dominant vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Boschstraat 41 en 41b 6211 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 41*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1926, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarbij aan de voorzijde van het pand een originele lage dakkapel met brede boei is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft twee gevelassen. Op de begane grond is een originele winkelpui met een hardstenen basement en een houten opbouw. Links is een breed etalageraam met viervoudig bovenlicht met glas-in-lood. Recht is een vernieuwde glazen toegangsdeur. Boven de begane grond bestaat de gevel uit schoon metselwerk met decoratieve rollagen ter hoogte van de raamdorpels. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde. Ze bevatten originele houten T-ramen met zeslichts bovenlicht en twee raamvleugels. De aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui met hardstenen basement en houten opbouw • de bovenlichten met glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels op de verdieping • de originele houten ramen • het siermetselwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Boschstraat tegenover 42a Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: trafostation Huidige functie: trafostation
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het trafohuisje aan de Boschstraat, tegenover nr.42*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Transformatorhuisje uit het tweede kwart van de twintigste eeuw, gelegen binnen de bebouwde en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Transformatorhuisje van één bouwlaag hoog, met een verhoging op de noordwesthoek. Het heeft een plat dak met kunststenen overstek. Het gebouwtje is opgetrokken in baksteen en heeft kunststenen sierplaten boven de deuren en de roosteropeningen. De deuren en roosters zijn nog origineel.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door zijn vrijstaande ligging aan de Boschstraat. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een typologische waarde heeft als transformatorhuisje. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen platen boven de gevelopeningen • de deuren en luchtroosters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De graffiti en posters doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek, bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Boschstraat 56 6211 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 56*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1878, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst, met een houten tandlijst. De voorgevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond is een winkelpui met een hardstenen sokkel en omlijsting. Links is een groot etalagevenster, rechts een deur (beide origineel). De pui wordt afgesloten door een rijk gedecoreerde kroonlijst met consoles. De bovengevel is opgemetseld met bakstenen en donkerrood geschilderd. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters. De vensters hebben doorgetrokken hardstenen benedendorpels en gemetselde rollagen aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn oorspronkelijke houten T-ramen, op de tweede verdieping oorspronkelijke houten draairamen. Onder de gootlijst zijn drie ventilatiegaten ter hoogte van de zoldervloer dichtgezet met houten blokjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering in de winkelpui heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen winkelpui met houten kroonlijst • de originele ramen en deur • de hardstenen gevelbanden • de geprofileerde dakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De verfafwerking van de bovengevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de verflaag voorzichtig verwijderen (niet zandstralen!) en de oorspronkelijke baksteenkleur weer in het zicht brengen.

ADRES	Boschstraat 58 6211 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 58*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd in drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met leien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze originele dakkapellen hebben een frontonbekroning en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld in baksteen en heeft een gepleisterde sokkel. Op de verdiepingen is siermetselwerk in gele verblendsteen. De voorgevel heeft drie vensterassen. Op de begane grond bevindt zich een winkelpui met op het basement vier gietijzeren zuilen, waarop een houten fries met consoles rust. Tussen de zuilen is de etalage die geflankeerd wordt door twee toegangsdeuren. De linker toegangsdeur met hardstenen stoepje is origineel, de rechter is vervangen. Het etalageraam met geleed bovenlicht is eveneens vernieuwd. De vensteropeningen op de verdiepingen hebben een rondboogvorm en een gestucte omlijsting met een decoratieve kuif in de bovenlijst. De ramen hebben doorlopende, hardstenen onderdorpels. De houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen, waarvan de raamvleugels zijn vernieuwd. De gevel wordt afgesloten door een gestucte horizontale band.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in de laatnegentiende-eeuwse winkelpui en het sierstuc- en siermetselwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele onderpui met gestuct basement, gietijzeren zuiltjes en houten kroonlijst • de originele linker deur • het siermetselwerk van de bovengevel • de gestucte vensteromlijstingen • de hardstenen banden • de originele geprofileerde gootlijst • de originele dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Boschstraat 66 en 66b 6211 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 66*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met eclecticistische lijstgevel uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond bevindt zich een winkelpui met hardstenen borstwering en een houten omlijsting en fries. De deuropening bevindt zich links van het pand en deze bevat een rechthoekige houten paneeldeur met bovenlicht. Boven de deur en het etalageraam zijn drie bovenlichten met smeedijzeren kruizen. De bovenpui is afgewerkt met pleisterwerk met blokmotief. De vensteropeningen op de eerste en tweede verdieping bevatten vernieuwde T-ramen en op de derde verdieping draairamen. De vensters hebben rijk gedecoreerde stucomlijstingen. De vensters op de eerste verdieping hebben een bekroning met rolwerkmotieven. Op de tweede verdieping is een vensterbekroning met een kussenpaneel en voluten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het blokstucwerk en de decoratieve vensteromlijstingen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele winkelpui met deur en bovenlichten (incl. smeedijzeren kruizen) • het sierstucwerk op de verdiepingen • de originele gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Boschstraat 75a-d 6211 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/bedrijf
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van de Boschstraat 75 a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met decoratieve gepleisterde gevel uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze oorspronkelijke dakkapel heeft een zadeldakje dat gedekt is met zink en een houten fronton. Het raam is vervangen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op smalle consoles. De voorgevel heeft twee vensterassen. De winkelpui op de begane grond heeft een hardstenen sokkel, dunne geprofileerde houten stijlen en een houten kroonlijst met consoles. De pui heeft in het midden een etalageraam met aan weerszijden een rechthoekige houten deur met glaspanelen en bovenlicht. De linker deur is vernieuwd, de rechter is nog origineel. Boven de begane grond is de gevel voorzien van rijk sierpleisterwerk met blokken en banden en rustica-panelen boven de winkelpui. De vensters op de verdiepingen hebben een gestucte omlijsting met decoratieve sluitsteen en originele ijzeren raamhekjes. De T-ramen op de eerste verdieping en de draairamen op de tweede verdieping zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, te weten het decoratieve sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui met hardstenen basement, houten stijlen en kroonlijst • de rechter originele deur • het rijke sierpleisterwerk op de verdiepingen • de raamhekjes, • de geprofileerde gootlijst • de dakkapel (excl. raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de kleurstelling van de beide voordeuren op elkaar af te stemmen.

ADRES	Boschstraat 71 kapel op achterterrein 6211 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kapel van de Zusters van het Arme Kind Jezus Huidige functie: opslag
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De zuidelijke gevel van de kapel*  *De noordelijke gevel van de kapel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kapel op achterterrein van Boschstraat 71, tot 1977 onderdeel van het school- en internaatcomplex van de Zusters van het Arme Kind Jezus. Van 1977 tot 2008 in gebruik als archiefruimte van het Sociaal Historisch Centrum Limburg. De kapel is opgetrokken in 1906 in neogotische stijl. **Beschrijving** De kapel is éénbeukig en vier traveeën diep en heeft een smallere absis aan de oostzijde. Het schip wordt gedekt door een zadeldak, het koor door een schilddak, beide gedekt met leien. In beide dakvlakken van het zadeldak zijn kleine, originele dakkapelletjes aangebracht met een zadeldakje en decoratieve houten windveer met een driepasvorm. Boven het dakvlak steken tevens enkele originele schoorstenen uit. De dakpunt van de absis wordt gesierd door decoratief siersmeedijzeren kruis. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen, met sierbanden en raamomlijstingen in gele verblendsteen. De traveeën van de beide zijgevels van het schip worden gescheiden door hoge, gemetselde bakstenen steunberen, met hardstenen afdekplaten. Per travee zijn er twee gekoppelde lancetvensters met daarboven een rond venster. De vensters zijn voorzien van (originele) glas-in-loodramen. De vensters van de westelijke travee beginnen op een hoger niveau. De absis is twee traveeën diep en heeft een drie-achtste sluiting. De traveeën worden gescheiden door hoge gemetselde steunberen met hardstenen afdekplaten, gelijk het schip. Per travee is er één hoog lancetvenster. In de borstwering van de koorsluiting zijn twee keramische plaquettes aangebracht met afbeeldingen van de kruisafname van Christus. De gevels van het schip en de absis worden afgesloten door een decoratieve bakstenen tandlijst. Aan de zuidzijde van de kapel is een lagere éénlaags aanbouw. Deze is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrije ligging aan de Hochterpoort. Aanvankelijk lag de kapel ingesloten in het

	kloostercomplex maar door sloop van een aantal kloostervleugels is de kapel zichtbaar geworden. • het object vanuit de gebruiksgeschiedenis een ensemble vormt met Boschstraat 69-71 en 73. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, n.l. de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele, sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling bezit. De kapel werd in 1906 gebouwd als onderdeel van het school- en internaatcomplex van de Zusters van het Arme Kind Jezus. Dit instituut vestigde zich in 1877in de eeuwenoude Refugie van Hocht (Boschstraat 69-71). Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de glas-in-loodramen • het smeedijzeren kruis op de absis • de originele dakkapellen • de originele schoorstenen • de keramische plaquettes in de absis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Boschstraat 77, 77bc 6211 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 77*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een lijstgevel uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De gevel heeft twee gevelassen. Op de begane grond is een winkelpui met hardstenen plint en houten stijlen, die voorzien zijn van rijk snijwerk. De winkelpui heeft in het midden een etalage met aan weerszijden een originele houten glaspaneeldeur met ronde bovenlichten, omgeven door siersnijwerk. De pui wordt bekroond door een gedecoreerde kroonlijst. Op de verdiepingen is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De vensteropeningen op de verdiepingen hebben een rondboogvorm en zijn gevuld met naar oud model vernieuwde houten T-ramen. De vensters hebben een gepleisterde omlijsting in een grijze kleur met decoratieve krulbekroning en hardstenen onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siersnijwerk van de onderpui en de decoratieve stucomlijstingen van de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de pui met hardstenen plint, houten stijlen en kroonlijst • de originele deuren en bovenlichten • de sierstucelementen op de verdiepingen • de originele gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De later aangebrachte luifel neemt het zicht op de pui weg, indien vervanging nodig is, bij voorkeur door interne zonwering vervangen.

ADRES	Boschstraat 81 abcd 6211 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 81*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1910 naar een ontwerp van architect A. Dousen in een combinatiestijl van Art Nouveau en Art Deco. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met zink, waarbij aan de voorzijde van het pand twee grote originele dakkapellen zijn aangebracht. De dakkapellen hebben een gootlijst met rondboogfries en gebogen houten dakondersteuningen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een koofvormige geprofileerde lijst waarin hardstenen consoles zijn opgenomen. De gevel heeft drie vensterassen. Op de begane grond is een winkelpui met een centraal etalageraam en links en rechts daarvan een toegangsdeur met bovenlicht. De pui heeft een hardstenen sokkel met twee kelderlichten en daarboven een houten pui met hardstenen hoekpijlers. Deze zijn van een strakke geometrische decoratie voorzien. De deuren en het etalageraam zijn origineel en hebben de originele bovenlichten met een fraaie geometrische roedeverdeling. De latei van de pui is later bekleed met horizontale schrootjes. De bovengevel is opgetrokken in bruinrode baksteen. De geveldecoratie bestaat uit banden van witte en groen geglazuurde bakstenen. Op iedere verdieping zijn drie vensters. De vensteropeningen hebben een segmentboogvorm en bevatten vernieuwde T-ramen. De vensters hebben gedecoreerde hardstenen onderdorpels en stalen lateien met rozetten waarboven een ontlastingsboog van groene en witte geglazuurde baksteen is aangebracht. De lage aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van twee belangrijke architectuurstijlen betreft, de Art Nouveau en Art Deco. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de bewerkte hardsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele omlijsting van de winkelpui met hardstenen basement en zijstijlen • de houten winkelpui • de originele deuren • het originele etalageraam • de originele bovenlichten van de winkelpui • het decoratieve metselwerk van de verdiepingen • de hardstenen onderdorpels • de stalen lateien • de kroonlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de schrootjes op de bovenlatei van de winkelpui te verwijderen en de oorspronkelijke latei in het zicht te brengen.

ADRES	Boschstraat 92-92a 6211 AZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Boschstraat 92-92a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel in neogotische stijl uit 1883, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen en heeft een hardstenen pui. De voorgevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond is een winkelpui met hardstenen omlijsting. In het midden bevindt zich de etalage met een rondboogvormig ongedeeld venster met bovenlicht met aan weerszijden een rechthoekige houten deur met glasvulling (1e helft 20e eeuw). Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen. Geveldecoratie met horizontale gestucte banden onder de dorpels in de tweede en derde bouwlaag en een gepleisterde tandlijst aan de bovenzijde. De vensteropeningen op de verdieping hebben T-ramen, waarvan de raamvleugels ooit vervangen zijn. De vensteropeningen worden bekroond door gestucte spitsbogen in neogotische stijl, waarin driepasmotieven zijn aangebracht. Muurankers aan weerszijden van de eerste verdiepingsvensters geven het jaartal 1883 aan. De vensters op de tweede verdieping worden bekroond door een eenvoudigere gestucte driepas-vorm.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van het object. Deze variant van de neogotiek (Engelse invloed) is uniek voor Maastricht. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gestucte driepasvormige vensterbekroningen en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui • het sierpleisterwerk (raambekroningen, banden, tandlijst) • de originele raamkozijnen • de jaarankers (A 1883)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De luifel op de begane grond onttrekt de onderpui aan het zicht en tast daardoor het gevelbeeld aan. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Boschstraat 93-95 6211 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuizen Huidige functie: achterhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De achterhuizen van Boschstraat 93-95*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuizen van Boschstraat 93 en 95, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee aaneen gebouwde achterhuizen op het achterterrein van de percelen van Boschstraat 93 en 95. Beide zijn twee bouwlagen hoog en hebben een zadeldak parallel aan de straat. Het achterste dakvlak van het achterhuis van nr.95 is steiler en loopt lager door. Beide panden zijn opgetrokken in baksteen. De noordelijke zijgevel van het achterhuis van nr.93 heeft gemetselde vlechtingen en vertoont sporen van veranderingen. Beide achterhuizen zijn al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van Maastricht uit ca.1823. De percelen van Boschstraat 93 en 95 waren toen in één bezit.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten ensemblewaarde hebben met de voorhuizen aan de Boschstraat. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen vlechtingen in de zijgevel(s)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Boschstraat achter 103 6211 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis (opslag)
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels en bouwvolume en dak Het voorhuis Boschstraat 103 is Rijksmonument
FOTO'S	 *De achterbouw van Boschstraat 103 (linkerdeel op de foto)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laat negentiende-eeuws achterhuis van Boschstraat 103, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis grenzend aan de Maastrichter Pastoorstraat met een bouwlaag een een zolderverdieping onder een lessenaarsdak dat parallel aan de Maastrichter Pastoorstraat is georiënteerd en waar langs de dakranden groene windveren zijn aangebracht. In de westgevel bevinden zich twee kleinen gevelopeningen met de oorspronkelijke houten kruiskozijnen en een groter vernieuwd venster met een modern T-raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het voorhuis, Boschstraat 103. • het de typologische en bouwtechnische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit - de soberheid van de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

	• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

ADRES	Boschstraat achter 105 6211 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis: vml. Mouthuis van brouwerij Marres Huidige functie: achterhuis (opslag)
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels en bouwvolume en dak
FOTO'S	 *De achterbouw van Boschstraat 105 (rechter, hoger deel met zadeldak)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Negentiende-eeuws achterhuis van Boschstraat 105, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Diep bouwvolume met L-vormige plattegrond en haaks geplaatst, met pannen gedekt zadeldak. Het achterhuis is drie bouwlagen hoog en opgetrokken in baksteen. Het linker deel van de westelijke gevel is drie vensterassen breed. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie segmentboogvormige vensters, die dichtgezet zijn met platen. Ter hoogte van de zolder zijn drie lage, rechthoekige vensters. In de noordelijke gevel zijn drie kleine vensters met een segmentboogvormige afsluiting. De gevel heeft gemetselde vlechtingen in de geveltop. Op de noordwesthoek is een schoorsteen geplaatst. De gevel heeft platte gesmede muurankers. De oostelijke achtergevel is voorzien van een cementpleisterlaag.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het voorhuis, Boschstraat 105. • het de typologische en bouwtechnische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • het een relatief hoge gaafheid in het exterieur bezit. Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit

	- de soberheid van de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de vensters tasten de karakteristiek van de voorgevel aan. Het is wenselijk deze te verwijderen.

ADRES	Bouillonstraat 13 6211 LH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk (gevels en dak)
FOTO'S	  *Bouillonstraat 13 (rechts de zijgevel aan de zijde Lenculenstraat)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kantoorpand binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Hoekwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op gootklossen en aan de uiteinden op consoles.. De voorgevel aan de Bouillonstraat heeft drie vensterassen. De gevel aan de Bouillonstraat is geheel gepleisterd en wit geschilderd. Rond de vensters is een gecementeerde omlijsting aangebracht met geprofileerde lijsten. De vensters zijn gevuld met moderne T-ramen. De moderne paneeldeur bevindt zich in het midden van het pand. De vensters op de verdieping rusten op een gecementeerde waterlijst Boven het middenvenster op de eerste verdieping is een accoladevormige decoratie in stucwerk aangebracht. De gevel aan de Lenculenstraat heeft vier gevelassen. Deze gevel is in baksteen uitgevoerd De vensters in deze gevel hebben benedendorpels van hardsteen en de lateien zijn met strekken gemetseld. De vensters op de begane grond zijn bij de laatste verbouwing midden jaren 80 opnieuw aangebracht ter vervanging van een winkelpui. De vensters zijn gevuld met vernieuwde ramen met tussenkalf en een bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De gecementeerde gevel met cementdecoraties • de geprofileerde gootlijst en de consoles

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Bouillonstraat 14 (trafo) 6211 LH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: trafo Huidige functie: trafo
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het trafohuis op het perceel van Bouillonstraat 14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Trafohuis uit ca.1920, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Trafohuis, gelegen op de hoek van de Minderbroedersberg en de Tongersestraat, op het achterterrein van het perceel Bouillonstraat 14. Het bestaat uit een tweelaags hoekvolume met een schilddak met daaromheen een éénlaags L-vormig volume met plat dak. Aan het met leien beklede dak van het hoofdvolume is een brede houten bakgoot op klossen en het dak wordt bekroond door een piron. Het middenvolume heeft aan beide straten een toegang met een originele stalen deur. de deuropeningen hebben een gemetselde strekkenlaag en een licht uitstekende baksteenlaag daarboven. Boven de deur aan de Tongersestraat zijn vier openingen met luchtroosters en siermetselwerk. In de gevel aan de Minderbroedersberg is één (nieuw aangebracht) luchtrooster boven de deur, vermoedelijk op de plek van een plaquette. Op de eerste verdieping is in beide gevels een venster met een driedelig origineel raam met roedenverdeling en een uitkragend gemetselde vensterbank. Boven de vensters is een terugliggend vlak van metselwerk met verticaal geplaatste stenen. Aan beide zijden van de vensters is trapsgewijs siermetselwerk aangebracht. Boven in de gevel aan de Tongersestraat is een oude stadsklok bevestigd. De éénlaags achterbouw heeft aan de Minderbroedersberg een gevel met een toegang voorzien van een dubbele houten deur. Links daarvan is een klein venster met houten raam en traliewerk. De gevelopeningen hebben een gemetselde strekkenlaag en een licht uitstekende baksteenlaag aan de bovenzijde. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen sierlijst. De gevel aan de Tongersestraat heeft een brede garagepoort met metalen rolpoort. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het van typologische waarde is als gaaf bewaard trafohuis uit deze periode. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele deuren • de originele roosters • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bouillonstraat 14 6211 LH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: handelshuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk Het 17de eeuwse achterhuis is afzonderlijk beschermd als Rijksmonument Het trafogebouw op de hoek aan de Minderbroedersberg is afzonderlijk beschermd als dominant bouwwerk
FOTO'S	



Voorgevel Bouillonstraat 14



Bouillonstraat 14 Vleugel zuidzijde binnenplaats



Bouillonstraat 14 Vleugel noordzijde binnenplaats



Plattegrond Bouillonstraat 14



Bouillonstraat 14 restant stadsmuur onder de zuidelijke vleugel binnenplaats

OMSCHRIJVING	**Inleiding** Handelshuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het handelshuis heeft vier vleugels rond een binnenplaats. De westelijke vleugel dateert uit de 17de eeuw en heeft mogelijk tot een kanunnikenhuizen in het gebied van het Servaasklooster behoord: deze vleugel is als Rijksmonument beschermd. De zuidelijke vleugel dateert uit het midden van de 19de eeuw en in de kelder verdieping van deze vleugel bevinden zich restanten van de tweede middeleeuwse stadsommuring. De noordelijke vleugel is in 1902 gebouwd als pakhuis van het wijnkoophuis Hollman en de oostelijke vleugel die aan de straat grenst, is eveneens gebouwd in de tijd dat het complex door het wijnhuis Hollman werd geëxploiteerd. De façade van deze oostelijke vleugel is in 1902 verbouwd. **Beschrijving** Het poortgebouw aan de straat is in het derde kwart van de 19de eeuw gebouwd en de voorgevel werd in 1902 gerenoveerd. De voorgevel heeft vier gevelassen en de tweede gevelas van links is geaccentueerd met en pilasterstelling die boven de dakgoot bekroond is met een fronton. Op de begane grond bevindt zich in deze gevelas een brede rondboogpoort, die gevuld is met de originele houten paneeldeur die gedecoreerd is met geprofileerde panelen en lijsten. De vensters op de verdieping en de vensters van de andere gevelassen zijn gevuld met de oorspronkelijke houten T-ramen. Tussen de venster openingen zijn op de hoogte van de onder- en bovendorpels en de kalven horizontale gestucte gevelbanden aangebracht. De bovendorpels zijn licht getoogd en opgemetseld met een rollaag en gedecoreerd met een sluitsteen en twee schouderstenen. Het fronton draagt in het midden een rond oeil-de-boeuf venstertje. Het pand is gedekt met een zadeldak dat parallel aan de straat loopt en hierop liggen grijze tuile-du-nord pannen. De bakgoot is voorzien van een geprofileerde lijst De zuidelijke vleugel die aan de binnenplaats grenst dateert uit het midden van de 19de eeuw. In de kelderruimte van deze vleugel zijn in 1991 resten teruggevonden van de eerste middeleeuwse stadsommuring, waaronder een deel van de Lenculenpoort en een fragment van een spaarboog. De façade van deze vleugel telt drie gevelassen. Op de begane grond is geheel recht de toegangsdeur geplaatst binnen een hardstenen omlijsting die een licht getoogde bovendorpel draagt. De andere twee gevelassen hebben vensters met een gelijkaardige hardstenen omlijsting en deze vensters hebben twee ramen een bovenlicht met middenstijl. De drie vensters van de verdieping zijn identiek, maar alleen de ramen van deze vensters hebben een horizontale tussendeling. Ook deze vleugel heeft een horizontale bakgoot en de vleugel draagt een lessenaarsdak. De noordelijke vleugel is als pakhuis gebouwd voor de opslag van wijnvaten. Het pand is gebouwd met galde rode en gele bakstenen. De voorgevel heeft twee bouwvolumes. Links een groter volume dat met een schilddak is gedekt en rechts daarvan een smaller lager tussenlid dat met een plat dak is afgedekt. Het linker deel heeft een symmetrische gevelindeling met op de begane grond een rechthoekige poort die met een vernieuwde houten dubbele deur is gevuld. Hierboven op de eerste verdieping is een groot rechthoekig venster aangebracht waarin eveneens een vernieuwde pui met verticale driedeling is aangebracht en op de tweede verdieping is een hijsluik geplaatst onder een spitsoprijzend dakruitertje dat met luien is gedekt. Op ieder verdieping worden de centrale gevelopeningen geflankeerd door kleine rondboogvenstertjes. Het schilddak is gedekt met grijze tuile-du-nord pannen. Het tussenlid ter rechterzijde heeft op de begane grond een centrale toegang met een moderne vlakke houten deur en op de twee verdiepingen zijn telkens twee rondboogvensters geplaatst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object heeft een bijzondere bouwhistorische betekenis vanwege het fragment van de middeleeuwse stadsmuur in de kelder van de zuidelijke vleugel en fragmenten van de fundering van de daartoe behorende Lenculenpoort. De vleugel aan de straatzijde en de vleugels rond de binnenplaats zijn bouwhistorisch gezien van belang vanwege de afwisseling in vormgeving en materiaalgebruik. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • Het gebouw van belang is vanwege het gebruik als wijnhandel door Hollman en het gebruik door de Geneeskundige Dienst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de restanten van de middeleeuwse stadsommuring • de rijke plastische façade van het poorthuis aan de straatzijde. • de pilasters en fronton in de straatgevel • het siermetselwerk • de rondboogpoort met geprofileerde panelen • de originele deuren • de bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bouillonstraat 18 6211 LH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/studio
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bouillonstraat 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel is in 1874 verbouwd in eclecticistische stijl. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij in de afgeschuinde hoek van het pand een originele dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een frontonbekroning en vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. Het pand heeft aan de zijde van de Tongersestraat drie vensterassen en aan de zijde van de Bouillonstraat twee gevelassen. De afgeschuinde hoek is één vensteras breed. De gevel is opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband en heeft een kunststenen plint. Het heeft drie deuropeningen; één in de afgeschuinde hoek, één in de linker zijgevel en één in de rechter zijgevel en deze bevatten vernieuwde houten deuren met glaspanelen. De deuropeningen hebben een gestucte omlijsting met sluitsteen. Aan de zijde van de Bouillonstraat is een breder etalagevenster met bovenlicht. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een waterlijst aangebracht. De vensteropeningen hebben op alle bouwlagen een segmentboogvorm en de houten kozijnen zijn gevuld met vernieuwde T-ramen. De vensters aan weerszijden van de hoektravee zijn op de verdiepingen dichtgezet en het vlak is gepleisterd. De vensters hebben een gepleisterde omlijsting in een grijze kleur met sluitsteen en doorlopende raamdorpels in de tweede en derde bouwlaag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is als hoekpand op een belangrijk kruispunt van historische wegen, de Lenculenstraat, Bouillonstraat en Tongersestraat. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk de gestucte vensteromlijstingen met sluitsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte vensteromlijstingen • de originele daklijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 1/1abc 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 1/1abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton en classicistische raamomlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed. Er is een gestucte plint met blokmotief, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een originele decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk. De deuropening heeft een gemetselde, gebogen omlijsting met kunststenen sierstenen. In het boogveld is siermetselwerk aangebracht. Links daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en de zelfde gebogen, gemetselde beëindigingen met gestucte sierstenen. Ook hier is siermetselwerk in de boogvelden aangebracht. De vensters hebben originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping in de middelste gevelas een balkon op kunststenen consoles met een smeedijzeren sierhek. De houten balkondeur met bovenlicht is origineel. De balkonpui heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging met kunststenen sierstenen, net als de vensters aan weerszijden van het balkon. Deze hebben tevens hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Onder de goot is siermetselwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 2 / Spoorweglaan 6 6221 BX Maastricht 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: kantoor / café / woning
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De gevel aan de Bourgognestraat*  *De gevels aan de Spoorweglaan*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woningen in een rijke eclecticistische bouwstijl uit 1890 met neogotische elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Asymmetrisch hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een combinatie van zadeldaken en een schilddak, die gedekt zijn met kruispannen. In het voorste dakschild aan de Bourgognestraat is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje aangebracht. Boven het gedeelte van Spoorweglaan 6 is een moderne, brede dakkapel met plat dak. Zowel aan de Bourgognestraat als aan de Spoorweglaan is een risalerende topgevel. De daken hebben een houten bakgoot op bijzonder vormgegeven sierklossen. Aan de westzijde is een tweelaags zijvleugel met een plat dak. Op de hoek van de beide straten is tussen beide topgevels een tweelaags erkerbouw, met een schilddakje gedekt met leien. De buitengevels hebben een gestucte plint en zijn daarboven opgetrokken in baksteen (later rood overgeschilderd) met gestucte hoekkettingen. De erkers zijn geheel gestuct en voorzien van kunststenen sierelementen zoals neogotische stucpanelen en classicistische zuiltjes. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst die doorloopt in alle gevels. Alle rondboogvormige vensters hebben kunststenen aanzet- en sluitstenen. Plaatselijk zijn er ook gestucte banden. Onder de gootlijst is een gemetselde muizentandlijst. De zijvleugel aan de Bourgognestraat heeft in de voorgevel op de begane grond een rondboogvenster met gestucte onderdorpel en aanzet- en sluitstenen. Het rondboogvormig T-raam is oorspronkelijk. Op de eerste verdieping is een vernieuwd driedelig houten raam met bovenlichten. Rechts van de aanbouw is in de gevel van het hoofdgebouw, die op de begane grond een breed, segmentboogvormig venster heeft met een vernieuwd driedelig raam. Rechts daarvan is een toegang met een oorspronkelijke deur en dichtgezet, halfrond bovenlicht. Op de eerste verdieping is links een hoog rondboogvenster met oorspronkelijk raam en rechts een klein rondboogvenster dat

	dichtgezet is ten behoeve van een airco-kast. In de risalerende topgevel op de hoek is op de begane grond een uitbouw met een venster en gestucte hoekzuilen. Op de eerste verdieping is een balkon met kunststenen hoekkolommen en een smeedijzeren sierhekwerk. Er is een oorspronkelijke balkondeur met een halfrond bovenlicht. In de geveltop is een halfrond venster met oorspronkelijk raam, met daarboven een kleiner venster met een kunststenen bekroning met driepasmotief. De topgevel heeft neogotisch geprofileerde kraagstenen en kunststenen afdekplaten. De erker heeft aan de Spoorweglaan op de begane grond een breed segmentboogvormig venster met een origineel vierdelig raam met meervoudig bovenlicht. Aan de Bourgognelaan is er een rondboogvormig venster met origineel T-raam. Op de hoek is een neogotisch zuiltje. Op de eerste verdieping zijn gekoppelde houten ramen met bovenlicht. De topgevel aan de Spoorweglaan heeft op de begane grond twee rondboogvensters met originele ramen. Op de eerste verdieping is een breed, segmentboogvormig venster met origineel driedelig raam met bovenlichten. Ter hoogte van de segmentboog is over de breedte van de topgevel een gestucte sierlijst met hogels. De geveltop heeft dezelfde indeling en afwerkingen als de topgevel aan de Bourgognestraat. De top wordt bekroond door een smeedijzeren sierelement. Spoorweglaan 6 maakte aanvankelijk deel uit van hetzelfde gebouw, maar heeft later een aparte gebruiksgeschiedenis gekregen. De onderpui van de voorgevel aan de Spoorweglaan is vernieuwd omstreeks 1950. Er is een centrale deur geflankeerd door twee vensters met een gezamenlijke houten luifel. Daarboven zijn drie bovenlichten. Boven de begane grond is de oorspronkelijke gestucte waterlijst nog aanwezig. Op de eerste verdieping zijn twee oorspronkelijke rondboogvensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Daarboven is een gemetselde muizentandlijst en de oorspronkelijke gootlijst. Aan de Bourgognestraat is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een muur met brede, gemetselde panelen en geblokte lisenen. De muur is net als de muurvlakken van het pand rood geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit, de voorgevel van Spoorweglaan 6 uitgezonderd. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de neogotische kunststenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de kunststenen sierstenen en zuiltjes • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkonhekwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke gootlijsten • de topgevels • de oorspronkelijke dakkapel

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rode verflaag van nr.2 is niet oorspronkelijk; de grote muurvlakken waren oorspronkelijk ongeschilderd en werden afgewisseld met lichte, gestucte elementen. Indien mogelijk is het wenselijk om de rode verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!) en het oorspronkelijke muurwerk weer in het zicht te brengen, om zo het oorspronkelijke gevelbeeld te herstellen. • Het is wenselijk om de kleurstelling van nr.6 aan te passen aan die van Bourgognestraat 2, om de eenheid in architectuur beter zichtbaar te maken. • De aircokast in het kleine rondboogvenster aan de Bourgognestraat doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of verplaatsen.

ADRES	Bourgognestraat 3 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton en classicistische raamomlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met gedraaide sierklossen. De voorgevel is drie gevelassen breed. Er is een gestucte plint met blokmotief, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een originele decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk. De deuropening heeft een gemetselde, rondboogvormige omlijsting met kunststenen sierstenen. In het boogveld is siertegelwerk aangebracht. Links daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde rondboogbeëindigingen met gestucte sierstenen. Ook hier is siermetselwerk in de boogvelden aangebracht. De vensters hebben originele houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten en zijn voorzien van voorzetramen. Op de eerste verdieping in de middelste gevelas is een balkon op kunststenen consoles met een smeedijzeren sierhek. De houten balkondeur met glas-in-lood bovenlicht is origineel. De balkonpui heeft een gemetselde rondboogbeëindiging met kunststenen sierstenen, net als de vensters aan weerszijden van het balkon. In de boogvelden is siertegelwerk aangebracht. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Alle venster- en deuromlijstingen hebben een rondstaafprofiel. Onder de goot is siertegelwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het siertegelwerk • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 4-8 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 4-8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Drie woonhuizen in eclecticistische stijl uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Drie geschakelde woningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij in het voorste dakvlak bij ieder pand één oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapellen hebben een houten fronton en houten vleugelstukken. De ramen van de dakkapellen van nr.4 en nr.6 zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft per woning drie gevelassen. Er is een gepleisterde plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle venster- en deuropeningen hebben een omlijsting van oranje baksteen met een rondstaafprofiel en gepleisterde sierstenen in de ontlastingsbogen. Op de begane grond zijn per pand twee vensters en een deur, alle voorzien van siertegelwerk in de boogvelden. De deuren hebben een hardstenen trapje en een originele decoratieve houten voordeur met bovenlicht. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en hadden oorspronkelijk houten T-ramen met geel glas-in-lood in de bovenlichten. Deze zijn bij nr.4 nog aanwezig, bij nr.8 zijn de onderramen vervangen door een glasruit en bij nr.6 zijn nu houten schuiframen aanwezig. Op de eerste verdieping zijn per pand drie vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en siertegelwerk in de boogvelden. Ze hebben originele houten T-ramen met geel glas-in-lood in de bovenlichten. De raamvleugels van nr.6 zijn waarschijnlijk al eens vernieuwd. Onder de dakgoot is een gestucte profiellijst met daarboven een lijst van decoratieve tegels. Direct onder de dakgoot is een gemetselde tandlijst met bakstenen consoles.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt

	en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, siertegelwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • het sierstucwerk (banden, sierstenen) • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het siertegelwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 5/5a-d-7 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 5/5a-d-7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van elke woning een oorspronkelijke dakkapel en twee oorspronkelijke oculus-venstertjes zijn aangebracht. De dakkapellen hebben een houten fronton en vleugelstukken. Het T-raam van nr.7 is vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel van elke woning heeft drie gevelassen. Ze hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met gestucte banden en profiellijsten. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met gestucte sluit- en boogstenen. Op de begane grond heeft elk pand links een toegang met een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen dezelfde vensters als op de begane grond. In de middelste gevelas is een balkonpui met een oorspronkelijke houten balkondeur met bovenlicht. Het balkon heeft gedecoreerde kunststenen consoles en een smeedijzeren hekwerk. Op de tweede verdieping zijn drie vensters.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de gepleisterde banden, profiellijsten en sierstenen • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen en oculi
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 9 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met asymmetrische gevelopbouw uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. De voorgevel heeft een hoge hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een oorspronkelijke houten deur en een hardstenen bovenlatei. Rechts van de deur is een hardstenen brievenbus in de gevel. Links van de deur is een breed, segmentboogvormig venster met een vernieuwd raam. Het heeft een gemetselde ontlastingsboog met een kunststenen sluitsteen. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een balkon op hardstenen consoles. Het heeft een decoratief gesmeed hekwerk. De balkondeur is vernieuwd. Links van het balkon zijn twee vensters met gekoppelde, iets uitstekende hardstenen onderdorpels, voorzien van een hardstenen sierconsole. De ramen zijn vernieuwd. Aan de bovenzijde van de vensters en de balkonpui zijn gemetselde segmentbogen met kunststenen sluitstenen. In de kolommen tussen de gevelopeningen zijn kunststenen sierstenen aangebracht. In de geveltop is een venster met een segmentboogvormige ontlastingsboog met kunststenen sluitsteen en een hardstenen onderdorpel. Het rechter deel van de gevel wordt bekroond door een tuitgevel met hardstenen afdekplaten. Links daarvan gaat de daklijn omhoog, tot tegen de zijgevel van nr.7. In dit gedeelte is een zandstenen gevelsteen aangebracht met het jaartal '1913'. De lage aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de asymmetrische gevelopbouw en de hard- en kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke brievenbus • de hardstenen latei en onderdorpels • de kunststenen sierstenen • het balkon • de hardstenen afdekplaten • de zandstenen jaarsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 10 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Bourgognestraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje, een houten fronton en classicistische raamomlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst en sierklossen. De voorgevel is drie gevelassen breed. Er is een gestucte plint met blokmotief, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. Boven de plint is de gevel voorzien van glad stucwerk, dat waarschijnlijk niet origineel is. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een originele decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk. De deuropening heeft een segmentboogvormige omlijsting met kunststenen sierstenen. Links daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, segmentboogvormige beëindigingen met gestucte sierstenen. De vensters hebben originele houten T-ramen met veelkleurig glas-in-lood, dat niet origineel is. Dezelfde vensters komen in de buitenste gevelassen op de eerste verdieping voor. Hier is in de middelste gevelas een rechthoekige erker uit 1929 op kunststenen consoles met een gestucte borstwering en houten ramen. Ook deze ramen bevatten veelkleurig glas-in-lood. De erker heeft een plat dak met een houten gootlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk, het balkon en de dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het sierpleisterwerk • de erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 12/12ab 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 12/12ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een gestucte lijstgevel uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er is een gestucte plint met een kelderlicht en daarboven is de onderste helft van de begane grond voorzien van rustica blokstucwerk. Daarboven is de gevel glad gepleisterd met gekraste omlijstingen met Art-Decovormen rondom de gevelopeningen van de begane grond en eerste verdieping. Links in de gevel is de toegang, die een hardstenen trapje en een vernieuwde voordeur met bovenlicht (ca.1930). Rechts daarvan zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen, die op de verdieping geel glas-in-lood in de bovenlichten hebben. De tweede verdieping is in 1940 toegevoegd en heeft drie vierkante vensters met draairamen en oorspronkelijke rolluikkasten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk met Art-Deco decoraties. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk van de gevel • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de tweede verdieping doen afbreuk aan het gevelbeeld; bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Alexander Battalaan 61 / Bourgognestraat 15 6221 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel en zijgevel van Alexander Battalaan 61 en Bourgognestraat 15.*  *Detail van de geveltop*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1898, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoek, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak met meerdere dakschilden. Het dak is gedekt met kruispannen; de onderste dakschilden aan de straatzijde zijn met bitumen afgedekt. In beide dakschilden aan de straatzijden is een oorspronkelijke dakkapel met een eigen zadeldakje, gedekt met kruispannen. De vormgeving van de dakkapellen toont invloeden van de Chaletstijl; de dakkapellen hebben een overstekend dakvlak waartussen een sierspantje met decoratief houtsnijwerk. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, die op keramische consoles rust. Het hoekpand heeft een afgeschuinde hoektravee waarin de winkeldeur is geplaatst en welke eindigt met een trapgevel. Het geveldeel aan de Alexander Battalaan is drie traveeën breed. Het geveldeel aan de Bourgognestraat is in totaal vier traveeën breed en bestaat uit twee delen: het rechter deel dat tot de hoofdbouw gerekend kan worden is drie traveeën breed, gevolgd door een lager, één travee tellend geveldeel links hiervan dat behoort tot de achterbouw. De gevels hebben aan de onderzijde een lage hardstenen plint met blokmotief met daarin verschillende kelderlichten met traliewerk. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met baksteen in een regelmatig kruisverband. De gevels zijn vormgegeven in een wat rijkere, eclecticistische stijl met veel neorenaissance-motieven. De gevel kent een horizontale geleding door middel van gestucte horizontale lijsten. De gevelopeningen zijn uitgevoerd met een rondstaafprofilering rondom, hoekkettingen van rode verblendstenen en ontlastingsbogen die zijn uitgevoerd met rode en gele verblendstenen. Daarnaast zijn accenten gegeven door middel van gestucte hoekstenen, aanzet- en sluitstenen.

	Onder de vensters op de begane grond zijn verdiepte velden aangebracht. De gevelopeningen op de begane grond hebben een driehoekige ontlastingsboog als bovenbeëindiging. Het onderliggende driehoekige boogveld is gevuld met siermetselwerk. De gevelopeningen op de verdieping zijn segmentboogvormig. Boven de ontlastingsboog is een tweede boog aangebracht, een rondboog, met sluitsteen. Het onderliggende boogveld is eveneens gevuld met overhoeks geplaatst siermetselwerk. Alle vensters hebben hardstenen raamdorpels. De dorpels op de verdieping zijn aan de onderzijde gedecoreerd met gestucte, vlakke lambrequins. De afgeschuinde hoek van het hoekpand is op de begane grond voorzien van een dubbele deur. De deuren zijn oorspronkelijk, alleen de glasruiten zijn waarschijnlijk vernieuwd. Het bovenlicht is dichtgezet met een plaat met ventilatierooster. Op de eerste verdieping is een origineel balkon met hardstenen balkonbodem, rustend op twee gedecoreerde consoles. Het gietijzeren hekwerk oogt oorspronkelijk, evenals de balkondeuren en het bovenlicht. In de geveltop is een klein zoldervenster met originele raamvleugels. In het gestucte boogveld is de tekst 'Anno 1898' aangebracht. De trappen van de trapgevel zijn afgedekt met ezelsruggen van verblendsteen en hardstenen hoekblokken. Het bovenste deel van het trapgeveltje is gecementeerd. Hierin is het onderste deel van een overhoekse pinakel opgenomen. Het bovenste deel is verdwenen. In de voorgevel aan de Alexander Battalaan is in de tweede gevelas van rechts een nog originele voordeur met panelen en glasruiten met traliewerk. Rechts van de voordeur is een venster met een origineel T-raam. De brede winkelruit links van de voordeur is later aangebracht. Van de drie vensters op de eerste verdieping zijn zowel de ramen als de kozijnen vernieuwd. De voordeur van de woning aan de Bourgognestraat 15 bevindt zich in de zijgevel, in de derde gevelas van rechts. Het betreft een originele paneeldeur met glasruiten en bovenlicht. Links hiervan bevindt zich één vensteropening, rechts twee. Alle vensters op de begane grond, voorzien van T-ramen, zijn nog origineel. De vier vensters op de eerste verdieping hebben vernieuwde ramen. Zowel de gevel aan de Alexander Battalaan als aan de Bourgognestraat worden afgesloten met een lijst van siermetselwerk. Het lagere geveldeel van de achterbouw aan de Bourgognestraat eindigt met een eenvoudige geprofileerde bakgoot.
WAARDERING	Alexander Battalaan 61 / Bourgognestraat 15 is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • het siermetselwerk (detaillering gevelopeningen) • het sierstucwerk (horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen) • de originele deuren • de originele ramen • het originele balkon met balkonhek en balkondeuren • de originele bakgoot met gootlijst en consoles

	• de originele houten dakkapellen in chaletstijl • het boogveld met jaartalaanduiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 16 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Bourgognestraat 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische lijstgevel uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een houten fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op hoekconsoles. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er is een gestucte plint met kelderlichten en daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping hebben omlijstingen van oranje baksteen met een rondstaafprofiel. Ze worden afgesloten door een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke houten voordeur met glaspanelen en siersmeedwerk. De vensters op de begane grond en eerste verdieping hebben hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de begane grond en eerste verdieping zijn twee sierankers aangebracht in de gevel. De gestucte kroonlijst onder de goot heeft een geschubde sierlijst. Het pand vormde oorspronkelijk een eenheid met het buurpand nr.14, dat in een minder oorspronkelijke staat bewaard is gebleven.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse

	uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.14 vanwege de eenheid in ontwerp. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de muurankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de kunststenen banden en sierstenen • het siermetselwerk van de gevel • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de muurankers • de sierstuclijst • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ventilatieroosters in de bovenlichten van de buitenste vensters op de eerste verdieping doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Bourgognestraat 17-19 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 17-19*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand zes dakkapellen zijn aangebracht. Per pand is er één grote dakkapel, geflankeerd door twee kleinere, voorzien van halfronde houten frontons en classicistische omlijstingen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met gedraaide sierklosjes. De voorgevel heeft per pand drie gevelassen. De gevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. De toegangen zijn in de middelste gevelassen en deze hebben een originele decoratieve houten deur met bovenlicht en hardstenen trapje. De deur van nr.17 heeft glas-in-lood in het bovenlicht. In de middelste gevelas van beide panden is een breed venster met een hardstenen onderdorpel, origineel driedelig houten raam met ongedeeld bovenlicht en geprofileerde bovenlatei. In de buitenste gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met geprofileerde bovenlatei. Alle gevelopeningen op de begane grond hebben gemetselde segmentbogen met hardstenen sluit- en aanzetstenen. De vensters van nr.17 zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Op de eerste verdieping is bij ieder pand in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. De balkons hebben hardstenen decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van de balkonpuien zijn vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Alle gevelopeningen van de eerste verdieping hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met hardstenen

	aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is geel en rood siermetselwerk aangebracht. Onder de goot is een hardstenen waterlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen sierelementen, de balkons en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen banden en lijsten • de hardstenen sierstenen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • het glas-in-lood (nr.17) • het hardstenen trapje • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond van nr.17 doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne zonwering.

ADRES	Bourgognestraat 17a-d 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Bourgognestraat 17a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met topgevel in eclecticistische stijl uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een haaks geplaatst zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft twee vensterassen. De begane grond heeft links een toegang en rechts een garagepoort. De kolommen aan weerszijden van deze openingen zijn voorzien van sierstucwerk met groeven, Er is een uitkragend profiel aan weerszijden van de garagepoort. De toegang is voorzien van een originele houten paneeldeur met bovenlicht. De garagepoort is vernieuwd. Boven de begane grond is de gevel opgemetseld in baksteen en (later) wit geschilderd. Op de eerste verdieping is rechts een balkonpui met een gestucte omlijsting en architraaf. De dubbele houten balkondeur is origineel, het hekwerk is ooit vernieuwd. Links van het balkon is een venster en op de tweede verdieping zijn er twee. Deze hebben hardstenen onderdorpels en gestucte omlijstingen met een architraaf en bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. In de geveltop zijn twee gekoppelde vensters met gestucte omlijstingen en draairamen met een vierruits verdeling. De topgevel wordt gesierd door een gestucte profiellijst. In de geveltop is een muuranker aangebracht. Op de top en de hoeken van het dak zijn kunststenen sierpinakels aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt

	en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint en kolommen • de gepleisterde waterlijsten en vensteromlijstingen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • de gootlijst • de pinakels en stuclijst van de geveltop Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien gewenst, de oorspronkelijke kleurstelling met licht stucwerk en schoon metselwerk (rode baksteen) herstellen door de witte verflaag van de bovenpui voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Bourgognestraat 18 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een houten dakkapel is aangebracht. Deze vernieuwde dakkapel is voorzien van een houten fronton met twee kiepramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op sierconsoles. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er is een hardstenen plint en daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen, afgewisseld met rode steen bij ontlastingsbogen en onder vensterdorpels. Ter hoogte van de onderdorpels en ontlastingsbogen zijn gestucte banden. De toegang is in de rechter gevelas en deze is geplaatst in een licht naar voren springend geveldeel ter hoogte van de begane grond, dat bekroond wordt door een gemetselde trap met rood en geel siermetselwerk. De toegang heeft een gestucte omlijsting met tussenblokken en een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. Er is een hardstenen trapje. Links van de voordeur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gestucte omlijstingen met tussenblokken en gemetselde ontlastingsbogen met rode verblendsteen. De ramen zijn recent vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen dezelfde vensters, dit keer met originele houten T-ramen. In de middelste gevelas is een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op kunststenen consoles en heeft een vernieuwd hekwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden en omlijstingen • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de balkondeur • de balkonbodem en consoles • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 20abc 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 20abc* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1896, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. Aan de voorzijde van het pand is rechts een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en een T-raam. Links is een houten oculusvenster. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De linker zijgevel is voorzien van een trapsgewijs gemetseld fries en gemetselde kolommen die boven het dakvlak uitsteken. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er is een hardstenen plint en daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met gestucte banden en waterlijsten. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht. Er is een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen van de begane grond hebben een gemetselde ontlastingsboog met een gestucte sluitsteen met een diamantkop. Boven de begane grond is een strook siermetselwerk, met daarboven een waterlijst van geprofileerde grijze bakstenen. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels, originele houten T-ramen en een gemetselde rondboogbeëindiging met een gestucte sluitsteen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Onder de goot is een stuclijst. Links van het hoofdvolume is een tweelaags oorspronkelijke aanbouw met een afgewolfd lessenaardak richting het hoofdvolume, voorzien van een geprofileerde bakgoot. Het heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gemetselde hoeklisenen. Op de begane grond is een toegang met een oorspronkelijke deur met dichtgetimmerd bovenlicht. Op de verdieping is een vierkant venster met hardstenen onderdorpel en houten kruisraam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en sierstuc-elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de bakstenen waterlijst • de gootlijst • de bakstenen kolommen van de zijgevel • de oorspronkelijke dakkapel en het oculusvenster
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplanking van het bovenlicht van de linker deur doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Bourgognestraat 21 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel en een oculusvenstertje zijn aangebracht. De dakkapel heeft een houten fronton en classicistische vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft drie gevelassen. De gevel heeft een gestucte plint met beneden gebosseerde blokken en boven een gladder blokmotief. Er zijn twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben een rechte gestucte omlijsting, met een segmentboogbeëindiging en daarboven een rechte architraaf. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met bovenlicht. Links van de deur en in de buitenste gevelassen van de verdieping zijn steeds twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. In de middelste gevelas op de verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele houten balkondeur met bovenlicht. Het balkon heeft kunststenen consoles en een gemetselde balkonbodem met troggewelfjes aan de onderzijde. Het heeft een smeedijzeren balkonhekwerk. Boven de eerste verdieping is een gestucte waterlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de gestucte omlijstingen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het sierstucwerk (omlijstingen, lijsten, blokmotieven) • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne zonwering.

ADRES	Bourgognestraat 22/22a-e 6221 BX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Bourgognestraat 22/22a-e*  *De achterbouw en de tuinmuur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekhuis in eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Boven de hoektravee is een Vlaamse gevel. In het voorste dakschild aan de Wilhelminasingel is een brede moderne dakkapel, in het voorste dakschild aan de Bourgognestraat zijn twee originele kleine dakkapellen met een halfrond fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op sierklosjes en een tandlijst. Aan de oostzijde is een oorspronkelijke tweelaags achterbouw met een schilddak, dat gedekt is met leien en een oorspronkelijke dakkapel heeft. De buitengevels hebben een hardstenen plint en zijn daarboven opgetrokken in baksteen, die later rood overschilderd is. Er zijn gestucte horizontale banden en gemetselde hoeklisenen. De hoofdtoegang bevindt zich in de gevel aan de Bourgognestraat. Het is een brede opening met een hardstenen trap en een vernieuwde stalen deur. Rechts van de deur zijn drie gekoppelde, smalle vensters met oorspronkelijke ramen en bovenlichten, waarvan de onderramen dichtgezet zijn met oorspronkelijke rolluiken. Links van de voordeur zijn drie vensters; één in de hoektravee en twee aan de Wilhelminasingel. Ze hebben hardstenen onderdorpels, ingebouwde rolluiken en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen hebben een rechte beëindiging met een gestucte sluitsteen. Boven de begane grond is een gemetselde sierlijst en daarboven een sierlijst van geprofileerde bakstenen. Op de eerste verdieping zijn aan de Bourgognestraat twee maal drie gekoppelde rondboogvensters, onder een gemetselde boog met een kunststenen sluitsteen. Ze hebben oorspronkelijke houten ramen met een bovenlicht. In de hoektravee is een venster met een hardstenen onderdorpel, origineel houten T-raam en een gemetselde rondboog met sluitsteen. Aan de Wilhelminasingel is een balkonpui met zijvensters, onder gemetselde ontlastingsbogen met sluitstenen. Er is een originele

	dubbele houten balkondeur en er zijn twee originele ramen met bovenlicht. Het balkon heeft kunststenen consoles en een vernieuwd balkonhek. De vensters zijn voorzien van externe luxaflex. Op de tweede verdieping zijn aan de Bourgognestraat twee maal drie gekoppelde hoge vensters onder een ontlastingsboog met een gestucte sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met een bovenlicht. In de hoektravee en aan de Wilhelminasingel zijn vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten T-ramen en gemetselde segmentbogen. Alleen het venster van de hoektravee heeft een sluitsteen. Daarboven is een hardstenen gevelsteen met de tekst 'ANNO 1897'. De gevels aan de Bourgognestraat en de Wilhelminasingel hebben een gemetseld boogfries onder de goot. De hoektravee heeft een Vlaamse gevel met een rechte beëindiging en twee kunststenen voluutvormige vleugelstukken. In de geveltop is een rondboogvenster met een houten T-raam en hardstenen onderdorpel. De gevel wordt afgesloten door een hardstenen lijst. De achterbouw aan de Bourgognestraat heeft dezelfde vormgeving als het hoofdhuis. Op de begane grond is een venster met een hardstenen dorpel en oorspronkelijk houten kruisraam. Op de tweede verdieping is een breder venster met twee smallere zijvensters, voorzien van hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met kunststenen sluitstenen en vernieuwde ramen. Onder de goot is een hoog gemetseld boogfries. Aansluitend aan de achterbouw is een oorspronkelijke tuinmuur met een deuropening. De tuinmuur is opgetrokken in baksteen, met een hardstenen plint en is in dezelfde kleuren als het hoofdhuis en de zijbouw geschilderd. De deur is vernieuwd. Op de muur is een smeedijzeren hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de Vlaamse gevel en de sierstucelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de hardstenen trap • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de ingebouwde oorspronkelijke rolluiken (begane grond) • de balkondeur • de balkonbodem • de jaarsteen • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke erfafscheiding (muur en hekwerk)

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De externe luxaflex doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • De originele kleur van het metselwerk was een ongeschilderde baksteenkleur (roodbruin). De huidige kleur van de gevel is feller en geeft daardoor een ander gevelbeeld. Indien het schilderwerk vernieuwd moet worden, bij voorkeur kiezen voor een kleur die de originele baksteen beter benadert, ofwel de verflaag voorzichtig verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Bourgognestraat 23 6221 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 23*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel met een gemetselde tuitgevel is aangebracht. De gevel heeft kunststenen hoekblokken, afdekplaten en sierstenen. Er is een rondboogvenster met een origineel houten raam. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op gestucte klossen met een diamantkop. De voorgevel heeft twee gevelassen. Er is een hardstenen plint en daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Het muurwerk is recent gezandstraald en opnieuw gevoegd. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke decoratieve houten deur. Links van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De gevelopeningen zijn voorzien van een gestucte omlijsting met blokken en aan de bovenzijde is een hoge, gestucte lijst met kunststenen architraven en sierconsoles. Boven het linker venster en de deur bevindt zich boven de stuclijst een gemetselde segmentboog met kunststenen sierstenen en siermetselwerk in het boogveld. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een originele dubbele houten balkondeur met bovenlicht. Het balkon heeft hardstenen consoles en een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen op de verdieping hebben gestucte omlijstingen met blokken en een gestucte architraaf aan de bovenzijde. Boven de omlijstingen zijn gemetselde segmentbogen met sierstenen en siermetselwerk. Onder de goot is een gestucte lijst die in het midden verhoogt. Hieronder is een gestucte jaarsteen aangebracht met het jaartal 1899.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de decoratieve gestucte omlijstingen, het siermetselwerk en de topgevel van de dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk • de kunststenen sierstenen • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • het siermetselwerk • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst en gestucte sierconsoles • de jaarsteen • de oorspronkelijke dakkapel met gemetselde gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 14-16 / Bourgognestraat 25a 6221 CJ Maastricht 6221 BW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café en woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; straatgevels en dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 14-16 en Bourgognestraat 25a*  *De deur van Bourgognestraat 25a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen en een café uit ca.1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het café is in 1936 verbouwd tot woning. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee en drie bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met kruispannen en boven de hoektravee en boven de gevel aan de Bourgognestraat zijn oorspronkelijke dakkapellen met en houten fronton, vleugelstukken en een T-raam. Daarnaast zijn er twee kleine, moderne dakkapellen met een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. Het geheel bestaat uit drie wooneenheden, waarvan de grootste op de hoek en aan de Bourgognestraat ligt. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen. Er zijn resten van geschilderde voegen aanwezig, die ooit horizontale banden vormden. Onder de vensters van de begane grond is een doorlopende hardstenen band, die tevens als raamdorpel dient. Eenzelfde band is over een deel van de gevels op de eerste verdieping aanwezig. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging en een gestuct boogveld en zijn voorzien van geprofileerde houten bovenlateien. Iedere wooneenheid heeft een toegang, de grootste woning heeft tevens een toegang in de hoektravee. Deze heeft een vernieuwde deur uit 1936, met een ouder bovenlicht en is gedeeltelijk dichtgezet met een modern rolluik. De toegangsdeuren van nr.16 en nr.25a zijn oorspronkelijke decoratieve paneeldeuren met een gedecoreerd kalf en een bovenlicht. De toegang van nr.14c is in een later stadium (1936?) toegevoegd en heeft een hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur. Op de begane grond zijn vier brede vensters met oorspronkelijke, driedelige ramen met bovenlicht en één smaller venster met een oorspronkelijk houten T-raam. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een Frans balkon met een oorspronkelijke deur en een vernieuwd balkonhek. In de overige gevelassen zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Doordat de verdiepingshoogtes van nr.16 en nr.14c afwijkt van die van de hoekwoning hebben deze wooneenheden ook nog een mezzanino met lage vensters, voorzien van oorspronkelijke ramen en raamhekjes bij nr.16.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen banden en geschilderde voegen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen banden • de banden van gekleurde voegen • de oorspronkelijke deuren (nr.16. nr.25) • de oorspronkelijke ramen • de geprofileerde lateien • de balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De dichtzetting van de hoektoegang doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur het rolluik verwijderen en de deur van binnen uit beveiligen.

ADRES	Bourgognestraat 25a 6221 BW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 25a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. De linker is breed en heeft een hoogschilddakje en een dubbel raam. De rechter heeft een enkel raam en een hoog schilddakje. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op decoratieve consoles, voorzien van sierrozetten. De voorgevel heeft twee gevelassen. Er is een hoge hardstenen plint van gladde en grof gehakte hardstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn verwerkt. Boven de plint is een strook sierstucwerk met blokmotief, afgesloten door een hardstenen dorpel. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De toegang is rechts in de gevel en deze heeft een geblokte hardstenen omlijsting met bovenlicht en hardstenen kalf. De deur is vernieuwd en heeft een tweede bovenlicht gekregen. Het bovenste bovenlicht is nog origineel. Boven de deuromlijsting is een gemetselde rondboog met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Links van de deur is een breed venster met een hardstenen omlijsting. Het raam is vernieuwd. Boven het venster is een gemetselde segmentboog met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Boven de begane grond

	is een hardstenen waterlijst. Op de verdieping zijn in de linker gevelas twee onder een segmentboog gekoppelde, smalle vensters met hardstenen omlijstingen en vernieuwde ramen. In de boog zijn hardstenen aanzet- en sluitstenen. Rechts is een enkelvoudig venster met dezelfde vormgeving en een vernieuwd raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hoge hardstenen plint en de hardstenen venster- en deuromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het sierstucwerk (blokmotief, banden) • het oorspronkelijke bovenlicht • de hardstenen venster- en deuromlijstingen • de hardstenen waterlijst • de gootlijst en sierconsoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen moeten worden vernieuwd, bij voorkeur de oude indeling en profilering herstellen (zie bouwdossier).

ADRES	Bourgognestraat 27 6221 BW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. De rechter dakkapel heeft een zadeldakje met een houten fronton en een T-raam. De linker dakkapel heeft een enkel raam en een hoog schilddakje. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op twee decoratieve consoles en een gestucte kroonlijst. De voorgevel heeft twee gevelassen. Er is een hoge plint met hardstenen onder –en bovenbanden en daartussen een gestuct vlak met blokmotief. In de plint zijn twee kelderlichten verwerkt. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. De toegang is links in de gevel en deze heeft een gemetselde omlijsting met hardstenen blokken en een hardstenen kalf. De deur is ooit vernieuwd, het bovenlicht is origineel. De deuropening wordt afgesloten door een gemetselde segmentboog met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Rechts van de deur is een breed venster, waarvan de onderdorpel gevormd wordt door een doorlopende hardstenen lijst. Het venster heeft een gemetselde omlijsting met hardstenen blokken en een segmentboogvormige beëindiging met blokken. Het bevat een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. Boven de begane grond is een hardstenen lijst. Op de eerste verdieping is de rechter gevelas licht risaliserend uitgemetseld. Er is een ondiep balkon op hardstenen consoles met een hardstenen leuning en smeedijzeren sierhekwerk. De balkonpui heeft gemetselde omlijstingen met hardstenen blokken en een oorspronkelijke houten balkondeur met zijlichten en bovenlichten. Links van het balkon

	is een smal venster met een doorlopende hardstenen onderdorpel, hardstenen blokken in de omlijsting en een hardstenen latei. Het bevat een oorspronkelijk houten raam met bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hoge hardstenen plint en de hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met sierstucwerk kelderlichten • de hardstenen lijsten en sierstenen • het bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de oorspronkelijke balkondeur • de kroonlijst • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 31ab 6221 BW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Bourgognestraat 31ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, waarop twee steekkappen uitkomen. De schuine dakschilden zijn gedekt met rode Tuiles du Nord. De daken zijn voorzien van houten gootlijsten die de topgevels volgen. De voorgevels hebben een gemetselde plint met een kelderlicht en zijn daarboven geheel opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. De beide toegangen bevinden zich tegen de middenas van de gevel. Deze hebben vernieuwde voordeuren met een bovenlicht en aan de onderzijde twee hardstenen hoekblokken. Aan weerszijden van de deuren is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een tweedelig houten raam met bovenlichten. Deze ramen hadden oorspronkelijk een driedeling, maar zijn later gewijzigd. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde strekkenlaag. Op de eerste verdieping hebben beide panden een driezijdig erkerraam op een uitkragend gemetselde bodem. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen en hebben een houten gootlijst aan de bovenzijde. In de geveltop heeft elk pand een breed venster met hardstenen onderdorpel en driedelig houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de topgevels en de gemetselde erkerbodems. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke (erker-)ramen • de hardstenen dorpels en blokken • de topgevels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwingen begane grond) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 56-60 6221 BZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 56-60*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Drie woonhuizen met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr.60) en muldenpannen (nr.56-58), waarbij aan de voorzijde van de panden zes dakkapellen zijn aangebracht. Nr.56 heeft twee oorspronkelijke dakkapellen, één met een plat dakje en één met een halfrond fronton. De dakkapellen van nr. 58 en nr.60 zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, die verspringt ter hoogte van de (risaliserende) ingangstraveeën. De voorgevel heeft per woning drie gevelassen. Er is een gepleisterde plint met kelderlichten en daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen. De toegangen van nr.56 en 60 zijn in de rechter gevelas, die van nr.58 is in linker gevelas, naast de toegang van nr.60. De gevelassen van de toegangen zijn licht risaliserend uitgemetseld. De toegangen hebben een hardstenen trapje en originele houten voordeuren met siersmeedwerk en een bovenlicht. De deuropeningen zijn voorzien van gestucte omlijstingen, bekroond met verschillende frontons (driehoekig, halfrond en samengesteld). Onder de frontons is een sierlijst van decoratieve tegels. De vensters op de begane grond hebben hardstenen onderdorpels en gestucte omlijstingen met een architraaf aan de bovenzijde. Onder de architraven zijn siertegellijsten. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in iedere gevelas een venster met een hardstenen onderdorpel en gestucte omlijsting. De vensters boven de voordeuren zijn voorzien van dezelfde gestucte frontons. De overige vensters hebben een gestucte architraaf. Alle vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de gootlijst zijn decoratieve tegeltableaus, omgeven door stuclijsten.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierpleisterwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen trapjes • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de oorspronkelijke deuren met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • het siertegelwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 72 6221 BZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café met bovenwoning Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bourgognestraat 72*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekwoning uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. De onderste dakschilden zijn gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In beide dakschilden is een oorspronkelijke dakkapel met een halfrond fronton en vernieuwd raam. Boven de hoektravee is een Vlaamse gevel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De gevel aan de Bourgognestraat heeft drie gevelassen, de hoektravee één en de gevel aan de Wycker Grachtstraat heeft er twee. De buitengevels hebben een gestucte plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gestucte banden en siermetselwerk van gele baksteen. De hoektravee heeft twee hoeklisenen, eindigend in gemetselde kapitelen onder de Vlaamse gevel. De middelste travee van de gevel aan de Bourgognestraat is uitgevoerd als een risaliet. In deze travee bevindt zich de toegang, die een hardstenen trapje en een vernieuwde deur met oud bovenlicht heeft. In de hoektravee is een tweede (café-)toegang, die momenteel niet meer in gebruik is. Deze bevat een oorspronkelijke, dubbele paneeldeur met bovenlicht. Links en rechts van de voordeur en aan de Wycker Grachtstraat zijn steeds twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in iedere gevelas een venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd raam. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde rondboogbeëindiging en geometrisch mozaïektegelwerk in de boogvelden. In de Vlaamse gevel is een venster met een vernieuwd raam. De gevel wordt bekroond door een gemetseld halfrond fronton met gepleisterd schelpmotief.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het hardstenen trapje • het siermetselwerk • het oorspronkelijke kozijn en bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke deur in de hoektravee • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • het siertegelwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel met fronton • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bredestraat 1 / Onze Lieve Vrouweplein 28 6211 HA Maastricht 6211 HE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bredestraat 1 /Onze Lieve Vrouweplein 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met een eclecticistische lijstgevel uit 1880, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met grijze muldenpannen. In de voorste dakschilden zijn vier oorspronkelijke dakkapellen met een houten fronton en dubbel draairaam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op sierklossen en een tandlijst. De buitengevels hebben aan het Onze Lieve Vrouweplein twee gevelassen, vervolgens een afgeschuinde hoektravee en aan de Bredestraat wederom twee gevelassen. De gevels hebben een geprofileerde hardstenen sokkel en zijn daarboven voorzien van sierstucwerk met groeven op de begane grond en gestucte banden op de verdiepingen. Aan de Bredestraat is in de rechter travee een toegang met een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht en siersmeedwerk. Aan het Onze Lieve Vrouweplein is in de rechter gevelas een toegang met een vernieuwde deur. In de overige gevelassen van de begane grond zijn vensters met oorspronkelijke ramen met een bovenlicht. Boven de begane grond zijn gestucte profiellijsten, met daartussen een paneellijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vijf vensters met gestucte omlijstingen en gesmede raamhekjes, waarvan het linker venster aan het plein breder is. Dit venster heeft een origineel driedelig raam met bovenlicht. De overige vensters hebben originele houten T-ramen. Links van de gestucte gevel is een blinde muur met o.a. een zeventiende-eeuws krulanker. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 en heeft waarschijnlijk een oudere kern.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de raamhekjes • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • het sierpleisterwerk • de oorspronkelijke dubbele deur • de oorspronkelijke ramen • de gesmede raamhekjes • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bredestraat 2, 2a / Minckelersstraat 30 6211 HC Maastricht 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel en woningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bredestaat 2*  *De gevel aan de Minckelersstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie en aan de zijkant twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje, een houten fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een dakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, met een neoclassicistisch kraalmotief. De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven voorzien van pleisterwerk met schijnvoegen. Op de hoeken van de voorgevel zijn hardstenen hoekkettingen, die overgaan in mergelstenen hoekkettingen en vervolgens in gestucte hoekkettingen. De voorgevel is vijf vensterassen breed, de zijgevel eveneens. Bij beide is er een toegang in het midden, voorzien van een laatnegentiende-eeuwse decoratieve deur. In alle overige traveeën bevinden zich in alle bouwlagen vensters. De vensters van de begane grond en eerste verdieping hebben hardstenen omlijstingen, de vensters van de tweede verdieping hebben hardstenen onderdorpels en gecementeerde omlijstingen. Alle ramen zijn vernieuwd. Onder de gootlijst is een gestucte sierlijst met panelen. Het pand heeft een kern van vóór 1800, die eind negentiende eeuw, waarschijnlijk in 1898, opgehoogd is met één verdieping en voorzien is van het sierpleisterwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de afmetingen en hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de buitengevels. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen en mergelstenen elementen, het sierpleisterwerk en de opvallend geprofileerde gootlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en hoekkettingen • de mergelstenen hoekkettingen • het sierpleisterwerk • de laatnegentiende-eeuwse deuren • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bredestraat 4, 4acd - 6 6211 HC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / galerie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bredestraat 4-6*  *Detail van het balkonhekwerk*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel in laatnegentiende-eeuwse neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van de panden drie dakkapellen zijn aangebracht. De linker dakkapel is origineel, de rechter twee zijn later toegevoegd. Ze hebben alle drie een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is zes gevelassen breed. De begane grond is uitgevoerd in hardsteen met horizontale groeven. In de plint zijn vier kelderlichten. In de buitenste gevelassen zijn twee toegangen. De linker toegang heeft een kozijn met bovenlicht met glas-in-lood uit ca.1930 en een vernieuwde deur, de rechter toegang heeft een originele deur met decoratief smeedwerk en een gedeeld bovenlicht. Daartussen zijn vier etalagevensters met hardstenen onderdorpels op consoles. De linker twee vensters hebben vernieuwde ramen, de rechter twee zijn vermoedelijk origineel en hebben een drieledig bovenlicht. De indeling van het benedenraam is bij deze twee vensters verwijderd in verband met de etalagefunctie. De begane grond wordt afgesloten door een hardstenen profiellijst. Op de eerste verdieping is ter breedte van de middelste vier traveeën een groot balkon op gedecoreerde hardstenen consoles, voorzien van een decoratief gietijzeren hekwerk met putti en gietijzeren hoekkolommen. In de tweede en vijfde travee is een balkondeur met geprofileerde hardstenen omlijsting en vernieuwde deur met bovenlicht. In de overige traveeën van de eerste verdieping en op de tweede verdieping zijn vensters met geprofileerde hardstenen omlijstingen en vernieuwde houten T-ramen (1e) en draairamen (2e). De vensters zijn voorzien van gietijzeren sierhekjes. Boven de tweede verdieping is een profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, n.l. het laatnegentiende-eeuwse neoclassicisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen, het fraaie balkon en de raamhekjes. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen begane grond en vensteromlijstingen • de originele voordeur (rechts) met bovenlicht • het deurkozijn met bovenlicht (links) • het balkon met het gietijzeren sierhekwerk • de gietijzeren raamhekjes • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De blauwe platen in de kelderlichten doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of in een minder opvallende kleur schilderen (bijv. grijs of zwart). Daarnaast is het raadzaam om rekening te houden met een van de oorspronkelijke functies van de kelderlichten, namelijk de ventilatie van de kelderruimte. Het blokkeren van de ventilatie kan tot vochtproblemen leiden.

ADRES	Bredestraat 19 achterbouw 6211 HA Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Sint-Servaassociëteit (Sociëteit Bergmans) Oorspronkelijke functie: herensociëteit Huidige functie: horecaruimte
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De achterbouw van Bredestraat 19*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig sociëteitsgebouw met laatnegentiende-eeuwse neoclassicistische stucgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd in 1882 aangekocht en verbouwd tot sociëteit door de Katholieke Heerenvereniging, opgericht in 1875. **Beschrijving** Achterbouw van twee bouwlagen hoog, grotendeels gedekt met een schilddak, voorzien van (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en een smal plat dak aan de westzijde. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst, die in het midden onderbroken wordt door een fronton. De voorgevel is vier gevelassen breed, waarvan de linker drie tussen gestucte en geblokte pilasters zijn gevat. De rechter travee is onopvallend gemaakt door sober strak stucwerk met een enkele profiellijst. De drie hoofdtraveeën hebben op de begane grond drie segmentboogvormige deuropeningen, voorzien van vernieuwde deurpuien. Boven de begane grond is een gestucte profiellijst, van waaraf de pilasters glad gestuct zijn. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met gestucte segmentboogomlijstingen met gestucte sluitstenen. De vensters zijn vernieuwd. Onder de vensters zijn gestucte panelen met siervormen. De gevel wordt afgesloten door een forse gestucte kroonlijst met sierconsoles op de pilasters. De middelste travee wordt bekroond door een fronton. In het basement van één van de pilasters is een hardstenen plaquette ingemetseld met de tekst: 'Kath.Heeren Vereniging 30-5-1882'. Het bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca. 1823 en bevat mogelijk een oudere kern.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historisch gegroeide eenheid met het voorhuis is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het laatnegentiende-eeuwse neoclassicisme. • op basis van de kadastrale minuutkaart aan te nemen is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk en de gevelsteen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als voormalige laatnegentiende-eeuwse katholieke herensociëteit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de gevelsteen • de gootlijst • het fronton
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vrijthof 17,17a 6211 LD Maastricht	Bredestraat 45, 45ab-47 6211 HB Maastricht	St. Jacobstraat 1,1ab-3 6211 LA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	winkel en woonhuizen winkel, restaurant en woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk		

FOTO'S



Het hoekpand Vrijthof – Bredestraat – Sint Jacobstraat



Detail van het Mariabeeld (1947)



De gevel aan de Sint Jacobstraat



Gevel aan de Bredestraat

OMSCHRIJVING

Inleiding

Winkel-woonhuis uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd op de plek van het oude Sint Servaasgasthuis.

Beschrijving

Hoekpand op U-vormige plattegrond, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Boven de hoektravee is een forse dakkapel met een houten geveltopbeplanking en een smeedijzeren bekroning. In de voorste dakschilden van de zijgevels zijn twee kleine, originele dakkapellen met een spits dakje en houten windvanen.

De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven opgebouwd in bruinrode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en een geleding van verticale zandstenen pilasters en horizontale hardstenen waterlijsten, die tevens als onderdorpels dienen. Alle venster- en deuropeningen hebben decoratieve zandstenen zijstijlen met afgeschuinde hoeken en een kapiteelvorm aan de bovenzijde. Ze hebben gemetselde ontlastingsbogen van gele en rode baksteen. De zijgevels worden afgesloten

	door een gemetseld boogfries, met daarboven een aantal tand- en muizentandlijsten. Aan de Bredestraat zijn twee woonhuizen, waarvan het linker (Bredestraat nr.45) op de begane grond als restaurant in gebruik is. Dit pand van drie traveeën breed heeft links een toegang met een vernieuwde deur en rechts daarvan twee vensters met originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon met een oorspronkelijke balkondeur en een balkon op kunststenen sierconsoles met een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en op de tweede verdieping zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De tweede verdiepingsvensters hebben moderne raamhekjes. Bredestraat 47 is twee traveeën breed, maar heeft op de begane grond nog een derde travee met daarin een toegang. Deze bevat een oorspronkelijke decoratieve voordeur met siersmeedwerk. Links daarvan zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen en oorspronkelijke houten rolluikkasten. Op de eerste en tweede verdieping zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen, op het rechter raam op de tweede verdieping na. Het hoekpand, Vrijthof 17/17a, heeft een winkeltoegang in de hoektravee met een oorspronkelijke deur. Links en rechts van de hoektravee, aan de Bredestraat en aan de Sint Jacobstraat heeft het pand één travee met op de begane grond houten etalageramen uit 1938, voorzien van oorspronkelijke bovenlichten met glas-in-lood. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkon op zandstenen consoles, met een gesmeed sierhekwerk. De balkondeur is origineel. In de twee zijtraveeën zijn vensters met oorspronkelijke ramen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters, voorzien van vernieuwde ramen. De dakkapel boven de hoektravee heeft een kunststenen balkonbodem, het balkonhek ontbreekt. In de dakkapel is een dubbele deur, die sterk verweerd is. Sint Jacobstraat 1/1ab is drie traveeën breed en heeft een toegang in de rechter travee op de begane grond. Deze is voorzien van een oorspronkelijke deur met decoratief smeedwerk en een gedeeld bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen en oorspronkelijke rolluikkasten. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen. Op de derde verdieping zijn drie vensters, waarvan er één dicht gepleisterd is en vaag een schildering van een raam met gordijnen laat zien. De linker twee ramen zijn vernieuwd. Op de begane grond is in de linker hoekpilaster een keramisch Mariabeeld aangebracht, met het opschrift 'O.L.Vr. Sterre der Zee, Koningin van de Vrede'. Dit werd in 1947 gemaakt door kunstenaar Jean Sondeijker, ter herinnering aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Sint Jacobstraat 3 is vier traveeën breed. De toegang is in de tweede gevelas van links en bevat een oorspronkelijke voordeur met gedeeld bovenlicht. In de overige gevelassen zijn vensters met vernieuwde ramen. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een balkonpui met een vernieuwde deur en een balkon op kunststenen consoles, voorzien van een decoratief smeedijzeren hek. De drie vensters op de eerste verdieping en de vier vensters op de tweede verdieping hebben vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de lengte van de gevels. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen pilasters, het siermetselwerk en het Mariabeeld.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de zandstenen pilasters • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke rolluikkasten • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • de etalageramen van nr.17 • het glas-in-lood • het Mariabeeld van Jean Sondeijker • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het pand met aandacht te restaureren, met name de dakkapel verkeert in een slechte staat en dient hersteld te worden. Behoud van oorspronkelijk materiaal is hierbij van groot belang. • Bij eventuele aanpassingen (bijvoorbeeld schilderwerk), deze bij voorkeur voor de gehele gevel doorvoeren en niet per pand, om de eenheid van het gevelbeeld te handhaven. • Behoud van oorspronkelijke ramen en deuren en raamindelingen is essentieel voor het behoud van het eenvormige gevelbeeld.

ADRES	Breulingstraat 4 6211 SC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolume en voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met sobere negentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen en heeft een hardstenen plint. Het metselwerk is wit geschilderd. Op de begane grond zijn drie vensters met hardstenen dorpels en een deur met een hardstenen omlijsting in de rechter gevelas. De vensters hebben een gemetselde ontlastingsboog in een segmentboogvorm. De ramen en de deur zijn vernieuwd. Ter plekke van het linker raam was ooit een pui of deur. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een mergelstenen waterlijst aangebracht. Op de verdieping zijn drie vensters met hardstenen dorpels en vernieuwde ramen. Lage aanbouwen aan de achterzijde zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bouwvolume al op de kadastrale minuutkaart uit 1822 is afgebeeld, als

	achterbouw bij rijksmonument Boschstraat 62 en daarom een bouwhistorische eenheid met dit pand vormt. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen dorpels • de mergelstenen waterlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Breulingstraat 6a-d 6211 SC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 6*  *De zijgevel met mergelstenen fries en hoekkettingen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met topgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in de zeventiende eeuw en werd omstreeks 1900 verbouwd. Aan het eind van de 19de eeuw is er ter linkerziojde van het pand een koetshuis aangebouwd. **Beschrijving** Tussenwoning met topgevel, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich bij de zijgevel een geprofileerde gootlijst op mergelstenen consoles. De voorgevel heeft twee vensterassen en is opgemetseld in baksteen. Beide zijgevels zijn opgetrokken in baksteen met mergelstenen hoekblokken in kettingverband, duidend op een zeventiende-eeuwse bouwfase. Op de begane grond is rechts een (nieuwe) deur en links een venster, dat oorspronkelijk een deuropening was. Links boven dit venster is een gemetselde boog van een dichtgezette, oorspronkelijke deuropening zichtbaar. De vensteropeningen op de verdiepingen zijn in de late negentiende eeuw aangebracht en hebben een segmentboog vorm en hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd naar oud model. In de gevel zijn gesmede krulankers bevestigd. Het koetshuis bestaat uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat parallel waan de straat is georiënteerd. Het dak is gedekt met grijze OHV-pannen. De gevel van het koetshuis is opgetrokken uit baksteen in kruisverband en geheel witgeschilderd. Op de begane grond bevindt zich een grote koetspoort met een getoogde poortomlijsting die uit meerdere rollagen is opgemetseld. Op de verdieping is een enkel venster met getoogde bovendorpel aangebracht met een modern raam met middenstijl en in het voorste dakschild is een moderne dakkapel met zinken zadeldakje aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de hoogte van de topgevel aan de straat. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (mergelstenen hoekkettingen en gootlijst) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. De mergelstenen lijsten en consoles in de zijgevel duiden op een zeventiende-eeuwse kern. In het interieur valt een zeventiende-eeuwse draagconstructie (balklaag, kapconstructie) te verwachten. • het bijzonder materiaalgebruik, namelijk de toepassing van mergelstenen sierelementen in de zijgevel en de bijzondere elementen zoals de krulankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen kroonlijst en hoekkettingen van de zijgevels • de krulankers • de hardstenen dorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Breulingstraat 9 6211 SB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand heeft een kern van vóór 1850 en een gepleisterde voorgevel uit de tweede helft van de negentiende eeuw. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een vernieuwde bakgoot met een houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel heeft drie vensterassen en is voorzien van een cementpleister. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een vernieuwde houten paneeldeur met gedeeld bovenlicht. De deuropening heeft een hardstenen omlijsting. De voorgevel is gepleisterd met horizontale reliëfbanden ter hoogte van de onder- en bovendorpels van de vensters. De vensteropeningen hebben een segmentboogvorm en een gestucte sluitsteen in de omlijsting. De ramen zijn vervangen naar oud model (gedeeld bovenlicht, openslaande raamvleugels), maar met vlakke profilering. De bovenzone van de gevel is opnieuw gepleisterd en heeft een afwijkende kleur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik namelijk het cementstucwerk. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. De hardstenen omlijsting van de deur is van een oudere bouwfase dan het sierstucwerk van de gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siercementpleisterwerk • de hardstenen omlijsting van de deur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de kleurstelling van de bovenzone van de gevel aan te passen aan het onderste deel. Ondergevel indien mogelijk licht reinigen. Let op: de oorspronkelijke kleur is bruin-grijs (cementkleurig). Bij voorkeur niet in een andere kleur schilderen, maar originele textuur en kleurstelling van het onderste deel handhaven.

ADRES	Breulingstraat 17a-c 6211 SB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met garage Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 17a-c in 2010*  *De voorgevel van Breulingstraat 17a-c in 2009*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbelhuis met lijstgevel uit 1930, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft drie gevelassen en is opgemetseld in baksteen met rollagen van strekken boven de ramen en een licht uitgemetselde gevellijst aan de boven zijde. Op de begane grond bevindt zich een dubbele deuropening in het midden van het pand en deze bevat twee originele houten paneeldeuren met bovenlicht. De deuren en bovenlicht worden gescheiden door een kleine houten luifel. Rechts van de entree bevindt zich een driedelig kunststof raam, op de plek waar eerst een dubbele houten poort was. Links van de entree is een venster met een vernieuwd kunststoffen raam en een hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping zijn drie vensters. Het linker en rechter venster hebben een driedelig oorspronkelijk houten raam met bovenlicht. In het bovenlicht is glas-in-lood aangebracht. Op de tweede verdieping zijn vier vensters. Links en rechts zijn drievoudige originele houten ramen, in het midden van de gevel zijn twee rechthoekige houten ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand is onderdeel van een cluster van vroegtwintigste-eeuwse bebouwing op een voormalig groot laatmiddeleeuws perceel tussen de

	Bogaardenstraat en de Batterijstraat. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het pand heeft een bijzondere ensemblewaarde met het buurpand nr.21 door de toepassing van hetzelfde glas-in-lood in de bovenlichten. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzondere detaillering heeft door het decoratieve glas-in-lood in de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met bovenlichten en luifel • de originele ramen • het decoratieve glas-in-lood • de hardstenen dorpels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het recentelijk verwijderen van de oorspronkelijke poortdeuren en het dichtzetten van de poortopening. - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Breulingstraat 18, 18ab 6211 SC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis met bovenwoning Huidige functie: woning/bedrijfsruimte
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De straatgevel van Breulingstraat 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Koetshuis met bovenwoning, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is halverwege de negentiende eeuw gebouwd. **Beschrijving** Huis met topgevel, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een mastgoot. De voorgevel heeft twee vensterassen en is opgetrokken in baksteen met vlechtingen in de geveltop. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een rechthoekige houten gesloten paneeldeur met bovenlicht. De deuropening heeft een gecementeerde omlijsting. Links van de deur is een hoge vensteropening met een gecementeerde omlijsting en een hardstenen onderdorpel. Het houten raam is ooit vervangen. Links in de gevel bevindt zich een rondboogvormige poortingang bestaande uit twee hardstenen penanten waarop een gemetselde segmentboog rust. In de boog is een hardstenen sluitsteen aangebracht. In de poort is een moderne pui met vensters en een deur aangebracht. Links en rechts van de poort zijn nog de oude hardstenen schampstenen aanwezig. Op de eerste verdieping zijn twee brede vensters met een segmentboogvormige ontlastingsboog. Ze hebben hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de geveltop bevindt zich een venster met een dubbel houten raam, onder een segmentboog. De lage aanbouw aan de oostzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is.

	• de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. en met name omdat: • het object een oude kern uit ca.1850 heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige of functionele gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen zijstijlen van de poort • de hardstenen schampstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Breulingstraat 20 6211 SC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis/bovenwoning Huidige functie: garage/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (excl. laag bouwvolume)
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig zeventiende-eeuws koetshuis met bovenwoning, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Koetshuis met een lessenaarsdak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een mastgoot. De voorgevel aan de straatzijde is een halve topgevel, opgetrokken in baksteen met vlechtingen in de geveltop. Op de begane grond is een koetspoort met een gemetselde segmentboogvormige afsluiting. De poort is gevuld met een kunststof pui met deuropening. Rechts van de poort is een dichtgezette, secundaire opening met een forse witgeschilderde latei. Op de verdieping is een venster met een segmentboogvormige ontlastingsboog en een houten raam met twee openslaande vleugels uit ca. 1900. In de geveltop is een klein rechthoekig venster met een houten raam met een roedeverdeling in vieren. Het venster heeft een hardstenen latei. In de gevel zijn boven de begane grond en de verdieping steeds drie muurankers zichtbaar. De onderste hebben twee gekrulde uiteinden, de bovenste alleen aan de onderzijde. Het lage bouwvolume rechts ervan behoort niet tot de bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk de zeventiende-eeuwse krulankers.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de muurankers • de hardstenen latei in de geveltop
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige invulling van de poortopening doet afbreuk aan de karakteristiek van het pand door het materiaalgebruik en gebrek aan detaillering. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar in het gevelvlak.

ADRES	Breulingstraat 21a-b 6211 SB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 21-ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwoonhuis uit 1928, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met houten gootlijst op klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bruinrode bakstenen met metselwerk in kruisverband. De toegang van het woongedeelte bevindt zich links van het pand en deze bevat een originele houten paneeldeur met houten luifel en bovenlicht. Rechts van de deur is een venster met een hardstenen onderdorpel en een origineel raam. In de rechter helft van de gevel bevindt zich een winkelpui binnen een kunststenen omkadering. Deze pui bezit nog het originele etalagevenster met bovenlichten die gevuld zijn met glas-in-lood. De ronde hoekruit van de etalage is verdwenen en vervangen door een rechte ruit. De winkeldeur is vernieuwd omstreeks 1955. Op de eerste verdieping zijn twee brede vensters met hardstenen onderdorpels en originele driedelige houten ramen met bovenlicht. In de bovenlichten is hetzelfde glas-in-lood aangebracht als op de begane grond. Geheel links is een derde, smal venster met origineel houten raam met glas-in-lood bovenlicht en hardstenen onderdorpel. Op de tweede verdieping zijn vier vierkante vensters met originele houten ramen met twee raamvleugels. Ze hebben een doorlopende hardstenen onderdorpel en siermetselwerk tussen de vensteropeningen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand is onderdeel van een cluster van vroegtwintigste-

	eeuwse bebouwing op een voormalig groot laatmiddeleeuws perceel tussen de Bogaardenstraat en de Batterijstraat. • het een ensemblewaarde heeft m.b.t. de buurpanden, die voorgevels uit dezelfde periode en in dezelfde bouwstijl hebben. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de winkelpui en de glas-in-loodramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele linker deur met bovenlicht • de originele ramen • het glas-in-lood • de winkelpui • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ronde hoekruit van de etalage bij voorkeur in oude vorm herstellen.

ADRES	Breulingstraat 28abc 6211 SC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Breulingstraat 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met achttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. De dakkapel heeft een houten raam met twee openslaande raamvleugels. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld in baksteen, met een hardstenen plint. Het pand is in een witte kleur geschilderd. Op de begane grond zijn twee vensters en een deuropening, voorzien van hardstenen omlijstingen. Oorspronkelijk hadden deze hardstenen vensterkruizen, die in de negentiende eeuw zijn verwijderd. De onderdorpels van de vensters zijn verlaagd. Ter hoogte van de oorspronkelijke onderdorpels is een horizontale hardstenen lijst in de gevel. In de vensteromlijstingen zijn houten T-ramen geplaatst, die niet geheel passen in de opening en daarom met een beplanking aan de bovenzijde zijn aangevuld. De deur stamt uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Op de verdieping zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen, waarvan eveneens de hardstenen kruizen zijn verwijderd. Ze hebben houten T-ramen uit de vroege twintigste eeuw. In de gevel is een S-vormig anker aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, zoals de hardstenen omlijstingen. • het de bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. Het pand heeft een vormgeving die gangbaar was in Maastricht in de achttiende eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen plint • het muuranker
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De latere wijziging van de vensters op de begane grond doet afbreuk aan de architectuur van de gevel. Indien de ramen op de begane grond vervangen moeten worden, is het aan te bevelen de oorspronkelijke vensterhoogte te herstellen (onderdorpel ter hoogte van horizontale hardstenen band) en de nieuwe ramen passend te maken.

ADRES	Brusselsestraat 2, 2abc 6211 PE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak en bouwvolume
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 2*  *Het brandverzekeringsplaatje met de initialen P.R.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Het pand is drie bouwlagen hoog en wordt gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met dakpannen en heeft twee vernieuwde dakkapellen met een haaks zadeldakje, houten raam en beplanking in de geveltop. Aan de dakrand is een originele geprofileerde houten dakgoot. Het pand heeft een onregelmatige plattegrond, die schuin achter de poort van het buurpand aan de Grote Gracht (poort) doorsteekt. De voorgevel is vier vensterassen breed en boven de begane grond opgetrokken in schoon metselwerk. Op de begane grond is een dubbele winkelpui met hardstenen plint en gestucte delen uit ca. 1935. Iedere pui heeft een etalagevenster met bovenlichten en een terugliggende toegangsdeur. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met gemetselde rollagen aan de bovenzijde en doorlopende hardstenen cordonbanden aan de onderzijde. De houten T-ramen zijn vernieuwd. De tweede verdieping is later toegevoegd, zoals te zien is in de afwijkende baksteenkleur. Tussen de eerste en tweede verdieping is centraal op de gevel een (blikken) brandverzekeringsplaatje aangebracht met de initialen “P.R.” en een guirlande. “P.R” staat voor *Compagnie des Propriétaires Réunis et du Phénix Belge*, een verzekeringsbedrijf uit Brussel, opgericht in 1821. De zijgevel vertoont oudere bouwsporen, namelijk een hardstenen plint van ca.1,20m hoog. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk met platvolle voegen op de verdiepingen • het brandverzekeringsplaatje op de gevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 3a-d 6211 PA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkelpand met bovenwoning Huidige functie: winkelpand met bovenwoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk (gevels en dak)
FOTO'S	 *Brusselsestraat 3a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel met bovenwoning binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder platdak, dat aan de voorzijde nog een schuin dakvlak heeft met kunstleien. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op klossen. De voorgevel heeft op de begane grond een hardstenen borstwering en een hardstenen omlijsting van de winkelpui. Aan de bovenzijde wordt de winkelpui afgesloten door een houten fries. De invulling van de pui bestaat uit een etalage met 6 bovenlichten die met glas-in-loodraampjes zijn gevuld. Rechts van de etalage bevindt zich een portiek met de toegang tot de winkel. De deur is nog authentiek en deze heeft een groot glaspaneel in het midden en daarboven en daaronder nog drie kleinere ruitjes. Links van de etalage bevindt zich een portiek met de toegang tot de woning. De deur naar de bovenwoning is ook authentiek en bestaat uit een paneeldeur. Het opgaand muurwerk van de bovenverdiepingen is uitgevoerd in een steenrode baksteen. Het middenvlak waarin de vensters zitten ligt iets verdiept tussen twee hoeklisenen, die aan de bovenzijde verbonden zijn door een decoratief gemetseld fries. Op iedere verdieping bevinden zich twee vensters met hardstenen dorpels. De bovendorpels van deze vensters zijn licht getoogd en met strekken van donkere bakstenen opgemetseld. De vensters van de verdiepingen zijn gevuld met de oorspronkelijke T-ramen en de bovenlichten zijn gevuld met acht kleine ruitjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen borstwering met cassette-decoratie

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen borstwering en pui-omlijsting • de etalage met de oorspronkelijke deuren • de geprofileerde gootlijst • de decoratieve metselwerk • de authentieke kozijnen en ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Brusselsestraat 5, 5bc 6211 PA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 5, 5bc*  *De gevel omstreeks 1960 (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1912 in eclecticistische stijl. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak (afgeknot) dat gedekt is met muldenpannen. De voorgevel eindigt in een topgevel. De voorgevel heeft een vensteras. Op de begane grond is een originele winkelpui met een gepleisterde omlijsting en een hoge houten kroonlijst met sierpanelen op de hoeken. Het etalageraam met gebogen bovenlicht en de deur met decoratief raam en bovenlicht zijn origineel, maar de meerruits roedenverdeling van de bovenlichten is verwijderd. Boven de begane grond heeft de gevel gemetselde hoekpilasters en een gestuct middenveld, afgewisseld met groene bakstenen banden. Op iedere verdieping is een breed venster met hardstenen onderdorpel en een ontlastingsboog van groene en rode baksteen. Ze hebben beide nog de originele driedelige houten ramen met bovenlicht. Het bovenlicht heeft een roedeverdeling in 14 ruitjes. In de geveltop, die gemetseld is als tuitgevel, is een jaarsteen met het jaartal 1912.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de originele ramen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele winkelpui met etalageraam en decoratieve deur • het siermetselwerk van de verdiepingen • de originele ramen met bovenlichten • de jaarsteen in de geveltop
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de oorspronkelijke roedenverdeling van de bovenlichten van de begane grond te herstellen (zie historische foto). • Het is wenselijk de oorspronkelijke (lichte) kleurstelling van de onderpui terug te brengen.

ADRES	Brusselsestraat 9 6211 PA Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: vml. winkel van De Gruyter Oorspronkelijke functie: winkel/magazijn Huidige functie: studentenwoningen
STATUS	Dominant pand
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelpand gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel van het pand is in 1930 verbouwd als filiaal van De Gruyter levensmiddelenwinkel in de huisstijl van deze firma. **Beschrijving** Tussenwoning met een gevel opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) vernieuwde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel (1930) heeft een brede, liggende vorm en drie geschakelde vensters onder een forse houten overstek. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst en strakke sierconsoles op de hoeken. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel in Art Deco stijl. Op de begane grond is een originele winkelpui met een bekleding van blauw-groen geglazuurde tegels met sierprofiel op de hoeken. Daarbinnen is een houten pui met een centrale deuropening met een vernieuwde glazen deur en twee zijramen en een reeks bovenlichten met glas-in-lood. In de latei van de winkelpui is een breed gepleisterd vlak, vermoedelijk ooit voorzien van de bedrijfsnaam. Op de verdieping heeft de gevel strak siermetselwerk, dat recent in een roze-beige kleur is geschilderd. Er zijn vier hoge, smalle vensters, die op een kwart van de hoogte vanaf de onderzijde een tussendorpel hebben. Daaronder zijn vier houten ramen met roedeverdeling in achten, erboven zijn hoge ramen met een roedeverdeling in 18 ruiten met glas-in-lood. Onder de dakgoot is strak siermetselwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in Art Deco-stijl. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, met name het siermetselwerk, tegelwerk en glas-in-lood. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object. Het pand is door zijn architectuur herkenbaar als een (voormalige) De Gruyter-vestiging en daardoor van typologische waarde. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siertegelwerk van de winkelpui • de originele houten pui met ramen en glas-in-lood bovenlichten • de originele ramen met glas-in-lood op de verdieping • het siermetselwerk • de bakgoot op consoles • de dakkapel.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kleurstelling van de bovengevel is recent veranderd, hetgeen afbreuk doet aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur de oorspronkelijke kleurstelling terugbrengen door de verflaag voorzichtig te verwijderen en de oorspronkelijke okerkleurige steen terug in het zicht te brengen. • Het is wenselijk de hoeveelheid en de vorm van de gevelreclame te beperken. Met name de banner op de verdieping doet afbreuk aan het gevelbeeld.

ADRES	Brusselsestraat 10cd 6211 PE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/poortgebouw Huidige functie: woonhuis/poortgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 10d*  *De achtergevel van Brusselsestraat 10d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met poortdoorgang naar de achtergelegen school, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel is omstreeks 1912 gebouwd in neogotische stijl. **Beschrijving** Poortwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien en grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft twee hoge houten ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot die bekleed is met Trespa-platen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met rode bakstenen. Halverwege de gevel is een hardstenen waterlijst aangebracht. De voorgevel heeft twee vensterassen. Het linker deel steekt licht naar voren. Op de begane grond bevindt zich links een poortopening met hardstenen latei met daarboven een gemetselde spitsboog die gevuld is met hardstenen traceerwerk met twee rondbogen en een centrale spitsboog, gevuld met glas. De poortdeuren zijn origineel en aan de onderzijde voorzien van een beschermende metalen plaat. De deuropening aan de rechter zijde bevat een originele houten deur en heeft een hardstenen latei met daarboven drie gekoppelde spitsboogvensters met glas-in-lood onder een segmentboog De vensteropeningen op de verdieping hebben een rechthoekige vorm, met daarboven een spitsboogvormig boogveld met siermetselwerk. De T-ramen zijn in kunststof vernieuwd en er zijn originele hardstenen onderdorpels. De achtergevel is op de begane grond geheel open, de bovengevel wordt opgevangen door een stalen balk met rozetten, die op consoles rust. De bovengevel is voorzien van een cementstuc met blokmotief. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met originele houten T-ramen, op de tweede verdieping zijn twee rechthoekige vensters met (oorspronkelijke) houten ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemble vormt met de achtergelegen school van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis; het is de oorspronkelijke toegang van het schoolterrein. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de traceringen van de bovenlichten en het siermetselwerk van de voorgevel en het blokstucwerk van de achtergevel. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit, als poortgebouw van het schoolcomplex van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen traceringen van de bovenlichten • het glas-in-lood • het siermetselwerk • de originele poortdeur • de originele voordeur • het blokstucwerk van de achtergevel • de stalen latei met rozetten van de achtergevel • de originele verdiepingsramen van de achtergevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De Trespa-beplating van de goot doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en de originele profilering herstellen. • De elektriciteitskabels die aan de gevel bevestigd zijn maken het gevelbeeld rommelig, bij voorkeur verwijderen of uit het zicht halen.

ADRES	Brusselsestraat 10cd school op achterterrein 6211 PE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: school van de Broeders van Onbevlekte Ontvangenis Huidige functie: verenigingslokaal Schutterij / dansschool
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De school vanuit het zuiden*  *De zuidelijke vleugel van de school*  *De noordelijke vleugel van de school*  *Het oorspronkelijke toiletgebouw op het schoolplein*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Schoolgebouw uit 1912 en urinoirgebouw op achterterrein Brusselsestraat 10, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Schoolgebouw met twee haaks op elkaar geplaatste vleugels, twee bouwlagen hoog en gedekt met zadeldaken. Aan de daken zijn geprofileerde gootlijsten. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen met spekbanden van gele baksteen en zandstenen sluitstenen in de vensteromlijstingen. De zuidelijke vleugel heeft aan de zuidzijde een topgevel. Deze is drie traveeën breed. Op de begane grond is links een toegang met een hoge gemetselde spitsboogomlijsting. De deur is vernieuwd en het bovenlicht dichtgezet met een plaat. Daarboven is een oude latei zichtbaar met een loden sierrandje. Het boogveld ligt verdiept in de gevel en is voorzien van siermetselwerk. In het midden van de gevel is een verdiept spitsboogvormig veld met op de begane grond drie kleine lancetvensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Rechts is tot venster verkleinde deuropening met een hoge gemetselde spitsboogomlijsting en een vernieuwd raam. Op de eerste verdieping zijn vergelijkbare vensters in de buitenste

	traveeën en drie lancetvensters in de middelste travee. In de geveltop is een centrale beeldnis met een kunststenen baldakijn, geflankeerd door kleine vensters. Het heiligenbeeld ontbreekt. De zijgevel van de zuidelijke vleugel is elf traveeën breed en op beide bouwlagen voorzien van dezelfde vensters als de topgevel: met hoge spitsboogvormige omlijstingen, hardstenen onderdorpels, vernieuwde ramen, bovenlateien met loden sierranden, beplatingen over de bovenlichten en siermetselwerk in de boogvelden. In de tiende en elfde travee vanaf het zuiden zijn toegangen met vernieuwde deuren. In de gevel is aan de linker zijde een hardstenen gevelsteen ingemetseld met de tekst: “ONDER DE BESCHERMING DER H.MAAGD MARIA ZONDER VLEK ONTVANGEN, DEZE STEEN IS GELEGD DOOR DEN ALGEMEENEN OVERSTE BROEDER BERTHOLDUS FEESTDAG VAN DEN H.JOSEF 1912”. De zuidgevel van de noordelijke vleugel is vier traveeën breed. Tegen de rechter travee is op de begane grond een éénlaags latere aanbouw. In de tweede travee van links is een toegang, met een nieuw toegangsportaal en een luifel die doorloopt over de twee aangrenzende traveeën. In de eerste en derde travee van de begane grond en de vier traveeën van de eerste verdieping zijn vensters, gelijk die in de zuidelijke vleugel. Op het schoolterrein is aan de oostzijde een origineel toiletgebouw. Het is één bouwlaag hoog en de zij- en tussengevel zijn voorzien van cementstuc met blokmotief. Tussen de zijmuren is een plat dak bevestigd met geprofileerde lijst op consoles, dat steunt op houten stijlen. Daartegen is een houten beplanking aangebracht, die links nog origineel is en rechts vervangen. In het interieur hardstenen urinoirs.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de bakstenen spekbanden, spitsboogvelden, het siermetselwerk en de beeldnis. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit. Het is één van de scholen die opgericht zijn door de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, die aan de basis staan van het huidige onderwijs in Maastricht en wiens moederklooster De Beyart achter de school ligt. • het object van typologische waarde is als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws schoolgebouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de zandstenen sluitstenen • de beeldnis in de zuidelijke gevel • de hardstenen raamdorpels • de originele lateien met loden sierlijstjes • de gevelsteen • het decoratieve houtwerk en de cementstuc van het toiletgebouw • de hardstenen urinoirs
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:

	• De beplating van de ramen doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, bij voorkeur verwijderen. • De huidige toegang en de aanbouw aan de noordelijke vleugel doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Indien mogelijk verwijderen of vervangen op passende wijze.

ADRES	Brusselsestraat 18 6211 PE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: woonhuis/praktijk
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel uit 1893 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen, waarbij aan de voorgevel van het pand een moderne dakkapel met twee ramen is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een vlakke houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bakstenen met een decoratieve geveluitvoering. De voorgevel is één vensteras breed. De begane grond heeft een vernieuwd winkelportaal van staal en glas uit 1956. Op de verdiepingen heeft de gevel hoekpilasters in baksteen met gestucte horizontale banden. Op elke verdieping is tussen de hoekpilasters een brede balkonpui, waarvan de puien met centrale deur en zij- en bovenramen vernieuwd zijn omstreeks 1956. Ook de balkonhekjes dateren uit die periode. Boven het balkon op de eerste verdieping is een gemetselde segmentboog met gestucte krulvormige uiteinden. Boven het balkon op de tweede verdieping is een decoratieve kroonlijst met een rondboogfries met daarbinnen gestucte schelpvormen en een cartouche met het opschrift 'ANNO 1893'. De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het baksteenwerk en stucwerk van de bovengevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het decoratieve metselwerk • het decoratieve stucwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kleurstelling van de dakkapel en de balkonhekken doet afbreuk aan de oorspronkelijke kleurbalans van de gevel. Bij voorkeur in een neutrale kleur schilderen.

ADRES	Brusselsestraat 25, 25abc 6211 PA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/café Huidige functie: woonhuis/café
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Brusselsestraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis en café gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1960 naar een ontwerp van architect W. Schellinx. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met leien, waarbij aan de zijde van de Kommel vier dakkapellen zijn aangebracht en aan de Brusselsestraat een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak, bedekt met zink. De eerste verdieping kraagt fors over de begane grond heen, ondersteund door betonnen consoles. De begane grond is aan beide zijden bekleed met zwart marmeren platen. De hoofdingang bevindt zich aan de zijde van de Brusselsestraat en deze bevat een deur met glaspanelen en siersmeedwerk van lotusranken. In de zijgevel bevinden zich op de begane grond drie hoge ramen met een tweedeling en aan de achterzijde een toegang onder een rondboog. De overkragende verdieping is gepleisterd en wit geschilderd. In de voorgevel is op beide verdiepingen een balkonpui onder een segmentboog, voorzien van een Frans balkon. In de zijgevel zijn per verdieping vier vierkante vensteropeningen met stalen ramen. Aan de Kommel is een achterbouw met stalen pui.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de ligging op de hoek van de Brusselsestraat en de Kommel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, die op een eigentijdse manier refereert aan de laatmiddeleeuwse Maastrichtse vakwerkbouw door een toepassing van een overkraging voor de bovenwoningen. • het gebouw behoort tot het kleine oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, W. Schellinx. • bijzondere ornamenten heeft, zoals het decoratieve hekwerk van de toegangsdeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de toegangsdeur met decoratief hekwerk • de marmeren gevelbekleding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 27, 27b 6211 PB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit ca.1700 met laatnegentiende-eeuwse stucgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Pand van drie bouwlagen hoog met een kelder, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met dakpannen en heeft een geprofileerde houten dakgoot (ca.1900). De voorgevel is een lijstgevel van twee vensterassen breed. Op de begane grond is een twintigste-eeuwse winkelpui met hardstenen gevelbekleding, links een etalageraam en rechts een toegangsdeur. Op de verdieping is een gekoppeld venster met hardstenen omlijsting, voorzien van vernieuwde, kunststof ramen. Kleine tussenstenen in de zijstijlen en krammen in de bovendorpel laten zien dat het oorspronkelijk een kruisvenster betrof (ca.1700), met twee middenstijlen (zeslichtsvenster). Op de tweede verdieping zijn twee kleine vensters met een getoogde bovenzijde en vernieuwde ramen. De bovengevel is rond 1900 voorzien van sierstucwerk, met gedecoreerde raamomlijstingen op de tweede verdieping en een rondboogfries onder de dakgoot. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. De hardstenen omlijsting van het verdiepingsvenster toont dat het om een ouder pand uit ca.1700 met een dubbel kruisvenster gaat. • het een bijzondere detaillering in het stucwerk heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijsting • het sierstucwerk van de bovengevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moeten worden, bij voorkeur in hout vernieuwen en de raamindeling passender maken (bijv. kruisraam).

ADRES	Brusselsestraat 28 6211 PE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit ca.1880, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen en onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorgevel van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak met overstek. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst met tandlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met rode bakstenen. De voorgevel is twee vensterassen breed. Op de begane grond is een winkelpui uit ca. 1957 met een stalen pui met etalagevenster en toegangsdeur met bovenlicht en daaromheen een hardstenen bekleding. Op iedere verdieping zijn twee rondboogvensters, voorzien van geprofileerde bakstenen en gestucte hoekblokken en sluitstenen. De vensters hebben vernieuwde houten T-ramen. Onder de vensters zijn doorlopende hardstenen cordonlijsten. De gevel heeft verder horizontale gestucte banden en een gemetselde tandlijst onder de kroonlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp van de bovengevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de vensterbogen en de stucelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geprofileerde vensterbogen • de gestucte sierelementen • de hardstenen cordonbanden • de bakstenen tandlijsten • de originele kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 29, 29b 6211 PB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse stucgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Pand van drie bouwlagen hoog met een kelder, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is aan de voor- en achterzijde afgeplat. Het steile deel van dak is gedekt met dakpannen en heeft een geprofileerde houten dakgoot. Het pand heeft een lijstgevel aan de straat, die boven de begane grond gepleisterd is. Op de begane grond is een winkelpui uit het eerste kwart van de twintigste eeuw met hardstenen basement, een origineel gebogen etalagevenster en een toegangsdeur. Deze pui is in de late twintigste eeuw in spiegelbeeld herplaatst, waarbij de ingang rechts is komen te zitten (deze zat eerst links). Het etalageraam heeft een reeks kleine bovenlichten, de deur heeft een ongedeeld bovenlicht en een binnenraam met drie kleine bovenlichten. De pui wordt afgesloten door een geprofileerde houten kroonlijst. Op de eerste verdieping zijn twee vensters, op de tweede verdieping is één venster. Ze zijn voorzien van gestucte omlijstingen met geprofileerde sluitstenen, daterend uit de late negentiende eeuw. De (meegeschilderde) onderdorpels zijn van hardsteen. De T-ramen zijn vernieuwd in kunststof. Onder de dakgoot zijn drie kleine ontluchtingsgaten van de zolder. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui (late negentiende eeuw) als de winkelpui (vroege twintigste eeuw). • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten in stucwerk heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui met hardstenen basement, gebogen etalageraam, oorspronkelijke deur en kroonlijst • het sierstucwerk van de bovenpui • de originele dakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen op de verdieping doen afbreuk aan het historische gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur in hout vervangen, met de juiste profilering.

ADRES	Brusselsestraat 34 6211 PE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 34*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met bovenpui in eclecticistische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst, voorzien van een tandlijstje. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bakstenen met metselwerk in staand verband en heeft een hardstenen plint. Er zijn hardstenen waterlijsten tussen de bouwlagen. De onderpui is recent vernieuwd, waarbij een achttiende-eeuws gevelbeeld is opgeroepen d.m.v. hardstenen deur- en vensteromlijstingen. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een vernieuwde houten paneeldeur met een bovenlicht. De vensteropeningen hebben vernieuwde T-ramen. Boven de begane grond is de gevel uit 1893 nog in tact. Per verdieping zijn er twee vensters. Deze hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met gestucte sluitstenen en een hardstenen onderdorpel. De houten T-ramen zijn origineel, of zorgvuldig vervangen naar oud model. Er zijn horizontale bakstenen sierbanden en tandlijsten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk en het siermetselwerk in baksteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen waterlijsten • de hardstenen onderdorpels en sluitstenen • de originele ramen op de verdiepingen • de originele gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 37 (achterhuis t.h.v. van Brusselsestraat 33) 6211 PB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het achterhuis van Brusselsestraat 33*  *De westelijke topgevel met vlechtingen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis van Brusselsestraat 33, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van twee bouwlagen hoog, voorzien van een mansardedak gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Het gebouw is opgetrokken in baksteen en heeft vlechtingen in beide zijgevels. In de voorgevel zijn twee vensteropeningen met gemetselde onderdorpels en een strekkenlaag aan de bovenzijde. De houten T-ramen met gedeeld bovenlicht stammen uit de vroege twintigste eeuw. Het achterhuis is reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemble vormt met het voorhuis, Brusselsestraat 33. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen vlechtingen in de zijgevels • de dakvorm • de vroegtwintigste-eeuwse ramen

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 38 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: klooster De Beyart Oorspronkelijke functie: klooster van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis Huidige functie: klooster en verpleeghuis
STATUS	Dominant bouwwerk (kloostercomplex excl. nieuwe vleugel op plek van kapel en excl. rijksmonumenten Lydwinahuis en ruïne Dal van Josephat)
FOTO'S	 *De Beyart vanuit de lucht gezien*  *De westgevel van de westelijke vleugel*  *De zuidgevel van de noordelijke vleugel*  *De noordgevel van de noordelijke vleugel*  *De oostgevel van de oostelijke vleugel*  *Oorspronkelijk raam in de oostelijke gevel*



De zuidelijke gevel van de 19e-eeuwse zuidvleugel



De stichtingsteen uit 1894



De zuidelijke vleugel naar ontwerp van Boosten



Noordgevel van de zuidelijke vleugel

OMSCHRIJVING

Inleiding

Het klooster van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, ook wel De Beyart, is gebouwd omstreeks 1895, op het terrein van een ouder klooster, het 'Dal van Josaphat'. Dat klooster van de Zusters Franciscanessen van Peer werd eind vijftiende eeuw gebouwd en in de loop der eeuwen zwaar beschadigd door verschillende oorlogsbelegeringen. Het werd in 1796 opgeheven door de Fransen. De gebouwen raakten sterk in verval en werden grotendeels afgebroken. Het nieuwe klooster van de Broeders, naar ontwerp van architect Faber, had een onregelmatige plattegrond met een gesloten carrévorm en een open E-vorm. De zuidelijke vleugel raakte zwaar beschadigd tijdens een oorlogsbombardement en werd herbouwd naar ontwerp van Alphons Boosten & Witteveen. De rijk vormgegeven neogotische kapel werd in 1980 afgebroken en vervangen door nieuwbouw.

Beschrijving

Van het laatnegentiende-eeuwse complex van het klooster resteert de oostelijke gesloten

carré, waarvan de noordelijke vleugel uitsteekt. De oude kapel is in de late twintigste eeuw vervangen door nieuwbouw, die niet beschermenswaardig is. Aan de zuidzijde is een vleugel naar ontwerp van de architecten Boosten en Witteveen, die later besproken zal worden.

De negentiende-eeuwse buitengevels kenmerken zich door dezelfde ritmiek. De architectuur kent een gradatie in de rijkdom van vormentaal. De westelijke gevel van de westelijke vleugel is het rijkst vormgegeven, gevolgd door de buitengevels van de noordelijke vleugel. De gevels van de oostelijke en zuidelijke vleugel, die niet erg in het zicht lagen, zijn beduidend soberder vormgegeven.

De westvleugel is drie bouwlagen hoog en wordt gedekt door een zadeldak, gedekt met leien, waarin zes oorspronkelijke kleine dakkapelletjes met een dakspits zijn opgenomen. De gevel is opgetrokken in baksteen met horizontale zandstenen banden. De westelijke gevel heeft aan weerszijden van het haaks geplaatste twintigste-eeuwse bouwvolume zes gevelassen. Hiervan zijn de middelste twee breder dan de buitenste. De vensters van de begane grond en eerste verdieping hebben een segmentboogbeëindiging en een hardstenen onderdorpel, die doorloopt als een horizontale lijst. De dagkanten zijn geprofileerd en de boogvelden van de begane grond zijn voorzien van siermetselwerk. De brede begane grondvensters hebben twee gemetselde tussenstijlen. Alle ramen op de begane grond zijn vernieuwd. In de tweede travee vanaf het noorden van de noordelijke helft van de gevel is een toegang met een vernieuwde deur met bovenlicht. Boven de begane grond is een geprofileerde horizontale hardstenen lijst, die tevens als onderdorpel dient. Tussen de verdiepingsvensters zijn gemetselde pilasters op zandstenen basementen en op decoratieve kraagstenen die onder de hardstenen lijst uitsteken. Op de verdieping zijn alle ramen vernieuwd, waarbij voor een afwijkende indeling is gekozen met een brede, dichte middenstrook, in verband met een later aangebrachte tussenverdieping. Op de tweede verdieping is per travee een serie geschakelde rechthoekige vensters, drie bij de smalle traveeën en vijf bij de brede traveeën. Ze hebben hardstenen onder- en bovendorpels en geprofileerde tussenstijlen. De ramen zijn vernieuwd. De gevel wordt afgesloten door een decoratieve gemetselde lijst van gotische spitsbogen met daarboven een tandlijst.

De zuidelijke gevel van de noordelijke vleugel heeft dezelfde vormgeving. Deze gevel is zeven traveeën breed, waarbij alle traveeën dezelfde breedte hebben. Boven de derde travee van rechts is een Vlaamse gevel met siermetselwerk en hardstenen afdekplaten. In de meest oostelijke travee is op de begane grond een toegang met een driedelig hardstenen bovenlicht met glas-in-lood en een dubbele houten deur. Ook in deze gevel zijn alle ramen vervangen. In de Vlaamse gevel is een zeslichts-venster met hardstenen tussenstijlen, onder een gemetselde segmentboog. Tussen de derde en vierde travee van links is op de begane grond een kruis opgehangen, met daaronder een hardstenen stichtingssteen met de tekst "*J.M.J.V. Deze steen is gelegd door den algemeenen overste Br. Ildefonsus, den 24en mei 1894, onder de bescherming van den H.Maagd Maria zonder vlek ontvangen*." Deze steen is afkomstig uit de zijgevel van de afgebroken kloosterkapel.

De noordelijke gevel van de noordelijke vleugel is vier bouwlagen hoog door een verloop in het terrein en is veertien traveeën breed. In het voorste dakvlak zijn twee dakvensters en vier oorspronkelijke dakkapelletjes met een dakspits. De vormgeving sluit aan op die van de zuidelijke gevel, maar de gemetselde pilasters op de tweede en derde verdieping zijn minder rijk gedecoreerd en kraagstenen ontbreken. Boven de vijfde travee vanaf rechts is een Vlaamse gevel, die dezelfde vormgeving heeft als die in de zuidelijke gevel.

In de zesde en tiende travee vanaf rechts is op de begane grond een toegang, met vernieuwde deuren. In de twee meest linker traveeën zijn poorten; één met een originele dubbele rechthoekige deur en één met een originele tweedelige rondboogpoort met smeedijzeren beslag.

De oostelijke vleugel is negentien traveeën breed en wordt gedekt door een zadeldak. De twee traveeën op iedere hoek worden bekroond door een topgevel en links van het midden van de gevel is een Vlaamse gevel. In het voorste dakvlak zijn vijf originele dakkapellen met een dakspits. Er is sprake van een souterrain en daarboven drie bouwlagen. De gevel heeft op het souterrainniveau en op de begane grond en eerste verdieping segmentboogvormige vensters met de originele houten ramen met bovenlicht

en geprofileerde middenstijl. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. De vensters worden gekoppeld door doorlopende hardstenen onderdorpels. De vensters in de twee traveeën onder de Vlaamse gevel verspringen qua hoogte in de gevel, vermoedelijk omdat hier een trappenhuis achter schuilgaat. Op de begane grond is hier een secundaire toegang met vernieuwde deur, met rechts daarvan een gemetseld tweelichtsvenster met glas-in-lood. Op de tweede verdieping zijn per travee twee gekoppelde rechthoekige vensters. De gevel wordt afgesloten door dezelfde gemetselde lijst met gotische bogen als de andere buitengevels.
De zuidelijke vleugel bestaat uit twee bouwvolumes. Het rechter deel van de zuidgevel van de zuidelijke vleugel stamt uit 1895 en komt qua vormgeving overeen met de andere buitengevels. Er is sprake van een souterrain met daarboven drie verdiepingen. De gevel is acht traveeën breed en in onregelmatige vlakken verdeeld door gemetselde lisenen. Op de begane grond en eerste verdieping zijn hoge vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en siermetselwerk in de boogvelden. Ze hebben de originele houten drievoudige ramen met bovenlichten en geprofileerde stijlen, behalve de ramen van de derde travee van rechts, die slechts tweedelige ramen hebben. Op de tweede verdieping zijn er per travee twee rechthoekige vensters met doorlopende hardstenen dorpels. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst.

Het westelijke bouwvolume aan de zuidzijde is ontworpen door A. Boosten en gebouwd in 1952. De vleugel is opgebouwd in vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met leien en voorzien is van twee rijen dakkapellen boven elkaar. De hoogte van de bouwlagen neemt per twee verdiepingen af. De vleugel bestaat uit een blok dat eindigt in twee puntvormige topgevels en een aanbouw aan de achterzijde, die een overgangszone vormt tussen het nieuwe deel en het oude deel. De gevels zijn opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband. Aan het dak bevindt zich een tufstenen goot. De vleugel staat op een gemetselde plint, die afgesloten wordt door een hardstenen cordonlijst. Het metselwerk van de plint is gevoegd met een terugliggende voeg, terwijl het overige deel van de gevels een geknipte voeg heeft. De gevels worden bij de eerste bouwlaag geleed door tufstenen banden. Ter hoogte van de terugliggende ingangspartij in de achtergevel maken de banden een knik en lopen naar binnen. Bij de buitenste twee gevelvlakken liggen de vensters verder uit elkaar dan bij het middelste gevelvlak. De vensters hebben een rechthoekige vorm en zijn in de eerste twee bouwlagen hoger dan de vensters van de bovenste twee bouwlagen. Alle vensters hebben een betonnen geprofileerde omlijsting met daarboven een strek. Tussen het tweede en derde gevelvlak bevindt zich een smalle rij vensters. De westgevel heeft een puntvormige top en twee vensterassen. In de linker vensteras bevindt zich de ingangspartij die te bereiken is via een bordestrap met bakstenen balustrade. De entree heeft een betonnen omlijsting en is voorzien van dubbele houten paneeldeuren. Boven de entree bevindt zich een liggend horizontaal venster met stalen raam met roedeverdeling. Boven in de gevel bevindt zich boven de linker vensteras nog een rond venster met stalen ramen met roedeverdeling. Helemaal boven in de top is een kruis bevestigd. Ook de zuidgevel bestaat, net als de noordgevel, uit drie gevelvlakken verdeeld door de regenpijpen. De zuidgevel heeft echter elf vensterassen. Het linker gevelvlak heeft drie vensterassen en de overige gevelvlakken hebben vier vensterassen. Elk gevelvlak heeft een andere verdeling van de vensters, maar de vensters zijn dezelfde als die in de overige gevels. Ook in de zuidgevel zijn de vensters in de eerste twee bouwlagen hoger dan de overige vensters. Naast de grote rechthoekige vensters bevindt zich een aantal kleine smalle vensters in de achtergevel. In het midden van het middelste gevelvlak bevindt zich de terugliggende rondboogvormige entree met een tongewelf. De entree heeft twee grote houten deuren, opgebouwd uit cassetten en is bereikbaar via een bordestrap. De oostgevel is eveneens puntvormig, maar heeft een andere indeling dan de rechterzijgevel. De indeling is asymmetrisch. De rechter travee heeft een ingangspartij met daarboven een groot rechthoekig venster met betonnen omlijsting en vernieuwde draairamen op elke verdieping. Deze vensters en entree vormen een lange verticale as. Links van elk venster bevinden zich in het overige gevelvlak vier kleine vensters en op de vijfde verdieping drie kleine vensters. In het midden van de geveltop is een rond venster met tufstenen omlijsting en stalen ramen met roedeverdeling opgenomen. Aan weerszijden van dit venster bevinden zich twee smalle venstertjes. De

	ingangspartij bestaat uit twee houten deuren met glaspanelen en bovenlicht met roedeverdeling. De deur heeft een betonnen omlijsting met aan de bovenzijde een strek. Ook hier is de ingang te bereiken via een bordestrap. In de plint is nog een souterrainvenster opgenomen. De aanbouw aan de achterzijde, die als overgangszone dient tussen het oude en het nieuwe deel, bestaat uit een souterrain en vijf verdiepingen. De linker vensteras bevat rechthoekige vensters met tufstenen vensteromlijstingen en vernieuwde ramen. De rechter vensteras bevat vier boven elkaar gelegen ronde vensters met glas-in-loodramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is; het vormt het centrale gebouw van het complex van De Beyart. • het gebouw belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. Het vormt een laatnegentiende-eeuwse voortzetting van een kloostergemeenschap op de plek van een vijftiende-eeuws zusterklooster. Daarnaast heeft het gebouw een relatie met een groot aantal andere schoolgebouwen in de omgeving, opgericht door de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, van zowel de laatnegentiende-eeuwse vleugels van Faber als de vleugel uit 1952 van Boosten en Witteveen. • de zuidelijke vleugel van Boosten en Witteveen qua ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de laatnegentiende-eeuwse vleugels een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • de zuidvleugel uit 1952 gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • zowel de laatnegentiende-eeuwse vleugels als de vleugel van Boosten bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten hebben. • het object een typologische en functionele zeldzaamheid bezit, doordat het nog steeds in gebruik is als kloostercomplex. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele, sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling bezit. Het klooster vormde de kern van de activiteiten van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, die zich inzetten voor het onderwijs in Maastricht en diverse scholen in de omgeving van het klooster oprichtten. De congregatie verspreidde zich na Maastricht ook door de rest van Nederland en naar het buitenland (o.a. Chili, Ghana, Indonesië en Malawi), waardoor het klooster tevens van waarde is als moederklooster van deze vestigingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: Van de vleugels uit 1895: • de hardstenen onderdorpels • de zandstenen sierelementen • het siermetselwerk • de originele ramen • de originele deuren / poorten • de dakkapellen • de stichtingssteen Van de vleugel van Boosten en Witteveen uit 1952: • de tufstenen banden

	• de tufstenen omlijstingen • de originele stalen ramen • de oorspronkelijke toegangsdeur • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De nieuwe raamindelingen in met name de westvleugel doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur de oude indeling en profilering als uitgangspunt nemen.

ADRES	Brusselsestraat bij 38 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: poortgebouw en portiersloge De Beyart Huidige functie: poortgebouw en portiersloge De Beyart
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De toegangspoort van De Beyart*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Poortgebouw van het v.m. moederhuis De Beyart van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, gebouwd in het jaar 1911 in neogotische stijl naar ontwerp van architect L. Faber. Het poortgebouw met portiersloge is gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Poort en portiersloge aan de Brusselsestraat. De straatgevel heeft een hardstenen plint en is daar boven opgetrokken in baksteen met zandstenen spekbanden. Het linker geveldeel is lager dan het rechter geveldeel. Er zijn twee openingen: een grote spitsboogvormige poortdoorgang rechts en een klein poortje met een deur links. De linker deuropening wordt omgeven door een zandstenen accoladeboog met kruisbloem in reliëf. De originele strokendeur met sierrooster en handgreep zijn nog bewaard. Boven de deur bevindt zich een accoladeboogvormige bekroning waarin een boogvulling met florale ornamenten en het huisnummer 38 met het opschrift “De Beyart’’. Het linker geveldeel wordt afgesloten door gemetselde kantelen met geheel links een roofvogelsculptuur. De originele poortdeuren van de grote poort zijn verdwenen en vervangen door een hekwerk. De poortopening wordt omgeven door een zandstenen accoladeboog. In de sluitsteen is het jaartal 1911 aangegeven. Boven de grote poort bevindt zich een boogfries met driepas ornamenten met in het midden een grotere nis waarin een beeld van Maria dat bekroond wordt door een kruis. Het rechter geveldeel wordt afgesloten door een met leien bekleed afdak. De portiersloge van één bouwlaag hoog is eveneens opgetrokken in zandsteen, afgewisseld met baksteen. Er zijn hoge, smalle vensters met de originele houten ramen. De loge heeft een plat dak, waarvan de houten dakgoot gedragen wordt door geprofileerde houten sierklossen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van het complex van De Beyart en daarom ensemblewaarde heeft met de overgebleven kloostergebouwen. • het object deel uit maakt van de (grotendeels gesloten) historische straatwand aan de noordzijde van de Brusselsestraat. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen sierelementen en het siermetselwerk. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit, als onderdeel van het laatnegentiende-eeuwse kloostercomplex van De Beyart van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen speklagen en sierelementen • de beeldnis met Mariabeeld • de originele toegangsdeur • de originele ramen van de portiersloge • de gootlijsten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het hekwerk van de poort te vervangen door een beter passend exemplaar.

ADRES	Brusselsestraat 38ab 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 38a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De onderpui is vernieuwd in het jaar 1956 naar een ontwerp van architect J. van der Pluijm. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Het is opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is boven de onderpui opgemetseld met roodbruine bakstenen in kruisverband, met een knipvoeg. Het pand heeft een onderpui uit 1956 waarvan de omlijsting een bekleding heeft van zilvergrijze natuurstenen plaatjes. De winkelpui ligt terug in de gevel, waardoor er een portaal ontstaat. Dit heeft een terrazzovloer (zwart) met witte marmeren cirkelvormen. In het voorportaal is een vrijstaande vitrinekast geplaatst, met stalen omlijsting en goudkleurige randen. De terugliggende stalen winkelpui heeft dezelfde afwerking. Er zijn twee deuren met bovenlicht en een etalageruit. De linker deur is een stalen deur met glasruit. De rechter deur is een dubbele paneeldeur naar de bovenwoning. De sokkel van de etalage is eveneens met zilvergrijze natuurstenen plaatjes bekleed. De voorgevel heeft boven de begane grond twee vensterassen. Op iedere verdieping zijn twee vensters met gemetselde hanenkammen boven de openingen en hardstenen onderdorpels. Ze hebben nog de originele houten kruisramen met glas-in-lood (ca.1930).
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de onderpui. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de bovenpui een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • de onderpui behoort tot het vroege oeuvre van architect Jos van der Pluijm. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui met beklede omlijsting, vloer, vrijstaande etalage en stalen winkelpui • het metselwerk van de bovenpui met knipvoeg • de originele ramen op de verdiepingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het zonnescherm boven de onderpui doet in uitgeklapte vorm afbreuk aan het gevelbeeld, doordat deze de onderpui aan het zicht onttrekt. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Brusselsestraat 40, 40abcd, 42 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis en poortgebouw Huidige functie: woonhuis en poortgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 40, 40abcd, 42*  *Het poortgebouw van Brusselsestraat 40, 40abcd, 42*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis met laatnegentiende-eeuwse neoclassicistische voorgevel en poortgebouw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand dubbelhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met kunstleien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee rijk gedetailleerde originele dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een bekroning in de vorm van een halfrond houten timpaan. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op consoles. De goot is in een witte kleur geschilderd. De gootfries is gedecoreerd met stucwerk met guirlandes en de jaartallen '1845' en '1893' in cartouches. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen. De gevel is symmetrisch ingedeeld en heeft zes vensterassen. De onderpui was in de jaren vijftig verbouwd tot winkelpui en is later hersteld in de huidige vorm. Op de begane grond bevinden zich in de buitenste vensterassen twee deuren met daartussen vier ramen, alle voorzien van in 1980 vernieuwde hardstenen omlijstingen. De deuropeningen bevatten vernieuwde houten paneeldeuren met bovenlicht. Ze zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. De vensteropeningen hebben hardstenen omlijstingen. Op de verdiepingen zijn nog de originele houten T-ramen aanwezig, die een houten diamantkop in het midden van het kalf hebben. Het poortgebouw is één vensteras breed en twee bouwlagen hoog. Het heeft een zadeldak met de nok parallel aan de weg. De gevel is opgetrokken in baksteen met aan de linker zijde een gemetselde hoekliseen. Op de begane grond is een koetspoort met een hardstenen omlijsting met geprofileerde kroonlijst. De poort heeft twee openslaande poortdeuren en het originele decoratieve bovenlicht met ellips- en cirkelvormen. Op de verdieping is een venster met hardstenen omlijsting en een origineel houten T-raam. De gevel wordt afgesloten door een eenvoudige houten bakgoot.

	In 2010 is het interieur van het pand deels aangepast en geschikt gemaakt voor langdurige bewoning. Er is onder meer een liftinstallatie aangebracht en de indeling van de 1ste verdieping is gewijzigd. De aanbouw aan de achterzijde van de gebouwen is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de breedte en omvang van de gevel. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het neoclassicisme. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name in de kroonlijst en dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen (excl. de omlijstingen van de begane grond) • de decoratieve kroonlijst van het hoofdhuis • de originele ramen van hoofdhuis en poortgebouw • de originele dakkapellen van het hoofdhuis • de koetspoort met bovenlicht en hardstenen omlijsting van het poortgebouw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 46 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: toegangspoort school Huidige functie: toegangspoort school
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De toegangspoort van basisschool St. Aloysius, Brusselsestraat 46*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Toegangspoort van basisschool St. Aloysius aan de Brusselsestraat, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. De poort werd ontworpen door architect Alphons Boosten. **Beschrijving** De poort bestaat uit een afsluitende muur in de noordelijke gevelrij van de Brusselsestraat. De muur heeft een hardstenen plint en is daarboven in baksteen opgetrokken. De muur wordt afgesloten door hardstenen afdekplaten met afwateringsgootjes. Centraal is een poortopening met kalkstenen omlijsting en sierhekwerk. Links en rechts van de toegangspoort zijn ronde vensters met kalkstenen omlijstingen die naar binnen toe versmallen. In de vensters zijn decoratieve tralies met een Franse lelie (links) en een Maastrichtse ster (rechts) verwerkt. Boven de toegangspoort is een hardstenen beeld van de H. Aloysius, vermoedelijk door Charles Vos vervaardigd. Op de gevel zijn in metalen letters de naam 'Basisschool St. Aloysius' en het jaartal 'sinds 1854' bevestigd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de éénlaags

	gevel, die afsteekt tussen de hogere bouwvolumes. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de poort behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, Alphons Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name het heiligenbeeld van Charles Vos, de kalkstenen elementen en het smeedwerk van de oculi. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit als onderdeel van de St. Aloysiusschool, opgericht in 1906 door de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis van Maria. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en afdekking • de zandstenen poort- en vensteromlijstingen • de decoratieve poort • het decoratieve smeedwerk in de vensteropeningen • het heiligenbeeld boven de ingang
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Huidige kleurstelling (wit en lichtgeel) is niet oorspronkelijk. Bij voorkeur één kleur aanhouden voor het baksteenwerk. Indien mogelijk kleurstelling baseren op oorspronkelijke situatie; dit was oorspronkelijk schoon metselwerk (zie bouwdossier of foto-archief).

ADRES	Brusselsestraat 49abcd 6211 PB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: Irish pub
STATUS	Dominant pand
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 49 (midden)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Café/woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog boven een kelder, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is recent een brede dakkapel aangebracht met een plat dak en twee dubbele ramen voorzien van rolluiken. Aan het dak is een eenvoudige, vernieuwde bakgoot. De voorgevel is drie bouwlagen hoog en heeft een hardstenen plint met twee dichtgezette kelderlichten. Daarboven is de gevel grotendeels gepleisterd. Op de begane grond zijn links twee vensters met een doorlopende hardstenen onderdorpel en twee vernieuwde kunststof T-ramen. Rechts is de toegang met een hardstenen omlijsting, voorzien van geprofileerde dagkanten, die doet vermoeden dat het pand tenminste een achttiende-eeuwse kern heeft. De houten paneeldeur is niet oorspronkelijk, het bovenlicht is dichtgezet. De deur heeft een hardstenen stoepje van twee treden. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, vernieuwde kunststof ramen en gesmede raamhekjes met het logo van de Irish pub. In het voorste dakschild is rond het begin van de eeuw over vrijwel de gehele breedte van het pand een dakkapel geplaatst. Het interieur is qua constructie nog in belangrijke mate oorspronkelijk. Dat geldt ondermeer voor de kelder die met een mergelstenen tongewelf uit de 16de eeuw dateert. Op de verdiepingen zijn in de wanden deels nog de oorspronkelijke muren voorzien van afwisselend mergelstenen banden en baksteenlagen. Ook zijn op de eerste en tweede verdieping de oorspronkelijke 16de eeuwse moerbalken behouden evenals de bijbehorende geprofileerde sleutelstukken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen onderdorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige, brede dakkapel doet afbreuk aan het gevelbeeld door zijn breedte en afwijkende vormgeving. Bij voorkeur verwijderen of vervangen door een passender exemplaar. Op historische foto's heeft het pand twee kleine dakkapellen met een zadeldakje.

ADRES	Brusselsestraat 49abcd & 51 (achterhuis) 6211 PB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Brusselsestraat 49 Huidige functie: achterhuis
STATUS	Kenmerkend pand: gevels en dak
FOTO'S	 *Het achterhuis van Brusselsestraat 49*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis van Brusselsestraat 49, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis achter het pand Brusselsestraat 49, maar gespitst in twee delen onder de lijn van de nok, waarbij het achterste gedeelte thans in eigendom behoort bij het perceel van nr.51. Het betreft een vrijstaand, tweelaags achterhuis met een zadeldak haaks op de weg. Het is opgetrokken in baksteen en het dak wordt gedekt met rode muldenpannen. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit 1823. In de westelijke zijgevel is te zien dat de dakhelling verhoogd is. Er zijn rozetvormige muurankers en een venster met een vernieuwd houten raam. Het interieur van de achterste helft is geheel gerenoveerd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het een historisch ensemble vormt met het voorhuis. Het achterhuis is niet dominant gewaardeerd vanwege de ingrijpende interieur-verbouwingen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

	• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Brusselsestraat 61 6211 PC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 61*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Het pand is onderkelderd en daarboven drie bouwlagen hoog, onder een dwars geplaatst zadeldak. In de voorste dakhelft is een moderne dakkapel met een zadeldakje, ter vervanging van een oudere dakkapel met dezelfde vorm. De voorgevel is twee vensterassen breed. De onderpui heeft een hardstenen sokkel met kelderlicht en hardstenen zijstijlen en wordt afgesloten door een geprofileerde, houten kroonlijst. De voordeur en het etalageraam zijn vernieuwd en hebben een bovenlicht. De bovenpui is gepleisterd en van een blokmotief voorzien. Op iedere verdieping zijn twee vensters, met doorlopende gestucte onderdorpels. Boven ieder venster is een gestucte diamantkop. De ramen zijn recent vervangen. De gevel wordt afgesloten door een houten, geprofileerde gootlijst met een tandlijst aan de onderzijde. De bovenpui dateert uit de late negentiende eeuw, terwijl de onderpui vermoedelijk ouder is. Het pand staat al aangegeven op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 en heeft daarom vermoedelijk een oudere kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen winkelpui) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering heeft, door het blokstucwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en zijstijlen van de onderpui • de geprofileerde houten kroonlijst van de onderpui • het blokstucwerk van de verdiepingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 66, 66abcd 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 66*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd omstreeks 1770 en omstreeks 1900 opgehoogd met een extra verdieping. De voorgevel vormde oorspronkelijk één architectonische opzet met het buurpand nr.68, dat beschermd is als Rijksmonument. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak, dat aan de voorzijde gedekt is met mastiek, waarbij aan de voorzijde van het pand een brede dakkapel (ca. 1930) is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft drie vensterassen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband en platvol voegwerk. Het pand heeft een hardstenen plint en hardstenen panelen onder de vensteromlijstingen. De gevel is ter hoogte van de tweede verdieping gepleisterd en baksteenrood geschilderd (ca. 1900). De deuropening bevindt zich links van het pand en heeft een hardstenen omlijsting. De decoratieve deur heeft glaspanelen en decoratief smeedwerk. Rechts van de deur is een breed etalagevenster (ca.1900), op de plek van twee oudere vensters. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met achttiende-eeuwse hardstenen omlijstingen en houten T-ramen uit ca. 1900. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen omlijstingen en houten T-ramen uit ca.1900.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het gebouw een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.68 doordat ze ooit als één geheel in dezelfde stijl zijn opgetrokken. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat bij de ophoging van ca. 1900 voortgezet werd. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude kern uit ten minste de achttiende eeuw heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen panelen en de decoratieve voordeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • de hardstenen deur- en vensteromlijstingen • de ramen en deur uit ca.1900 • het etalageraam uit ca.1900
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 69 6211 PC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 69*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met zink, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak, dat gedekt is met zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op houten consoles. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel. De begane grond is voorzien van sierstucwerk met rusticablokken. De bovenpui is opgemetseld met rode en gele bakstenen met metselwerk in kruisverband. De voorgevel is twee vensterassen breed. De deuropening bevindt zich links van het pand en deze bevat een originele houten segmentboogvormige paneeldeur met een bovenlicht en siersmeedwerk. Rechts van de entree bevindt zich een breed segmentboogvormig venster met origineel houten raam met bovenlicht. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een waterlijst. De vensteropeningen op de verdiepingen hebben een getoogde vorm, hardstenen onderdorpels en de originele houten T-ramen. Rondom de vensters zijn sierbanden in gele baksteen aangebracht. Onder de dakgoot is een gestucte, geprofileerde sierband.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rustica pleisterwerk van de begane grond • de originele voordeur en ramen • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk van de bovenpui • de decoratieve dakgoot en sierlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 70 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 70*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatachttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak en drie geschakelde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel is twee vensterassen breed. Op de begane grond bevindt zich een winkelpui uit de eerste helft van de twintigste eeuw, met een hardstenen plint en zijstijlen. Links is een ongedeeld etalagevenster. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een rechthoekige houten glaspaneeldeur. Boven de winkelpui is een hoge gevelplaat aangebracht, die reikt tot onder de verdiepingsvensters. De verdiepingsvensters hebben een segmentboogvorm en een hardstenen omlijsting met sluitsteen (achttiende eeuw), gevuld met houten T-ramen (ca.1900). Boven de ramen is een geprofileerde waterlijst aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui (18e eeuw) als de onderpui (vroege 20e eeuw), die beide qua opzet een hoge mate van gaafheid bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (raamomlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui (1e helft 20e eeuw) met hardstenen basement met breed etalageraam • de hardstenen vensteromlijstingen op de verdieping (18e-eeuw) • de ramen uit ca.1900 • de hardstenen waterlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplating boven de winkelpui verstoort het gevelbeeld en de maatverhouding van de gevel. Bij voorkeur verwijderen, hierbij rekening houden met eventuele oudere gevelafwerkingen achter de beplating. • De roosters over de ontluchtingsgaten onder de goot doen afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk de roosters naar de binnenzijde te verplaatsen.

ADRES	Brusselsestraat 74-74a 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/horeca/squashcentrum
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 74-74a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met lijstgevel uit ca.1875 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het gebouw herbergde rond het midden van de twintigste eeuw een bioscoop, kegelbaan en concertzaal en is nu in gebruik als café en sportcentrum. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel aanwezig is. Deze dakkapel heeft een houten timpaan, houten luiken en zijwangen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is geheel gepleisterd in blokmotief met een gestucte sokkel. De voorgevel is symmetrisch ingedeeld en heeft zes vensterassen. De linker vensteras van de begane grond is voorzien van een venster met gestucte omlijsting met een bekroning van florale motieven. Het houten kozijn en bovenlicht zijn origineel, maar de openslaande raamdelen zijn vervangen door een glasruit. De deuropening bevindt zich in de tweede gevelas van links en deze bevat een dubbele houten paneeldeur met bovenlicht. De gestucte deuromlijsting wordt bekroond met gestucte florale ornamenten. In het midden van de gevel is een breed cafévenster met vierdelig bovenlicht (ca.1930), dat in de plaats van twee vensters is gekomen. Alle bovenlichten op de begane grond zijn voorzien van glas-in-lood. Rechts van de onderpui bevindt zich een poort met gestucte blokomlijsting. De oorspronkelijke poortdeuren zijn verdwenen. Op de eerste verdieping zijn zes vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte omlijstingen met een bekroning van florale motieven. Ze hebben nog de originele houten T-ramen met een diamantkopvorm in het midden van het kalf. Onder de gootlijst is een houten kroonlijst met decoratieve consoles. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, in de vorm van sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk met blokken • de gestucte omlijstingen met florale motieven • de oorspronkelijke deur en T-ramen • de hardstenen onderdorpels • de decoratieve kroonlijst. • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevelreclame van het squashcenter te minimaliseren, de huidige reclame doet afbreuk aan het gevelbeeld.

ADRES	Brusselsestraat 84 achterbouw 6211 PH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kantoorgebouw Huidige functie: kantoorgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Overzicht achterbouw*  *De achterbouw vanuit het zuiden*  *De hoofdingang*  *Het tussenlid tussen achterbouw en hoofdhuis*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kantoorgebouw op achterterrein uit 1950 van architect W.J. Sandhövell, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Kantoorgebouw bestaande uit een L-vormige drielaags vleugel met plat dak en een éénlaags tussenlid met plat dak. Het tussenlid is opgetrokken in gele baksteen en heeft op de begane grond in de westelijke gevel een toegang en twee vensters en in de noordelijke gevel drie vensters, allen voorzien van stalen ramen. De toegangsdeur is vernieuwd. Per gevel zijn de drie openingen gekoppeld door een betonnen bovenlatei. Op het platte dak is een balustrade aangebracht. De L-vormige vleugel is opgetrokken in gele baksteen in kettingverband en heeft in de westelijke gevel van de lange zijde veertien gevelassen. De derde tot de zesde gevelas van links zijn uitgemetseld als een risaliet en steken iets boven het dakvlak uit. In deze

	traveeën is op de begane grond de hoofdtoegang met een kunststenen omlijsting met negen zij- en bovenlichten, voorzien van glas-in-lood. De toegangsdeur is vernieuwd. In de derde gevelas van rechts is nog een secundaire toegang, met een originele stalen deur. In de overige traveeën is in elke bouwlaag een venster met een stalen raam, waarvan het bovenlicht kan openklappen. Ze zijn voorzien van originele zonwering. De gevelopeningen zijn per drie verbonden door een betonnen latei en hebben ieder een keramische onderdorpel. De buitengevels van de korte vleugel hebben resp. 3 (zuidzijde), 4 (westzijde) en 11 (noordzijde) gevelassen, eveneens voorzien van vensters op alle bouwlagen, met stalen ramen, betonnen lateien en keramische onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp uit de Wederopbouwperiode. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering heeft, zoals de kunststenen toegangspartij en de stalen ramen. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een opvallende plaatselijke architect, W.J. Sandhövell. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen toegangsomlijsting • het glas-in-lood van de toegang • de originele stalen ramen • de originele stalen toegangsdeur • de originele zonwering • de betonnen lateien • de keramische onderdorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 87a01-c02 / 89 6211 PC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: directeurswoning zoutfabriek Marres Huidige functie: kantoor/appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 87a01-c02 / 89*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige directeurswoning zoutziederij Marres, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel in neoclassicistische stijl dateert van omstreeks het midden van de negentiende eeuw. Het bouwvolume staat al op de kadastrale minuutkaart (ca.1823) aangegeven als woonhuis behorende bij de zoutziederij van Jan Willem Strengnart. Dit bedrijf was ca. 1800 opgericht door Maximiliaan den Appel en heette later Marres. Het werd in 1957 opgeheven. **Beschrijving** Huis met lijstgevel, van drie bouwlagen hoog en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op consoles. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel aan de Brusselsestraat is verdeeld in vier traveeën, gescheiden door pilasters een hardstenen bekleding met blokken. De linker drie traveeën zijn drie vensterassen breed, de rechter is één vensteras breed. De gehele begane grond is voorzien van pleisterwerk met groeven. In de middelste travee is in de derde vensteras een toegang met oorspronkelijke, rijkgedecoreerde deur. In de vierde travee is een poortopening met een rijkgedecoreerde driedelige houten pui met bovenlichten. Alle vensters op de begane grond hebben een rondboogvormige beëindiging, die rust op imposten, en vernieuwde T-ramen. De twee vensters links van de poort zijn gereconstrueerd naar oud model; de oorspronkelijke vensters zijn ooit vervangen door een breed etalagevenster. Op de verdieping zijn de vensters voorzien van gestucte omlijstingen, behalve in de tweede travee (entreepartij) waar ze van hardstenen omlijstingen zijn voorzien. Ook op

	dit niveau zijn alle ramen vervangen, op de drie rechter ramen na. Tussen de eerste verdieping en mezzanine is een hardstenen lijst. De mezzanine-vensters hebben gestucte omlijstingen in de zijtraveeën en harstenen omlijstingen in de tweede travee. Ze hebben houten ramen met twee raamvleugels. Links van het hoofdhuis is een lage aanbouw met plat dak met in de zijgevel twee dichtgezette rondboogvensters en twee hardstenen banden, waarvan de bovenste van hardstenen consoles is voorzien. Vóór dit bouwvolume staat een deel van de voormalige afsluitende muur van het terrein van de zoutziederij. Deze is gepleisterd en heeft sierpanelen in stuc.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het neoclassicisme. • op basis van kadastraal onderzoek het zeer waarschijnlijk is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk het rustica-stucwerk. • het object een typologische en functionele zeldzaamheid bezit, als directeurswoning van de zoutziederij, in relatie tot de gaafheid van het object. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, doordat dit het enige resterende gebouw van de grote, voor Maastricht belangrijke zoutziederij Marres (opgericht 1800) is. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de begane grond van het hoofdhuis • de hardstenen bekleding van de pilasters • de gestucte en hardstenen vensteromlijstingen • de oorspronkelijke toegangsdeur • de oorspronkelijke poort • de drie oorspronkelijke ramen op de eerste verdieping • de decoratieve gootlijst • het muurrestant met sierstucwerk • de aanbouw aan de oostzijde
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de kleurstelling van het stucwerk en de gootlijsten op elkaar af te stemmen; deze verschilt per gebouwhelft. De hardstenen bekleding niet beschilderen.

ADRES	Brusselsestraat 91 6211 PC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 91*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met negentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft twee vensterassen. Het pand is opgetrokken in baksteen met een hardstenen plint. Op de begane grond is links een deur en rechts een venster, waarvan de hardstenen omlijstingen gekoppeld zijn. De paneeldeur met bovenlicht en het houten T-raam dateren van omstreeks 1900. Rechts naast het venster is een gevelsteen met een sleutel. De onderpui wordt afgesloten door een pandbrede hardstenen lijst. De bovenpui heeft een sobere vormgeving. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn vernieuwde houten T-ramen. Op de tweede verdieping zijn vernieuwde houten ramen met twee openslaande vleugels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bijzondere elementen bevat, n.l. de hardstenen omlijstingen van de onderpui en de gevelsteen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen en onderdorpels • de paneeldeur met bovenlicht • het raam op de begane grond • de gevelsteen met sleutel • de geprofileerde gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen

ADRES	Brusselsestraat 95ab 6211 PC Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Dansschool Bernaards Oorspronkelijke functie: woonhuis/dansschool Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 95 AB*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel is in 1911 verbouwd in een naar Art-Déco neigende stijl, naar een ontwerp van de Heerlense architect Theophile van Kan. **Beschrijving** Tussenwoning met poortdoorgang, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie brede originele dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een beplanking in de geveltop en daaronder drie kleine raampjes, waarvan de linker nog de originele roedeverdeling heeft. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op brede geprofileerde consoles. De voorgevel heeft vijf vensterassen en is geheel gestuct. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een (oorspronkelijke) houten deur met glaspanelen en bovenlicht. Links van de deur bevindt zich een houten poort met drie deuren met bovenlicht en bronzen leeuwenhoofden. Rechts van de toegangsdeur zijn twee hoge vensters met oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht en openslaande raamvleugels. Het bovenlicht heeft een roedeverdeling in achten, de raamdelen hebben ieder een verdeling in zessen. Ze zijn voorzien van moderne rolluikkasten. De vensters zijn verbonden met die van de verdieping door middel van gestucte, terugliggende gevelvakken, die doorlopen tot onder de dakgoot. Onder de vensters van de verdieping zijn gestucte panelen aangebracht. Deze vensters hebben dezelfde ramen als op de begane grond. In de gestucte boogvelden boven de vensters zijn gestucte sierblokken aangebracht met plant- en dierenmotieven.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het bijzondere ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de vormgeving van de voorgevel behoort tot het oeuvre van een opmerkelijke architect, Theophile van Kan. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk met panelen, sierstenen en bogen • de originele voordeur en poortdeuren met leeuwenkoppen • de originele ramen • de decoratieve gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel; bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het is wenselijk de kleurstelling voor de gehele gevel gelijk maken; door het huidige verschil in kleurstelling tussen beide helften is de eenheid van de gevel minder zichtbaar. • De spotjes op de gevel en de bedrading hiervan doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Brusselsestraat 103, 103 abc 6211 PD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bovenpui en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 103, 103abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonwinkelhuis met vroegtwintigste-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Het pand is boven het maaiveld twee bouwlagen hoog en heeft een mansardedak gedekt met pannen. In het voorste dakvlak zijn twee dakkapellen met plat dak en houten ramen met dubbel bovenlicht uit ca.1925. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op getrapte consoles. De voorgevel is twee vensterassen breed. Op de begane grond is een moderne winkelpui met links een deur en rechts een etalage en een zwart marmeren gevelbekleding. Boven de gevelopeningen zijn witte platen aangebracht. Boven de begane grond is de gevel voorzien van schoon metselwerk en zijn er twee vensters. De bovengevel dateert uit ca.1925. De vensters hebben hardstenen omlijstingen met een geprofileerde bovendorpel. Ze zijn voorzien van originele houten ramen met drievoudig bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit en relatieve gaafheid van het ontwerp van de bovenpui, waarvan het ontwerp uit ca.1925 gebaseerd is op het traditionele bouwen in Maastricht in de achttiende en vroege negentiende eeuw. Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit; door het vernieuwen van de onderpui is er veel van het oorspronkelijke ontwerp en de oorspronkelijke maatvoering verloren gegaan. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen raamomlijstingen • de originele ramen • de originele daklijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte beplating van de gevel is storend; deze bij voorkeur verwijderen. • De verhouding van het gevelbeeld kan verbeterd worden door de gevelbekleding van de onderpui minder ver te laten doorlopen; tot maximaal vijf metsellagen onder de verdiepingsvensters.

ADRES	Brusselsestraat 107, 107abc 6211 PD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 107*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen met een mansardedak en Vlaamse gevel. Het dak is gedekt met leien en heeft naast de Vlaamse gevel een houten gootlijst op consoles. In het dakvlak is een originele dakkapel met een houten fronton, T-raam en zijwangen. De voorgevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is een moderne winkelpui met drie brede openingen en een bekleding van grijs marmer. Boven de pui is een hoge gevelplaat aangebracht. Boven de plaat is de originele laatnegentiende-eeuwse gevel aanwezig, waarvan de linker gevelas risalerend uitgemetseld is. Er zijn drie vensters met segmentbogen en hardstenen onderdorpels en de originele houten T-ramen. Aan weerszijden van de vensters zijn gestucte banden. Boven de vensters is siermetselwerk in lichtoranje steen. De Vlaamse geveltop boven de linker gevelas heeft een rondboogvenster met origineel houten raam. De trapgevel heeft hardstenen aanzet- en afdekstenen en is voorzien van siersmeedankers en een gesmede bekroning.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstroming of architectuurstijl betreft, de neorenaissance. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de stucbanden • de originele ramen • de geprofileerde gootlijst • de Vlaamse gevel met hardstenen en gesmede elementen • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevelbeplating verstoort de oorspronkelijke karakteristiek en maatvoering van de gevel, bij voorkeur verwijderen. Het is wenselijk om bij vernieuwing van de onderpui rekening te houden met de ritmering, detaillering en het materiaalgebruik van de bovenpui, zie historische foto's.

ADRES	Brusselsestraat 115 / Jekerstraat 1bc 6211 PD Maastricht 6211 NR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/café
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolume, dak en gevels
FOTO'S	 *De voor- en zijgevel van Brusselsestraat 115 / Jekerstraat 1bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is herbouwd in het jaar 1910 en heeft een onderpui uit 1937. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak met een wolfeinde aan de voorzijde, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een recente dakkapel is aangebracht en in de zijgevel vier recente dakkapellen. Deze dakkapellen hebben een kapje dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel die in de tweede bouwlaag is uitgevoerd in pleisterwerk met een witte kleurstelling. De onderpui is bekleed met blauw geglazuurde tegels en heeft een caféraam en een vernieuwde toegangsdeur. Het meerruits caféraam is voorzien van een glazen voorzetruit. De vensteropeningen op de verdieping hebben een gestucte omlijsting en hardstenen onderdorpels. Ze zijn voorzien van houten T-ramen, waarvan de bovenlichten een roedeverdeling in tienen hebben. De cafépui en de gestucte bovengevel lopen ca. 2 meter door in de zijgevel. Daarnaast bestaat de zijgevel uit schoon metselwerk met vijf dichtgemetselde vensteropeningen en een deur op de begane grond en acht vensters op de verdieping. De deur heeft een hardstenen omlijsting, de vensters hebben hardstenen boven- en onderdorpels. De vensters op de verdieping hebben originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de betegeling van de onderpui uit 1937. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de omlijsting van de café/winkelpui met decoratieve tegels • de raamomlijstingen en hardstenen dorpels • de originele ramen • de gootlijst • Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk, indien mogelijk, de vensteropeningen in de zijgevel te heropenen. • De glazen voorzetruit van het caféraam in de voorgevel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een voorzetraam aan de binnenzijde.

ADRES	Brusselsestraat 118 6211 PH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 118*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** <u>Exterieur</u> Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen. Achter de voorgevel zijn twee oudere bouwvolumes, die ieder een eigen zadeldak hebben. De daken zijn gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee vernieuwde dakkapellen aanwezig zijn. Deze dakkapellen hebben vleugelstukken en een kapje dat gedekt is met zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met tandlijst. De voorgevel is geheel gepleisterd in blokmotief. De voorgevel heeft vijf vensterassen. De dubbele ingangspartij bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat twee houten paneeldeuren met bovenlicht en siersmeedwerk. De deuropening heeft een geprofileerde getoogde hardstenen omlijsting. De vensteropeningen op de begane grond en de verdieping hebben gestucte geprofileerde omlijstingen met gestucte sluitstenen en hebben hardstenen onderdorpels. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen. <u>Interieur</u> In het interieur bevindt zich een voorkamer met beschilderde wandbespanning met voorstellingen van arcadische landschappen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, te weten het blokstucwerk en de gestucte raamomlijstingen met sluitsteen. • het waardevolle historische interieurafwerkingen heeft, zoals een wandbespanning. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk twee oudere kernen heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de vensteromlijstingen • de originele ramen • de originele voordeuren • de originele gootlijst • de originele dakkapellen • de wandbespanning in het interieur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Aangezien op de luchtfoto te zien is dat het pand bestaat uit twee samengevoegde, oudere panden, is het wenselijk meer onderzoek te laten doen naar de bouwgeschiedenis van het pand.

ADRES	Brusselsestraat 120, 120bc 6211 PH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 120*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Winkel-woonhuis van drie bouwlagen hoog, gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien en er is een originele dakkapel met een plat dak, waarvan het raam in kunststof is vervangen. Aan het dak is een brede dakgoot op geprofileerde klossen. De gevel is één travee breed en heeft op de begane grond een winkelpui met etalageraam en toegangsportaal. De pui heeft een gestucte, geprofileerde omlijsting op een hardstenen plint. Er is een zeslichts bovenlicht met glas-in-lood. De toegangsdeur lijkt vernieuwd met historiserende vormgeving. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen, met gemetselde hoeklisenen die eindigen in een tandlijst aan de bovenzijde. Het voegwerk van de lisenen is rood gekleurd. In het veld tussen de lisenen is siermetselwerk in gele baksteen aangebracht. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters zijn bakstenen rollagen aangebracht. Per verdieping is er één venster met hardstenen onderdorpel, kunststenen bovenlatei en kunststenen zijblokken. In de lateien zijn decoratieve krulvormen gegraveerd. De ramen zijn vernieuwd in kunststof. Boven het eerste verdiepingsvenster is een kunststenen gevelsteen met het jaartal 1915.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, glas-in-lood en de kunststenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui met etalage en glas-in-lood bovenlichten • het siermetselwerk van de verdiepingen • de kunststenen sierelementen • de dakgoot • de originele dakkapel (excl. raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen op de verdiepingen en in de dakkapel doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Brusselsestraat 123abc 6211 PD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 123*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met rode muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben frontons en zijn gedekt met zink. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde dakgoot met houten tandlijst. De voorgevel is opgemetseld in baksteen en heeft een hardstenen plint. Het metselwerk is recent ossenbloedrood geschilderd. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een rechthoekige houten paneeldeur met glas-in-lood bovenlicht uit ca.1920, waarin de initialen T.E. zijn verwerkt. Links van de entree zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen. Het linker heeft een vernieuwd T-raam, het rechter een vernieuwd driedelig raam met bovenlicht. De begane grond wordt afgesloten door een houten kroonlijst met decoratieve consoles. Op de tweede verdieping zijn vier segmentboogvormige vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen onderdorpels • de voordeur met bovenlicht. • de kroonlijst • de gootlijst • de dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Brusselsestraat 124, 124bc schuur 6211 PH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: werkplaats Huidige functie: Opslag
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, dak
FOTO'S	 *Brusselsestraat 124, 124bc*  *Brusselsestraat 124, 124bc luchtfoto*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vrijstaande schuur gelegen achter het pand nr. 120B maar kadastraal behorend bij pand nr 124/124bc, dat zelf als Rijksmonument is beschermd. **Beschrijving** De langgerekte schuur ligt heeft slechts een bouwlaag en een open kap die gedekt is met een zadeldak dat dwars op de Brusselsestraat staat. De muren zijn opgemetseld met veldbrandsteen in kruisverband. Het dak is gedekt met grijze muldenpannen en aan de rand zijn bakgoten bevestigd. De kopgevels eindigen in een vierkant schoorsteenkanaal. Rond het gebouw is een lage tuinmuur opgetrokken rond een vierkant terrein. De tuinmuur heeft op regelmatige afstanden een vierkant pilastertje. De schuur is via drie lagere bouwvolumes met platte daken verbonden met het pand Brusselsestraat 124: deze drie bouwvolumes zijn uitgesloten van de bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk markant is door de vrije ligging op een binnenterrein in een tuin die door een tuinmuur wordt omzoomd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke volledig gesloten gevels en dakvorm • de tuinmuur met pilastertjes Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Brusselsestraat 134 en Zakstraat 1 6211 PJ en 6211 PS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: opslag Huidige functie: woonhuizen / bedrijfsruimte
STATUS	Dominant bouwwerk (Brusselsestraat 136 is Rijksmonument 26922)
FOTO'S	 *Brusselsestraat 134 en Zakstraat 1*  *De achterzijde en westelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig opslaggebouw, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Het gebouw bestrijkt drie huisnummers: Brusselsestraat 134-136 en Zakstraat 1. Het is waarschijnlijk ooit als opslagschuur gebouwd, gezien de afmetingen van het bouwvolume en de vormgeving van de westelijke zijgevel. Het betreft een breed, ondiep bouwvolume, parallel aan de Brusselsestraat met een zadeldak, waarvan de oostelijke zijde is afgewolfd. Het dak is gedekt met pannen en er zijn twee gemetselde schoorstenen. Het bouwvolume is twee bouwlagen hoog boven het maaiveld. Het pand heeft momenteel gepleisterde buitengevels aan de Brusselsestraat en Zakstraat. Op de begane grond zijn meerdere brede etalagevensters en toegangsdeuren. Op de verdieping zijn eenvormige rechthoekige vensteropeningen met gestucte onderdorpels en houten T-ramen. De westelijke zijgevel is een bakstenen topgevel met vlechtingen. Er is een kruisverband in het metselwerk toegepast. In de geveltop is een originele luchtopening met driehoekige bovenzijde en een zeventiende-eeuws balkanker met gekrulde uiteinden.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de omvang van het bouwvolume. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re)

	kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen vlechtingen in de westelijke zijgevel • de gesmede muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de eenheid in de vormgeving van de straatgevels handhaven, om de eenheid in bouwvolume herkenbaar te houden.

ADRES	Brusselsestraat 142 6211 PJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/café Huidige functie: woonhuis/café
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het exterieur van Brusselsestraat 142*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1902 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien en zink, waarbij aan de voor- en zijgevel van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapellen zijn bekroond met een halfrond timpaan met een schelpdecoratie. De afgeschuinde hoek wordt door een Vlaamse gevel bekroond. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op consoles. Onder de goot is decoratief metselwerk aangebracht met gele bakstenen in een geometrisch patroon met daaronder een tegellijst. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen en heeft een gepleisterde plint met blokmotief. De voorgevel aan de Herbenusstraat heeft drie vensterassen, aan de Brusselsestraat twee vensterassen en in de afgeschuinde hoek een vensteras. De toegang tot de bovenwoning bevindt zich links van het pand en deze bevat een oorspronkelijke houten deur met glaspaneel en bovenlicht. In de afgeschuinde hoek bevindt zich de ingang van het café, met de originele toegangsdeur met zij- en bovenlichten. Hier bevindt zich in de tweede bouwlaag een balkon op consoles, met een rijk gedecoreerd gietijzeren hekwerk, waarvan momenteel een groot gedeelte ontbreekt. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met originele ramen. Dit zijn zowel T-ramen als driedelige ramen met enkelvoudig bovenlicht. De vensters hebben doorlopende dorpels. de brede vensters op de begane grond hebben gepleisterde boogafsluitingen en decoratief metselwerk in de boogvelden. De overige gevelopeningen hebben gepleisterde bovendorpels met een diamantkopvormige sluitsteen, die doorlopen in horizontale gevelbanden. In de Vlaamse gevel is een venster met een hardstenen vensterbank op consoles en een origineel houten raam. De geveltop heeft sierbanden en siermetselwerk en hardstenen afdekplaten.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreiding van de stad na de slechting van de vestingwerken, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk, siermetselwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de gepleisterde sierbanden en vensterafsluitingen • de siertegellijsten • het siermetselwerk • de originele deuren • de originele ramen • het balkon (hekwerk en bodem) • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de rijk versierde Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het beschadigde balkonhekwerk in oorspronkelijke staat te herstellen.

ADRES	Brusselsestraat 144 6211 PJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Brusselsestraat 144*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, onder een Mansardedak gedekt met pannen. In het voorste dakvlak zijn twee originele dakkapellen met een houten fronton en raam. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met consoles en een tandlijst. De lijstgevel is opgetrokken in rode baksteen met sierbanden van gele verblendsteen en heeft een gestucte plint met blokmotief. De gevel is drie vensterassen breed. Op de begane grond zijn twee vensters en de toegangsdeur (rechts). De deur heeft een hardstenen stoepje en een originele paneeldeur met smeedwerk en bovenlicht. De vensters hebben vernieuwde ramen met een ongedeeld onderraam en een bovenlicht en zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn twee vensters en een centrale balkondeur. De balkonpui en de ramen zijn vernieuwd. De betonnen balkonbodem op consoles is origineel, het hekwerk is vernieuwd. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met vernieuwde ramen en hardstenen onderdorpels. De segmentboogvormige afsluitingen van de gevelopeningen zijn versierd met gele bakstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreiding van de stad na de slechting van de vestingwerken, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, die echter niet uniek is en veelvuldig voortkomt in de negentiende-eeuwse gordels van Maastricht. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de rustica plint • de originele voordeur met bovenlicht • de hardstenen onderdorpels • de balkonbodem • de decoratieve gootlijst • de originele dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur kiezen voor de oorspronkelijke raamindeling (T-ramen) en materiaalkeuze (hout). • De oorspronkelijke houten dakgoot verkeert in een slechte staat van onderhoud. Het is wenselijk deze te herstellen.

ADRES	Brusselsestraat 146abc 6211 PJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Brusselsestraat 146*  *Beelden van Sjef Eymael* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd omstreeks 1913 in eclecticistische stijl en heeft een onderpui uit 1941 met beelden van Sjef Eymael. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een Mansardedak gedekt met pannen. In het voorste dakvlak zijn twee vernieuwde dakkapellen met een houten fronton en raam. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met consoles en een tandlijst. Op de begane grond is een winkelpui uit 1941 met betegelde plint en zijstijlen en een gepleisterde rondboogvormige bovenlatei. Aan weerszijden van de boog is een beeld aangebracht, links een vrouwfiguur met koren in de armen en bloemen aan haar voeten (de Oogst) en rechts een manfiguur op klompen (een Zaaier). In de rondboogopening is een messing winkelpui met links een grote etalage en rechts een portaal met terugliggende toegangsdeur (vernieuwd). De bovenlichten zijn voorzien van ruitvormig glas-in-lood. Boven de onderpui is een bakstenen lijstgevel uit ca.1913 met siermetselwerk in gele baksteen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met segmentboogvormige beëindiging en hardstenen onderdorpels met daar tussenin een balkonpui met vernieuwde deuren en origineel balkon met smeedijzeren hekwerk. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met segmentboogvormige beëindiging en hardstenen onderdorpels. Alle T-ramen zijn vernieuwd in kunststof.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreiding van de stad na de slechting van de vestingwerken, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de onderpui als de bovenpui.

	• de onderpui van het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de betegeling van de onderpui en de beelden van Sjef Eymael en het siermetselwerk van de verdiepingen. • de beeldhouwwerken van de onderpui behoren tot het oeuvre van een voor Maastricht belangrijke twintigste-eeuwse beeldhouwer, Sjef Eymael. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui met beelden, tegelbekleding en winkelpui • het siermetselwerk van de verdiepingen • het balkon met hekwerk • de hardstenen onderdorpels • de decoratieve gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige voordeur doet afbreuk aan de onderpui. Het is wenselijk de deur beter aan te laten sluiten aan de pui, bijv. door de kleurstelling zodanig te veranderen dat de deur minder afsteekt tegen de rest van de onderpui.

ADRES	Calvariestraat 2b01-2c04 6211 NJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: onderdeel van het Kruisherenkloostercomplex Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (Hoekpand Kruisherengang 18abc is Rijksmonument)
FOTO'S	 *Calvariestraat 2b01-2c04 (links het westelijke volume)*  *Het oostelijke volume van Calvariestraat 2b01-2c04 met rechts Kruisherengang 18abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige bijgebouwen van het Kruisherenklooster, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee bouwvolumes met een zadeldak parallel aan de Calvariestraat. Het oostelijke bouwvolume (hoekpand) dateert uit de zeventiende eeuw en vormde ooit een bouwkundige eenheid met het hoekpand aan de overzijde van de Kruisherengang. Deze vleugel maakte onderdeel uit van het Kruisherencomplex. Bij het doortrekken van de Kruisherengang tot aan de Calvariestraat werd dit brede bouwvolume doorbroken en ontstonden er twee panden aan weerzijden van de straat. Het westelijke hoekpand heeft drie huisnummers (Kruisherengang 18abc en Calvariestraat 2b01-2c04). Het is onderkelderd en daarboven drie bouwlagen hoog. Het is opgetrokken in baksteen, met (meegeschilderde) mergelstenen elementen en een zwart geschilderde plint. De voorgevel aan de Calvariestraat heeft een schuine hoektravee, alvorens over te gaan in de zijgevel aan de Kruisherengang. Op de begane grond zijn een deuropening, twee vensters en een deuropening in de hoektravee. De vensters hebben segmentboogvormige gemetselde afsluitingen en hardstenen dorpels (negentiende eeuw). Alle ramen en deuren zijn vernieuwd, behalve het kozijn van de deur aan de Kruisherengang dat nog uit de negentiende eeuw stamt. Op de eerste verdieping zijn in de voorgevel en hoektravee vijf vensters, steeds met hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd. Tussen de vensters is een horizontale mergelstenen waterlijst en ook boven de vensters is een vlakke mergelstenen lijst. Bij de westelijke hoek is nog net een mergelstenen hoekketting herkenbaar achter de verflaag van de gevel. Op de tweede verdieping zijn drie lage vensters in de voorgevel en een laag venster in de hoektravee, met hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd. De dakgoot wordt ondersteund door een mergelstenen kroonlijst met consoles. Deze loopt door in de hoektravee en is ook zichtbaar bij de achtergevel. In de gevel aan de Calvariestraat zijn vijf zeventiende-eeuwse krulankers zichtbaar. De gevel aan de Kruisherengang is in de negentiende eeuw opnieuw opgetrokken, toen het oorspronkelijke bouwvolume werd doorbroken. In iedere bouwlaag is een venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd houten raam. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen, uitkragende lijst. Ten westen van het hoekpand is een tweede bouwvolume aan de Calvariestraat, dat een

	gedeelte van het huisnummer Calvariestraat 2B beslaat, en twee bouwlagen hoog is. Het bouwvolume staat al op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 afgebeeld. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een zwart geschilderde plint. De rest van de gevel is wit geschilderd. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen, een venster met een hardstenen onderdorpel en een deuropening. De deur en ramen zijn vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten ramen. In de gevel zijn vier S-vormige muurankers aanwezig. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische, bouwhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het hoekpand ooit één bouwvolume was met het pand Kommel 23 en daarom van ensemblewaarde is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het hoekpand architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • aan de uiterlijke kenmerken van beide objecten te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het hoekpand bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, nl. de mergelstenen banden en kroonlijst en de krulankers. • het hoekpand betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele, sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling bezit. Dit bouwvolume is onderdeel geweest van het historische complex van het Kruisherenklooster. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen lijsten en kroonlijst • de zeventiende-eeuwse krulankers • de hardstenen vensterdorpels • de hardstenen omlijstingen van het westelijke pand
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het westelijke hoekpand is opgedeeld in twee wooneenheden. Bij voorkeur wijzigingen aan de (kleur van de) voorgevel en de kozijnen voor het gehele gebouw doorvoeren, zodat de eenheid bewaard blijft. Het oorspronkelijke onderscheid tussen de gele mergelstenen banden / kroonlijst is verdwenen door het wit schilderen van de buitengevels. Indien mogelijk dit kleurcontrast herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen.

ADRES	Calvariestraat 10 6211 NJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: stadsboerderij Huidige functie: stadsboerderij
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; exterieur, bouwvolumes, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Calvariestraat 10*  *De sluitsteen van de poort*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadsboerderij, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1868. **Beschrijving** De stadsboerderij bestaat uit twee bouwvolumes: een woonhuis met één bouwlaag en een poortgebouw met twee bouwlagen. Beide bouwvolumes zijn gedekt met een zadeldak dat parallel aan de straat is georiënteerd. Beide daken zijn gedekt met moderne grijze OHV-pannen. Aan de daken zijn eenvoudige ongeprofileerde bakgoten gemonteerd. Het bouwvolume van het poortgebouw is iets hoger dan het woonhuis en de westgevel van het poortgebouw is bekleed met vernieuwde natuursteen leien. De voorgevel van het woonhuis is opgemetseld met bakstenen, die wit geschilderd zijn en de plint is zwart geschilderd. De deuropening bevindt zich geheel links binnen een hardstenen omlijsting. Rechts daarvan zijn drie vierkante vensteropeningen aangebracht met een hardstenen onder- en bovendorpel en een raam met kruisverdeling. In het poortgebouw bevindt zich op de begane grond in de rechter gevelas een brede rondboogpoort met twee gemoderniseerde houten poortdeuren. De poort heeft een gemetselde omlijsting met een hardstenen sluitsteen met de inscriptie 'S.H. 1868'. Links van de poort is een vierkante vensteropening aangebracht met een hardstenen onder- en bovendorpel en een raam met kruisverdeling. Op de verdieping zijn twee identieke vensteropeningen gemaakt. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • Het woonhuis en het poortgebouw onderdeel zijn van en ondersteunend aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het de typologische, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen aan het einde van de negentiende eeuw heeft. • het object (straatvleugel en schuur) een typologische waarde heeft als voorbeeld van

	een laatnegentiende-eeuwse stadsboerderij. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de poort met hardstenen sluitsteen • de hardstenen onder- en bovendorpels van de vensters van de straatgevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het vervangen van de oorspronkelijke ramen en deuren en het moderniseren van de dakbedekking. - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Calvariestraat 12ab 6211 NJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met garage Huidige functie: woonhuis met garage
STATUS	Kenmerkend pand; de voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Calvariestraat 12ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met garage, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is (deels) herbouwd in het jaar 1930. **Beschrijving** Dubbelhuis opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot voorzien van een witte Trespa-bekleding. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in staand verband. De twee toegangsdeuren van de woningen bevinden zich in het midden van het pand en deze bevatten de originele houten deuren met glaspanelen en drievoudig geleed bovenlicht met polychroom glas-in-lood. Tussen de deur en het bovenlicht is een betonnen luifel aangebracht. Links van de deuren is een breed venster met origineel viervoudig houten raam met bovenlichten. Rechts van de toegangspartij is een brede garagepoort met originele poortdeuren, voorzien van glasruiten en bovenlichten. De onderpui wordt afgesloten door een betonnen latei. Op de verdiepingen zijn brede vensters in de buitenste gevelassen en twee smalle vensters in de middelste gevelassen. De brede vensters zijn voorzien van originele houten drievoudige ramen met bovenlichten, de smalle vensters van de eerste verdieping hebben originele houten ramen met gedeeld bovenlicht en twee openslaande raamvleugels. De houten kalven steken iets verder uit dan de kozijnen. De smalle ramen op de tweede verdieping hebben twee houten raamvleugels. Alle vensteropeningen hebben betonnen onderdorpels. Aan weerszijden van de vensters op de tweede verdieping is siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het architectonische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel uit 1930 met traditionalistische stijlkenmerken. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toepassing van kunststeen voor de latei en dorpels en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn o.a.: • de originele deuren met bovenlichten • de luifel boven de deuren • de originele ramen • de originele poortdeuren • de betonnen latei • de betonnen onderdorpels • het siermetselwerk Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: ▪ De Trespa-bekleding van de goot bij voorkeur verwijderen en oorspronkelijke profilering herstellen. ▪ De moderne afvoerpijpen in de voorste dakhelft doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of verplaatsen, bij voorkeur naar het achterste dakvlak.

ADRES	Calvariestraat 14 6211 NJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: stadsboerderij Huidige functie: stadsboerderij
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; exterieur, bouwvolumes, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Calvariestraat 14*  *De binnenplaats en schuur (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadsboerderij met schuur, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1875. **Beschrijving** Woonhuis met poortdoorgang, voorzien van lijstgevel, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze betonpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze vernieuwde dakkapellen hebben een halfronde timpaanvormige bekroning en een raam met een roedeverdeling in vieren. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel heeft vier vensterassen. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen en heeft een hardstenen plint. Op de begane grond is in de linker gevelas een brede poort, met twee houten poortdeuren. De opening heeft hardstenen zijstijlen en schampstenen en aan de bovenzijde een gemetselde omlijsting met een hardstenen sluitsteen met de inscriptie 'L.H.B. / F.B. / 1875'. De initialen verwijzen naar de familie Bollen, die de boerderij in eigendom had. De toegangsdeur naar de woning bevindt zich rechts van de poort en deze bevat een vernieuwde houten deur met glaspanelen en bovenlicht. De deur heeft een rechthoekige hardstenen omlijsting. Rechts van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten ramen met bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn drie vergelijkbare vensters met vernieuwde ramen in de drie rechter gevelassen en een kleiner venster met vernieuwd raam en hardstenen onderdorpel boven de poort. Schuur op het achterterrein van één bouwlaag hoog, gedekt met een schilddak voorzien van muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. Het gebouw is opgetrokken in baksteen in een kruisverband. In het midden van de zuidelijke gevel is een poortopening met een gemetselde segmentboog en een decoratieve sluitsteen, voorzien van de originele dubbele poortdeuren. Rechts van de poort is een deur en een bovenlicht, voorzien van de originele deur en luik. De binnenplaats tussen woonhuis en schuur is bestraat met maaskeien.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • woonhuis met poortdoorgang onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het de typologische, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen aan het einde van de negentiende eeuw heeft. • het object (straatvleugel en schuur) een typologische waarde heeft als voorbeeld van een laatnegentiende-eeuwse stadsboerderij. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen poortelementen (schampstenen, zijstijlen, hoek- en sluitstenen) • de hardstenen plint van de straatgevel • de hardstenen onderdorpels van de vensters van de straatgevel • de sluitsteen van de schuurpoort • de originele schuurdeuren en luiken • de bestrating van de binnenplaats Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het vervangen van de oorspronkelijke ramen en deuren van de straatvleugel - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Calvariestraat 18 (schuur op achterterrein) 6211 NJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: schuur Huidige functie: schuur
STATUS	Dominant bouwwerk (schuur op achterterrein)
FOTO'S	 *De schuur op het achterterrein*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Schuur behorende bij stadsboerderij uit 1848, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Schuur op het achterterrein van twee bouwlagen hoog, gedekt met een mansardedak voorzien van (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een zinken mastgoot. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen. Tegen het linker deel van de voorgevel is een éénlaags aanbouw, met daarboven de aftekening van een ouder bouwvolume met een lessenaardak. Rechts in de gevel is op de begane grond een poort met een gemetselde segmentboog, waarbinnen de oude poortdeuren (naar binnen geklapt) nog aanwezig zijn. Er is een moderne pui in geplaatst, op enige afstand van de voorgevel. Links van de poort zijn twee kleine, secundaire vensters met houten ramen. Boven de poort is een laadluik met houten onderdorpel en vernieuwd luik. In de gevel zijn ter hoogte van de balklaag boven de begane grond rozetvormige muurankers aangebracht en elders een hergebruikt krulanker. In het interieur is boven de begane grond een stalen balklaag, met bakstenen troggewelven tussen de balken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het object is gebouwd op een perceel dat tot 1825 nog braak lag, binnen de middeleeuwse stadsmuren. • de schuur een ensemblewaarde heeft met de straatvleugel. • het de typologische, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen in het midden van de negentiende eeuw heeft.

	• het object (straatvleugel en schuur) een typologische waarde heeft als voorbeeld van een laatnegentiende-eeuwse stadsboerderij. • er sprake is van bijzonder materiaalgebruik, namelijk de stalen balken met troggewelven in het interieur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de poort met de oorspronkelijke deuren • de muurankers • de stalen balklaag met troggewelven
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Hertogsingel 57 – Calvariestraat 21 6211 NE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / tandartspraktijk Huidige functie: woonhuis / praktijk
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De gevel aan de Calvariestraat*  *De gevel aan de Hertogsingel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Praktijkwoning tandarts, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1929. **Beschrijving** Half vrijstaand hoekpand met achterbouw. Het hoofdvolume is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak aan de Calvariestraat is een modern dakraam aangebracht. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. De achterbouw is één bouwlaag hoog en heeft een zadeldak haaks op het hoofdvolume, gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan de zuidzijde van de achterbouw is een latere, halfronde serre-uitbouw. Aan de Calvariestraat heeft de voorgevel een Vlaamse gevel met een zadeldakje dat gedekt is met pannen. De gevel is opgemetseld uit bruinrode baksteen in een strekkenverband. Centraal is de toegangspartij die een originele voordeur heeft met twee zijlichten, onder een betonnen luifel. Boven de toegang is een keramische gevelsteen aangebracht met daarop een reliëf van de H. Apollonia, patroonheilige van de tandartsen, die een tang vasthoudt met daarin een tand. Eromheen staan kleine mensfiguren. De steen verwijst uiteraard naar de functie als tandartspraktijk. Aan weerszijden van de toegang is een breed venster met een houten onderdorpel en een dunne betonnen bovenlatei, voorzien van stalen ramen met een roedeverdeling in zes ruiten. Op de eerste verdieping is centraal een terugliggend, smal en hoog glas-in-loodraam met stalen raam, houten onderdorpel en betonnen bovenlatei links en rechts van dit raam zijn brede vensters met houten onderdorpels, betonnen bovenlateien en driedelige stalen ramen. In de geveltop is een klein, rechthoekig stralen raam. De gevel aan de Hertogsingel is een topgevel en heeft drie gevelassen. Op de begane grond is in het midden een originele toegangsdeur met zijlichten, in een betonnen omlijsting met luifel. Boven de luifel is een opvallend, driezijdig naar voren springend bovenlicht met een gepleisterde omlijsting. Links van de toegang is een erker met een houten raam en platte afdekking. Rechts van de voordeur is een breed venster met een houten onderdorpel, betonnen bovenlatei en een stalen raam. Op de eerste verdieping is een centraal, smal venster met houten onderdorpel, stalen raam en betonnen bovenlatei. In de geveltop is een hoog, smal venster met stalen raam. De achterbouw heeft een breed venster met een houten onderdorpel, betonnen latei en driedelig stalen raam. Aan de Hertogsingel is een originele erfafsluiting, bestaande uit een lage gemetselde muur met kolommen en daartussen horizontaal geplaatste ijzeren buizen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand (Calvariestraat) met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een typologische waarde heeft als voorbeeld van een vooroorlogse tandartspraktijk, waarbij de oorspronkelijke functie van het gebouw af te lezen is aan de gevelsteen. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, zoals de gevelsteen, het glas-in-loodraam en de stalen ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren • de originele stalen ramen • het driezijdige bovenlicht aan de Hertogsingel • het glas-in-lood • de gevelsteen De later aangebouwde erker aan de zuidzijde van de achterbouw is uitgesloten van bescherming.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hertogsingel 55ab – Calvariestraat 62, 62a 6211 ND Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De voorgevel van Hertogsingel 55ab – Calvariestraat 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1929, naar ontwerp van A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen hoog, gedekt met een schilddak. Het dak is voorzien van Tuile du Nord pannen. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken uit bruinrode baksteen in kettingverband. De gevel is aan de Hertogsingel vier gevelassen breed en aan de Calvariestraat twee gevelassen breed. De gevel aan de Hertogsingel heeft op de begane grond aan de linker zijde een toegangspartij met siermetselwerk in de dagkanten en een originele houten voordeur. Boven een betonnen luifel is een origineel gedeeld bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee maal drie gekoppelde vensters, per drie met een gezamenlijke betonnen luifel en ieder voorzien van een bovenlicht. De houten ramen zijn origineel. Boven de vensters is de gevel in twee verticale stroken licht uitgemetseld tot aan de tweede verdiepingsvensters. Op de eerste verdieping is boven de toegang een eenvoudig rechthoekig venster met een houten raam met twee raamvleugels. Rechts daarvan zijn twee brede vensters met een driedelig houten raam. Op de tweede verdieping zijn drie eenvoudige vensters met ramen met twee raamvleugels. De hoektravee heeft op de begane grond een originele etalagepui met een tweezijdig, geknikt onderraam en twee dubbele bovenlichten. Tussen de etalagepui en de bovenlichten is een betonnen luifel, die doorloopt in de zijgevel. Op de eerste verdieping is de gevel eveneens geknikt uitgemetseld, zodat er op de tweede verdieping een klein balkon ontstaat. Ter hoogte van de eerste verdieping is een geknikt vensters met een houten vierdelig raam. Op de tweede verdieping is een balkondeur. Aan de zijde van de Calvariestraat is in de eerste gevelas een etalageraam met een driedelig bovenlicht en daarnaast een toegang met een vernieuwde voordeur. Rechts daarvan zijn wederom drie gekoppelde vensters met bovenlichten boven een luifel, gelijk de gevel aan de Hertogsingel. Boven de etalagepui en de vensters is de gevel wederom in twee verticale stroken licht uitgemetseld tot aan de tweede verdiepingsvensters. Op de eerste verdieping zijn twee brede vensters met drievoudige houten ramen. Op de tweede verdieping zijn twee smallere vensters met houten ramen met twee raamvleugels. Het pand heeft aan de zijde van de Hertogsingel een originele erfafscheiding die bestaat

	uit een laag bakstenen muurtje met gemetselde kolommen en daartussen een hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft in de toegangspartij aan de Hertogsingel, de ritmering van de vensters, de hoektravee, het metselwerk en de etalagevensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur aan de Hertogsingel • de originele ramen, bovenlichten en etalageramen • het siermetselwerk • de betonnen luifels • de originele erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnengang 10 6211 RV Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Sint Bernardusschool Oorspronkelijke functie: school Huidige functie: kinderdagverblijf
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel met ingangspartij*  *De zijgevel met zijentree en zijvleugel (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** School voor bijzonder onderwijs, gebouwd in het jaar 1921 in expressionistische stijl naar een ontwerp van de architecten A. Boosten en J. Ritzen in opdracht van de broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. De school is gesitueerd op het binnenterrein van het voormalige Capucijnenklooster. **Beschrijving** <u>Exterieur:</u> Vrijstaand schoolgebouw op rechthoekige plattegrond opgebouwd uit twee bouwlagen met een éénlaags zijvleugel aan de zuidwestzijde. Het hoofdgebouw heeft een plat dak en een verhoogde middenpartij met aanzienlijk overstek. De school heeft een nagenoeg symmetrische plattegrond, waarbij de hoofdgevel georiënteerd is op het speelterrein. Het is een volledig symmetrisch ontwerp met sterk horizontale werking, bestaande uit tweemaal twee venstertraveeën aan weerszijden van een middenas en korte stukken bakgoot op de gevelhoeken. De middenas zorgt voor een verticale accentuering door middel van een driezijdig uitgebouwd stalen vensterkozijn met 16-ruits roedeverdeling in een zandstenen lijst. In deze lijst bevinden zich sculpturen van de H. Maria (links) en de H. Bernardus (rechts). Dit venster biedt uitzicht op de betonnen verdiepingsvloer die hierdoor lijkt te zweven. Boven het venster is de verhoogde middenpartij en is er een houten dakoverstek aangebracht. Op de begane grond bevindt zich een verdiepte entreepartij met originele dubbele houten toegangsdeur. Er is een uitgebouwd bordesje met hardstenen traptreden en zandstenen plint. Een zwaar gedimensioneerde betonlatei boven de entree zorgt voor de horizontale accentuering. Boven de latei is een gedenksteen met kruissymbool en de bouwjaaraanduiding '1921' aangebracht. Het gehele hoofdgebouw heeft een plint van grote zandstenen blokken. Daarboven is het gebouw opgetrokken in baksteen. In de voorgevel bevinden zich viermaal twee grote rechthoekige vensters met originele houten ramen. Deze hebben een verdeling in negen vlakken, waarvan de drie onderste venstervlakken nogmaals gedeeld zijn. In de zuidelijke zijgevel van het hoofdvolume is een zijentree met een origineel houten afdak, originele dubbele toegangsdeur met decoratief kozijn en bovenlicht. Boven het bovenlicht is een tweede gevelsteen met een kruissymbool. Rechts van de deur zijn twee originele houten vensters met driedelige ramen. Links naast de entree is een gedenksteen met de tekst "*Onder de bescherming der H. Maagd Maria, St. Bernardusschool. Deze steen is gelegd door Br. Bertholdus, Algemeen Overste der Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, feestdag van de H. Bernardus Anno Domini 1921, zonder vlek ontvangen*."

	De zijvleugel heeft een breed venster met een origineel houten achtdelig raam. <u>Interieur:</u> Achter de hoofdentree bevindt zich een monumentaal trappenhuis, dat boven in een bergruimte eindigt. De acht klaslokalen worden ontsloten vanuit een gang aan de achterzijde. In 1994 is het pand verbouwd tot kinderdagverblijf.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de ligging aan de kop van het schoolplein. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Boosten en Ritzen zijn bij het ontwerp sterk beïnvloed door het oeuvre van W. Sprenger, wat bijvoorbeeld zichtbaar is in de verticaal gelede ingangspartij. • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van het object. • het gebouw behoort tot het oeuvre van twee belangrijke plaatselijke architecten, namelijk Boosten en Ritzen. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name de zandstenen sokkel en de beeldhouwwerken boven de ingang. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit, namelijk als school van de broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. • het object een typologische waarde heeft als een redelijk gaaf voorbeeld van een schoolgebouw uit 1921. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovenstaande waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de originele ramen • de hoofdtoegang met originele deuren, stalen raam, zandstenen omlijsting met heiligenbeelden • het bordes • de bakgoten • de zijentree met originele deuren, bovenlicht en overstek • de gedenksteen uit 1921
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De externe zonweringen en secundaire raamhekjes (eerste verdieping) doen afbreuk aan het originele ontwerp. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering en valbescherming.

ADRES	Capucijnengang 15 t/m 21 6211 RV Maastricht	
GEGEVENS	Objectnaam: Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	kapel van de broeders Onbevlekte Ontvangenis kapel appartementen en studio's
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 *De voorgevel en oostelijke zijgevel van de kapel*	 *De westelijke zijgevel van de kapel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige kapel van de broeders Onbevlekte Ontvangenis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De kapel is in het jaar 1885 gebouwd in neobarokke stijl en in 1994 verbouwd tot appartementen. **Beschrijving** Halfvrijstaande kapel onder een zadeldak met een dakruiter. De voorgevel is voorzien van pleisterwerk. Deze frontgevel is geleed met vier gestucte pilasters. De twee middelste pilasters dragen een fronton, waarin een modern driehoekig raam is aangebracht. De entree bevindt zich in het midden van deze gevel en deze heeft een geprofileerde omlijsting met voluutvormen. De deur is vernieuwd, het bovenlicht met radiale roedeverdeling en glas-in-lood is origineel. Boven de toegang is een beeldnis met een geprofileerde omlijsting met voluten. In de nis is een madonna-beeldje geplaatst. Deze middelste beeltenis wordt geflankeerd door twee kleinere nissen met een zelfde omlijsting en twee heiligenbeelden. De zijgevels zijn uitgevoerd in baksteen en hebben zes spaarvelden, afgesloten door boogfriezen. In de hoge spaarvelden zijn rondboogvensters, met vernieuwde ramen met ijzeren hekwerken. De achterste vier traveeën van de oostelijke zijgevel zijn vlak gepleisterd en rood geschilderd. Bij de hoek met de voorgevel is in beide zijgevels een oudere, hardstenen deuromlijsting herplaatst.	
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uitmaakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van het negentiende-eeuwse kloostercomplex van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstroming is, de neobarok. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het stucwerk van de voorgevel, de bakstenen	

	rondboogfriezen in de zijgevels en de sculpturen. • het betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele, sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling. De kapel behoorde tot de eerste vestiging van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, die van groot belang zijn geweest voor de ontwikkeling van het onderwijs in Maastricht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de voorgevel • de heiligenbeelden • het originele bovenlicht en kozijn van de entree • het siermetselwerk van de zijgevels • de dakruiter
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnengang 16a t/m 22c / Capucijnenstraat 69-69a 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning met remise Huidige functie: woning met ateliers en expositieruimte
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoofdhuis van Capucijnenstraat 69*  *Het voormalige koetshuis*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met remise uit 1875 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand en remise. Het hoofdhuis is onderkelderd en daarboven opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak dat gedekt is met eterniet en zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gestucte begane grond met rusticablokken. In de plint is een kelderlicht. De voorgevel heeft vier vensterassen. Op de begane grond zijn drie vensters en een deur. De vensters hebben nog de originele schuiframen. Boven de vensteropeningen zijn gestucte decoraties. De deuropening in de tweede vensteras van rechts heeft nog de originele deur met gedeeld bovenlicht. Tussen de begane grond en de eerste verdieping en de derde en de vierde verdieping is een geprofileerde hardstenen waterlijst. Op iedere verdieping zijn vier vensters met geprofileerde hardstenen omlijstingen en gestucte decoraties aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn nog de originele houten schuiframen aanwezig, op de tweede en derde verdieping zijn de ramen recent vervangen. Aan de noordzijde van het hoofdhuis bevindt zich het koetshuis. Dit is één bouwlaag hoog en heeft een mansardedak, gedekt met leien. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel. Deze dakkapel heeft een ronde timpaanbekroning en vernieuwde vleugelstukken. De voorgevel heeft een lage hardstenen plint en een gestucte begane grond met rusticablokken. Centraal in de gevel is een rechthoekige poort met een hardstenen omlijsting, die doorloopt in een horizontale hardstenen waterlijst. De poort en het bovenlicht zijn vernieuwd. Boven de poort zijn twee hardstenen consoles die de geprofileerde goot ondersteunen.

	De muur met twee poorten ten oosten van het hoekhuis en het daarachterliggende bouwvolume is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels van zowel het hoofdhuis als de remise. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het decoratieve stucwerk. • het pand een typologische waarde heeft als voorbeeld van een voornaam woonhuis met koetshuis uit de tweede helft van de negentiende eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk zoals de rusticaplint en de sierelementen boven de ramen • de hardstenen raamomlijstingen • de originele ramen en deuren op de begane grond en eerste verdieping • de originele dakkapel van het koetshuis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het buiten proportionele inpandig dakterras aan de noordwestzijde vormt een aantasting van het dakvlak. Het wenselijk dit te herstellen.

ADRES	Capucijnengang 23ab en 25ab 6211 RV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woonhuizen en studio's
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De pleingevel van Capucijnengang 23-25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kloostervleugel gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht, aan een binnenplein bij de Capucijnengang. Het pand is in de tweede helft van de negentiende eeuw verbouwd tot kloostervleugel. **Beschrijving** Kloostervleugel opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee nieuwe dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak dat gedekt is met zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband. De voorgevel is negen vensterassen breed. De vensteropeningen hebben een getoogde vorm en vernieuwde houten T-ramen. De vensters hebben een getoogde gemetselde ontlastingsboog met strekken en hardstenen raamdorpels. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een vernieuwde paneeldeur met bovenlicht. De deuropening heeft een geprofileerde, getoogde hardstenen omlijsting. Boven de middelste drie traveeën is een fronton opgemetseld. Dit fronton is uitgevoerd met vlak stucwerk in een geprofileerde omlijsting waar in het midden een rond venstertje is uitgespaard. Het fronton is origineel, maar de afwerking en het venstertje recent vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege zijn dominante ligging aan het binnenplein achter de Capucijnengang. • het een ensemblewaarde heeft als voormalig onderdeel van het klooster van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. • de voorgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823. • het object een cultuurhistorische waarde heeft als voormalig kloostergebouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovenstaande waardering zijn onder andere: • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen raamdorpels • het fronton (excl. moderne afwerking en raampje)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Capucijnengang 27a-c en 29a-c 6211 RV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woonhuizen en studio's
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De pleingevel van Capucijnengang 27-29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht, aan een binnenplein bij de Capucijnengang. Het bouwvolume is ouder dan 1823 en is in de late negentiende eeuw verbouwd. **Beschrijving** Woonhuis van twee bouwlagen boven een kelder, met een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. Het dak is gedekt met verbeterde Hollandse pannen en heeft een geprofileerde dakgoot. In het voorste dakvlak zijn vier moderne dakkapellen met een plat dak, zinken omkleding en kiepraam. De voorgevel is vier vensterassen breed. De toegangdeur is in de tweede gevelas van links en heeft een hardstenen, getoogde omlijsting met sluitsteen. De voordeur en het hoge bovenlicht zijn vernieuwd. Op de begane grond zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en segmentboogvormige, gemetselde beëindigingen. De houten ramen met gedeeld bovenlicht en openslaande vleugels zijn vernieuwd naar oud model. De raamvleugels hebben een roedeverdeling in drieën. Op de eerste verdieping zijn vier vensters, onregelmatig over de gevel verdeeld. Ook deze hebben hardstenen onderdorpels en segmentboogvormige gemetselde beëindigingen. De T-ramen met gedeeld bovenlicht en gedeelde raamvleugels zijn vernieuwd. Ter hoogte van de ontlastingsbogen van de vensters zijn op beide bouwlagen gesmede muurankers zichtbaar van de interne balklagen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het een ensemblewaarde heeft als voormalig onderdeel van het klooster van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis, waarvan de gebouwen gesitueerd zijn aan

	het binnenplein van de Capucijnengang. • de voorgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823. Waardevolle elementen zijn: • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen onderdorpels • de gesmede muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Capucijnengang 59 / Capucijnenstraat 71 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel aan de Capucijnenstraat (rechts)*  *De zijgevel aan de Capucijnengang*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1907 in neorenaissancestijl gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de zijde van de Capucijnengang een originele dakkapel met een zadeldakje en drie latere dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Er zijn tevens drie oorspronkelijke, gemetselde schoorstenen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voor- en zijgevel zijn opgemetseld met bakstenen en hebben een gepleisterde plint. Geveldecoratie met gele, horizontale gestucte banden en geprofileerde waterlijsten. In de voorgevel is op de begane grond een deuropening met een groot, rondboogvormig bovenlicht. De dubbele houten deur met ramen en smeedwerk en het bovenlicht zijn origineel. In de omlijsting zijn kunststenen diamantkoppen aangebracht. Op de verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. In de segmentboogvormige omlijsting zijn kunststenen en hardstenen diamantkoppen aangebracht. In de gestucte lijsten zijn naast de venster- en deuropening hardstenen diamantkoppen aangebracht. De zijgevel heeft zes gevelassen, die ongelijk gedeeld worden door drie gemetselde lisenen (één, drie en twee assen). Op de begane grond is in de linker gevelas een toegang met een vernieuwde deur en origineel bovenlicht. Daarnaast zijn vijf brede vensters met originele houten ramen en hardstenen onderdorpels. De ramen hebben een vierdeling beneden en een driedeling in het bovenlicht. Op de verdieping zijn vier vensters met originele houten T-ramen en hardstenen onderdorpels en twee gemetselde blindnissen. Bij alle vensters zijn kunststenen diamantkoppen in de segmentbogen aanwezig en hardstenen diamantkoppen langs de dagkanten. De gevel wordt afgesloten door een gepleisterde profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en diamantkoppen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk (plint, lijsten, banden, sierstenen) • de hardstenen diamantkopen • de hardstenen vensterdorpels • de originele ramen en deur • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnenstraat 41a-d 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van de Capucijnenstraat 41*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee originele dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een kapje en gedecoreerde vleugelstukken. De ramen zijn vervangen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is gepleisterd in blokmotief en heeft een plint met gepleisterde panelen en diamantkoppen. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een vernieuwde houten rechthoekige deur tussen hardstenen stijlen. Op de begane grond zijn twee brede vensters met vernieuwde ramen en hardstenen zijstijlen. Ze zijn voorzien van moderne rolluiken. De begane grond wordt afgesloten door een houten kroonlijst met consoles. De vensteropeningen op de verdiepingen hebben een segmentboogvorm en de houten kozijnen zijn gevuld met (vernieuwde) drievoudige ramen met een enkel bovenlicht. De vensters hebben in de tweede en derde bouwlaag een gestucte segmentboogvormige omlijsting en decoratieve sluitsteen met een vrouwenhoofd (eerste verdieping) of krulvorm (tweede verdieping). Onder de dakgoot zijn gestucte panelen en cirkels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Het bouwvolume staat al ingetekend op de kadastrale minuutkaart van ca.1823. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve stucwerk van de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, blokimitatie, vensteromlijstingen en gootlijst) • de hardstenen stijlen op de begane grond • de decoratieve kroonlijst boven de begane grond • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond tasten de karakteristiek van de historische gevel aan. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Capucijnenstraat bij 45 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Maison de la Miséricorde Oorspronkelijke functie: kloostercomplex Zusters v.d. Miséricorde Huidige functie: kantoren en zalen 'Traject' (gemeente Maastricht)
STATUS	Dominant bouwwerk (kloosterkapel, kloostervleugels, lekenkapel)
FOTO'S	



De noordelijke kopgevel van de kloosterkapel



De oostelijke zijgevel van de kloosterkapel



De noordelijke kloostervleugel



De oostelijke kloostervleugel



De lekenkapel vanuit het noorden



De lekenkapel vanuit het zuidoosten

OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuwse kloosterkapellen en strijk- en wasinrichting van het voormalige klooster van de Zusters van de Miséricorde, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Sinds de jaren zeventig van de twintigste eeuw is het complex bijna constant aan verbouwingen onderhevig geweest. Bij deze werkzaamheden zijn veel historische elementen, waaronder kapconstructies, vloerconstructies, interieurs vernieuwd en soms zelfs gehele gebouwen gesloopt. **Beschrijving** Van het kloostercomplex van de Zusters van de Miséricorde is de straatvleugel aan de Capucijnenstraat beschermd als rijksmonument. In deze bescherming zijn de twee neogotische kapellen aan de achterzijde en de kloostervleugels niet opgenomen. **1. De kloosterkapel met haar aanbouw** De negentiende-eeuwse tweelaags kapel wordt met een zadeldak gedekt en is parallel aan de straatvleugel gesitueerd. De vleugel is in het laatste kwart van de twintigste eeuw ingrijpend verbouwd. Hierbij zijn de oorspronkelijke kapspanten vervangen door stalen en is een nieuwe vloer aangebracht boven de oude. Het oorspronkelijke interieur van de vijf traveeën lange, éénbeukige kapel is nagenoeg geheel verdwenen. Enkel boven de moderne zoldervloer zijn op enkele plaatsen nog restanten van schilderingen zichtbaar. Op de witgeschilderde buitenmuren van de kapel zijn met gele verf de mergelstenen hoekkettingen, waterlijsten en vensteromlijstingen in de gevel geaccentueerd. De lange oostgevel van de kapel heeft moderne gevelopeningen op de begane grond, met een oude hardstenen deuromlijsting bij de zuidelijke hoek. Boven de hardstenen waterlijst zijn vijf originele spitsboogvensters met gestucte omlijstingen, met vernieuwde ramen. Op de gestucte panelen onder de hardstenen vensterbanken is een Latijnse tekst aangebracht waarvan de laatste woorden "...domus orationis vorabitur" zijn. De gevel heeft tussen de vensters pilasters met een pinakel en een sokkeltje, vermoedelijk hebben hiertussen heiligenbeelden gestaan. De goot is gesierd met een geornamenteerde lijst. De noordelijke kopgevel heeft twee vensteropeningen die geen van beide oorspronkelijk zijn. Aan de westzijde (de straatzijde) sluit een tweelaags, vier vensterassen breed bouwdeel onder een modern lessenaardak op de kapel aan. De overgang tussen beide bouwdelen wordt in de kopgevel van de kapel geaccentueerd met een hoekketting. **2. De lekenkerk** In 1896 werd het kloostercomplex vergroot met een lekenkerk, die haaks op de bestaande kapel werd gericht. De vier traveeën lange, éénbeukige kerk is gebouwd in neogotische stijl en heeft een zeszijdige koorsluiting. Aan de westzijde is een portaal. Het hoofdvolume wordt gedekt door een zadeldak, het portaal door een driezijdig schilddak en het koor door een schilddak. De daken zijn bedekt met leien. In het dak van de kapel en het koor zijn driehoekige dakkapellen. De bakstenen gevels hebben als pilasters uitgevoerde steunberen waartussen spitsboogvensters met een bakstenen vorktracering. De stalen binnenramen lijken nog origineel. De gevel wordt afgesloten met een zware gemetselde lijst met onder meer twee bloklijsten en een zaagtand. De kopgevels van de kapel zijn uitgevoerd als tuitgevels met schouderstukken. De toegang tot de kapel was oorspronkelijk aan weerszijden voorzien van een heiligenbeeld onder een baldakijn. In de kerk is in het interieur in het laatste kwart van de twintigste eeuw een tweede vloerniveau aangebracht, ter hoogte van de spitsboogvensters. Van het oorspronkelijke interieur is niets meer zichtbaar. De kelder onder de kerk werd oorspronkelijk gebruikt voor de opslag van kolen. Aan de oostzijde van het koor is een éénlaags oorspronkelijke aanbouw met een plat dak. **3. Vleugel van de strijk- en wasinrichting** Vlak na de realisatie van de kerk, werd in 1898 begonnen met de bouw van een kloostervleugel die bestemd was voor de was- en strijkinrichting voor de Zusters van de Miséricorde. Tien jaar later werd deze vleugel, ten oosten van het koor van de lekenkapel, uitgebreid met een haaks daarop georiënteerde vleugel met dezelfde vormgeving. De met een mansardekap gedekte drielaags bebouwing heeft houten vloeren en een met

	troggewelfjes op staal overdekte kelder die een deel van de plattegrond beslaat. De prominente gevels van het pand zijn gericht op het binnenterrein en zijn beide een met zorg uitgevoerde negen vensterassen brede lijstgevel die in kruisverband is gemetseld. De gevels zijn symmetrisch en hebben een smalle, als Vlaamse gevel uitgevoerde, middenrisaliet. De gevel heeft in metselwerk uitgevoerde kordonbanden. De getoogde gemetselde vensteropeningen hebben met een kraal geprofileerde dagkanten en segmentbogen, welke door de oranje kleur van de bakstenen contrasteren met de donkere gevel. Alle ramen zijn vernieuwd naar oud model. De gevel wordt afgesloten met een gemetselde lijst bestaande uit een dubbele bloktand waartussen een zaagtand. De achtergevels van beide vleugels hebben een zeer sober karakter. De lijstgevels zijn opgedeeld in meerdere, onregelmatige traveeën met behulp van gemetselde pilasters. De verdeling van de vensteropeningen met vernieuwde ramen is erg onregelmatig. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. In de loop van de twintigste eeuw zijn enkele vensters toegevoegd en is bij de oostelijke vleugel op de begane grond een moderne pui onder een zware gemetselde boog aangebracht. Het interieur van de oostelijke vleugel is modern, enkel de trappen zijn zichtbare elementen die dateren van 1898.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het laatnegentiende-eeuwse klooster van de Zusters van de Miséricorde, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het decoratieve stucwerk van de kapel en het decoratieve siermetselwerk van de lekenkapel en de kloostervleugels. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling bezit; het complex is gebouwd als opvangtehuis voor kansarme jeugd en ‘gevallen’ meisjes en vrouwen en werd gerund door de Zusters van de Miséricorde (Barmhartigheid). Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het decoratieve stucwerk van de kapel • de decoratieve ‘beeldnissen’ van de kapel • de hardstenen sierelementen en omlijstingen van de kapel • de mergelstenen hoekkettingen van de kapel • het siermetselwerk van de lekenkapel • het siermetselwerk van de kloostervleugels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnenstraat 53 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend pand; voorgevel, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 53*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadswoning gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Oudere kern met vernieuwde voorgevel uit ca.1930. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel heeft twee vensterassen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bruine bakstenen met metselwerk in staand verband. De onderbouw heeft een originele etalagepui in een Art-Deco stijl. De plint is bekleed met turqoise tegels. De terugliggende deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een rechthoekige houten deur met glaspanelen. De entree wordt links geflankeerd door een etalagevenster met decoratief glas-in-lood bovenlicht. Ook boven het ingangsportaal is een bovenlicht met decoratief glas-in-lood. Het geheel is gevat in een rood geschilderde houten omlijsting. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met eenvoudige T-ramen in de tweede bouwlaag en ramen met twee openslaande raamvleugels in de derde bouwlaag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit en gaafheid van het ontwerp van de onderpui uit ca.1930. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten in de onderpui heeft, te weten het tegelwerk en glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De onderpui met tegelwerk, houten omlijsting, origineel etalagevenster en toegangsdeur en glas-in-lood bovenlichten Het pand is niet dominant gewaardeerd omdat: - de bescherming voornamelijk gebaseerd is op een deel van de gevel, namelijk de gave onderpui.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Capucijnenstraat 61 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 61*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in het jaar 1895 verbouwd, maar heeft een oudere kern. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een originele dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een kapje en een geprofileerd fronton en vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en heeft een bekleding van gele verblendsteen en een hardstenen basement met panelen. De voorgevel heeft drie vensterassen. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een originele houten segmentboogvormige paneeldeur met bovenlicht. De deur heeft eveneens een rode gepleisterde omlijsting met sierbekroning. De vensteropeningen op de begane grond en eerste verdieping, vijf in totaal, hebben een getoogde beëindiging en rode gepleisterde omlijstingen met sierbekroning en hardstenen doorlopende vensterdorpels. Ze bevatten originele houten T-ramen met een diamantkop op het kalf.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gele verblendsteen en de gestucte vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het hardstenen basement • de gevelbekleding van gele verblendsteen • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende opmerkingen.

ADRES	Capucijnenstraat 63 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: poortgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het poortgebouw Capucijnenstraat 63*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Poortgebouw met hardstenen poortomlijsting, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Poortgebouw, ontstaan uit de verbouwing van een woonhuis tot poort / stalling, eind negentiende eeuw. Het bouwvolume is één bouwlaag hoog en heeft een zadeldak met de nok parallel aan de weg. De voorgevel is opgetrokken in baksteen. Er is een brede koetspoort met een hardstenen omlijsting met profielstenen onder de boogaanzet en diamantkopvormige sluitsteen. De omlijsting correspondeert met die van het buurpand nr. 65. De poortdeuren zijn vernieuwd. Onder de dakrand zijn drie ontluchtingsgaten van de zolder. Aan het dak is een eenvoudige zinken goot. Intern is een oude samengestelde eiken balklaag zichtbaar, met een raveling van een trapgat parallel aan de achtergevel. Dit wijst erop dat er oorspronkelijk geen poortopening aan de achterzijde was. Ook in de Aanwijzende Tafel bij de kadastrale minuutkaart uit ca. 1823 staat het bouwvolume aangeduid als 'huis'.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ensemblewaarde heeft met het buurpand, Capucijnenstraat 65, eveneens een poortgebouw. Beide gevels hebben dezelfde opzet. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Uit beknopt kadastraal en bouwhistorisch onderzoek blijkt dat het pand eerst een huis is geweest.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen poortomlijsting • de balklaag boven de begane grond
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Omdat het gebouw eerst een woonhuis is geweest, is het mogelijk dat er in de ondergrond nog een kelder aanwezig is. Indien er graafwerkzaamheden plaats moeten vinden is het aan te bevelen hiermee rekening te houden en de kelder te laten onderzoeken op ouderdom.

ADRES	Capucijnenstraat 65 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis Huidige functie: garage
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De garage Capucijnenstraat 65*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig koetshuis met hardstenen poortomlijsting, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Voormalig koetshuis van Capucijnenstraat 67, momenteel in gebruik als garage. Het bouwvolume is één bouwlaag hoog en heeft een zadeldak met de nok parallel aan de weg. De voorgevel is opgetrokken in baksteen. Er is een brede koetspoort met een hardstenen omlijsting met profielstenen onder de boogaanzet en diamantkopvormige sluitsteen. De omlijsting correspondeert met die van het buurpand nr. 63. De poortdeuren zijn vernieuwd. Onder de dakrand zijn drie dichtgezette ontluchtingsgaten van de zolder. Aan het dak is een eenvoudige zinken goot. Het gevelvlak boven de deur is lichtgeel geschilderd en heeft ingeschilderde letters het woord 'garage' (ca.1930).
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object en ensemblewaarde heeft met Capucijnenstraat 67, als koetshuis bij dit pand. • het object ensemblewaarde heeft met het buurpand, Capucijnenstraat 63, eveneens een poortgebouw. Beide gevels hebben dezelfde opzet. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een typologische waarde heeft als middennegentiende-eeuws koetshuis.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen poortomlijsting • de gevelbeschildering 'garage' • de interne balk- en dakconstructie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de voorgevel gerenoveerd moet worden, de beschildering handhaven.

ADRES	Capucijnenstraat 66 6211 RS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 66*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in de tweede helft van de negentiende eeuw. **Beschrijving** Dubbel woonhuis opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak, dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie dakkapellen zijn aangebracht. Deze originele dakkapellen hebben gedecoreerde vleugelstukken en houten ramen en zijn gedekt met zink. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten kroonlijst met tandlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband. De voorgevel heeft acht vensterassen. De zes vensteropeningen op de begane grond hebben een geprofileerde hardstenen omlijsting en de originele houten T-ramen. Op de begane grond zijn oorspronkelijke rolluiken in het kozijn ingelaten. De originele voordeur bevindt zich in de derde gevelas van links en heeft een bovenlicht en een hardstenen omlijsting. De poortopening in de rechter gevelas is in het eerste kwart van de twintigste eeuw ingebroken en heeft een gecementeerde omlijsting en twee poortdeuren met ramen en smeedwerk uit die periode. De zeven vensteropeningen op de eerste verdieping hebben een geprofileerde hardstenen omlijsting en de originele houten T-ramen, behalve het tweede raam vanaf rechts; dit is verwijderd en dichtgemetseld. Op het gestucte metselwerk is een T-raam geschilderd. In de derde gevelas vanaf links is een dichtgezette vensteropening. Onder de kroonlijst zijn dichtgezette ventilatie-openingen van de zolder.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, nl. de geprofileerde hardstenen omlijstingen en de originele dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen • de hardstenen deuromlijsting • de originele ramen • de originele rolluiken op de begane grond • de kroonlijst met tandlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De straatverlichting die op het linker deel van de gevel is bevestigd doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of vervangen door een lantaarnpaal op de stoep. • Het is wenselijk de regenpijpen minder zichtbaar te maken, bijv. door hun kleurstelling aan te passen.

ADRES	Capucijnenstraat 69-69a / Capucijnengang 16abc-22abc 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning met remise Huidige functie: woning met ateliers en expositieruimte
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoofdhuis van Capucijnenstraat 69*  *Het voormalige koetshuis*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met remise uit 1875 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand en remise. Het hoofdhuis is onderkelderd en daarboven opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak dat gedekt is met eterniet en zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gestucte begane grond met rusticablokken. In de plint is een kelderlicht. De voorgevel heeft vier vensterassen. Op de begane grond zijn drie vensters en een deur. De vensters hebben nog de originele schuiframen. Boven de vensteropeningen zijn gestucte decoraties. De deuropening in de tweede vensteras van rechts heeft nog de originele deur met gedeeld bovenlicht. Tussen de begane grond en de eerste verdieping en de derde en de vierde verdieping is een geprofileerde hardstenen waterlijst. Op iedere verdieping zijn vier vensters met geprofileerde hardstenen omlijstingen en gestucte decoraties aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn nog de originele houten schuiframen aanwezig, op de tweede en derde verdieping zijn de ramen recent vervangen. Aan de noordzijde van het hoofdhuis bevindt zich het koetshuis. Dit is één bouwlaag hoog en heeft een mansardedak, gedekt met leien. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel. Deze dakkapel heeft een ronde timpaanbekroning en vernieuwde vleugelstukken. De voorgevel heeft een lage hardstenen plint en een gestucte begane grond met rusticablokken. Centraal in de gevel is een rechthoekige poort met een hardstenen omlijsting, die doorloopt in een horizontale hardstenen waterlijst. De poort en het bovenlicht zijn vernieuwd. Boven de poort zijn twee hardstenen consoles die de geprofileerde goot ondersteunen.

	De muur met twee poorten ten oosten van het hoekhuis en het daarachterliggende bouwvolume is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels van zowel het hoofdhuis als de remise. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het decoratieve stucwerk. • het pand een typologische waarde heeft als voorbeeld van een voornaam woonhuis met koetshuis uit de tweede helft van de negentiende eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk zoals de rusticaplint en de sierelementen boven de ramen • de hardstenen raamomlijstingen • de originele ramen en deuren op de begane grond en eerste verdieping • de originele dakkapel van het koetshuis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het buiten proportionele inpandig dakterras aan de noordwestzijde vormt een aantasting van het dakvlak. Het wenselijk dit te herstellen.

ADRES	Capucijnenstraat 71 / Capucijnengang 59 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel aan de Capucijnenstraat (rechts)*  *De zijgevel aan de Capucijnengang*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1907 in neorenaissancestijl gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de zijde van de Capucijnengang een originele dakkapel met een zadeldakje en drie latere dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Er zijn tevens drie oorspronkelijke, gemetselde schoorstenen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voor- en zijgevel zijn opgemetseld met bakstenen en hebben een gepleisterde plint. Geveldecoratie met gele, horizontale gestucte banden en geprofileerde waterlijsten. In de voorgevel is op de begane grond een deuropening met een groot, rondboogvormig bovenlicht. De dubbele houten deur met ramen en smeedwerk en het bovenlicht zijn origineel. In de omlijsting zijn kunststenen diamantkoppen aangebracht. Op de verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. In de segmentboogvormige omlijsting zijn kunststenen en hardstenen diamantkoppen aangebracht. In de gestucte lijsten zijn naast de venster- en deuropening hardstenen diamantkoppen aangebracht. De zijgevel heeft zes gevelassen, die ongelijk gedeeld worden door drie gemetselde lisenen (één, drie en twee assen). Op de begane grond is in de linker gevelas een toegang met een vernieuwde deur en origineel bovenlicht. Daarnaast zijn vijf brede vensters met originele houten ramen en hardstenen onderdorpels. De ramen hebben een vierdeling beneden en een driedeling in het bovenlicht. Op de verdieping zijn vier vensters met originele houten T-ramen en hardstenen onderdorpels en twee gemetselde blindnissen. Bij alle vensters zijn kunststenen diamantkoppen in de segmentbogen aanwezig en hardstenen diamantkoppen langs de dagkanten. De gevel wordt afgesloten door een gepleisterde profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en diamantkoppen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk (plint, lijsten, banden, sierstenen) • de hardstenen diamantkopen • de hardstenen vensterdorpels • de originele ramen en deur • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnenstraat 72 / Hoogfrankrijk 1 6211 RS Maastricht / 6211 RK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 72/Hoogfrankrijk 1*  *De zijgevel en het achterhuis van Capucijnenstraat 72/ Hoogfrankrijk 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in de zeventiende eeuw en heeft een voorgevel met laatnegentiende-eeuws stucwerk. In de twintigste eeuw was het voorhuis in gebruik als café. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. Het achterhuis heeft een zadeldak haaks op het hoofdhuis. De voorgevel aan de Capucijnenstraat is gepleisterd en voorzien van een blokmotief. Boven de ramen is een strekkenmotief aangebracht. De voorgevel heeft drie vensterassen. De deuropening bevindt zich in met midden van het pand en deze bevat een houten deur (ca.1900) met glaspanelen en glas-in-lood bovenlicht. De brede vensteropeningen aan weerszijde van de deur hebben een segmentboogvorm en houten ramen met een glas-in-lood bovenlicht. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een waterlijst aangebracht. De vensters op de verdieping hebben eveneens een segmentboogvorm en nog houten T-ramen uit de periode waarin de gevel gepleisterd is. Deze hebben een houten diamantkop midden op het kalf van het raam. De zijgevel aan Hoog Frankrijk is opgemetseld in kruisverband en heeft S-vormige muurankers. In de geveltop is een venster. Bij de aansluiting met het zeventiende-eeuwse achterhuis heeft de zijgevel van het hoofdhuis een mergelstenen hoekketting. Het achterhuis heeft op de begane grond een later aangebrachte deuropening en vensteropening en rechts een dichtgezette oorspronkelijke deuropening met een rondboogvormige gemetselde afsluiting. Boven de begane grond is een horizontale mergelstenen band. Op de eerste verdieping is een venster met een hardstenen omlijsting en een vroegtwintigste-eeuws raam. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen tandlijst.

	In het interieur van het hoofdhuis is in ieder geval boven de begane grond nog de originele zeventiende-eeuwse samengestelde eiken balklaag aanwezig.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object nog een gaaf voorbeeld is van een ensemble van een voorhuis met een achterhuis. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de voorgevel. • het laatnegentiende-eeuwse stucwerk van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van zowel het voorhuis als het achterhuis te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de toepassing van mergelsteen in het zeventiende-eeuwse achterhuis en het blokstucwerk van de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het blokstucwerk van de voorgevel • de ramen en deur uit ca.1900 • de mergelstenen banden en hoekkettingen • de gesmede muurankers • de hardstenen omlijsting op de verdieping van het achterhuis • de samengestelde balklagen van het interieur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnenstraat 86 6211 RT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 86*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel opgemetseld met bakstenen, heeft een lage hardstenen plint en is daarboven wit gepleisterd. De voorgevel heeft twee vensterassen. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze heeft een achttiende-eeuwse getoogde hardstenen omlijsting met bovenlicht en stenen kalf. De rechthoekige houten paneeldeur dateert uit omstreeks 1910 en heeft een ouder, zesruits bovenlicht. De deur wordt links geflankeerd door een venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd houten raam. In de getoogde beëindiging van de vensteropening is een gestucte sluitsteen. Op de verdieping zijn twee vergelijkbare vensters met hardstenen onderdorpels, vernieuwd houten raam en gestucte sluitsteen. Onder de dakrand zijn drie ventilatiegaten van de zolder. Afgaande op de achttiende-eeuwse elementen in de gevel (plint en deuromlijsting met getoogd bovenlicht) en het feit dat het bouwvolume al ingetekend staat op de kadastrale minuutkaart uit ca. 1823 heeft het pand een oude kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlicht • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen onderdorpels • de voordeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige dakkapel is buitenproportioneel. Indien deze vernieuwd moet worden, bijvoorkeur een kleiner exemplaar plaatsen, indien mogelijk met een zadeldakje.

ADRES	Capucijnenstraat 91-91a-d 6211 RP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen/restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 91 - 91 a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadswoning met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De bouwmassa is al op de kadastrale minuutkaart van 1823 aanwezig, de voorgevel is in 1883 vernieuwd. **Beschrijving** Dubbel woonhuis opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zinken zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen in kruisverband en heeft een lage hardstenen plint. De voorgevel heeft vijf vensterassen. Op de begane grond zijn van links naar rechts een poort, een venster, twee deuren en nog een venster. De poort en de deuren hebben hardstenen omlijstingen, de vensters hebben hardstenen onderdorpels. De deuren dateren uit het begin van de twintigste eeuw, de ramen en de poort zijn vernieuwd naar oud model. Op de verdieping zijn vijf vensters, waarvan het linker een hardstenen omlijsting heeft en de overige een gemetselde onderdorpel. De ramen zijn vernieuwd. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (hardstenen omlijstingen) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, dorpels en omlijstingen • de bakstenen tandlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Capucijnenstraat 98 (perceel 5325) 6211 RT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (alleen perceel 5325, perceel 3371 is Rijksmonument)
FOTO'S	 *Het woonhuis Capucijnenstraat 98*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met negentiende-eeuwse stucgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op kleine klossen. De gevel is drie vensterassen breed. De gevel is geheel gestuct en in iedere bouwlaag zijn drie vensters. De vensters van de begane grond zijn nieuw aangebracht tijdens een restauratie. Boven de vensteropeningen is een dunne, doorlopende geprofileerde lijst met daarboven een forsere hardstenen waterlijst. De vensters van de verdiepingen hebben gestucte omlijstingen met een gestucte sluitsteen en hardstenen onderdorpels. De houten T-ramen met gedeeld bovenlicht en gedeelde raamvleugels zijn origineel. Onder de vensters van de tweede verdieping zijn gestucte lambrequins aangebracht. Het gedeelte met de poort met hardstenen omlijsting is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel.

	• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • de voorgevel een bijzondere detaillering in het stucwerk heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de voorgevel • de hardstenen elementen (dorpels, waterlijsten) • de originele gootlijsten • de originele ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van den Berghstraat 1-29 / Van den Berghstraat 31-71 / Coclerstraat 1-15 6221 XA Maastricht 6221 XB Maastricht 6221 XD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels straatkant, dak
FOTO'S	 *Coclersstraat 1-15*  *Overzicht van de Van den Berghstraat richting zuiden*  *travee met Vlaamse gevel aan de Van den Berghstraat*  *Hoek Van den Berghstraat – Th. Schaepkensstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn ontworpen door W. Sprenger en gebouwd in opdracht van de woningbouwvereniging Sint Servatius, als sociale woningbouw. Aan de andere zijden van het bouwblok heeft het complex een tegenhanger in overeenkomstige bouwstijl, eveneens ontworpen door Sprenger. **Beschrijving** Complex van aaneengeschakelde woningen, opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het hoofddak zijn tien steekkappen van Vlaamse gevels. In het voorste dakvlak zijn daarnaast moderne dakvensters. Aan het dak is een bakgoot met een beplating van Trespa. De buitengevels hebben een gecementeerde plint met een hardstenen afdekking. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in oranjerode baksteen met siermetselwerk van gele baksteen, zoals banden, ontlastingsbogen en sierblokjes onder de vensters. Alle gevelopeningen hebben overwegend gemetselde segmentbogen en de vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn ook vensters met hoge, rechte kunststenen bovenlateien. De buitengevels hebben tien traveeën aan de Coclersstraat, vierendertig aan de Van den Berghstraat, twee afgeschuinde hoektraveeën en één travee aan de Theodoor Schaepkensstraat. Er zijn achttien dubbele toegangen aan de Van den Berghstraat en vier aan de Coclersstraat. Deze hebben oorspronkelijke deuren met bovenlichten en een brede middenstijl, die van een beplating is voorzien. Ter afwisseling hebben ze ofwel rechte bovenlichten ofwel gebogen bovenlichten, onder de

	segmentboogbeëindiging. In de overige gevelassen en op de verdieping zijn brede en smallere ramen, voorzien van vernieuwde kunststof ramen. De boogvelden zijn dicht gezet met Trespa-platen. Boven de afgeschuinde hoektravee aan de Theodoor Schaepkensstraat is een gemetselde tuitgevel met kunststenen afdekplaten. Er is een rechthoekig venster met vernieuwd raam, een forse kunststenen latei en een gemetselde spitsboog erboven. Aan de Van den Berghstraat zijn vijf Vlaamse gevels, waarvan de tweede en derde en vijfde een driehoekige vorm hebben, de eerste en vierde een geknikte (mansarde) vorm en de vijfde een tuitgevel. Ze bevatten één of twee vensters met een rondboogvorm en de tuitgevel is afgedekt met kunststenen platen. Boven de derde gevelas van links en de vierde van rechts aan de Van den Berghstraat en boven de zesde gevelas van links aan de Coclersstraat zijn uitgemetselde dakkapellen met een lessenaardakje en een venster. Ze bevatten een rechthoekig venster met vernieuwd raam. De hoektravee aan de Coclerstraat en de travee links daarvan worden bekroond door een topgevel met een rondboogvenster.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het onderdeel is van een geheel bouwblok met sociale woningbouw die volgens een strak stramien gebouwd is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, omdat het een van de vroegste sociale woningbouwcomplexen van Maastricht betreft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint met hardstenen afdeklijst • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke deuren en kozijnen • de Vlaamse gevels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Het is wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar wordt afgestemd.

	• De kunststof kozijnen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien de ramen vervangen moeten worden, is het wenselijk om dit bij voorkeur in hout doen en in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering. • De Trespa bekleding van de goot en het boeiboord doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk de bekleding te verwijderen en de goot waar nodig te herstellen. • De Trespa bekleding van de middenstijlen van de deuren doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Cortenstraat 1, 1abcd 6211 HT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Cortenstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische voorgevel uit 1885, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen. In het voorste dakvlak zijn twee dakkapellen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gele (vernieuwde) mergelstenen banden en hardstenen vensteromlijstingen met sierblokken. De voorgevel heeft drie gevelassen, waarvan de linker gevelas uitgemetseld is als een risaliet. De toegang bevindt zich in deze gevelas en heeft een originele decoratieve dubbele houten voordeur met bovenlicht met glas-in-lood. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met originele houten ramen, voorzien van moderne rolluiken. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters, die per gevelas met elkaar verbonden worden door de hardstenen omlijstingen. De vensters van de verdieping hebben een sierbalustrade met hardstenen balusters in de borstwering. In de linker gevelas zijn brede vensters met een vierdelig raam met driedelig bovenlicht en glas-in-lood in de zij- en bovenlichten. In de twee rechter gevelassen zijn smallere vensters met originele houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door de toepassing van mergel- en hardsteen, de hardstenen sierbalustrades en omlijstingen en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, omlijstingen en balustrades • de mergelstenen banden • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan het gave gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door minder opvallende zon- of inbraakbeveiliging. • De gevelverlichting onder de gootlijst doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze te verwijderen.

ADRES	Cörversplein 1-1a 6221 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met winkel Huidige functie: woonhuis met winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels, bouwmassa en dak
FOTO'S	 *De gevels het hoekpand Cörversplein 1-1a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met lijstgevel uit ca. 1935, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gelijktijdig en als eenheid gebouwd met Oeverwal 14 op de tegenoverliggende hoek. **Beschrijving** Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Wycker Brugstraat en het Cörversplein, gebouwd in het midden van de jaren dertig in een zakelijk expressionistische baksteenarchitectuur. Het hoekpand markeert samen met de tegenhanger Oeverwal 14/ Wycker Brugstraat 62 de 'entree' van de Wycker Brugstraat aan de zijde van de Sint Servaasbrug. Het pand is boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een omlopend schilddak dat is gedekt met opnieuw verbeterde Hollandse dakpannen. Aan beide straten is een originele brede dakkapel met plat dak en dubbele draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een fors overstek. De hoek van het pand is afgeschuind. Hier zit de winkeldeur, geplaatst in een verdiept portiek met een smalle staande etalageruit aan weerszijde. De deur naar de bovenwoningen zit in de rechter gevelas van de gevel aan het Cörversplein. De winkelpui ter hoogte van de begane grond is geheel in hardsteen opgetrokken, aan de bovenzijde afgesloten door een dubbele betonnen lijst. De gevel aan het Cörversplein heeft een grote winkelruit (origineel) waarvan de bovenzijde strak aansluit op de betonnen luifel; de gevel aan de Wycker Brugstraat heeft twee van dergelijke grote winkelruiten (beide origineel). Tussen de twee betonnen lijsten zijn oorspronkelijke liggende vensters opgenomen met de voor die tijd karakteristieke horizontale roede-indeling. Het opgaand muurwerk van de eerste en tweede verdieping is opgetrokken met een gele baksteen in kettingverband met oorspronkelijke terugliggende voeg. Op de hoek bevindt zich op beide verdiepingen een breed venster met bovenlicht

	geflankeerd door twee smallere vensters in de aangrenzende gevels. De drie vensters zijn onder en boven visueel met elkaar gekoppeld door hardstenen dorpels. Voor alle bovenlichten van de ramen op de verdiepingen geldt dat de oorspronkelijke horizontale roedenverdeling zoals die op de begane grond nog aanwezig is, is verdwenen. De gevel aan het Cörversplein heeft op beide verdiepingen een tweedelig samengesteld venster, waarvan de onderramen zijn vernieuwd, maar het kozijn en de bovenlichten origineel zijn. De vensters hebben hardstenen onder- en bovendorpels. De gevel aan de Wycker Brugstraat heeft op de eerste verdieping een driekantige uitgebouwde erker met betonnen luifel. Ook hier zijn de onderramen een keer vernieuwd, kozijnhout en bovenlichten zijn oorspronkelijk. Op de tweede verdieping zijn drie staande vensters met bovenlicht geplaatst op een doorlopende hardstenen dorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object heeft - samen met de ruimtelijke ‘tegenhanger’ Oeverwal 14 – ensemblewaarde; de objecten zijn ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving vanwege de hoekligging aan de ‘entree’ van Wyck. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de betonnen luifel • de hardstenen lijsten • de originele vensters • de originele daklijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is aan te bevelen de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen) zodat de gele kleur van de bakstenen meer tot uitdrukking komt.

ADRES	Cörversplein t.o. 6 6221 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: transformatorhuisje Huidige functie: transformatorhuisje
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De oost- en noordgevel trafohuisje*  *De zuidgevel van het trafohuisje*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Transformatorhuisje in een zakelijke baksteenarchitectuur, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het huisje ligt ter hoogte van Cörversplein nr. 6, aan de zuidzijde van het oostelijke brughoofd van de Sint Servaasbrug. Het huisje is zeer waarschijnlijk gelijktijdig gebouwd met de renovatie van de Sint Servaasbrug tussen 1932 en 1934. **Beschrijving** Eenlaags gebouw met plat dak op vierkante grondslag. Het bouwwerk is geplaatst op een basement van grote blokken hardsteen. De gevels zijn uitgevoerd met donkere bakstenen in Vlaams verband. De noord- en de oostgevel zijn voorzien van een stalen deur (origineel), geplaatst in een hardstenen omlijsting. Het bovenste deel van de gevel is geleed door middel van twee hardstenen banden, waarvan de onderste aansluit op de omlijsting van de deur. Deze hardstenen banden lopen door over alle vier de gevels. In de zuid- en westelijke gevel zijn tussen deze banden ventilatieroosters opgenomen (ogen vernieuwd). Tegen de zuidgevel is, over de volle hoogte van de gevel, een halfronde zuil geplaatst, geheel opgetrokken met blokken hardsteen. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een iets uitstekende lijst van hardstenen dekstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrijstaande ligging aan de Maasoever. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, zoals bijvoorbeeld de toepassing van hardstenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de stalen deuren • de hardstenen elementen (plint, banden, daklijst)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede

	de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cörversplein 7, 7bcd 6221 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor / wonen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Cörversplein 7, 7bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping deels onder een zadeldak. In het dakschild aan de voorzijde is een moderne dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. Het huis is gebouwd op een zeer smal perceel zodat de voorgevel slechts twee traveeën breed is. De gevel heeft een hardstenen pui met een lage plint met kelderlicht en pilasters, die een classicistische vormgeving kennen. De voordeur links, geplaatst in een terugliggende portiek, is vernieuwd, evenals de grote etalageruit rechts. Het opgaand muurwerk boven de winkelpui is uitgevoerd met bakstenen in kruisverband. De vensteropeningen op de eerste en tweede verdieping zijn getoogd en voorzien van hardstenen onderdorpels en classicistische hardstenen omlijstingen met een sluitsteen, typerend voor de late negentiende eeuw. Aan weerszijden van de vensters zijn hardstenen horizontale banden die door de breedte van de gevel gereduceerd zijn tot hoekblokjes. De ramen van de eerste en tweede verdieping zijn vernieuwd in kunststof, daarbij wel de mogelijk historische indeling met T-ramen volgend. Een bijzonder detail zijn de gietijzeren raamhekjes. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een hardstenen kroonlijst met panelen en decoratieve consoles die de dakgoot dragen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de classicistische winkelpui-omlijsting en de vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui met pilasters • de hardstenen omlijstingen van de venster • de hardstenen daklijst met consoles • de raamhekjes • de oorspronkelijke dakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen in hout, met behoud van de indeling en met herstel van de oorspronkelijke profilering.

ADRES	Cörversplein 10 6221 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Cörversplein 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Café-woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met bitumen shingles en dakpannen. In het voorste dakschild is een steekkapje van een Vlaamse gevel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft op de begane grond een moderne cafépui met een hardstenen omlijsting. Er is een centrale deur en twee brede zijvensters. Boven de pui is een luifel. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met gemetselde gele banden. Op beide verdiepingen zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde, getoogde omlijstingen, aan de bovenzijde voorzien van bakstenen met een rondstaafprofiel. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met groen glas-in-lood in de bovenlichten. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. De vensters zijn voorzien van moderne stalen raamhekjes. Onder de gootlijst is gevelreclame van een biermerk aangebracht. De Vlaamse gevel heeft een trapvorm, met een afgeronde bovenzijde, voorzien van een overhoekse gemetselde sierpinakel. Er zijn twee smalle rechthoekige vensters met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde omlijsting. Ze bevatten oorspronkelijke ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De stalen raamhekjes doen afbreuk aan de gevel door gebrek aan detaillering en passende kleurstelling. Bij voorkeur verwijderen ofwel vervangen door meer passende, smeedijzeren raamhekjes.

ADRES	De Bosquetplein 1 6211 KJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De Bosquetplein 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Rectorswoning van het Nieuwenhofcomplex uit 1935, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand opgebouwd uit een tweelaags middenvleugel met zadeldak en twee éénlaags vleugels met een zadeldak, alle voorzien van bovendakse topgevels. In het voorste dakvlak van de hoofdvleugel is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje en op een hoger niveau een vierkante schoorsteen. Alle daken zijn gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse dakpannen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op klossen. De drie vleugels zijn opgemetseld in rode baksteen voor de plinten en daarboven in gele baksteen in kruisverband. De voorgevel van de middenvleugel heeft rechts de toegang met een gemetselde rondboogomlijsting met hardstenen hoekblokken en aanzet- en sluitstenen. De oorspronkelijke houten voordeur ligt terug in de gevel en is toegankelijk via een hardstenen trapje. Boven de toegang is een groot rechthoekig venster met hardstenen omlijsting en origineel houten raam. In de middelste gevelas zijn per bouwlaag drie gekoppelde vierkante vensters met houten ramen en een hardstenen omlijsting. Uiterst links zijn boven elkaar drie vierkante vensters met hardstenen omlijstingen en originele houten ramen. Alle ramen zijn voorzien van ongekleurd glas-in-lood. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst. De linker vleugel heeft twee kleine vierkante vensters met hardstenen omlijsting en origineel houten raam en in het midden een hoger venster met hardstenen omlijsting en houten vierruits raam. De rechter vleugel heeft een breed tweelichtsvenster met hardstenen omlijsting en originele ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de beeldbepalende ligging aan het plein. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft in de vensteromlijstingen en het metselwerk. • het een cultuurhistorische waarde heeft als rectorswoning van het Nieuwenhofcomplex. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen en sierstenen • de originele voordeur • de originele houten ramen • het siermetselwerk • de originele dakkapel • de originele bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	De Bosquetplein 9ab 6211 KJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De Bosquetplein 9ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbele woning uit 1942, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken met een afgeplatte top. Het noordelijke dakschild eindigt in een trapgevel aan het De Bosquetplein. De daken zijn gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het dakschild aan het De Bosquetplein is één oorspronkelijk dakkapel, in het dakschild aan de Looiersgracht zijn er twee. Ze hebben een zadeldakje en een vierruits raam. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op klossen. De buitengevels hebben een hardstenen plint en zijn daar boven opgetrokken in gele baksteen in een kettingverband. De gevel aan het De Bosquetplein is acht gevelassen breed. In de derde en vierde gevelas van rechts zijn twee toegangen, voorzien van decoratieve hardstenen deuromlijstingen en originele houten deuren met glas-in-lood bovenlichten. Boven de deuren en in de overige traveeën zijn vensters met keramische onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De vensters in de tweede gevelas van links en boven de deuren hebben originele draairamen met een zesruits roedenverdeling en glas-in-lood. De overige vensters zijn iets groter en bevatten originele houten T-ramen met gedeeld bovenlicht en glas-in-lood. Boven de twee rechter traveeën is een trapgevel op kraagstenen, voorzien van een rondboogvenster en hardstenen afdekplaten. In de rechter hoek van het pand is een grote hardstenen beeldnis met een beeld van Maria met kind aangebracht. De rechter zijgevel heeft drie gevelassen, die asymmetrisch zijn verdeeld. In beide bouwlagen zijn drie vensters met keramische onderdorpels, gemetselde segmentbogen en originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de deuromlijstingen, de trapgevel en de beeldnis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het originele voegwerk • de hardstenen deuromlijstingen • de originele deuren met bovenlicht • de originele ramen • de keramische onderdorpels • het glas-in-lood • de beeldnis met Mariabeeld • de trapgevel • de bakgoot • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Dominikanerkerkstraat 3 6211 CZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Dominikanerkerkstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit ca. 1930 in de stijl van Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand ten zuiden van de Dominicanerkerk. Het pand is opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met brede overstekende goot. Op de begane grond is een moderne winkelpui met twee grote en een kleine etalage in een witgeschilderd, gemetseld gevelvlak. Daarboven is de gevel bekleed met platen gietbeton in een grijsbruine kleur. De gevel is drie gevelassen breed en heeft in de twee linker assen een driezijdige erkeruitbouw over twee verdiepingen. De vensterpartijen zijn voorzien van oorspronkelijke ramen met bovenlichten. In de rechter gevelas is op de eerste verdieping een rechthoekig venster met vernieuwde invulling met ventilatielamellen aangebracht (uitgesloten van bescherming) en op de tweede verdieping een oorspronkelijk houten kruiskozijn.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat toegeschreven wordt aan architect Alphons Boosten • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere, strakke detaillering heeft, namelijk de gevelbekleding van gietbetonplaten en de plasticiteit van de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelbeplating van gietbeton • de oorspronkelijke ramen • de erkers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen:

	• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de betonplaten niet te schilderen; de oorspronkelijke grijsbruine kleur van de platen is onderdeel van het ontwerp. De platen kunnen wel voorzichtig gereinigd worden (niet zandstralen!).

ADRES	Grote Staat 54 / Dominicanerkerkstraat 4bc (zuidelijke gedeelte) 6211 CX Maastricht 6211 CZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 54, voorgevel*  *De zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelpand uit 1930 naar ontwerp van J. Joosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met Tuile du Nord dakpannen. Zowel boven de voorgevel als boven de zijgevel is een vernieuwde, brede dakkapel met plat dak. Aan het pand is een vlakke boeiboord, die afgeronde hoek van het pand volgt. De buitengevels hebben op de begane grond een aantal grote, vernieuwde etalagevensters, tussen met hardsteen beklede kolommen. De entree is in de afgeronde hoek. Boven de begane grond is een hoge, ondiepe luifel. Op de verdiepingen is de gevel geheel voorzien van glad stucwerk. De afgeronde hoek heeft op beide verdiepingen een reeks van zeven geschakelde vensters met originele houten schuiframen met glas-in-lood bovenlicht. Links van de hoek, aan de Grote Staat, is over beide verdiepingen een driezijdige erker met drie originele houten ramen op elke verdieping. Ze hebben groen glas-in-lood in de bovenlichten. Rechts van de hoek, aan de Dominicanerkerkstraat is eenzelfde travee met een driezijdige erker over twee verdiepingen. Ook hier zijn de oorspronkelijke houten ramen met groene glas-in-lood bovenlichten nog aanwezig. Rechts van deze travee is een laatste travee met op iedere verdieping een reeks van drie smalle ramen, die gekoppeld worden door verticale banen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels. • de buitengevels boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezitten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het vlakke stucwerk • de gestucte banden en banen • de originele ramen • het glas-in-lood
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Ezelmarkt 3 6211 LJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Ezelmarkt 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel hardstenen benedenpui uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is bedekt met leien en er zijn twee moderne dakkapellen in aangebracht met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De gevel heeft op de begane grond een hardstenen plint met kelderlichten. Daarboven is centraal een voordeur met aan weerszijden een venster, waarvan de hardstenen omlijstingen aan elkaar gekoppeld zijn. De omlijstingen en de gevel zijn wit geschilderd. De voordeur en de ramen dateren uit de vroege twintigste eeuw, de onderste raamvleugels zijn vervangen door een vaste ruit met middenroede. Boven de begane grond is een horizontale hardstenen band die als onderdorpel van de verdiepingsvensters dient. Deze hebben licht getoogde gemetselde beëindigingen en vroegtwintigste-eeuwse T-ramen. Het pand heeft een oudere kern (1800 of ouder) en is in de vroege twintigste eeuw (ca. 1910) opgehoogd met de mansardeverdieping.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re)

	kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en band • de ramen • de voordeur • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het wit schilderen van de hardstenen elementen maakt deze onherkenbaar en haalt de diepte uit het gevelbeeld. Bij voorkeur voorzichtig reinigen en de oorspronkelijke steenkleur weer zichtbaar maken.

ADRES	Ezelmarkt 5 62111 LJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is gebouwd in de tweede helft van de 19de eeuw **Beschrijving** Tussenwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze OHV-pannen waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een kapje zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel heeft vier vensterassen. De vensteropeningen hebben een getoogde vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. De vensters hebben benedendorpels van hardsteen en op de eerste verdieping zijn de dorpels doorgetrokken als een waterlijst over de gehele breedte van het pand. De deuropening bevindt zich in rechts van het pand en deze bevat een houten paneeldeur en daarboven een eenvoudig bovenlicht. Links naast de deur bevindt zich een venster met T-raam. Daarnaast is de winkelpui aangebracht onder een fries met geprofileerde kroonlijst. en die bestaat uit een centrale entree met een dubbele deur met glaspanelen en aan weerszijden daarvan zijn etalages aangebracht De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met rode bakstenen in kruisverband en heeft een plint van hardsteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De winkelpui met geprofileerde kroonlijst • de vensters met hardstenen onderdorpels • de originele deuren • de bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Franciscus Romanusweg 2 6221 AE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kantoor vloertegelfabriek Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig kantoor van vloertegelfabriek REMA uit 1950 naar ontwerp van Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand kantoorpand van drie bouwlagen onder een plat dak. Het dak heeft een betonnen overstek en is voorzien van moderne lichtreclame. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen. Er zijn twee brede hoektraveeën en een middentravee. Tussen deze traveeën zijn twee reeksen van vensterpuien, tussen gemetselde kolommen. De linker is vier gevelassen breed, de rechter vijf gevelassen. In de linker hoektravee is een zij-ingang, toegankelijk via een dubbele gemetselde trap. De toegang heeft een betonnen omlijsting en dubbel houten deuren, die mogelijk nog origineel zijn. Boven de deur is een hoog betonnen kruisvenster met daarin stalen ramen. In de middelste travee is de hoofdtoegang en deze heeft een vernieuwde deur. Daarboven is een luifel met reclame aangebracht. Boven de luifel is een oorspronkelijk betonnen venster met ruitmotief. De rechter hoektravee is een blinde muur. Alle venstertraveeën tussen de gemetselde kolommen hebben in iedere bouwlaag vernieuwde kunststof ramen met een beplating ter hoogte van de borstwering.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot één van de laatste bouwwerken binnen het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de betonnen kruis- en ruitvensters boven de toegangen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een

	sociaal-economische ontwikkeling bezit. Het pand werd gebouwd als kantoor van de REMA, een vloertegelfabriek opgericht door Alfred Regout. Hiermee is het onderdeel van het industriële imperium van de familie Regout, die van grote invloed was op zowel de industriële ontwikkeling als de stadspolitiek van Maastricht in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren van de linker toegang • de betonnen vensteromlijstingen • het dakoverstek Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, geschilderde gevel)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Franciscus Romanusweg 2ab 6221 AE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis REMA fabriek Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg 2ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis bij de naastgelegen vloertegelfabriek REMA, ontworpen door Theo Boosten in 1956, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand pand, opgebouwd in twee bouwlagen onder een plat dak. Het woonhuis is opgebouwd uit beton en baksteen op een vierkante plattegrond. De voorgevel heeft op de begane grond en in de tweede bouwlaag een breed venster met een oorspronkelijk driedelig raam en betonnen borstweringen boven en onder de vensters. In de tweede bouwlaag bevindt zich aan de linker zijde een betonnen balkon, dat overhoeks doorloopt in de linker zijgevel. Het balkon heeft afwisselend een betonnen en een ijzeren balustrade. De voorgevel wordt afgesloten door een betonnen lijst. Tegen de linker zijgevel en tegen de achtergevel zijn twee schoorstenen uitgebouwd die boven het dak uitsteken. In het midden van de linker zijgevel is een verticale betonnen strook aangebracht waarin de ingang is opgenomen met aan de rechterzijde een venster. Boven de toegangsdeur is een betonnen luifel, die steunt op ronde staven. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met originele ramen. Tegen de linker zijgevel is een oorspronkelijke éénlaags uitbouw met plat dak dat aan de voorzijde door een betonnen lijst is afgedekt. Aan de straat is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een laag gemetseld muurtje met daarop een laag decoratief smeedijzeren hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen voormalige REMA vloertegelfabriek. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge architectonische gaafheid bezit.

	• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Theo Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de betonnen banden en stroken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • de betonnen gevelelementen • het balkon • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Franciscus Romanusweg 38-39abc 6221 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg 38-39abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr.38) en muldenpannen (nr.39abc). Beide gevels worden bekroond door een rechte, gemetselde Vlaamse gevel met gemetselde hoekkolommen en een groot rondboogvenster met vernieuwd raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met tandlijst en gedraaide klosjes. De voorgevel van ieder pand is drie gevelassen breed. De gevels hebben een gepleisterde plint met blokmotief en kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging, behalve het middelste venster van de eerste en tweede verdieping en het dakvenster, die een rondboogvormige beëindiging hebben. De toegangen bevinden zich in de rechter gevelas van ieder pand. Nr.38 heeft nog de oorspronkelijke decoratieve deur met geprofileerd kozijn en bovenlicht. De deur en het kozijn van nr.39abc zijn vervangen. Links van de voordeuren zijn steeds twee vensters met hardstenen onderdorpels. De ramen hebben nog oude bovenlichten, maar vernieuwde onderramen. In de buitenste gevelassen van de eerste en tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen met bovenlicht. De middelste vensters van de verdiepingen hebben een gestuct schelpmotief in het boogveld. Alle vensters hebben oorspronkelijke stalen bovenlateien.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, de Vlaamse gevels en de gestucte schelpvormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht van nr.38 • de hardstenen onderdorpels • de gestucte schelpvormen • de gootlijst • de Vlaamse gevels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vernieuwd moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke raamindeling (vermoedelijk T-ramen), profilering en materiaal herstellen. • De kleurstelling van de gestucte boogvelden is bij ieder pand verschillend. Deze bij voorkeur op elkaar afstemmen (in een lichte kleur) om de architectonische eenheid te herstellen.

ADRES	Franciscus Romanusweg 40, 40a-d 6221 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg 40, 40a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand later een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een rechthoekige vorm en een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel heeft twee gevelassen. De gevel heeft een gestucte plint met blokmotief en een dichtgezet kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en siermetselwerk in gele en oranje baksteen. Tussen de bouwlagen zijn gestucte waterlijsten. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde ontlastingsboog (segmentboog links en rondboog rechts), met kunststenen aanzet- en sluitstenen en een boog van gele en oranje baksteen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht en alle openingen hebben een geprofileerde houten latei onder het boogveld. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een terugliggende decoratieve houten deur met siersmeedwerk. Links van de deur is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd aluminium raam. op de eerste en tweede verdieping is in de linker gevelas een breed venster met hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk driedelig raam met bovenlichten. In de rechter gevelas is steeds een smal venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Onder de vensterbanken zijn panelen met geel en oranje siermetselwerk. Onder de goot is een meervoudige tandlijst in gele en oranje baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het pand heeft een ensemblewaarde met het buurpand nr.41, dat voor dezelfde opdrachtgever, gelijktijdig in overeenkomstige stijl gebouwd is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met blokmotief • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de waterlijsten • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien het raam op de begane grond vernieuwd moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke raamindeling, profilering en materiaal herstellen (zie raam eerste verdieping).

ADRES	Franciscus Romanusweg 41, 41b 6221 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / café Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg 41, 41b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan in het voorste dakvlak aan de Franciscus Romanusweg twee oorspronkelijke dakkapellen en aan de St. Antoniuslaan één oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapellen hebben een lessenaardak en een houten draairaam. Boven de hoektravee is een gemetselde topgevel met een houten gootlijst en een rondboogvenster met oorspronkelijk T-raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst met sierklossen. De gevel aan de Franciscus Romanusweg is twee traveeën breed, de hoektravee één en de gevel aan de Sint Antoniuslaan is vier traveeën breed, waarvan de rechter slechts twee bouwlagen hoog is. De gevels hebben een gestucte plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven zijn ze opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en siermetselwerk in gele en oranje baksteen. De hoektravee heeft gemetselde hoeklisenen die eindigen in een gemetselde rondboog in de topgevel. De zijgevel heeft een gemetselde liseen in het midden van de gevel. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboogvormige ontlastingsboog in gele en oranje baksteen. De hoofdtoegang is in de hoektravee en deze heeft een vernieuwde deur met boven- en zijlichten. In de tweede gevelas van rechts van de zijgevel is een zij-ingang met een oorspronkelijke deur. De twee vensters links en rechts van de hoektravee hebben een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. Het venster rechts van de zijtoegang heeft een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. De vensters op de verdiepingen hebben hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met gedeeld bovenlicht, behalve in de tweede travee van

	links in de zijgevel. Deze vensters zijn breder en hebben een driedelig oorspronkelijk raam met bovenlicht. Onder alle onderdorpels zijn gemetselde lambrequins. Boven de begane grond en eerste verdieping zijn rijen gesmede siermuurankers.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het pand heeft een ensemblewaarde met het buurpand nr.40, dat voor dezelfde opdrachtgever, gelijktijdig in overeenkomstige stijl gebouwd is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke siermetselwerk en de muurankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met blokmotief • het siermetselwerk • de kunststenen banden • de sierankers • de oorspronkelijke zijdeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de topgevel • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Franciscus Romanusweg 42, 42c, 43b / Sint Antoniuslaan 61 6221 AH Maastricht 6221 XJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel – café – dubbel woonhuis Huidige functie: eetcafé - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Antoniuslaan 61 - Franciscus Romanusweg 42, 42c*  *Franciscus Romanusweg 43b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van een winkel-woonhuis, café-woonhuis en dubbel woonhuis uit 1923, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De winkel is in een later stadium samengevoegd met het café. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met oranje muldenpannen. In de voorste dakschilden zijn oorspronkelijke dakkapellen met verschillende breedtes. Ze hebben een plat dakje en houten draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlist. De hoektravee en buurtraveeën zijn hoger opgetrokken tot drie bouwlagen. Hetzelfde geldt voor de middelste travee van het woonhuis nr.43b. Ze hebben kunststenen afdekplaten met verhoogde hoeken. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen in kruisverband. Boven alle gevelopeningen zijn gemetselde, anderhalfsteens strekkenlagen. Het winkelwoonhuis nr.61 is twee traveeën breed en heeft een kelderlicht met hardstenen omlijsting en gesmeed hekwerkje. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke paneeldeur met dichtgezet bovenlicht. Links van de deur is een breed etalageraam met hardstenen onderdorpel en origineel houten raam. Ook hier is het bovenlicht dichtgezet. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten draairamen. Het cafépand op de hoek heeft een afgeschuinde hoektravee met op de begane grond een toegang met dubbele deur en modern rolluik. Links van de toegang is één breed venster en rechts van de toegang zijn twee brede cafévensters. Ze hebben hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke ramen en dichtgezette bovenlichten. Boven de toegang is op de eerste verdieping een driezijdige erker op uitkragende hardstenen consoles. De erker heeft een driezijdig venster met originele houten ramen en een plat dak met houten gootlijst. Links van de erker zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen. Rechts van de erker zijn twee brede vensters met oorspronkelijke driedelige houten ramen en hardstenen onderdorpels. In de hogere hoektraveeën zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke driedelige en vierdelige ramen. Het dubbele woonhuis nr.43b heeft in de plint twee kelderlichten met een hardstenen omlijsting en smeedijzeren hekjes. In de buitenste traveeën zijn twee toegangen met een hardstenen stoepje waarvan de rechter deur nog origineel is en de linker vernieuwd is. De

	rechter deur heeft een luifel en een bovenlicht. Tussen de deuren zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. Boven deze vensters is een driezijdig uitgemetselde erker op een hardstenen bodem en console. Het heeft een driezijdig raam, waarvan de buitenste delen bovenlichten hebben. De erker heeft een plat dak met geprofileerde gootlijst. In de buitenste gevelassen zijn op de eerste verdieping smalle vensters met hardstenen dorpels en houten ramen. In de hogere middentravee is op de tweede verdieping een breed venster met hardstenen dorpel en vierdelig houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het pand een bijzonderheid is door de (oorspronkelijke) combinatie van verschillende functies zoals horeca, winkel en woningen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hoger gemetselde gevels en de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kelderlichten met hardstenen omlijsting • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels en stoepjes • de hardstenen kraagstenen, erkerbodems en console • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de rechte, uitstekende gevelpartijen • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De reclamebeplating van de bovenlichten van de begane grond van het café doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • De kleurstelling van de goten van nr.43b wijkt af van die van nr.42 en 61. Bij voorkeur één kleurstelling aanhouden voor het gehele complex, zodat de eenheid in ontwerp zichtbaar blijft.

ADRES	Franciscus Romanusweg 60 a-f, 64a t/m 71c / Wilhelminasingel 19 6221 AH Maastricht 6211 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: zwembad (Sportfondsenbad) Huidige functie: woningen / sportschool
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, dak
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg60 a-f, 64a t/m 71c vanuit het noorden*  *Franciscus Romanusweg 60-f, 64a t/m 71c vanuit het zuiden*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig sportfondsenbad uit 1933, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het complex werd ontworpen door J. Bakker in een zakelijke baksteenarchitectuur. **Beschrijving** Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit meerdere bouwvolumes van verschillende hoogten met platte daken. Aan de straat is een brede, langwerpige vleugel van drie bouwlagen. Aan de noordzijde daarvan is een hoge gemetselde toren. Aan de zuidzijde is een tweede, lagere toren met lagere aanbouwen. Aan de oostzijde is een iets hoger bouwvolume, dat bij de oorspronkelijke opzet hoort. De buitengevels hebben een plint van rode baksteen en zijn daarboven opgemetseld met bruine bakstenen met metselwerk in Noords verband. De voorgevel van de brede vleugel is negentien traveeën breed en heeft in de onderste bouwlaag een reeks van twee boven elkaar geplaatste vierkante vensters in iedere gevelas. Ze hebben kunststenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de tweede en derde bouwlaag zijn reeksen van negentien vensters, waarvan het eerste, vierde, zevende, tiende, dertiende, zestiende en negentiende venster later verbouwd is tot deuropening met Frans balkon. Alle ramen en deuren zijn vernieuwd. De toegang in de lage toren aan de zuidzijde, met bakstenen trap en platte luifel, is later toegevoegd. In de bouwdelen rechts hiervan zijn oorspronkelijke vierkante vensters van glasstenen; één in de gevel en één in een verhoging in het dak. Aan de noordzijde is de toegang tot de achtergelegen sportschool. Deze heeft een postmodernistische glazen overkapping met een zadeldakvorm en een poort uit dezelfde periode (1980).
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door het grote bouwvolume en de opvallende vierkante toren. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.

	• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een maatschappelijke ontwikkeling bezit als voormalig gemeentelijk Sportfondsenbad. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke metselverband • het oorspronkelijke voegwerk • de glasstenen vensters • het dichte karakter van de gemetselde torens Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Franciscus Romanusweg 90 6221 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: meisjesschool Zusters Franciscanessen Huidige functie: school (Hoge school Zuid)
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Franciscus Romanusweg 90, voorgevel*  *Noordelijke zijgevel*  *Ingangspartij in de voorgevel*  *Klokkentorentje*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige meisjesschool van de Zusters Franciscanessen in een eclecticistische stijl uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit een lange tweelaags vleugel parallel aan de straat, gedekt met een zadeldak, met op de hoeken en in het midden dwarsvleugels met dwars geplaatste zadeldaken. De hoekvleugels zijn halverwege de jaren dertig bijgebouwd. De daken zijn gedekt met grijze Tuiles du Nord. In het voorste dakvlak van de hoofdvleugel zijn aan weerszijden van de middenpartij steeds drie oorspronkelijke dakkapelletjes met een zadeldakje en oorspronkelijke draairamen. In het midden van het hoofddak is een houten klokkentorentje met een inzwenkend dakje, gedekt met leien. Het wordt bekroond door een smeedijzeren kruis. Aan de daken is een overstekende bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve hoge consoles. De buitengevels hebben een plint van grove hardstenen blokken en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen hoekkettingen. De hoofdtoegang is in een

	middenrisaliet in de voorgevel. Deze heeft een gemetselde rondboogomlijsting met hardstenen sierstenen en een hardstenen trap. De dubbele houten toegangsdeur met gedeeld bovenlicht is vernieuwd. Links en rechts van de toegang zijn kleine vensters met hardstenen onderdorpels, hardstenen hoekblokken en oorspronkelijke meerruits ramen. Boven de begane grond is een geprofileerde hardstenen lijst. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, hardstenen bovenhoekblokken en oorspronkelijke houten T-ramen met meeruits bovenlicht en gedeelde onderramen. Dit type venster komt ook terug in beide bouwlagen van de zeven gevelassen links en rechts van de middenrisaliet. In de top van de middenrisaliet is een beeldnis met een kunststenen Mariabeeld onder een baldakijn. Links en rechts van de nis zijn kleine vensters, gelijk die op de begane grond. In de geveltop is een oculusvenster. De later gebouwde dwarsvleugels op de hoeken hebben in de voorgevel in beide bouwlagen twee brede vensters met een horizontaal gedeeld, oorspronkelijk driedelig raam. Het onderste deel bestaat uit twee draairamen, de bovenste twee hebben een meerruits roedenverdeling. Dezelfde ramen komen voor op de eerste verdieping van de zijgevel van de zuidelijke hoekvleugel. De noordelijke hoekvleugel heeft een hoog stalen raam met decoratief glas-in-lood, waarin later een nooduitgang is geplaatst. Op het achterterrein ligt een in 1932 bijgebouwd schoolgebouw, naar ontwerp van A. Boosten en J. Ritzen van twee bouwlagen hoog, gedekt met een schilddak met kruispannen. De buitengevels hebben een plint van natuurstenen blokken en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen. De zuidelijke gevel heeft vijf traveeën, gescheiden door gemetselde lisenen. In iedere travee is op beide verdiepingen een venster met een hardstenen onderdorpel en sluitsteen en een vernieuwd raam. De verdiepte muurvlakken worden afgesloten door een gemetselde muizentandlijst. De 20ste eeuwse aanbouwen met halfronde gevels en platte daken zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de afmetingen van het complex. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het in 1932 gebouwde schoolgebouw behoort tot het oeuvre van tweebelangrijke (plaatselijke) architecten; A. Boosten en J. Ritzen. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen hoekkettingen en sierstenen, de opvallende raamindelingen, de klokkentoren en de beeldnis in de toegangspartij. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een cultureel-maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling bezit als voormalige meisjesschool van de Zusters Franciscanessen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plinten • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels, hoekkettingen en sierstenen • de oorspronkelijke houten ramen (zowel 1916 als ca.1935) • het stalen raam met glas-in-lood in de noordelijke zijgevel • het Mariabeeld en de beeldnis • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen

	• de klokkentoren met kruis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Franciscus Romanusweg ongenummerd Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: spoorbrug Huidige functie: spoorbrug (niet in gebruik)
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De spoorbrug*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige spoorbrug over de Maas van de in 1856 aangelegde spoorlijn Maastricht-Hasselt. De oorspronkelijke brug werd in de Tweede Wereldoorlog onherstelbaar vernietigd en na een noodbrug werd de huidige brug gebouwd in 1957, met gebruikmaking van twee van de zes oude brugpijlers. De brug diende als een verbinding om de spoorlijn Maastricht-Aken (1853) aan te laten sluiten op de spoorverbinding Maastricht-Hasselt (1856). Zo doende kon Maastricht een rechtstreekse verbinding Hasselt-Aken garanderen. **Beschrijving** De spoorbrug is een zogeheten verstijfde staafboogbrug, waarbij de verstijvingsligger is uitgevoerd als vollewands- of kokerligger. Dit betekent dat een balk - ofwel verstijvingsligger - versterkt wordt door een boog, waarbij de balk zwaar is uitgevoerd vergeleken bij de slanke boog. De balk neemt een zich over de brug verplaatsende belasting op als buiging; het overige deel wordt via de hangers opgenomen door de boog, die daardoor op druk wordt belast. Doordat de balk tevens als trekband voor het opnemen van de boogkracht werkt, ontstaat hierin behalve de eerder genoemde buiging ook een trekkracht. Het eigen gewicht van de brug wordt nagenoeg uitsluitend als druk in de boog en trek in de balk opgenomen. Onderhavige staafboogbrug heeft een doorgaande verstijvingsligger. Dit betekent dat de balk of verstijvingsligger rust op meerdere pijlers waarbij de boog alleen de hoofdoverspanning ontlast. Om het zijdelings uitwijken van de boog te voorkomen zijn deze gekoppeld door middel van dwarsbalken die stijf met de bogen zijn verbonden. De tussenliggende 'vlakken' worden extra versterkt door middel van diagonaal- of ruitenverbanden. Dit type brug is in de jaren '30 en jaren '50 van de twintigste eeuw veelvuldig toegepast voor zowel spoorbruggen als voor bruggen voor gewoon verkeer. De brugdelen zijn met elkaar verbonden door middel van klinknagels.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is; de brug is onderdeel van een serie van bruggen over de Maas binnen de stadsgrenzen van Maastricht. • het bouwwerk gebruik maakt van de oudere brugpijlers uit 1856 en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het object een typologische zeldzaamheid bezit binnen de gemeente Maastricht. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als herinnering aan het industriële en handelsverleden, waarbij Maastricht een belangrijke tussenstop was op de lijn Hasselt - Aken. Daarnaast werd op deze plek de oudste oeververbinding voor het spoorwegverkeer gerealiseerd, met de voorgaande brug uit 1856. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de pijlers uit 1856 • de stalen liggers • de stalen boog
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Francois de Veyestraat 6 6221 AB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Kantoor PLEM & Bedrijfsgebouw Huidige functie: leegstand
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Francois de Veyestraat westgevel*  *Francois de Veyestraat oostgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vrijstaand kantoorgebouw en bedrijfsgebouw van de PLEM (Provinciale Limburgse Electriciteits Maatschappij) ontworpen in door architect Ir. Anton Swinkels van het bureau Swinkels – Salemans. **Beschrijving** Het kantoorgebouw is geconstrueerd als betongebouw met vrijstaande kolommenstructuur en glazen gordijngevels met aluminium kozijnen. De betonnen vloeren steken buiten de gevelwanden uit waardoor het gebouw een sterk horizontaal karakter heeft gekregen. Alleen ter plaats ven de trappenhuizen zijn de gevelwanden voorzien van een decoratieve verticale betonnen lamellen. Het gebouw heeft een plastische verbijzondering gekregen omdat de bovenste verdieping aan de zuidzijde getild. Oorspronkelijk was dit het lichthellende dak van de kantine. In het midden van het gebouw is bovendien een kleine dakopbouw waar een overlegruimte was gepositioneerd. Aan de zuidzijde is tegen de oostelijke gevel een eenlaags bebouwing
WAARDERING	Het kantoorgebouw is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • Het gebouw door zijn solitaire ligging in een parkachtige omgeving een belangrijke bijdrage levert in het silhouet van de oostelijke Maasoever • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit: het gebouw is voor Maastricht van belang als interessante representant van de tijdsperiode begin jaren '60. • Verder zijn van belang: de oorspronkelijke aluminium kozijnen met daarin al isolatieglas opgenomen. Voor Nederlandse begrippen van die tijd vooruitstrevend. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De constructieve kolommenstructuur, de lamellenstructuur aan de trappenhuizen en het getilde dak aan de zuidzijde • de oorspronkelijke aluminium kozijnen met daarin al isolatieglas de oorspronkelijke deuren en kozijnen

	• Het toegepaste geïntegreerde zonweringsysteem. • De bijzondere technische installaties die zijn toegepast, o.a. de geïntegreerde luchtbehandeling in vensterbanken. • De eenvoudige in de natuurstenen vloeren toegepaste ornamenten op bijzondere plaatsen in het gebouw.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Fransensingel ong. (tussen Boschstraat en papierfabriek) 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: brug Huidige functie: brug
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; brugpijlers
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Brug over de Zuid-Willemsvaart. **Beschrijving** Liggerbrug op rechthoekige pijlers met hardstenen bovenrand, waarop een moderne stalen ligger rust. De brug is opgetrokken in baksteen met metselwerk in kruisverband. De brug kent een overspanning van circa 12 meter, waarbij de segmentboogvormige onderdoorgang wordt gemarkeerd door rollagen; dit geldt ook voor de rand van het brugdek. Aan de westzijde bevinden zich twee vrijstaande pijlers, waarop een rondboog rust met daarin een sluitsteen met het jaartal; " 1876". Ook op de oostzijde staan twee pijlers met daartussen een rondboog.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang met de Zuid-Willemsvaart en de architectonische waarden van de twee pijlers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de jaarsteen 1876 • de afgeronde dekplaten die op de pijlers rusten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De brug is sterk vervuild en beklad met grafittibeschilderingen. Een zorgvuldige reiniging van het metselwerk wordt anbevolen.

ADRES	Graanmarkt 2 6211 HG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: winkel/kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Graanmarkt 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel in Nieuw Historiserende stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning met top- en lijstgevel, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. Haaks op het hoofddak is een steekkap van een grote topgevel aan de straatzijde. Aan het dak bevindt zich rechts een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met tandlijst. De voorgevel is opgemetseld in rode baksteen en heeft een gepleisterde plint en horizontale banden en aanzetstenen van kunststeen. De voorgevel bestaat uit een brede linker travee en een smalle rechter travee. De linker travee is licht uitgemetseld en is voorzien van gemetselde hoeklisenen met rood voegwerk, die eindigen in een trapsgewijs oplopend bakstenen fries in een topgevel. Op de begane grond is een brede winkelpuiopening, voorzien van gemetselde segmentboogbeëindiging, een stalen latei met rozetten, siermetselwerk met gele baksteen in het boogveld en een vernieuwde winkelpui. Boven de begane grond is in de linker travee een geprofileerde zandstenen waterlijst, die tevens de onderdorpel is van de verdiepingvensters. Deze vensters zijn gevat onder één gemetselde korfboog met gemetselde tussenstijlen. Er zijn twee originele smalle houten zijramen met vierruits bovenlicht en een centraal houten T-raam met achtruits bovenlicht. Ook hier zijn stalen lateien met rozetten en siermetselwerk in de boogvelden aangebracht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met ieder een eigen gemetselde korfboogbeëindiging. De buitenste hebben smalle houten ramen met een vierruits bovenlicht, het middelste venster heeft een groot houten raam met draairamen beneden en een hoog twaalfruits bovenlicht. Ook hier zijn stalen lateien met rozetten en siermetselwerk in de boogvelden. In de geveltop is een klein halfrondvenster met

	origineel raam. De geveltop is voorzien van een meegevormde bakgoot en een houten siervers teving in de gevelpunt. In de rechter travee van de gevel is op de begane grond de toegang naar de bovenwoning met een vernieuwde deur en gemetselde ontlastingsboog en siermetselwerk in het boogveld. Hierboven is op de eerste verdieping een venster met draairamen en op de tweede verdieping een venster met een T-raam en achtruits bovenlicht. Onder de dakgoot is een tweelichts venster met gemetselde middenstijl en originele houten ramen. Alle vensters zijn voorzien van kunststenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen, stalen lateien met rozetten en siermetselwerk in de boogvelden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object gelegen is binnen de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoge topgevel en opvallende, rood-gele kleurstelling. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in Nieuw Historiserende stijl. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de zand- en kunststenen lijsten en de stalen lateien met rozetten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • het rode voegwerk van de lisenen • de kunststenen banden en aanzetstenen • de zandstenen waterlijsten • de originele ramen • de stalen lateien met rozetten • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Griend 2 6221 AJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: garage Huidige functie: garage
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Griend 2, zuidelijke kopgevel*  *De aanbouw (midden) en het hoofdvolume (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Garagehal uit 1953 ontworpen door architect A. Swinkels, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaande garage, opgebouwd uit een betonskelet met gebogen betonnen dakspanten. De muurvlakken zijn opgevuld met bruine baksteen, afgedekt met een betonnen lijst. Onder de daklijn zijn reeksen stalen ramen, binnen de vlakken van het betonskelet. heeft een betonskelet met bakstenen vulling en een segmentboogvormig dak met een brede overstek. Het onderste deel van de gevels bestaan uit bakstenen muurwerk, afgesloten door een betonnen lijst. Aan de noordzijde is een éénlaags aanbouw met een plat dak. De aanbouw is opgebouwd in bruine baksteen, met een betonnen afdekband. Er zijn drie ronde vensters met stalen ramen. Aan de noord- en oostzijde hebben diverse uitbreidingen plaats gevonden in de loop van de jaren vijftig. Beschermd is het hoofdvolume en de platte aanbouw. Nabij de ingang aan de noordzijde bevindt zich een tegeltableau van Charles Eyck, voorstellende de heilige Christoffel (patroon van de reizigers). Het uit 1954 daterende tableau is vanwege de samenhang met het gebouw mede beschermd.  

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrijstaande ligging, langs de maasoever. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de geometrische betonconstructie en de stalen ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de betonconstructie • de stalen ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de graffiti op de westelijke zijgevels verwijderen (niet zandstralen!), deze verstoort het gevelbeeld.

ADRES	Griend 3 6221 AJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis garage Janssen Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Griend 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1956 ontworpen door architect M.G.E. Hoen, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het woonhuis werd gebouwd voor de familie Janssen, die in de naastgelegen hal een garagebedrijf runden. **Beschrijving** Vrijstaand woonhuis van twee bouwlagen, gedekt met een plat dak. De dakrand wordt omzoomd door een zinken gootlijst. De buitengevels hebben een bakstenen plint, met daarop een betonskelet, dat alle buitengevels in zes vierkanten verdeelt. De muurvlakken tussen de betonnen kolommen zijn wit gepleisterd ofwel opengewerkt. De voorgevel is drie traveeën breed. In de linker travee is op de begane grond een veranda en op de eerste verdieping een balkon. Het dak boven deze zuidoostelijke hoek is open gelaten, maar de rechte daklijn is door middel van betonnen balken voorgezet en steunt op een betonnen hoekkolom. De veranda en het balkon hebben een origineel smeedijzeren hekwerk en originele dubbele toegangsdeuren. In de middelste travee is de toegang, via een bakstenen trap met natuurstenen treden en smeedijzeren leuningen. Er is een terugliggende toegangspui met drie houten delen, waarvan de linker twee geopend kunnen worden. Ze bevatten grote glasruiten met siersmeedwerk. Rechts naast de toegang is een ingemetselde hardsteen met de tekst 'Deze steen is gelegd door Jonny Janssen. 30 mei 1956'. In het betonvak boven de begane grond is een groot glas-in-loodraam, ontworpen door de bekende Limburgse kunstenaar Charles Eyck. In de twee gevelvlakken in de rechter gevelas zijn kleine vensters met betonnen omlijstingen en oorspronkelijke stalen ramen. De rechter zijgevel is eveneens ingedeeld in zes vlakken, waarvan de middelste twee smaller zijn. In de vlakken van de linker travee zijn kleine vensters met betonnen omlijstingen en oorspronkelijke stalen ramen. In de middelste travee is op de begane grond een zijtoegang, met een gemetselde toegangstrap met natuurstenen treden en smeedijzeren leuningen. De oorspronkelijke toegangsdeur heeft een grote glasruit met siersmeedwerk, gelijk de voordeur. In het vlak boven de deur is een uitgebouwde rechthoekige erker met een negenruits stalen raam. In het rechter ondervlak zijn twee kleine vensters met stalen ramen. Het bovenvlak is blind.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrijstaande ligging. • het object een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen garage, als woonhuis van de garagist (Janssen). • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de geometrische betonconstructie die de gevels geleed, de decoratieve smeedijzeren hekwerken en het glas-in-loodraam van Charles Eyck. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen sokkel • de betonconstructie • de trappen met natuurstenen treden en smeedijzeren leuningen • de oorspronkelijke deuren • de decoratieve smeedijzeren hekwerken • het glas-in-lood raam • de oorspronkelijke stalen ramen van Charles Eyck.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 2b t/m 2 d 6211 SW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met eclecticistische lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak. In het voorste dakschild, dat bekleed is met zink, zijn twee moderne dakkapellen met een plat dak aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is afgewerkt met pleisterwerk heeft drie ongelijke gevelassen. Op de begane grond bevindt zich een moderne winkelpui met links een hardstenen bekleding en rechts een hardstenen plint. Links is een vernieuwde deur met zij- en bovenlichten van glassteen. Rechts is een recent etalagevenster. Boven de begane grond zijn op iedere verdieping drie vensters, in een ongelijke verdeling. De vensters hebben gestucte omlijstingen en hardstenen onderdorpels. De ramen op de eerste verdieping zijn vernieuwd, die op de tweede verdieping stammen uit de eerste helft van de twintigste eeuw. De gevel wordt afgesloten door een kroonlijst met consoles.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de gestucte

	omlijstingen en de decoratieve gootlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte omlijstingen • de hardstenen dorpels • de gootlijst met consoles Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (wijziging begane grondpui en dakkapellen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 6 6211 SW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een lijstgevel uit ca. 1800, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Smal, diep winkelwoonhuis, van drie bouwlagen boven het maaiveld en gedekt met een zadeldak parallel aan de straat. In de voorste dakhelft is een laatnegentiende-eeuwse dakkapel met een haaks zadeldakje en een houten raam. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. De voorgevel is twee vensterassen breed. Op de begane grond is een twintigste-eeuwse winkelpui met een natuurstenen omkleding. Boven de begane grond is de gevel in baksteen opgetrokken en (later) wit geschilderd. Op iedere verdieping zijn twee vensters met getoogde hardstenen omlijstingen met een sluitsteen. Ze zijn voorzien van laatnegentiende-eeuwse houten ramen met een gedeeld, vast bovenlicht en twee openslaande raamvleugels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de getoogde hardstenen omlijstingen) te

	zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft van vóór 1850 en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen • de laatnegentiende-eeuwse ramen • de laatnegentiende-eeuwse dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 15 6211 SR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1917 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een mansardedak waarvan het voorste dakschild gedekt is met rode kruispannen. Er zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en een houten T-raam met meerruits bovenlicht. Aan het dak is een bakgoot op geprofileerde klossen. De onderpui is modern en heeft een gestucte omlijsting en aluminium winkelpui. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen. Op iedere verdieping zijn twee vensters, voorzien van gedecoreerde hardstenen onderdorpels, gemetselde strekkenlagen en gedecoreerde kunststenen aanzetstenen. Ze bevatten originele houten T-ramen, waarbij die van de tweede verdieping meerruits bovenlichten bezitten. Tussen de eerste en tweede verdieping en onder de goot is geometrisch siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp van de bovengevel. • het ontwerp van de bovengevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de versierde aanzetstenen en dorpels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen aanzetstenen • de originele ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de rode kruispannen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de voorgevel. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui qua indeling en ritmering als uitgangspunt nemen (zie bouwdossier).

ADRES	Grote Gracht 16 6211 SW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel en achterhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Smal, diep voorhuis van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak parallel aan de straat. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot. De voorgevel van het voorhuis is twee vensterassen breed. Op de begane grond is een winkelpui met een laatnegentiende-eeuwse hardstenen plint en omlijsting. Het etalageraam en de deur zijn vernieuwd. De hardstenen bovenlatei is eveneens later aangebracht. Boven de begane grond is de gevel ouder van opzet (eind achttiende, begin negentiende eeuw). De gevel is opgetrokken in baksteen en de vensters, twee per verdieping, hebben hardstenen omlijstingen. De ramen zijn vernieuwd naar oud model. Het achterhuis van Grote Gracht 16 staat al op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 afgebeeld en is dus ouder dan 150 jaar. Het bouwvolume heeft een rechthoekige plattegrond. Het is twee bouwlagen hoog en wordt gedekt door een lessenaardak met de nok aan de noordzijde. Het gebouw is opgetrokken in baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het voor- en achterhuis deel uit maken van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het voorhuis onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (hardstenen omlijstingen), als op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat zowel het voorhuis als het achterhuis een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het voorhuis een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 17, 17b 6211 SR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1878, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak. In het voorste dakvlak is in de late twintigste eeuw een brede dakkapel met een plat dak aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een houten tandlijst. De onderpui is modern en heeft een gestucte omlijsting, een etalagevenster en toegangsportaal. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen, met het oorspronkelijke voegwerk. Op iedere verdieping zijn twee vensters, voorzien van in banden doorlopende hardstenen onderdorpels en gestucte vensteromlijstingen. Deze omlijstingen hebben een getoogde bovenzijde met een gestucte sluitsteen. De vensters bevatten de oorspronkelijke houten T-ramen, met een versiering midden op het kalf. Onder de dakgoot is een oculus met een gestucte omlijsting.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • het ontwerp van de bovengevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen onderdorpels • de sierstucomlijstingen • de originele ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de voorgevel. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui als uitgangspunt nemen (zie bouwdossier).

ADRES	Grote Gracht 18 achterbouw 6211 SW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pakhuis Huidige functie: onderdeel wijnhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (achterbouw)
FOTO'S	 *Pakhuis aan westzijde*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Pakhuis (ca.1900) behorende bij Grote Gracht 18, dat samen met het achterhuis met tussenlid (17e en 18e eeuw) als rijksmonument beschermd is, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Het *pakhuis* aan de westzijde van het perceel is omstreeks 1900 tot stand gekomen, boven oudere kelders. Het is opgetrokken in baksteen in een eclectische bouwstijl. Het pand is twee bouwlagen hoog en heeft een mansardedak, met leien op het onderste dakschild. In het oostelijke dakvlak is een Vlaamse gevel met een laadluik, takel en een overstekend zadeldak. De gevels hebben uitgemetselde (hoek-)lisenen en bovenlijsten, waarvan het voegwerk roodgekleurd is. In de tussenliggende velden zijn tevens horizontale lijsten met rood voegwerk. De ramen hebben hoge, gemetselde segmentbogen en hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd. Onder de horizontale bovenlijst is een gemetseld sierfries.
WAARDERING	Het gebouw is “dominant” gewaardeerd vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • Het object ensemblewaarden heeft met het voorhuis als onderdeel van het historisch gegroeide complex van de Maastrichtse wijnhandel Thiessen. • het pakhuis architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het pakhuis bijzonder materiaalgebruik en de bijzondere detaillering heeft door het siermetselwerk (pakhuis) en de hardstenen en mergelstenen elementen (achterhuis). • de objecten betekenis voor de plaatselijke geschiedenis hebben als uitdrukking van

	een sociaal-economische ontwikkeling. Ze maken onderdeel uit van het complex van wijnhandel Thiessen, die al sinds 1740 op deze plek gevestigd is. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk van het pakhuis (incl. rode kleur van de voeg) • de dakkapel met laadluik van het pakhuis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 22abc 6211 SW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 22*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwoonhuis met laatnegentiende-eeuwse gestucte lijstgevel, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Pand van drie bouwlagen boven het maaiveld, gedekt met een zadeldak parallel aan de straat. In de voorste dakhelft is een brede vernieuwde dakkapel met een licht gebogen bovenzijde en drie ramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op houten consoles en een sierlijst. De voorgevel is drie vensterassen breed. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een hardstenen omlijsting. Boven de begane grond is een laatnegentiende-eeuwse lijstgevel met gestucte elementen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters en een centrale deur met balkon, op de tweede verdieping drie vensters. De gevelopeningen hebben gestucte omlijstingen met een gestucte decoratieve sluitsteen. De geschilderde hardstenen onderdorpels lopen door in een horizontale lijst. De ramen en balkondeur zijn vernieuwd. Het balkon heeft een decoratief gietijzeren hekwerk. De vensters van de tweede verdieping hebben lage decoratieve hekwerkjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • het gietijzeren balkonhek • de hardstenen onderdorpels • de kroonlijst met consoles Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 26 6211 SW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 26*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met vroegtwintigste-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven het maaiveld, gedekt met een zadeldak parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is een moderne dakkapel met een plat dak en twee smalle ramen. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. Op de begane grond is een winkelpui met een originele hardstenen omlijsting en een vernieuwde glazen etalagepui. Boven de begane grond is een horizontale hardstenen band, die in het midden uitstulpt tot bodem van het Franse balkon op de eerste verdieping. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, met een terugliggend middenveld en hoeklisenen. Op de eerste verdieping is een brede, getoogde balkonpui met originele deuren en bovenlicht. Het balkonhekwerk is licht gebogen en zeer decoratief. Tussen de eerste en tweede verdieping is een hardstenen lijst. Op de tweede verdieping is een breed getoogd venster met een origineel houten raam met een in vieren gedeeld bovenlicht. Het middenveld van de gevel wordt afgesloten door een gemetselde opklimmende sierlijst. De lage achterbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen banden • het balkonhek • het originele raam • de originele balkondeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De luifel boven de etalagepui onttrekt de begane grondpui aan het zicht. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Grote Gracht 27 6211 ST Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning van bankgebouw Huidige functie: woning winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels, dak
FOTO'S	  *Grote Gracht 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekhuis met afgeschuinde ingangspartij op de hoek Helmstraat en Grote Gracht. Het pand is gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is gebouwd in 1916. **Beschrijving** Hoekwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met grijze kunstleien waarbij aan de zijde van de Helmstraaat twee dakkapellen zijn aangebracht en aan de zijde van de Grote Gracht ook een enkele dakkapel. Deze dakkapellen hebben een vlak dakje van zink. De afgeschuinde hoek is tot aan het dakniveau opgemetseld als een lucarne die bekroond wordt door een gemetseld tympaan. In de lucarne is een rechthoekig venster aangebracht met een gemoderniseerd raam. Onder het raam van de lucarne is een jaarsteen aangebracht met het jaartal 1916. Aan de dakranden bevinden zich een geprofileerde bakgoten. De gevel aan de Helmstraat heeft vier vensterassen. De gevel van de afgeschuinde hoek heeft een gevelas en de gevel aan de Grote Gracht heeft ook een gevelas. De vensteropeningen hebben een lichtgetoogde vorm en de vensters zijn gevuld gemoderniseerde T-ramen. De vensters hebben benedendorpels van kunststeen die doorgetrokken is als sierlijsten over de gehele breedte van het pand. Ook ter hoogte van de kalven zijn sierlijsten aangebracht over de gehele breedte van alle gevels. De deuropening bevindt zich in de afgeschuinde gevel. Deze bevat een gemoderniseerde glazen deur. Aan weerszijden van deze ingang zijn de winkelpuien vernieuwd met een bekleding van kalkstenen gevelplaten. Deze winkelpuien zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het pand is niet “dominant”gewaardeerd omdat het pand te weinig authenticiteit bezit Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • Het siermetselwerk met sierlijsten

	• De lucarne op de afgeschuinde hoek de originele vensters • De jaarsteen • De geprofileerde bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Grote Gracht 29ab 6211 ST Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning van bankgebouw Huidige functie: woning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 29ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Tussenwoning met puntgevel. Het gebouw is qua stijl en materiaalgebruik verwant met het pand Helmstraat 2 (vml. AMRO-bank) en waarschijnlijk was het de dienstingang van dit bankgebouw met bovenwoning van de beheerder. **Beschrijving** Tussenwoning uit 1920 met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat dwars op de straat staat. Het dak is gedekt met grijze OHV-pannen. De voorgevel is uitgevoerd in baksteen met een plint van grijze graniet. Op de begane grond bevindt zich rechts in een ondiep portiek met een enkele hardstenen stoeptrede een entree met de originele paneeldeur en bovenlicht. Links van de toegang zijn twee smalle rechthoekige gekoppelde vensters aangebracht met granieten onder- en bovendorpels. De bovendorpels van de deur en vensters hebben een uitgespaard terugliggend boogveld met geprofileerde omranding. De eerste en tweede verdieping hebben een doorgetrokken erkeruitbouw die rust op twee hardstenen consoles. De erker is aan de onderzijde en langs de zijkanten versierd met decoratief getrapte baksteenverbanden. Op elke verdieping is in het midden een driedelig venster aangebracht met telkens ook drie bovenlichten. Op de zolderverdieping gaat de erkerpartij over in een balkon met een middendeur die door kleine vensters wordt geflankeerd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in een rationalistische (Berlagiaanse) stijl • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • Het siermetselwerk met getrapte metselverbanden • De erkeruitbouw over 2 verdiepingen • de originele vensters

	• de originele deur en bovenlicht
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Grote Gracht 41a-d 6211 ST Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: slagerij-woonhuis Huidige functie: woonhuis / bedrijf
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 41a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige slagerij-woonhuis met een neogotische voorgevel uit 1900 van architect W. Sprenger, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat in het voorste dakschild gedekt is met leien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een overstekend zadeldakje met windveren in een driepasvorm. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op zand- of mergelstenen consoles. Op de begane grond is een geheel vernieuwde onderpui met een hardstenen omlijsting. Links en rechts zijn hoge toegangen met moderne dubbele houten deuren en driedelige bovenlichten. In het midden is een etalagevenster met modern houten raam met gedeeld bovenlicht. Op de verdiepingen is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en sierelementen van mergel- en zandsteen. Boven de begane grondpui zijn twee terugliggende gestucte panelen, waarop ooit gevelreclame was aangebracht. Op beide verdiepingen zijn twee keer twee onder een spitsboog gekoppelde segmentboogvensters.

	Ze hebben een kalk- of zandstenen middenstijl en geprofileerde, gemetselde dagkanten. De vensters bevatten originele houten T-ramen met gedeeld bovenlicht. In de mergelstenen boogvelden onder de spitsbogen zijn recent schilderingen aangebracht; de wapens van Nederland, Limburg, Selbach en Maastricht. Deze zijn aangebracht omstreeks 1994 toen in het pand het poppenmuseum van de John Selbach stichting werd gevestigd, dat recent weer verhuisd is. In de aanzetsteen tussen beide spitsbogen op de eerste verdieping is de tekst 'ANNO 1900' aangebracht en erboven een gesmeed kruis. Naast de gootlijst zijn gedecoreerde hardstenen kraagstenen van de zijgevels. Het bouwplan uit 1900 laat zien dat het om een verbouwing van een ouder pand gaat, niet om totale nieuwbouw. Op de tekening zijn twee oudere kelders ingetekend met een tongewelf, vermoedelijk laatmiddeleeuwse kelders.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • het ontwerp van de bovengevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, W. Sprenger. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de mergel- en zandstenen elementen. • op basis van het verbouwplan uit 1900 te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals twee kelders. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de mergel- en zandstenen elementen • de originele ramen • de jaarsteen • het kruisanker • de gootlijst • de kraagstenen van de zijgevels • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui doet door een afwijkende ritmering afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de voorgevel. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui als uitgangspunt nemen (zie bouwdossier). • Het is wenselijk om nader bouwhistorisch onderzoek te laten doen naar de oudere kern van het pand.

ADRES	Grote Gracht 43ab 6211 ST Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 43*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen basement en gedecoreerde houten zijstijlen. Deze bezit nog de oorspronkelijke houten voordeur met een grote glasruit en sierpanelen en heeft gedeelde bovenlichten met glas-in-lood. De pui heeft een met lood afgedekte kroonlijst met forse houten hoekconsoles. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in wit geglazuurde baksteen en voorzien van roodgeglazuurde bakstenen sierelementen en hardstenen profiellijsten. Er zijn hoekpilasters op geprofileerde hardstenen kraagstenen. Op iedere verdieping is een breed segmentboogvormig venster met een geprofileerde hardstenen onderdorpel, die doorloopt in de profiellijsten en een decoratieve, gemetselde accoladeboog aan de bovenzijde met een hardstenen profiellijst en aanzet- en sluitstenen. Alle vensters bevatten nog de oorspronkelijke driedelige houten ramen met meerruits bovenlichten. Boven het bovenste venster is een hardstenen accoladeboog. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde balustrade met vierkante balusters en uitgemetselde hoekkolommen met siersmeedijzeren elementen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevel. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de fraaie onderpui, de geglazuurde bakstenen, de hardstenen sierelementen en de smeedijzeren bekroningen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui, incl. deur, bovenlichten en kroonlijst • de sierbakstenen (wit en rood) • de hardstenen lijsten, aanzetstenen, kraagstenen en bogen • de originele ramen • de balustrade • de smeedijzeren sierelementen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 54 b01-d10 6211 SX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 54*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwoonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een brede, moderne dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een gebogen bovenzijde, die uitloopt in twee platte vlakken. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op consoles met diamantkoppen. Onder de goot is een houten tandlijst toegepast. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met bakstenen en boven de begane grond wit geschilderd. De voorgevel heeft drie vensterassen. Op de begane grond is een laatnegentiende-eeuwse winkelpui met een hardstenen basement en daarop decoratieve gietijzeren zuiltjes, die de houten gedecoreerde kroonlijst dragen. Er is een centraal breed etalagevenster met links en rechts een terugliggende deur. De deurkozijnen en bovenlicht zijn uit de bouwperiode van de voorgevel, de deuren zijn recent vernieuwd. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met gestucte omlijstingen en hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn vernieuwde houten T-ramen met originele indeling, de T-ramen op de tweede verdieping zijn vernieuwd met vlak profiel. Achterbouw en aanbouw aan de achterzijde zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de rijk vormgegeven onderpui en de gestucte omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui met hardstenen basement, gietijzeren zuiltjes en houten kroonlijst • het originele deurkozijn en bovenlicht in de onderpui • de gestucte vensteromlijstingen op de verdiepingen • de hardstenen onderdorpels • de decoratieve gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 55, 55bc 6211 ST Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 55*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1900 met Jugendstil-elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met rode muldenpannen. In het voorste dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een halfrond houten timpaan en een draairaam. Aan het dak is een bakgoot op klossen. Op de begane grond is de originele winkelpui uit 1900, voorzien van twee toegangen aan de zijden en een centraal etalageraam. De pui heeft een hardstenen plint met kelderlicht en gedecoreerde hardstenen zijstijlen. De houten toegangsdeuren met bovenlicht zijn origineel, de rechter is van siersmeedwerk voorzien. De onderpui wordt afgesloten door een hoge houten kroonlijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in gele baksteen met hoekpilasters van rode baksteen. Ter hoogte van de onderdorpels en kalven van de vensters zijn harstenen banden met een bies van rode baksteen. Per verdieping zijn er twee vensters, voorzien van hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met harstenen aanzetstenen en originele houten T-ramen met een geprofileerde houten latei. In de boogvelden is siertegelwerk aangebracht met lelievormen, in Jugendstil. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst in rode baksteen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevel. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de fraaie onderpui, het siermetselwerk, de hardstenen sierelementen en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui, incl. deuren, bovenlichten en kroonlijst • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels, lijsten en aanzetstenen • de originele ramen • het siertegelwerk • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de bovenpui licht te reinigen (niet zandstralen of hervoegen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gele en rode baksteen weer beter zichtbaar wordt. • De belichting van de gevel en de loshangende bekabeling daarvan verrommelen het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Grote Gracht 59, 59b 6211 ST Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: woon-/ winkelcomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Grote Gracht 59, 59b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Tussenwoning met lijstgevel. **Beschrijving** Tussenwoning met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze kunstleien waarbij aan de voorzijde een dakkapel met plat dakje is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op gootklossen. De voorgevel heeft twee vensterassen. De vensteropeningen hebben een getoogde vorm en ze bezitten een segmentboog van afwisselend rode en gele baksteentjes en de vulling van deze segmentboog is eveneens gevuld met een decoratie van ode en gele baksteentjes in ruitvormpatroon. De houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. De vensters hebben benedendorpels van hardsteen die doorgetrokken is als een decoratieve gevellijst met groengeglazuurde baksteentjes over de gehele breedte van het pand. Ook ter hoogte van de lateien en de kalven van de vensters is een eenzelfde sierlijst aangebracht over de gehele breedte van alle gevels. De deuropening bevindt zich in de linker gevelas binnen een verdiept portiek met een gedeeld bovenlicht met twee vensters met afgeronde bovenzijde. Rechts van de toegang is een winkelpui aangebracht met een hardstenen borstwering en een etalage met een doorlopend bovenlicht met zeven vensters met afgeronde bovenzijde.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De originele etalage met borstwering en bovenlichten • Het siermetselwerk in verschillende kleuren • de originele vensters • de originele deur • de bakgoten met geprofileerde gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Grote Gracht 70, 70b 6211 SZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 70, 70b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een vroegtwintigste-eeuwse gestucte lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder en voorzien van een zadeldak parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is een moderne dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een eenvoudige houten goot op klossen. Het pand heeft op de begane grond een winkelpui met een hardstenen plint en zijstijlen. Links is een deuropening met bovenlicht, waarvan de houten deur vernieuwd is. Rechts is een groot etalageraam. De winkelpui wordt afgesloten door een houten kroonlijst met hoekconsoles en een middenpaneel. Op de eerste verdieping is de gevel voorzien van sierstucwerk met blokmotieven en rustica-vlakken boven het venster. Het venster heeft een gestucte omlijsting en een hardstenen onderdorpel die doorloopt in een waterlijst. Het houten T-raam dateert uit de vroege twintigste eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het blokstucwerk, de kroonlijst en de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui • de houten kroonlijst van de onderpui • het sierstucwerk van de bovengevel • het oorspronkelijke raam op de verdieping
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het gebrek aan detaillering en maatverhouding van de vernieuwde dakkapel doen afbreuk aan het oorspronkelijke karakter van de voorgevel. Bij voorkeur aanpassen aan de oude maatverhouding en detaillering (zie historische foto's).

ADRES	Grote Gracht 72 6211 SZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Gracht 72*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse gestucte lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en voorzien van een zadeldak parallel aan de straat. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot. Op de begane grond is een winkelpui met een hardstenen basement met paneeldecoratie en hardstenen zijstijlen. Links is een etalageraam, rechts is een vernieuwde houten voordeur. De winkelpui wordt afgesloten door een houten kroonlijst met decoratieve consoles en ruitvormen. Boven de begane grond is de gevel gepleisterd en voorzien van imitatievoegen, gestucte rusticablokken en panelen. Op de eerste verdieping is een venster met een segmentboogvormige beëindiging en een laatnegentiende-eeuws houten T-raam. Tussen de eerste en tweede verdieping is een gestucte waterlijst. Op de tweede verdieping is een lager venster met een laatnegentiende-eeuws houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het blokstucwerk, de kroonlijst en de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui • de houten kroonlijst van de onderpui • het sierstucwerk van de bovengevel • de oorspronkelijke ramen op de verdiepingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 77-79, 79abc-81abc 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 77-79-81*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Drie woonhuizen met overeenkomstige laatnegentiende-eeuwse voorgevels in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakschild van nr. 81 zijn twee moderne dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. De drie gevels hebben een hardstenen sokkel met kelderlichten en zijn daarboven geheel voorzien van siercementpleisterwerk met forse imitatieblokken op de begane grond en schijnvoegen op de verdiepingen. De gevel van nr.77 is crème-wit geschilderd. Tussen de bouwlagen zijn profiellijsten. Iedere gevel is drie gevelassen breed en heeft een toegang in de rechter gevelas. Bij nr.77 en nr.79 zijn de oorspronkelijke deuren met bovenlicht nog aanwezig, de deur van nr.81 is vervangen, maar heeft nog een oud bovenlicht met glas-in-lood. Links van de toegangsdeuren en op de verdiepingen is in iedere travee een venster. Ze hebben hardstenen onderdorpels. Alleen nr.77 heeft nog de oorspronkelijke houten T-ramen, die van nr.79 en 81 zijn vernieuwd en bij nr.79 zijn op de begane grond rolluiken aangebracht. De vensters hebben gestucte, geprofileerde omlijstingen met segmentbogen en agrafen. Boven de vensters van de eerste verdiepingen zijn gestucte architraven aangebracht, onder de vensters zijn panelen met gestucte guirlandes. Onder de vensters van de tweede verdieping zijn gestucte panelen. De linker zijgevel van nr.77 toont een daklijn van een lager bouwvolume met een zadeldak, mogelijk een oudere voorganger van het pand.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de panden een ensemblewaarde hebben vanwege het overeenkomstige ontwerp van de voorgevels. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevels. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van de objecten te zien is dat de bouwwerken mogelijk een oude(re) kern hebben en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevatten. • de objecten een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten hebben, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plinten • het cementstucwerk • de originele deuren (nr.77 en nr.79) • het originele deurkozijn met bovenlicht (nr.81) • de originele ramen (nr.77) • de hardstenen dorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond van nr.81 doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of inbraakbeveiliging. • Bij voorkeur de oorspronkelijke kleur van het cementstucwerk (bruingrijs) bij nr. 79 en nr. 81 handhaven, niet overschilderen. Indien nodig voorzichtig en licht reinigen.

ADRES	Grote Gracht 83 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 83*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met shingles. In het voorste dakschild is een vernieuwde dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een dichtgezet kelderlicht en is daarboven opgetrokken in afwisselend rode en donkere baksteen met hardstenen banden op de begane grond en gepleisterde banden op de verdiepingen. De gevel heeft twee gevelassen. De toegang is aan de rechter zijde van de begane grond en heeft een classicistische hardstenen omlijsting met hardstenen decoraties en een rond hardstenen oculusvenster als bovenlicht. De decoratieve houten paneeldeur is origineel. Links is een venster met een vergelijkbare hardstenen omlijsting met sierblokken en een getoogde beëindiging. Het bevat een origineel houten T-raam. Boven de begane grond is een hardstenen waterlijst. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen. De vensters hebben originele houten T-ramen en hardstenen onderdorpels die doorlopen in een hardstenen band. Onder deze band zijn gestucte panelen, afgewisseld met grestegels met polychrome decoraties. Boven de vensteromlijstingen zijn gestucte architraven op consoles, met aan weerszijden decoratieve cementtegels. Boven een gestucte lijst is een volledige band met decoratieve cementtegels. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met gestucte omlijstingen, doorlopende hardstenen dorpels en originele houten T-ramen. Boven de vensters is een gestucte lijst. Tussen de gootconsoles zijn decoratieve cementtegels aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevel. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen, het sierstucwerk en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel en dorpels • de hardstenen omlijstingen en sierstenen • het sierstucwerk • de originele voordeur • de originele ramen • het siertegelwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 85 achterhuis 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: bibliotheek/studiezaal
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het achterhuis van Grote Gracht 85*  *Spantbeen van een eiken spant in de kapconstructie*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis met laatnegentiende-eeuwse voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het achterhuis hoorde bij een inmiddels gesloopt kanunnikenhuis aan de Grote Gracht en heeft een oudere kern. **Beschrijving** Achterhuis, opgebouwd in twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een aan de voorzijde afgewolfd zadeldak, gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de oostzijde drie moderne dakkapellen en aan de westzijde één moderne dakkapel zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. Het pand is opgetrokken in baksteen en de voorgevel heeft gedeeltelijk een hardstenen plint van hergebruikte blokken. De voorgevel is vier gevelassen breed. In de tweede gevelas van links is een toegang met een vernieuwde deur met bovenlicht. Links en rechts van de toegang zijn drie vensters, op de eerste verdieping zijn vier vensters en in de geveltop twee. Ze hebben hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentboog beëindigingen en vernieuwde houten ramen. In de gevel zijn gesmede muurankers aangebracht. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 en heeft vermoedelijk een oudere kern. Intern is in een binnenmuur een bovenlatei ingemetseld van een achttiende-eeuwse deuromlijsting met daarin in Romeinse cijfers het jaartal '1744'. Het pand bezit nog een historische dakconstructie, die uit eiken spanten bestaat en meest waarschijnlijk van vóór de verbouwing in de late negentiende eeuw stamt.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het bouwwerk een oude kern heeft en bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals historische balklagen en een kapconstructie. • het een typologische en historische waarde heeft als achterhuis van een (voornaam) kanunnikenhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen raamdorpels • de kapconstructie • de hergebruikte deurlatei
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Gracht 85 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: poortomlijsting Huidige functie: poortomlijsting
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: heeft slechts betrekking op de hardstenen poortomlijsting
FOTO'S	 *Grote Gracht 85*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hardstenen poortomlijsting die in 1985 is herplaatst. De omlijsting is afkomstig van de voormalige broodfabriek MABI aan het Onze Lieve Vrouweplein 17. **Beschrijving** Hardstenen poortomlijsting die opgebouwd is uit afwisselende segmenten van smallere blokken en bredere blokken. Op de bredere blokken is een decoratie van diamantpunten aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het ontwerp architectonische gaafheid bezit. • de poortomlijsting herinnert aan de verdwenen broodfabriek aan het O.L.Vrouweplein. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de decoratieve hardstenen blokken met diamantpunten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Grote Gracht 87ab 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Grote Gracht 87ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1912 met een voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op kleine houten consoles. De voorgevel heeft een hardstenen sokkel met een twee kelderlichten. De begane grond is voorzien van gestucte rusticablokken en wordt afgesloten door een profiellijst. Links is een venster met een origineel raam. Rechts daarvan is een toegang, dichtgezet met een rolluik. Aansluitend is een etalagevenster met een origineel raam met gedeeld bovenlicht met rondboogruiten. Uiterst rechts is een toegang met een originele decoratieve voordeur met bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gestucte banden. Op de eerste verdieping zijn in de middelste gevelassen twee originele balkondeuren. Het balkon heeft een betonnen bodem en een gietijzeren hekwerk. In de buitenste gevelassen en in alle gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gestucte begane grond en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • het rustica-stucwerk van de begane grond • de originele voordeur(en) • de originele ramen • de originele balkondeuren • het balkon • de hardstenen vensterdorpels • de gestucte banden • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik voor de linker toegang doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • De rode kleurstelling van het sierpleisterwerk van de begane grond doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oorspronkelijke kleurstelling (waarschijnlijk cementkleur) herstellen.

ADRES	Grote Gracht 95, 95b 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Grote Gracht 95, 95b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1895 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met kruispannen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. De voorgevel heeft gestucte begane grond met een kelderlicht in de plint. Er zijn geblokte kolommen aan weerszijden van de gevelopeningen. Links zijn twee toegangen met oorspronkelijke paneeldeuren met bovenlichten. Rechts is een breed etalagevenster met origineel raam. De begane grond wordt afgesloten door een houten kroonlijst met decoratieve consoles en sierlijsten. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gestucte sierbanden. Er zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Ze bevatten originele houten T-ramen, die in de twintigste eeuw voorzien zijn van meerkleurig glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rustica-stucwerk van de begane grond • de kroonlijst • de gestucte banden en sierstenen • de originele voordeuren • de originele ramen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - het gebrek aan uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de dakkapellen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Grote Gracht 99 6211 SV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Gracht 99*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1903 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een gedecoreerde bakgoot op geprofileerde klossen, voorzien van een dubbele tandlijst. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen basement met twee kelderlichten en hardstenen tussenstijlen. In het midden is een toegang met een originele deur met bovenlicht, voorzien van een modern rolluik. Links en rechts van de toegang zijn etalageramen met gedeelde bovenlichten. Het rechter bovenlicht is vernieuwd. De onderpui wordt afgesloten door een houten kroonlijst met decoratieve hoekconsoles, houten ruitpanelen en een tandlijst. Boven de begane grond is de gevel voorzien van sierstucwerk met blokmotief. Er zijn drie vensters met geprofileerde onderdorpels, segmentboogbeëindigingen met gestucte sluitstenen en originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van gevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui met hardstenen basement en stijlen • de originele voordeur • de etalageramen • de kroonlijst • het blokstucwerk van de verdieping • de originele ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik van de voordeur en de opzichtige reclame in de etalages doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur aanpassen. • Het dichtgezette bovenlicht van het rechter verdiepingsraam doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur de glasruit herstellen.

ADRES	Grote Looiersstraat 12 6211 JJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Grote Looiersstraat 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische lijstgevel uit 1911, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst met consoles. De voorgevel heeft een gestucte begane grond met blokimitatie en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gele zandstenen banden en siermetselwerk in lichtgrijze verblendsteen. Op de begane grond is links een venster met hardstenen onderdorpel en een origineel houten T-raam. Rechts daarvan is de toegang met een hardstenen trapje en originele decoratieve houten voordeur met bovenlicht en gedecoreerd kalf. Rechts van de voordeur is een beeld op een sokkeltje ingemetseld, voorstellende Christus als herder. Uiterst rechts op de begane grond is een breed venster met hardstenen onderdorpel en origineel houten raam, bestaande uit een T-raam met tweedelige zijramen. Op de verdiepingen zijn steeds twee vensters: een smal venster links en een breed venster rechts. Ze hebben hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen van grijze en rode siersteen en siermozaïeken in de boogvelden. De smalle vensters hebben originele driedelige houten ramen met bovenlichten. De brede vensters hebben een centraal T-raam met tweedelige zijramen. Op de tweede verdieping zijn de ramen voorzien van valbeschermende hekjes. Onder de goot is een gemetselde sierlijst van grijze sierstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de bouwmassa al afgebeeld staat op de kadastrale minuutkaart van 1823 en het pand daarom vermoedelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de begane grond • de originele voordeur • het Christusbeeld • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen • het siermetselwerk van de verdiepingen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Looiersstraat 13abc 6211 JH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: koetshuis met bovenwoningen Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is gebouwd in de tweede helft van de 19de eeuw **Beschrijving** Tussenwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze OHV-pannen waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op klossen. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel heeft vier vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met zeslichtsramen. Op de begane grond bevinden zich twee poortdoorgangen, waarvan de linker dichtgezet is met een hekwerk en de rechter gevuld is met een moderne pui, die buiten deze bescherming valt. Beide poorten hebben een boog van kunststenen en de vensters zijn omlijst met gecementeerde omlijstingen. De gevel rust op een plint van hardsteen en is opgetrokken in steenrode bakstenen. De twee toegangen tot de bovenwoningen bevinden zich telkens rechts van de poorten en ze bevinden zich in een portaal met rondboogomlijsting met daarboven een eenvoudig rechthoekig bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De vorm van de voorgevel met twee poorten en twee rondboogdeuren. • de vensters met gecementeerde omlijstingen • de originele ramen met 6-lichtsvensters • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De nieuwe witgeschilderde pui-invulling van de rechterpoort verstoort de harmonische opbouw van deze gevel en deze zou beter in een donkere kleur geschilderd kunnen worden

ADRES	Grote Looiersstraat bij 22 (achterhuis Grote Looiersstraat 20) 6211 JK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis/fabrieksgebouw Huidige functie: fabrieksgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het voormalige achterhuis van Grote Looiersstraat 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig achterhuis, verbouwd tot fabrieksgebouw van het complex van de voormalige vermicelli-fabriek van Bauduin, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Fabrieksgebouw, waarvan de kern gevormd wordt door het zeventiende-eeuwse achterhuis van Grote Looiersstraat 20. Het gebouw is in de loop van de negentiende en twintigste eeuw diverse malen aangepast. Het is twee bouwlagen hoog en heeft een dwars geplaatst zadeldak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot. De oostelijke gevel is blind en vertoont bouwsporen van het zeventiende-eeuwse achterhuis, zoals mergelstenen banden en hoekkettingen. Ook zijn er dichtgezette raamopeningen. In het midden van de gevel loopt een verticale bouwnaad; het rechter deel is later toegevoegd. De zuidelijke zijgevel van het gebouw is sterk gewijzigd in de negentiende eeuw. Toen zijn er negen gevelopeningen op de begane grond aangebracht en zeven op de verdieping. Op de drie rechter vensters op de verdieping na, hebben ze allemaal gemetselde segmentbogen. Er zijn zes stalen meerruits ramen, vier houten draairamen met meerruits raamvleugels en twee houten T-ramen. Op de begane grond zijn vier toegangsdeuren. De rechter drie hebben een getoogd bovenlicht en een houten paneeldeur, de linker is een getoogde deur met verticale latten. Vanaf het midden van de 19de eeuw is het pand meermaals ingrijpend verbouwd waarbij het dak iets verlaagd is. Daarna zijn herhaaldelijk nieuwe deur- en raamopeningen aangebracht. Recent is de uit het lood staande voorgevel afgetopt en werd het zadeldak afgebroken en vervangen door een plat dak.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder

	omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als onderdeel van het complex van de deegwarenfabriek 'Bauduin', dat vanaf de tweede helft van de negentiende eeuw tot 1993 het terrein in beslag nam. • de fabrieksschoorsteen ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het fabrieksgebouw een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het fabrieksgebouw bijzonder materiaalgebruik en bijzondere elementen heeft, zoals de mergelstenen resten in de oostgevel en de stalen ramen in de zuidgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen fragmenten van het fabrieksgebouw • de stalen ramen van het fabrieksgebouw • de houten T-ramen en draairamen van het fabrieksgebouw • de drie rechter deuren van het fabrieksgebouw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Grote Looiersstraat bij 22 schoorsteen op achterterrein 6211 JK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: schoorsteen Huidige functie: geen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De schoorsteen op het achterterrein van Grote Looiersstraat 22*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Schoorsteen, onderdeel van het complex van de voormalige vermicelli-fabriek van Bauduin, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Fabrieksschoorsteen, opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. De schoorsteen heeft een vierkante doorsnede en een taps toelopend rookkanaal met een uitgemetselde sokkel. In de sokkel is aan de westzijde een dichtgezet trek- of roetgat. In de schoorsteen is een hardstenen jaarsteen aangebracht met het jaartal '1857'. De schoorsteen maakte vermoedelijk oorspronkelijk deel uit van een aardappelstokerij en werd later, ten tijde van de vermicelli-fabriek, verbonden met een stookketel in het voormalig achterhuis van Grote Looiersstraat 18.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als onderdeel van het complex van de deegwarenfabriek 'Bauduin', dat vanaf de tweede helft van de negentiende eeuw tot 1993 het terrein in beslag nam. • de fabrieksschoorsteen ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • de schoorsteen een typologische zeldzaamheid heeft als een vroeg voorbeeld van een

	fabrieksschoorsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de jaarsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. Objectgericht: • De schoorsteen verkeert in slechte staat en dient op korte termijn geconsolideerd te worden.

ADRES	Grote Staat 1 oost 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 1 oost*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, op een driehoekige plattegrond, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een schilddak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakschild is een originele dakkapel met een plat dak, een geprofileerde kroonlijst en zijstijlen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op sierklossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een moderne winkelpui op de begane grond, met twee glaspuien en een hoge kroonlijst van marmeren platen (late twintigste eeuw). Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met kunststenen banden, omlijstingen en sierelementen. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er zijn hoeklisenen en vanaf de tweede kortere lisenen tussen alle vensterassen. Op de eerste verdieping zijn drie vensters. De buitenste vensters hebben kunststenen sieromlijstingen met diamantkoppen en een halfrond timpaan als bekroning. Ze hebben oorspronkelijke houten T-ramen met gedecoreerde raamstijl en geprofileerde hardstenen onderdorpels. In het midden is een breed venster met een vlakke kunststenen omlijsting met diamantkoppen. Het bezit een breed houten T-raam en een geprofileerde hardstenen onderdorpel. Onder de drie vensters zijn gestucte sierpanelen aangebracht. Op de tweede verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met kunststenen omlijstingen met diamantkoppen en driehoekige timpanen. Ze bezitten oorspronkelijke houten T-ramen met gedecoreerde raamstijl en geprofileerde hardstenen onderdorpels. In het midden is een balkonpui met een vergelijkbare kunststenen omlijsting, een originele houten balkondeur en een gesmeed, decoratief Frans balkonhek. Op de derde verdieping zijn drie vensters met rechte, kunststenen omlijstingen met diamantkoppen, originele houten T-ramen met decoratieve middenstijl en geprofileerde hardstenen onderdorpels. De hoek- en

	tussenlisenen zijn voorzien van kunststenen diamantkoppen. Onder de dakgoot is een gestucte sierlijst met vlakke diamantkoppen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen banden, omlijstingen en diamantkoppen • de hardstenen vensterdorpels • de originele ramen • de balkonpui met hekwerk • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek, omdat deze niet aansluit qua ritmering en materiaalgebruik. Indien de onderpui vervangen moet worden, de ritmiek en het materiaalgebruik van de bovenpui en indien mogelijk ook het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui (zie bouwdossier) leidend laten zijn.

ADRES	Grote Staat 1 west 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 1 west*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1916 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansardedak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen met daartussen een houten tandlijst. De voorgevel heeft op de begane grond een moderne winkelpui, die een eenheid vormt met de winkelpui van het buurpand nr.1a. Er is een etalagepui en een toegang, tussen met donker marmer beklede kolommen en een hoge lichtmarmeren kroonlijst. Boven de begane grond is de gevel nog grotendeels in originele staat. De gevel is opgetrokken in oranjerode verblendsteen met hardstenen en zandstenen banden en sierelementen en banden van donkerrode baksteen. Op de eerste en tweede verdieping is aan de linker zijde een driezijdig uitgemetselde erker met kolommen en hoekblokken van zandsteen en horizontale, geprofileerde hardstenen lateien. Het erkervenster op de eerste verdieping heeft een origineel driedelig raam met afgeronde hoeken en twee smalle zijramen, waarvan het rechter door een luchtrooster is vervangen. Boven de hardstenen latei zijn drie gedeelde bovenlichten. Het erkervenster op de tweede verdieping heeft een origineel houten raam met bovenlichten en afgeronde hoeken en twee zijramen. In de borstwering tussen beide erkervensters is een sierboog van bak- en zandsteen en decoratief tegelwerk van roze en groene tegels. Rechts van de erker is op iedere verdieping een smal venster. Het raam van het venster van de eerste verdieping is vervangen door een houten luchtrooster, zowel in het onderraam als in het bovenlicht. Op de tweede verdieping is nog het oorspronkelijke raam met gedeeld bovenlicht aanwezig. Onder dat venster is een paneel met roze en groen siertegelwerk. Daarboven, op de derde verdieping, is een zelfde venster met tegelpaneel aanwezig. Links van dit venster is een vierlichtsvenster met hardstenen tussenstijlen en originele houten ramen met gedeeld bovenlicht. Ze hebben

	aan de bovenzijde een stalen latei met rozetten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zand- en hardstenen sierelementen, het siertegelwerk en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen banden en blokken • de hardstenen banden en lateien • het siermetselwerk • het siertegelwerk • de originele ramen • de stalen latei met rozetten • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek, omdat deze niet aansluit qua ritmering en materiaalgebruik. Indien de onderpui vervangen moet worden, de ritmiek en het materiaalgebruik van de bovenpui en indien mogelijk ook het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui (zie bouwdossier) leidend laten zijn.

ADRES	Grote Staat 3 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een bovengevel uit ca. 1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakschild zijn drie moderne dakkapellen met een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft op de begane grond een moderne winkelpui, met een gemetselde omlijsting en twee stalen etalagevensters en één glazen toegangsdeur. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen. Het metselwerk is rood geschilderd. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen omlijstingen en een doorlopende hardstenen onderdorpel. Ze bevatten drie hoge originele houten ramen met gedeelde raamvleugels en gedeeld bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen omlijstingen en originele houten draairamen. Ze zijn voorzien van gesmede raamhekjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui.

	• het ontwerp van de bovengevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, zoals de hardstenen vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen en onderdorpel • de originele ramen • de raamhekjes • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 5 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: warenhuis Huidige functie: warenhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De gevel aan de Grote Staat 5*  *Kalkstenen sculpturen op de linker hoekkolom*  *de gevel aan de Vijfharingenstraat*  *Kalkstenen sculptuur op de hoekkolom*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Warenhuis uit 1930 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van de Amsterdamse architect J. Kuyt. Omstreeks 1960 is de hoek Grote Staat/ Vijfharingenstraat vernieuwd door G. Snelder en deze is in 2003 nogmaals gemoderniseerd door architect K. Rijnboutt.

	Beschrijving Warenhuis met gevels aan de Grote Staat en aan de Vijfharingenstraat. Het bouwvolume is boven een kelder drie en vier bouwlagen hoog en heeft een plat dak. De buitengevels zijn opgetrokken in gele baksteen, gemetseld in Vlaams verband. De gevel aan de Grote Staat is drie bouwlagen hoog en heeft een vernieuwde onderpui met een zwart marmeren beplating, hardstenen bovenlatei en vernieuwde winkelpuien. Er is een ingang met een gebogen luifel. Boven de begane grond is de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. Er zijn gemetselde hoekkolommen met kalkstenen sierblokken met mens- en plantmotieven. Tussen de kolommen zijn dertien hoge vensters tussen gemetselde penanten. Ze lopen door over beide verdiepingen en bevatten originele stalen ramen en decoratieve gesmede raamhekjes. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde rollaag. De gevel aan de Vijfharingenstraat is vier bouwlagen hoog en heeft een licht gebogen vorm. Op de begane grond is een vernieuwde winkelpui met drie aluminium etalageramen en een toegangspartij. De kolommen tussen de openingen zijn bekleed met zwarte marmeren platen. De eerste verdieping heeft een hoge, gemetselde borstwering met siermetselwerk, die in het midden van de gevel tevens als balkonbalustrade dient. De rechter vier vensterassen liggen in de rooilijn, links daarvan ligt de gevel terug. Dit gedeelte is acht vensterassen breed. Geheel links is een gemetselde hoekkolom met een gebeeldhouwde zandstenen bekroning met diermotieven. Alle vensters zijn voorzien van originele stalen ramen en hebben keramische onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de afmetingen van de gevel aan de Grote Staat. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de straatgevels. • het ontwerp van de bovenpuien van beide straatgevels een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de stalen ramen en de kalkstenen sculpturen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk • de kalkstenen sculpturen • de originele stalen ramen • de raamhekjes van de gevel aan de Grote Staat • de keramische dorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 8, 8b 6211 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1928 met kenmerken van de Art Deco, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oude dakkapel aanwezig is. Deze dakkapel heeft een fronton en houten zijstijlen met cannelures en een diamantkop. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. In de voorgevel is op de begane grond een winkelpui met een originele hardstenen omlijsting met gedecoreerde zijstijlen. De pui daarbinnen is vernieuwd en voorzien van een rolluik. Boven de begane grond is de gevel bekleed met grijze geglazuurde tegels met een strook grijze tegels met groene motieven tussen de verdiepingen. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met vierruits bovenlicht. Alle ramen hebben een gestucte, rechte latei met groeven en cirkelvormen op de hoeken en decoratieve hoekstenen met gestucte, florale motieven. Onder de goot is een strook stucwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de siertegels en het sierstucwerk met Art Deco-vormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijsting van de winkelpui • het siertegelwerk van de verdiepingen • de hardstenen vensterdorpels • de originele ramen • het decoratieve stucwerk boven de vensters • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevelverlichting verrommelt het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Grote Staat 20 6211 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 20: zijde Grote Staat*  *Grote Staat 20:*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis op de hoek aan de Nieuwstraat uit 1911 met kenmerken van de Art Deco, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekhuis opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak dat aan de voorzijde afgeschuind is. In dit schuine dakvlak is een grote en een kleine originele dakkapel met een plat dak. De grote dakkapellen hebben een raam met een driedelig bovenlicht. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. De gevels zijn opgemetseld met overwegend witgeglazuurde bakstenen. De gevel aan de Grote Staat is twee vensterassen breed; de afgeschuinde hoek is eeen gevelas breed en de gevel aan de Nieuwstraat is vier assen breed. Op de begane grond zijn de winkelpuien vernieuwd en bekleed met een beplating van travertin (uitgesloten van de bescherming). Boven de begane grond is de gevel geheel bekleed met crèmewit geglazuurde bakstenen, afgewisseld met banden van grijze hardsteen en rood geglazuurde baksteen. In iedere gevelas is per verdieping een venster met harstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen van rood geglazuurde baksteen met hardstenen aanzetstenen. Alle vensters bevatten nog de oorspronkelijke houten T-ramen, die voorzien van glas-in-lood in het bovenlicht. Tussen de gootklossen is siermetselwerk is een rood-wit geblokt fries van geglazuurde steen aangebracht. Op de afgeschuinde hoek is op de eerste verdieping een Frans balkon aangebracht met een smeedijzeren hekwerk in art-decostijl en op de tweede verdieping is een halfrond balkon gemaakt met een rondgezet smeedijzeren balkonhek in art-decostijl.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevels een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve kolommen van de winkelpuien en het siermetselwerk met geglazuurde stenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk van geglazuurde bakstenen in verschillende kleuren • de hardstenen banden en rood-wit geblokt fries van geglazuurde steen • de hardstenen aanzetstenen • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood van de bovenlichten • de gootlijst en consoles • de oorspronkelijke dakkapellen • het Frans balkon • het halfronde balkon
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Grote Staat 23 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 23*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1930 naar ontwerp van A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van het pand een brede dakkapel met plat dak aangebracht is. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde winkelpui met een omlijsting van marmeren platen. Boven de begane grond is de gevel nog in tact. De gevel is bekleed met tufstenen platen. Op alle verdiepingen is een groot, geknik erkervenster, waarvan de borstwering ook met tufstenen platen bekleed is. Ieder venster is voorzien van vier originele stalen ramen. Boven de derde verdieping, onder de gootlijst is de gevel weer recht. Aan weerszijden van het geknikte deel zijn verticale profiellijsten in de tufsteen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, Alphons Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, zoals de tufstenen gevelbeplating en de stalen ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de tufstenen gevelbeplating • de originele stalen ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 25, 25b 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 25/25b, bovenpui*  *Grote Staat 25/25b, onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel met een overstekend zadeldakje aangebracht is. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot met een tandlijst, op decoratieve gestucte consoles met vrouwenkoppen. De voorgevel heeft op de begane grond een winkelpui met drie gietijzeren, classicistische kolommen. Daartussen zijn een nieuw etalageraam en een glazen toegangsdeur. De kolommen dragen een vlak gestucte kroonlijst. Op iedere verdieping zijn twee vensters met gestucte omlijstingen en een decoratieve gestucte agraaf. In de agrafen van de eerste verdiepingsvensters zijn vrouwenkoppen verwerkt en onder deze vensters zijn panelen met gestucte guirlandes. De onderdorpels van de vensters van alle verdiepingen worden gevormd door gestucte, geprofileerde lijsten, met decoratieve consoles daaronder. Op de eerste verdieping zijn originele houten T-ramen, op de tweede verdieping zijn vernieuwde houten T-ramen. Op de derde verdieping zijn originele houten draairamen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de gietijzeren kolommen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gietijzeren kolommen van de winkelpui • het sierstucwerk van de bovenpui • de originele ramen • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 26-28 6211 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 26-28*  *De achtergevel aan de Heilige Geest*  *Detail van de voorgevel*  *De jaarsteen met initialen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelpand uit 1930 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd gebouwd voor de firma Wolff & Hertzdahl, als kledingwinkel annex magazijn. **Beschrijving** Winkelpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak, onder de bovenste bouwlaag is een bakgoot, voorzien van een beplating. De onderpui van de voorgevel is vernieuwd en bevat grote stalen etalageramen en een dubbele toegang. De pui heeft een omkleding van natuurstenen platen. Boven de begane grond is de gevel nog grotendeels in authentieke staat. Op de eerste en tweede verdieping is de gevel uitgevoerd in schoon metselwerk en heeft acht traveeën, die gescheiden worden door gemetselde pilasters op decoratieve kraagstenen en voorzien zijn van siermetselwerk. Ze hebben een natuurstenen bekroning met geometrische vormen. Op de middelste pilaster is een jaarsteen aangebracht met de initialen 'W&H' (Wolff en

	Hertzdahl) en het jaartal '1930'. Tussen de pilasters is in iedere travee op elke verdieping een venster met een origineel stalen raam. De ramen van de eerste verdieping hebben een zesruits-verdeling, die van de tweede verdieping een achttienruits-verdeling. Boven de vensters is een hoge strook verticaal metselwerk, tot onder de goot. Boven de tweede verdieping zijn de hoeken opgemetseld tot een vierkant blok met verspringende vlakken metselwerk. Daartussen bevinden zich stalen stijlen waartussen grote glasruiten van een loggia zijn aangebracht. De achtergevel aan de Heilige Geest is vormgegeven als een magazijngebouw. Er zijn twee haaks op elkaar geplaatste gevels, opgetrokken in baksteen in een strekkenverband. Er zijn in beide gevels vensters van verschillende afmetingen met overwegend oorspronkelijke, gedeelde houten ramen, voorzien van bakstenen onderdorpels. In de achtergevel van de rechter gevel zijn op verdiepingshoogte vier vensters met stalen ramen. Rechts in deze gevel zijn hoge, smalle ladderramen met stalen ramen en glas-in-lood. In de linker gevel is op de begane grond een toegang met een betonnen luifel en een vernieuwde deur. Deze is toegankelijk via een bakstenen trap.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de stalen ramen, het siermetselwerk en de natuurstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de natuurstenen sierelementen • de jaarsteen • de oorspronkelijke stalen ramen van voor- en achtergevel • de oorspronkelijke houten ramen van de achtergevel • het glas-in-lood in de achtergevel • de loggia boven de voorgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de beplating van de dakgoot verwijderen en de oorspronkelijke situatie herstellen (zie bouwdossier).

ADRES	Grote Staat 38 en 38a 6211 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 38a*  *Grote Staat 38*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee winkel-woonhuizen met een gezamenlijke middennegentiende-eeuwse bovengevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van ieder pand twee nieuwe dakkapellen met een zadeldakje aangebracht zijn. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. Op de begane grond heeft ieder pand een andere winkelpui. Nr.38 heeft een laatnegentiende-eeuwse winkelpui met een hardstenen basement met kelderlicht, gedecoreerde hardstenen zijstijlen en een houten kroonlijst met consoles. De toegangsdeur en het etalageraam zijn vernieuwd. De onderpui van nr.38a is modern en bestaat uit een winkelpui met toegang en etalageraam rechts en links een toegang tot de bovenwoning. Ze zijn omgeven door een omlijsting van hardstenen gevelplaten. Op de eerste verdieping heeft nr. 38 twee vensters en nr. 38a drie vensters met hardstenen omlijstingen en laatnegentiende-eeuwse houten T-ramen. De bovenlichten van nr.38a zijn voorzien van geel glas-in-lood. Onder de vensters is een geprofileerde hardstenen lijst. Op de tweede verdieping zijn bij ieder pand vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten draairamen. Op de linker hoek van nr.38a is een gestucte, geblokte hoekliseen, die over de tweede verdieping verlengd is. Dit duidt, samen met de afwijkende vensters op de tweede verdieping op een ophoging van beide panden met één verdieping in de twintigste eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevels. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, zoals de hardstenen omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de omlijsting van de winkelpui van nr.38 (basement, stijlen en kroonlijst) • de hardstenen vensteromlijstingen • de T-ramen van de verdieping • het glas-in-lood • de hoekliseen van nr.38a
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 38bc-40 6211 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 38bc-40*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een hardstenen bovenpui uit ca. 1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten bakgoot. Op de begane grond heeft het pand een moderne winkelpui met een hardstenen omlijsting, modern etalageraam en glazen deuren. Op de eerste en tweede verdieping is de gevel geheel bekleed met Naamse steen. Boven de begane grond is een smalle profiellijst. Op beide verdiepingen zijn vier vensters, gescheiden door hardstenen stijlen. De vensters van de eerste verdieping bevatten vroegtwintigste-eeuwse houten schuiframen met gedeelde bovenlichten met paars glas-in-lood. Zowel boven de verdiepingsvensters als onder de tweede verdiepingsvensters zijn horizontale hardstenen banden. Op de tweede verdieping zijn laatnegentiende-eeuwse draairamen. De gevel wordt afgesloten door een hardstenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp van de voorgevel. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, zoals de hardstenen gevelbeplating, banden en stijlen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen gevelelementen • de ramen van de tweede verdieping
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 44, 44a-46 6211 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 44-46*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een gestucte lijstgevel in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan de achterzijde zijn naast elkaar twee dakschilden met verschillende dakhelling en dakbedekking, die wijzen op een samenvoeging van twee oudere daken tot één dak. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een houten fronton en een vernieuwd raam. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten bakgoot. Op de begane grond heeft het pand twee verschillende, moderne winkelpuien met hardstenen omlijstingen en moderne etalageramen en deuren. Boven de begane grond is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk met gestucte pilasters, schijnvoegen en diamantkoppen. De bovengevel is drie traveeën breed; één van nr.46 en twee van nr.44. Op iedere verdieping zijn drie vensters met vernieuwde ramen. De vensters hebben rechte, hardstenen omlijstingen, die van een pleisterlaag zijn voorzien, wat duidt op een verbouwing van een oudere voorgevel. Boven de vensters zijn geprofileerde, gestucte architraven. Onder de benedenhoeken van de vensters van de tweede verdieping zijn gestucte diamantkopjes. De gevel wordt afgesloten door een gestucte profiellijst. De aanbouw aan de achterzijde van de panden is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bevat, zoals het sierstucwerk en de hardstenen omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen • het sierstucwerk van de bovenpui • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 47 6211 CV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 47*  *De zijgevel aan de Sporenstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1939 met een trapgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een haaks geplaatst zadeldak met een trapgevel aan de Grote Staat. Centraal boven de gevel aan de Sporenstraat is een tweede trapgevel, die met een steekkapje op het hoofddak aansluit. Aan de achterzijde is een achterhuis met een zadeldak haaks op de Grote Staat. Aan beide daken is een zinken mastgoot bevestigd. De buitengevels hebben op de begane grond een gevelbeplating van bruingrijze natuursteen, met witte voegen. Boven de gevelopeningen zijn vlakken met witte natuurstenen tegels en de gehele begane grond wordt afgesloten door een lijst van dezelfde witte natuurstenen tegels. Binnen de gevelopeningen zijn nieuwe winkelpuien. Uiterst links in de zijgevel is een zij-ingang met een originele houten deur. Op de eerste verdieping zijn de buitengevels opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. In de voorgevel is een balkonpui met een tufstenen omlijsting, origineel smeedijzeren balkonhek op een houten bodem met consoles en een originele dubbele balkondeur. Op de tweede verdieping zijn twee vierkante vensters met originele vierruits ramen. In de geveltop, die een ojiefvormige inzwenking heeft tussen de eerste en tweede trap, is een rond venster met origineel vierruits raam. Boven het venster is een smeedijzeren sieranker. De trapgevel heeft hardstenen afdekplaten en een bolvormige bekroning met een smeedijzeren sierelement. De zijgevel van het hoofdhuis heeft op de verdiepingen van links naar rechts steeds één venster, gevolgd door drie gekoppelde en twee gekoppelde vensters. Ze bevatten originele ramen. De trapgevel heeft dezelfde vormgeving als die van de voorgevel. Op de verdiepingen van de zijgevel van het achterhuis zijn links drie en rechts twee gekoppelde vensters, alle voorzien van originele ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de (voor Maastricht) zeldzame trapgevel aan de straatzijde. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels, dat voor de bouwperiode erg vooruitstrevend was. • de buitengevels een hoge mate van architectonische gaafheid bezitten. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bevat, zoals de natuurstenen tegelbekledingen, de tufstenen deuromlijsting en de trapgevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen tegelbekledingen van de onderpui • de originele deur in de zijgevel • de originele ramen op de verdiepingen • het balkon • de balkondeur • de tufstenen deuromlijsting • de trapgevels met sierbekroning
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 50 6211 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 50*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit vier bouwlagen. Het voorste deel van het pand heeft een plat dak, het achterste deel heeft een lessenaardak met een steekkapje aan de achterzijde. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op decoratieve klossen en een tandlijst. Op de begane grond van de voorgevel en het rechter deel van de zijgevel is een laatnegentiende-eeuwse winkelpui met classicistische hoekkolommen en een decoratieve kroonlijst. De kolommen rusten op een hardstenen blok. De etalagepuien tussen de kolommen zijn vernieuwd. Boven de winkelpui is de gevel opgetrokken in baksteen met gestucte banden, die onzichtbaar zijn doordat de gehele gevel wit is geschilderd. De voorgevel heeft op elke verdieping drie vensters met decoratieve gestucte omlijstingen. De vensters van de eerste en tweede verdieping hebben een decoratieve, frontonachtige bekroning met voluutvormen, de vensters van de derde verdieping hebben een gestucte sluitsteen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. In de linker zijgevel is op de eerste en derde verdieping één venster met dezelfde gestucte omlijsting als in de voorgevel. Het achterste deel van het pand is pas later aan het voorste deel toegevoegd en vormde aanvankelijke een aparte eenheid (zie kadastrale minuutkaart ca. 1823). Het is sterk gemoderniseerd, of mogelijk geheel herbouwd omstreeks 1937 en heeft een driezijdige erker over twee verdiepingen met gemetselde borstweringen en houten ramen met glas-in-lood bovenlichten. De winkelpui op de begane grond is vervangen door etalageraam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • de buitengevels van het voorste deel een redelijke mate van architectonische gaafheid bezitten. • op basis van de kadastrale minuutkaart te vermoeden is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bevat, zoals de decoratieve kolommen op de begane grond en het sierstucwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de laatnegentiende-eeuwse winkelpui (kolommen en kroonlijst) • de decoratieve gestucte vensteromlijstingen • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 54 / Dominicanerkerkstraat 4bc (zuidelijke gedeelte) 6211 CX Maastricht 6211 CZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 54, voorgevel*  *De zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelpand uit 1930 naar ontwerp van J. Joosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met Tuile du Nord dakpannen. Zowel boven de voorgevel als boven de zijgevel is een vernieuwde, brede dakkapel met plat dak. Aan het pand is een vlakke boeiboord, die afgeronde hoek van het pand volgt. De buitengevels hebben op de begane grond een aantal grote, vernieuwde etalagevensters, tussen met hardsteen beklede kolommen. De entree is in de afgeronde hoek. Boven de begane grond is een hoge, ondiepe luifel. Op de verdiepingen is de gevel geheel voorzien van glad stucwerk. De afgeronde hoek heeft op beide verdiepingen een reeks van zeven geschakelde vensters met originele houten schuiframen met glas-in-lood bovenlicht. Links van de hoek, aan de Grote Staat, is over beide verdiepingen een driezijdige erker met drie originele houten ramen op elke verdieping. Ze hebben groen glas-in-lood in de bovenlichten. Rechts van de hoek, aan de Dominicanerkerkstraat is eenzelfde travee met een driezijdige erker over twee verdiepingen. Ook hier zijn de oorspronkelijke houten ramen met groene glas-in-lood bovenlichten nog aanwezig. Rechts van deze travee is een laatste travee met op iedere verdieping een reeks van drie smalle ramen, die gekoppeld worden door verticale banen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels. • de buitengevels boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezitten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het vlakke stucwerk • de gestucte banden en banen • de originele ramen • het glas-in-lood
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 56 6211 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Grote Staat 56*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1930, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een afgeschuind dakschild aan de voorzijde, dat gedekt is met dakpannen. In dit dakschild is een brede, vernieuwde dakkapel aangebracht met een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een hoge boeiboord, die de licht gebogen lijn van de voorgevel volgt. De voorgevel heeft een vernieuwde onderpui met hardstenen bekleding en hoge glazen etalageramen en een toegangsdeur. Boven de begane grond is de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is geheel voorzien van vlak stucwerk en is driezijdig uitgebouwd. Op beide verdiepingen zijn drie vensters met afgeronde tussenkolommen en originele houten ramen met glas-in-lood bovenlicht. Ze hebben doorlopende, gestucte onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met de voorgevel van buurpand Grote Staat 54, dat gelijktijdig en in overeenkomstige stijl werd opgebouwd. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het vlakke stucwerk • de afgeronde tussenkolommen • de originele ramen • het glas-in-lood Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Grote Staat 57 6211 CV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café met bovenwoning Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Grote Staat 57*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwoonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het ontwerp is toegeschreven aan architect Pierre Cuypers en werd gebouwd in 1896 in opdracht van Chambille & Fils. **Beschrijving** Tussenwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat dwars op de straat is georiënteerd. De voorgevel heeft een eclecticistische trapgevel. De gevel heeft een hardstenen plint. Daarboven is de gevel opgetrokken met helderrode bakstenen in kruisverband. De gevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond is een winkelpui onder een luifel aangebracht: de oorspronkelijke luifel met smeedijzeren ophangbeugels is verdwenen. De etalage en de toegang ter linkerzijde zijn gemoderniseerd en uitgesloten van bescherming. Boven de pui is een fries aangebracht van zeven geprofileerde stijlen die een horizontale houten ligger dragen. Daarboven zijn zeven spaarbogen uitgespaard. De bogen rusten op hardstenen kraagstenen die met leeuwenkoppen zijn gedecoreerd. Op de eerste en tweede verdieping zijn telkens twee vensters gevuld met kruiskozijnen waarbij de ramen met achtlichtsruiten zijn gevuld en de bovenlichten met glas-in-lood. Boven deze kruisvensters bevinden zich ook weer spaarbogen. Alle vensters van de verdiepingen zijn voorzien van kleine luikjes ter hoogte van de ramen. De luikjes hebben een beschildering in ruiten met witte en rode kleuren. De trapgevel heeft aan weerszijden vier trappen met dekstenen en een geprofileerde waterlijst. In de trapgevel bevindt zich een klein vierkant venster met middenstijl en aan dit venster zijn eveneens twee luikjes aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit en vanwege de toeschrijving aan de belangrijke architect Pierre Cuypers. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De trapgevel • De geprofileerde stijlen en de horizontale houten ligger • De spaarbogen • de originele vensters op de verdiepingen met glas en loodramen • de oorspronkelijke luikjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Gubbelstraat 36 6211 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Gubbelstraat 36*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel in neorenaissance-stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Smal, diep pand van drie bouwlagen boven het maaiveld met een zadeldak parallel aan de voorgevel. In de voorste dakhelft is een originele dakkapel met een zadeldakje en geprofileerde zijvleugels. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op een gootlijst met consoles. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen met sierbanden en accenten in gele baksteen en heeft een gecementeerde plint. Op de begane grond is een brede segmentboog, met daarin een links dubbele poort met vernieuwde deuren, een bakstenen tussenkolom en rechts een vernieuwde houten voordeur. Boven de openingen is een betonnen latei en daarboven een gecementeerd boogveld. Op de verdieping zijn twee vensters met een rondboogvorm en (vernieuwde) rechthoekige stalen T-ramen. Boven de ramen is een geprofileerde houten latei en daarboven een boogveld met decoratief metselwerk. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Op de tweede verdieping is een zelfde venster, eveneens met vernieuwd stalen raam en decoratief boogveld.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk in gele baksteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk in gele baksteen (banden en boogvelden) • de geprofileerde houten raamlateien op de verdiepingen. • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (poort en deur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Markt 37-40 / Gubbelstraat 36-40 / Kleine Gracht 1-43 6211 CA Maastricht 6211 CE Maastricht 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Stadsommuring Huidige functie: Stadsommuring
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Restanten van de middeleeuwse stadsommuring tussen de Gubbelstaart, Markt en Kleine Gracht. Het tracé is vooral te volgen aan de hand van de kadastrale parcellering. De stadsmuur is aan beide zijden door latere bebouwing ingepakt en op enkele plekken nog zichtbaar gebleven, zoals ondermeer bij het pand Markt 39 in de achtergavel op de begane grond. **Beschrijving** De stadsmuur is opgebouwd met kolenzandsteen en ze had een lengte van 2400 meter, een hoogte van ruim vijf meter en ze volgde een onregelmatig gebogen tracé. Deze eerste stadsmuur telde dertien stadspoorten en twee waterpoorten. De uit kolenzandsteen opgebouwde muur is gemiddeld 1,25 meter dik en 5,5 meter hoog. De muur is opgebouwd met halfronde spaarbogen en ze had oorspronkelijk een weergang, twaalf kleine torens en dertien poorten. In de spaarbogen zijn nissen met schietspleten uitgespaard; soms bevinden deze zich op twee hoogtes boven elkaar. De eerste ommuring verloor al spoedig zijn strategische betekenis, omdat er in het begin van de veertiende eeuw een tweede ommuring rond de stad is gebouwd. Nochtans bleef de eerste muur tot ver in de zestiende eeuw vrijwel volledig intact en fungeerde ze als een tweede verdedigingslinie.
WAARDERING	Het bouwwerk is "Dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object een ruimtelijke tracé vormt dat deels herkenbaar is gebleven in de kadastrale parcelering en deels als aanzicht in sommige panden, waaronder het pand Markt 39 • het object onderdeel is van de eerste stadsommuring uit het begin van de 13de eeuw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Havenstraat 16 6211 GJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Havenstraat 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Pand met herbouwde laatachttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een houten bakgoot op houten consoles. Op de begane grond is een brede winkelpui met oude hardstenen hoekstijlen. Tussen de oude hoekstijlen is een nieuwe segmentboog gemetseld, voorzien van een hardstenen sluitsteen. De winkelpui met etalageraam en glazen deur is modern. Op de eerste verdieping zijn twee gekoppelde vensters met getoogde hardstenen omlijstingen met een sluitsteen. Ze bevatten vernieuwde houten T-ramen met gedeeld bovenlicht. Op de tweede verdieping is een vierkant venster met een hardstenen omlijsting en houten draairaam. Uit een vergelijking met historische foto's blijkt dat de voorgevel van het pand bij een rooilijncorrectie in de jaren zestig (ten tijde van de renovatie van het Stokstraatgebied) naar achteren is verlegd en met een verdieping is verhoogd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	• het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gekoppelde hardstenen vensteromlijstingen op de eerste verdieping. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de laatachttiende-eeuwse vensteromlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen zijstijlen van de winkelpui • de gekoppelde hardstenen vensteromlijstingen op de verdieping
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heggenstraat 5, 5b-7 6211 GW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / pakhuis Huidige functie: winkel-woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Heggenstraat 5 (links) en nr.7 (rechts)*  *Heggenstraat 5 (links) en nr.7 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee panden met een gezamenlijke laatnegentiende-eeuwse voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee aaneensluitende, dwars geplaatste zadeldaken. In het voorste dakschild van Heggenstraat 5, 5b is een brede moderne dakkapel met een plat dak. In het voorste dakschild van Heggenstraat 7 is een laatnegentiende-eeuwse laadkapel met katrol. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten bakgoot. De gezamenlijke voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. De voorgevel is vier traveeën breed bij nr.5, 5b en drie traveeën bij nr.7. Beide panden hebben een oude voordeur met bovenlicht; bij nr.5, 5b in de derde travee van links en bij nr.7 in de tweede travee van rechts. In de overige traveeën bevinden zich in beide bouwlagen twee vensters. Alle ramen van nr. 5, 5b zijn recent vernieuwd, de ramen van nr.7 zijn laatnegentiende-eeuws. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde hanenkammen. De panden waren al een kadastrale eenheid ten tijde van de kadastrale minuutkaart uit ca. 1823 en bevatten een oudere kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het ontwerp van de laatnegentiende-eeuwse voorgevel een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere elementen heeft, zoals de laadkapel van nr.7 en de hardstenen plint. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (twee verschillende daken) te zien is dat het bouwwerk uit twee oudere kernen bestaat en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de laadkapel van nr.7 • de hardstenen plint met kelderlichten • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen van nr.7 • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heggenstraat 10, 10bc 6211 GW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Heggenstraat 10, 10bc*  *De onderpui van Heggenstraat 10, 10bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot aangebracht. De voorgevel heeft een originele winkelpui uit 1895, met een hardstenen basement met een kelderlicht en hardstenen hoek- en tussenstijlen. De tweede stijl van rechts is later toegevoegd. Links is een toegang met een origineel houten bovenlicht en een vernieuwde glazen deur. Rechts zijn twee vensters met vernieuwde glasruiten. De winkelpui wordt afgesloten door een houten kroonlijst met decoratieve consoles en trigliefen. Boven de winkelpui is de gevel opgetrokken oranjerode baksteen. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met doorlopende hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentboog-beëindigingen. De ramen zijn in de late twintigste eeuw vernieuwd. Het bouwvolume staat al ingetekend op de kadastrale minuutkaart van 1823 en heeft een oudere kern dan de voorgevel uit 1895.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de winkelpui. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in de winkelpui. • op basis van de kadastrale minuutkaart uit 1823 te vermoeden is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. De verbouwing van 1895 betrof alleen de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui met hardstenen basement en stijlen en houten kroonlijst • het bovenlicht van de deur • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heilige Geest 1 6211 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: (pak-)huis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Heilige Geest 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuws woonhuis met opslag, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een lessenaardak, dat uit twee samengevoegde daken bestaat. In het voorste dakvlak zijn drie originele dakkapellen, waarvan de middelste een laadkapel met katrolbalk is. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft een lage hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen en witgrijs geschilderd. De gevel is zes gevelassen breed en heeft een toegang in de tweede gevelas van links. Deze bevat een oorspronkelijke houten paneeldeur met bovenlicht. Links en rechts van de toegang zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Op de verdiepingen zijn steeds zes vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. De vensters van de tweede verdieping zijn voorzien van rolluiken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.

	• de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzonder element heeft, namelijk de laadkapel. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de samengevoegde daken), te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen (begane grond) • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen en laadkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de rolluiken op de tweede verdieping te vervangen door interne zonwering. • Bij voorkeur de beplating van de bovenlichten van de T-ramen op de begane grond verwijderen en het oorspronkelijke beeld herstellen.

ADRES	Heilige Geest 1a 6211 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: (pak-)huis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Heilige Geest 1a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatachttiende-eeuws huis met vroegtwintigste-eeuwse ophoging, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen gedekt met een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, gedekt met leien. In dit dakschild is een vroegtwintigste-eeuwse dakkapel met plat dak aangebracht, waarvan de zijwangen bekleed zijn met leien. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een zwartgeschilderde plint. Op de begane grond is links een toegang met een getoogde, hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur met bovenlicht. Rechts van de toegang en aan de rechter zijde van de eerste verdieping is een venster met een hardstenen omlijsting en een vernieuwd raam. Op de tweede verdieping, die blijkens een horizontale naad in het metselwerk later is toegevoegd, is een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en vernieuwd raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.

	• de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzondere elementen heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen), te zien is dat het bouwwerk een oude kern van vóór 1850 heeft en daarmee mogelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen vensterdorpel • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heilige Geest 40a t/m 42d 6211 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pakhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Heilige Geest 40a t/m 42d (rechts op de foto)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuws pak- en woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen gedekt met een zadeldak, waarbij in het voorste dakvlak drie moderne dakkapellen zijn aangebracht, voorzien van een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot die rust op een gemetselde uitkragende muizentandlijst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen met een kelderlicht. Centraal in de gevel is een grote poort met een geprofileerde segmentboogomlijsting met hardstenen sluitsteen en schouderstenen. Deze bevat nog de oorspronkelijke poortdeuren met verticale delen. Rechts van de poort is een dubbele deuropening met hardstenen omlijsting, middenstijl en aangekoppeld venster ter linkerzijde. Geheel links een toegang onder een gemetselde segmentboog met een gemoderniseerde pui. Op de verdiepingen bevindt zich in het midden over twee bovenverdiepingen een doorgetrokken gevelopening die ook boven de goot doorloopt in een hijsluik, dat met een overstekdakje is afgedekt. Aan weerszijden van deze centrale gevelopening bevinden zich op de beide verdiepingen telkens twee vensters die gevuld zijn met de oorspronkelijke houten draairamen met zes ruiten. Boven de vensters van de tweede verdieping zijn verdiept liggende muurvlakken (cassettes) uitgespaard. Tussen de vensters zijn ankerijzers met gietijzeren schotels aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit

	bezit. • het een bijzondere elementen heeft, namelijk de hardstenen poortomlijsting en de gietijzeren ankerijzers • het een typologische waarde heeft als voorbeeld van een vrijwel gaaf bewaard gebleven laatnegentiende-eeuws pakhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde poortomlijsting • de oorspronkelijke poortdeur • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk met cassettes • de gootlijst met muizentandlijst Het pand is niet “dominant”gewaardeerd vanwege meerdere verstoringen die de authenticiteit van het pakhuis hebben aangetast, zoals de nieuwe pui-invulling links en de twee nieuwe dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heilige Geest 44 6211 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: (pak-)huis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Heilige Geest 44*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuws pak- en woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen gedekt met een zadeldak, waarbij in het voorste dakvlak twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht, voorzien van een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gepleisterde plint met een kelderlicht, dat van siersmeedwerk is voorzien. Centraal in de gevel is een poort met een hardstenen, geprofileerde segmentboogomlijsting aan de bovenzijde. Deze bevat nog de oorspronkelijke poortdeuren met een glasruit. Rechts van de poort is een deuropening onder een gemetselde rondboog met hardstenen aanzet- en sluitstenen. De oorspronkelijke deur met glasruit en panelen is nog aanwezig. Links van de poort is een klein rondboogvenster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde rondboog met hardstenen aanzet- en sluitstenen, origineel houten raam en decoratief siersmeedwerk. Op de verdiepingen zijn steeds twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde strekkenlagen aan de bovenzijde en oorspronkelijke houten draairamen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde zigzaglijst en een muizentandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het een bijzondere elementen heeft, namelijk de hardstenen poortomlijsting en het siersmeedwerk. • het een typologische waarde heeft als voorbeeld van een gaaf bewaard laatnegentiende-eeuws pakhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen poortomlijsting • de hardstenen dorpels en aanzet- en sluitstenen • de oorspronkelijke poortdeuren • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het siersmeedwerk van het kelderlicht en begane grondraam • het siermetselwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heilige Geest 48bcd 6211 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: (pak-)huis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Heilige Geest 48bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuws pakhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd in twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze kruispannen, waarbij in de linker dakhelft een moderne dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De topgevel aan de voorzijde heeft een houten sierbeplanking in Chaletstijl en de top wordt bekroond door een piron. De buitengevels zijn opgetrokken in bruinrode baksteen in kruisverband. Op de begane grond van de voorgevel zijn drie naar beneden verlengde hoge vensters met keramische onderdorpels en een gemetselde segmentboog. Ze hebben stalen ramen. In de linker zijgevel is een zelfde, verlengd venster. Op de eerste verdieping zijn drie kleine vierkante vensters, waarvan de buitenste twee later zijn toegevoegd. Ook in de linker zijgevel is een dergelijk venster aangebracht. Alle vier de vensters hebben vernieuwde houten draairamen. In de geveltop is een oude laadopening, die momenteel opgevuld is met twee moderne houten ramen. Boven het luik is een gat in de gevel, waar ooit de hijsbalk hing. In de gevel zijn ruitvormige, gietijzeren muurankers aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het een bijzondere elementen heeft, namelijk de decoratieve geveltopbeplanking. • het een typologische waarde heeft als voorbeeld van een laatnegentiende-eeuws pakhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de muurankers • de decoratieve geveltopbeplanking
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Helmstraat 2, 2a-d (noord) 6211 TA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bankgebouw Huidige functie: winkel met bovenwoningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Helmstraat 2, 2a-d (noord)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Tussenwoning met lijstgevel. Het gebouw is in 1920 in een rationalistische (Berlagiaanse) stijl gebouwd in opdracht van de AMRO-bank. **Beschrijving** Tussenwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat parallel aan de straat is georiënteerd. Het dak is gedekt met grijze OHV-pannen. Aan de voorzijde van het dak bevinden zicht twee langgerekte dakkapellen met platte daken. De linker dakkapel heeft twee vensteropeningen en de rechter vijf. De voorgevel is uitgevoerd in baksteen met een plint van twee stroken graniet. Op de begane grond bevindt zich links in een ondiep portiek een entree met de vernieuwde paneeldeur en bovenlicht en zijlichten. Deze hoofdentree is omkaderd met een portaal met een gemetselde rondboog die rust op twee granieten blokken. Boven dit portaal is een erker uitgebouwd over de twee bovenverdiepingen. Deze erker rust op granieten kraagstenen. En aan de bovenrand is een sierlijst aangebracht met blokmotieven. Langs de hoeken van de erker zijn decoratieve muizentandlijsten aangebracht. Rechts van de toegang zijn vijf smalle rechthoekige gekoppelde vensters aangebracht met granieten onder- en bovendorpels. De bovendorpels van de vensters hebben een uitgespaard terugliggend boogveld met geprofileerde omranding. In de tweede travee gerekend vanaf de rechterhoek is een tweede erker uitgebouwd over de eerste en tweede verdieping. Deze erkeruitbouw rust op twee granieten consoles. De erker is aan de onderzijde en lang de zijkanten versierd met decoratief getrapte baksteenverbanden. Op de eerste en tweede verdieping is in het midden een driedelig venster aangebracht met telkens ook drie bovenlichten. Op de zolderverdieping gaat de rechter erkerpartij over in een balkon met een middendeur die door kleine vensters wordt geflankeerd. In de rechter travee is op de eerste en tweede verdieping telkens een smal venster met een bovenlicht aangebracht. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de

	architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in rationalistische stijl • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • Het siermetselwerk met getrapte metselverbanden en muizentandlijsten • De twee erkeruitbouwen over 2 verdiepingen • de originele vensters • het portaal met een gemetselde rondboog • de plint van twee stroken graniet
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Helmstraat 6 – 2a-d (zuidelijke gedeelte) 6211 TA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Helmstraat 6 – 2a-d (zuidelijke gedeelte)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbele woning met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat, gedekt met rode muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn vier moderne dakkapellen met een halfrond dak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met gedraaide klossen aangebracht. De voorgevel is zes gevelassen breed. De gehele begane grond is uitgevoerd in hardsteen met horizontale groeven en afgeronde, geprofileerde omlijstingen van deuren en vensters. In de middelste twee gevelassen zijn de toegangen naar de vroegere woningen, die nu als winkeltoegang dienen. Ze bevatten nog de oorspronkelijke voordeuren met siersmeedwerk en hebben afgeronde bovenlichten. De vensters op de begane grond bevatten de originele ramen, waarvan alleen de bovenlichten nog resteren. De benedenramen zijn vernieuwd of dichtgezet. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Op de eerste verdieping is ter breedte van de middelste twee gevelassen een balkon op hardstenen bodem met sierconsoles. Het heeft een gietijzeren sierhekwerk. De balkondeuren zijn origineel en hebben geprofileerde hardstenen omlijstingen met een rechte architraaf aan de bovenzijde. Links en rechts van het balkon en in alle traveeën van de tweede verdieping zijn ramen met dezelfde hardstenen omlijstingen, een doorlopende, geprofileerde hardstenen onderdorpel en originele houten T-ramen (1e) en draairamen (2e).
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen begane grond en omlijstingen en het decoratieve balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen begane grond • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • het balkon • de hardstenen vensteromlijstingen • de hardstenen profiellijsten • de gootlijst met gedraaide klossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Helmstraat 8abc 6211 TA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Helmstraat 8abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een recent aangebrachte mezzanino onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste en achterste dakvlak zijn steeds twee moderne dakkapellen met een halfrond dak. De mezzanino heeft vier lage, dubbele ramen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op decoratieve consoles aangebracht. De voorgevel is vier gevelassen breed. De gevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten, voorzien van sierroosters, en is daarboven opgetrokken in rode baksteen. De toegang is in de tweede gevelas van rechts en heeft een originele eikenhouten paneeldeur met bovenlicht en een hardstenen trapje. Links van de toegang zijn twee vensters, rechts is er één. Ze hebben hardstenen onderdorpels en gestucte omlijstingen met een hoge gestucte architraaf aan de bovenzijde. Ze bevatten vernieuwde houten ramen met getoogd bovenlicht. Op de verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met originele houten T-ramen en originele raamhekjes, bestaande uit een horizontale staaf in verticale ijzeren steunen. In de middelste gevelassen zijn twee oorspronkelijke, dubbele balkondeuren. Het balkon heeft een kunststenen bodem op decoratieve consoles en een kunststenen balustrade met hoekkolommen. Op de kolommen is een horizontale ijzeren staaf als leuning bevestigd. De vensters en de balkondeuren hebben dezelfde gestucte omlijstingen als de gevelopeningen op de begane grond, met een forse architraaf aan de bovenzijde. Onder de kroonlijst is een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • de sierroosters van de kelderlichten • de gestucte omlijstingen met architraven • de originele voordeur • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon met balustrade en leuning • de raamhekjes • de balkondeuren • de kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Helmstraat 10 6211 TA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Helmstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is bekleed met leien. In het voorste dakschild is een oorspronkelijke houten dakkapel met een plat dak en een T-raam. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op decoratieve consoles aangebracht. De voorgevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is een originele winkelpui met een hardstenen basement met kelderlichten. Op het basement staan vier gietijzeren zuiltjes, die de houten kroonlijst dragen. De middelste zuiltjes ondersteunen tevens het balkon van de verdieping. De ramen en deur van de winkelpui zijn vernieuwd. De kroonlijst is voorzien van een tandlijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. In de middelste as van de verdieping is het balkon met kunststenen bodem en decoratief smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. De vensters van de eerste verdieping hebben decoratieve gesmede raamhekjes. Alle gevelopeningen van de verdiepingen hebben een gestucte sieromlijsting met een decoratieve sluitsteen. Onder de gootconsoles is een gestucte profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk, de oorspronkelijke winkelpui en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het hardstenen basement met kelderlichten • de winkelpui met gietijzeren zuiltjes en kroonlijst • de gestucte omlijstingen met architraven • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon met hekwerk • de balkondeur • de raamhekjes • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Helmstraat 12, 12ab 6211 TA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Helmstraat 12, 12ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst op decoratieve consoles aangebracht. De consoles zijn vormgegeven als kariatiden. De voorgevel is vier gevelassen breed. De gevel heeft een hardstenen basement met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen profiellijsten. Het baksteenwerk van de begane grond heeft gemetselde, horizontale groeven, als een blokimitatie. De voordeur bevindt zich in de linker gevelas en bevat een oorspronkelijke eiken paneeldeur met glas-in-lood bovenlicht. De deur heeft een geprofileerde, getoogde hardstenen omlijsting met rechte sluitsteen. Rechts van de voordeur zijn drie vensters met dezelfde hardstenen omlijstingen, voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen met decoratief glas-in-lood in het bovenlicht. Ze hebben een doorlopende hardstenen onderdorpel. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met geprofileerde, getoogde hardstenen omlijstingen met decoratieve sluitsteen. Ze hebben originele houten T-ramen en decoratieve gesmede raamhekjes. Per verdieping hebben de vensters een doorlopende hardstenen band als onderdorpel. Onder deze dorpel is siermetselwerk aangebracht; panelen op de eerste verdieping en consoles op de tweede verdieping. Alle vensters zijn voorzien van externe zonwering. Onder de gootlijst is een profiellijst en tussen de kariatiden zijn gemetselde panelen. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen en de kariatiden onder de gootlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het hardstenen basement met kelderlichten • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen omlijstingen • de originele ramen • het glas-in-lood in de bovenlichten • de hardstenen onderdorpels • de raamhekjes • het siermetselwerk • de gootlijst met kariatiden
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De externe zonwering doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Henri Hermanspark t.o. 2 (trafo) Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: tranformatorhuisje Huidige functie: transformatorhuisje
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *Het transformatorhuisje aan het Henri Hermanspark*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Transformatorhuisje uit ca.1930, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand transformatorhuisje aan de rand van het Henri Hermanspark. Het is één bouwlaag hoog en heeft een tentdak, dat bekroond wordt door een metalen ontluchtingsrooster met een tentdakje. De dakschilden zijn gedekt met rode Tuile du Nord pannen. Het dak heeft een brede overstek op klossen, met een eenvoudige bakgoot. Het huisje is opgetrokken in gele baksteen, gemetseld in een kettingverband. Aan de straatzijde zijn twee stalen deuren, die aan de bovenzijde verbonden worden door twee hardstenen luifelbanden, waartussen drie luchtroosters zijn aangebracht. De deuren en roosters zijn nog origineel. Een transformatorhuisje met hetzelfde ontwerp is geplaatst aan de westzijde van de Luikerweg, nabij het politiebureau.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrijstaande ligging. • het object een ensemblewaarde heeft met het transformatorhuisje aan de Luikerweg (en mogelijk nog meer trafo’s met hetzelfde basisontwerp). • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object een typologische waarde heeft als één van de weinige transformatorhuisjes in de binnenstad van Maastricht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele deuren en roosters

	• de hardstenen banden • het brede dakoverstek Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Graffiti bij voorkeur verwijderen met milde reinigingsmiddelen.

ADRES	Herbenusstraat 5-7 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 5-7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis van drie bouwlagen hoog, gedekt met een mansardedak waarvan het voorste dakschild met bitumen shingles is bedekt. In het voorste dakvlak is bij iedere helft een originele houten dakkapel met plat dak en dubbel raam met bovenlicht. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst met geprofileerde blokken en een tandlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gele speklagen en gele sierstenen in de ontlastingsbogen. Op de begane grond is per pand een toegang met een originele decoratieve houten voordeur met smeedwerk en een bovenlicht boven het bovenlicht is een geprofileerde houten latei. Resp. links (nr.5) en rechts (nr.7) van de voordeur is een breed venster met een segmentboogbeëindiging en hardstenen onderdorpel. Onder het boogveld is een geprofileerde houten latei. Het raam van nr.5 is vervangen, het raam van nr.7 origineel. Op iedere verdieping zijn per pand drie vensters met segmentboogbeëindigingen en harstenen onderdorpels. Ze hebben geprofileerde houten bovenlateien en boogvelden met siermetselwerk. De ramen van nr.5 zijn vervangen, waarbij de indeling gewijzigd is. De houten T-ramen van nr.7 zijn nog origineel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, door het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele voordeuren • de hardstenen onderdorpels • de originele houten lateien (vensters en deuren) • de originele ramen van nr.7 • de originele gootlijsten • de originele dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen van nr.5 hebben niet de juiste maatverhouding (het kalf dient ter hoogte van de gele band te liggen). Indien vervanging nodig is, bij voorkeur de oude maatverhouding terugbrengen, gelijk de ramen van nr.7. • Het is wenselijk de kleurstelling van de goot en de kozijnen aan elkaar aan te passen.

ADRES	Herbenusstraat 11abcd 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met Jugendstil-winkelpui uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning met lijstgevel, opgebouwd in drie bouwlagen boven een kelder en voorzien van een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze vernieuwde dakkapel heeft een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een vernieuwde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en heeft op de begane grond een winkelpui met een centraal etalageraam en links en rechts een toegangsdeur. De pui heeft een gestucte plint met een kelderlicht, waarop een houten pui rust. De zijstijlen zijn gedecoreerd in neoclassicistische stijl. Het centrale etalageraam daarentegen heeft een omlijsting met sierlijke Jugendstil-vormen. De deuren en bovenlichten aan weerszijden van de etalage zijn nog origineel. De pui wordt afgesloten door een geprofileerde kroonlijst met vlakke panelen aan de onderzijde. Boven de begane grond is de gevel drie vensterassen breed en opgemetseld met rode bakstenen met platvol voegwerk en metselwerk in kruisverband. Geveldecoratie met siermetselwerk en kunststenen banden. De vensteropeningen hebben rondboogvormige afsluiting, dagkanten met een rondstaafprofiel en zijn voorzien van de originele houten T-ramen. In de bogen boven de vensters is siermetselwerk met geometrische patronen toegepast. De vensters hebben hardstenen benedendorpels en een ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de

	contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel (eclecticistisch) en onderpui (Jugendstil). • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van het object; Jugendstil winkelpuien zijn uitermate zeldzaam in Maastricht. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, nl. de Jugendstil. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft; de Jugendstil-vormen van de onderpui, het siermetselwerk en de toepassing van kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gehele onderpui • de originele deuren • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de kunststenen banden en aanzet-/sluitstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde bakgoot en dakkapel doen afbreuk aan het gevelbeeld, door het gebrek aan detaillering. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur uitgaan van de originele situatie en profilering (zie bouwarchief). • Het is wenselijk de kleurstelling van de ramen op de verdiepingen en de goot aan te passen aan die van de onderpui.

ADRES	Herbenusstraat 15, 15a t/m e 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een dakkapel met een zadeldakje en vernieuwde ramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met gedecoreerde klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gele speklagen en siermetselwerk. Op de begane grond is rechts een terug liggende toegang met een rondboogvormige beëindiging en een kunststenen sluitsteen. De deur is vermoedelijk oorspronkelijk maar voorzien van een beplating. Boven de deur is een bovenlicht. Links van de toegang is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een segmentboogvormige beëindiging voorzien van een kunststenen sluitsteen. Het driedelige houten raam met driedelig bovenlicht is origineel. Boven de begane grond zijn twee sierankers aangebracht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met rondboogvormige ontlastingsbogen en hardstenen onderdorpels. In de boogvelden is siermetselwerk. De houten T-ramen zijn vernieuwd, de geprofileerde lateien boven de ramen zijn nog origineel. Het gevelontwerp is identiek aan dat van Herbenusstraat 19.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met de buurpanden nr.17 en nr.19 die gelijktijdig gebouwd zijn en waarvan nr.19 hetzelfde ontwerp heeft als nr.15. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft; het siermetselwerk en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het originele raam en de deur op de begane grond • de oorspronkelijke lateien van de vensters • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de beplating van de deur verwijderen en indien mogelijk de oorspronkelijke detaillering herstellen.

ADRES	Herbenusstraat 17a t/m d 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een dakkapel met een plat dak en vernieuwde ramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een getoogd kelderlicht en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met speklagen en siermetselwerk rond de vensters van gele baksteen. Op de begane grond is rechts een terugliggende toegang met een segmentboogvormige beëindiging en een stalen bovenlatei met rozetten. De deur is vernieuwd. Boven de deur is een bovenlicht. Links van de toegang is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een segmentboogvormige beëindiging en stalen bovenlatei met rozetten. Het raam is vernieuwd in kunststof. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof T-ramen. Onder de onderdorpels is een tandlijst van rode en gele baksteen aangebracht. De gevel wordt eveneens afgesloten door een gemetselde tandlijst in rode en gele baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten

	grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met de buurpanden nr.15 en nr.19 die gelijktijdig gebouwd zijn en van welke panden het totaal ontwerp nauwelijks is aangetast. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft; het siermetselwerk en de decoratieve stalen lateien met rozetten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de stalen lateien met rozetten • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen op de begane grond en verdiepingen doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Herbenusstraat 19, 19 a t/m d 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 19*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met shingles. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met gedecoreerde klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gele speklagen en siermetselwerk. Op de begane grond is rechts een terug liggende toegang met een rondboogvormige beëindiging. De deur is vernieuwd, het bovenlicht en kozijn zijn origineel. Links van de toegang is een breed venster met een segmentboogvormige beëindiging en een hardstenen onderdorpel. Het driedelige houten raam met driedelig bovenlicht is origineel. Boven de begane grond zijn twee sierankers aangebracht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met rondboogvormige ontlastingsbogen en hardstenen onderdorpels. In de boogvelden is siermetselwerk. De houten T-ramen van de eerste verdieping zijn vernieuwd, die van de tweede verdieping zijn origineel. Boven de ramen zijn originele geprofileerde lateien. Het gevelontwerp is identiek aan dat van Herbenusstraat 15.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met de buurpanden nr.15 en nr.17 die gelijktijdig gebouwd zijn en waarvan nr.15 hetzelfde ontwerp heeft als nr.19. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft; het siermetselwerk en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het originele raam van de begane grond en de ramen van de tweede verdieping • het deurkozijn met bovenlicht op de begane grond • de oorspronkelijke lateien van de vensters • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen van de eerste verdieping vervangen moeten worden, bij voorkeur vervangen door houten T-ramen met het kalf ter hoogte van de gele baksteenlaag. • Indien de voordeur vervangen moet worden; bij voorkeur de oude profilering herstellen (zie eventueel nr.15).

ADRES	Herbenusstraat 21, 21 ab 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met shingles. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een dakgoot die voorzien is van een Trespa-beplating. De begane grond is voorzien van stucwerk met rustica-blokken. In de plint is een kelderlicht. Links is een breed venster met vernieuwd raam met driedelig bovenlicht, rechts is een vernieuwde toegangsdeur met bovenlicht. Boven beide gevelopeningen zijn stalen lateien met decoratieve rozetvormen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met speklagen van gele baksteen. Op iedere verdieping zijn twee vensters met vernieuwde houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. Ze worden afgesloten door een decoratieve gemetselde segmentboog met een kunststenen sluitsteen. Onder de vensters van de tweede verdieping zijn terugliggende panelen in gele baksteen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde lijst met gele en rode bakstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de gestucte begane grond met rusticablokken en het siermetselwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het stucwerk van de begane grond • de stalen lateien met rozetten • het siermetselwerk van de verdiepingen • de hardstenen onderdorpels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het vernieuwen van alle ramen, de deur en de dakkapel - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het gebrek aan detaillering van de voordeur en de dakkapel doet afbreuk aan de karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur in oorspronkelijke staat herstellen. • Het is wenselijk de Trespa-beplating van de goot verwijderen en de oude profilering herstellen.

ADRES	Herbenusstraat 23, 23 a t/m d 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 23*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met shingles. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klosjes. De begane grond is tot aan de bovenlichten van het venster en de deur voorzien van stucwerk met banden, panelen en diamantkoppen. In de plint is een kelderlicht. Links is een breed venster met vernieuwd raam en origineel bovenlicht, rechts is de vernieuwde toegangsdeur met origineel bovenlicht. Beide gevelopeningen hebben een dubbele gemetselde ontlastingsboog met een kunststenen rustica sluitsteen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met speklagen van gele baksteen. Op iedere verdieping zijn twee vensters met vernieuwde houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. Ze worden afgesloten door een decoratieve gemetselde segmentboog met een kunststenen sluitsteen. In de boogvelden van de vensters zijn gestucte decoraties met vrouwenhoofden. Ter hoogte van de eerste verdieping zijn twee decoratieve gesmede sierrankers op de scheiding met de buurpanden. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde lijst met gele en rode bakstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de gestucte begane grond met rusticablokken, het siermetselwerk van de verdiepingen en de decoratieve boogvelden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het stucwerk van de begane grond • de originele bovenlichten op de begane grond • het siermetselwerk van de verdiepingen • het decoratieve stucwerk van de boogvelden op de verdiepingen • de smeedijzeren muurankers • de hardstenen onderdorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het gebrek aan detaillering van de voordeur en de dakkapel doet afbreuk aan de karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur in oude staat herstellen, indien vervanging nodig is (zie oorspronkelijke bouwtekening). • De kleurstelling van de deur bij voorkeur afstemmen op het overige houtwerk.

ADRES	Herbenusstraat 25 6211 RA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen gedekt met een mansardedak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. De begane grond is voorzien van sierstucwerk met horizontale banden, panelen onder het venster en imitatievoegen in de ontlastingsbogen. Links is een breed venster met een hardstenen onderdorpel, een segmentboogbeëindiging en een vernieuwd driedelig raam met ongedeeld bovenlicht. Rechts daarvan is de originele decoratieve voordeur met bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk van gele baksteen. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met hardstenen onderdorpels, originele houten T-ramen en rechte gemetselde beëindigingen met een kunststenen sluitsteen. Onder de goot is een gemetselde lijst van rode en gele baksteen, met aan de onderzijde een bakstenen profielrand.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gestucte begane grond en het siermetselwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de begane grond • de originele voordeur met bovenlicht • het siermetselwerk van de verdiepingen • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen van de verdiepingen • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 64-96 en Statensingel 81-113 6211 RE Maastricht en 6211 PM/6211 PN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: arbeiderswoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *Herbenusstraat 64-94*  *Statensingel 81-113*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Arbeiderswoningen gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Twee blokken van ieder 17 panden aan de Herbenusstraat en de achtergelegen Statensingel. De panden zijn gebouwd in het jaar 1900, in een sobere traditionele bouwtrant. **Beschrijving** Trapsgewijs oplopende reeks arbeiderswoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op een tandlijst in baksteen. De voorgevel is opgemetseld met bruinrode bakstenen. Op het metselwerk van beide bouwblokken zijn nog net kleursporen van banden en bogen met rode voegen of blauwe voegen zichtbaar. De voorgevel van iedere woning is twee gevelassen breed. Op de begane grond is steeds een venster en een deur. Het raam is bij ieder pand vernieuwd, de deuren zijn bij alle panden nog origineel. Op de verdieping is steeds één venster met een origineel houten raam. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Boven elke voordeur is terugliggend metselwerk in paneelvorm aangebracht. Bij de hoekpanden Herbenusstraat nr.96 en Statensingel 113 zijn rolluiken aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws complex van sociale woningbouw, waarin de eenheid tussen de individuele wooneenheden is behouden.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren • de originele ramen op de verdiepingen • de banden met rood voegwerk • de gemetselde panelen • de hardstenen onderdorpels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het complex is als eenheid bewaard gebleven, doordat wijzigingen steeds consequent bij ieder pand doorgevoerd werden. Bij voorkeur ook in de toekomst geen individuele wijzigingen doorvoeren, maar voor het gehele complex, binnen de algemene richtlijnen. • De rolluiken van de hoekwoningen doen afbreuk aan het uniforme gevelbeeld en de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of geluidswering.

ADRES	Herbenusstraat 87 6211 RB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: oudemannenhuis en paardenstalling Huidige functie: studentenwoningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Herbenusstraat 87, het oudemannenhuis*  *De voormalige paardenstalling*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig oudemannenhuis en paardenstalling, bestaande uit twee losstaande bouwvolumes, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het oudemannenhuis werd in 1888 opgericht door de Sociëteit Momus, op de plek van het voormalige kruitmagazijn “Hoog Frankrijk”. **Beschrijving** Het voorste bouwvolume, het voormalige oudemannenhuis, is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak parallel aan de straat, gedekt met pannen. De geprofileerde bakgoot van de voorgevel loopt door over de zijgevels. Aan beide zijden van het hoofdvolume is een éénlaags originele aanbouw. De linker aanbouw heeft een plat dak, de tweede aanbouw heeft een mansardedak gedekt met leien en een dakkapel met halfronde bekroning. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en hebben een lage hardstenen plint, hardstenen hoekkettingen en een hardstenen waterlijst. De voorgevel heeft zes gevelassen. In de derde as vanaf links is een vernieuwde deur op de begane grond, in de overige traveeën zijn vensters met hardstenen dorpels. Alle ramen zijn vernieuwd naar oud model. In de gevel zijn rozetvormige muurankers aanwezig. Het hoofdvolume heeft twee zijgevels, uitgevoerd als topgevels met een gemetselde oplopende boogfries. In de linker zijgevel is op de eerste verdieping een deuropening (ging oorspronkelijk naar het verdwenen mansardedak), en in de geveltop een halfrond venster. De rechter zijgevel is op de eerste verdieping links een dichtgezet venster en in het midden een halfrond venster met vernieuwd raam. In de rechter aanbouw is in de zuidelijke gevel een toegang met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur, in de overige buitengevels is steeds één venster met vernieuwd raam en hardstenen onderdorpel. In de linker aanbouw is in iedere buitengevel een venster met een vernieuwd raam en hardstenen onderdorpel. Het achterste bouwvolume, de voormalige paardenstalling, is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In de voorste dakhelft zijn drie dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is in baksteen opgetrokken met een hardstenen plint. De voorgevel is negen gevelassen breed. Op de begane grond is in de eerste, vijfde en negende gevelas een toegangsdeur.

	De deuren hebben een spitsboogvormig bovenlicht. De vensters hebben spitsboogvormige gemetselde beëindigingen mergelstenen sluitstenen. Alle ramen en deuren zijn vernieuwd naar oud model, alleen de linker deur heeft nog een origineel neogotisch bovenlicht. Verspreid over de begane grond zijn vier gepleisterde paardenhoofden in een medaillon aangebracht. Op de eerste verdieping zijn acht vensters met een licht getoogde gemetselde beëindiging en hardstenen dorpels. De ramen zijn vernieuwd. In de tweede gevelas vanaf rechts is een balkondeur met een (hergebruikt) hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving zijn vanwege de vrije ligging. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • beide bouwvolumes een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten hebben; de hardstenen hoekblokken en het siermetselwerk van het voorste volume en de paardenkoppen van het achterste volume. • het object een cultuurhistorische waarde heeft als voormalige oudemannenhuis, opgericht door de Maastrichtse herensociëteit Momus. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen hoekkettingen van het voorste volume • het siermetselwerk van het voorste volume • de hardstenen waterlijst en hardstenen onderdorpels van het voorste volume • de rozetvormige muurankers van het voorste volume • het neogotische bovenlicht van het achterste volume • de mergelstenen sluitstenen van het achterste volume
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 89a 6211 RB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: conciërgewoning St. Servatiusschool Huidige functie: woning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 89a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige conciërgewoning van de naastgelegen St. Servatiusschool uit 1912, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Woonhuis met éénlaags aanbouw aan de linker zijde. Het woonhuis is onderkelderd en daarboven twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In de voorste dakhelft is een moderne, vierkante dakkapel met plat dak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op houten consoles. De voorgevel is twee gevelassen breed. De linker gevelas wordt bekroond door een Vlaamse gevel, de rechter heeft een terugliggend gevelvlak. De gevel is opgetrokken in rode baksteen met sierbanden in oranje baksteen en een hardstenen plint. De linker gevelas, evenals de hoekliseen en afsluitende lijst van de rechter gevelas zijn voorzien van rood voegwerk. Op de begane grond is links een originele voordeur met gedeeld halfrond bovenlicht. Rechts van de deur is een originele hardstenen brievenbus. In de rechter gevelas is een breed venster met een origineel driedelig houten raam met gedeelde bovenlichten en een hardstenen onderdorpel. De sieromlijstingen van de openingen hebben zand- of kunststenen aanzetstenen. Op de eerste verdieping is in de eerste gevelas een smal venster met een origineel houten raam met gedeeld halfrond bovenlicht en een hardstenen onderdorpel. Rechts is een breed venster, overeenkomstig dat op de begane grond. Het linker geveldeel eindigt in een uitkragende topgevel met een segmentboogvenster met origineel raam. De geveltop is afgedekt met hardstenen platen en heeft een decoratieve gevelpunt. Het rechter geveldeel wordt beëindigd door een gemetselde lijst. De zijgevel van de aanbouw is voorzien van decoratief metselwerk en hoekkolommen met natuurstenen bekroning. Er zijn dubbele boogvensters, waarvan twee van de ramen vernieuwd zijn en vier nog origineel.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen school, waarbij het gebouwd is als conciërgewoning. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het rode voegwerk • de originele ramen • de originele voordeur • de hardstenen plint en onderdorpels • de zand- of kunststenen aanzet- en sluitstenen • de decoratieve gootlijst • de natuurstenen bekroningen van de kolommen in de zijgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 97ab-99ab 6211 RC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 97-99*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Viervoudig woonhuis met een voorgevel uit 1933, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht Maastricht. **Beschrijving** Viervoudig woonhuis met boven- en onderwoningen, waarvan het totale bouwvolume drie bouwlagen boven het maaiveld heeft en gedekt is met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met dakpannen en aan het dak is een houten dakgoot op klossen. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en is spiegelsymmetrisch. Er is decoratief metselwerk ter hoogte van de plint, met gemetselde omlijstingen van de kelderroosters. Op de begane grond is in het midden een cluster van vier toegangen met de originele houten deuren en een hardstenen stoepje. Boven de deuren is een houten luifel, waarboven vier bovenlichten zijn aangebracht. De linker drie hebben nog origineel glas-in-lood, het rechter bovenlicht is in kunststof vervangen. Links van de toegangen (nr.97) zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen met glas-in-lood bovenlicht. Rechts van de toegangen zijn eveneens twee vensters, maar hier zijn de ramen in kunststof vervangen (nr.99). Op de eerste verdieping is in beide helften aan de buitenzijde een uitgemetselde erker met een plat dak en hardstenen banden. De ramen en bovenlichten met glas-in-lood van de linker erker zijn origineel, de ramen van de rechter erker zijn vervangen in kunststof. Boven de toegangen zijn vier hoge vensters, de linker twee met originele houten ramen met glas-in-lood bovenlicht en de rechter twee met vervangen kunststof ramen. Per twee ramen is er een originele houten bloembak op consoles. Op de tweede verdieping zijn er tien vierkante vensters met hardstenen onderdorpels, waarvan de linker vijf de originele houten ramen hebben en de rechter vijf kunststof ramen hebben.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft in de toegangspartij en erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele voordeuren • de originele ramen van nr.97 • het glas-in-lood in de bovenlichten • de originele plantenbakken Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (de kunststof ramen van nr.99)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De detaillering en indeling van de kunststof ramen van nr. 99 tasten de oorspronkelijke karakteristiek aan. Indien de ramen vervangen moeten worden, deze bij voorkeur in hout vervangen en de detaillering en indeling van nr.97 laten volgen, zoals de oorspronkelijke situatie.

ADRES	Herbenusstraat 98-128 / Kazemattenstraat 1-2 / Laag Frankrijk 1-2 /Statensingel 115-145 6211 RG Maastricht / 6211 PT Maastricht / 6211 PV Maastricht/6211 PN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: arbeiderswoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, bouwvolume en kapvorm
FOTO'S	 *Herbenusstraat 98-128 hoek, Laag Frankrijk 1-2*  *Statensingel 115-145 hoek Kazemattenstraat 1.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn gebouwd in het jaar 1919 naar een ontwerp van architect Jos Cuypers in een Traditionele stijl. Opdrachtgever: Woningbouwvereniging Sint Matthias. **Beschrijving** Complex van 36 arbeiderswoningen die met de helling van de straat getrapt oplopen. De panden zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak en een schilddak gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een zinken goot op krammen. De voorgevel heeft telkens twee vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met ramen met middenstijl. Alle kozijnen en ramen zijn in kunststof vernieuwd en uitgesloten van bescherming. Per twee woningen is er een gekoppelde ingangsportaal dat bestaat uit een gemetselde omkadering, waarin telkens twee rechthoekige houten deuren met glaspanelen en bovenlicht. De worden aan geflankeerd door een venster met dezelfde omlijsting. De gevels zijn in de eerste bouwlaag opgebouwd uit onregelmatig gehouwen blokken Kunradersteen en in de tweede bouwlaag uit vlakke mergelblokken. De hele bouwblok loop door tot aan de Statensingel, waar op een gevelsteen staat vermeld ' Bouwvereniging Sint Matthias 1919' (In de gevel van het pand Statensingel nr. 127). De gevels van de twee dubbelhuizen aan de Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 hebben gevels die opgebouwd zijn uit afwisselend speklagen mergel en baksteen.
WAARDERING	Het wooncomplex is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse stadsuitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering, materiaalgebruik en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws complex van sociale woningbouw, waarin de eenheid tussen de individuele wooneenheden is behouden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met ommetselde portalen • de afwisseling in materiaalgebruik aan de gevels van de panden aan de Statensingel en Herbenusstraat met metselwerk, mergelblokken en Kunradersteen • de banden met afwisselend mergel en baksteen aan de gevels van Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - verstoring van de oorspronkelijke vensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:. • De rolluiken van de hoekwoningen doen afbreuk aan het uniforme gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of geluidswering.

ADRES	Herbenusstraat 103 6211 RB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 103*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een houten dakgoot op klossen. De gevel is opgetrokken in baksteen. Op de begane grond is rechts de toegang met een originele houten voordeur en een gedeeld bovenlicht boven een houten luifel. Links naast de voordeur is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een viervoudig origineel houten raam met gedeelde bovenlichten. Er is een rolluik tegen bevestigd. Op de eerste verdieping zijn links twee gekoppelde erkerramen en rechts een enkel erkerraam. Ze bestaan uit twee in een hoek geplaatste houten ramen met gedeelde bovenlichten, die rusten op uitkragend metselwerk. Op de tweede verdieping zijn drie eenvoudige vensters met houten draairamen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het metselwerk en een bijzondere plaatsing

	van de ramen in de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met bovenlicht • het originele raam met bovenlichten op de begane grond • de originele erkerramen • de originele ramen van de tweede verdieping • het siermetselwerk • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan de karakteristiek van de gevel, bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Herbenusstraat 130a 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Herbenusstraat 130*  *De gevel aan de Herbenusstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel in eclectische stijl, gelegen buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Hoekpand van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Vlaamse gevel boven de afgeschuinde hoektravee. In het dakschild aan de Herbenusstraat is één originele dakkapel met vernieuwd raam, aan de Kazemattenstraat zijn drie originele dakkapellen met vernieuwde ramen. Ze hebben een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klosjes aan de onderzijde. Het pand heeft aan de Herbenusstraat een gevel van twee gevelassen, vervolgens een hoektravee en aan de Kazemattenstraat een gevel van vier gevelassen breed. De buitengevels hebben een gepleisterde plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen, met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. Aan de zijde van de Herbenusstraat is een zijtoegang met een origineel kozijn en bovenlicht. De deur zelf is vernieuwd. Rechts daarvan is een breed etalagevenster, waarvan het raam vervangen is. De hoofdtoegang is in de hoektravee, de toegangsdeur met zij- en bovenlicht is vervangen. In de gevel aan de Kazemattenstraat is een breed etalagevenster, met een vervangen houten raam en daarnaast zijn drie smalle vensters met kunststof ramen. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels en decoratieve gemetselde boogbeëindigingen en boogvelden. Boven de etalageramen zijn originele stalen lateibalken met sierrozetten. Op de eerste verdieping zijn aan de zijde van de Herbenusstraat drie smalle hoge vensters met vernieuwde kunststof ramen en hardstenen onderdorpels. In de hoektravee is op de eerste verdieping een venster met een kunststof raam. In de gevel aan de Kazemattenstraat zijn vier vensters met gemetselde sieromlijstingen en boogvelden, waarvan de T-ramen in kunststof zijn vervangen. De gevels worden afgesloten door een gemetselde sierlijst in rode en gele baksteen. De hoektravee wordt bekroond door een

	Vlaamse topgevel, die ondersteund wordt door een decoratieve gemetselde dubbele boog met bakstenen rondstaafprofiel. Dit rondstaafprofiel komt terug in de hoekbeëindiging van de Vlaamse gevel. In de geveltop is een venster met een gemetselde sieromlijsting en een vernieuwd kunststof raam. De geveltop heeft kunststenen aanzetstenen en een bekroning met siersmeedwerk. De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke siermetselwerk en de decoratieve Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het originele deurkozijn met bovenlicht in de linker gevel • de stalen lateien met rozetten boven de etalagevensters • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de Vlaamse gevel, incl. smeedijzeren bekroning • de originele dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel vanwege hun gebrek aan profilering. Ramen en deuren bijvoorkeur in hout vervangen, met referentie aan oude indeling en profilering. • De luifels boven de winkeldeur en etalageramen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Herbenusstraat 136-138 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevels van Herbenusstraat 136 (rechts) en 138 (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclectische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen met spiegelsymmetrische voorgevels, van twee bouwlagen hoog boven een kelder en gedekt met een mansardedak met muldenpannen. In het voorste dakschild zijn bij ieder pand twee dakkapellen aangebracht. Deze hebben een plat dak. De dakkapellen van nr. 138 zijn nog in originele staat, aan de dakkapellen van nr. 136 hebben wijzigingen plaatsgevonden. Beide panden hebben een geprofileerde dakgoot op kleine, geprofileerde consoles. Beide voorgevels zijn twee gevelassen breed. Ze hebben een gepleisterde plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met sierbanden in gele baksteen. De toegang is bij nr. 136 in de linker gevelas en bij nr. 138 in de rechter gevelas. Ze hebben beide een originele, decoratieve houten deur met glaspanelen, smeedwerk en bovenlicht. Ze worden ieder geflankeerd door een breed venster onder een gemetselde segmentboog met hardstenen aanzet- en sluitstenen en onderdorpels. Het vensters van nr. 136 is breder dan dat van nr. 138. De houten, getoogde en gedeelde ramen zijn origineel, maar bij nr. 136 is de indeling linksonder verwijderd. Op de eerste verdieping heeft ieder pand een smal en een breed venster. Het brede venster is voorzien van een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. De bovenlichten van nr.136 zijn nog van een extra roedenverdeling voorzien. De smalle vensters bevatten een oorspronkelijk houten T-raam met driedelig bovenlicht. In de boogvelden is decoratief metselwerk aangebracht. Onder de dakgoot is een gemetselde sierlijst in rode en gele baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen sierstenen • de originele voordeuren • de originele ramen met bovenlichten • de hardstenen onderdorpels • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.138
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 140-142a t/m d 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 140-142*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuizen met een sobere lijstgevel uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis met een spiegelsymmetrische voorgevel van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak. In het voorste dakvlak zijn per pand twee oorspronkelijke dakkapellen. Bij nr. 142 zijn de ramen van de dakkapellen vernieuwd. Aan het dak is een doorlopende geprofileerde houten dakgoot met een houten tandlijst aan de onderzijde. De voorgevels hebben een lage gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met lichte sierbanden. Beide panden zijn drie gevelassen breed. Op de begane grond heeft nr. 140 de toegang in de linker gevelas en nr. 142 in de rechter gevelas. Beide panden hebben nog de oorspronkelijke houten voordeur met glaspanelen en een bovenlicht. Naast de toegangen zijn op de begane grond per pand twee vensters met getoogde bovenzijde, hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam. Op de eerste en tweede verdieping zijn per pand drie vergelijkbare vensters, met hardstenen onderdorpels. Alle ramen zijn origineel, behalve de ramen op de tweede verdieping van nr. 140, die in kunststof zijn vervangen. De gevel wordt afgesloten door (slecht zichtbaar) siermotieven in gele baksteen onder de goot.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de gootlijst • de originele dakkapel van nr.140 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen van nr.140 bij voorkeur in hout vervangen, op basis van de oorspronkelijke indeling en profilering. • Het is wenselijk om de gevel van beide panden als één architectonisch geheel te behandelen en in geval van (lichte) reiniging of vernieuwing van schilderwerk, dit voor beide helften op gelijke wijze uit te voeren.

ADRES	Herbenusstraat 144, 144 a t/m e 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 144*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel in eclectische stijl uit 1906, gelegen buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. In het voorste dakvlak zijn drie (niet-originele) dakramen aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. Het pand heeft een gepleisterd plint en is daarboven opgetrokken in licht oranje baksteen met gestucte horizontale banden. De gevel is recent sterk gereinigd en opnieuw gevoegd. De gevel is drie gevelassen breed en heeft een toegang in de linker gevelas op de begane grond. De terugliggende decoratieve houten deur met glaspanelen, smeedwerk en bovenlicht is origineel. Rechts daarvan zijn twee rondboogvensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten T-ramen met een rondboogvorm. De vensters hebben gemetselde rondboogbeëindigingen met gepleisterde aanzet- en sluitstenen en boogstenen. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een geprofileerde gepleisterde waterlijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie rondboogvensters met hardstenen onderdorpels die doorlopen in gepleisterde banden. Alle rondboogvormige T-ramen zijn vernieuwd. De vensters hebben gemetselde rondboog beëindigingen met gepleisterde aanzet- en sluitstenen. Boven de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie smeedijzeren sierankers.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde banden, plint en sierstenen • de originele voordeur • de dakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 146 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 146*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel in eclectische stijl uit 1906, gelegen buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak. In het voorste dakschild is een vernieuwde dakkapel met zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. De voorgevel is twee gevelassen breed en heeft een gepleisterde plint. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gele gepleisterde banden. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas van de begane grond en heeft een originele houten deur met glaspanelen en een bovenlicht. Onder de deur is een hardstenen trapje. Links van de deur is een breed venster met hardstenen onderdorpel en origineel driedelig houten raam met bovenlichten. In het boogveld is siermetselwerk aangebracht. Zowel de deuropening als het venster wordt afgesloten door een gemetselde boog met gepleisterde aanzetstenen en een diamantkopvormige sluitsteen. Op de eerste en tweede verdieping is steeds een breed venster in de linker gevelas en een smal venster in de rechter gevelas. De brede vensters hebben originele driedelige ramen met bovenlichten, de smalle vensters hebben originele houten T-ramen. Alle vensters hebben dezelfde gemetselde boogbeëindiging met gestucte aanzetstenen en diamantkopvormige sluitsteen en siermetselwerk in de boogvulling. De gevel wordt afgesloten door een geprofileerde gemetselde gootlijst met hoekconsoles.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het siermetselwerk en het pleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk (plint, banden, sluitstenen) • het siermetselwerk (boogvullingen, gootlijst) • het originele voegwerk • de originele voordeur • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 148abcd 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 148*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel in eclectische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakvlak is gedekt met leien en in dit dakvlak bevinden zich twee originele dakkapellen met een zadeldakje en geprofileerde houten zijvleugels. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot op consoles. De voorgevel is twee gevelassen breed, waarvan de rechter gevelas iets naar voren gemetseld is. De gevel heeft een hardstenen basement met blokmotief en daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. De toegang in de rechter gevelas ligt terug in de gevel en is toegankelijk via een hardstenen trap. De originele houten deur met halfrond bovenlicht is rijk geprofileerd en heeft glaspanelen en siersmeedwerk. De deuropening heeft een rondboogvormige afsluiting met siermetselwerk en kunststenen aanzetstenen met diamantkoppen. Links van de toegang is een breed venster met hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboogvormige beëindiging. Het bezit nog het originele houten driedelige raam met meervoudig gedeeld bovenlicht. Op de eerste verdieping is links een balkonpui met originele houten deuren en meervoudig gedeeld bovenlicht en geprofileerde lateibalk. In het boogveld boven de latei is siermetselwerk aangebracht. De gevelopening wordt afgesloten door een gemetselde segmentboog met diamantkopvormige aanzetstenen. Het balkon rust op kunststenen consoles en heeft een decoratief gesmeed hekwerk. In de rechter gevelas is een smal venster met hardstenen onderdorpel en een origineel houten raam met meervoudig gedeeld bovenlicht. Ook dit raam heeft een geprofileerde latei en siermetselwerk in het boogveld. Op de tweede verdieping is in de rechter gevelas een zelfde venster. In de linker gevelas is een breed venster met origineel raam en meervoudig gedeeld bovenlicht en dezelfde beëindiging en decoraties als de overige vensters. Tussen de consoles van de gootlijst is decoratief tegelwerk aangebracht.

	De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hard- en kunststenen elementen, het siermetselwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met rusticablokken • de originele voordeur met trapje • de originele ramen • het originele voegwerk • het siermetselwerk (banden en boogvullingen) • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen aanzetstenen en balkonbodem • het balkonhekwerk • het siertegelwerk • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 150 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 150*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1905 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakvlak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak bevinden zich twee originele dakkapellen met een gebogen timpaanvorm, waarvan de rechter van een rolluik is voorzien. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot met een houten tandlijst aan de onderzijde. De gevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. De toegang is aan de rechterzijde en heeft een segmentboogbeëindiging. De originele dubbele houten deur met glaspanelen en siersmeedwerk heeft boven een geprofileerde latei een dubbel bovenlicht met glas-in-lood. In het boogveld boven de deur is siermetselwerk aangebracht. Links van de deur is een venster met een segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping is een centrale balkonpui met links en rechts een venster, ieder voorzien van rolluiken. Alle openingen hebben een rondboogvormige beëindiging met siermetselwerk in het boogveld. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof T-ramen. Het balkon rust op natuurstenen gedecoreerde consoles en heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. Boven de eerste verdieping is in witte baksteen het jaartal '1905' aangebracht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en een rondboogvormige beëindiging met siermetselwerk in het boogveld. Deze vensters hebben originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht en een geprofileerde latei.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen op de begane grond en tweede verdieping • het balkon • het jaartal in geglazuurde baksteen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de eerste verdieping verstoren de karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. Indien de ramen op de eerste verdieping vervangen moeten worden, bij voorkeur in hout vervangen op basis van de ramen op de begane grond en tweede verdieping, waar het originele model nog aanwezig is.

ADRES	Herbenusstraat 152 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 152*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1904 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak. In het voorste dakvlak bevinden zich twee originele dakkapellen met een zadeldakje en houten vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot op kleine consoles. De gevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. De toegang is aan de rechterzijde en heeft een rondboogbeëindiging. De houten voordeur is omstreeks de jaren dertig vernieuwd, maar heeft nog een origineel kozijn en bovenlicht met glas-in-lood. In het boogveld boven de deur is siermetselwerk aangebracht. Links van de deur zijn twee vensters met een rondboogbeëindiging, hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met getoogde beëindigingen en hardstenen onderdorpels. De vensters zijn voorzien van originele houten T-ramen met glas-in-lood bovenlichten. Onder de vensters loopt een horizontale lijst van geprofileerde bakstenen over de gehele breedte van de gevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de geprofileerde lijsten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het originele deurkozijn met bovenlicht • de originele ramen met glas-in-lood bovenlichten • het siermetselwerk • de lijsten van geprofileerde baksteen • de hardstenen onderdorpels • de originele dakkapellen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 154-156 6211 RH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 154-156*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met voorgevel uit 1904 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele woning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. In het voorste dakvlak bevinden zich twee originele dakkapellen met een zadeldakje. De ramen van de rechter dakkapel zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot. De gevel heeft een gemetselde plint met hardstenen afdekbanden en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. De gevel is vier vensterassen breed, de middelste twee traveeën zijn als een risaliet uitgemetseld. In deze risaliet zijn beide toegangen van de panden die een hardstenen trapje hebben en de originele houten voordeuren met bovenlicht. Links en rechts van de deuren zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met een driedeling en bovenlichten. Het raam van nr.156 is geheel voorzien van glas-in-lood en tevens van een modern rolluik. Op de verdiepingen zijn steeds brede vensters in de buitenste gevelassen en smalle vensters in de middenrisaliet. Alle zijn voorzien van hardstenen onderdorpels en originele houten ramen. In de bovenlichten alle ramen van nr.156 en de tweede verdiepingsramen van nr.154 is glas in lood aangebracht. In alle boogvelden is decoratief metselwerk aangebracht. Onder de goot is een gemetselde bloklijst. De aanbouw aan de achterzijden van de panden is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met bovenlicht • de originele ramen • het glas-in-lood van de bovenlichten • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de originele dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond van nr. 156 verstoort de karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Herbenusstraat 174-176 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 174-176*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met voorgevel uit 1904 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele woning van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak voorzien van muldenpannen. In het voorste dakvlak bevinden zich per pand twee originele dakkapellen met een timpaanvorm, waarvan de dakkapellen van nr.176 vernieuwde kunststof ramen hebben. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot met gemetselde consoles. De gevel heeft een gepleisterde plint met blokimitatie en twee kelderlichten per pand. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. Beide woonhuizen zijn drie gevelassen breed. De toegangen bevinden zich in de buitenste gevelassen. Beide zijn voorzien van een originele decoratieve voordeur met bovenlicht en geprofileerde houten latei. De boogvelden zijn voorzien van siertegelwerk. Rechts en links van de deuren zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. De houten ramen met bovenlicht zijn origineel, maar de onderste raamvleugels zijn bij alle vier de ramen verwijderd en vervangen door een glasruit. De vensters hebben een geprofileerde houten latei en een decoratief tegelwerk in de boogvelden. Op de verdieping zijn per pand drie vergelijkbare vensters als op de begane grond. Bij nr.176 zijn de ramen in kunststof vervangen, bij nr. 174 zijn ze nog origineel. Boven de vensters zijn siervelden van gele baksteen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.172 door de toepassing van hetzelfde, opvallende siertegelwerk in de boogvelden van de vensters en deuren. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de originele voordeuren met bovenlicht • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • de geprofileerde houten lateien • het siertegelwerk in de boogvelden • het siermetselwerk • de gootlijst met gemetselde consoles • de originele dakkapellen (excl. de ramen van nr.176)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen op de verdiepingen van nr.176 vervangen moeten worden, bij voorkeur in hout vervangen op basis van de indeling en profilering van de ramen bij nr.174, waar het originele model nog aanwezig is. • Bij voorkeur de indeling van de onderramen op de begane grond herstellen (draairamen).

ADRES	Herbenusstraat 180 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 180*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1906 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien. In het voorste dakvlak bevinden zich twee originele dakkapellen, bekroond met een timpaan en voorzien van houten vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot op consoles. De gevel heeft een gepleisterde plint met rusticablokken en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met gepleisterde banden en waterlijsten. De gevel is twee gevelassen breed, waarvan de linker gevelas uitgemetseld is als een risaliet. De toegang is aan de linkerzijde en heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Er is een originele decoratieve voordeur met siersmeedwerk en een bovenlicht. Rechts van de deur is een breed venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel en een origineel driedelig raam met bovenlichten. Onder het venster is een paneel met siermetselwerk. Op de eerste verdieping is links een smal venster en rechts een balkonpui, beide met een rondboogvormige beëindiging en kunststenen aanzet- en sluitstenen. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel en een origineel houten T-raam. Onder het venster is een paneel met siermetselwerk. De houten balkonpui met dubbele deur en zijramen is origineel. Het balkon heeft een hardstenen bodem op rijk gedecoreerde consoles en een origineel gietijzeren balkonhek.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de rustica plint • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de originele balkonpui • het balkon • de kunststenen sierelementen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zonder hierbij het bestaande originele voegwerk te beschadigen.

ADRES	Herbenusstraat 182ab 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 182*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1906 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak met muldenpannen. In het voorste dakvlak bevinden zich twee originele dakkapellen met een plat dak. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot op consoles en met een tandlijst. De gevel is gepleisterd, waarbij de begane grond van een plint met blokimitatie heeft en daarboven van groeven is voorzien. De gevel is vier gevelassen breed. De toegangen zijn in de linker en rechter gevelas en deze hebben een gestucte hanenkam. Ze bevatten ieder een originele decoratieve voordeur met een bovenlicht. In de middelste gevelassen zijn twee vensters met originele houten T-ramen, waarvan de onderste raamvleugels door een glasruit zijn vervangen. Boven de begane grond is ter breedte van de middelste twee gevelassen een balkon op rijk gedecoreerde kunststenen consoles. Het balkon heeft een gestucte, kunststenen omheining, met siersmeedwerk in de openingen. De vensters op de eerste en tweede verdieping hebben gestucte omlijstingen met pilasters en een timpaanvormige bekroning (rond en driehoekig) op de eerste verdieping en een rechte architraaf op de eerste verdieping. Alle houten T-ramen en de balkonpui zijn origineel. Onder de buitenste ramen van de eerste verdieping zijn gestucte sierpanelen. Onder de kroonlijst is een fries met gestucte panelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten

	grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, begane grond, omlijstingen, panelen) • de originele voordeuren met bovenlichten • de originele ramen • de originele balkonpui • het balkon • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Herbenusstraat 184ac 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 184*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1907 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak bevinden zich twee vernieuwde dakkapellen, met een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot op klossen en een tandlijst. De gevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met banden van gele baksteen. De gevel is twee gevelassen breed. De toegang is aan de linkerzijde en heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging. Er is een originele decoratieve voordeur met siersmeedwerk en een bovenlicht en in het boogveld is groen mozaïektegelwerk aangebracht. Rechts van de deur is een breed venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging en een hardstenen onderdorpel. Het raam is vernieuwd in kunststof in het boogveld is groen mozaïektegelwerk aangebracht. Op de eerste verdieping is links een venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboogbeëindiging. Het raam is vernieuwd in kunststof. Rechts is een balkonpui met een segmentboogvormige beëindiging en een vernieuwde kunststof balkondeur met boven- en zijlichten. In de boogvelden van zowel het venster als de balkonpui is groen mozaïektegelwerk aangebracht. Het balkon heeft een kunststenen bodem op decoratieve consoles en met een gietijzeren hekwerk. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde zaagtandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de

	contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siertegelwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met bovenlicht • het balkon • het siermetselwerk • het siertegelwerk in de boogvelden • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervanging ramen en dakkapellen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om, indien de ramen vernieuwd moeten worden, dit in hout te doen op basis van de oorspronkelijke indeling en profilering (zie bouwdossier).

ADRES	Herbenusstraat 186-188 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 186-188*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met voorgevel uit 1907 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is bij nr. 186 gedekt met Tuile du Nord dakpannen en bij nr. 188 gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak bevinden zich per pand twee originele dakkapellen, één brede en één smalle, voorzien van een zadeldakje. De ramen van de dakkapellen van nr.186 zijn vernieuwd en in een hoger dakvlak zijn twee nieuwe dakkapellen met een plat dak aangebracht. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft een zandstenen plint met hardstenen omlijstingen van de kelderlichten en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met banden en siermetselwerk van gele en oranje baksteen. De toegangen tot beide woonhuizen zijn in het midden van de gevel, gespiegeld aan elkaar. Ze hebben een rondboogvormige beëindiging en een originele houten voordeur met bovenlicht. Per pand zijn er op de begane grond twee vensters en op de eerste verdieping een smaller en een breed venster. Deze zijn voorzien van hardstenen onderdorpels, een gemetselde rondboogomlijsting en siermetselwerk in het boogveld. De ramen van nr.186 zijn nog oorspronkelijk, die van nr.188 zijn vernieuwd. Nr. 186 heeft rolluiken op de begane grond. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen plint met hardstenen kelderlichten • de originele voordeuren met bovenlicht • het balkon • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen van nr.186 • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond van nr.186 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Indien de ramen van nr.188 vernieuwd moeten worden, bij voorkeur herstellen naar oud model en materiaal, waarbij de ramen van nr.186 als voorbeeld dienen. • Het is wenselijk om de gevel van beide panden als één architectonisch geheel te behandelen en in geval van (lichte) reiniging of vernieuwing van schilderwerk, dit voor beide helften op gelijke wijze uit te voeren.

ADRES	Herbenusstraat 190abcd 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Herbenusstraat 190*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit 1905 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak bevinden zich twee vernieuwde, asymmetrisch geplaatste dakkapellen, met een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot op klossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in oranje baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. De toegang is in de linker gevelas en heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met een vernieuwd bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde rondboogbeëindigingen. De T-ramen zijn vernieuwd en in het boogveld is siermetselwerk aangebracht. Op beide verdiepingen zijn drie, door siermetselwerk verbonden vensters met hardstenen onderdorpels, segmentboogvormige afsluitingen en vernieuwde T-ramen. Onder de goot is een gemetselde zaagtandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in de architectuur - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en dakkapellen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hertogsingel 53 6211 ND Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. hekwerk)
FOTO'S	 *De voorgevel van Hertogsingel 53*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. De voorgevel is opgetrokken bruinrode baksteen in kruisverband. De gevel is twee gevelassen breed en de toegang bevindt zich in de rechter gevelas op de begane grond. Deze heeft een originele houten voordeur met smalle zijlichten en een halfrond bovenlicht, die van decoratief glas-in-lood zijn voorzien. De toegang heeft een gebogen houten luifel, die steunt op houten sierkolommen, rustend op lage bakstenen muurtjes. In de linker gevelas is een driezijdige, uitgemetselde erker met een lage borstwering en hardstenen onderdorpel. Het driezijdige houten raam is origineel en wordt afgesloten door een geprofileerde houten lijst. Aan de drie delen van het raam zijn oorspronkelijke zonweringen (markiezen) bevestigd. Op de erker is op de eerste verdieping een balkon, met een oorspronkelijke houten balkon hekwerk. De originele balkonpui heeft een centrale deur en twee zijvensters, alle drie voorzien van bovenlichten met glas-in-lood. Rechts van het balkon is een smaller venster met een houten raam met een gedeeld bovenlicht met glas-in-lood en twee raamvleugels beneden. Op de tweede verdieping zijn links drie eenvoudige rechthoekige vensters met houten ramen en rechts een breder venster met twee houten raamvleugels. Alle gevelopeningen worden afgesloten door gemetselde hanenkammen. Het pand heeft aan de straatzijde een originele erfafscheiding die bestaat uit een laag bakstenen muurtje met daarop een smeedijzeren sierhekwerk met geometrische vormen en een toegangspoortje.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve toegangspartij, de erker en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met luifel, bovenlicht en zijramen • de erker met balkon • de originele balkonpui • de originele ramen • het decoratieve glas-in-lood • de oorspronkelijke erfafscheiding • het oorspronkelijke voegwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hertogsingel 55ab – Calvariestraat 62, 62a 6211 ND Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De voorgevel van Hertogsingel 55ab – Calvariestraat 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1929, naar ontwerp van A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen hoog, gedekt met een schilddak. Het dak is voorzien van Tuile du Nord pannen. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken uit bruinrode baksteen in kettingverband. De gevel is aan de Hertogsingel vier gevelassen breed en aan de Calvariestraat twee gevelassen breed. De gevel aan de Hertogsingel heeft op de begane grond aan de linker zijde een toegangspartij met siermetselwerk in de dagkanten en een originele houten voordeur. Boven een betonnen luifel is een origineel gedeeld bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee maal drie gekoppelde vensters, per drie met een gezamenlijke betonnen luifel en ieder voorzien van een bovenlicht. De houten ramen zijn origineel. Boven de vensters is de gevel in twee verticale stroken licht uitgemetseld tot aan de tweede verdiepingsvensters. Op de eerste verdieping is boven de toegang een eenvoudig rechthoekig venster met een houten raam met twee raamvleugels. Rechts daarvan zijn twee brede vensters met een driedelig houten raam. Op de tweede verdieping zijn drie eenvoudige vensters met ramen met twee raamvleugels. De hoektravee heeft op de begane grond een originele etalagepui met een tweezijdig, geknikt onderraam en twee dubbele bovenlichten. Tussen de etalagepui en de bovenlichten is een betonnen luifel, die doorloopt in de zijgevel. Op de eerste verdieping is de gevel eveneens geknikt uitgemetseld, zodat er op de tweede verdieping een klein balkon ontstaat. Ter hoogte van de eerste verdieping is een geknikt vensters met een houten vierdelig raam. Op de tweede verdieping is een balkondeur. Aan de zijde van de Calvariestraat is in de eerste gevelas een etalageraam met een driedelig bovenlicht en daarnaast een toegang met een vernieuwde voordeur. Rechts daarvan zijn wederom drie gekoppelde vensters met bovenlichten boven een luifel, gelijk de gevel aan de Hertogsingel. Boven de etalagepui en de vensters is de gevel wederom in twee verticale stroken licht uitgemetseld tot aan de tweede verdiepingsvensters. Op de eerste verdieping zijn twee brede vensters met drievoudige houten ramen. Op de tweede verdieping zijn twee smallere vensters met houten ramen met twee raamvleugels. Het pand heeft aan de zijde van de Hertogsingel een originele erfafscheiding die bestaat

	uit een laag bakstenen muurtje met gemetselde kolommen en daartussen een hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de middeleeuwse stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft in de toegangspartij aan de Hertogsingel, de ritmering van de vensters, de hoektravee, het metselwerk en de etalagevensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur aan de Hertogsingel • de originele ramen, bovenlichten en etalageramen • het siermetselwerk • de betonnen luifels • de originele erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hertogsingel 57 – Calvariestraat 21bc 6211 NE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / tandartspraktijk Huidige functie: woonhuis / praktijk
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De gevel aan de Calvariestraat*  *De gevel aan de Hertogsingel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Praktijkwoning tandarts, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1929. **Beschrijving** Half vrijstaand hoekpand met achterbouw. Het hoofdvolume is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak aan de Calvariestraat is een modern dakraam aangebracht. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. De achterbouw is één bouwlaag hoog en heeft een zadeldak haaks op het hoofdvolume, gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan de zuidzijde van de achterbouw is een latere, halfronde serre-uitbouw. Aan de Calvariestraat heeft de voorgevel een Vlaamse gevel met een zadeldakje dat gedekt is met pannen. De gevel is opgemetseld uit bruinrode baksteen in een strekkenverband. Centraal is de toegangspartij die een originele voordeur heeft met twee zijlichten, onder een betonnen luifel. Boven de toegang is een keramische gevelsteen aangebracht met daarop een reliëf van de H. Apollonia, patroonheilige van de tandartsen, die een tang vasthoudt met daarin een tand. Eromheen staan kleine mensfiguren. De steen verwijst uiteraard naar de functie als tandartspraktijk. Aan weerszijden van de toegang is een breed venster met een houten onderdorpel en een dunne betonnen bovenlatei, voorzien van stalen ramen met een roedeverdeling in zes ruiten. Op de eerste verdieping is centraal een terugliggend, smal en hoog glas-in-loodraam met stalen raam, houten onderdorpel en betonnen bovenlatei links en rechts van dit raam zijn brede vensters met houten onderdorpels, betonnen bovenlateien en driedelige stalen ramen. In de geveltop is een klein, rechthoekig stralen raam. De gevel aan de Hertogsingel is een topgevel en heeft drie gevelassen. Op de begane grond is in het midden een originele toegangsdeur met zijlichten, in een betonnen omlijsting met luifel. Boven de luifel is een opvallend, driezijdig naar voren springend bovenlicht met een gepleisterde omlijsting. Links van de toegang is een erker met een houten raam en platte afdekking. Rechts van de voordeur is een breed venster met een houten onderdorpel, betonnen bovenlatei en een stalen raam. Op de eerste verdieping is een centraal, smal venster met houten onderdorpel, stalen raam en betonnen bovenlatei. In de geveltop is een hoog, smal venster met stalen raam. De achterbouw heeft een breed venster met een houten onderdorpel, betonnen latei en driedelig stalen raam. Aan de Hertogsingel is een originele erfafsluiting, bestaande uit een lage gemetselde muur met kolommen en daartussen horizontaal geplaatste ijzeren buizen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand (Calvariestraat) met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een typologische waarde heeft als voorbeeld van een vooroorlogse tandartspraktijk, waarbij de oorspronkelijke functie van het gebouw af te lezen is aan de gevelsteen. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, zoals de gevelsteen, het glas-in-loodraam en de stalen ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren • de originele stalen ramen • het driezijdige bovenlicht aan de Hertogsingel • het glas-in-lood • de gevelsteen De later aangebouwde erker aan de zuidzijde van de achterbouw is uitgesloten van bescherming.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hertogsingel 97-99 6211 NE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De voorgevel van Hertogsingel 97-99*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vrijstaand dubbel woonhuis in traditionalistische stijl uit 1939, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in opdracht van de Coöperatieve Verbruiksvereniging 'De Ster' . **Beschrijving** Dubbel woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee originele dakkapellen met een licht gebogen dak zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot op houten klossen. De gevel aan de Hertogsingel heeft een natuurstenen sokkel en is daarboven gepleisterd en wit geschilderd. De voorgevel van de linker woning (nr.97) heeft drie gevelassen. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze heeft een getoogde natuurstenen omlijsting met een sluitsteen, ingebouwde brievenbus en twee lage hoekkolommen. De oorspronkelijke deur heeft een segmentboogvorm aan de bovenzijde en is voorzien van glasruiten. Links van de voordeur is een hoekvenster met een ronde natuurstenen hoekpilaar en vernieuwde ramen. Rechts van de toegang is een uitgebouwde erker met vernieuwde ramen en een met leien bedekt dakje. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met links een dubbel raam, in het midden één raam en rechts een drievoudig raam. De ramen zijn vernieuwd. De gevel van nr.99 is twee gevelassen breed en heeft in de linker as de toegang met natuurstenen, getoogde omlijsting met een sluitsteen, ingebouwde brievenbus en originele houten voordeur met glasruiten. Rechts daarvan is een venster met originele dubbele ramen met een kruisroedeverdeling. Op de eerste verdieping is links een venster met een enkel origineel raam en rechts een venster met een dubbel origineel raam, beide met een kruisroedeverdeling. Alle vensters zijn voorzien van keramische onderdorpels. De voortuin wordt omsloten door een erfafscheiding die bestaat uit een lage muur met kolommen, waarbij alleen bij nr.99 nog het oorspronkelijke smeedwerken hekwerk aanwezig is. Achter nr.99 is een originele éénlaags garage met een zadeldak

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de toepassing van een lichte natuursteen voor de plint en omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint, deuromlijstingen en hoekkolom • de originele voordeuren • de originele ramen van nr.99 • de erkers • de oorspronkelijke dakkapellen • de erfafscheiding (excl. vernieuwde hekwerken nr.97) • de oorspronkelijke garage van nr.99
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien mogelijk kan men bij nr.97 het hekwerk herstellen naar voorbeeld van dat van nr.99.

ADRES	Het Bat 13 6211 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het Bat 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1907 met lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakschild is links een originele dakkapel met gebogen frontonbekroning en schelpmotief. Het heeft houten vleugelstukken met voluutvormen en een oorspronkelijk raam. Rechts is een oculusraam met een decoratieve omlijsting. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst en sierklosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een kelderlicht dat een smeedijzeren sierhekje heeft. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met bruingele kunststenen banden. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een zandstenen profiellijst. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De gevel is recent gereinigd en opnieuw gevoegd. De voorgevel heeft twee gevelassen, van verschillende breedte. Links is een brede gevelas met een licht uitgemetselde risaliet, die op de begane grond voorzien is van kunststenen hoekkettingen. Er is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog, voorzien van een origineel driedelig houten raam met ongedeeld bovenlicht. Daarboven, op de eerste verdieping, is een forse, vierkante houten erker op decoratieve houten consoles. De erker heeft een houten borstwering met panelen, houten ramen en een decoratieve kroonlijst. Daarboven, op de tweede verdieping is een balkonpui, waarvan de deur vernieuwd is. Het oorspronkelijke balkonhek is vervangen door een eenvoudig hekwerk. In de rechter gevelas is op de begane grond een teruggelegen toegang met een oorspronkelijke decoratieve voordeur

	met bovenlicht. Het toegangsportaal is voorzien van een modern hekwerk. Boven de toegang is op beide verdiepingen steeds een venster met een hardstenen onderdorpel. Het raam op de tweede verdieping is vernieuwd, dat op de eerste verdieping is nog origineel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.14 dat gelijktijdig, door dezelfde opdrachtgever werd gebouwd, in een overeenkomstige stijl. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunst- en zandstenen sierelementen en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlicht • de kunststenen banden, hoekkettingen en sierstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de zandstenen profiellijst • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de decoratieve houten erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel • het oculusvenster
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Het Bat 14 6211 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het Bat 14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1907 met lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapelletjes met een spits dak met een bolbekroning. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst en sierconsoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een kelderlicht dat een smeedijzeren sierhekje heeft. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden van geel, oranje en groen geglazuurde baksteen. Ter hoogte van de onderdorpels van vensters zijn gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben ontlastingsbogen met gele en oranje geglazuurde baksteen en een kunststenen sluitsteen. De voorgevel heeft twee gevelassen, van verschillende breedte. Links is een smalle gevelas met de entree. Deze heeft een terugliggende, originele houten voordeur met halfrond bovenlicht. Boven de voordeur is op iedere verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam met halfrond bovenlicht. In de rechter, brede gevelas is op de begane grond een breed venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboogbeëindiging en driedelig houten raam met ongedeeld bovenlicht. Het heeft een ingebouwd rolluik. Boven het venster is een forse houten erker op decoratieve houten consoles. De erker heeft een houten borstwering met panelen, houten ramen en een decoratieve kroonlijst. Boven de erker is een Frans balkon met een oorspronkelijke dubbele houten balkondeur met een halfrond bovenlicht. De balkonpui is voorzien van een decoratief smeedijzeren hekwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.13 dat gelijktijdig, door dezelfde opdrachtgever werd gebouwd, in een overeenkomstige stijl. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlicht • het siermetselwerk van gekleurde, geglazuurde baksteen • de gepleisterde banden • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de decoratieve houten erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Het Bat 15 6211 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis of pakhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het Bat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis met erker uit 1920, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand dateert qua kern uit de vroege achttiende eeuw en had waarschijnlijk de functie van een achterhuis of bedrijfsgebouw van het pand Stokstraat 53 (anno 1709). Het lag aan de loskade aan de Maas. Na de opheffing van de kade is het verbouwd tot woonhuis. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakschild is een vroegtwintigste-eeuwse dakkapel met een halfrond, gedeeld bovenlicht, houten draairaam en geprofileerde vleugelstukken. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten. Links is een toegang met een vernieuwde hardstenen omlijsting en een vroegtwintigste-eeuwse voordeur met glas-in-lood bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen met geprofileerde onderdorpels. Ze hebben vroegtwintigste-eeuwse T-ramen met gedeeld bovenlicht. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met oude hardstenen omlijstingen en vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen met gedeeld bovenlicht. In het midden van de gevel is omstreeks 1920 een erker aangebracht met een afgeronde kunststenen bodem en houten ramen. In de borstwering van de ramen zijn decoratieve tegelplateaus aangebracht. Boven de eerste verdieping is een horizontale hardstenen banden. Daarboven zijn twee vensters met vroegtwintigste-eeuwse ramen en een hardstenen bovendorpel. In de gevel zijn in alle bouwlagen gesmede krulankers aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (hardstenen omlijstingen verdieping en krulankers) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een ensemblewaarde heeft met het pand Stokstraat 53, met wie het oorspronkelijk een perceel deelde en waarvan het het achterhuis of pakhuis aan de Onze Lieve Vrouwekade was. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, de krulankers en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen (zowel achttiende-eeuws als ca.1920) • de voordeur en ramen uit ca.1920 • de erker • de decoratieve tegelplateaus • de krulankers • de bakgoot • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Het Bat 17 6211 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *Het Bat 17*  *De voordeur met bovenlicht*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel uit 1911 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakschild zijn twee moderne dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gestucte banden en kunststenen profiellijsten. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen van oranje baksteen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Op de begane grond is links is de toegang met een oorspronkelijke decoratieve voordeur met meervoudig gedeeld, decoratief bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee lage souterrainvensters met geblindeerde ramen. Daarboven zijn twee hoge ramen van de begane grond met oorspronkelijke houten T-ramen. Zowel op de eerste verdieping als op de tweede verdieping zijn dezelfde vensters, eveneens voorzien van originele houten T-ramen. Alle vensters hebben gecementeerde onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden, profiellijsten en aanzet- en sluitstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst Het pand is niet als dominant gewaardeerd vanwege de aantasting van het interieur en de achtergevel.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het muurwerk van de voorgevel is sterk vervuild, waardoor de oorspronkelijke kleurstellingen tussen baksteen en kunststeen minder zichtbaar zijn. Bij voorkeur de gevel licht reinigen (niet zandstralen!).

ADRES	Het Bat 21 6211 EX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *Het Bat 21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is gebouwd aan het einde van de 19de eeuw **Beschrijving** Hoekwoning met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met grijze kunstleien waarbij aan de zijde van Het Bat twee dakkapellen zijn aangebracht en op de afgeschuinde hoek een enkele dakkapel en aan het Onze Lieve Vrouweplein ook een enkele dakkapel. Deze dakkapellen hebben een kapje van zink. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel aan het Bat heeft vier vensterassen. De gevel van de afgeschuinde hoek heeft een gevelas en de gevel aan het Onze Lieve Vrouweplein heeft twee gevelassen. De vensteropeningen hebben een licht getoogde vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. De vensters hebben benedendorpels van kunststeen die doorgetrokken is als een waterlijst over de gehele breedte van het pand. Ook boven de vensters is een geprofileerde sierlijst aangebracht over de gehele breedte van alle gevels. De deuropening bevindt zich aan de zijde van Het Bat in de tweede travee van rechts en deze bevat een houten paneeldeur en daarboven een eenvoudig bovenlicht. Geheel links bevindt zich een garagepoort met drie moderne poortdelen en drie bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de dakvorm met schilddak • de vensters met kunststenen onderdorpels • de originele deur

	• de geprofileerde bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Het Bat 23 en 24 6211 EZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuizen Huidige functie: winkel-woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *De voorgevels van het Bat 23 (r) en Bat 24 (l)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee vroegtwintigste-eeuwse winkel-woonhuizen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, bestaande uit drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak. In het voorste dakschild van nr.23 zijn twee originele dakkapellen met een plat dak. In het voorste dakschild van nr. 24 is rechts een steekkap van de topgevel boven een deel van de voorgevel, voorzien van een smeedijzeren windvaan. In het linker deel van het dakschild is één originele dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst. *Het Bat 23* De voorgevel heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en aanzetstenen. Op de begane grond is links een brede winkelpui onder een gemetselde segmentboog. De houten pui is vervangen, maar rust op een origineel hardstenen stoepje, waarin twee kelderlichten zijn verwerkt. Boven de pui is een stalen latei met rozetten. De toegang naar de bovenwoning bevindt zich rechts in de gevel. Ook deze heeft een hardstenen stoepje met kelderlicht. De voordeur met gedeeld bovenlicht is vernieuwd. Boven de deur is een stalen latei met rozetten. Onder de gemetselde segmentboog is siermetselwerk aangebracht. Op de verdiepingen is steeds links een breed venster en rechts een smal venster onder gemetselde segmentbogen met siermetselwerk in de boogvelden. De ramen zijn vernieuwd naar oud model, de stalen lateien met rozetten zijn nog aanwezig. Onder de vensters zijn gevelbrede, geprofileerde kunststenen lijsten, die tevens als onderdorpels dienen. Ook onder de gootlijst is een kunststenen profiellijst. *Het Bat 24* De voorgevel van nr. 24 heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden en aanzetstenen. Deze zijn niet meer zichtbaar doordat de gehele gevel in een later stadium wit is geschilderd. De gevel heeft een smalle travee

	met een lijstgevel aan de linker zijde en een brede travee met een topgevel aan de rechter zijde. De topgevel is extra aangezet door twee gemetselde lisenen vanaf de eerste verdieping, die eindigen in een rondboog in de geveltop. Op de begane grond is links de toegang naar de bovenwoning onder een gemetselde segmentboog en stalen latei met rozetten. De houten voordeur met bovenlicht is origineel. Rechts is een brede opening van een winkelpui met een gemetselde segmentboog. De houten pui is vervangen, maar de opening bevat nog een originele stalen latei met rozetten. Op de verdiepingen is steeds links een smal venster en rechts een breed venster onder gemetselde segmentbogen met siermetselwerk in de boogvelden. De ramen zijn vernieuwd naar oud model, de stalen lateien met rozetten zijn nog aanwezig. Onder de vensters zijn gevelbrede, geprofileerde kunststenen lijsten, die tevens als onderdorpels dienen. Ook onder de gootlijst is een kunststenen profiellijst. In de topgevel is een halfrond venster met vernieuwd raam. De topgevel heeft een houten siersteviging in de vorm van een makelaar en dwarsbalk.
WAARDERING	De bouwwerken zijn “kenmerkend” gewaardeerd vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de panden een beeldbepalende ligging hebben aan de voormalige kadewal van de historische stad, die door de sloop van de wal is vrij komen te liggen. • de gebouwen een ensemblewaarde hebben, omdat ze als eenheid zijn gebouwd. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het gezamenlijke ontwerp. • ze een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten hebben, zoals het siermetselwerk, de kunststenen banden en de stalen lateien met rozetten en de detaillering van de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen stoepje met kelderlicht van de voordeur • de originele voordeur met bovenlicht van nr.24 • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de stalen lateien met rozetten • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de topgevel met siersteviging • de smeedijzeren windvaan Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het vervangen van alle ramen en het wit schilderen van de oorspronkelijk kleurrijke gevel van nr.24.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. Objectgericht: • Indien mogelijk, is het gewenst de witte verflaag van nr.24 voorzichtig te verwijderen, zodat de oorspronkelijke kleurstelling en materialen in het zicht komen en de eenheid met het buurpand nr.23 hersteld kan worden. Het is wenselijk de beide panden als architectonische eenheid te behandelen bij toekomstig onderhoud en/of renovatiewerkzaamheden.

ADRES	Kesselskade 40 6211 EN Maastricht	/	Hoenderstraat 1 b01 t/m 1 d 6211 EL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	woonhuis winkel-woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk		

FOTO'S



Zuidelijke gevel aan de Kesselskade



Hoekgevel en gevel aan de Hoenderstraat



Detail van het balkon

OMSCHRIJVING

Inleiding
Samenstelling van drie verschillende panden, met voorheen de adressen Kesselskade 38, 40 en 41.

Woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse gevel (1899-1900) in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.

Beschrijving zuidelijke gedeelte (voorheen nr. 41)
Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst, rustend op decoratieve consoles.
De voorgevel van Kesselskade 40 zuid is een gestucte, wit geschilderde lijstgevel. De gevel is drie gevelassen breed. De gevel heeft een sterke geleding door gestucte horizontale waterlijsten en verticale pilasters. Op de begane grond is rechts een toegangsdeur, met links daarvan twee vensters. De gevelopeningen hebben een gestucte, geprofileerde omlijsting met een rondboogvormige afsluiting. De originele dubbele toegangsdeur met smeedijzeren bovenlicht is nog aanwezig. De deur ligt terug in de gevel en is toegankelijk via een hardstenen trap met een tweekleurige, marmeren entreevloer. De vensters hebben de oorspronkelijke ramen, waarvan de roedeverdeling verwijderd is. Onder de twee vensters zijn brede kelderlichten met decoratieve smeedijzeren hekwerkjes.
Op de tweede verdieping zijn twee vensters en een centraal balkon met een originele dubbele balkondeur. Het balkon steunt op grote, gedecoreerde consoles met voluutvormen. De oorspronkelijke, open balusters in de rand zijn dichtgezet. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke T-ramen en hebben geprofileerde gestucte omlijstingen. Alle bovenlichten zijn dichtgezet. Onder de vensters zijn kunststenen sierbalustrades. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke houten

T-ramen en geprofileerde omlijstingen. Tussen de gootconsoles zijn gestucte sierpanelen.

Beschrijving noordelijke gedeelte (voorheen nr. 40)
Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien en het bovenste met dakpannen. In het midden van het voorste dakschild is een Vlaamse gevel met een gestuct fronton. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles.
De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hoge, gepleisterde sokkel met een blokimitatie. Hierin zijn twee brede kelderlichten, die voorzien zijn van decoratieve gesmede hekjes. Boven de sokkel is de gevel opgetrokken in baksteen. De gehele gevel is wit geschilderd, maar de gladde stenen, terugliggende voegen en gestucte horizontale banden tussen het metselwerk duiden erop dat de gevel oorspronkelijk een kleurstelling met (rode) geglazuurde baksteen en witte/gele banden gehad moet hebben. Dit blijkt ook uit historische foto's. In het midden van de gevel is een brede ingangspartij met een hardstenen trap. De teruggelegen toegang heeft twee originele, decoratieve deuren met daartussen een brede tussenstijl. De twee ramen van het bovenlicht zijn met een beplating dichtgezet. Aan weerszijden van de ingang is een venster met een decoratieve, gestucte architraaf. De oorspronkelijke bovenlichten zijn nog aanwezig, het benedenraam is gewijzigd; dit was oorspronkelijk in tweeën gedeeld. Boven de deurpartij is een zwaar aangezette erkeruitbouw, die steunt op forse, gedecoreerde consoles. De erker heeft een sokkel met kunststenen balusters en vierkante hoekkolommen. Daarop steunen de houten kozijnen met hoge ramen. Deze zijn vanaf de binnenzijde dichtgezet. De erker heeft een geprofileerde kroonlijst met houten gootklosjes. Links en rechts van de erker zijn wederom twee hoge vensters met originele houten T-ramen en gestucte architraven. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met originele houten T-ramen en gestucte, geprofileerde bovendorpels. De Vlaamse gevel heeft een venster met een origineel houten T-raam.

Beschrijving hoekpand en gevel aan Hoenderstraat (voorheen nr. 38)
Hoekpand van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een schilddak met rode muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot.
De gevel aan de Kesselskade is één gevelas breed. De gevel is opgetrokken in baksteen en voorzien van gemetselde hoeklisenen. Het metselwerk is wit geschilderd. Op de begane grond is een originele, hoge dubbele deur met gedeeld bovenlicht, die dichtgezet is met platen. Op de eerste verdieping is een balkon op zware, gedecoreerde consoles. Het heeft een kunststenen hekwerk. Het balkon is toegankelijk via een oorspronkelijke dubbele balkondeur met een gedeeld bovenlicht. Op de tweede verdieping is een venster met een origineel raam met een gedeeld bovenlicht. De gevel aan de Hoenderstraat is vijf gevelassen breed. De gevel is wit geschilderd en voorzien van gemetselde hoeklisenen. De begane grond wordt van de verdiepingen gescheiden door een horizontale band. Op de begane grond is in de eerste gevelas van links een breed venster met een gedrukte, segmentboogvormige afsluiting. De gemetselde sieromlijsting van de afsluiting loopt in horizontale lijn door in de afsluitingen van de andere gevelopeningen op de begane grond. Het venster heeft een raam met een in drieën gedeeld bovenlicht en vernieuwd onderraam. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel. In de tweede gevelas is een smal, hoog venster met een gedeeld bovenlicht, waarvan het onderste raamdeel vernieuwd is. Ook dit venster heeft een hardstenen onderdorpel. In de derde en vierde gevelas zijn twee smalle deuren met een gedeeld bovenlicht. De rechter deur is origineel (ca.1900), de linker deur is recent vernieuwd. In de vijfde gevelas is wederom een breed venster, waarvan het originele driedelige onderraam en bovenlicht bewaard zijn gebleven. Het heeft een hardstenen onderdorpel. In de plint van de gevel zijn onder de drie vensters kelderlichten aangebracht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vijf vensters met originele houten ramen met gedeelde bovenlichten en openslaande raamvleugels. Ze zijn voorzien van gemetselde omlijstingen met een segmentboog aan de bovenzijde. De zijlijsten lopen door tot onder de onderdorpels. Het rechter raam op de tweede verdieping is vernieuwd in de late twintigste eeuw. De gevel wordt afgesloten door een dunne, horizontale lijst.
In het interieur bezit het pand een kelder die ouder is dan de bovenbouw, met

	laatmiddeleeuwse restanten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen, het balkon en de kroonlijst van het zuidelijke gedeelte, de kunststenen sierelementen, de erker en de Vlaamse gevel van het noordelijke gedeelte en het siermetselwerk en het kunststenen balkon van het hoekpand. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: <u>Voor het zuidelijke gedeelte:</u> • het sierstucwerk van de voorgevel • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke raam(delen) • het kunststenen balkon • de sierbalustrades • de kroonlijst <u>Voor het noordelijke gedeelte:</u> • de gestucte plint • de kunststenen banden en sierelementen • de erker • de gootlijst • de Vlaamse gevel van het noordelijke gedeelte <u>Voor het hoekpand:</u> • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het kunststenen balkon • de gootlijst • de kelder
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de bovenlichten van het zuidelijke gedeelte doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de beplatingen verwijderen. • De huidige witte kleur van het noordelijke gedeelte doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Indien mogelijk, de verflaag voorzichtig verwijderen en de oorspronkelijke gevelmaterialen (verblendsteen en gestucte banden) en daarmee ook de oorspronkelijke kleurstelling in het zicht brengen.

	• De beplatingen van de erkerramen van het noordelijke gedeelte bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Hoenderstraat 10 6211 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel- woonhuis Huidige functie: winkel- woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoenderstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, gebouwd uit drie bouwlagen en onder een mansardedak dat gedekt is met leien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje, een houten fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen basement met kelderlichten. De pui heeft houten kolommen met een profilering. Links is een toegang tot de bovenwoning met een oorspronkelijke paneeldeur met bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee oorspronkelijke etalageramen met glas-in-lood bovenlichten en daartussen een oorspronkelijke winkeldeur met bovenlicht. De pui wordt afgesloten door een houten kroonlijst met twee panelen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, met gestucte banden. Op iedere verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte sieromlijstingen en vernieuwde houten T-ramen. De omlijstingen van de eerste verdieping hebben gekorniste bovenhoeken en een voluutvormige bekroning. De omlijstingen van de tweede verdieping hebben een gestucte sluitsteen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve winkelpui en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (basement, omlijsting, deuren, ramen, bovenlichten, kroonlijst) • de gestucte banden • de gestucte vensteromlijstingen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoenderstraat 19 t/m 53d / Markt 56 6211 EL Maastricht 6211 CL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkelwooncomplex Huidige functie: winkelwooncomplex
STATUS	kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, gevels, dak
FOTO'S	 *Hoenderstraat 19 t/m 53d*  *Markt 56*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwooncomplex binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak met schuine dakschilden aan de straatzijden, gedekt met kunstleien. In de voorste dakschilden zijn in totaal drie gemoderniseerde dakkapellen met een plat dakje. In de afgeschuinde hoektravee op de hoek Markt en Hoenderstraat is de ingang gepositioneerd. Aan het dak is een bakgoot gemonteerd op een geprofileerde gecementeerde lijst. De voorgevel heeft een gestucte plint. Daarboven is de gevel geheel gecementeerd met hoek- en tussenlisenen en ter hoogte van de vensterdorpels ook geprofileerde waterlijsten. De gevels zijn recent in een witte en grijze kleurstelling geschilderd.. Alle gevelopeningen hebben gecementeerde geprofileerde omlijstingen en een bijpassend sluitsteenmotief. De vensteropeningen op de eerste verdieping hebben bovendien een kleine borstwering met ajour-decoratie van geometrische motieven. De toegang is in de hoektravee en deze heeft een vernieuwde glazen deur met een oorspronkelijk bovenlicht. Daarboven is op iedere verdiepingen telkens een smal vensters aangebracht. De gevel aan de hoenderstraat telt zeven vensterassen en de andere twee gevels hebben slechts één gevelkas. De vensters hebben vernieuwde ramen met bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sier-cementwerk Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde gevel met lisenen en waterlijsten

	• de gecementeerde geprofileerde omlijstingen van de vensters • de gecementeerde gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde dakkapellen, ramen en deuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Hoenderstraat 22, 22ab 6211 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoenderstraat 22*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is vier gevelassen breed. De begane grond is geheel voorzien van sierpleisterwerk met panelen en rusticablokken. De toegang is in de tweede gevelas van links en heeft een originele decoratieve houten deur met bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn in totaal drie vensters met originele houten T-ramen. Boven de begane grond is de gevel bekleed met gele en rode baksteenstrips. Op beide verdiepingen zijn vier vensters met geprofileerde, gecementeerde omlijstingen. Deze zijn getoogd aan de bovenzijde en hebben een kunststenen sluitsteen. De vensters hebben een doorlopende, harstenen onderdorpel en originele houten T-ramen. Onder de dakrand is siermetselwerk in rode en gele baksteen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het stucwerk van de begane grond • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen omlijstingen • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De aanstralers en de bekabeling daarvan onder de ramen van de eerste verdieping doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Hoenderstraat 32-34 (oostelijke gedeelte) 6211 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoenderstraat 32-34 (oostelijke gedeelte)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een gestucte voorgevel in eclecticistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een vernieuwde, kleine dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft drie gevelassen. De gevel heeft een hardstenen plint en is daarboven geheel voorzien van sierstucwerk. Op de begane grond heeft het stucwerk forse horizontale groeven. De toegang is in de middelste gevelas en heeft een vernieuwde glazen deur. Links en rechts van de toegang is een venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwde glasruit. De raamkozijnen zijn verdwenen. Centraal op de verdieping is een balkonpui met een originele dubbele balkondeur met bovenlicht. Boven de deur is een halfrond gestuct fronton. Het balkon steunt op decoratieve kunststenen consoles en heeft een opengewerkte balustrade met plantenranken. Ditzelfde motief is gebruikt voor sierpanelen onder de vensters aan weerszijden van het balkon. Deze vensters hebben geprofileerde omlijstingen en originele houten T-ramen. Boven de eerste verdieping is een horizontale lijst. Daarboven zijn drie vensters met geprofileerde omlijstingen en originele draairamen. De buitenste vensters hebben gestucte panelen in de borstwering. Tussen de consoles van de gootlijst zijn gestucte panelen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk van de gehele gevel (blokmotief, omlijstingen, fronton) • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De grote glasruiten en glazen deur op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Indien vervanging nodig is, bij voorkeur de oude raam- en deurindelingen en profileringen terugbrengen (zie bouwdossier).

ADRES	Hoogbrugstraat 1 / Hoge Barakken 2 6221 CN Maastricht 6221 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak, bouwvolume
FOTO'S	  *Hoogbrugstraat 1 / Hoge Barakken 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in neogotische stijl uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een half mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien en bitumen shingles en het bovenste dakschild met dakpannen. In het voorste dakvlak zijn drie oorspronkelijke, brede dakkapellen met dubbele draairamen en een plat dakje. Boven de afgeschuinde hoektravee is een gemetselde trapgevel, die doorloopt in de halve topgevel van de zijgevel aan de Hoogbrugstraat. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De buitengevels hebben een plint van zandstenen en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen. Boven de begane grond is een keramische waterlijst en boven beide bouwlagen zijn rijen gesmede muurankers. De gevel van nr.1 is gereinigd en hervoegd, de gevel van nr.2 heeft nog het oorspronkelijke voegwerk. Nr.1 heeft vier gevelassen aan de Hoge Barakken, een hoektravee en twee gevelassen aan de Hoogbrugstraat. Er zijn twee toegangen; één in de hoektravee met een vernieuwde dubbele deur met bovenlicht en één in de rechter gevelas aan de Hoogbrugstraat met een oorspronkelijke dubbele houten deur met meerruits bovenlicht. In de overige gevelassen van de begane grond zijn spitsboogvormige vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde, rechthoekige ramen. De boogvelden zijn dichtgezet met beplatingen. Op de eerste verdieping zijn in bijna alle gevelassen rondboogvormige vensters met zandstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Ook hier zijn de boogvelden dichtgezet met platen. In de rechter gevelas aan de Hoge Barakken is een muurnis met siermetselwerk in gele baksteen. De trapgevel van de hoektravee en de halve topgevel van de zijgevel zijn uitgemetseld en rusten op gemetselde bogen met zandstenen kraagstenen. Er zijn drie smalle vensters en twee siernissen met siermetselwerk. Nr.2 is een smaller pand met op de begane grond rechts een toegang. Deze bevat een oorspronkelijke paneeldeur met een spitsboogvormig, gedeeld bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Boven de vensters is siermetselwerk in gele baksteen en een

	gemetselde ontlastingsboog aangebracht. Op de eerste verdieping zijn twee spitsboogvormige vensters met zandstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de hoge boogvelden is siermetselwerk aangebracht in twee verschillende patronen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toepassing van zandsteen, het siermetselwerk en de spitsboogvensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen plint en onderdorpels • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de keramische waterlijst • de oorspronkelijke deuren en bovenlichten • de muurankers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en deur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de boogvakken van de vensters doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Hoge Barakken 4, 4bc 6221 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: zoutziederij Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoge Barakken 4, 4bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige zoutziederij met negentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen en twee zolderverdiepingen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand acht oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. De vleugelstukken van de dakkapellen zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op een (mergel-)stenen geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft acht vensterassen en is boven een hardstenen plint opgetrokken in baksteen. Het muurwerk is later wit geschilderd. Op de begane grond zijn ter breedte van de buitenste twee traveeën twee poortopeningen. De linker heeft een gemetselde omlijsting met hardstenen aanzet- en sluitstenen. De rechter poort heeft een hardstenen rondboogomlijsting. De poorten zijn vernieuwd naar oud model. Tussen de poorten zijn vier vensters en op de verdieping zijn acht vensters. Deze hebben een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog. Ze bevatten originele, negentiende-eeuwse T-ramen met meerruits raamvleugels en meerruits bovenlicht. Boven beide bouwlagen zijn gesmede muurankers aangebracht. Het pand heeft een oudere interne constructie met standvinken die mogelijk teruggaat tot de zeventiende eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen poortomlijsting en de oorspronkelijke ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen poortomlijsting • de hardstenen aanzet- en sluitstenen • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • de muurankers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de interne houtconstructie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondertmarck 8 achterhuis Sint Bernardusstraat 10 6211 HL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Sint Bernardusstraat 10 Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De achtergevel van het achterhuis (2010)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van drie bouwlagen hoog, voorzien van een zadeldak met de nok parallel aan de straat, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een bakgoot op klossen. Rond 2012 zijn aan beide zijden van het dak dakkapellen toegevoegd. Het gebouw is opgetrokken in baksteen in kruisverband. Aan de voorzijde heeft het achterhuis in iedere bouwlaag drie gevelopeningen. Op de begane grond is een toegang, op de verdiepingen steeds drie vensters. De achtergevel is grotendeels blind en heeft ter hoogte van de tweede bouwlaag twee ovale, gemetselde openingen (oeil-de-boeuf).
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object als achterhuis een ensemblewaarde heeft met het voorhuis van St. Bernardusstraat 10. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de oeil-de-boeuf vensters) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft, die ten minste tot de achttiende eeuw terug gaat, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het object opgetrokken is in een traditionele bouwtrant die typerend is voor Maastricht in de bouwperiode (18e eeuw).
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de

	waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 1, 1abcd 6211 HW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 1, 1abcd*  *Het heiligenbeeld van St. Lambertus*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1935 naar een ontwerp van A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand zou staan op de plek waar volgens de overlevering in de zevende eeuw het geboortehuis van St. Lambertus, patroonheilige van het bisdom Luik en geboren in Maastricht, gestaan zou hebben. Hiernaar wordt verwezen door een beeldje van deze heilige in een gevelnis op de hoek van het pand. Het is echter de vraag of er in de zevende eeuw al bebouwing op deze plek was. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich bakgoot met een breed houten dakoverstek. De buitengevels hebben een met hardstenen platen beklede begane grond. Daarboven zijn ze opgetrokken in gele baksteen in een kettingverband. De voorgevel aan de Hondstraat heeft drie gevelassen, de gevel aan de Bredestraat is twee gevelassen breed. De toegang van de winkel is in een afgeschuinde hoek op de begane grond. De toegangsdeur is vervangen door een glazen deur. Links en rechts van de toegang, in beide zijgevels, is een hoog en breed oorspronkelijk etalagevenster. Rechts van het rechter venster is de toegang naar de bovenwoning. Deze heeft een geprofileerde kunststenen omlijsting, een luifel en een laag bovenlicht met glas-in-lood. Er is nog een oorspronkelijke houten toegangsdeur. Rechts van de toegang is een venster met twee originele houten draairamen. In de gevel aan de Hondstraat is in de linker gevelas over drie verdiepingen een vijfzijdig uitgemetselde erker met bakstenen borstweringen en originele driedelige houten ramen op elke verdieping. Rechts daarvan zijn op iedere verdieping twee vensters met originele dubbele houten draairamen. In de gevel aan de

	Bredestraat zijn op iedere verdieping twee vensters met eenvoudige enkele houten ramen. Alle ramen hebben opvallend breed geproportioneerde zijstijlen. Boven de winkeltoegang is op de hoek van de gevel een hardstenen beeldnis met het hardstenen beeld van St. Lambertus geplaatst, met op de sokkel het wapen van de stad Maastricht, de vijfpuntige ster. De beeldnis en het beeld dateren van de herbouw van het pand, het beeldje is mogelijk gemaakt door kunstenaar Charles Vos. In het oudere pand zat eveneens een (zeventiende-eeuws) beeldje van St. Lambertus, dat in 1924 in de achtergevel was ontdekt. Onder het beeldje was een steen met als opschrift 'In LoCo nataLI pIe restItUerUnt Me CIVes traIeCtenses" (= 1924 / *De burgers van Maastricht brachten mij met liefde en trouw terug naar mijn vroegere woonplaats*)
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, Alphons Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen gevelbeplating en het heiligenbeeld. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, omdat het volgens de overlevering de opvolger van het geboortehuis van St. Lambertus zou zijn. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen gevelbeplating van de begane grond • de originele voordeur • de omlijsting en luifel van de deur • het bovenlicht met glas-in-lood • de oorspronkelijke ramen • de erkeruitbouw • de beeldnis en het beeld van St. Lambertus • het dakoverstek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De belichting van het St.Lambertusbeeld doet afbreuk aan het uiterlijk van de beeldnis. Het is wenselijk de belichting elders te plaatsen en subtieler uit te voeren.

ADRES	Hondstraat 3a 6211 HW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 3a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een vroegtwintigste-eeuwse voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, dat boven de kelder opgebouwd is uit drie bouwlagen en gedekt wordt door een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierklossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen met banden van gele verblendsteen. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzetstenen en/of sluitstenen. De voorgevel is vijf gevelassen breed. Op de begane grond zijn twee toegangen in de derde en vijfde gevelas van links. De linker heeft een oud deurkozijn met glas-in-lood bovenlicht en een vernieuwde deur. De rechter heeft een oorspronkelijke decoratieve deur met glas-in-lood bovenlicht. Boven de toegangen zijn hoefijzerbogen gemetseld, met siermetselwerk in het boogveld. In de overige traveeën van de begane grond zijn hoge vensteropeningen met vernieuwde ramen, die één glasruit hebben. Op de verdiepingen zijn steeds vijf vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • de originele deurkozijnen, bovenlichten en voordeur • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 5 6211 HW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1895 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, die boven de kelder opgebouwd is uit twee bouwlagen en gedekt wordt door een mansardedak met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Links in het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een driehoekig houten fronton en origineel T-raam met glas-in-lood bovenlicht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een blokmotief en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting van geglazuurde rode baksteen met een rondstaafprofiel en kunststenen aanzet- en sluitstenen in een gemetselde segmentboogbeëindiging. In de boogvelden van de openingen is blauw-wit siertegelwerk aangebracht. De gevel is drie gevelassen breed, waarvan de linker terugliggend gemetseld is. In deze as is de toegang, voorzien van een origineel deurkozijn met glas-in-lood bovenlicht en een vernieuwde voordeur. Rechts van de toegang zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. Deze hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-

	ramen met glas-in-lood bovenlicht. De linker gevelas wordt afgesloten door een bakstenen tandlijst en een gemetselde hoekconsole onder de gootlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit dezelfde bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siertegelwerk en de kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • het originele deurkozijn en bovenlicht • de originele ramen • het glas-in-lood • het siertegelwerk in de boogvelden • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel met raam
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 7a-d 6211 HW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 7a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1897 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, die boven de kelder opgebouwd is uit drie bouwlagen en gedekt wordt door een mansardedak met kruispannen. In het voorste dakvlak zijn twee vernieuwde dakkapellen met een driehoekig houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een blokmotief en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting van geglazuurde rode baksteen met een rondstaafprofiel en kunststenen aanzet- en sluitstenen in een gemetselde segmentboogbeëindiging. In de boogvelden van de openingen is blauw-wit siertegelwerk aangebracht. De gevel is drie gevelassen breed, waarvan de middelste als een risaliet is uitgemetseld. De toegang bevindt zich in de linker travee en deze heeft een oud kozijn met bovenlicht en een vernieuwde voordeur. Rechts daarvan is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en origineel driedelig houten raam met driedelig bovenlicht. In de rechter gevelas is een poortdoorgang met een originele decoratieve dubbele houten deur en een breed bovenlicht. Op de verdiepingen zijn steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit dezelfde bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siertegelwerk en de kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • het originele deurkozijn en bovenlicht • de originele dubbele deur van de poort • de originele ramen • het siertegelwerk in de boogvelden • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 9ab 6211 HW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 9ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse gestucte voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, die boven de kelder opgebouwd is uit drie bouwlagen en gedekt wordt door een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel volledig voorzien van stucwerk, met blokmotief op de begane grond. De voorgevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en heeft een oorspronkelijke dubbele decoratieve houten deur, met grote glasruiten en gietijzeren roosters. Links van deze deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd draairaam. De vensters hebben een forse gestucte sluitsteen met daarop een bronzen plaat met een floraal motief. Boven de begane grond is een forse horizontale lijst, met daarboven een profiellijst die de onderdorpel van de verdiepingsvensters vormt. Deze vensters hebben een geprofileerde gestucte omlijsting en vernieuwde ramen. Ook deze verdieping wordt afgesloten door een horizontale band. Daarboven is de geprofileerde gestucte onderdorpel van de tweede verdiepingsvensters, die dezelfde vormgeving als die van de eerste verdieping hebben en eveneens vernieuwde ramen. De gevel wordt afgesloten door een gestucte kroonlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.11 vanwege de overeenkomstige vormgeving van de voorgevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de bijzondere sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het sierstucwerk • de originele dubbele deur • de hardstenen vensterdorpels • de sluitstenen met bronzen plaquettes • de kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige maatverhouding van de ramen op beide verdiepingen klopt niet. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oude maatvoering herstellen (zie bouwdossier, of maatverhouding ramen Hondstraat 11).

ADRES	Hondstraat 11 6211 HW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse gestucte voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, die boven de kelder opgebouwd is uit drie bouwlagen en gedekt wordt door een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel volledig voorzien van stucwerk, met horizontale groeven op de begane grond. De voorgevel is vier gevelassen breed. In de linker gevelas is een grote toegangspoort met dubbele decoratieve houten deur met glaspanelen en decoratief gietijzeren roosters. Er is een tweede toegang in de rechter gevelas en deze heeft een oorspronkelijke decoratieve houten deur, met grote glasruit en decoratief gietijzeren hekwerk. Tussen deze deuren zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel en origineel houten draairaam. De hebben een forse gestucte sluitsteen. Boven de begane grond is een forse horizontale lijst, met daarboven een profiellijst die de onderdorpel van de verdiepingsvensters vormt. Deze vensters hebben een geprofileerde gestucte omlijsting en originele houten T-ramen. Ook deze verdieping wordt afgesloten door een horizontale band. Daarboven is de geprofileerde gestucte onderdorpel van de tweede verdiepingsvensters, die dezelfde vormgeving als die van de eerste verdieping hebben en eveneens originele T-ramen. De gevel wordt afgesloten door een gestucte paneellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.9 vanwege de overeenkomstige vormgeving van de voorgevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het sierstucwerk • de originele deuren • de originele ramen • de hardstenen vensterdorpels • de paneellijst • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 16 6211 HX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *Hondstraat 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1939, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het huis is gebouwd door de Lutherse kerkgemeenschap nadat het pand dat aanvankelijk voor de kerk stond is afgebroken. **Beschrijving** Hoekwoning, grenzend aan het binnenplaatsje voor de Lutherse kerk, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwars zadeldak, dat parallel aan de straat ligt. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklosjes. De voorgevel heeft een plint van hardsteen en is daarboven opgetrokken in baksteen. Ter hoogte van de lateien en dorpels van de vensters op de verdieping zijn mergelstenen banden aangebracht. Op de begane grond is links een oorspronkelijke toegang met een hardstenen omlijsting met geprofileerde bovenlatei. De toegang heeft een witgeschilderde paneeldeur met een klein kijkraampje en boven de deur een bovenlicht. Rechts van de deur zijn drie gekoppelde vensters boven een doorgetrokken hardstenen dorpel aangebracht. De vensters hebben draairamen met tussenligger en een bovenlicht. Op de eerste verdieping zijn dezelfde gekoppelde vensters aangebracht en links daarvan nog een los venster met eenzelfde indeling. In de gevel bevinden zich zes smeedijzeren ankerijzers.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering bezit

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de houten gootlijst • de hardstenen plint • de mergelstenen banden
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 20abc 6211 HX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 20abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1939, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een vermoedelijk oorspronkelijke brede dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak en vijf draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De gevel heeft een sokkel van hardstenen platen en is daarboven geheel glad gestuct. De voorgevel heeft twee gevelassen. In de linker gevelas zijn twee toegangen met een hardstenen trapje, hardstenen zijstijlen en een gedeelde betonnen luifel. Boven de luifel zijn twee bovenlichten met een vulling van glasstenen. De toegangen bevatten de oorspronkelijke houten deuren. Boven de toegangen is op iedere verdieping een venster met een keramische onderdorpel en tweedelig stalen raam. Onder het venster van de tweede verdieping zijn twee decoratieve ventilatieroostertjes aangebracht. In de rechter gevelas is op de begane grond een breed venster met keramische onderdorpel en origineel driedelig stalen raam. Daarboven is over beide verdiepingen een driezijdig uitgemetselde erker met per verdieping een driedelig stalen raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpanden nr.18 en nr.22ab vanwege de overeenkomstige bouwstijl van de voorgevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de omlijstingen van de toegangen, de stalen ramen en de toepassing van glasstenen in de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de deuromlijsting • de luifel • de bovenlichten met glasstenen • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke stalen ramen • de keramische onderdorpels • de ventilatieroosters • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hondstraat 22ab 6211 HX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hondstraat 22ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1938, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect H. J. Koene. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze Tuile du Nord pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een vermoedelijk oorspronkelijke brede dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat, licht overstekend dak en vier draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De gevel heeft een sokkel van hardstenen platen en is daarboven geheel glad gestuct. Op de begane grond is op beide hoeken een toegang met een originele houten deur met smeedijzeren hekwerkje. Daarboven is een betonnen luifel en een glas-in-lood bovenlicht. Rechts van de rechter deur is een smal, hoog zijvenster. Tussen beide toegangen is een breed venster met een twaalfruits stalen raam en een moderne rolluikkast. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met een betonnen omlijsting; twee brede vensters met in het midden een smal venster. Ze bevatten originele meerruits stalen ramen en worden aan de bovenzijde gekoppeld door een betonnen luifel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpanden nr.18 en nr.22ab vanwege de overeenkomstige bouwstijl van de voorgevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de omlijstingen van de toegangen, de stalen ramen en de toepassing van glasstenen in de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de originele voordeuren • de luifels • de bovenlichten met glas-in-lood • de oorspronkelijke stalen ramen • de betonnen vensteromlijstingen • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Hoogbrugplein 4 6221 DB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Hoogbrugplein 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, rond 1900 gebouwd in eclectische stijl met neorenaissance-elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat de nok evenwijdig heeft aan de rooilijn. In het voorste dakvlak zijn drie moderne dakkapellen aangebracht. Aan het dak is een houten bakgoot op klossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een hardstenen plint waarin twee kelderlichtjes zijn opgenomen. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met rode machinale baksteen als schoon metselwerk, uitgevoerd in kruisverband. De voorgevel is drie traveeën breed en kent een tweedeling. Ter verlevendiging van de gevel zijn de linker en de middelste travee verdiept uitgevoerd; de rechter travee, waarin ook de ingang is opgenomen, is wat breder uitgevoerd. Alle gevelopeningen hebben hardstenen onderdorpels en een steens- of anderhalfsteens segmentboog aan de bovenzijde. De gevel kent een sobere neorenaissance vormgeving waarbij de bijzondere sierelementen zoals de horizontale lijsten en de aanzet- en sluitstenen van de ontlastingsbogen, met gele baksteen zijn uitgevoerd. De bovendorpels van de kozijnen zijn gebiljoend, eindigend met een kapelletje. Bepalend voor het gevelbeeld zijn de boogvelden, gevuld met een gemetseld mozaïek van gele en rode bakstenen. In de meest rechter travee bevindt zich de brede ingangpartij. De deur is recent vernieuwd in kunststof, maar geplaatst in het oorspronkelijke houten kozijn. Van de ramen van de twee vensters links hiervan is het kozijnhout en het bovenlicht nog oorspronkelijk, maar zijn de raamvleugels vervangen door een ongedeelde ruit. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met originele ramen. Het venster in het midden en in de linker travee hebben T-ramen. Het venster rechts is breder, waarbij het onderraam een driedeling kent met zowel vaste en als draaiende delen. De ramen van de vensters op de tweede verdieping lijken een keer te zijn vervangen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object van architectuurhistorische betekenis is vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de (deels) nog oorspronkelijke ramen op de begane grond en verdieping • het siermetselwerk (boogvelden, lijsten, aanzet- en sluitstenen) • de hardstenen elementen als onderdorpels • de originele dakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (o.a. ingangspartij) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonwering doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Hoogbrugstraat 1 / Hoge Barakken 2 6221 CN Maastricht 6221 CM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak, bouwvolume
FOTO'S	  *Hoogbrugstraat 1 / Hoge Barakken 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in neogotische stijl uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een half mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien en bitumen shingles en het bovenste dakschild met dakpannen. In het voorste dakvlak zijn drie oorspronkelijke, brede dakkapellen met dubbele draairamen en een plat dakje. Boven de afgeschuinde hoektravee is een gemetselde trapgevel, die doorloopt in de halve topgevel van de zijgevel aan de Hoogbrugstraat. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De buitengevels hebben een plint van zandstenen en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen. Boven de begane grond is een keramische waterlijst en boven beide bouwlagen zijn rijen gesmede muurankers. De gevel van nr.1 is gereinigd en hervoegd, de gevel van nr.2 heeft nog het oorspronkelijke voegwerk. Nr.1 heeft vier gevelassen aan de Hoge Barakken, een hoektravee en twee gevelassen aan de Hoogbrugstraat. Er zijn twee toegangen; één in de hoektravee met een vernieuwde dubbele deur met bovenlicht en één in de rechter gevelas aan de Hoogbrugstraat met een oorspronkelijke dubbele houten deur met meerruits bovenlicht. In de overige gevelassen van de begane grond zijn spitsboogvormige vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde, rechthoekige ramen. De boogvelden zijn dichtgezet met beplatingen. Op de eerste verdieping zijn in bijna alle gevelassen rondboogvormige vensters met zandstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Ook hier zijn de boogvelden dichtgezet met platen. In de rechter gevelas aan de Hoge Barakken is een muurnis met siermetselwerk in gele baksteen. De trapgevel van de hoektravee en de halve topgevel van de zijgevel zijn uitgemetseld en rusten op gemetselde bogen met zandstenen kraagstenen. Er zijn drie smalle vensters en twee siernissen met siermetselwerk. Nr.2 is een smaller pand met op de begane grond rechts een toegang. Deze bevat een oorspronkelijke paneeldeur met een spitsboogvormig, gedeeld bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Boven de vensters is siermetselwerk in gele baksteen en een

	gemetselde ontlastingsboog aangebracht. Op de eerste verdieping zijn twee spitsboogvormige vensters met zandstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de hoge boogvelden is siermetselwerk aangebracht in twee verschillende patronen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toepassing van zandsteen, het siermetselwerk en de spitsboogvensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen plint en onderdorpels • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de keramische waterlijst • de oorspronkelijke deuren en bovenlichten • de muurankers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en deur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de boogvakken van de vensters doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Hoogbrugstraat 7 6221 CN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Hoogbrugstraat 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse voorgevel en oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Smalle tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is een dakkapel met een plat dak en een draairaam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. In het muurwerk van de linker zijgevel is nog een oudere topgevel met vlechtingen te zien, wat een aanwijzing is dat het pand oorspronkelijk een zadeldak heeft gehad welke gewijzigd is in een mansardedak. De voorgevel is tot stand gekomen in de late negentiende eeuw, maar hierachter is een oudere kern zeer waarschijnlijk nog aanwezig. De gevel is opgetrokken met machinale bakstenen in kruisverband, uitgevoerd als schoon metselwerk. Het voegwerk (dikkere lintvoegen, smalle stootvoegen) is nog oorspronkelijk. De winkelpui is recent geheel vernieuwd, inclusief de gemetselde penanten aan weerszijden. De houten, uitkragende puilijst met consoles boven deze winkelpui is nog origineel en heeft een eclectische vormgeving. Vanaf de eerste verdieping is de gevel twee vensterassen breed. De vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels welke zijn opgenomen in vlakke hardstenen lijsten. Aan de bovenzijde zijn de vensteropeningen licht getoogd en voorzien van segmentboog. De T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten met een sobere lijst siermetselwerk onder de dakgoot.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (bouwnaad in zijgevel) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele kroonlijst van de winkelpui • de hardstenen elementen • de originele ramen • de dakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanbevelingen.

ADRES	Hoogbrugstraat 14 achterhuis 6221 CR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (voorhuis rijksmonument)
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 14 achterhuis*  *Kadastrale minuutkaart uit ca.1823 met perceel nr.14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis van Hoogbrugstraat 14, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van twee bouwlagen boven het maaiveld, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste dakvlak zijn twee dakkapellen, in het achterste één. Het bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 en dateert dus van daarvóór. Vermoedelijk is het gelijktijdig gebouwd met het voorhuis, dat uit de achttiende eeuw stamt.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historische eenheid is met het voorhuis en daarom een ensemblewaarde daarmee heeft. • het van typologische waarde is als achterhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (kapvorm, bouwtype) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee vermoedelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 16, 16ab achterhuis 6221 CR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (voorhuis rijksmonument)
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 16/16ab achterhuis*  *Kadastrale minuutkaart uit ca.1823 met perceel nr.16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis van Hoogbrugstraat 16/16ab, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van twee bouwlagen boven het maaiveld, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste en achterste dakvlak zijn twee dakkapellen. Het bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 en dateert dus van daarvóór. Vermoedelijk is het gelijktijdig gebouwd met het voorhuis, dat uit de achttiende eeuw stamt.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historische eenheid is met het voorhuis en daarom een ensemblewaarde daarmee heeft. • het van typologische waarde is als achterhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (kapvorm, bouwtype) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee vermoedelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 17, 17ab 6221 CN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis met winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voor- en linkerzijgevel van Hoogbrugstraat 17, 17ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1905 en een oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, gelegen aan de zuidzijde van de Hoogbrugstraat op een punt waar de rooilijn van de belendende bebouwing links terugspringt, waardoor een deel van de linker zijgevel in het zicht is. Smalle (twee vensterassen) en diepe plattegrond. In zijn huidige verschijningsvorm tot stand gekomen met de verbouwing van 1905, toen het pand zowel aan de voor- als aan de achterzijde werd opgehoogd door een deel van de zolderverdieping uit te bouwen tot een volwaardige tweede verdieping (zie bouwdossier). De daklijn horende bij de oudere voorganger van twee bouwlagen met hoog opgaand zadeldak tekent zich af in de linker zijgevel. Het pand is thans drie bouwlagen hoog onder een zadeldak, waarvan het onderste deel aan de voorzijde met de ophoging van 1905 is gewijzigd in een plat dak. Aan het dak is een sobere bakgoot. De voor- en linker zijgevel hebben een hardstenen plint waarboven een gestucte pui met blokmotief. Ter hoogte van de begane grond is de hoek afgeschuind: hierin is de winkeldeur geplaatst. Rechts in de voorgevel is de deur naar de bovenwoningen. Zowel de deuren als de winkelruiten in voor- en zijgevel zijn vernieuwd. Boven de begane grond is een gemetselde gevel: de voorgevel is uitgevoerd met machinale bakstenen, de zijgevel met handvormstenen. De voorgevel kent vanaf de verdieping twee vensterassen. De vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels. Met behulp van gestucte waterlijsten ter hoogte van de onderdorpel en het kalf van de vensters is een horizontale geleding aangebracht. De vensters op de eerste verdieping hebben een rechte bovenbeëindiging onder een strek, de gevelopeningen op de tweede verdieping zijn aan de bovenzijde afgesloten met een segmentboog. Alle ramen zijn in kunststof vernieuwd. De linker zijgevel, een kopgevel, is nagenoeg blind. Alleen ter hoogte van de tweede verdieping, vlak achter de voorgevel, zit een klein venster dat vermoedelijk nog bij de oudere opzet hoort.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (o.a. de daklijn) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de begane grond • de hardstenen en kunststenen elementen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken, de beplating van de onderpui doen afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen. • De rode verfafwerking van de linker zijgevel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze ofwel voorzichtig verwijderen, ofwel overschilderen in een kleurtint die beter aansluit bij de kleurstelling van de voorgevel.

ADRES	Hoogbrugstraat 18 achterhuis 6221 CR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (voorhuis rijksmonument)
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 18 achterhuis*  *Kadastrale minuutkaart uit ca.1823 met perceel nr.18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis van Hoogbrugstraat 18, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van twee bouwlagen boven het maaiveld, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is één dakkapel. Het bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 en dateert dus van daarvóór. Vermoedelijk is het gelijktijdig gebouwd met het voorhuis, dat uit de achttiende eeuw stamt.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historische eenheid is met het voorhuis en daarom een ensemblewaarde daarmee heeft. • het van typologische waarde is als achterhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (kapvorm, bouwtype) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee vermoedelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 24 achterhuis 6221 CR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (voorhuis is rijksmonument)
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 24 achterhuis (achtergevel)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis van Hoogbrugstraat 24, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van twee bouwlagen boven het maaiveld onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het achterste dakvlak is één vernieuwde dakkapel. Het achterhuis is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. In de achtergevel is links op de begane grond een later ingebroken deuropening met een moderne deur. Rechts is een venster met een getoogde (hard-)stenen bovendorpel, een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam. Daarboven is op de verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en een modern draairaam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historische eenheid is met het voorhuis en daarom een ensemblewaarde daarmee heeft. • het een typologische waarde heeft als achterhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk uit de achttiende eeuw stamt en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 31, 31a-d 6221 CN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: café met bovenwoning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 31, 31a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met zeventiende-eeuwse kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel is verbouwd in 1902. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel heeft twee vensterassen en is opgetrokken in baksteen. Op de begane grond is een brede poortopening met een getoogde, hardstenen omlijsting met een sluitsteen (achttiende-eeuw). Binnen de poortopening is in de late negentiende eeuw een winkelpui gemaakt met links deur en rechts een venster op hardstenen basement met kelderlichten. De bovenlichten zijn dichtgezet met platen. De deur is vernieuwd en het venster is voorzien van een rolluik. Op de eerste verdieping zijn twee vensters uit ca.1902 met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten T-ramen. Aan de rechter zijde heeft de gevel op dit niveau een mergelstenen hoekketting, wat duidt op een oudere, zeventiende-eeuwse kern. Boven de vensters is een band van hardstenen blokken, die op twee plaatsen bijeen gehouden worden door ijzeren krammen. Het betreft de bovendorpel van een verdwenen, zeventiende-eeuws dubbel kruisvenster. Boven de latei is een mergelstenen band, vermoedelijk de oude gootlijst. De tweede verdieping is later (1902?) toegevoegd en heeft twee vensters met hardstenen onderdorpels en houten draairamen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (mergelstenen hoekketting en hardstenen latei) te zien is dat het bouwwerk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de achttiende-eeuwse hardstenen poortomlijsting • de mergelstenen hoekketting • de hardstenen bovenlatei • de mergelstenen lijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplating van de bovenlichten en het rolluik doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Hoogbrugstraat 33-35 6221 CN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 33-35*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De huizen zijn gebouwd in opdracht van de Société Céramique. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij aan de voorzijde van ieder pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje, een houten fronton en een draairaam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel van elke woning heeft drie gevelassen. Er is een gepleisterde plint met kelderlichten en daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met een gestucte sluitsteen met een diamantkopvorm. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. De toegangen bevinden zich in de buitenste gevelassen en hebben een hardstenen trapje en een terugliggende oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. In de andere twee gevelassen heeft ieder pand twee vensters met houten T-ramen en ingebouwde houten rolluiken. De raamvleugels van nr.33 zijn vernieuwd. Alle bovenlichten van de begane grond zijn voorzien van geel glas-in-lood. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst. Op de eerste verdieping hebben beide panden drie vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De raamvleugels van nr.33 zijn vernieuwd. Onder de onderdorpels van de vensters zijn tegelplateaus met voorstellingen van landschappen en koeien. De tegels van nr.33 zijn wit met blauw, de tegels van nr.35 zijn wit met bruin. Boven de vensters is een gestucte waterlijst. Onder de goot is een gemetseld paneel, met daarin stroken met decoratieve tegels met florale motieven. De aanbouw aan de achterzijde van de gebouwen is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, vanwege het rijke siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlichten • het sierstucwerk (banden, lijsten, sluitstenen) • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • het siertegelwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 40, 40abc 6221 CS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 40, 40abc*  *rechter zijgevel met oudere daklijn*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel uit 1914 en een oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak, dat aan de voorzijde doorloopt in een plat dak. Het brede dakoverstek aan de voorzijde rust op decoratieve houten consoles. Op de begane grond is een moderne pui met hardstenen omlijsting en drie houten deuren/vensterpuien met horizontale tussenverdeling. Tussen de puien zijn gestucte kolommen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. Op de eerste en tweede verdieping zijn drie vensters, waarvan de buitenste smaller zijn. Ze hebben een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en aan de bovenzijde gemetselde segmentbogen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Onder de boogvelden zijn oorspronkelijke stalen lateien met rozetten. De ramen zijn vernieuwd. Op de derde verdieping zijn drie vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboogbeëindigingen. Ook hier zijn de ramen vernieuwd. In de rechter zijgevel is te zien dat de verbouwing van 1914 alleen de voorgevel en voorste dakhelft. Aan de achterzijde is een oudere daklijn van een zadeldak.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de stalen lateien. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de zijgevel) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de stalen lateien • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 45, 45b 6221 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: vermoedelijk voormalig tramstation Huidige functie: horeca - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 45, 45b in 2009*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vermoedelijk voormalig tramstatiom in Chalet-stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan beide zijden van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. De noordoostelijke hoek wordt bekroond door een toren met een tentdak, gedekt met kruispannen en een nokpiron. Aan de zuidzijde is een halve, gestucte trapgevel. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op klossen. De noordelijke gevel is twee traveeën breed, de hoektravee één en de oostelijke gevel is drie traveeën breed. Zowel de noordoostelijke als de zuidoostelijke hoeken zijn afgeschuind. De buitengevels hebben een plint van zandstenen blokken met kelderlichten, afgedekt met een hardstenen lijst. Daarboven lopen de zandstenen blokken nog door tot halverwege de vensters van de begane grond. Boven de zandsteen is de begane grond opgetrokken in rode baksteen. De verdiepingen bestaan uit een houten pseudovakwerk met rechte vakken, voorzien van glad stucwerk. Onder de goot zijn om het vak kruisverstijvingen aangebracht. In de achtergevel zijn gestucte, bruin geschilderde banden, voorzien van een loodafdekking. De toegangen bevinden zich in de hoektraveeën en in de achtergevel en deze bevatten vernieuwde deuren met oorspronkelijke, meerruits bovenlichten. De afgeschuinde hoeken boven de toegangen rusten op kunststenen kraagstenen. Aan de Hoogbrugstraat is een breed venster met een drievoudig oorspronkelijk raam met meerruits bovenlichten. Aan de Ruiterij (oostelijke gevel) zijn twee smalle en één breed venster voorzien van oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. De onderste dubbele raamvleugels zijn vervangen door één

	raam. Op de verdiepingen zijn aan de Hoogbrugstraat steeds twee vensters, in de hoektravee is één venster en aan de Ruiterij zijn drie vensters, alle geplaatst binnen de stijlen en regels van het pseudovakwerk en voorzien van oorspronkelijke T-ramen met meerruits bovenlichten. Tussen de verdiepingsvensters van de hoektravee is een vroegtwintigste-eeuwse stadsklok aangebracht (apart beschermd). In de hoektoren zijn aan beide zijden twee gekoppelde, smalle hoge ramen met bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de opvallende architectuurstijl. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de Chaletstijl. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de zandstenen sokkel en het pseudovakwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen sokkel • de hardstenen banden • het pseudovakwerk • de gestucte banden • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deurkozijnen • de gootlijst • de trapgevel • de hoektoren
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 51 6221 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 51*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een achttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een hoog, dwars geplaatst zadeldak dat gedekt is met vernieuwde grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een moderne bakgoot met houten gootlijst. De voorgevel heeft twee gevelassen. Op de begane grond is een winkelpui van omstreeks 1920, met links een etalagevenster op een harstenen sokkel en rechts een teruggelegen toegang. Het etalageraam met vijf bovenlichten en de decoratieve houten voordeur met bovenlicht stammen nog uit deze fase. Boven de pui is een hoge houten kroonlijst met hoekconsoles. Op de eerste verdieping is de gevel opgetrokken in baksteen en later crèmewit geschilderd, net als de onderpui. Er zijn twee vensters met getoogde, hardstenen omlijstingen met een sluitsteen, voorzien van oude (laatnegentiende-eeuwse) T-ramen. Het type vensteromlijsting is kenmerkend voor de late achttiende eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de onderpui als de oudere bovenpui. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen vensteromlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude, achttiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen vensteromlijstingen en de winkelpui uit ca.1920. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (sokkel, raam, deur, bovenlichten, kroonlijst) • de hardstenen vensteromlijstingen • de ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien gewenst kan de oorspronkelijke kleurstelling van de bovenpui van rode baksteen met grijze hardsteen hersteld worden door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Hoogbrugstraat 62 / Wycker Grachtstraat 43bcd 6221 CS Maastricht 6221 CV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: gevels, bouwvolume/ bouwmassa en dak
FOTO'S	 *De voor- en linker zijgevel van Hoogbrugstraat 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis, gebouwd in 1941 in een sobere, traditionalistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse dakpannen. Aan het dak is een houten bakgoot op klossen. De voorgevel van het pand, een topgevel, is gelegen aan de Hoogbrugstraat. De buitengevels zijn opgetrokken met machinale bakstenen in kruisverband, uitgevoerd als schoon metselwerk. Zeer bepalend voor het gevelbeeld is de hoge betonnen (thans witgeschilderde) latei ter hoogte van de begane grond die over de volle breedte van de voorgevel en tweederde van de linkerzijgevel doorloopt, en zo de twee gevels visueel met elkaar verbindt. Ter hoogte van de begane grond is de hoek van het pand afgeschuind: hier zit overhoeks de vernieuwde winkeldeur. Rechts van deze deur, in de voorgevel, is een grote winkelruit (thans ongedeeld, oorspronkelijk zesruits). De gevel hierboven is symmetrisch van opzet en heeft zowel op de eerste als op de tweede verdieping twee vensters. Deze zijn identiek aan elkaar: de gevelopeningen hebben een segmentboogvormige gemetselde ontlastingsbogen en keramische onderdorpels. De vierruits draairamen zijn nog oorspronkelijk. De voorgevel eindigt met een klokgevel met een enigszins barokke vormgeving, die aan de bovenzijde is afgedekt met tweemaal een in-en-uitzwenkende betonnen deklijst en een gebogen afdekking van de top. De linker zijgevel heeft op de begane grond nog twee winkelruiten (vernieuwd) en uiterst links nog een venster, vergelijkbaar met die op de verdieping in de voorgevel. Ook de drie vensters op de eerste en op de tweede verdieping zijn identiek aan die in de voorgevel en de ramen zijn nog oorspronkelijk. De vensters zijn in de linker helft van de gevel geplaatst, het rechter deel is geheel blind. De top van de achtergevel is gelijk aan die van de voorgevel (klokgevel met betonnen in-en-uitzwenkende dekplaten).

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object van architectuurhistorische betekenis is als representatief voorbeeld voor de traditionalistische architectuur uit die periode. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals de gebogen betonnen afdekplaten van de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geveltop met betonnen sierelementen • de originele ramen • de keramische onderdorpels • de betonnen latei Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de winkelruiten vervangen moeten worden, daarbij bij voorkeur de oorspronkelijke roede-indeling herstellen (zie qua maatvoering de vensters op de verdiepingen of het bouwdossier).

ADRES	Hoogbrugstraat 63 6221 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: restaurant / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hoogbrugstraat 63*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten daklijst met houten sierklosjes. Op de begane grond is een brede winkelpui met een hardstenen basement, hardstenen stijlen en een hardstenen kroonlijst. In het basement zijn twee kelderlichten opgenomen. In het midden is een toegang, met aan weerszijden twee hoge vensteropeningen. Ze zijn voorzien van moderne glasruiten en een glazen deur. Boven de gevelopeningen zijn hardstenen diamantkoppen in de kroonlijst aangebracht. Boven de kroonlijst is de gevel opgetrokken in rode baksteen, met het oorspronkelijke fijne voegwerk. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met geprofileerde hardstenen omlijstingen. De vensteropeningen hebben een segmentboogbeëindiging, die overloopt in een rechte architraaf. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de tweede verdieping is een hardstenen profiellijst. Onder de goot is een sierlijst in sgrafito-techniek met gele figuren op een rode achtergrond. Er zijn twee banieren met de tekst 'IN HET WAPEN VAN ENGELAND' omgeven door florale motieven. In het midden zijn twee leeuwenfiguren die een wapen vasthouden.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en de sgrafito sierlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (sokkel, stijlen, kroonlijst) • de hardstenen profiellijsten • het oorspronkelijke voegwerk van de bovenpui • de hardstenen vensteromlijstingen • de oorspronkelijke ramen • de sgrafito sierlijst • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de oude raam- en deurindeling op de begane grond herstellen (zie bouwdossier).

ADRES	Capucijnenstraat 72 / Hoogfrankrijk 1 6211 RS Maastricht / 6211 RK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Capucijnenstraat 72/Hoogfrankrijk 1*  *De zijgevel en het achterhuis van Capucijnenstraat 72/ Hoogfrankrijk 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in de zeventiende eeuw en heeft een voorgevel met laatnegentiende-eeuws stucwerk. In de twintigste eeuw was het voorhuis in gebruik als café. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. Het achterhuis heeft een zadeldak haaks op het hoofdhuis. De voorgevel aan de Capucijnenstraat is gepleisterd en voorzien van een blokmotief. Boven de ramen is een strekkenmotief aangebracht. De voorgevel heeft drie vensterassen. De deuropening bevindt zich in met midden van het pand en deze bevat een houten deur (ca.1900) met glaspanelen en glas-in-lood bovenlicht. De brede vensteropeningen aan weerszijde van de deur hebben een segmentboogvorm en houten ramen met een glas-in-lood bovenlicht. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een waterlijst aangebracht. De vensters op de verdieping hebben eveneens een segmentboogvorm en nog houten T-ramen uit de periode waarin de gevel gepleisterd is. Deze hebben een houten diamantkop midden op het kalf van het raam. De zijgevel aan Hoog Frankrijk is opgemetseld in kruisverband en heeft S-vormige muurankers. In de geveltop is een venster. Bij de aansluiting met het zeventiende-eeuwse achterhuis heeft de zijgevel van het hoofdhuis een mergelstenen hoekketting. Het achterhuis heeft op de begane grond een later aangebrachte deuropening en vensteropening en rechts een dichtgezette oorspronkelijke deuropening met een rondboogvormige gemetselde afsluiting. Boven de begane grond is een horizontale mergelstenen band. Op de eerste verdieping is een venster met een hardstenen omlijsting en een vroegtwintigste-eeuws raam. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen tandlijst.

	In het interieur van het hoofdhuis is in ieder geval boven de begane grond nog de originele zeventiende-eeuwse samengestelde eiken balklaag aanwezig.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object nog een gaaf voorbeeld is van een ensemble van een voorhuis met een achterhuis. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de voorgevel. • het laatnegentiende-eeuwse stucwerk van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van zowel het voorhuis als het achterhuis te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de toepassing van mergelsteen in het zeventiende-eeuwse achterhuis en het blokstucwerk van de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het blokstucwerk van de voorgevel • de ramen en deur uit ca.1900 • de mergelstenen banden en hoekkettingen • de gesmede muurankers • de hardstenen omlijsting op de verdieping van het achterhuis • de samengestelde balklagen van het interieur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogfrankrijk 27 6211 RK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: armenschool Huidige functie: theater 'Het huis van Bourgondië'
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheidingen)

FOTO'S



De oostelijke topgevel en de mergelstenen tuinmuur



De noordelijke en westelijke gevel en de poortmuur



De westelijke topgevel



De zuidelijke achtergevel

OMSCHRIJVING

Inleiding

Armenschool uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. De school werd gebouwd in opdracht van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis als een avondschool voor jongens van 12 tot 20 jaar uit arbeidersgezinnen.

Beschrijving

Voormalig schoolgebouw, opgebouwd in twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak. De gevels zijn opgemetseld met bruine bakstenen met metselwerk in kruisverband met geknipte voeg. De westelijke topgevel is gepleisterd. De voorgevel heeft een gemetselde plint die door de aflopende straathoogte steeds lager wordt en wordt afgesloten met een afzaat. Op elke verdieping is afwisselend vier maal drie smalle vensters en een breed venster. De smalle vensters hebben houten ramen met tussendorpel en een hardstenen onderdorpel. De brede vensters hebben originele dubbele houten draairamen met een roedeverdeling in zessen en daar beneden twee lage ramen. De vensters hebben een hardstenen benedendorpel en een segmentboogvormige ontlastingsboog die bij de brede vensters gevuld zijn met siermetselwerk. Links in de gevel zijn rozetankers op verschillende niveaus.

	De zijgevels hebben een tuitvormige beëindiging en schouderstukken. Deze schouderstukken worden gedragen door zandstenen kraagstenen. De westelijke zijgevel is gepleisterd en heeft een klimmend fries. De gevel wordt bekroond door een kruis. In deze zijgevel bevinden zich op de begane grond een dichtgezette deuropening en een dichtgezette vensteropening en rechts daarvan een venster met een oorspronkelijk raam met roedeverdeling. In de geveltop is een klein venster met hardstenen onderdorpel. Daarboven is een ijzeren hijsbalk. De oostelijke zijgevel heeft alleen een getoogd venster met een draairaam en een hardstenen benedendorpel in de geveltop. De achtergevel heeft acht vensterassen. De gevel heeft een lage gemetselde plint met een afzaat en wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst onder de goot. Geheel links bevindt zich de ingang met een originele dubbele houten paneeldeur met glasruiten met een roedeverdeling. Boven de deur is een zandstenen cartouche met rolwerk met daarboven een segmentboogvormig bovenlicht met gedeeld raam en een boogveld met Trespa-beplating. In het midden van de achtergevel is tussen twee vensters op de begane grond een gevelsteen opgenomen met de tekst 'Br. Ildefonsus Alg. Overste Feestdag van de H. Aloysius 1903' . Deze steen is gelegd op 21 juni 1903. Boven de deur en in alle andere traveeën zijn vensters met een getoogde beëindiging en hardstenen onderdorpels. Alle ramen zijn vernieuwd en hebben een Trespa-beplating in de boogvelden. Rechts van het schoolgebouw, aan Hoogfrankrijk is een afsluitende muur met een poort, uit dezelfde bouwperiode als de school. De muur is opgetrokken in baksteen en bestaat uit drie, in hoogte oplopende delen. Ieder segment is afgedekt met een gemetselde ezelsrug. In het eerste segment is een deuropening met een gemetselde segmentboog. In het middelste segment is een poortopening met een gemetselde segmentboog en een hardstenen sluitsteen. De houten poortdeuren zijn mogelijk nog oorspronkelijk. De muur is aan de achterzijde voorzien van cementstucwerk met blokmotief. Naast de linker zijgevel van het schoolgebouw is een restant van een tuinmuur, opgetrokken in mergelsteen, met reparaties in baksteen. De muur had oorspronkelijk een mergelstenen ezelsrug, die in een latere fase in baksteen is opgehoogd. De muur dateert van vóór de bouw van het schoolgebouw.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging aan de zuidzijde van Hoogfrankrijk. • het ontwerp een redelijke architectonische gaafheid bezit. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling bezit. Het is gebouwd als één van de scholen van de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis en diende voor het onderwijs van jongens uit armere gezinnen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele ramen in de noordgevel • de originele toegangsdeur in de zuidgevel • de zandstenen cartouche • de stichtingssteen • het siermetselwerk • de kruisbekroning van de westelijke gevel • de erfafscheidingen

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De Trespa-beplatingen van de boogvelden van de vensters in de zuidgevel doen afbreuk aan het oorspronkelijke karakter. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Brusselsestraat 115 / Jekerstraat 1bc 6211 PD Maastricht 6211 NR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/café
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolume, dak en gevels
FOTO'S	 *De voor- en zijgevel van Brusselsestraat 115/Jekerstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is herbouwd in het jaar 1910 en heeft een onderpui uit 1937. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak met een wolfeinde aan de voorzijde, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een recente dakkapel is aangebracht en in de zijgevel vier recente dakkapellen. Deze dakkapellen hebben een kapje dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel die in de tweede bouwlaag is uitgevoerd in pleisterwerk met een witte kleurstelling. De onderpui is bekleed met blauw geglazuurde tegels en heeft een caféraam en een vernieuwde toegangsdeur. Het meerruits caféraam is voorzien van een glazen voorzetruit. De vensteropeningen op de verdieping hebben een gestucte omlijsting en hardstenen onderdorpels. Ze zijn voorzien van houten T-ramen, waarvan de bovenlichten een roedeverdeling in tienen hebben. De cafépui en de gestucte bovengevel lopen ca. 2 meter door in de zijgevel. Daarnaast bestaat de zijgevel uit schoon metselwerk met vijf dichtgemetselde vensteropeningen en een deur op de begane grond en acht vensters op de verdieping. De deur heeft een hardstenen omlijsting, de vensters hebben hardstenen boven- en onderdorpels. De vensters op de verdieping hebben originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de betegeling van de onderpui uit 1937. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de omlijsting van de café/winkelpui met decoratieve tegels • de raamomlijstingen en hardstenen dorpels • de originele ramen • de gootlijst • Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk, indien mogelijk, de vensteropeningen in de zijgevel te heropenen. • De glazen voorzetruit van het caféraam in de voorgevel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een voorzetraam aan de binnenzijde.

ADRES	Jekerstraat 2-4, 4a 6211 NT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: magazijn Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 2-4, 4a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bedrijfspand met garage uit 1928, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en zijn bekleed met zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met rode en gele bakstenen met metselwerk in kruisverband met knipvoegen en heeft een gecementeerde plint. Op de begane grond zijn twee rechthoekige poortopeningen met vernieuwde poortdeuren en betonnen bovenlateien. Boven de openingen is een gecementeerde strook met daarop de letters 'Jos. Pieters - Dolhain', de vroegere eigenaar / gebruiker van het pand, die het pand in 1928 heeft laten bouwen. Hij was een handelaar in granen en koloniale waren, met winkels aan de Brusselestraat en de Hoogbrugstraat te Wyck. In de linker helft van de cementstrook zijn vijf bloemvormige ankers aangebracht. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een kunststenen waterlijst aangebracht, die tevens als onderdorpel voor de verdiepingsvensters dient. Boven de dorpel is een gele baksteen toegepast. Er zijn vier rechthoekige vensters met vernieuwde ramen met een tienruits verdeling. De gevel wordt afgesloten door een hoge strook verticaal metselwerk van rode baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het originele voegwerk, het siermetselwerk en de oude gevelreclame. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de historische gevelreclame • de waterlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit; het vervangen van alle ramen en poorten en het plaatsen van moderne dakkapellen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de historische gevelreclame te conserveren.

ADRES	Jekerstraat 6, 6a01-b03 6211 NT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 6, 6a01-b03* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoevewoning uit 1843, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Voorhuis met poortgebouw (nr. 6ab); winkelpand met bovenwoning (nr. 6) en achterhuis van nr. 6ab op achterterrein. Het voorhuis is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde dakgoot op klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld in baksteen en geheel gepleisterd en in een witte kleur geschilderd boven een zwartgeschilderde plint met kelderlichten. De voorgevel heeft een onregelmatige verdeling van gevelopeningen. Op de begane grond van links naar rechts bestaan deze uit een kleine toegang met vlakke deur; een grote poort met hardstenen omlijsting (deels wit geschilderd) met een sluitsteen waarin de initialen “L-S : 1843”; een klein venster met houten kruiskozijn; een portiek met twee hardstenen treden en een paneeldeur; een winkelpui met een etalage en aangekoppeld portiek met glaspaneeldeur en een vierledig bovenlicht. Op de eerste verdieping v.l.n.r. twee identieke vensters met houten kruiskozijn; boven de poort twee identieke vensters met zeslichtsramen en gietijzeren raamhekjes; boven de etalage van nr. 6 twee identieke vensters met hardstenen omlijsting waaruit de hardstenen kruisverdeling is verdwenen en waarin nu een zeslichtsvenster is aangebracht. Op het achterterrein een grote schuur met zadeldak dat parallel aan de straat is georiënteerd. Het achterhuis ligt grotendeels ingesloten door de aangrenzende bebouwing op het binnenterrein.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van het historische stedenbouwkundige weefsel van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. En met name omdat:

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en de poortomlijsting. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijsting van de twee vensters op de verdieping (rechts) • de poortomlijsting: sluitsteen met initialen en jaartal • de geprofileerde gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Jekerstraat 8, 8abc 6211 NT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en zijn bekleed met zink, met een houten boeiboord. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde dakgoot op consoles. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld in baksteen met metselwerk in kruisverband en een zwartgeschilderde natuurstenen plint met kelderlichten. Op de begane grond is in de eerste, derde en vierde travee een venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde. De houten T-ramen stammen uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Tussen het eerste en tweede venster is een toegang met een hardstenen omlijsting, waarbij het hardstenen kalf van het bovenlicht verwijderd is. Er is een deur met houten bovenlicht uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Op de eerste verdieping zijn drie vensters, gelijk die op de begane grond, met houten T-ramen. In de zijgevel zijn platte muurankers en twee hergebruikte zeventiende-eeuwse krulankers. Ook zijn er een klein gemetseld oculusvenster ter hoogte van de eerste verdieping en in de geveltop twee kleine getoogde vensters met houten ramen. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de muurankers en hardstenen omlijsting) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen dorpels en omlijsting en de muurankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen dorpels • de hardstenen omlijsting • de ramen en deur • de muurankers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Jekerstraat 9 6211 NR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een brede moderne dakkapel is aangebracht. Deze heeft een plat dak en met een houten boeiboord. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde dakgoot. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld in baksteen met een lage hardstenen plint. Het metselwerk is recent van een gele voeg voorzien. Op de begane grond is een pui met een centrale, getoogde toegang en twee zijvensters, voorzien van gekoppelde hardstenen omlijstingen. De ramen en deur zijn recent vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn twee later ingebroken vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De houten T-ramen zijn recent vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, zoals de hardstenen dorpels en omlijstingen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen dorpels • de hardstenen omlijstingen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het gele voegwerk heeft geen historische basis en doet afbreuk aan het oorspronkelijke karakter. Bij voorkeur vervangen door witte (kalk-) voegen.

ADRES	Sint Nicolaasstraat 11-27, Jekerstraat 20-36 en 40-68 6211 NL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het woningblok Sint Nicolaasstraat 11-27*  *De hoekwoning Sint Nicolaasstraat 11*  *Het woningblok Jekerstraat 20-36*  *Het woningblok Jekerstraat 40-68*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex van 33 woningen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het complex is gebouwd in het jaar 1939 naar een ontwerp van architect A. Boosten in opdracht van de bouwvereniging Sint Servatius. Het is een grote woninggroep in een uniforme bouwstijl. Boosten tekende twee blokken met in totaal drieëntwintig middenklasse woningen voor de Jekerstraat en één met negen woningen voor de Sint Nicolaasstraat. **Beschrijving** Het complex aan de Sint Nicolaasstraat bestaat uit negen woningen. Ze zijn opgetrokken in bruinrode baksteen en de daken zijn bedekt met rode betonpannen. Op de noordelijke hoek is een woning met een hoge topgevel aan de straat, daarnaast is een tweelaags woning met zadeldak, gevolgd door een cluster van vijf geschakelde woningen van drie verdiepingen met een zadeldak. Het complex wordt afgesloten door twee tweelaags woningen met een zadeldak. De tweelaags woningen hebben eenvoudige toegangen met originele houten voordeuren. De drielaags woningen hebben een toegang met een betonnen luifel op uitgemetselde kolommen en originele voordeuren. De voordeuren zijn twee aan twee naast elkaar geplaatst, met daartussen een driezijdig laag venster met glas-in-lood. Op de begane grond en in de geveltop zijn vensters met originele tweedelige houten ramen. Op de eerste verdieping hebben de tweelaags gebouwen vensters met drievoudige houten ramen en de drielaags woningen hebben viervoudige houten ramen. De hogere woningen hebben op de tweede verdieping een breed venster met vier geschakelde ramen.

	Aan de achterkant van dit complex ligt een tweede, gelijksoortig complex aan de Jekerstraat (nr.20-36). Dit heeft op de noordelijke hoek een woning met een topgevel en op de zuidelijke hoek een garage met een topgevel. Daartussen liggen twee maal twee woningen van twee bouwlagen hoog en in het midden drie woningen van drie bouwlagen hoog. De woningen hebben dezelfde afwerkingen als het blok aan de Sint Nicolaasstraat, met originele ramen, deuren en glas-in-loodramen. Aan de zuidkant van Jekerstraat 36 ligt een steeg met ten zuiden daarvan een derde bijbehorend blok woningen, Jekerstraat 40-68. Dit bestaat uit een middenblok van vijf woningen van drie bouwlagen en twee aangesloten zijblokken van ieder vijf woningen van twee bouwlagen. De woningen hebben dezelfde afwerkingen als de twee andere blokken, met oorspronkelijke deuren, ramen en glas-in-lood, waarbij een verschil in afwerking is tussen de tweelaags en de drielaags woningen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een invulling binnen de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad uit de jaren dertig van de twintigste eeuw, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft door de driezijdige ramen met glas-in-lood naast de toegangen. • het de typologische waarde heeft als voorbeeld van een gaaf bewaard, vooroorlogs complex van middenstandswoningen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • de glas-in-lood ramen • de betonnen luifels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de huizenblokken als een geheel te behandelen in geval van onderhoud of renovatie en eventuele wijzigingen niet per pand door te voeren maar als eenheid.

ADRES	Jekerstraat 25, 25b 6211 NR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 25, 25b in 2001*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met poortdoorgang met een laatnegentiende-eeuwse gecementeerde voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis met poortdoorgang met lijstgevel, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is geheel voorzien van siercementstuc met blokpilasters en schijnvoegen en decoratieve panelen. De gevel heeft vier traveeën. Links is een poortdoorgang met een segmentboogvormige afsluiting en een hardstenen sluitsteen en aanzetstenen. De poort is vernieuwd. Boven de poort is een gestucte cirkel met daarin de vijfpuntige ster van Maastricht. Rechts daarvan is het woonhuis gedeelte met links een deur met een hardstenen omlijsting. De deur is vernieuwd. Naast de deur zijn twee vensters met hardstenen, getoogde omlijstingen met een sluitsteen (late achttiende eeuw). De houten ramen met bovenlicht stammen uit de vroege twintigste eeuw. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en houten ramen. Er zijn rolluiken aangebracht. De gevel wordt afgesloten door een gestucte boogfries.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand heeft een ensemblewaarde met het buurpand nr.27, dat eveneens van decoratieve cementstuc is voorzien.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het sierstucwerk. • aan de uiterlijke kenmerken (hardstenen omlijstingen) van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en dorpels en het cementstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siercementstucwerk • de hardstenen aanzet- en sluitstenen • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het cementstucwerk bij voorkeur niet schilderen, maar de oorspronkelijke cementkleur handhaven. • De rolluiken doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Jekerstraat 27 6211 NR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een gecementeerde lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is eind negentiende eeuw geheel gecementeerd en voorzien van een decoratie met gekraste schijnvoegen en paneelvlakken. Op de begane grond bevindt zich rechts de toegang, die voorzien is van een getoogde, hardstenen omlijsting met een sluitsteen, die aan de linker zijde gekoppeld is aan een getoogde vensteromlijsting met sluitsteen. Uiterst links is nog een venster met eenzelfde omlijsting. Deze omlijstingen duiden op een oudere kern, uit ca.1800.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand heeft een ensemblewaarde met het buurpand nr.25/25b, dat eveneens van decoratieve cementstuc is voorzien. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het sierstucwerk. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en het cementstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siercementstucwerk • de hardstenen omlijstingen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het cementstucwerk niet schilderen, maar de oorspronkelijke cementkleur handhaven. • De rolluiken doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Jekerstraat 33 6211 NS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 33*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is links een niet-oorspronkelijke dakkapel met een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is vijf traveeën breed. De gevel heeft een gecementeerde plint en daarboven opgetrokken in baksteen. Het pand is ooit wit geschilderd, maar deze verflaag is later weer verwijderd, waarbij resten verf op de bakstenen zijn achtergebleven. Op de begane grond is centraal in de gevel de toegang met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde voordeur. Boven de deur is een herplaatste gevelsteen met het reliëf van een engel en de tekst 'In den Engel 1709', mogelijk een voorganger van het huidige pand. Links en rechts van de deur zijn twee vensters met gecementeerde onderdorpels, gemetselde segmentbogen en houten T-ramen uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Op de eerste verdieping zijn eveneens vier vensters met gecementeerde onderdorpels en gemetselde segmentbogen, waarvan de ramen recent vernieuwd zijn.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijsting en de gevelsteen) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen deuromlijsting en de gevelsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelsteen • de hardstenen deuromlijsting • de vroegtwintigste-eeuwse ramen en deur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige dakkapel doet afbreuk aan het silhouet van het pand. Indien mogelijk vervangen door een dakraam.

ADRES	Jekerstraat 35 6211 NS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 35*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een brede bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De gevel heeft een gepleisterde, grijs geschilderde plint met een kelderlicht en is daarboven wit gepleisterd. Op de begane grond bevindt zich rechts de toegang, die voorzien is van een getoogde, hardstenen omlijsting met een sluitsteen, die aan de linker zijde gekoppeld is aan een getoogde vensteromlijsting met sluitsteen. Uiterst links is nog een venster met eenzelfde omlijsting. Deze omlijstingen duiden op een oudere kern, uit ca.1800. Tussen de twee begane grondvensters is een smeedijzeren krulanker aangebracht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met keramische onderdorpels. Alle houten T-ramen en de voordeur stammen uit de tweede helft van de twintigste eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat:

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object (de getoogde hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals de getoogde hardstenen deur- en vensteromlijstingen en het muuranker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen deur- en vensteromlijstingen • het muuranker
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Jekerstraat 39 6211 NS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Jekerstraat 39*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormde ooit een eenheid met nr.37. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en gedekt met een zadeldak. In het voorste dakvlak is een moderne dakkapel aangebracht met een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft een lage hardstenen plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in baksteen. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is rechts de toegang met een getoogde hardstenen omlijsting met een sluitsteen. Links daarvan zijn twee vensters met getoogde hardstenen omlijstingen met een sluitsteen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met een gemetselde segmentboogbeëindiging en een platte hardstenen onderdorpel. Alle houten draairamen en de voordeur zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. De hardstenen omlijstingen wijzen op een datering eind achttiende, begin negentiende eeuw. Het pand vormde oorspronkelijk een eenheid met buurpand nr.37 • het bijzondere ornamenten heeft, nl. de getoogde hardstenen deur- en vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deur- en vensteromlijstingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de visuele eenheid met nr.37 in stand te houden.

ADRES	Jodenstraat 13 6211 ER Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Jodenstraat 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van het pand een vernieuwde brede dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een flauw zadeldakje en twee draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De gevel heeft op de begane grond een winkelpui uit 1900 met hardstenen basement, hardstenen zijstijlen en een geprofileerde houten kroonlijst. De toegang is verlegd van rechts naar links in de gevel. De voordeur en het etalageraam zijn vernieuwd. Op de eerste verdieping is een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde en vernieuwd raam. Het heeft een laatnegentiende-eeuws gietijzeren raamhekje. Boven in de gevel zijn gesmede krulankers aangebracht, die mogelijk wijzen op een oudere, zeventiende-eeuwse kern. Op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 is zichtbaar dat het bouwvolume er op dat moment reeds stond. Het bouwarchief vermeldt een verbouwing van de voorgevel in 1868 en een vernieuwing van de winkelpui in 1900.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, zoals de vroegtwintigste-eeuwse winkelpui en de krulankers. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de muurankers) en de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en zijstijlen • de houten kroonlijst van de winkelpui • de hardstenen vensterdorpel • het gietijzeren raamhekje • de krulankers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Jekerstraat 41 6211 NS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: manage Huidige functie: kantoor/opslag
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De gevels aan de Jekerstraat*  *De oostelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Manege gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het vijfhoekig manegegebouw van het garnizoen werd op instigatie van de militair ingenieur Daniel Wolf van Dopff in 1708 gebouwd. In 1748 werd de manege door de Franse bezettingsmacht verplaatst naar een houten rijschoolgebouw aan de Lindenkruis en werd het gebouw aan de Jekerstraat tot 1789 als eerste schouwburg gebruikt en vervolgens in de negentiende eeuw als paardenstalling. **Beschrijving** Het manegegebouw heeft een onregelmatig vijfhoekig grondplan en het silhouet wordt vooral bepaald door het hoog oprijzende langgerekte schilddak, waarvan de twee koningsstijlen door loden pirons worden bekroond. Het gebouw bestond oorspronkelijk uit een open binnenruimte die overspannen werd door een samengestelde spantconstructie, die in het midden nog door een hardstenen pijler werd ondersteund. Bij de verbouwing van 1748 is deze middensteun verwijderd en werd de kap via muurstijlen afgeschoord naar hardstenen consoles. De lichttoetreding geschiedde aanvankelijk door kleine rondboogvensters en van deze vensters is nog een dichtgemetseld exemplaar aan de oostzijde bewaard gebleven. De hoofdentree tot het gebouw bevond zich aanvankelijk in het afgeschuinde muurvlak aan de zijde van de Jekerstraat: deze grote rondboogpoort werd in 1748 als theateringang geaccentueerd met een frontonbekroning. Toen het theater weer omgevormd werd tot manege is er ook in het lange muurvlak aan de Jekerstraat een grote rechthoekig poort aangebracht. In de negentiende eeuw zijn de oorspronkelijke dakleien vervangen door Oudhollandse pannen, waarbij rond het gebouw een eenvoudige bakgoot is aangebracht. Bij de vernieuwing van het dak is het oude dakbeschot deels blijven zitten. De kapconstructie is in 1748 ingrijpend veranderd. Deze veranderingen aan de kap zijn dankzij de tekeningen van Philippus van Gulpen goed gedocumenteerd. De oorspronkelijke kap (die feitelijk voor het belangrijkste deel in de bestaande constructie behouden bleef) bestaat uit zes parallelle spanten die in de lengterichting naast elkaar staan. Elk spant is opgebouwd als een verbeterde Oudhollandse kap, waarbij de onderste moerbalken aanvankelijk in de muren waren ingekast. Tussen deze moerbalk en de daar bovenliggende gebintbalk zijn grote verstevigingskruisen aangebracht om de grote windbelasting op het dak op te vangen. Opmerkelijk is dat de koningsstijl over de gehele

	hoogte van de kap doorloopt, want aanvankelijk werd de constructie van de kap in het midden immers door een hardstenen zuil gesteund. Op de spanten liggen aan ieder zijde telkens vier gordingen en daarboven nog een nokgording. Aan de korte zijden van de kap zijn telkens vijf dwarsgeplaatste halve jukken geplaatst: deze jukken zijn telkens gekoppeld aan het aangrenzende spant. Toen de manege tot theater werd verbouwd, verviel de middenpijler en werd de bestaande kapconstructie afgeschoord naar de muren, door middel van nieuwe muurstijlen die op hardstenen consoles rusten. Tussen de muurstijlen en de moerbalken zijn ook nog extra korbelen geplaatst en de korbelen zijn met een lange ijzeren pen verbonden met de muurankers. Het huidige exterieur aan de Jekerstraat is wit geschilderd en voorzien van later aangebrachte venster- en deuropeningen, voorzien van moderne ramen en voordeur. Onder de dakgoot is een reeks muurankers zichtbaar. De oostelijke zijgevel is ongeschilderd en voorzien van later aangebrachte, smalle hoge vensters met moderne ramen. Ook hier zijn muurankers onder de dakgoot zichtbaar.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoge kapvorm. • het bouwwerk een unieke vroegachttiende-eeuwse draag- en kapconstructie heeft, afgestemd op de oorspronkelijke manegefunctie, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het object een typologische en functionele zeldzaamheid bezit als vroegachttiende-eeuws managegebouw. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling bezit. Het vervulde eeuwenlang verschillende functies voor de stad, zoals manage en stadsschouwburg. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kapvorm • de pironnen • de interne draag- en kapconstructie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige gevelopeningen in het exterieur zijn in de late twintigste eeuw aangebracht en doen afbreuk aan het oorspronkelijke karakter van het gebouw. Herstel van de identiteit van het gebouw is wenselijk. • Nader bouwhistorisch onderzoek naar de bijzondere kapconstructie is wenselijk.

ADRES	Jekerstraat 49 6211 NS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: badhuis Huidige functie: opvanghuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, bouwvolumes, dak
FOTO'S	 *Jekerstraat 49 vanuit het zuidwesten*  *Jekerstraat 49 vanuit het noordwesten*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig badhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in 1933 naar een ontwerp van architect Sprenger. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit drie vleugels waarvan twee van één bouwlaag hoog, gedekt met een zadeldak, en daar tussenin een vleugel van twee bouwlagen hoog onder een dwars geplaatst zadeldak. De daken zijn gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan de daken zijn brede houten bakgoten. De noordelijke vleugel heeft een originele dakkapel in de westelijke dakhelft, voorzien van een plat dak en twee dubbele ramen. In het zuidelijke dakvlak van de middelste vleugel is een hoge gemetselde schoorsteen aangebracht. Aan de achterzijde van de zuidelijke vleugel zijn vijf geschakelde nieuwe dakkapellen aangebracht. De zuidelijke gevel van de zuidelijke vleugel is een topgevel met een uitkragende schoorsteen aan de bovenzijde er zijn twee kleine vensters in de geveltop aangebracht. Aan de westzijde van de zuidelijke vleugel is een later gebouwde, éénlaags entreeaanbouw met een plat dak. In de westelijke gevel hiervan zijn zes brede vensters en in de zuidelijke gevel is een brede toegangspui. De toegang is via een gemetselde trap bereikbaar. De westelijke gevel van het middelste bouwvolume is een topgevel en heeft vier later aangebrachte hoge ramen op de begane grond. Op deze plek was de oorspronkelijke toegang van het badgebouw, die later verplaatst is. Op de eerste verdieping zijn twee brede vensters en een smal venster, voorzien van originele ramen. In de geveltop zijn drie brede vensters met originele ramen. De westelijke gevel van de noordelijke vleugel heeft tegen de middenvleugel een éénlaags aanbouw met balkon aan de bovenzijde. De balkonpui is vernieuwd. Links van de aanbouw zijn drie vensters met originele stalen ramen. Daarboven zijn drie lage, liggende vensters.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand is gebouwd op de hoek van de uitvalsstraat met de oude begrenzing van de stad.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het oorspronkelijke ontwerp. • het gebouw typologische zeldzaamheid heeft als badhuis. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger, toenmalige stadsarchitect van Maastricht. Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit; door het vervangen van een groot aantal ramen, het verplaatsen van de hoofdtoegang en het plaatsen van dakkapellen is het oorspronkelijke ontwerp van het pand sterk gewijzigd. De éénlaags entree-uitbouw is uitgesloten van bescherming
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien ramen en deuren vervangen moeten worden, het oorspronkelijke ontwerp en de oorspronkelijke indelingen en profileringen leidend laten zijn. Indien mogelijk en gewenst, de oorspronkelijke toegang herstellen.

ADRES	Jodenstraat 15 6211 ER Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Jodenstraat 15*  *Detail van de winkelpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarbij aan de voorzijde van het pand een vroegtwintigste-eeuwse dakkapel is aangebracht (1913). Deze dakkapel heeft een flauw zadeldakje, een houten fronton en vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De gevel heeft op de begane grond een laatnegentiende-eeuwse winkelpui met hardstenen basement, hardstenen zijstijlen en een geprofileerde houten kroonlijst met tandlijst. Links is de toegang naar de bovenwoning, voorzien van origineel bovenlicht met gietijzeren sierrooster en een vernieuwde deur. In het midden is de toegang tot de winkel, met een hardstenen trapje en de oorspronkelijke deur met bovenlicht. Rechts daarvan is een origineel driedelig etalageraam met gedeeld bovenlicht. Op de eerste verdieping is de gevel opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Er zijn twee vensters met meegeschilderde, hardstenen dorpels en gemetselde segmentbogen. Op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 is te zien dat het bouwvolume er op dat moment reeds stond.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de onderpui. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, zoals de laatnegentiende-eeuwse winkelpui. • op basis van de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 aan te nemen is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en zijstijlen • de houten kroonlijst van de winkelpui • de originele winkeldeur • het originele etalageraam • het gietijzeren sierrooster boven de linker toegang • de laatnegentiende-eeuwse ramen op de verdieping • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kakeberg 6 6211 KN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: horeca
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Kakeberg 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in de negentiende eeuw herbouwd en momenteel in gebruik als horecaruimte. **Beschrijving** Voormalig woonhuis op het achterterrein van een hoofdpand aan de Tongersestraat, toegankelijk via de Kakeberg. Al in 1823 staat er bebouwing op dit perceel ingetekend, maar het huidige bouwvolume betreft een laatnegentiende-eeuwse herbouw. Het bouwvolume is twee bouwlagen hoog en heeft een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot op klossen. De voorgevel is vijf gevelassen breed en opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De gevel heeft een lage hardstenen plint met kelderlichten, die deels onder het verhoogde maaiveldniveau ligt. Centraal in de gevel is de toegang, met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur met bovenlicht. Boven de deur is een herplaatste jaarsteen met een gouden ster en de tekst “IN DE GULDEN STERRE 1732”. Links en rechts van de voordeur zijn twee vensters en op de verdieping vijf vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. Alle ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen deuromlijsting en de gevelsteen. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen onderdorpels • het originele voegwerk • de gevelsteen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De linker hemelwaterafvoerpijp doet afbreuk aan het gevelbeeld door de plaatsing midden in de gevel. Het is wenselijk deze naar linker hoek van de gevel te verplaatsen.

ADRES	Kakeberg bij 20, achter Tongersestraat 35 poortdoorgang 6211 LN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: poortdoorgang Huidige functie: poortdoorgang
STATUS	Kenmerkend bouwwerk, gevels en dak
FOTO'S	 *Naast Kakeberg 20 en achter Tongersestraat 35*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Negentiende-eeuws poortdoorgang naar binnenplaats achter het pand Tongersestraat 35, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Muurwerk met een poort met getoogde boog. Aan weerszijden van de poort zijn in het muurwerk telkens twee smalle lisenen aangebracht en deze ondersteunen een eenvoudige vlakke kroonlijst, die aan de onderzijde een rand met muizentanden draagt. Boven de kroonlijst is de muur afgedekt met een ezelsrug die gedekt is met grijze kruispannen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp uit de late negentiende eeuw. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, nl. de getoogde boog, lisenen, kroonlijst en muizentandrij.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • N.v.t.

ADRES	Kapoenstraat 18 6211 KW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kapoenstraat 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1903 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In de voorste dakhelft is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en vleugelstukken. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst met tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden die tevens dienen als onderdorpels van de vensters. Alle gevelopeningen worden bekroond door een rechte, gestucte architraaf op sierconsoles. De openingen van de begane grond en eerste verdieping hebben daarboven een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De gevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de linker gevelas op de begane grond en deze heeft een terugliggende, vernieuwde voordeur. Rechts daarvan zijn twee vensters die verlengd zijn tot etalagevensters en nieuwe stalen ramen bevatten. Op beide verdiepingen zijn steeds drie vensters met originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gestucte architraven en sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen banden • de kunststenen architraven • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ramen van de begane grond bij voorkeur laten aansluiten bij de oorspronkelijke ramen qua indeling en kleurstelling.

ADRES	Kapoenstraat 29 6211 KV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kapoenstraat 29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met negentiende-eeuwse lijstgevel, verbouwd in 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien, het bovenste met muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn drie vroegtwintigste-eeuwse dakkapellen met een houten fronton en vleugelstukken met voluutvormen. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel is vijf gevelassen breed en maakt een knik na de derde gevelas. De gevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen omlijsting en een vernieuwde voordeur met vroegtwintigste-eeuws glas-in-lood bovenlicht. Rechts van de deur en op de verdieping is in iedere gevelas een venster met een vroegtwintigste-eeuws T-raam met blauw en doorzichtig glas-in-lood. De vensters van de linker drie gevelassen hebben hardstenen omlijstingen, de vensters van de rechter twee gevelassen hebben een gecementeerde omlijsting. Ook de plint is bij deze traveeën van kunststeen. Het bouwarchief vermeld een verbouwing van het woonhuis in 1903. Op dat moment werd een reeds bestaande, middennegentiende-eeuwse voorgevel met twee traveeën verlengd en werden alle ramen, de voordeur en het dak vernieuwd. Het gehele bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 en heeft dus mogelijk een nog oudere kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de voorgevel. • de voorgevel, bestaande uit een middennegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse fase, een redelijke mate architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hard- en kunststenen omlijstingen, de decoratieve dakkapellen en het glas-in-lood. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen en kunststenen plint • de hardstenen en kunststenen omlijstingen • het bovenlicht van de voordeur • de ramen • het glas-in-lood • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kapoenstraat 30abcd 6211 KW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kapoenstraat 30*  *De onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1957 in historiserende stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand gebouwd naar een ontwerp van architect J. Huysmans, op de plek van een ouder pand. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd in drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met Tuile du Nord-pannen, waarbij in het voorste dakschild van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en is wit geschilderd. Bovenin het dakschild zijn twee dakramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op consoles, met gedraaide klosjes. De voorgevel is opgetrokken in bruinrode baksteen in staand verband met platvol voegwerk en heeft een kelderlicht net boven het maaiveld. De gevel is twee traveeën breed. De toegang is in de linker travee en deze heeft een hardstenen omlijsting, met aan beide zijden een gekoppeld venster met hardstenen omlijsting. De houten deur en ramen met bovenlicht zijn origineel. De ramen en bovenlichten hebben een houten roedenverdeling, waarbij de roeden van de bovenlichten een gebogen siervorm hebben. Boven de toegang zijn twee hardstenen jaarstenen met het jaartal '1957' aangebracht en een decoratieve steen met een schild en een bloemvorm. Rechts van de toegang zijn twee gekoppelde vensters met hardstenen omlijstingen en originele houten, meerruits T-ramen met een gedeeld bovenlicht. Boven deze vensters is een twee bouwlagen hoge erkeruitbouw op een hardstenen bodem op consoles. De erker heeft een houten frame met hoge ramen op beide verdiepingen. Tussen beide bouwlagen is een bakstenen borstwering met siermetselwerk in visgraatmotief. Links van de erker is op iedere verdieping een venster met een hardstenen omlijstingen en originele houten meerruits T-ramen. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat refereert aan historische bouwtradities in Maastricht. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een plaatselijke architect, Jean Huysmans. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, de opvallende raamindeling, de erker en de sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de erkeruitbouw • het siermetselwerk • de jaarstenen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witgeschilderde, moderne dakkapel steekt af bij de rest van het pand, dat door bruine en grijze tinten gekenmerkt wordt. Het is wenselijk deze in een passende, donkere kleur te schilderen om het contrast te verminderen.

ADRES	Kattenstraat 8 6221 ET Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *Kattenstraat 8 voorgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat parallel aan de straat is georiënteerd. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. In het voorste dakschild bevindt zich een dakkapel met plat dakje. Boven de begane grond is de gevel qua opzet negentiende-eeuws. Links binnen een hardstenen omlijsting is de toegang geplaatst met een gesloten paneeldeur. Rechts daarvan een vensteropening met getoogde bovendorpel met strekken opgemetseld. Hierin een kozijn met twee ramen en een gedeeld bovenlicht. Aan weerszijden van dit venster een eenvoudig muuranker. Op de verdieping zijn twee vensters met omlijstingen. De vensters op de eerste verdieping hebben een getoogde bovendorpel met strekken opgemetseld. Hierin een kozijn met twee ramen en een gedeeld bovenlicht. De gevel is in een witte kleur geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen borstwering en kroonlijst Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geprofileerde gootlijst. Het pand is niet als "dominant bouwwerk" aangemerkt omdat het pand in de tweede

	helft van de 19de eeuw sterk is verbouwd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Kattenstraat 10 6221 ET Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak.
FOTO'S	 *Kattenstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat parallel aan de straat is georiënteerd. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op klossen die rusten op een licht uitgemetselde gevellijst. In het voorste dakschild bevindt zich een dakkapel met zadeldakje dat met zink is bekleed. Boven de begane grond is de gevel qua opzet negentiende-eeuws. Op de begane grond is de toegang rechts gepositioneerd in een deuropening die een gemetselde bovendorpel met strekken heeft. De doorgang is gesloten met een vlakke deur. Links hiervan een venster met hardstenen onderdorpel en getoogde bovendorpel die met strekken is gemetseld. De gevels is in een witte kleur geschilderd. De vensters op de eerste verdieping zijn gevuld met T-ramen in een vensteropening met een hardstenen onderdorpel en getoogde bovendorpel die met strekken is opgemetseld.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen borstwering en kroonlijst Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geprofileerde gootlijst. Het pand is niet als "dominant bouwwerk" aangemerkt omdat het pand in de tweede helft van de 19de eeuw sterk is verbouwd.

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Kattenstraat 12 6221 ET Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *Kattenstraat 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat parallel aan de straat is georiënteerd. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. Boven de begane grond is de gevel qua opzet negentiende-eeuws. Links binnen een hardstenen omlijsting is de toegang geplaatst met een gesloten paneeldeur. Rechts daarvan een vensteropening met hardstenen onderdorpel en getoogde bovendorpel met strekken opgemetseld. Hierin een kozijn met twee horizontaal gedeelde ramen en een vertikaal gedeeld bovenlicht. Op de verdieping een identiek venster. De gevel is in een witte kleur geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen borstwering en kroonlijst Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geprofileerde gootlijst. Het pand is niet als “dominant bouwwerk” aangemerkt omdat het pand in de tweede helft van de 19de eeuw sterk is verbouwd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Herbenusstraat 98-128 / Kazemattenstraat 1-2 / Laag Frankrijk 1-2 /Statensingel 115-145 6211 RG Maastricht / 6211 PT Maastricht / 6211 PV Maastricht/6211 PN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: arbeiderswoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, bouwvolume en kapvorm
FOTO'S	 *Herbenusstraat 98-128 hoek, Laag Frankrijk 1-2*  *Statensingel 115-145 hoek Kazemattenstraat 1.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn gebouwd in het jaar 1919 naar een ontwerp van architect Jos Cuypers in een Traditionele stijl. Opdrachtgever: Woningbouwvereniging Sint Matthias. **Beschrijving** Complex van 36 arbeiderswoningen die met de helling van de straat getrapt oplopen. De panden zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak en een schilddak gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een zinken goot op krammen. De voorgevel heeft telkens twee vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met ramen met middenstijl. Alle kozijnen en ramen zijn in kunststof vernieuwd en uitgesloten van bescherming. Per twee woningen is er een gekoppelde ingangsportaal dat bestaat uit een gemetselde omkadering, waarin telkens twee rechthoekige houten deuren met glaspanelen en bovenlicht. De worden aan geflankeerd door een venster met dezelfde omlijsting. De gevels zijn in de eerste bouwlaag opgebouwd uit onregelmatig gehouwen blokken Kunradersteen en in de tweede bouwlaag uit vlakke mergelblokken. De hele bouwblok loop door tot aan de Statensingel, waar op een gevelsteen staat vermeld ' Bouwvereniging Sint Matthias 1919' (In de gevel van het pand Statensingel nr. 127). De gevels van de twee dubbelhuizen aan de Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 hebben gevels die opgebouwd zijn uit afwisselend speklagen mergel en baksteen.
WAARDERING	Het wooncomplex is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse stadsuitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering, materiaalgebruik en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws complex van sociale woningbouw, waarin de eenheid tussen de individuele wooneenheden is behouden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met ommetselde portalen • de afwisseling in materiaalgebruik aan de gevels van de panden aan de Statensingel en Herbenusstraat met metselwerk, mergelblokken en Kunradersteen • de banden met afwisselend mergel en baksteen aan de gevels van Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - verstoring van de oorspronkelijke vensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:. • De rolluiken van de hoekwoningen doen afbreuk aan het uniforme gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of geluidswering.

ADRES	Keizer Karelplein 28, 1d en 2 6211 TC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: woonhuizen/kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Keizer Karelplein 28, 1d en 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met neoclassicistische lijstgevel uit ca.1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee halfvrijstaande panden, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier nieuwe dakkapellen zijn aangebracht. De twee linker dakkapellen hebben een zadeldakje, de rechter twee hebben een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst, die verspringt op de hoeken. De voorgevel heeft per wooneenheid vier vensterassen. De gevel heeft een hardstenen sokkel met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen. De toegangen zijn in de derde en zesde gevelas van links en hebben geprofileerde hardstenen omlijstingen. De voordeur met bovenlicht van nr.1d is origineel, de voordeur van nr.2 is omstreeks 1930 vernieuwd en heeft een oud bovenlicht. Alle ramen op de begane grond zijn vernieuwd. De vensters hebben hardstenen omlijstingen met een rechte hardstenen architraaf aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping is boven de voordeur van ieder pand een balkon met een hardstenen bodem op decoratieve dubbele consoles en een gietijzeren hekwerk. De balkondeur van nr.2 is origineel, die van nr.1d is vernieuwd. De vensters op de eerste verdieping hebben geprofileerde hardstenen omlijstingen en een doorlopende hardstenen onderdorpel. De houten T-ramen van nr.2 zijn origineel, de T-ramen van nr.1d zijn vernieuwd en voorzien van zonwering. De vensters op de tweede verdieping hebben hardstenen omlijstingen met individuele onderdorpels voorzien van sierconsoles. Ook hier zijn de ramen van nr.1d vernieuwd en die van nr.2 origineel. In de oorspronkelijk blinde zijgevel van nr.1d is een moderne winkelpui met een toegang en twee grote etalageramen, binnen een hardstenen omlijsting.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, doordat het pand het grootste deel van de oostelijke straatwand van het Keizer Karelplein inneemt. • het een ensemblewaarde heeft met het buurpand Keizer Karelplein 27, 27abc (1903), dat dezelfde vormgeving heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en sierelementen en de balkons. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en banden • de hardstenen sierstenen • de voordeuren met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur van nr.2 • de balkons • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonweringen op de eerste verdieping van nr.1d doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het gebrek aan eenheid van de raamindeling op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur de raamindelingen op elkaar en op oorspronkelijke situatie afstemmen, zie situatie Keizer Karelplein 27, 27abc.

ADRES	Keizer Karelplein 10 t/m 13 en Oude Tweebergenpoort 2 6211 TC Maastricht 6211 TD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Keizer Karelplein 10 t/m 13 en Oude Tweebergenpoort 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van vijf woonhuizen uit 1934, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het complex werd ontworpen door architect A. Swinkels. **Beschrijving** Woningenblok, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het hoofddak zijn bij nr.2, nr.11 en nr.13 tuitgevels met een haaks zadeldak. In de voorste dakschilden van nr. 10/10ab en nr.12/12a-d zijn originele dakkapellen met een schilddakje en twee vierruits ramen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op klossen. De gevelassen met tuitgevels zijn licht risalerend uitgemetseld ten opzichte van de geveldelen met lijstbeëindigingen. De gevels van nr.2 en nr.13 hebben zowel een tuitgevel als een één travee brede lijstgevel. De tuitgevel van nr.13 heeft een verspringing op de begane grond. De gehele voorgevel heeft een plint van tufstenen platen, die doorlopen in de omlijstingen van de toegangen. In de plint zijn kelderlichten. Boven de plint is de gehele voorgevel gepleisterd. Per pand is er een toegang; bij de linker drie panden aan de linker zijde, bij de rechter twee panden aan de rechter zijde. Ze bevatten originele houten deuren met sleutelgatvormige ruiten. Boven de toegangen zijn betonnen oculi, die taps toelopen naar binnen. Ieder pand heeft een breed venster met origineel raam met houten verdeling en stalen binnenramen, voorzien van glas-in-lood. Per pand zijn op de eerste en tweede verdieping drie vensters met houten en stalen ramen. De ramen van de eerste verdieping zijn voorzien van ongekleurd glas-in-lood. In de topgevel van nr.11 zijn nog twee vensters met houten kozijnen en stalen ramen. Alle vensters hebben keramische onderdorpels. In de geveltoppen zijn betonnen oculi met een rond, vierruits raam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand is gebouwd ter plekke van oudere bebouwing. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de breedte van de gevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de tufstenen plint en omlijstingen, de houten en stalen ramen en de deuren met sleutelgat-ruit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, A. Swinkels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de tufstenen plint en omlijstingen • de originele voordeuren • de oculi-vensters • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de keramische onderdorpels • de topgevels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonwering van het begane grond venster van nr.12/12a-d doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het is wenselijk de voorgevels van de verschillende woningen als een architectonische eenheid te behandelen bij renovatie en onderhoud. Dit betekent ook het handhaven en/of herstellen van dezelfde kleurstelling van het stucwerk van de gevels en van de ramen en deuren.

ADRES	Keizer Karelplein 14, 14a t/m d - 15 6211 TC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woningen/horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Keizer Karelplein 14, 14a t/m d - 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, die gedekt zijn met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Er zijn drie Vlaamse gevels met een trapvorm; twee boven de buitenste gevelassen en één boven de hoektravee. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met grote kelderlichten, voorzien van siersmeedwerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in roodbruine baksteen met gepleisterde banden en waterlijsten. Er zijn hardstenen banden die tevens als onderdorpels dienen. In beide zijgevels is een toegang met een oorspronkelijke, dubbele decoratieve houten deur met bovenlicht. De linker gevel heeft links van de toegang twee vensters en rechts drie vensters met hardstenen middenstijlen, alle voorzien van oorspronkelijke houten ramen. Op de eerste verdieping zijn twee balkons met hardstenen bodem, sierconsoles en gietijzeren hekwerken. De linker balkonpui heeft twee oorspronkelijke dubbele balkondeuren met bovenlicht. De rechter balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht en twee smalle zijvensters met oorspronkelijke ramen met bovenlicht. Tussen de balkons zijn nog twee van deze smalle vensters, met aan de onderzijde panelen met siertegelwerk in blauw en wit. Op de tweede verdieping zijn links twee vensters, in het midden twee smalle vensters en rechts een venster met twee smalle zijvensters. Ze hebben allemaal oorspronkelijke houten ramen en decoratieve tegelplateaus aan de onderzijde. De hoektravee heeft op de begane grond een venster met een origineel houten T-raam. Op de eerste verdieping is een originele, rechthoekige houten erker met daarop een gietijzeren balkonhek. Op de tweede

	verdieping is een oorspronkelijke dubbele balkondeur. De rechter gevel heeft op de begane grond drie vensters met oorspronkelijke houten ramen. Op de eerste verdieping zijn links een venster, in het midden twee smalle vensters en rechts een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele balkondeur en twee zijvensters. Alle vensters hebben oorspronkelijke ramen en blauw-witte tegelplateaus aan de onderzijde. Het balkon heeft een hardstenen bodem en decoratieve console en een gietijzeren hekwerk. Op de tweede verdieping is links een venster, gevolgd door twee smalle vensters en twee vensters van normale breedte. Ze hebben alle oorspronkelijke ramen en tegelplateaus aan de onderzijde. De tegelplateaus komen terug in een paneellijst onder de dakgoot bij alle buitengevels. De trapgevels hebben elk een origineel houten raam en hardstenen afdekplaten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hard- en kunststenen lijsten en sierelementen, de balkons, de erker en de tegelplateaus. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de gesmede kelderlichthekjes • de kunststenen banden en waterlijsten • de hardstenen banden • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • de erker • de tegelplateaus • de gootlijst • de trapgevels • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Keizer Karelplein 18 6211 TC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning Huidige functie: woning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Keizer Karelplein 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning met onregelmatige plattegrond van drie bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak met afgeschuinde zijden. Aan het dak is een bakgoot. De voorgevel van het pand aan het Keizer Karelplein beslaat slechts één travee en is opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Oorspronkelijk was het pand drie traveeën breed, waarvan de linker twee eind negentiende eeuw zijn afgebroken. Op de begane grond is een toegang met een geprofileerde hardstenen omlijsting en vernieuwde voordeur met bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping zijn vensters met hardstenen omlijstingen, samengesteld uit hergebruikte blokken hardsteen. De ramen zijn recent vernieuwd. In het interieur is o.a. een laatnegentiende-eeuwse slingertrap met gedraaide spijlen. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is

	dat het bouwwerk een oude kern heeft, die ten minste tot de late achttiende eeuw teruggaat, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, heeft, zoals de hardstenen omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Keizer Karelplein 26 6211 TC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *Keizer Karelplein 26 in 2010*  *Keizer Karelplein 26 omstreeks 1960 (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met middennegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand op onregelmatige plattegrond, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een asymmetrisch zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft vier gevelassen, waarvan de linker in de late twintigste eeuw is opgemetseld Er is een hardstenen plint en daarboven is de gevel in baksteen opgetrokken. Het metselwerk is in de late twintigste eeuw paarsrood geschilderd. De toegang is in de tweede gevelas van links en heeft een hardstenen omlijsting, die een vernieuwde glazen deur bevat. Op de begane grond zijn drie vensters en op de verdiepingen vier, alle voorzien van hardstenen omlijstingen. De omlijstingen van de linker travee op de verdiepingen zijn recent toegevoegd. Op de begane grond zijn grote glasruiten, op de verdiepingen zijn vernieuwde kunststof ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen

	elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige voordeur en ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door het gebrek aan eenheid en profilering. Nieuwe ramen en voordeur bij voorkeur afstemmen op de oorspronkelijke indeling, profilering en materiaalkeuze (zie historische foto). • De kleur van de verflaag is vaal geworden. Bij voorkeur de verflaag voorzichtig verwijderen (niet zandstralen!) en de oorspronkelijke baksteenkleur in het zicht brengen, ofwel de gevel van een nieuwe verflaag in een passende kleur voorzien (in overleg met gemeente).

ADRES	Keizer Karelplein 27, 27abc 6211 TC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / kantoor Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Keizer Karelplein 27, 27abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel uit 1903 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd gebouwd als hoofdzetel van de woningcorporatie 'Ons Belang', die er nog steeds gevestigd is. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst, die verspringt op de hoeken. De voorgevel heeft vier gevelassen. De gevel heeft een hardstenen sokkel met kelderlicht en is daarboven opgetrokken in baksteen. Er zijn gemetselde hoeklisenen. De toegang is in de tweede gevelas van links en heeft een geprofileerde hardstenen omlijsting. De decoratieve dubbele houten voordeur met gedeeld bovenlicht is origineel. De vensters van de begane grond hebben hardstenen omlijstingen met een rechte hardstenen architraaf aan de bovenzijde. Ze hebben originele ramen, voorzien van glas-in-lood met figuratieve voorstellingen die verwijzen naar de corporatie 'Ons Belang'. De vensters hebben recent aangebrachte houten rolluiken. De vensters op de eerste verdieping hebben geprofileerde hardstenen omlijstingen en een doorlopende hardstenen onderdorpel. De houten T-ramen zijn origineel. De vensters op de tweede verdieping hebben hardstenen omlijstingen met individuele onderdorpels voorzien van sierconsoles. Ook hier zijn de houten T-ramen origineel. Onder de goot is een profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een ensemblewaarde heeft met het buurpand Keizer Karelplein 1d-2, 28, dat dezelfde vormgeving heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een vroegtwintigste-eeuwse maatschappelijke ontwikkeling bezit, zijnde gebouwd als het kantoor van de woningcorporatie 'Ons Belang', die al sinds 1903 in Maastricht actief is. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en banden • de hardstenen sierstenen • de voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne zonwering.

ADRES	Kesselskade 40 6211 EN Maastricht	/	Hoenderstraat 1 b01 t/m 1 d 6211 EL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	woonhuis winkel-woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk		

FOTO'S



Zuidelijke gevel aan de Kesselskade



Hoekgevel en gevel aan de Hoenderstraat



Detail van het balkon

OMSCHRIJVING

Inleiding
Samenstelling van drie verschillende panden, met voorheen de adressen Kesselskade 38, 40 en 41.

Woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse gevel (1899-1900) in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.

Beschrijving zuidelijke gedeelte (voorheen Kesselskade nr. 41)
Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst, rustend op decoratieve consoles.
De voorgevel van Kesselskade 40 zuid is een gestucte, wit geschilderde lijstgevel. De gevel is drie gevelassen breed. De gevel heeft een sterke geleding door gestucte horizontale waterlijsten en verticale pilasters. Op de begane grond is rechts een toegangsdeur, met links daarvan twee vensters. De gevelopeningen hebben een gestucte, geprofileerde omlijsting met een rondboogvormige afsluiting. De originele dubbele toegangsdeur met smeedijzeren bovenlicht is nog aanwezig. De deur ligt terug in de gevel en is toegankelijk via een hardstenen trap met een tweekleurige, marmeren entreevloer. De vensters hebben de oorspronkelijke ramen, waarvan de roedeverdeling verwijderd is. Onder de twee vensters zijn brede kelderlichten met decoratieve smeedijzeren hekwerkjes.
Op de tweede verdieping zijn twee vensters en een centraal balkon met een originele dubbele balkondeur. Het balkon steunt op grote, gedecoreerde consoles met voluutvormen. De oorspronkelijke, open balusters in de rand zijn dichtgezet. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke T-ramen en hebben geprofileerde gestucte omlijstingen. Alle bovenlichten zijn dichtgezet. Onder de vensters zijn kunststenen sierbalustrades. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke houten

T-ramen en geprofileerde omlijstingen. Tussen de gootconsoles zijn gestucte sierpanelen.

Beschrijving noordelijke gedeelte (voorheen Kesselskade nr. 40)
Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien en het bovenste met dakpannen. In het midden van het voorste dakschild is een Vlaamse gevel met een gestuct fronton. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles.
De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hoge, gepleisterde sokkel met een blokimitatie. Hierin zijn twee brede kelderlichten, die voorzien zijn van decoratieve gesmede hekjes. Boven de sokkel is de gevel opgetrokken in baksteen. De gehele gevel is wit geschilderd, maar de gladde stenen, terugliggende voegen en gestucte horizontale banden tussen het metselwerk duiden erop dat de gevel oorspronkelijk een kleurstelling met (rode) geglazuurde baksteen en witte/gele banden gehad moet hebben. Dit blijkt ook uit historische foto's. In het midden van de gevel is een brede ingangspartij met een hardstenen trap. De teruggelegen toegang heeft twee originele, decoratieve deuren met daartussen een brede tussenstijl. De twee ramen van het bovenlicht zijn met een beplating dichtgezet. Aan weerszijden van de ingang is een venster met een decoratieve, gestucte architraaf. De oorspronkelijke bovenlichten zijn nog aanwezig, het benedenraam is gewijzigd; dit was oorspronkelijk in tweeën gedeeld. Boven de deurpartij is een zwaar aangezette erkeruitbouw, die steunt op forse, gedecoreerde consoles. De erker heeft een sokkel met kunststenen balusters en vierkante hoekkolommen. Daarop steunen de houten kozijnen met hoge ramen. Deze zijn vanaf de binnenzijde dichtgezet. De erker heeft een geprofileerde kroonlijst met houten gootklosjes. Links en rechts van de erker zijn wederom twee hoge vensters met originele houten T-ramen en gestucte architraven. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met originele houten T-ramen en gestucte, geprofileerde bovendorpels. De Vlaamse gevel heeft een venster met een origineel houten T-raam.

Beschrijving hoekpand en gevel aan Hoenderstraat (voorheen Kesselskade nr. 38)
Hoekpand van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een schilddak met rode muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot.
De gevel aan de Kesselskade is één gevelas breed. De gevel is opgetrokken in baksteen en voorzien van gemetselde hoeklisenen. Het metselwerk is wit geschilderd. Op de begane grond is een originele, hoge dubbele deur met gedeeld bovenlicht, die dichtgezet is met platen. Op de eerste verdieping is een balkon op zware, gedecoreerde consoles. Het heeft een kunststenen hekwerk. Het balkon is toegankelijk via een oorspronkelijke dubbele balkondeur met een gedeeld bovenlicht. Op de tweede verdieping is een venster met een origineel raam met een gedeeld bovenlicht. De gevel aan de Hoenderstraat is vijf gevelassen breed. De gevel is wit geschilderd en voorzien van gemetselde hoeklisenen. De begane grond wordt van de verdiepingen gescheiden door een horizontale band. Op de begane grond is in de eerste gevelas van links een breed venster met een gedrukte, segmentboogvormige afsluiting. De gemetselde sieromlijsting van de afsluiting loopt in horizontale lijn door in de afsluitingen van de andere gevelopeningen op de begane grond. Het venster heeft een raam met een in drieën gedeeld bovenlicht en vernieuwd onderraam. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel. In de tweede gevelas is een smal, hoog venster met een gedeeld bovenlicht, waarvan het onderste raamdeel vernieuwd is. Ook dit venster heeft een hardstenen onderdorpel. In de derde en vierde gevelas zijn twee smalle deuren met een gedeeld bovenlicht. De rechter deur is origineel (ca.1900), de linker deur is recent vernieuwd. In de vijfde gevelas is wederom een breed venster, waarvan het originele driedelige onderraam en bovenlicht bewaard zijn gebleven. Het heeft een hardstenen onderdorpel. In de plint van de gevel zijn onder de drie vensters kelderlichten aangebracht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vijf vensters met originele houten ramen met gedeelde bovenlichten en openslaande raamvleugels. Ze zijn voorzien van gemetselde omlijstingen met een segmentboog aan de bovenzijde. De zijlijsten lopen door tot onder de onderdorpels. Het rechter raam op de tweede verdieping is vernieuwd in de late twintigste eeuw. De gevel wordt afgesloten door een dunne, horizontale lijst.

	In het interieur bezit het pand een kelder die ouder is dan de bovenbouw, met laatmiddeleeuwse restanten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen, het balkon en de kroonlijst van het zuidelijke gedeelte, de kunststenen sierelementen, de erker en de Vlaamse gevel van het noordelijke gedeelte en het siermetselwerk en het kunststenen balkon van het hoekpand. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: <u>Voor het zuidelijke gedeelte:</u> • het sierstucwerk van de voorgevel • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke raam(delen) • het kunststenen balkon • de sierbalustrades • de kroonlijst <u>Voor het noordelijke gedeelte:</u> • de gestucte plint • de kunststenen banden en sierelementen • de erker • de gootlijst • de Vlaamse gevel van het noordelijke gedeelte <u>Voor het hoekpand:</u> • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het kunststenen balkon • de gootlijst • de kelder
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de bovenlichten van het zuidelijke gedeelte doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de beplatingen verwijderen. • De huidige witte kleur van het noordelijke gedeelte doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Indien mogelijk, de verflaag voorzichtig verwijderen en de oorspronkelijke gevelmaterialen (verblendsteen en gestucte banden) en daarmee ook

	de oorspronkelijke kleurstelling in het zicht brengen. • De beplatingen van de erkerramen van het noordelijke gedeelte bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Kesselskade 51 6211 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kesselskade 51*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel uit 1914 in Art-Decostijl gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect A. Deussen. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit vier bouwlagen en onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met houten vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklossen. De voorgevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond is een winkelpui met een oorspronkelijke houten omlijsting met sierconsoles aan weerszijden van de houten kroonlijst. Er is een oorspronkelijk, gebogen etalageraam boven een marmeren sokkel en links in de gevel is een vernieuwde glazen deur. Boven de begane grond is de gevel bekleed met crèmekleurige geglazuurde bakstenen, afgewisseld met hardstenen banden en sierstenen en roodgeglazuurde bakstenen. Op iedere verdieping zijn twee vensters. Ze hebben geprofileerde, doorlopende onderdorpels en gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzet- en sluitstenen en een latei. Aan weerszijden van de vensters zijn hardstenen sierelementen, evenals onder de vensterdorpels. Alle T-ramen zijn recent vernieuwd. Onder de gootlijst is siermetselwerk van roodgeglazuurde steen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Art-Deco. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de geglazuurde sierstenen en de hardstenen sierelementen Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (sokkel, omlijsting, kroonlijst, etalagevenster) • de geglazuurde sierstenen • de hardstenen dorpels en sierelementen • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kesselskade 53 a01 t/m 53c28 (schoolgebouw) 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: school Huidige functie: studentenwoningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van de school (linker deel)*  *De voorgevel (rechter deel)*  *Buste van Koningin Wilhelmina*  *De school in 1984 (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig schoolgebouw van de St. Vincentiusvereniging uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in 1986 omgebouwd tot studentenwoningen. De ingang bevindt zich aan de Kesselskade ter hoogte van nr. 52. **Beschrijving** Schoolgebouw op achterterrein, op rechthoekig grondplan. Het pand is boven een kelder drie bouwlagen hoog en heeft een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is zes traveeën breed, die per twee tussen gemetselde lisenen zijn gevat. De gevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gepleisterde plint. Er zijn op twee niveaus hardstenen banden met gemetselde zaagtandlijsten. De gevelvlakken tussen de lisenen worden afgesloten door gemetselde tandlijsten. De onderste twee bouwlagen waren oorspronkelijk één bouwlaag. De hoge vensters van deze bouwlaag zijn veranderd in twee lagere vensters per travee. De vensters van de derde bouwlaag zijn korter gemaakt. Alleen op het onderste niveau zijn nog de (hergebruikte) oorspronkelijke hardstenen onderdorpels aanwezig. Alle ramen zijn vernieuwd in aluminium. Op de middelste lisenen zijn ter hoogte van de tweede hardstenen gevelband hardstenen sierconsoles aangebracht met een kunststenen buste van Koningin Wilhelmina en Prins Hendrik, die trouwden in 1901, het bouwjaar van de school. Mogelijk ontving de St. Vincentiusvereniging een bijdrage van het koninklijk paar voor de bouw van de school.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het pand een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen kapel van de St. Vincentiusvereniging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de Koninklijke bustes. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische en maatschappelijke ontwikkeling bezit. Zowel de sociale doelstellingen van de St. Vincentiusvereniging zijn van belang, als het historische verband tussen het huwelijk van koningin Wilhelmina en Prins Hendrik en de bouw van de school. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de bustes van Koningin Wilhelmina en Prins Hendrik • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vervangen moeten worden, de oorspronkelijke raamindelingen (zie historische foto) als uitgangspunt nemen.

ADRES	Kesselskade 53 kapel op achterterrein (ook achter Jodenstraat 22) 6211 ER Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kapel zusters Ursulinen Huidige functie: drukkerijmuseum
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De noordelijke zijgevel van de kapel*  *De westelijke topgevel (foto RCE)*  *De klokkentoren van de kapel*  *De kapel, gezien vanaf de Sint Servaasbrug*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige kapel van de zusters Ursulinen uit 1853 in neogotische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De kapel werd tussen 1851 en 1853 gebouwd als eerste kapel voor de zusters Ursulinen, in opdracht van mgr. Louis Rutten. Het is één van de vroegste neogotische gebouwen in Nederland en het ontwerp is mogelijk toe te schrijven aan de Keulse architect Carl Weber. Het gebouw bestond uit een begane grond met een zaal (school) en bijvertrekken en een kapel op de eerste verdieping. Na de bouw van de tweede kapel aan de Capucijnenstraat werden in

	1867 de kapel, het bijbehorende huis en enkele andere gebouwen verkocht aan de Vincentiusvereniging, die er later een school bij bouwde (achter Kesselskade 53). **Beschrijving** Kapel, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Op de westelijke dakpunt is een kleine klokkentoren geplaatst, opgebouwd uit zandsteen met spitsboognissen en –openingen, bekroond door een torenspits gedekt met leien. Op de spits staat een smeedijzeren kruis. De westelijke kopgevel is een topgevel, opgetrokken in baksteen met (kunst-)stenen hoekkettingen. Op de begane grond is de toegang tot de kapel met een oorspronkelijke, decoratieve toegangsdeur. De deur is gevat in een stenen omlijsting, waarin op de verdieping ook een spitsboogvensters is opgenomen, voorzien van glas-in-lood. Tussen de deur en het vensters is neogotisch traceerwerk opgenomen. De noordelijke zijgevel is opgetrokken in baksteen, boven een hardstenen plint met kelderlichten. De gevel is in een later stadium wit geschilderd. De gevel is vijf traveeën breed, waarvan de laatste blind is en een hoek maakt ten opzichte van de rest van de gevel. Tegen dit gedeelte heeft vermoedelijk bebouwing gestaan die later afgebroken is. Op de begane grond is links een toegang met hardstenen zijstijlen, een vernieuwde deur en een bovenlicht met vierdelig houten raam. Tussen het raam en de deur is een later toegevoegde luifel. In de overige vier traveeën is een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboogbeëindiging en een oorspronkelijke houten T-raam met gedeeld bovenlicht en gedeelde raamvleugels. Ze zijn voorzien van moderne traliewerken. Ter hoogte van de balklaag van de begane grond zijn gesmede muurankers met gekrulde uiteinden, die mogelijk hergebruikt zijn. Boven de begane grond is een geprofileerde waterlijst. Op de eerste verdieping zijn vier stenen spitsboogvensters met gotische traceringen. Ze hebben hardstenen onderdorpels, gestucte blokomlijstingen en decoratief glas-in-lood. Onder de goot is een gemetseld boogfries.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen voormalige school van de Vincentiusvereniging (achter Kesselskade 53 a01 t/m 53c28). • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is; het gebouw ligt ingesloten in een bouwblok maar is wel zichtbaar vanaf bijv. de Sint Servaasbrug vanwege de klokkentoren. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en omdat het een vroeg voorbeeld van een neogotisch gebouw in Limburg is. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de neogotische spitsboogvensters met traceringen en de klokkentoren. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke en maatschappelijke ontwikkeling bezit, als eerste kapel van de Zusters Ursulinen en als kapel van de Vincentiusvereniging, een liefdadigheidsinstelling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hoofdtoegangsdeur in de westelijke gevel • de hoekkettingen • de hardstenen vensteromlijstingen en traceringen • het glas-in-lood • de hardstenen vensterdorpels • het boogfries • de gootlijst • de klokkentoren, incl. smeedijzeren kruis

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kesselskade 61 6211 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / café
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kesselskade 61*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse gestucte lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een lessenaardak. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot met een tandlijst. De voorgevel is vier gevelassen breed. Er is een hardstenen sokkel, die vernieuwd is. De gehele gevel is voorzien van glad stucwerk. Op de begane grond is in de tweede gevelas van links een toegang met een vernieuwde deur. Links en rechts van de deur zijn in totaal drie vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. De begane grond is voorzien van een brede, moderne luifel. Boven de begane grond verkeert de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. Op iedere verdieping zijn vier vensters. De vensters van de eerste verdieping hebben een doorlopende hardstenen onderdorpel, die van de tweede verdieping hebben individuele hardstenen onderdorpels. De vensters zijn voorzien van decoratieve, gestucte omlijstingen met krullen (1e) en kuiven (2e) aan de bovenzijde. Alle houten T-ramen zijn origineel. De ramen van de tweede verdieping hebben bruin glas in de bovenlichten. Onder de gootlijst is een gestuct paneelfries.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de sierstuc-omlijstingen • het paneelfries • de kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het bruine glas van de bovenlichten op de verdieping staat in sterk contrast met het witte stucwerk en de witte raamkozijnen. Bij voorkeur vervangen door doorzichtig glas.

ADRES	Maastrichter Brugstraat 2 / Kesselskade 66 6211 ET Maastricht 6211 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Maastrichter Brugstraat 2/ Kesselskade 66*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand uit 1900 in neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien en muldenpannen. In beide voorste dakvlakken zijn dakkapellen aangebracht. Boven de gevel aan de Maastrichter Brugstraat is één dakkapel met een rond houten fronton met schelpmotief en oorspronkelijk raam. Een zelfde dakkapel is boven de gevel aan de Kesselskade aangebracht, aangevuld met drie kleine dakkapelletjes met een spits dakje. In dit dakvlak is tevens een gemetselde schoorsteen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De gevel aan de Maastrichter Brugstraat heeft twee gevelassen, de afgeschuinde hoek één gevelas en de gevel aan de Kesselskade heeft vier gevelassen. De gevels hebben een hardstenen plint en zijn daarboven opgetrokken in gele verblendsteen. Op de begane grond zijn aan de Maastrichter Brugstraat twee grote etalagevensters en aan de Kesselskade één groot etalagevenster en twee gewone vensters. De ramen van de etalageventers zijn vernieuwd, de gewone vensters hebben originele ramen en een gestucte omlijsting. De hoofdtoegang is in de hoektravee, deze heeft een gestucte, rondboogvormige omlijsting met geblokte zijpilasters. De oorspronkelijke dubbele houten deur met koperen handgreep is nog aanwezig. In de gevel aan de Kesselskade is een tweede toegang, eveneens met een gestucte omlijsting. Ook deze heeft nog de oorspronkelijke deur. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke deur en een gestucte, gekorniste omlijsting. Het balkon heeft hardstenen consoles en een gietijzeren sierhekwerk. In de overige gevelassen zijn op beide verdiepingen vensters met hardstenen onderdorpels, gekorniste, gestucte omlijstingen en oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters van de eerste verdieping hebben boven de omlijsting een gemetselde

	ontlastingsboog met een hardstenen sluitsteen en siermetselwerk in het boogveld. Ter hoogte van de onderdorpels, middenkalven en bovenlateien van de vensters zijn (kunst-)stenen banden met hardstenen diamantkoppen. Onder de gootlijst is een doorlopende gestucte profiellijst. De hoektravee wordt bekroond met een decoratieve Vlaamse gevel met een venster met gestucte omlijsting, hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk draairaam. De gevel heeft een hardstenen bekroning met neo-renaissancevormen zoals voluten, kleine obelisken en een boogvormig fronton.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen, de gestucte omlijstingen, de gele verblendsteen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de hardstenen sierelementen (lijsten, sierstenen) • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkonpui • het siermetselwerk • de gestucte profiellijst • de gootconsoles • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Markt 37-41 / Gubbelstraat 36-40 / Kleine Gracht 1-43 6211 CA Maastricht 6211 CE Maastricht 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Stadsommuring Huidige functie: Stadsommuring
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Restanten van de middeleeuwse stadsommuring tussen de Gubbelstaart, Markt en Kleine Gracht. Het tracé is vooral te volgen aan de hand van de kadastrale parcellering. De stadsmuur is aan beide zijden door latere bebouwing ingepakt en op enkele plekken nog zichtbaar gebleven, zoals ondermeer bij het pand Markt 39 in de achtergevel op de begane grond. **Beschrijving** De stadsmuur is opgebouwd met kolenzandsteen en ze had een lengte van 2400 meter, een hoogte van ruim vijf meter en ze volgde een onregelmatig gebogen tracé. Deze eerste stadsmuur telde dertien stadspoorten en twee waterpoorten. De uit kolenzandsteen opgebouwde muur is gemiddeld 1,25 meter dik en 5,5 meter hoog. De muur is opgebouwd met halfronde spaarbogen en ze had oorspronkelijk een weergang, twaalf kleine torens en dertien poorten. In de spaarbogen zijn nissen met schietspleten uitgespaard; soms bevinden deze zich op twee hoogtes boven elkaar. De eerste ommuring verloor al spoedig zijn strategische betekenis, omdat er in het begin van de veertiende eeuw een tweede ommuring rond de stad is gebouwd. Nochtans bleef de eerste muur tot ver in de zestiende eeuw vrijwel volledig intact en fungeerde ze als een tweede verdedigingslinie.
WAARDERING	Het bouwwerk is "Dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object een ruimtelijke tracé vormt dat deels herkenbaar is gebleven in de kadastrale parcelering en deels als aanzicht in sommige panden, waaronder het pand Markt 39 • het object onderdeel is van de eerste stadsommuring uit het begin van de 13de eeuw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Kleine Gracht 4 6211 CB Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: hotel d'Orangerie Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: hotel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in het jaar 1898 verbouwd in neoclassicistische stijl. **Beschrijving** <u>Exterieur:</u> Tussenwoning, onderkelderd en daarboven opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot die door consoles wordt ondersteund. De voorgevel heeft zeven vensterassen. Het pand heeft een gepleisterde plint en daarboven een gestucte begane grond met imitatie rusticablokken. Boven de begane grond is de gevel voorzien van gele verblendsteen met gestucte banden. Op de begane grond zijn twee toegangen. In de derde gevelas is een deur met een hergebruikte laatachttiende-eeuwse hardstenen omlijsting. De decoratieve houten deur dateert uit de fase 1898. In de laatste twee gevelassen is een brede toegang met een originele, dubbele decoratieve deur. Op de eerste verdieping zijn zeven vensters met gestucte omlijstingen en een timpaanvormige bekroning met daarin een schelpmotief. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. De T-ramen zijn vernieuwd naar oude indeling. Op de tweede verdieping zijn zeven vensters met gestucte omlijstingen met een diamantkop-bekroning. De draairamen zijn vernieuwd naar oud model. <u>Interieur:</u> De hal is rijk gedecoreerd met stucwerk muurdammen met pilasters en Korinthische kapitelen en plafond met rozetten. De deurbekroningen zijn in stucwerk met putti

	(engelen). De wanden zijn beschilderd met een marmerimitatie en de vloer is uitgevoerd in marmermozaïek. De kamers op de begane grond hebben lambriseringen, stucplafonds en marmeren schouwen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstroming betreft, namelijk het neoclassicisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gele verblendsteen, het sierstucwerk en de hardstenen omlijsting van de deur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (rusticastuc, vensteromlijstingen) • de originele toegangsdeuren • de achttiende-eeuwse hardstenen deuromlijsting • de hardstenen onderdorpels • de gele verblendsteen • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen • de interieurafwerkingen zoals de marmervloeren, het sierstucwerk (wanden en plafonds), de lambriseringen en schouwen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien mogelijk, de externe zonwering vervangen door interne zonwering.

ADRES	Kleine Gracht 6a-m 6211 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: wooneenheden
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 6*  *De decoratieve voordeur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in het jaar 1856 verbouwd eclecticistische stijl met voornamelijk neobarokke elementen. **Beschrijving** Tussenwoning met lijstgevel, onderkelderd en daarboven opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Een tandlijst draagt de dakgoot met klossen, waartussen weer rozetten zijn aangebracht. De voorgevel heeft een hoge hardstenen begane grond met horizontale groeven. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen en platvol gevoegd. De gevel is vier gevelassen breed. Over de middelste twee vensterassen loopt over de eerste en tweede verdieping een halfsteens diepe middenrisaliet. Op de begane grond is de toegang in de linker gevelas, met rechts daarnaast drie vensters. De dubbele houten toegangsdeur heeft een rondboogvorm en een decoratief bovenlicht en decoratieve roosters over de vensterpanelen. Links en rechts van de deur zijn decoraties in hardsteen en beneden twee nisjes, waar oorspronkelijk ijzeren beugels voor geplaatst waren, om de schoenzolen schoon te schrapen. In de plint zijn drie kelderlichten die met platen dichtgezet zijn. De ramen op de begane grond zijn vernieuwd naar oud model. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met een hardstenen balustrade met ronde balusters. In de middelste gevelassen zijn twee dubbele balkondeuren. Zowel de deuren als de ramen zijn origineel en voorzien van decoratieve hardstenen omlijstingen met afgeronde hoeken. Het balkon ter hoogte van de middelste twee gevelassen heeft een hardstenen bodem en een vernieuwd hekwerk. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met decoratieve rechthoekige hardstenen omlijstingen en originele houten ramen. Ter hoogte van de borstwering van de zolderverdieping zijn vier lage vierkante vensters met hardstenen omlijstingen,

	verbonden door horizontale hardstenen banden. De gevel wordt afgesloten door een decoratieve houten kroonlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gedecoreerde hardstenen omlijstingen en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen begane grond met horizontale groeven • de decoratieve hardstenen deur- en vensteromlijstingen • de originele deur en ramen • de ‘voetvegen’ aan weerszijden van de toegang • de balkonbodem • het originele voegwerk van de bovenpui (platvol gevoegd) • de kroonlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de kelderlichten verstoren de karakteristiek van de gevel en blokkeren de ventilatie van de kelder. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door passende roosters of tralies (indien niet aanwezig achter de beplating).

ADRES	Kleine Gracht 7 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: bedrijfsruimte/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in de negentiende eeuw in een voor Maastricht traditionele bouwstijl. **Beschrijving** Tussenwoning, boven de kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en twee verdiepingen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje haaks op het hoofddak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bakstenen, boven een lage hardstenen plint met een kelderlicht. De gevel heeft vier gevelassen. De deuropening bevindt zich in de tweede vensteras van rechts en deze heeft een hardstenen omlijsting. De opening bevat een rechthoekige houten glaspaneeldeur met bovenlicht uit de eerste helft van de twintigste eeuw. De deur wordt links geflankeerd door twee vensters en rechts door één venster. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen, waarvan de onderste vleugels zijn verwijderd en vervangen door een glasruit. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met vroegtwintigste-eeuwse houten ramen met een gedeeld bovenlicht en hoge dubbele raamvleugels daaronder. Alle vensters hebben een hardstenen onderdorpel en gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde. Tussen de eerste en tweede bouwlaag zijn twee (hergebruikte) zeventiende-eeuwse muurankers met gekrulde uiteinden aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen en muurankers) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, onderdorpels en deuromlijsting • de muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het ontbreken van de raamvleugels op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur de raamindeling herstellen.

ADRES	Kleine Gracht 8abc 6211 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee vernieuwde dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en een hoge boeiboord. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot met een houten gootlijst op decoratieve klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en heeft een lage gepleisterde plint met twee kelderlichten, voorzien van decoratief smeedwerk. Daarboven is de gevel opgemetseld in baksteen, met horizontale banden van geglazuurde gele en groene baksteen. De gevel heeft drie gevelassen. De deuropening bevindt zich in de linker gevelas van de begane grond en deze bevat een decoratief kozijn met daarin een originele rechthoekige houten deur, versierd met een fronton en panelen. Rechts van de entree bevinden zich twee rechthoekige vensters voorzien van met geometrische motieven gedecoreerde lateien van kunststeen. De oorspronkelijke ramen hebben een bovenlicht met afgeronde hoeken, dat de inzwenkende venstervorm volgt. Boven de lateien zijn gemetselde segmentbogen met geglazuurde sierstenen en een decoratieve sluitsteen. In de boogvelden is decoratief metselwerk aangebracht. Op de eerste en tweede verdieping zijn vergelijkbare vensters, drie per bouwlaag, waarvan de ramen in een later stadium vervangen zijn. Alle ramen hebben hardstenen onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de banden van geglazuurde steen en de decoratieve lateien en sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk in geglazuurde steen • de decoratieve hekjes van de kelderlichten • de originele voordeur (incl. kozijn) en ramen van de begane grond • de decoratieve lateien en sluitstenen • de originele gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Gracht 9-9a 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 9-9a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht Maastricht. Het pand heeft een L-vormige plattegrond en bestaat uit twee samengevoegde oudere panden. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan het dak is een uitstekende goot met een decoratieve gootlijst met consoles en een tandlijst. De voorgevel is vijf vensterassen breed. De gevel is opgetrokken in baksteen en heeft een hardstenen plint met panelen. In de tweede gevelas van links is een breed kelderlicht, vermoedelijk ooit een laadopening naar de kelder van buitenaf. Op de begane grond zijn twee toegangen, één in de rechter gevelas en één in de middelste gevelas. In de andere gevelassen zijn drie vensters. Zowel op de eerste als tweede verdieping zijn vijf vensters. Alle gevelopeningen zijn voorzien van hardstenen omlijstingen met een geprofileerde onderdorpel en latei. De omlijstingen op de begane grond zijn recent vernieuwd. De deuren en ramen op de begane grond zijn vernieuwd. De ramen op de eerste en tweede verdieping dateren uit de vroege twintigste eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk twee oudere kernen heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en detaillering heeft, namelijk de geprofileerde hardstenen onder- en bovendorpels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en omlijstingen • de originele ramen van de eerste en tweede verdieping • de decoratieve gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Gracht 11 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 11-13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met achttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen en een mezzanino boven een kelder, gedekt met een flauw zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevel is een lijstgevel van vijf gevelassen breed. De gevel heeft een lage hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen. Op de begane grond is in de linker gevelas een deur, vervolgens twee vensters en in de laatste twee assen is een brede poortdoorgang, alle voorzien van een hardstenen omlijsting. De zijstijlen van de poort zijn herplaatst en de latei is uitgevoerd in beton. De poort is van hout, de voordeur en T-ramen zijn vervangen in kunststof. Op de eerste verdieping zijn vijf vensters met hardstenen omlijstingen en vernieuwde kunststof ramen. De bovenlateien bestaan uit twee blokken, die met een kram bijeen gehouden worden. Ter hoogte van de borstwering van de zolder zijn vijf later toegevoegde, lage vensters met gecementeerde omlijstingen en vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische en bouwhistorische waarden meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is

	dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor woonhuizen van de middenklasse. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en omlijstingen van de begane grond en eerste verdieping
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen en deur vervangen moeten worden, bij voorkeur vervangen in hout met referentie naar de historische profilering.

ADRES	Kleine Gracht 19-19a 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: winkel/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 19-19a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel stamt uit 1871 en de onderpui is vernieuwd omstreeks 1927. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde pannen, waarbij aan de voorgevel van het pand twee nieuwe dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een houten tandlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is gepleisterd. De gevel heeft drie vensterassen. Op de begane grond bevindt zich een winkelpui uit 1927 met een grote etalage die door twee originele houten paneeldeuren geflankeerd wordt. De etalage heeft een taps toelopend vierdelig bovenlicht. Boven de deuren is een korte luifel met daarboven kleine zeshoekige vensters. Boven de begane grond is een horizontale gevelband, waarin een trapsgewijs naar beneden toelopende kunststenen balkonbodem is opgenomen. Dit balkon en het smeedijzeren hekwerk dateren uit 1927. De rest van de bovenpui dateert qua opzet uit 1871. Op de eerste verdieping zijn twee vensters en een balkondeur, voorzien van geprofileerde stucomlijstingen. De kozijnen en bovenlichten zijn origineel, de raamvleugels en balkondeuren zijn vernieuwd. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met geprofileerde stucomlijstingen en originele houten T-ramen. De lage aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui uit 1871 als de onderpui uit 1927. • het een bijzondere detaillering heeft door de vorm van het etalageraam en de zeskantige bovenlichten van de deuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het originele etalageraam met bovenlichten • de originele deuren met zeshoekige bovenlichten • het balkon met smeedijzeren hekwerk • de gestucte raamomlijstingen • de originele ramen en raamonderdelen • de geprofileerde gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Gracht 25 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische lijstgevel uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een schilddak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen met geknipt voegwerk en voorzien van een gecementeerde plint. De gevel is sterk horizontaal geleed door middel van gestucte horizontale banden en waterlijsten en hardstenen dorpels. De voorgevel heeft drie vensterassen. De rechter gevelas risaleert ten opzichte van de linker twee assen. In deze as bevindt zich de toegang. Deze bestaat uit een vernieuwde houten paneeldeur met een bovenlicht. Links van de deur bevindt zich een segmentboogvormig venster met vernieuwd, ongedeeld raam met aan de bovenzijde een gemetselde rollaag en gepleisterde sluitstenen. De drie vensteropeningen op de verdieping hebben een segmentboogvorm en de houten kozijnen zijn gevuld met originele houten T-ramen. De vensteropeningen hebben gemetselde rollagen en gestucte sluitstenen. De gevel wordt beëindigd door een gemetselde sierlijst van horizontaal en verticaal geplaatste bakstenen. De aanbouw aan de achterzijde behoort tot het buurpand en is uitgesloten van de bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (banden, lijsten, sluitstenen) • het siermetselwerk • de originele ramen • het originele deurkozijn met bovenlicht
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Gracht 34 6211 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel/woonhuis Huidige functie: restaurant / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (voorhuis en achterhuis)
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Gracht 34*  *Kleine Gracht 34 achterhuis*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1928, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog. Vanwege de ondiepe plattegrond van het voorhuis heeft het pand een afwijkende kapconstructie met een schuin voorschild en een platte achterzijde. In het voorste dakschild is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje aangebracht. Het pand heeft een ver uitstekende bakgoot, voorzien van Trespa-beplating. Het pand heeft een brede etalagepui met links een origineel breed venster met een meervoudig bovenlicht, gevuld met glas-in-lood. Rechts is een toegangsportaal met een terrazzovloer en twee vernieuwde toegangsdeuren. De pui heeft een hardstenen basement. Op de eerste verdieping is een driezijdige erker met een plat dak en vernieuwde ramen. Links en rechts van de erker is een verticale gemetselde tandlijst. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met vernieuwde ramen, die vermoedelijk de oorspronkelijke indeling volgen. Het middelste deel van de gevel is opgetrokken in rode baksteen en licht uitgemetseld. Er zijn terugliggende hoekpilasters en een horizontale strook onder de goot in gele baksteen. Op het achterterrein is een hoog achterhuis met drie bouwlagen onder een zadeldak dat parallel aan de straat is georiënteerd. Alleen de noordgevel is momenteel voorzien van vensters, De zuidgevel is vrijwel geheel ingeloten in een sterk verdicht bouwblok. De noordgevel telt drie vensterassen en de vensters zijn gevuld met T-ramen. De deur naar het achterliggende terrein bevindt zich in de linker gevelas. Het dak is gedekt met grijze pannen en op het dakschild staan nog twee dakkapellen met kleine tentdakjes . Dit achterhuis staat al op de kadastrale minuutkaart uit 1823 afgebeeld.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het voorhuis onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het voorhuis architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de voorgevel bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en het glas-in-lood. • aan de uiterlijke kenmerken van het achterhuis en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee mogelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de onderpui, incl. raam met bovenlichten • het glas-in-lood van de onderpui • de terrazzovloer van de entree • het siermetselwerk op de verdiepingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De Trespa-beplating van de goot bij voorkeur verwijderen en de oorspronkelijke goot herstellen. • Indien mogelijk de oorspronkelijke deuren op de begane grond terugplaatsen of de huidige deuren vervangen door meer passende exemplaren.

ADRES	Kleine Looiersstraat 4 achterbouw 6211 JL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterbouw Huidige functie: achterbouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De achterbouw van Kleine Looiersstraat 4 (links)*  *De achtergevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterbouw met restanten van een vakwerkconstructie, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterbouw van Kleine Looiersstraat 4, van twee bouwlagen hoog en gedekt met een mansardedak. Het dak is gedekt met grijze muldenpannen en heeft aan de achterzijde twee kleine dakramen. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot met een trespa-beplating. De achtergevel heeft een begane grond in baksteen, met enkele vlakken (hergebruikte) mergelsteen. Er zijn twee secundaire vensteropeningen met bakstenen onderdorpels en traliewerk. In het midden van de gevel is een dichtgezette deuropening met een gemetselde rondboogbeëindiging. Op de bakstenen sokkel is een vakwerkconstructie geplaatst, bestaande uit een horizontale muurplaat met daarop zes stijlen, verbonden met pengatverbindingen. Oorspronkelijk was het vakwerk voorzien van horizontale tussenregels, waarvan de pengatverbindingen in de stijlen nog zichtbaar zijn. Later is de huidige bakstenen vulling erin gezet. Vermoedelijk gebeurde dit in de achttiende eeuw, te zien aan de dichtgezette bakstenen oeil-de-boeuf openingen in de tweede en vierde travee. In de eerste en vierde travee zijn nu twee secundaire vensteropeningen met moderne ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het een bijzondere vakwerkconstructie heeft, die vermoedelijk ouder is dan de achttiende eeuw en waarvan de hoofdconstructie (muurplaat en stijlen) nog

	aanwezig is. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de vakwerkconstructie) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee ook in het interieur bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de vakwerkconstructie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Gezien de zeldzaamheid van oorspronkelijke vakwerkconstructies in de binnenstad van Maastricht, is het wenselijk verder bouwhistorisch onderzoek te laten doen naar de constructie van deze achterbouw. • Het is wenselijk de Trespa-beplating van de goot te verwijderen of te vervangen door een beplating met een meer passende detaillering.

ADRES	Kleine Looiersstraat 6, 6abc achterhuis 6211 JL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Het achterhuis van Kleine Looiersstraat 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis van Looiersstraat 6 en 6abc, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis met een L-vormige plattegrond van twee bouwlagen hoog, gedekt door een zadeldak. In het achterste dakvlak is een moderne dakkapel met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op een (vernieuwde) geprofileerde mergelstenen lijst. Het achterhuis is opgetrokken in baksteen en recent voorzien van een rode voeg. In de achtergevel van het terugliggende deel is op de begane grond een toegang met een gemetselde segmentboog en vernieuwde poort. Op de eerste en tweede verdieping zijn secundair aangebrachte vensters met moderne ramen. In de achtergevel van het uitstekende deel is een secundair aangebracht venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam met traliewerk. Op de eerste verdieping is links een secundair venster met een vernieuwd raam. Rechts is een ouder venster met een omlijsting van hardstenen blokken, waarin een luiksponning is opgenomen. Het raam is vernieuwd. In de buitengevels zijn ter hoogte van de balklagen van de begane grond en eerste verdieping diverse muurankers aangebracht met een S-vorm of gekrulde uiteinden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het achterhuis heeft een ensemblewaarde met het voorhuis van Kleine Looiersstraat 6. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (o.a. de muurankers) te zien is dat het

	bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen vensteromlijsting en de muurankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijsting • de muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Looiersstraat 16 6211 JL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pakhuis Huidige functie: woonhuis/kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, achtergevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Looiersstraat 16*  *Achtergevel Kleine Looiersstraat 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig pakhuis uit 1876, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Pakhuis van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de weg, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Op de begane grond is links een brede poort met een gemetselde korfboog met hardstenen sluit- en aanzetstenen. In de hardstenen sluitsteen is de inscriptie "R&W/1876" aangebracht. De dubbele houten poort met decoratief gedeeld bovenlicht is origineel. Rechts van de poort zijn twee hoge vensters met gemetselde segmentbogen en oorspronkelijke stalen ramen. Op de eerste verdieping en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met gemetselde onderdorpels en segmentbogen en gemoderniseerde naar het stalen ramen van Jansen-Viss. Onder de goot zijn sierankers aangebracht met een ronde w-vorm.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de poort en stalen ramen. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, als gaaf bewaard laatnegentiende-eeuws pakhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en aanzet- en sluitstenen • de originele poort met bovenlichten van het pakhuis • de stalen ramen • de sierankers Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege de modernisering van het interieur en de vernieuwing van de stalen ramen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterstraat 60a-d – Kleine Looiersstraat 22, 22a-d 6211 JP Maastricht 6211 JL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel / woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 60a-d – Kleine Looiersstraat 22, 22a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woon-winkelpand uit 1913 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen hoog boven een kelder, gedekt met een mansardedak. Het onderste dakschild is gedekt met muldenpannen en kruispannen. Aan de Sint Pieterstraat zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met plat dak en T-raam met meerruits bovenlicht, aan de Kleine Looiersstraat zijn er drie. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op consoles. De buitengevels hebben een gestucte plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in oranje-rode baksteen met grijze gepleisterde banden ter hoogte van de vensterdorpels en banden van grijs siermetselwerk ter hoogte van de raamkalven en ontlastingsbogen. De gevel aan de St. Pieterstraat is drie gevelassen breed en heeft op de begane grond links een toegang tot de bovenwoning. Deze is voorzien van een originele decoratieve houten deur met meerruits bovenlicht. Rechts daarvan is een venster met hardstenen onderdorpel en origineel driedelig raam met meerruits bovenlicht. In de rechter gevelas is een breed etalagevenster met geprofileerde onderdorpel, houten omlijsting met cannelures en hoge houten latei. Het heeft een origineel raam met glas-in-lood bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels, getoogde gemetselde beëindigingen en originele houten T-ramen met meerruits bovenlicht. In de hoektravee is op de begane grond een winkelentree met originele dubbele deur met hoge glaspanelen en meerruits bovenlicht. Op de eerste verdieping is een balkon op een hardstenen bodem met decoratieve consoles en een smeedijzeren sierhekwerk. De dubbele balkondeur met meerruits bovenlicht is origineel. Op de tweede verdieping is een Frans balkon met originele dubbele balkondeur en smeedijzeren hekwerk. In de geveltop is een venster met hardstenen onderdorpel en houten T-raam met meerruits bovenlicht. De hoektravee heeft een rechte topgevel, met uitkragende hoekpilasters op decoratieve

	kunststenen kraagstenen. De hoektravee wordt beëindigd door een kunststenen balustrade met balusters. De gevel aan de Kleine Looiersstraat is zes gevelassen breed, waarvan de linker twee bij het hoekwinkelhuis behoren en de rechter vier een apart winkelhuis vormen. Op de begane grond is in de eerste gevelas een breed etalagevenster, gelijk dat aan de linker zijde van de hoektravee. Rechts daarvan is een hoog venster met hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam met meerruits bovenlicht. In de derde gevelas is een toegang naar de bovenwoning van nr.22, 22a-d met een originele decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk en een meerruits bovenlicht. Geheel rechts is een originele winkelpui met twee gebogen etalages en een centraal toegangsportaal. Zowel de etalageramen als de voordeur hebben een meerruits bovenlicht. De pui heeft een houten omlijsting met een hoge kroonlijst. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas een venster, gelijk de vensters op de verdiepingen van de gevel aan de St. Pieterstraat. De gevels worden afgesloten door een gemetselde lijst van grijze sierbakstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een extreem hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de decoratieve hoekgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke etalageramen met omlijsting • het glas-in-lood van de etalageramen • de oorspronkelijke winkelpui van nr.22, 22 a-d • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkons • de hoekgevel met kunststenen kraagstenen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Looiersstraat 31 6211 JL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Kleine Looiersstraat 31*  *Foto uit ca. 1965 (RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit ca. 1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, terugliggend van de rooilijn, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op geprofileerde klossen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en heeft een zwartgeschilderde, natuurstenen sokkel. Daarboven is de gevel opgemetseld in rode baksteen in kruisverband met terugliggend voegwerk. De voorgevel heeft drie gevelassen. Centraal in de gevel is de toegang met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De houten T-ramen zijn vernieuwd. De vensters zijn voorzien van moderne raamhekjes. Op de verdiepingen zijn steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen en vernieuwde houten T-ramen. De raamhekjes op deze niveaus lijken wel nog laatnegentiende-eeuws, maar zijn mogelijk herplaatst (ze zijn niet zichtbaar op historische foto's van het pand). Ter hoogte van de verdiepingsbalklagen zijn platte muurankers in de gevel aangebracht. De voortuin wordt afgesloten door een later geplaatste tuinmuur met in het midden een toegangshek geflankeerd door gemetselde kolommen met hardstenen hoekblokken en afdekkingstenen. Deze muur is uitgesloten van bescherming Het bouwvolume staat al op de kadastrale minuutkaart van 1823 ingetekend, hetgeen duidt op een mogelijk oudere kern. Het pand is vrij te komen liggen na de sloop van een éénlaags bouwvolume in de rooilijn van de Kleine Looiersstraat.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, doordat het pand terugligt in de noordelijke straatwand van de Looiersgracht. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En vooral omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object, zoals de harstenen onderdorpels en deuromlijsting, en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oude kern heeft en daarmee mogelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen dorpels en omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen onderdorpels • de gesmede muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Staat 5, 5b 6211 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Kleine Staat 5, 5b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laat achttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. De voorgevel heeft een moderne winkelpui met een beplating van zwart marmer. Er is een etalagevenster en een dubbele glazen deur. Boven de begane grond is de gevel qua opzet achttiende-eeuws. Op iedere verdieping zijn twee vensters, voorzien van hardstenen omlijstingen. De bovendorpels zijn licht getoogd. Vlak onder de vensters van de eerste verdieping bevindt zich een gevelsteen met een reliëf van een fotocamera naast een gezicht op de Maasbrug. De gevelsteen herinnert aan de vroegere eigenaar: de fotohandelaar Daniëls. Onder de vensters van de eerste en de tweede verdieping zijn doorlopende hardstenen banden. Alle houten ramen zijn oorspronkelijk en hebben aan de bovenranden een decoratie in art-nouveaustijl.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft, die ten minste teruggaat tot de achttiende eeuw, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen en banden

	• de houten ramen met decoratie in art-nouveaustijl • de gootlijst • de gevelsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Staat 6 6211 EE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kleine Staat 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met achttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. In het voorste dakvlak is een negentiende-eeuwse dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een moderne winkelpui met een hardstenen beplating. Er is een etalagevenster en een dubbele glazen deur. Boven de begane grond is de gevel qua opzet achttiende-eeuws. Op iedere verdieping zijn twee vensters, voorzien van hardstenen omlijstingen, die verticaal gekoppeld worden door hardstenen blokken tussen de zijstijlen. De omlijstingen bevatten restanten van verwijderde hardstenen vensterkruizen. De omlijstingen van de eerste verdiepingsvensters zijn aan de binnenzijde beneden afgerond. Tussen de vensters zat vermoedelijk ooit een gevelsteen, die later verwijderd is. Onder de vensters van de tweede en derde verdieping zijn doorlopende hardstenen banden. Onder de gootlijst is een hardstenen profiellijst. Alle houten ramen dateren uit de laten negentiende eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft, die ten minste teruggaat tot de achttiende eeuw, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen en banden • de laatnegentiende-eeuwse ramen • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Staat 7, 7ab achterhuis 6211 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het achterhuis van Kleine Staat 7, 7ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Negentiende-eeuws achterhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van drie bouwlagen hoog onder een flauw zadeldak met de nok parallel aan de Kleine Staat, gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. Het pand is opgetrokken in baksteen en heeft vlechtingen in beide topgevels. In de noordelijke zijgevel zijn op de eerste verdieping een deuropening, voorzien van rolluik, een venster en een dichtgezette deuropening waarvan het houten kozijn nog aanwezig is. Op de tweede verdieping is een laatnegentiende-eeuws venster met een gemetselde segmentboog en een houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht. In de geveltop is links een venster met een houten raam. Het bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 en heeft meest waarschijnlijk een oudere kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het een ensemble vormt met het hoofdhuis van Kleine Staat 7, 7ab. • de kadastrale minuutkaart uit ca. 1823 aangeeft dat het bouwwerk meest waarschijnlijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: de bakstenen vlechtingen van de zijgevels

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Staat 15 6211 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: danszaal Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kleine Staat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige danszaal met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1918, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met vier moderne daklichten. Het dak is aan de voorzijde licht afgeschuind met een zinken roevendak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel heeft een moderne winkelpui met een hardstenen beplating. Er zijn twee etalagevensters en een centrale deur. Boven de begane grond is de gevel voorzien van stucwerk met een blokmotief. Er zijn smalle hoekpilasters met sierconsoles ter hoogte van een stuclijst boven de eerste verdieping en aan weerszijden van de gootlijst. Boven de stuclijst van de eerste verdieping is tevens een hardstenen profiellijst. Op de eerste verdieping zijn drie vensters; twee brede in de buitenste gevelassen en een smal venster in de middelste gevelas. Ze hebben geprofileerde hardstenen onderdorpels en originele houten ramen met driedelig bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn twee brede vensters in de buitenste gevelassen. Ze hebben een geprofileerde hardstenen onderdorpel en een gestucte segmentboog aan de bovenzijde. De vensters bevatten originele, driedelige houten ramen met gedeelde bovenlichten. De middelste gevelas ligt terug in de gevel en heeft een balkonpui. Het balkon heeft een hardstenen bodem op decoratieve stalen consoles en een decoratief gietijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur met gedeeld bovenlicht is origineel en heeft een stalen bovenlatei met rozetten. Oorspronkelijk was er boven de middelste gevelas een rechte Vlaamse gevel met een rondboogvormig spaarveld en een venster (zie historische foto's). Op de verdiepingen was oorspronkelijk een danszaal met een dubbele vide.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en het balkon. • het een typologische waarde heeft als vroegtwintigste-eeuwse danszaal. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de originele ramen • de hardstenen vensterdorpels • de hardstenen profiellijst • het balkon • de balkondeur • de stalen latei • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kleine Staat 19-21, 21ab 6211 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuizen Huidige functie: winkel-woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kleine Staat 19-21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak van nr.19 is een houten dakkapel met een fronton en origineel raam. In het voorste dakvlak van nr.21 is een Vlaamse gevel met een trapvorm, voorzien van kunststenen aanzetstenen en hardstenen afdekplaten. Er is een venster met een kunststofraam en een gemetselde segmentboog. Boven het venster is een jaarsteen met het jaartal '1901'. Op de trapgevel is een siersmeedijzeren bekroning. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met een tandlijst, die over beide panden doorloopt. De voorgevels van beide panden hebben dezelfde bouwstijl, maar zijn toch individueel opgetrokken. Beide panden hebben een moderne winkelpui met een bekleding van hardstenen platen. Daarbinnen zijn glaspuien met etalageramen en toegangsdeuren. Op de verdiepingen zijn beide panden opgetrokken in bruinrode baksteen, met gepleisterde banden. Per verdieping zijn er drie vensters, voorzien van geprofileerde hardstenen onderdorpels, die over beide gevels doorlopen in hardstenen banden. De vensters van nr.19 hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. Alle houten T-ramen zijn nog origineel. De vensters van nr.21 hebben een hardstenen, rechte architraaf met daarboven een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Alle ramen zijn vernieuwd in kunststof. Boven de derde verdieping is een hardstenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunst- en hardstenen sierelementen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen banden en sierstenen • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen van nr.19 • de hardstenen architraven van nr.21 • de hardstenen profiellijst boven de tweede verdieping • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel van nr.19 • de Vlaamse gevel • de jaarsteen • de siersmeedijzeren bekroning van de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De indeling en materiaalkeuze van de onderpuien contrasteert sterk met de bovenpuien. Indien de onderpuien vernieuwd moeten worden, bij voorkeur afstemmen op de bovenpuien of (indien mogelijk) op het oorspronkelijke ontwerp. • De kunststof ramen van nr.21 doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevels. Bij voorkeur vernieuwen in hout met de oorspronkelijke profilering (zie nr.19).

ADRES	Koestraat 15, 15ab 6221 HR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca met bovenwoning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Koestraat 15, 15ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Café-woonhuis met achttiende-eeuwse kern en voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. Het dak is gedekt met keramische dakpannen. In het voorste dakvlak is een moderne dakkapel met een plat dakje met overstek. De dakkapel heeft twee dubbele draairamen. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft een moderne onderpui met een gepleisterde omlijsting. Links is een venster met modern raam, rechts is een toegangsportaal met twee terugliggende toegangsdeuren. Boven de begane grond heeft de gevel nog de achttiende-eeuwse opzet. Er zijn twee vensters met gekoppelde hardstenen omlijstingen, waarvan de onder- en bovendorpels doorlopen als verticale banden. De houten draairamen dateren uit de twintigste eeuw. Het metselwerk en de omlijstingen zijn wit geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de hardstenen vensteromlijstingen. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om in geval van een verbouwing het interieur te onderzoeken op waardevolle historische interieur- en constructiedelen.

ADRES	Koestraat 19-21 6211 HR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: restaurant / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Koestraat 19-21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met achttiende-eeuwse lijstgevel en winkelpui uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklosjes. De voorgevel heeft een plint van marmeren platen en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het metselwerk is rood geschilderd. Aan de textuur van de bakstenen is te zien dat het metselwerk tot aan de eerste verdiepingsvensters in machinale steen vernieuwd is en daarboven nog origineel is. Op de begane grond is links een oorspronkelijke toegang met een hardstenen omlijsting met tussenkalf. De deur stamt uit de vroege twintigste eeuw en in het bovenlicht is decoratief glas-in-lood aangebracht. Rechts van de deur is een winkelpui uit 1922 met links een etalagevenster met meerruits bovenlicht en rechts een originele, terugliggende deur. Boven de winkelpui is een hardstenen band, die gedeeltelijk voorzien is van een houten kroonlijst met tandlijst, die waarschijnlijk uit een andere (eerdere) bouwfase stamt dan de winkelpui. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met achttiende-eeuwse hardstenen omlijstingen waaruit de oorspronkelijke vensterkruizen verwijderd zijn. De huidige T-ramen stammen uit de eerste helft van de twintigste eeuw en hebben decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. Boven de vensters is een hardstenen band, opgebouwd uit blokken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft, die ten minste teruggaat tot de achttiende eeuw en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, de winkelpui en het decoratieve glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de winkelpui (etalagevenster, bovenlicht, deur) • de houten kroonlijst • de hardstenen banden • de ramen • het glas-in-lood • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het pand is in een felle rode kleur geschilderd en bij een nieuwe schilderactie verdient het aanbeveling om eerst een historisch kleurenonderzoek uit te laten voeren.

Kon ADRES	Koningin Emmaplein 2, 2abc, 3 6211 NG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Koningin Emmaplein 2, 2abc, 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1905 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een Vlaamse gevel is aangebracht. In het voorste dakschild is links een vernieuwde kleine dakkapel met een plat dak en rechts een brede dakkapel met een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. De voorgevel heeft een asymmetrische indeling met vijf traveeën. Het linker deel van de gevel (nr.3) is twee traveeën breed. De rechter daarvan is boven de begane grond op kraagstenen en een tandlijst uitgemetseld als risaliet en eindigt in de Vlaamse gevel. Het rechter deel van de gevel (nr.2) is drie traveeën breed. De toegangen bevinden zich op de begane grond in de tweede en derde gevelas van links en hebben een origineel kozijn met glas-in-lood bovenlicht en een vernieuwde houten voordeur. In de eerste travee is op de begane grond een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een origineel, vierdelig houten raam. Het is van een rolluik voorzien. In de twee rechter traveeën zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen, eveneens voorzien van rolluiken. Op de eerste verdieping is boven het brede venster links een balkon met een hardstenen bodem en consoles, voorzien van een smeedijzeren sierhekwerk. De balkonpui heeft een vernieuwde deur. Ook in de vierde travee van links is een balkon met een hardstenen bodem op consoles en een smeedijzeren sierhekwerk. De balkondeur met bovenlicht is vernieuwd. In de overige gevelassen van de eerste verdieping en de gehele tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Alle gevelopeningen worden afgesloten door een gemetselde segmentboog met zandstenen aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden van de vensters van de verdieping is siermetselwerk aangebracht. De Vlaamse gevel heeft zandstenen kraagstenen en een halfrond venster met een hardstenen onderdorpel.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk op de grenzen van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de zandstenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele deurkozijnen met glas-in-lood bovenlichten • het originele brede raam op de begane grond • de balkons • de linker balkonpui (excl. deur) • de zandstenen aanzet-, sluit- en kraagstenen • de gootlijst • de Vlaamse gevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of minder zichtbare inbraakbeveiliging.

ADRES	Herbenusstraat 98-128 / Kazemattenstraat 1-2 / Laag Frankrijk 1-2 /Statensingel 115-145 6211 RG Maastricht / 6211 PT Maastricht / 6211 PV Maastricht/6211 PN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: arbeiderswoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, bouwvolume en kapvorm
FOTO'S	 *Herbenusstraat 98-128 hoek, Laag Frankrijk 1-2*  *Statensingel 115-145 hoek Kazemattenstraat 1.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn gebouwd in het jaar 1919 naar een ontwerp van architect Jos Cuypers in een Traditionele stijl. Opdrachtgever: Woningbouwvereniging Sint Matthias. **Beschrijving** Complex van 36 arbeiderswoningen die met de helling van de straat getrapt oplopen. De panden zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak en een schilddak gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een zinken goot op krammen. De voorgevel heeft telkens twee vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met ramen met middenstijl. Alle kozijnen en ramen zijn in kunststof vernieuwd en uitgesloten van bescherming. Per twee woningen is er een gekoppelde ingangsportaal dat bestaat uit een gemetselde omkadering, waarin telkens twee rechthoekige houten deuren met glaspanelen en bovenlicht. De worden aan geflankeerd door een venster met dezelfde omlijsting. De gevels zijn in de eerste bouwlaag opgebouwd uit onregelmatig gehouwen blokken Kunradersteen en in de tweede bouwlaag uit vlakke mergelblokken. De hele bouwblok loop door tot aan de Statensingel, waar op een gevelsteen staat vermeld ' Bouwvereniging Sint Matthias 1919' (In de gevel van het pand Statensingel nr. 127). De gevels van de twee dubbelhuizen aan de Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 hebben gevels die opgebouwd zijn uit afwisselend speklagen mergel en baksteen.
WAARDERING	Het wooncomplex is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse stadsuitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering, materiaalgebruik en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws complex van sociale woningbouw, waarin de eenheid tussen de individuele wooneenheden is behouden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met ommetselde portalen • de afwisseling in materiaalgebruik aan de gevels van de panden aan de Statensingel en Herbenusstraat met metselwerk, mergelblokken en Kunradersteen • de banden met afwisselend mergel en baksteen aan de gevels van Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - verstoring van de oorspronkelijke vensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:. • De rolluiken van de hoekwoningen doen afbreuk aan het uniforme gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of geluidswering.

ADRES	Lage Barakken 1 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen. In het voorste dakvlak is rechts een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldak en een houten fronton, waarvan het raam vernieuwd is. Links is een modern dakvenster. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een lage gecementeerde plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in oranje baksteen met gepleisterde banden. Per bouwlaag is er een doorlopende hardstenen waterlijst ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. De gevel is drie traveeën breed, waarvan de linker twee assen iets terugliggen ten opzichte van de rechter gevelas. Er is een toegang in de middelste gevelas. Het deurkozijn met gedecoreerd kalf en bovenlicht is origineel, de deur is vernieuwd. Links van de deur is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met een decoratieve gestucte sluitsteen met mensenkopjes. In de rechter gevelas is een brede pui (vermoedelijk ooit winkelpui), met aan de linker zijde een hardstenen basement met sierpaneel. De opening is voorzien van een nieuwe, kunststoffen vensterpui met een driedeling. Op de eerste verdieping zijn drie venster met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met decoratieve sluitstenen en een vernieuwd kunststof raam. Alle ramen zijn vervangen en zijn uitgesloten van

	bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laat negentiende- en vroeg twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een ensemblewaarde heeft met de panden Sint Maartenslaan 33 t/m 43 die uit dezelfde periode stammen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk de gestucte sluitstenen met mensenkopjes. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen onderdorpels • het hardstenen vensterbasement • de gestucte banden • de decoratieve gestucte sluitstenen • het oorspronkelijke deurkozijn met bovenlicht • het oorspronkelijke raam (begane grond) • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel (excl. raam) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen / pui) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vernieuwd moeten worden, bij voorkeur het begane grond raam links handhaven en de kunststoffen ramen vervangen door ramen die beter aansluiten bij de oorspronkelijke indeling, profilering en materiaalkeuze (houten T-ramen).

ADRES	Lage Barakken 3 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1887, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen. In het voorste dakvlak is zijn vier vernieuwde dakkapellen met een getoogd dakje en draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in oranje-rode baksteen. De gevel wordt verticaal geleed door gemetselde hoekpilasters en een middenpilaster, die een gestuct basement hebben en een gestuct, laag kapiteel aan de bovenzijde. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging en gestucte, diamantkopvormige stenen in de omlijsting en de ontlastingsboog. De gevel is vier traveeën breed. De toegang is in de tweede gevelas van rechts. Er is een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke houten paneeldeur met gedeeld bovenlicht. In de twee linker gevelassen is een breed venster met een naar oud model vernieuwd, vierdelig raam met glas-in-lood bovenlichten. Rechts van de deur is een smal venster met een oorspronkelijk houten T-raam met gedeeld bovenlicht met glas-in-lood en een houten diamantkop op het kalf. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels en houten T-ramen, waarvan de onderramen zijn vernieuwd. Onder de goot is een gestucte gootlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gemetselde pilasters en het sierstucwerk (lijsten, diamantkoppen). Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen onderdorpels • de stuclijsten • de gemetselde pilasters • de gestucte diamantkoppen • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke raamdelen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 5a-f 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 5a-f*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is zijn vier vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is drie traveeën breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in oranje-rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben een getoogde, gemetselde ontlastingsboog met kunststenen hoek- en sluitstenen. De toegang is in de linker gevelas en heeft een vernieuwde deurpui. Rechts zijn twee vensters met vernieuwde ramen. De vensters hebben doorlopende hardstenen onderdorpels, die ter hoogte van de vensters voorzien zijn van een sierprofiel. Onder de vensters zijn in het basement hardstenen sierpanelen met een accoladevorm aangebracht. Aan weerszijden van de deur en vensters zijn terugliggende, gemetselde sierpanelen. Boven de begane grond is een kunststenen sierlijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met vernieuwde ramen en een doorlopende hardstenen onderdorpel met sierprofielen. Het metselwerk van de tweede verdieping is opnieuw gevoegd
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve hardstenen basement, de geprofileerde onderdorpels en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen onderdorpels met sierprofielen • de waterlijst • de kunststenen sierstenen • de gemetselde panelen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde deur en ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 7 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1892, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is zijn drie vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst en een tandlijst. De voorgevel is drie traveeën breed en heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in oranje-rode baksteen. De middelste gevelas is uitgemetseld als een risaliet. Alle gevelopeningen hebben een getoogde, gemetselde ontlastingsboog met kunststenen hoek- en sluitstenen en gestucte diamantkoppen ter hoogte van de kalven van de ramen. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een oorspronkelijke houten deur met siersmeedwerk en een gedeeld bovenlicht. In de middelste gevelas is een venster met een naar oud model vernieuwd houten T-raam, in de rechter gevelas is een breder venster met een driedelig houten raam met gedeeld bovenlicht, eveneens vernieuwd naar oud model. De vensters hebben hardstenen onderdorpels die opgenomen zijn in een hardstenen band. Op de tweede verdieping zijn drie vensters, waarvan het rechter weer breder is. Ze hebben dezelfde, vernieuwde ramen als op de begane grond en een doorlopende hardstenen onderdorpel. Onder de onderdorpel zijn gestucte sierpanelen aangebracht. De buitenste gevelassen worden afgesloten door een gemetselde muizentandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen onderdorpels en banden • de gestucte sierstenen • de gestucte sierpanelen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen op de begane grond vernieuwd moeten worden, bij voorkeur het model handhaven maar het nieuwe raamkalf op dezelfde hoogte brengen als de diamantkopvormige sierstenen, gelijk het kalf van het bovenlicht van de voordeur.

ADRES	Lage Barakken 71a-d 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel- woonhuis Huidige functie: woonhuis / praktijk
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 71a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in eclecticistische stijl uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en muldenpannen. In het voorste dakvlak aan de Lage Barakken zijn drie oorspronkelijke dakkapellen en in het dakvlak aan het Hoogbrugplein is er één. Ze hebben een hoog, spits dakje met zinken bekleding en vernieuwde ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op houten consoles. Het pand heeft vier traveeën aan de Lage Barakken, een afgeschuinde hoektravee en twee traveeën aan het Hoogbrugplein. De buitengevels hebben een gepleisterde plint en zijn daarboven opgetrokken in oranje-rode baksteen met zandstenen banden en sierstenen. Op de hoeken van de hoektravee hebben alle banden sierstenen met een diamantkopvorm. Alle gevelopeningen hebben geprofileerde omlijstingen van oranje verblendsteen. De gevelopeningen van de begane grond en tweede verdieping hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met zandstenen sluitsteen. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met zandstenen sluitsteen en siermetselwerk in het boogveld. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. De toegang is in de linker gevelas van de gevel aan de Lage Barakken en bevat een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. In dezelfde gevelas is een venster geplaatst, met een origineel houten T-raam. Rechts daarvan zijn twee soortgelijke vensters, gevolgd door een breed venster met een driedelig raam met bovenlichten. In de hoektravee is een venster met een vernieuwd houten T-raam met gedeeld bovenlicht. Op deze plek zat oorspronkelijk een (winkel-)deur. Aan het Hoogbrugplein zijn een breed venster met een driedelig raam en een smal venster met een T-raam. Op de eerste en tweede verdieping zijn in iedere gevelas vensters met oorspronkelijke houten T-ramen, behalve in de eerste gevelas van links, waar brede vensters met driedelige ramen zijn. De ramen van de eerste verdieping hebben een geprofileerde bovenlatei onder het boogveld. De geveltop van de

	hoektravee kraagt licht uit en heeft vier tweezijdige gemetselde pilasters, op zandstenen kraagstenen. In de geveltop is een rondboogvenster met een gemetselde omlijsting en oorspronkelijk raam. Onder het venster is een jaarsteen met het jaartal 1903. De afgetopte punt van de gevel is voorzien van zandstenen afdekplaten en wordt bekroond door siersmeedwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de zandstenen banden en sierstenen en de fraai gedetailleerde geveltop. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de zandstenen banden en sierstenen • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de geprofileerde lateien • de jaarsteen • de topgevel • de smeedijzeren bekroning • de gootlijst met consoles • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 9b-f 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 9b-f*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1892, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is zijn drie vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. De linker dakkapel heeft houten vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op een kunststenen profiellijst. De voorgevel is drie traveeën breed en heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met decoratieve hardstenen aanzet- en sluitstenen. De linker gevelas is uitgemetseld als een risaliet. Deze bevat de toegang, die een hardstenen trapje heeft en een terugliggende, oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht. De twee rechter traveeën zijn in een later stadium opengebroken tot een forse poortopening met een rechte beëindiging. Boven de begane grond is een kunststenen profiellijst. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met vernieuwde ramen en hardstenen onderdorpels. Boven de vensters is een tweede kunststenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt

	en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen banden en sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen onderdorpels en banden • de hardstenen aanzet- en sluitstenen • de kunststenen profiellijsten • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (grote poortopening)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De forse poortopening doet afbreuk aan het historische gevelbeeld, onder andere door het gat in het gevelvlak. Het is wenselijk ofwel de oorspronkelijke indeling van de onderpui te herstellen met twee vensteropeningen, ofwel het gat in de gevel op te vullen met een passende poort, die de ritmering en kleurstelling van de voorgevel volgt.

ADRES	Lage Barakken 11 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij in het voorste dakvlak twee moderne dakkapellen met een plat dakje zijn aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierconsoles. De voorgevel is drie traveeën breed, heeft een gestucte plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gestucte banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met gestucte diamantkop-stenen in de omlijsting en als sluitsteen. De linker gevelas bevat de toegang, die een hardstenen trapje heeft en een oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht en siersmeedwerk. De twee rechter traveeën bevatten vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de begane grond is een hoge gestucte profiellijst met een band van tegels met decoratieve patronen. Op de eerste en tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke T-ramen. De onderdorpel van de tweede verdiepingsvensters wordt gevormd door een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de gestucte lijsten • de gestucte sierstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • het siertegelwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 13 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1888, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is zijn twee vernieuwde dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst, die rust op kunststenen consoles met rozetten en dierenkopmotieven. De voorgevel heeft een gestucte plint met kelderlichten en gestucte panelen. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met een gestucte, gedecoreerde sluitsteen, die geel geschilderd is. De toegang is in de middelste gevelas en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke houten voordeur met decoratief siersmeedwerk en een bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn brede vensters met vernieuwde, driedelige ramen met bovenlichten. Ze hebben hardstenen onderdorpels. Op de beide verdiepingen zijn steeds vier vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met gedeelde raamvleugels en een gedeeld bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt

	en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de decoratieve sluitstenen en gootconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de hardstenen onderdorpels • de decoratieve sluitstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met decoratieve consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 14-16 / Bourgognestraat 25 6221 CJ Maastricht 6221 BW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café en woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; straatgevels en dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 14-16 en Bourgognestraat 25*  *De deur van Bourgognestraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen en een café uit ca.1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het café is in 1936 verbouwd tot woning. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee en drie bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met kruispannen en boven de hoektravee en boven de gevel aan de Bourgognestraat zijn oorspronkelijke dakkapellen met en houten fronton, vleugelstukken en een T-raam. Daarnaast zijn er twee kleine, moderne dakkapellen met een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. Het geheel bestaat uit drie wooneenheden, waarvan de grootste op de hoek en aan de Bourgognestraat ligt. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen. Er zijn resten van geschilderde voegen aanwezig, die ooit horizontale banden vormden. Onder de vensters van de begane grond is een doorlopende hardstenen band, die tevens als raamdorpel dient. Eenzelfde band is over een deel van de gevels op de eerste verdieping aanwezig. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging en een gestuct boogveld en zijn voorzien van geprofileerde houten bovenlateien. Iedere wooneenheid heeft een toegang, de grootste woning heeft tevens een toegang in de hoektravee. Deze heeft een vernieuwde deur uit 1936, met een ouder bovenlicht en is gedeeltelijk dichtgezet met een modern rolluik. De toegangsdeuren van nr.16 en nr.25 zijn oorspronkelijke decoratieve paneeldeuren met een gedecoreerd kalf en een bovenlicht. De toegang van nr.14 is in een later stadium (1936?) toegevoegd en heeft een hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur. Op de begane grond zijn vier brede vensters met oorspronkelijke, driedelige ramen met bovenlicht en één smaller venster met een oorspronkelijk houten T-raam. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een Frans balkon met een oorspronkelijke deur en een vernieuwd balkonhek. In de overige gevelassen zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Doordat de verdiepingshoogtes van nr.16 en nr.14 afwijkt van die van de hoekwoning hebben deze wooneenheden ook nog een mezzanino met lage vensters, voorzien van oorspronkelijke ramen en raamhekjes bij nr.16.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen banden en geschilderde voegen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen banden • de banden van gekleurde voegen • de oorspronkelijke deuren (nr.16. nr.25) • de oorspronkelijke ramen • de geprofileerde lateien • de balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De dichtzetting van de hoektoegang doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur het rolluik verwijderen en de deur van binnen uit beveiligen.

ADRES	Lage Barakken 15a-f 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 15a-f*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is zijn twee vernieuwde dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een dubbele tandlijst. De voorgevel heeft een gestucte plint met panelen. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen met gepleisterde banden. In alle bouwlagen zijn onder de vensters hardstenen banden, die tevens als onderdorpels dienen. In alle bouwlagen zijn boven de vensters doorlopende, gestucte, geprofileerde lijsten, die de segmentboogvorm van de gevelopeningen volgen. De toegang is in de middelste gevelas en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke houten voordeur met een bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn brede vensters met vernieuwde kunststof ramen met een vierdeling. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met vernieuwde kunststof T-ramen. Onder de vensters zijn gestucte banden met cirkelvormige panelen en sierconsoles onder de hardstenen dorpels. Onder de goot is een hoge gestucte lijst met panelen. Het sierstucwerk is grijs geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de hardstenen onderdorpels • de gestucte banden en sierlijsten • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld, zowel qua materiaal als qua indeling van de ramen op de begane grond. Indien de ramen vernieuwd worden, bij voorkeur kiezen voor de oorspronkelijke indeling, materiaalkeuze en profilering. • Het bellenbord in het rechter begane grond venster doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk dit weer door een glasruit te vervangen, ofwel het bord in een donkere kleur te schilderen, zodat het minder opvalt. • De grijze kleurstelling van de gestucte elementen detoneert bij de architectuur. Het is wenselijk deze in een lichtere kleurstelling te schilderen (lichtgrijs of gebroken wit), overeenkomstig het oorspronkelijke gevelbeeld.

ADRES	Lage Barakken 17a t/m 21 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Lage Barakken 17a t/m 21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Drie woningen met lijstgevels, gebouwd rond 1895-1900 in sobere eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, zijn de huizen gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Drie tussenwoningen, elk twee traveeën breed, die een architectonische eenheid vormen. Het blok is opgebouwd uit drie bouwlagen met een zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. De dakkapellen die zich in het dakvlak aan de voorzijde bevinden, zijn vernieuwd. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierklossen en een tandlijst. Aan de onderzijde hebben de gevels een lage, gestucte plint met ronde ventilatieroosters. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met rode bakstenen, gemetseld in kruisverband. Het voegwerk van nr. 17a-d en 19a-d is nog oorspronkelijk. De gevel van nr. 21 is gezandstraald en opnieuw gevoegd. De gevels hebben een sobere vormgeving met enkele neoclassicistische elementen: de getoogde gevelopeningen zijn voorzien van een gestucte, geprofileerde omlijsting met sluitsteen en vlakke lambrequins onder de vensterbanken. De vensterbanken zijn van hardsteen en lopen door in gecementeerde waterlijsten die de verschillende bouwlagen visueel van elkaar scheiden. Elke gevel is twee traveeën breed; de opzet is telkens hetzelfde. Links bevindt zich de voordeur, geplaatst in een verdiept portiek met drie hardstenen treden. De deuren zijn allen een keer vervangen. In alle drie de gevallen is het deurkozijn en het kalf tussen de deur en het bovenlicht nog origineel en uitgevoerd met bloktandlijst. Het bovenlicht van

	nr. 17a-d is gevuld met glas-in-loodruitjes; het bovenlicht van nr. 19a-d en 21 is vernieuwd (geen roede-indeling). Rechts van de voordeur is een venster, waarvan het raam is vernieuwd in kunststof. Wat opvalt is dat de vensters op de verdiepingen niet precies boven de gevelopeningen op de begane grond zijn geplaatst, maar ietsje naar rechts zijn verschoven, wat het gevelbeeld verlevendigd. Alle vensters hebben dezelfde vormgeving bevatten vernieuwde kunststof ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object qua structuur (rooilijn) deel uit maakt van de middeleeuwse vestingstructuur, maar qua bebouwing behoort tot de 19de-eeuwse uitbreiding, in dit geval op de plek van de vestinggordel. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte omlijstingen • de hardstenen vensterbanken • de gecementeerde waterlijsten • de originele gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (alle vensters en deuren zijn vernieuwd) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de kunststof ramen vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en in een oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering (zie buurpanden). • De beplating van de voordeur van nr. 21 doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen. • De huidige kleurstellingen van de gestucte omlijstingen doet afbreuk aan de karakteristiek van de gevels. Bij voorkeur de omlijstingen van de drie panden in dezelfde lichte kleur (lichtgrijs of gebroken wit) schilderen en de eenheid tussen de gevels herstellen.

ADRES	Lage Barakken 18-20 6221 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen met bedrijfsruimte
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Lage Barakken 18 (rechts) en 20 (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbelpand uit 1896, gebouwd in sobere neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De twee huizen zijn gebouwd op een plek waar volgens de kadastrale minuutkaart in 1830 reeds bebouwing stond. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met dakpannen. Het voorste dakschild heeft twee dakkapellen met een zadeldakje, waarvan de ramen vernieuwd zijn. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklossen. De gevels van beide woonhuizen vormen een architectonische eenheid en zijn uitgevoerd in een sobere neorenaissance stijl. Beide gevels hebben een gepleisterde plint waarin kelderlichten met tralies zijn opgenomen. Het opgaand muurwerk is gemetseld met rode machinale bakstenen in kruisverband. De gevels kennen een horizontale geleding van gepleisterde en gemetselde horizontale banden en waterlijsten (ter hoogte van de vensterbanken). Boven de begane grond is een gestucte lijst aangebracht met een band van gedecoreerde tegeltjes en een profilering aan de onderzijde. Andere neorenaissance vormen zijn gepleisterde diamantkoppen aan weerszijden van de gevelopeningen en de met diamantkop uitgevoerde sluitstenen. Bij het rechter pand, nr. 18, springen deze elementen meer in het oog omdat ze wit geschilderd zijn. De gevel wordt afgesloten met een dubbele muizentandlijst, waarboven een houten bakgoot op geprofileerde gootklossen. Het rechter pand, nr. 18, is twee traveeën breed. De voordeur bevindt zich rechts in de gevel, in een ondiepe portiek met hardstenen treden. De voordeur oogt nog oorspronkelijk. Links hiervan is een venster; op de verdiepingen telkens twee. Alle ramen

	en kozijnen zijn vernieuwd. Het linker pand, nr. 20, telt drie traveeën. De voordeur, in het midden, is vernieuwd in kunststof, net als het raam van het venster rechts hiervan. Links van de voordeur is een brede en hoge poortdoorgang met dubbele deuren, die oorspronkelijk lijken. In de rechter poortdeur is nog een tweede, kleiner deurtje opgenomen. Alle ramen op de verdiepingen zijn vernieuwd in kunststof, weliswaar met een oorspronkelijk indeling.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik heeft zoals de kunststenen sierelementen Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de poortdoorgang met deuren • de gepleisterde en gemetselde banden, waterlijsten • de gepleisterde sierelementen als hoek- en sluitstenen en diamantkoppen • de originele, rijk uitgevoerde gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (alle vensters zijn vernieuwd) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen van nr. 18 en nr. 20 vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en met de oorspronkelijke indeling. • Indien de voordeur van nr. 20 vervangen moet worden, dit bij voorkeur in hout doen en qua vormgeving aansluitend bij bijvoorbeeld de voordeur van nr. 18. • Het is wenselijk om de kleurstelling van de gepleisterde gevelelementen van beide panden op elkaar aan te passen, bij voorkeur op basis van de oorspronkelijke kleur van het pleisterwerk, zoals bij nr.20 te zien is.

ADRES	Lage Barakken 22 6221 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / atelier Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 22*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met werkplaats met een voorgevel uit ca.1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. In het pand was vanaf ca.1930 de 'glasslijperij, spiegel en marmoritfabriek' van de familie Cuypers gevestigd. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen en een mezzanino onder een flauw zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Op de begane grond is in het midden de toegang, met een voordeur en glas-in-lood bovenlicht uit ca.1930. Links en rechts van de toegang zijn twee brede vensters, eveneens rond 1930 geplaatst. Ze hebben (hergebruikte) hardstenen onderdorpels en ramen met drie bovenlichten, voorzien van decoratief glas-in-lood. Boven de begane grond hangt een reclameplaat in marmorittechniek uit ca.1930 met een zwarte achtergrond en gouden letters, met de tekst 'Glasslijperij, spiegel en marmoritfabriek, glasetserij, gekleurd glas, glashandel, gebrand en geschilderd glas-in-lood, Fa. Cuypers'. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met (hergebruikte) hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentboogbeëindigingen. Ze bevatten vroegtwintigste-eeuwse T-ramen met decoratief glas-in-lood. Tussen de middelste twee vensters is een herplaatste hardstenen gevelsteen met het jaartal '1737'. Ter hoogte van de mezzanino zijn vier lage vensters met (hergebruikte) hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentboogbeëindigingen. Ze bevatten houten draairamen met kleurrijk glas-in-lood. Het tweede venster van rechts is dichtgezet.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het rijke glas-in-lood en de gevelreclame in marmorit uit ca.1930. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een industriële ontwikkeling bezit, namelijk die van de glasslijperijen die na 1827 onder invloed van Regout opkwamen in Maastricht. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hergebruikte jaarsteen uit 1737) te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen onderdorpels • de voordeur met bovenlicht • de ramen • het rijke glas-in-lood • de gevelreclame in marmorittechniek • de jaarsteen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 23a-d 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 23a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met dakpannen. In het voorste dakvlak is zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje, houten fronton en vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen en voorzien van een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen sokkel met kelderlichten en hardstenen panelen. Op de sokkel zijn vier hardstenen kolommen geplaatst, met ronde en rechthoekige panelen, die de houten kroonlijst dragen. Deze is voorzien van panelen en sierconsoles. De toegang is licht asymmetrisch rechts van het midden geplaatst en deze heeft een vernieuwde voordeur met een oorspronkelijk bovenlicht. Links en rechts van de voordeur is een venster met een gestucte, getoogde omlijsting met een sluitsteen. Het linker venster is breder en heeft een oorspronkelijk, driedelig houten raam met bovenlichten. Het rechter venster heeft een oorspronkelijk houten T-raam met gedeeld bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met een doorlopende, geprofileerde hardstenen onderdorpel. Ze hebben getoogde omlijstingen van oranje verblendsteen, met een rondstaafprofiel in de dagkanten. In de ontlastingsbogen zijn hardstenen sluitstenen opgenomen. De vensters bevatten houten T-ramen, die zijn vernieuwd naar oud model.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de decoratieve, hardstenen onderpui en de decoratieve bakstenen vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen stijlen van de onderpui • de houten kroonlijst • de gestucte vensteromlijstingen • de oorspronkelijke ramen op de begane grond • het bovenlicht van de voordeur • de hardstenen lijsten • het siermetselwerk • de hardstenen sluitstenen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 24-32 6221 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevels, dak
FOTO'S	 *Lage Barakken 24-32*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van vijf woonhuizen in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vijf tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een aaneengeschakeld mansardedak, gedekt met muldenpannen (nr.24) en (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr.26-32). Ieder pand heeft twee oorspronkelijke dakkapellen in het voorste dakvlak, voorzien van een plat dakje en houten vleugelstukken. De vleugelstukken van nr.30 en 32 zijn verwijderd en de ramen vernieuwd. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. Ieder pand is drie traveeën breed. De voorgevels hebben een lage gepleisterde plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven zijn de panden opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboog-beëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is geel en rood siermetselwerk aangebracht. De vensters hebben hardstenen onderdorpel. Onder de begane grond vensters zijn gemetselde panelen. Op de eerste verdieping zijn trapsgewijze sierconsoles onder de dorpels. De toegangen zijn in de linker gevelas, de overige traveeën hebben vensters. De oorspronkelijke deuren zijn paneeldeuren met een bovenlicht. De oorspronkelijke ramen zijn houten T-ramen met een geprofileerde bovenlatei. Onder de goot is een gemetselde lijst met sierconsoles en siermetselwerk in de tussenliggende vlakken. Op de begane grond van nr.24 is in een later stadium een brede garagepoort geplaatst, ten koste van de twee vensters. Er is een oorspronkelijke voordeur en er zijn oorspronkelijke ramen op de eerste verdieping. Nr.26 heeft oorspronkelijke ramen en een oorspronkelijke deur. De dubbele raamvleugels op de begane grond zijn vervangen door een grote glasruit. De begane grond vensters zijn voorzien van moderne witte rolluikkasten. De voorgevel van nr.28 is gereinigd en hervoegd. De voordeur en de ramen zijn nog origineel. De ondervleugels van de begane grond ramen zijn vervangen door één raam. Nr.30 heeft een oorspronkelijke voordeur en oorspronkelijke ramen op de begane grond.

	Op de eerste verdieping zijn de ramen vernieuwd in kunststof. Nr.32 heeft een oorspronkelijke voordeur, maar alle ramen zijn vernieuwd in kunststof.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de panden onderling een ensemblewaarde hebben. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met blokmotief • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen) • siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen (excl. vernieuwde ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen / poort) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De garagepoort van nr.24 doet door zijn afmetingen en kleurstelling afbreuk aan de oorspronkelijke ritmering van de gevel. Bij voorkeur in een donkere kleur schilderen of (indien mogelijk) de vensteropeningen herstellen. • De vernieuwde kunststof ramen van nr.30 en 32 doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Indien deze vernieuwd moeten worden, bij voorkeur kiezen ramen met de oorspronkelijke indeling, materiaalkeuze en profilering (zie buurpanden). • Het is aan te bevelen de oorspronkelijke eenheid van de voorgevels te herstellen. Dit kan door de gevels gelijktijdig licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat deze meer eenheid in kleurstelling krijgen. Hierbij rekening houden met het oorspronkelijke voegwerk. Ook de kleur van het schilderwerk van de kozijnen en goten kan meer op elkaar afgestemd worden.

ADRES	Lage Barakken 27 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / winkel- of kantoorruimte
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Lage Barakken 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Tussenwoning uit 1886, gebouwd in een sobere laatnegentiende-eeuwse baksteenarchitectuur oorspronkelijk uitgevoerd met neorenaissance elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is dit huis gebouwd op de plek die tot ca. 1830 onbebouwd was, omdat daar de laatmiddeleeuwse vestinggordel lag. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel is een lijstgevel, uitgevoerd met rode bakstenen in kruisverband. Aan de onderzijde heeft de gevel een gecementeerde plint met kelderlichten. Oorspronkelijk kende de gevel een sobere neorenaissance vormgeving: met gele verf waren er ter hoogte van de onder-, midden- en bovendorpel van de vensters horizontale banden aangebracht., die nu nog vaag zichtbaar zijn. De segmentbogen boven de vensters en de deur waren oorspronkelijk donker geverfd. Tussen de eerste en de tweede bouwlaag is een gecementeerde waterlijst aangebracht. De gevel wordt afgesloten met een sobere geprofileerde en gecementeerde lijst. De gevel is vier vensterassen breed. De gevelopeningen hebben een getoogde vorm. De voordeur, welke zich in de tweede gevelas van links bevindt, is geplaatst in een ondiep portiek en heeft twee hardstenen treden. De paneeldeur met tweeruits bovenlicht is nog origineel. Het brede, samengestelde raam van het venster links is een keer vervangen, de vensteropening is daarbij mogelijk verbreed. De maat wijkt af van het venster op de eerste verdieping en de vensterbank is niet van hardsteen maar gecementeerd. Rechts van de deur is een venster met een origineel houten T-raam met hardstenen dorpel. De roede-indeling lijkt nog de oorspronkelijke. Op de plek van het meest rechter venster zat oorspronkelijk een deur (zie hardstenen dagkanten van de oorspronkelijke deuropening), wat een aanwijzing is dat dit pand oorspronkelijk vermoedelijk uit twee huizen bestond met elk hun eigen opgang. Het venster heeft een afwijkende roedenverdeling en een gecementeerde vensterbank. De eerste verdieping telt vier vensters, gelijk aan die op de begane grond, uitgevoerd met hardstenen onderdorpels en houten T-ramen. Oorspronkelijk bestond het pand vermoedelijk uit twee gescheiden eenheden met elk hun eigen opgang. Het rechter deel staat in rechtstreekse verbinding met het pand Stationsstraat 58 en heeft geen eigen opgang aan de Lage Barakken.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn stedenbouwkundige ensemblewaarde en meer in het bijzonder omdat: • het object qua structuur (rooilijn) deel uit maakt van de middeleeuwse vestingstructuur van Maastricht, maar qua bebouwing behoort tot een 19de-eeuwse uitbreiding van de stad, in dit geval op de plek van de vestinggordel. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • een bijzondere afwerking heeft, namelijk de geschilderde banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde lijsten • de originele voordeur • de originele ramen • de sporen van een gepolychromeerde gevelafwerking (horizontale banden) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Barakken 48 6221 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lage Barakken 48*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de linker zijde een steekkapje is van een trapgevel boven de linker gevelas. In het voorste dakvlak van het zadeldak is een oorspronkelijke dakkapel met een overstekend kapje en origineel houten raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een luchtrooster of kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Er zijn hardstenen banden die tevens als onderdorpels voor de vensters fungeren. De linker gevelas is uitgemetseld als risaliet. De toegang is in deze gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur met glaspanelen, siersmeedwerk en een bovenlicht. De toegang heeft een gemetselde rondboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen en siermetselwerk in het boogveld. Boven de deuropening is een houten latei met een blikken sierrandje. Boven de deur is een venster met een segmentboogbeëindiging, siermetselwerk in het boogveld, decoratieve houten latei en oorspronkelijk houten T-raam. De gevelas wordt bekroond door een gemetselde trapgevel met een rondboogvenster, voorzien van oorspronkelijk raam, decoratieve latei en gemetselde ontlastingsboog met sluitsteen. In de trapgevel zijn zes gesmede sierankers verwerkt. Op de top is een smeedijzeren bekroning. In de rechter gevelas van de voorgevel is in iedere bouwlaag een driedelig venster met in het midden een origineel houten T-raam en twee smalle zijramen met bovenlicht aan weerszijden. Ze hebben een gezamenlijke houten bovenlatei met een blikken sierrandje en zijn gevat onder een gemetselde segmentboog met kunststenen sierstenen. In het boogveld heeft ieder venster

	een eigen ontlastingsboog met siermetselwerk. Onder de dakgoot is trapsgewijs siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierpleisterwerk, siermetselwerk, de decoratieve lateien en de trapgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen onderdorpels • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen) • het siermetselwerk • de voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de geprofileerde lateien met blikken sierrandje • de trapgevel • de sierankers • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lang Grachtje 2 6211 JG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lang Grachtje 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig achterhuis met kern van vóór 1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde keramische dakpannen. Aan de dakranden zijn moderne, sobere bakgoten. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en voorzien van een wit geschilderde pleisterlaag. Er is een grijs geschilderde plint, met daarin één kelderlicht. De toegang bevindt zich rechts in de gevel en deze heeft een hardstenen omlijsting. De deur met bovenlicht is modern. Links van de deur is een aan de bovenzijde getoogd venster met een hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met een gepleisterde, doorlopende onderdorpel. In de geveltop is een klein, getoogd venster. Alle ramen en de (dubbele) vensterluiken zijn in de late 20e eeuw aangebracht. Verspreid over de gevel zijn enkele gevelankers aangebracht, waarvan een aantal aan beide uiteinden gekruld zijn. Ook in de rechter zijgevel is een krulanker aanwezig. De ankers, in combinatie met de kadastrale minuutkaart, tonen dat het pand een oude kern heeft, van vóór 1800.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen deuromlijsting en de krulankers. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (deuromlijsting, onderdorpel) • de krulankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om in geval van een verbouwing het interieur te onderzoeken op waardevolle historische interieur- en constructiedelen.

ADRES	Lang Grachtje 8 6211 LA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: stadswoning Huidige functie: stadswoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels, dak en tuinmuur
FOTO'S	 *Lang Grachtje 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Stadswoning binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Hoekwoning met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat parallel aan de straat loopt en dat gedekt is met grijze OHV- Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft op de begane grond geheel rechts de toegangsdeur met een hardstenen trap van drie treden tussen smeedijzeren leuningen. De toegang heeft een paneeldeur in donkerblauwe kleur. Links daarvan een groot venster met drie ramen en drie bovenlichten. Op de verdieping bevinden zich drie vensteropeningen met houten kruiskozijnen van hout. Alle vensters zijn voorzien van luiken met louvres. Boven de toegang zijn twee moderne gevelstenen aangebracht: een met het jaartal 1875 en de ander met een voorstelling van een zeilschip en hoge golven. Rechts van het pand is een tuinmuur zonder geledingen opgetrokken. Zowel het huis als de tuinmuur hebben een zwartgeteerde plint.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de toegang met hardstenen trap • de geprofileerde gootlijst • de louvreluiken
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Sint Jabobstraat 17ab t/m 23ab / Lantaarnstraat 8 en 10 6211 LA Maastricht 6211 KX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Jabobstraat 17ab t/m 23ab/Lantaarnstraat 8 en 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is gebouwd in 1933 naar ontwerp van architect A. Boosten. **Beschrijving** Wooncomplex van zeven wooneenheden met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met grijze OHV-pannen waarbij aan de voorzijde van het pand boven de entree van iedere woning een dakkapel is aangebracht onder een plat dak. Het complex heeft op de kop aan de zijde van de Kapoenstraat een hoger bouwvolume met twee wooneenheden en de zijde van de St. Jacobsstraat drie woningen en aan de Lantaarnstraat twee woningen die zich in een lager bouwvolume bevinden. Het hoge bouwblok heeft op de verdiepingen opmerkelijke lange vensters die om de hoek doorlopen. Op de begane grond zijn de originele deuren behouden gebleven. In een rechthoekig portaal bevindt zich een vlakke paneeldeur met een smal bovenlicht en een smal zijvenstertje. In het lagere bouwblok aan de zijde van de lantaarnstraat en de St Jacobsstraat zijn alle vijf andere woningen opgebouwd met een vijfzijdige erkerpartij. Alle woningen rusten op een plint van kalksteen en zijn opgemetseld met steenrode baksteen in staand verband. Alle wooneenheden hebben een brede witgeschilderde bakgoot.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect A. Boosten • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De erkerpartijen • de originele vensters • de originele deuren

	• de bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Leliestraat 11 6211 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Leliestraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse eclecticistische voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel is vier gevelassen breed en heeft een gestucte plint. Daarboven is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk met een blokmotief en panelen onder de verdiepingsramen. In de twee rechter gevelassen zijn twee toegangen; de linker naar de woning en de rechter naar het achterterrein. Beide hebben een geprofileerde, gestucte omlijsting en een oorspronkelijke, laatnegentiende-eeuwse paneeldeur met gedeeld bovenlicht. Links van de deuren zijn twee vensters en op de verdieping zijn er vier. Ze hebben hardstenen onderdorpels, gestucte geprofileerde omlijstingen en originele houten T-ramen met gedeeld bovenlicht en raamvleugels. Onder de dakgoot is een paneellijst met cirkelvormen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het blokstucwerk • de geprofileerde omlijstingen • de originele deuren met bovenlicht • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • de paneellijst • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Leliestraat ong. (achter Vrijthof 12) 6211 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk Het voorhuis aan het Vrijthof is rijksmonument
FOTO'S	 *Leliestraat, achter Vrijthof 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis met gepleisterde, eclecticistische gevel uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van twee bouwlagen hoog, gedekt met een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevel is voorzien van sierstucwerk met horizontale groeven op de begane grond. Rechts is een toegang met een vernieuwde deur met oud bovenlicht. Links van de deur is een venster waarvan het (oorspronkelijke?) raam dichtgezet is met planken. Boven de begane grond is een horizontale band, gevolgd door een tweede band, die als onderdorpel van het venster op de verdieping dient. Dit heeft een gestucte omlijsting en een origineel houten T-raam met gedeeld bovenlicht. Links en rechts van het venster zijn gestucte panelen. Onder de dakgoot is een gestucte paneellijst. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca. 1823. Vermoedelijk gaat er achter de huidige gevel nog oudere bouwmassa schuil.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het hoofdhuis, Vrijthof 12.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • het bovenlicht van de deur • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplating van het venster op de begane grond doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Leliestraat ong. (achter Vrijthof 13) Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterbouw (mogelijk koetshuis) Huidige functie: opslag
STATUS	Dominant bouwwerk Het voorhuis aan het Vrijthof is rijksmonument
FOTO'S	 *Leliestraat, achter Vrijthof 13* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuwse achterbouw van Vrijthof 13 (mogelijk koetshuis), gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterbouw van twee bouwlagen hoog, gedekt met een lessenaardak aan de voorzijde en een plat dak aan de achterkant. De voorgevel heeft een hardstenen plint en geblokte hardstenen hoeklisenen. Daartussen is bakstenen metselwerk. In het midden van de voorgevel is een toegang met een hardstenen omlijsting, waarvan de bovenlatei door consoles gedragen wordt. De deur is vernieuwd. Het bovenlicht heeft een radiale roedenverdeling. Boven de deuromlijsting is een houten latei met gehakte groeven, die aansluiten op de hoeklisenen. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst met op korte afstand daarboven een hardstenen band. Het bovenste deel van de gevel is blind en bestaat uit bakstenen metselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het hoofdhuis, Vrijthof 13. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen bloklijsten, de deuromlijsting en het bovenlicht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen hoeklisenen • de houten latei • de hardstenen banden • de hardstenen deuromlijsting • het bovenlicht
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige deur doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek door het gebrek aan detaillering. Indien mogelijk, vervangen door een meer passend exemplaar. • Nader onderzoek naar de oorspronkelijke functie en naar het interieur is wenselijk.

ADRES	Lenculenstraat 6abc 6211 KR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lenculenstraat 6abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1937, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen. De voorgevel is vier gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met een kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen. De toegang is aan de linker zijde en heeft een oorspronkelijke voordeur met siermeedwerk voor het glaspaneel en een glas-in-lood bovenlicht. Links van de voordeur is een zijvenster met een smal, vierdelig raam. Rechts van de voordeur zijn drie vensters met een doorlopende hardstenen onderdorpel. Ze zijn voorzien van moderne rolluiken. Waarschijnlijk zijn de oorspronkelijke ramen nog aanwezig. Op de eerste verdieping is een pandsbrede uitgemetselde erker op hardstenen consoles. Deze heeft een bakstenen borstwering met hardstenen hoek- en middenstijltjes en vier aaneen geschakelde ramen met gedeelde bovenlichten. In de bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. De erker heeft een plat dak met een licht overstek en houten boeiboord. Op de tweede verdieping zijn vier rechthoekige vensters met houten ramen, die een zesvoudige roedeverdeling hebben. Ze worden gekoppeld door een hardstenen onderdorpel en bovenlatei. Aan weerszijden van de dakgoot zijn gemetselde uitkragingen van de zijgevels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de brede erker en de hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de erker (incl. ramen) • het glas-in-lood (voordeur en erker) • de hardstenen onder- en bovendorpels • de gootlijst' • de gemetselde uitkragingen van de zijgevels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken voor de vensters van de begane grond doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de voorgevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Lenculenstraat 9, 9abcd achterhuis 6211 KP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het achterhuis Lenculenstraat 9, 9abcd (rode dak)*  *Het achterhuis in 1979 (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand achterhuis van twee bouwlagen hoog en voorzien van een zadeldak, gedekt met rode muldenpannen. Aan de westzijde is een forse gemetselde schoorsteen. In het zuidelijke dakvlak zijn twee vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje, in het noordelijke dakvlak één. Aan het dak is een vernieuwde geprofileerde bakgoot op klossen. Het achterhuis is opgetrokken in baksteen. De noordelijke gevel is grotendeels blind en heeft op de eerste verdieping een ovaal oculusvenster. De zuidelijke gevel heeft twee deuren en twee vensters op de begane grond en twee vensters met gemetselde segmentbogen op de eerste verdieping. Het is niet bekend of de laatnegentiende-eeuwse ramen en deuren die op een foto uit 1979 zichtbaar zijn nog aanwezig zijn. Boven de begane grond is een band van hardstenen blokken en er zijn hardstenen onderdorpels bij de vensters. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit 1823 en dateert meest waarschijnlijk uit de achttiende eeuw, evenals het voorhuis.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ensemblewaarde heeft met het voorhuis Lenculenstraat 9 (eerste helft achttiende eeuw). • aan de uiterlijke kenmerken van het object, zoals de hardstenen elementen en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen gevelelementen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lenculenstraat 11 6211 KP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Lenculenstraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1871 (bovenpui) en oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met sierklosjes op de hoeken. De voorgevel is drie gevelassen breed. De begane grond heeft een hardstenen plint, waarin twee kelderlichten met gesmede hekwerkjes zijn verwerkt. Door de kelderlichten is te zien dat het pand een mergelstenen kelder heeft, wat duidt op een laatmiddeleeuwse kern. Boven de plint is de begane grond gepleisterd en voorzien van blokstucwerk dat rood geschilderd is. Links is een toegang met een hardstenen omlijsting met blokmotief en een laatnegentiende-eeuwse decoratieve voordeur met bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee vensters met dezelfde geblokte hardstenen omlijstingen en een hardstenen onderdorpel. De ramen dateren uit de late negentiende eeuw (1871). De begane grond wordt afgesloten door een hardstenen band die tevens als onderdorpel van de verdiepingsvensters dient. Boven deze band is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen met banden van gele verblendsteen. Per verdieping zijn drie vensters met getoogde gemetselde beëindigingen en siermetselwerk in de boogvelden. Ze hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Onder de goot is een gemetselde tandlijst. De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft (laatmiddeleeuwse kelder) en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen blokomlijstingen en het sierstuc- en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • de geblokte hardstenen deur- en vensteromlijstingen • het sierstucwerk van de begane grond • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • het siermetselwerk van de verdiepingen • de hardstenen band en vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lenculenstraat 25 6211 KP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: rectorswoning van het R.K. Weeshuis Huidige functie: woning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Lenculenstraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige rectorswoning van het R.K. Weeshuis, met topgevel uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg, dat gedekt is met grijze muldenpannen. Haaks op de dwarskap is een steekkap van de topgevel aan de straat. De topgevel is voorzien van een bakgoot met een geprofileerd houten gootlijst op gedecoreerde klossen. De voorgevel heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen in kruisverband. De gevel is drie gevelassen breed. De assen worden gescheiden door gemetselde lisenen die eindigen in een gemetseld rondboogfries onder de geveltop. De geveltop zelf heeft een trapsgewijs opklimmende fries. Het metselwerk van de lisenen en de friezen is voorzien van een roodgeschilderde voeg. In de lisenen zijn op twee niveaus luchtroosters aangebracht. Op de begane grond is centraal in de gevel de toegang met een hardstenen latei en gemetselde segmentboog, voorzien van een oorspronkelijke paneeldeur met bovenlicht. Links en rechts van de toegang en op de verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels, hardstenen lateien en gemetselde segmentbogen, voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen. In de boogvelden is siermetselwerk van rode en gele verblendsteen aangebracht. In de geveltop is een brede hardstenen profiellijst met daarboven een halfrond gemetseld venster met houten ramen. Daarboven is een klein venstertje, dat met een plaat is dichtgezet.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uit maakt van het voormalige complex van het R.K. Weeshuis (Lenculenstraat 21-25), dat sinds de late zeventiende eeuw op deze plek gevestigd was. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de hardstenen lateien. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke en maatschappelijke ontwikkeling bezit. Het is in 1910 nieuw gebouwd als rectorswoning bij het R.K. Weeshuis, dat een belangrijke maatschappelijke functie voor Maastricht vervulde. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het rode voegwerk van de lisenen en friezen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels en lateien • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de beplating van het zoldervenstertje te verwijderen of in een minder opvallende kleur te schilderen.

ADRES	Looiersgracht 1 abc 6211 JK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel winkel-woonhuis Huidige functie: dubbel winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het linker deel van de voorgevel*  *Het rechter deel van de voorgevel*  *Looiersgracht 1abc*  *De linker zijgevel van Looiersgracht 1abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkelwoonhuis met garagepoort uit 1934, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand maakt onderdeel uit van het complex Bauduin. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild zijn drie dakkapellen met een

	schilddakje en oorspronkelijke dubbele vierruitsramen en een oorspronkelijke gootlijst. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst op klossen. Zowel midden in de nok als boven de linker zijgevel zijn gemetselde rookkanalen. De voorgevel bestaat uit drie gedeeltes: twee terugliggende zijvleugels en een middenas met poort, waarvan de eerste verdieping naar voren komt als een risaliet. De gevel is spiegelsymmetrisch. Uiterst links en rechts zijn toegangen tot de bovenwoningen, voorzien van oorspronkelijke houten deuren met een klein ruitje. Boven een houten luifel heeft iedere toegang een bovenlicht met een oorspronkelijk zesruits raam. De gevel is aan weerszijden van de toegangen bekleed met hardstenen platen. Daarboven is de gevel tot aan de goot voorzien van glad stucwerk dat wit geschilderd is. Naast de toegangen is in iedere buitenste vleugel een oorspronkelijke winkelpui met grote etalageramen, voorzien van meerruits bovenlichten. Deze puien maken een hoek naar binnen, waardoor de winkeltoegangen in een diep portiek komen te liggen. De toegangsdeuren naar de winkels zijn vernieuwd. Het middelste stuk van de gevel wordt op iedere hoek ondersteund door een stalen kolom. In het midden van het pand is aan het einde van het portiek een brede poort met oorspronkelijke deuren, die naar het achterterrein leidt. Op de eerste verdieping zijn vier maal twee gekoppelde vensters met keramische onderdorpels. De ramen hebben beneden een grote ruit en een smal ladderraampje en boven een zesruits bovenlicht. Bij de linker woning zijn de grote ruiten voorzien van helder, rechthoekig glas-in-lood. Dit is waarschijnlijk oorspronkelijk, aangezien het ook terugkomt in de bovenlichten van de etalages en de voordeuren. De linker zijgevel van Looiersgracht 1abc is gebouwd op een stuk middeleeuwse stadsmuur, dat langs de Jeker loopt. Dit dertiende-eeuwse muurwerk is opgetrokken in kolenzandsteen en laat sporen zien van een spaarboog en van twee later ingebrachte vensters. Boven de eerste verdieping is de gevel opgetrokken in baksteen. Het onderste deel (tot aan de geveltop) is van een ouder type baksteen en kan bij een (negentiende-eeuwse) voorganger van het huidige pand horen. Op dit niveau zijn drie vensters van verschillende grootte met twintigste-eeuwse ramen en een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. De geveltop is in 1934 nieuw opgemetseld. Hierin is een breed venster met een gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand ligt op de grens tussen de dertiende-eeuwse stad en de vijftiende-eeuwse uitbreiding. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode (ca.1930), die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de plasticiteit van de gevel en in de meerruits bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke etalageramen met bovenlichten • de hardstenen plint • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de keramische onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen incl. ramen

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Looiersgracht 8-10 6211 JK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Looiersgracht 8-10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee herenhuizen uit het midden van de jaren 1930 gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Twee herenhuizen met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze OHV-pannen waarbij aan de voorzijde in het midden van het dakvlak een brede dakkapel met twee dubbele ramen onder een plat dak is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een brede uitkragende bakgoot. De voorgevel heeft aan beide panden drie vensterassen. In beide panden is de toegangsdeur oorspronkelijk en deze bevindt zich in een verdiept portiek. De voordeuren hebben geprofileerde lijsten en een klein venstertje. Links van de deuren zijn telkens twee vensters aangebracht op de begane grond. Op de verdieping is de linker gevelzone gevuld met een driezijdige erker: bij nr. 10 is de voet van de erker driezijdig en bij nr. 8 is deze halfrond. De vensteropeningen zijn rechthoekig en de houten kozijnen zijn gevuld met verschillende typen raamverdeling. De ramen zijn nog oorspronkelijk . De plint van nr. 8 is in hardsteen uitgevoerd en hierin bevinden zich drie kleine kelderopeningen. Bij nr. 10 zijn twee kleine kelderopeningen aangebracht aan weerszijden van de toegang.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect A. Boosten • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De erkerpartijen • de originele vensters

	• de originele deuren • de bakgoten Het pand is niet als “dominant”bouwwerk gewaardeerd vanwege te weinig uniciteit.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Looiersgracht 15-17abc 6211 JK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Looiersgracht 15-17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1913 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis van twee bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde dat gedekt is met leien. In dit dakschild zijn vier oorspronkelijke dakkapellen; twee brede kapellen aan de buitenzijden en twee smalle kapellen in het midden, alle voorzien van een plat dak met een geprofileerde gootlijst. De ramen van de kapellen van nr. 15 zijn nog origineel, die van nr.17abc zijn vervangen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op gemetselde consoles. De voorgevel is opgetrokken in bruinrode baksteen en zes traveeën breed. In de gemetselde plint zijn vier kelderlichten opgenomen met decoratief traliewerk. De buitenste twee traveeën aan iedere zijde worden afgescheiden door gemetselde lisenen. Op de begane grond zijn twee toegangen in de binnenste traveeën. Ze bevatten houten voordeuren met siersmeedwerk en een achtruits bovenlicht. De deur van nr.15 is origineel, die van nr.17abc hersteld naar oud model. Links en rechts van de toegangen en op de verdiepingen is er per travee een venster. De ramen van nr.15 zijn nog origineel, het betreft houten T-ramen met een achtruits bovenlicht. De ramen van nr.17abc zijn vernieuwd. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en rechte gemetselde hanenkammen en zandstenen aanzetstenen en tussenblokken. Tussen de vensters van de begane grond en eerste verdieping is in iedere travee een terugliggend gemetseld paneel met een zandstenen decoratiesteen. De muurvlakken worden eveneens afgesloten door een zandstenen zigzaglijst. Onder de goot, tussen de consoles, is blauw siertegelwerk aangebracht. De gevel van nr.17abc is recent gereinigd en hervoegd. De aanbouw aan de achterzijde van de panden is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen elementen, het siermetsel- en tegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het smeedwerk van de kelderlichten • de originele voordeur van nr.15 • het siermetselwerk • de zandstenen sierblokken en lijsten • de originele ramen van nr.15 • de hardstenen onderdorpels • het siertegelwerk • het originele voegwerk van nr.15 • de gootlijst • de dakkapellen (excl. vernieuwde ramen van nr.17abc)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond van nr.15 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Looiersgracht 19-21 6211 JK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk

FOTO'S



Het hoekhuis Looiersgracht 21



Looiersgracht 21 omstreeks 1950 (foto RCE)



Looiersgracht 19

OMSCHRIJVING

Inleiding

Hoekhuis en tussenwoning met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.

Beschrijving

Hoekhuis met straatgevels aan drie zijden (nr.21) en een aansluitende tussenwoning (nr.19). Het pand is boven een kelder twee bouwlagen hoog en heeft een schilddak gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakschild van nr.19 is een nieuwe dakkapel met een plat dakje. In de buitenste dakschilden van nr.21 zijn steeds twee vernieuwde dakkapelletjes met een zadeldakje. In het voorste dakschild zijn twee kleine dakraampjes. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op klossen.

De voorgevel van nr.19 is opgetrokken in baksteen en heeft een lage hardstenen plint met kelderlichten. De gevel is drie gevelassen breed en heeft een centrale toegang met een vernieuwde voordeur binnen een oud kozijn met bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn vensters met vroegtwintigste-eeuwse houten ramen en hardstenen onder- en bovendorpels. De vensters zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Op de verdieping is in het midden een dichtgemetselde vensteropening, waarin nog een hardstenen onderdorpels aanwezig is. Links en rechts van de nis zijn vensters met vroegtwintigste-eeuwse houten ramen en hardstenen onderdorpels.

De voorgevel van nr.21 is opgetrokken in baksteen en heeft een lage hardstenen plint met kleine kelderlichten. De gevel aan de Looiersgracht is één travee breed, de hoekgevel drie traveeën en de gevel aan de Grote Looiersgracht is eveneens drie traveeën breed. In iedere travee is per bouwlaag een venster, behalve in de middelste travee van de hoekgevel, waar de toegang zich bevindt. Uit een vergelijking met historische foto's blijkt

	dat het pand ooit een eenheid vormde met Looiersgracht 19 en dat alleen de hardstenen onderdorpels en deuromlijsting nog origineel zijn. De andere omlijstingen en de horizontale band op de begane grond zijn in de tweede helft van de twintigste eeuw toegevoegd. Op dat moment zijn ook alle ramen en de voordeur vernieuwd, in historische stijl. Het pand heeft wel zijn beeldbepalende ligging behouden en refereert aan een historisch gevelbeeld dat gangbaar was in Maastricht in de vroege negentiende eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • de vormgeving van de buitengevels weliswaar niet geheel origineel is, maar wel refereert aan historische bebouwing in de binnenstad van Maastricht. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object, zoals de hardstenen dorpels en omlijstingen, te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals kelder(s), balklagen en dakbalken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk beide panden als een architectonische eenheid te behandelen en de kleurstelling van de buitengevels op elkaar aan te passen. • De rolluikkasten van nr.19 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Louis Loyensstraat 1 6221 AK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. tuinmuur met hekwerk)
FOTO'S	 *Louis Loyensstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1926, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand pand van twee bouwlagen hoog onder een schilddak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste en het rechter dakschild zijn oorspronkelijke, brede dakkapellen met een plat dakje. Vóór de voorste dakkapel is een uitgemetselde schoorsteen. Het dak heeft een breed overstek met een houten gootlijst. De buitengevels hebben een sokkel van rode baksteen en zijn daarboven opgetrokken in gele baksteen. Boven alle vensteropeningen zijn gemetselde hanenkammen. De toegang is in de linker zijgevel en deze bevat een oorspronkelijke voordeur. Er is een diepe, platte luifel op gemetselde kolommen, die op lage muurtjes rusten. Links van de deur is een klein en een groot venster, voorzien van oorspronkelijke ramen. Het linker venster heeft een houten luik. Eenzelfde venster is aan de rechter zijde van de toegang. Boven de luifel is een liggend venster met een driedelig raam. In de voorgevel aan de straatzijde zijn twee gevelassen, gescheiden door een licht uitgemetseld rookkanaal vanaf de begane grond tot aan de schoorsteen op het dak. In beide gevelassen is op de begane grond een groot rechthoekig venster met een houten kruisraam, waarvan de onderste raamdelen van houten luiken zijn voorzien. Op de eerste verdieping is in iedere gevelas een venster met tweedelig raam, voorzien van luiken aan weerszijden. Aan de straat zijde is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een bakstenen muurtje met gemetselde kolommen en smeedijzeren hekjes daartussen. Ter hoogte van de oprit is een brede smeedijzeren poort.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de vroeg-twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad rondom het Sterreplein, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemble vormt met de naast gelegen Gereformeerde kerk, die gelijktijdig gebouwd is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de luifel en steunmuurtjes • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke luiken • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de schoorsteen • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Louis Loyensstraat 3 6221 AK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: portierswoning Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Louis Loyensstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Portierswoning uit 1923 naar ontwerp van W. Sprenger, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met Tuiles-du-Nord dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten overstekende gootlijst. Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen. De voorgevel is twee gevelassen breed. In de linker gevelas is de toegang, voorzien van een hardstenen trapje en een oorspronkelijke houten deur. Boven de deur is een houten, platte luifel op uitkragende consoles van baksteen en hout. Boven de luifel is een oorspronkelijk bovenlicht met een ruitvormige roedenverdeling en glas-in-lood. Rechts van de deur is een venster met een oorspronkelijk houten raam met bovenlicht. Het venster is voorzien van een modern wit rolluik. Op de verdieping zijn twee vensters van verschillende grootte, voorzien van oorspronkelijke draairamen en moderne witte rolluiken. Alle vensteropeningen hebben een hardstenen onderdorpel en een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk vanWyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemble vormt met de naastgelegen Surgingar-school, waarvan het de portierswoning was. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de luifel • het decoratieve bovenlicht • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Louis Loyensstraat 14 6221 AK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Louis Loyensstraat 14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een vernieuwd kunststof raam. Aan het dak is een bakgoot op houten sierconsoles. De voorgevel heeft een gecementeerde plint, waarin in het midden een kelderlicht is verwerkt. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met gecementeerde banden ter hoogte van de kalven van de ramen. De gevel is twee gevelassen breed en de gevelopeningen hebben aan de bovenzijde segmentboogvormige afsluitingen die gekoppeld worden door decoratieve, gecementeerde omlijstingen met een gestucte sluitsteen. De toegang is in de linker gevelas en heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke voordeur met meerruits bovenlicht. Rechts van de deur is een breed venster met een vernieuwd kunststof raam en een hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping is rechts een zelfde, breed venster met vernieuwd raam. In de linker gevelas is een balkonpui met een vernieuwde kunststof balkondeur en een oorspronkelijk Frans balkon met een decoratief smeedijzeren hekwerk, op een kunststenen bodem met console.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck,

	waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gecementeerde banden en omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de gestucte sierbanden en omlijstingen • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke voordeur en bovenlicht • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, door hun gebrek aan profilering. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur vervangen door ramen met het oorspronkelijke materiaal (hout), de oorspronkelijke indeling en profilering.

ADRES	Louis Loyensstraat 16ab 6221 AK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Louis Loyensstraat 16ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met expressionistische invloeden uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een vernieuwde, Trespa gootlijst. De voorgevel heeft een gestucte plint met blokmotief, waarin in het midden twee kelderlichten zijn verwerkt. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met gepleisterde banden ter hoogte van de kalven van de ramen. Deze banden hebben op de verdiepingen een blokrand aan de onderzijde. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gestucte latei met een blokrand aan de onderzijde. Op de begane grond zijn links en rechts toegangen met een hardstenen trapje en een voordeur met meerruits bovenlicht. De rechter deur is vernieuwd. Tussen de toegangen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen met een bovenlicht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een vernieuwde balkondeur. Het balkon rust op stalen consoles en heeft een eenvoudig smeedijzeren hekwerk met spijlen. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten T-ramen. Drie soortgelijke vensters zijn op de tweede verdieping.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroeg-twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gestucte lateien en banden met blokrand. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de gestucte sierbanden en lateien • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke voordeur en bovenlichten • de hardstenen onderdorpels • het balkon Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De Trespa-beplating van de goot doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en oude gootprofilering herstellen.

ADRES	Lyonnetstraat 4ab 6221 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lyonnetstraat 4ab*  *Detail van de dubbele voordeur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op houten klossen. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met een blokmotief. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen met gemetselde sierbanden in oranje en groen geglazuurde baksteen. De gevel is twee gevelassen breed en de rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet met twee hoeklisenen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van geprofileerde kunststenen bovenlateien. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen stoepje en twee decoratieve houten deuren met siersmeedwerk en bovenlichten. Links van de toegang is een breed venster met hardstenen onderdorpel en een vermoedelijk nog origineel raam. Het venster is permanent afgedekt met een modern bruin rolluik. Op de eerste verdieping is links een rechthoekige, houten erker met een borstwering met panelen en oorspronkelijke ramen met bovenlicht. De erker wordt afgesloten door een houten, geprofileerde gootlijst met sierklosjes. Rechts van de erker is een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Een zelfde venster is er op de tweede verdieping in de rechter gevelas. Boven de erker zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. De rechte gevelas wordt bekroond door een lage topgevel met een segmentboogvormige beëindiging met kunststenen afdekplaten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de geprofileerde lateien, het siermetselwerk en de oorspronkelijke erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • de kunststenen lateien • de hardstenen onderdorpels • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke erker • de gootlijst • de afdekking van de rechter gevelas
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, en onttrekt het raam aan het zicht. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne zonwering.

ADRES	Lyonnetstraat 6 6221 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lyonnetstraat 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1915 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met bitumen shingles en dakpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierklossen. De goot wordt links onderbroken door een Vlaamse gevel met een trapvorm. In het rechter, schuine dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje, houten fronton en oorspronkelijk houten T-raam met geel en groen glas in het meerruits bovenlicht. Dit gekleurd glas komt terug bij alle bovenlichten van de ramen van de voorgevel. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van zandstenen blokken, afgesloten met een hardstenen lijst en voorzien van twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gemetselde sierbanden en ontlastingsbogen in oranje en gele baksteen. De toegang is in de linker gevelas, die uitgemetseld is als een risaliet. Er is een hardstenen stoepje en een terugliggende, oorspronkelijke houten voordeur met meeruits bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlicht. Ze zijn voorzien van moderne rolluiken. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten en hardstenen onderdorpels. Onder de onderdorpels zijn gemetselde lambrequins aangebracht. Een zelfde venster met oorspronkelijk raam is in de geveltop van de trapgevel geplaatst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck,

	waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en het gele en groene glas in de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen plint • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • het gele en groene glas in de bovenlichten • de trapgevel • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, en onttrekken het raam aan het zicht. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne zonwering.

ADRES	Lyonnetstraat 8 6221 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lyonnetstraat 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1921, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak. De voorgevel is twee gevelassen breed en heeft een hoge gemetselde plint met een kelderlicht. Boven de plint is de gevel opgetrokken in mergelsteen, met een bakstenen sierband op de begane grond. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een rondboogvorm. De dagkanten van de gevelopening zijn ter hoogte van de bakstenen plint voorzien van een gemetselde, verticale bloklijst. De toegang heeft een oorspronkelijke houten deur met glasruit en twee smalle zijlichten, voorzien van kleurrijk glas-in-lood. Links van de voordeur is een breed venster met een gemetselde onderdorpel en een driedelig oorspronkelijk raam. Het heeft een modern wit rolluik. Op de eerste verdieping is links een halfronde erker met een houten borstwering en vijf smalle, naar oud model vernieuwde ramen. Er is een hoge gootlijst met een profiellijst en een plat dak. Rechts is een venster met een gemetselde onderdorpel en een vernieuwd houten draairaam. De gevel wordt afgesloten door een hoge, rechte gemetselde lijst met rollagen van strekken en koppen. De aanbouw vanaf het glazen dak tot achterin de tuin is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het mergelstenen muurwerk, het siermetselwerk en de halfronde erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde plint • het siermetselwerk • het mergelstenen muurwerk • de gemetselde onderdorpels • de oorspronkelijke voordeur met zijlichten • het glas-in-lood • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gemetselde bovenlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, en onttrekt het raam aan het zicht. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne zonwering.

ADRES	Lyonnetstraat 10, 10ab 6221 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lyonnetstraat 10, 10ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in expressionistische stijl uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgebied van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect H. de Ronde. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. De voorgevel is opgetrokken in bruine baksteen in kruisverband. De gevel is twee traveeën breed, waarvan de linker risalerend naar voren is gemetseld en de rechter een gemetselde hoekliseen aan de rechter zijde heeft. Op de begane grond is links een toegang met een oorspronkelijke houten deur met een laag bovenlicht. Rechts is een garagepoort met oorspronkelijke stalen deuren met ladderramen. Aan de onderzijde zijn aan weerszijde hardstenen schampstenen. De gemetselde dagkanten van de poortopening kragen boven naar binnen uit, richting de kunststenen bodem en bakstenen borstwering van de verdiepingserker. De driezijdige erker heeft drie oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. Onder de ramen zijn oorspronkelijke houten bloembakken op klossen, die van bovenaf dichtgezet zijn met zinken platen. Daarboven is een driezijdig uit gemetselde balkon. Er is een oorspronkelijke dubbele houten balkondeur. In de linker gevelas zijn op de eerste en tweede verdieping kleine vensters met een oorspronkelijk houten draairaam. Onder het venster van de eerste verdieping is een houten bloembak op klossen, afgedekt met zink.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de expressionistische vormentaal van de poortopening, voordeur en erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke poortdeuren • de hardstenen schampstenen • de oorspronkelijke ramen • de erker met balkon • de bloembakken • de balkondeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lyonnetstraat 13ab 6221 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Lyonnetstraat 13ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl, met expressionistische invloeden uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden en siermetselwerk in oranje en gele baksteen. Op de begane grond zijn aan de buitenzijden twee toegangen met een hardstenen stoepje en oorspronkelijke voordeuren met een halfrond bovenlicht. Ze hebben gemetselde rondboogbeëindigingen. Boven de deuren zijn zandstenen sierstenen aangebracht met een geometrische decoratie. Tussen de toegangen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde rechte beëindigingen met zandstenen hoekstenen. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. Op de eerste verdieping is in het midden een erker met een decoratieve kunststenen borstwering op een decoratieve kunststenen console. De erker heeft drie hoge, oorspronkelijke ramen met een meerruits bovenlicht en een half schilddakje. In de buitenste gevelassen van de eerste verdieping en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met een hardstenen onderdorpel, gemetselde rechte bovenbeëindiging met zandstenen hoekstenen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlicht. Op de tweede verdieping worden de gevelassen gescheiden door gemetselde, uitkragende lisenen, die eindigen in een gemetselde sierlijst onder de goot.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de zandstenen elementen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • de zandstenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de erker • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lyonnetstraat 14 6221 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Lyonnetstraat 14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgebied van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met bitumen shingles, waarbij in het voorste dakvlak een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak en een driedelig raam met bovenlichten. Aan het dakje van de dakkapel is een geprofileerde houten gootlijst. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklossen. Deze wordt rechts onderbroken door een gemetselde trapgevel. De voorgevel heeft een plint van breukstenen, afgedekt met een hardstenen band. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele en oranje verblendsteen met gepleisterde banden ter hoogte van de raamkalven. De gele verblendsteen is toegepast in het terugliggende gevelvlak van de linker twee gevelassen. De oranje verblendsteen is toegepast in een hoekliseen links, een sierlijst boven het terugliggende gevelvlak en in de rechter gevelas die bekroond wordt met de topgevel. De toegang is in deze gevelas en deze bevat een vernieuwde voordeur binnen een oud kozijn, met origineel glas-in-lood bovenlicht. De deur ligt iets terug in de gevel en heeft een hardstenen stoepje. De boogopening is dichtgezet met een Trespa plaat. Links van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood bovenlicht. Ze zijn voorzien van moderne rolluiken. Op de eerste verdieping zijn drie vergelijkbare vensters, maar zonder glas-in-lood in de bovenlichten. Het rechter venster, in de toegangsrisaliet, is smaller. In de geveltop is een rondboogvenster met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk T-raam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk in gele en oranje verblendsteen en de trapgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • het oorspronkelijke deurkozijn (excl. deur) met glas-in-lood bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de trapgevel • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken en de Trespa-plaat op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Maasmolendijk 20 6211 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: affuitloods Huidige functie: magazijn papierfabriek
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *De affuitloods gezien vanaf de Maasboulevard*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Deze affuitloods werd ca. 1825 gebouwd voor de opslag en onderhoud van de affuiten (verrijdbare onderstellen van kanonnen). **Beschrijving** Het langgerekt bouwwerk met overwegend gesloten muren in witgeschilderd metselwerk in kruisverband: alleen aan de oostzijde zijn in de loop van de 20ste eeuw enkele venster en deuropeningen toegevoegd, omdat het bouwwerk toen in gebruik werd herbestemd tot woonruimte voor arbeiders van de papierfabriek. Het pand is gedekt met een zadeldak dat met grijze OHV-pannen in gedekt. De twee kopgevels hebben hardstenen schouderstenen en een hardstenen noksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische structuur van het havengebied aan het Bassin waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de vestinggeschiedenis van Maastricht Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gesloten gevels • de schouderstenen en noksteen in de kopgevels.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Maasmolendijk 22 6211 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bruggenwachterswoning Huidige functie: leegstand
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, gevels en dak
FOTO'S	 *Maasmolendijk 22*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bruggenwachterwoning behorende bij sluis 20. **Beschrijving** Vrijstaande woning opgebouwd uit 2 bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met bruine shingles. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. In het voorste dakschild bevinden zich drie kleine dakkapellen met plat afdak. De voorgevel heeft drie vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de kozijnen zijn gevuld met T-ramen (deels echter dichtgezet met baksteenvullingen) De deuropening bevindt in het midden. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en muren met pleisterwerk in blokkenmotief.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische structuur van het havengebied aan het Bassin waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de pleisterwerk in blokkenmotief • de bakgoot met een houten gootlijst.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De blauwe kleur detoneert bij het karakter van het bouwwerk dat tot ca. 1995 ongeschilderd was; geadviseerd wordt om de oorspronkelijke okergrijze kleur te herstellen.

ADRES	Maasmolendijk 24 6211 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: sluiswachterwoning Huidige functie: leegstand
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, gevels en dak
FOTO'S	 *Maasmolendijk 24*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Sluiswachterwoning behorende bij sluis 20. **Beschrijving** Vrijstaande woning opgebouwd uit 2 bouwlagen onder een schilddakdak dat gedekt is met grijze shingles. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel heeft drie vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de kozijnen zijn gevuld met T-ramen (deels echter dichtgezet met baksteenvullingen) De deuropening bevindt in het midden. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en muren met sierpleisterwerk in blokkenmotief.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische structuur van het havengebied aan het Bassin waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de pleisterwerk in blokkenmotief • de bakgoot met een houten gootlijst.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Maastrichter Brugstraat 2 / Kesselskade 66 6211 ET Maastricht 6211 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Maastrichter Brugstraat 2/ Kesselskade 66*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand uit 1900 in neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien en muldenpannen. In beide voorste dakvlakken zijn dakkapellen aangebracht. Boven de gevel aan de Maastrichter Brugstraat is één dakkapel met een rond houten fronton met schelpmotief en oorspronkelijk raam. Een zelfde dakkapel is boven de gevel aan de Kesselskade aangebracht, aangevuld met drie kleine dakkapelletjes met een spits dakje. In dit dakvlak is tevens een gemetselde schoorsteen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De gevel aan de Maastrichter Brugstraat heeft twee gevelassen, de afgeschuinde hoek één gevelas en de gevel aan de Kesselskade heeft vier gevelassen. De gevels hebben een hardstenen plint en zijn daarboven opgetrokken in gele verblendsteen. Op de begane grond zijn aan de Maastrichter Brugstraat twee grote etalagevensters en aan de Kesselskade één groot etalagevenster en twee gewone vensters. De ramen van de etalageventers zijn vernieuwd, de gewone vensters hebben originele ramen en een gestucte omlijsting. De hoofdtoegang is in de hoektravee, deze heeft een gestucte, rondboogvormige omlijsting met geblokte zijpilasters. De oorspronkelijke dubbele houten deur met koperen handgreep is nog aanwezig. In de gevel aan de Kesselskade is een tweede toegang, eveneens met een gestucte omlijsting. Ook deze heeft nog de oorspronkelijke deur. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke deur en een gestucte, gekorniste omlijsting. Het balkon heeft hardstenen consoles en een gietijzeren sierhekwerk. In de overige gevelassen zijn op beide verdiepingen vensters met hardstenen onderdorpels, gekorniste, gestucte omlijstingen en oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters van de eerste verdieping hebben boven de omlijsting een gemetselde

	ontlastingsboog met een hardstenen sluitsteen en siermetselwerk in het boogveld. Ter hoogte van de onderdorpels, middenkalven en bovenlateien van de vensters zijn (kunst-)stenen banden met hardstenen diamantkoppen. Onder de gootlijst is een doorlopende gestucte profiellijst. De hoektravee wordt bekroond met een decoratieve Vlaamse gevel met een venster met gestucte omlijsting, hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk draairaam. De gevel heeft een hardstenen bekroning met neo-renaissancevormen zoals voluten, kleine obelisken en een boogvormig fronton.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen, de gestucte omlijstingen, de gele verblendsteen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de hardstenen sierelementen (lijsten, sierstenen) • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkonpui • het siermetselwerk • de gestucte profiellijst • de gootconsoles • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Maastrichter Brugstraat 5-7 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 5-7*  *De achterzijde aan de Maastrichter Smedenstraat*  *Maastrichter Smedenstraat 5*  *Maastrichter Smedenstraat 7 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelpand uit 1960 naar ontwerp van architect Gerard Snelder, uitgebreid in 1992, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit vier bouwlagen en onder een schilddak, dat gedekt is met leien. Aan het dak bevindt zich een bakgoot in een zwarte kleur geschilderd.

	Het pand nr.5 bestaat uit een betonskelet, waarvan de buitenwanden gevormd worden door aluminium puien. De verdiepingen springen licht uit boven de begane grondpui. Op de begane grond zijn grote etalages. De toegang is in de noordelijke gevel. Op de verdiepingen zijn verdiepingshoge, gekoppelde, driedelige aluminium vensters. De betonvloeren zijn tussen de verdiepingen zichtbaar. De kopse gevels zijn zes vensters breed, de linker zijgevel is 12 vensters breed. Nr.7 wordt van nr.5 gescheiden door een zwartgeverfde, bakstenen tussenmuur en heeft een soortgelijke opzet als nr.5, met aluminium puien in de buitengevels. Het heeft twee dwarse zadeldaken, die in de zijkant van de kap van nr. 5 steken. Tussen de dwarsdaken is een plat dak. Op de begane grond is een onderdoorgang met etalages aan de rechter zijde. Dit deel van het pand is in 1992 sterk vernieuwd naar ontwerp van architect M. Bruls, waarbij o.a. een glazen trap is aangebracht en de etalages vernieuwd. De achtergevel is nog in originele staat.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het functionalisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het betonskelet met aluminium vliesgevels. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect Gerard Snelder, die met name werkzaam was in Maastricht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke aluminium vensters • de daklijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Maastrichter Brugstraat 9bcd-11, 11b 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 9-11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op decoratieve sierconsoles. De voorgevel heeft op de begane grond twee winkelpuien met aan de buitenzijden etalages en in het midden twee toegangen. De winkelpuien hebben een geprofileerde hardstenen basement, met een kelderlicht bij nr.9. Het basement van het etalagevenster van nr.11 is vernieuwd in hardsteen. Op de hoeken en aan weerszijden van de deur van nr.11 zijn houten pilasters met cannelures en een Korinthisch kapiteel. De pilasters dragen een geprofileerde houten kroonlijst met panelen en sierconsoles boven de pilasters. Het etalageraam van nr.9 is nog deels oorspronkelijk (bovenlicht is vernieuwd maar naar oude maatverhouding), dat van nr.11 is geheel vernieuwd en aangevuld met een glazen deur. De linker toegang gaat naar de winkel van nr.9, de rechter naar de bovenwoningen. Ze bevatten oorspronkelijke, decoratieve deuren met glaspanelen en siersmeedwerk (nr.11) en hebben hoge bovenlichten. Op de eerste en tweede verdieping is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk. Op iedere verdieping zijn vier vensters, voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen en gesmede raamhekjes. De vensters van de eerste verdieping hebben een gestucte, getoogde omlijsting met een rechte architraaf aan de bovenzijde, voorzien van een decoratieve sluitsteen. De vensters van de tweede verdieping hebben alleen een gestucte, getoogde omlijsting met decoratieve sluitsteen. Tussen en onder de vensters zijn gestucte panelen. Tussen de consoles van de kroonlijst zijn lage vensters aangebracht met dubbele draairamen. In de gevel zijn op verschillende niveaus laatnegentiende-eeuwse schotelvormige muurankers zichtbaar.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid heeft. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve winkelpuien en het sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het hardstenen basement • de winkelpuien (pilasters, kroonlijst en toegangsdeuren) • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • de muurankers • de gootlijst en gootconsoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De indeling van de winkelpui van nr.11 vormt de enige afwijking van het oorspronkelijke architectonische concept. In het geval dat deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling met bovenlichten als uitgangspunt nemen.

ADRES	Maastrichter Brugstraat 13, 13b-15 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 13/13b*  *Maastrichter Brugstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee winkel-woonhuizen met laatnegentiende-eeuwse krulgevels in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een haaks geplaatst zadeldak. Beide panden hebben een decoratieve krulgevel aan de straatzijde, beide van andere afmetingen. De voorgevels hebben op de begane grond een moderne winkelpui met etalagevensters en een toegangsdeur. Boven de begane grond verkeren de gevels grotendeels in oorspronkelijke staat. Ze zijn opgetrokken in donkerrode baksteen met kunststenen banden en sierstenen. De sierelementen zijn bij nr.13/13b later wit geschilderd, bij nr.15 hebben ze nog de oorspronkelijke geelbruine kleur. De voorgevel van nr.13/13b is drie gevelassen breed, die van nr.15 twee gevelassen, die op de verdiepingen in elkaar overlopen. Op beide verdiepingen zijn steeds vijf vensters met gemetselde, rondboogvormige omlijstingen met sluitstenen met een diamantkop. Onder de vensters is per verdieping een geprofileerde lijst. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen en siermetselwerk in de boogvelden. Tussen de vensters zijn gesmede sierankers met krulvormen. Boven de tweede verdieping is een gemetselde tandlijst. Nr.13/13b heeft de hoogste topgevel. Boven de profiellijst zijn in dit geveldeel vier rechthoekige vensters met oorspronkelijke ramen met glas-in-lood en twee sierhekjes. Daarboven is een profiellijst met daarboven een gemetselde ontlastingsboog. De krulgevel heeft kunststenen afdekstenen met voluutvormen en vijf sierankers met krulvormen. In het midden van de geveltop is een oculusvenster met een oorspronkelijk rond stalen raam. De krulgevel van nr.15 heeft boven de tandlijst een dubbel houten draairaam met meerruits roedenverdeling. Boven een kunststenen profiellijst is een gemetselde segmentboog met siermetselwerk in het boogveld. De krulgevel heeft kunststenen afdekstenen met voluutvormen en vijf sierankers met krulvormen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • de objecten boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid hebben. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • ze bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten hebben, zoals de kunststenen sierelementen, de sierankers en de decoratieve krulgevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk • de sierankers • de profiellijsten • de raamhekjes • het stalen oculusraam • de krulgevels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpuien hebben door hun afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doen daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur vervangen door meer passende exemplaren met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de oorspronkelijke voorgevel (zie bouwdossier en historische foto’s).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 14 6211 ET Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 14*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect A. Deussen. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen. In het midden van het voorste dakvlak is een Vlaamse gevel met een afgewolfd dakje en een brede gootlijst. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst met sierklossen. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een lage sokkel, grote etalageramen en een toegangsdeur. De omlijsting loopt door over de borstwering van de eerste verdieping. Boven de winkelpui is de gevel bekleed met geglazuurde lichtgele en groene baksteen. Op beide verdiepingen zijn drie vensters, met geprofileerde, doorlopende hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met geglazuurde bakstenen en decoratieve hardstenen. Ze bevatten vernieuwde T-ramen. Boven de vensters zijn drie gekoppelde, hardstenen segmentbogen met bolvormige kraagstenen. Boven de bogen zijn rozetvormige muurankers. De vensters van de tweede verdieping hebben hardstenen sierelementen onder de onderdorpel. Onder de goot is een gemetselde siertandlijst aangebracht. In de geveltop is een venster met een hardstenen onderdorpel, een gemetselde segmentboog met sierstenen en een rechte, hardstenen sierafsluiting.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de hardstenen sierelementen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geglazuurde bakstenen • de hardstenen profiellijsten • de hardstenen sierstenen en segmentbogen • de rozetankers • het siermetselwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (opvallende winkelpui op de begane grond en vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door het gebrek aan profilering. Indien deze vervangen moeten worden, bij voorkeur vernieuwen met passende profilering en indeling. • Indien de onderpui vernieuwd moet worden, de nieuwe winkelpui bij voorkeur beter laten aansluiten bij de ritmering en het materiaalgebruik van de bovengevel. Hierbij kan de oorspronkelijke situatie als uitgangspunt worden genomen (zie bouwdossier).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 17 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op decoratieve consoles, met tussen de consoles gedraaide sierklosjes. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een hardstenen omlijsting, grote glazen etalagevensters en een glazen toegangsdeur. Boven de begane grond is de gevel voorzien van sierstucwerk. De gevel heeft op beide verdiepingen twee vensters met een doorlopende hardstenen band als onderdorpel. Ze hebben geprofileerde, gestucte omlijstingen met een decoratieve bekroning met twee voluutvormen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de tweede verdieping is een gestucte profiellijst met daarboven twee rechthoekige panelen en één ronde, voorzien van sierstucwerk met leeuwenkoppen. Tussen de consoles van de gootlijst zijn eveneens gestucte panelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het pand boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de hardstenen sierelementen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de hardstenen lijsten • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles en sierklossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de oorspronkelijke voorgevel (zie bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 19 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 19*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op decoratieve (terracotta) consoles, met tussen de consoles gedraaide sierklosjes, een houten tandlijst en gestucte panelen. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een hardstenen omlijsting, etalagevenster en een toegangsdeur. Boven de begane grond is de gevel voorzien van sierstucwerk in eclecticistische stijl. De gevel heeft op beide verdiepingen twee vensters met geprofileerde, gestucte omlijstingen met een decoratieve sluitsteen. Tussen de vensters en op de hoeken zijn verticale, gestucte paneellijsten. Boven de vensters zijn rechte architraven op gestucte sierconsoles met bladmotief in neo-empirestijl. De vensters van de tweede verdieping hebben een gestucte pseudobalustrade in de borstwering. Alle vensters bevatten nog de oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Ter hoogte van de mezzanino zijn twee liggende vensters met dubbele houten draairamen en gestucte omlijstingen met een decoratieve sluitsteen. Aan de onderzijde van de vensters is decoratief stucwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het pand boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles en sierklossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de oorspronkelijke voorgevel (zie bouwdossier en historische foto’s).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 23 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 23*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op decoratieve (terracotta) consoles, met tussen de consoles sierklosjes, een houten tandlijst en gestucte panelen. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een glaspui met etalageramen en een toegangsdeur. Boven de begane grond is de gevel voorzien van sierstucwerk in eclecticistische stijl. De gevel heeft op beide verdiepingen twee vensters met geprofileerde, gestucte omlijstingen met een decoratieve sluitsteen. Boven de vensters van de eerste verdieping is een horizontale profiellijst op decoratieve consoles. Boven de vensters van de tweede verdieping zijn is per venster een architraaf op gestucte sierconsoles. De vensters hebben gestucte, opengewerkte pseudobalustrades in de borstweringen, die per bouwlaag een ander motief hebben. Alle vensters bevatten nog de oorspronkelijke houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het pand boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (lijsten, balustrades, sluitstenen, consoles) • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met terracotta consoles en houten sierklossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de oorspronkelijke voorgevel (zie bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 25 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op decoratieve (terracotta) consoles, met tussen de consoles sierklosjes, een houten tandlijst en gestucte panelen. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een glaspui met etalageramen en een toegangsdeur. Boven de begane grond is de gevel voorzien van sierstucwerk in eclecticistische stijl. De gevel heeft op beide verdiepingen twee vensters met geprofileerde, gestucte omlijstingen. De omlijstingen van de tweede verdieping zijn aan de bovenzijde gekornist. Onder de vensters zijn doorlopende dorpels met gestucte profielen. De vensters zijn geplaatst in verticale, risalerende stucvlakken, met meevormende profiellijsten aan de bovenzijde. Tussen de vensters van de eerste en tweede verdieping is een gestuct vlak met een rondboogfries. Alle vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen en zijn voorzien van gietijzeren raamhekjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het pand boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • de raamhekjes • de gootlijst met terracotta consoles en houten sierklossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de oorspronkelijke voorgevel (zie bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 27, 27ab 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 27/27ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op decoratieve (terracotta) consoles, met tussen de consoles een houten tandlijst en gestucte panelen. Deze zijn wit geschilderd met zwarte accenten. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een glaspui met etalageramen en glazen deuren. De omlijsting is voorzien van grijs marmeren platen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen, voorzien van het oorspronkelijke voegwerk. Op iedere verdieping zijn drie vensters met hardstenen, doorlopende onderdorpels en een geprofileerde rondboogvormige omlijsting, die overloopt in een rechthoekige architraaf. De boogomlijsting heeft een hardstenen kuifversiering in het midden. Alle vensters hebben nog de oorspronkelijke houten T-ramen met gebogen bovenlicht met glas-in-lood. Onder de vensters van de eerste verdieping zijn schijnbalustrades, voorzien van kunststenen sierhekjes met gevlochten banden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het pand boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, de kunststenen sierhekjes en de kroonlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het originele voegwerk • de hardstenen banden • de hardstenen omlijstingen • de oorspronkelijke ramen met glas-in-lood bovenlichten • de kunststenen sierbalustrades • de gootlijst met terracotta consoles, houten sierklossen en gestucte panelen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de oorspronkelijke voorgevel (zie bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 29, 29a-b 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 29, 29a-b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een lijstgevel met laatachttiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een dwars geplaatst zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst met een houten tandlijst. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een aluminium pui met etalageramen en glazen deuren. De omlijsting is voorzien van grijze natuurstenen platen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Op iedere verdieping zijn drie vensters met hardstenen, getoogde omlijstingen met een sluitsteen. Aan de bovenzijde van de sluitstenen is (later) een neorenaissance sierelement aangebracht. De T-ramen zijn recent vernieuwd naar oud model. De gevel is begin twintigste eeuw opgehoogd met een mezzanino, die drie lage vensters met dubbele draairamen heeft. Ze hebben hardstenen onderdorpels, een gemetselde ontlastingsboog en een hardstenen band tussen de vensters. Boven deze band en in de ontlastingsboog is geel siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de combinatie van twee bouwstijlen tot een harmonisch geheel. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft (late achttiende eeuw) en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en het siermetselwerk Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen met siersluitstenen • de hardstenen dorpels • de draairamen • het siermetselwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Indien vervanging nodig is, de pui vervangen door een passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de bovengevel (zie eventueel bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 31-33 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 31-33*  *Detail van de gootondersteuningen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkel-woonhuis met een eclecticistische gestucte lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke ronde dakvensters met een houten sieromlijsting. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst met houten tandlijsten, die steunt op terracotta consoles met man- en vrouwfiguren en maskers. Op de begane grond zijn twee gemoderniseerde winkelpuien met ieder een verschillende vormgeving. Boven de begane grond is de gevel voorzien van sierstucwerk. Op iedere verdieping zijn vier vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen, alle voorzien van decoratieve stucbekroningen met slingervormen en fantasiehoofden. De omlijstingen van de eerste verdieping zwenken aan de bovenzijde in. Onder de vensters zijn per verdieping geprofileerde hardstenen banden, die verspringen. Onder de vensters van de eerste verdieping zijn sierbalustrades met gestucte guirlandes en beestenkoppen. Onder de vensters van de tweede en derde verdieping zijn gestucte sierconsoles. Alle vensters bevatten nog de oorspronkelijke houten T-ramen, waarvan de bovenlichten meebuigen met de vorm van de omlijstingen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de figuratieve gootconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen profiellijsten • het sierstucwerk (omlijstingen, bekroningen, balustrade) • de oorspronkelijke ramen • de terracotta gootconsoles • de gootlijst • de oorspronkelijke dakvensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpuien hebben door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevels en doen daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Indien vervanging nodig is, de puien vervangen door meer passende exemplaren met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de bovengevel (zie eventueel bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 32 6211 ET Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 32*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansardedak. In het midden van het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een houten gebogen fronton. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst met klossen, een tandlijst en decoratieve (terracotta) consoles. Op de begane grond is een gemoderniseerde winkelpui met een hardstenen omlijsting. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde rondbogen, siermetselwerk in het boogveld en oorspronkelijke houten T-ramen met een decoratieve middenstijl en een glas-in-lood bovenlicht. De vensters van de overige verdiepingen hebben hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle ontlastingsbogen zijn voorzien van een decoratieve kunststenen sluitsteen. De sluitstenen van de eerste verdieping hebben de vorm van een kapiteel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de gootlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de kunststenen sluitstenen • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood op de eerste verdieping • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De winkelpui heeft door de afwijkende maatvoering en materiaalgebruik geen relatie tot de historische bovengevel en doet daarom afbreuk aan het architectonische ontwerp. Indien vervanging nodig is, de pui vervangen door een meer passend exemplaar met referentie naar de maatvoering en het materiaalgebruik van de bovengevel (zie eventueel bouwdossier en historische foto's).

ADRES	Maastrichter Brugstraat 35, 35b 6211 ES Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Maastrichter Brugstraat 35, 35b*  *Detail van de zijdeur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een rijke, eclecticistische gestucte lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met leien en zink. In het voorste dakvlak is boven de linker zijgevel een gemetselde dakkapel met een gestucte gevel met een gebroken halfrond fronton, voluten en pilasters. Deze worden geflankeerd door zinken oculusvensters. Boven de hoektravee is een Vlaamse gevel met een mansardedakje. Boven de gevel aan de kersenmarkt is in het voorste dakvlak een zinken oculusvenster. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. De gevel aan de Maastrichter Brugstraat is vier gevelassen breed, de hoektravee één gevelas en de gevel aan de Kersenmarkt is drie gevelassen breed. Op de begane grond is nog de oorspronkelijke onderpui bewaard gebleven, die grote etalagevensters heeft en drie toegangen. De vensters rusten op een hardstenen, zwart geschilderde sokkel met kelderlichten. Op de sokkel staan gietijzeren decoratieve zuiltjes, die de etalagevensters en de deuren scheiden en de kroonlijst dragen. In alle drie de geveldelen is een ingang; die aan de Maastrichter Brugstraat en de hoektravee leiden naar de winkel, de ingang aan de Kersenmarkt leidt naar de bovenwoning. De toegangen bevatten oorspronkelijke, decoratieve houten deuren met siersnijwerk en een driehoekig sierfronton. De etalageramen zijn eveneens oorspronkelijk en hebben zesruits bovenlichten. Boven de begane grond is de gevel geheel voorzien van sierstucwerk, dat rood is geschilderd en geaccentueerd is met gouden details. In iedere gevelas van de zijgevels zijn op elke verdieping vensters, voorzien van gestucte, gekorniste omlijstingen. De omlijstingen zijn verticaal gekoppeld door panelen en de vensters van de eerste verdieping hebben schijnbalustrades met gestucte balusters. De vensters van de middelste gevelassen van de zijgevels zijn geaccentueerd met gestucte frontons, zowel driehoekige als gebogen exemplaren. In de frontons zijn sierelementen zoals medaillons, guirlandes en maskers aangebracht. Alle vensters hebben nog de oorspronkelijke, geprofileerde houten T-ramen. Onder de gootlijsten van de zijgevels zijn glad gestucte lijsten met gestucte

	guirlandes boven de middelste traveeën. De hoektravee heeft op de eerste en tweede verdieping een breed venster, beide voorzien van forse gestucte zijpilasters met cannelures en decoratieve kapitelen. Doordat de oorspronkelijke T-ramen voorzien zijn van zijramen en er schijnbalustrades met gestucte balusters op forse consoles onder de vensters aangebracht zijn, doen ze denken aan Franse balkons. Op de derde verdieping is een venster zonder schijnbalustrade, maar met oorspronkelijk T-raam met zijramen. Aan weerszijden van het venster zijn gestucte panelen, die doorlopen in forse, gekrulde consoles van de Vlaamse gevel. Tussen de consoles is een ovaal venster met een gestucte omlijsting.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de rijke vormgeving. • het object een hoge architectuurhistorische betekenis heeft vanwege het ontwerp van de buitengevels. • het ontwerp een uiterst hoge mate van architectonische gaafheid bezit. De oorspronkelijke, decoratieve onderpui is zeldzaam voor de binnenstad van Maastricht, waar veel winkelpuien diverse malen zijn vernieuwd. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gietijzeren zuiltjes, het rijke sierstucwerk en de decoratieve dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de gietijzeren zuiltjes • de oorspronkelijke etalageramen • de oorspronkelijke deuren • de kroonlijst van de winkelpui • het rijke stucwerk van de bovengevel (omlijstingen, decoraties, pilasters) • de oorspronkelijke ramen • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de dakkapellen • de dakvensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Maastrichter Heidenstraat 2a, 2a01, 2a03 – 4, 4ab 6211 HV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: woon- winkelcomplex
STATUS	kenmerkend bouwwerk, voorgevel en dak
FOTO'S	 *Maastrichter Heidenstraat 2a – 4, 4ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbelwoonhuis binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Twee vrijwel identieke woningen met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat parallel loopt aan de straat. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft bij ieder pand drie vensterassen. De vensteropeningen hebben een licht getoogde vorm met gecementeerde omlijstingen die met profiellijsten en sluitstenen zijn gedecoreerd. De houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. De vensters op de verdiepingen hebben benedendorpels van kunststeen die doorgetrokken is als een waterlijst over de gehele breedte van het pand. Ook boven de vensters is een geprofileerde sierlijst aangebracht over de gehele breedte van de gevels. De begane grond is bij beide panden gewijzigd in winkelpuien, maar bij nr. 2a zijn wel de oorspronkelijke vensters deels behouden en naar onder toe iets verlengd. In het pand nr. 4, 4ab is rond 1960 een nieuwe winkelpui gemaakt met een bekleding van smalle flagstones.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect A. Boosten • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele vensters op de verdiepingen • de gecementeerde omlijstingen • de geprofileerde bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Maastrichter Heidenstraat 3a-d 6211 HV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / koffiehuis Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Maastrichter Heidenstraat 3a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Café-woonhuis met voorgevel uit 1903 in nieuw historiserende stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning met lijstgevel, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak dat gedekt is met shingles en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee vernieuwde dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen waartussen een houten tandlijst is aangebracht. De voorgevel is opgemetseld in rode baksteen en heeft horizontale gestucte banden en een gecementeerde plint. De gevel is vier gevelassen breed, waarvan de linker gevelas terugligt. In deze as bevindt zich de toegang naar de bovenwoningen, die nog een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht bezit. In de tweede gevelas van links is een brede toegang, vermoedelijk bedoeld voor het ooit gevestigde koffiehuis op de begane grond. Deze toegang heeft nog een oorspronkelijke houten pui met deur, zijlichten en driedelig, gebogen meerruits bovenlicht. Rechts hiervan zijn twee brede vensters met hardstenen dorpels en originele driedelige houten ramen, die dezelfde decoratieve bovenlichten hebben als de toegangspui. De toegang en de vensters worden gekoppeld door forse, in stuc uitgevoerde sierbogen met blokimitatie. Boven de begane grond is een gestucte profiellijst. Op beide verdiepingen is per travee een venster met een hardstenen onderdorpel en getoogde, gemetselde ontlastingsboog, voorzien van gestucte aanzet- en sluitstenen die doorlopen in de gestucte sierbanden. De houten T-ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de vensteromlijstingen van sierstucwerk en de decoratieve bovenlichten op de begane grond. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, banden, vensterbekroningen) • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke cafédeur en ramen van de begane grond • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Maastrichter Heidenstraat 7ac 6211 HV Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: café de Belsj Oorspronkelijke functie: café / woonhuis Huidige functie: café / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Maastrichter Heidenstraat 7ac*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Op een hoek gelegen cafépand annex woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel uit ca.1910 is uitgevoerd in een traditionele bouwstijl met expressionistische invloeden. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen hoog onder een mansardedak. De voorste dakschilden zijn bekleed met shingles. Zowel in het dakschild aan de M. Heidenstraat als in het dakschild aan de Stenenbrug is een originele dakkapel met plat dak. Zowel boven de hoektravee als boven de meest noordelijke travee is een uitgemetselde, rechte Vlaamse gevel. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op gebogen houten consoles, waartussen een gebogen betimmering is aangebracht. De gevel aan de M. Heidenstraat is vier traveeën breed, de afgeschuinde hoek beslaat één travee en de gevel aan de Stenenbrug is twee traveeën breed. De gevels hebben een lage hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden van gele en groene geglazuurde baksteen. De hoektravee en de ingangstravee aan de noordzijde zijn geaccentueerd met trapsgewijs uitkragende lisenen met zandstenen kraagstenen. De toegang naar de bovenwoning in de noordelijke travee bevat nog de oorspronkelijke deur met decoratief smeedwerk. De dubbele houten cafédeur in de hoektravee is eveneens origineel. Boven de cafédeur is een balkon met een hardstenen bodem op zandstenen consoles en een smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur is origineel. In alle overige traveeën en bouwlagen zijn vensters aangebracht, voorzien van hardstenen onderdorpels en originele houten ramen. Op de begane grond zijn dit schuiframen met een driedelig bovenlicht, op de verdiepingen zijn dit getoogde T-ramen. De vensters en toegangen van de begane grond hebben decoratieve zandstenen beëindigingen met geometrische vormen. De verdiepingsvensters hebben ontlastings-bogen van gele en groene sierbaksteen en zandstenen aanzetstenen met geometrische

	decoraties. In de geveltop van de hoektravee zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en houten ramen. De hoeklisenen van de hoektravee en de noordelijke travee eindigen in vierkante kolommen met hardstenen afdekstenen. Boven het terugliggende deel van de Vlaamse gevels is een houten gootlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, wegens de prominente hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de zandstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de zandstenen sierelementen (kraagstenen, lateien, balkonconsoles) • de hardstenen plint, onderdorpels en afdekstenen • de originele deuren • de originele ramen • de balkonbodem • de gootlijsten • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De oranje zonwering boven de balkonpui doet afbreuk aan het gevelbeeld door zijn kleurstelling en vorm. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

LOCATIE	Maastrichter Pastoorstaat 10 (bijgebouw) 6211 BV Maastricht Ommuring van het voormalig kerkhof van de Sint Matthiaskerk met op de noordoosthoek een kapelletje dat aan St. Antonius is gewijd
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kapel St. Anthonius Huidige functie: kapel St. Anthonius
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het exterieur van het kapelletje*  *Beeld van de H. Antonius in het interieur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding:** Ommuring van het voormalig kerkhof van de Sint Matthiaskerk met op de noordoosthoek een kapelletje dat aan St. Antonius is gewijd. Het bakstenen kapelletje dateert uit het begin van de 19de eeuw en is gewijd aan de H. Antonius, die in de parochie van St . Matthias een bijzondere verering geniet. De kapel is gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving:** Het kapelletje maakt onderdeel uit van de ommuring van het kerkhof van de Sint Matthiaskerk en is alleen vanaf de buitenzijde van het kerkhof toegankelijk. Het kapelletje heeft een rondboogvormige deuropening met een zandstenen ontlastingsboog, voorzien van krullen aan de uiteinden en een rocaillemotief in de sluitsteen. De deur is voorzien van twee hardstenen treden. In het interieur is een twintigste-eeuws beeld van de H. Antonius in een nis.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • Het object deel uitmaakt van het complex van de Sint Matthiaskerk en –kerkhof en daarom ensemblewaarde heeft met de kerk, kerkhof en muur. • Het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een religieuze ontwikkeling in Maastricht.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Maastrichter Pastoorstraat 10 6211 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pastorie van de St. Matthijskerk Huidige functie: pastorie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Maastrichter Pastoorstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Pastorie gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1842 traditionele bouwstijl. **Beschrijving** Pastoriewoning ten oosten van de St. Matthijskerk. Het bouwvolume is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak, waarvan het voorste dakvlak voorzien is van een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje en houten vleugelstukken. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. De voorgevel aan de zuidzijde heeft een symmetrische gevelindeling met vijf traveeën. De gevel is opgetrokken in baksteen en heeft een lage hardstenen plint met vier kelderlichten. In de middenas bevindt zich op de begane grond de toegang, voorzien van een hardstenen omlijsting, waarin een decoratieve sluitsteen is opgenomen. Er is een originele, decoratieve dubbele houten toegangsdeur met bovenlichten, waarin glas-in-lood geplaatst is met het wapen van pastoor Menten. Aan weerszijden van de toegang bevinden zich telkens twee vensters met hardstenen omlijstingen en originele houten T-ramen. In de tweede bouwlaag bevinden zich vijf vensters met hardstenen omlijstingen en originele houten T-ramen. Bij alle ramen zijn rolluiken aangebracht. De aanbouwen aan de achterzijde (deel met platte dak en glazen tussenlid) zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, bouwhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een (typologische) ensemblewaarde heeft met de naastgelegen St.

	Matthijskerk. • het object een cultuurhistorische waarde heeft als pastorie van de St. Matthijskerk. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en decoratieve voordeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met kelderlichten • de hardstenen omlijstingen • de originele decoratieve voordeur • het glas-in-lood • de originele ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten van de vensters doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of minder zichtbare inbraakbeveiliging.

ADRES	Maastrichter Pastoorstraat 12 en 12ab 6211 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *Maastrichter Pastoorstraat 12a-b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuizen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele tussenwoning, opgebouwd in twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak. Het dak van nr. 12 is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, het dak van nr.12ab is gedekt met muldenpannen. Aan beide daken bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. Nr.12 heeft een vernieuwde dakkapel. *Nr.12:* De voorgevel van nr. 12 is opgetrokken in baksteen en heeft een lage hardstenen plint. De gevel is twee gevelassen breed. Op de begane grond is links een deur met bovenlicht, onder een hardstenen omlijsting. De deur en het kozijn zijn vernieuwd. De ramen op de begane grond en eerste verdieping hebben een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboogbeëindiging. De ramen zijn vernieuwd. *Nr.12ab*: De voorgevel van nr. 12a-b is opgetrokken in baksteen en heeft een hardstenen plint. Het baksteenwerk is wit geschilderd. De gevel is vier vensterassen breed. Op de begane grond is in de vierde as een dubbele deuropening met een hardstenen omlijsting en middenstijl. De vensteropeningen hebben een hardstenen dorpel, een gemetselde segmentboogbeëindiging en houten T-ramen. Zowel de ramen als de deuren dateren uit de vroege twintigste eeuw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • beide panden een voorbeeld zijn van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen raamdorpels • de ramen en deuren van nr.12ab Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Maastrichter Smedenstraat 17 6211 GK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *Maastrichter Smedenstraat 17*  *De achtergevel aan de Havenstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand, herbouwd met zeventiende- en achttiende-eeuwse bouwfragmenten in 1963, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak. In het voorste dakvlak is een moderne dakkapel. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. De buitengevels hebben een sokkel van hardsteen en zijn daarboven opgetrokken in (machinale) baksteen. De zijgevel heeft mergelstenen banden. Op de hoek is een hardstenen en mergelstenen hoekketting, deels van hergebruikt materiaal. In de voorgevel is een hergebruikte achttiende-eeuwse hardstenen winkelpui met links een etalagevenster en rechts een deur met een hoog bovenlicht en hardstenen kalf. Het etalageraam, de deur en het bovenlicht zijn modern. Boven de winkelpui is een gevelsteen met een laurierboom. Op de eerste verdieping zijn twee gekoppelde, hergebruikte hardstenen kruisvensters met vernieuwde ramen geplaatst. Op de tweede verdieping zijn twee tweelichtsvensters met hardstenen omlijstingen herplaatst met vernieuwde ramen. De omlijstingen hebben sponningen van luiken. De gevel wordt afgesloten door een mergelstenen profiellijst. Het pand, dat onderdeel is van de Stokstraat-renovatiecampagne, is een voorbeeld van de heersende restauratie-opvattingen in de jaren zestig van de twintigste eeuw. Het huidige pand is tot stand gekomen met materialen van een elders afgebroken pand.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object een cultuurhistorische betekenis heeft omdat het een reconstructie betreft van een voor Maastricht typisch pand, met behulp van historische bouwfragmenten. • het pand een voorbeeld is van de heersende restauratie-opvattingen ten tijde van de Stokstraatrenovatie. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de hardstenen winkelpui • de hardstenen vensteromlijstingen • de gevelsteen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - het ontbreken van een authentieke historische constructie (kelders, balklagen, kapconstructie)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 1 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: café - woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *Mariastraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekwoning met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne dakkapellen met een zadeldakje zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De gevel aan de Mariastraat heeft vier gevelassen, de gevel aan de Kesselskade heeft er één. De buitengevels hebben een lage hardstenen sokkel en zijn daarboven opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Op de hoek tussen beide gevels zijn de contouren van een meegeschilderde, mergelstenen hoekketting afgetekend. Op de begane grond is op de hoek een vroegtwintigste-eeuwse cafépui met een centrale deur met bovenlicht en twee zijvensters met driedelig bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn gietijzeren zuiltjes op de sokkel geplaatst, die later van een marmerschildering zijn voorzien. De puiopening wordt gedragen door stalen lateien, met sierrozetjes. Rechts van de cafépui is een tweede toegang, voorzien van een vroegtwintigste-eeuwse paneeldeur met driedelig bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters, voorzien van hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vroegtwintigste-eeuwse T-ramen met driedelig bovenlicht. Op de eerste verdieping zijn vier vensters aan de Mariastraat en één aan de Kesselskade. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vroegtwintigste-eeuwse T-ramen met driedelig bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (mergelstenen hoekketting) te zien is dat het bouwwerk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft. Deze kern is echter sterk verbouwd en er zijn verder geen waardevolle bouwhistorische onderdelen zichtbaar. • het een bijzondere detaillering heeft, nl. de vroegtwintigste-eeuwse winkelpui met gietijzeren zuiltjes en stalen latei. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de winkelpui • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de mergelstenen hoekkettingen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in het exterieur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 2-4 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Sint Jozef-pastorie Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Mariastraat 2-4, voormalige pastorie*  *De gevel aan de Mariastraat*  *De gevelsteen boven de ingang*  *Jaarsteen van de pastorie*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige pastorie uit 1922 in neorenaissancestijl, gebouwd op de plek van het vroegere Augustijnenklooster, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand met een U-vormige plattegrond, opgebouwd in twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met leien, waarbij in de voorste dakvlakken een aantal oorspronkelijke dakkapellen aanwezig zijn. Deze dakkapellen hebben ofwel een zadeldakje ofwel een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De buitengevels hebben een hoge hardstenen sokkel en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met mergelstenen hoekkettingen en banden en hardstenen omlijstingen. De gevel parallel aan de Mariastraat bevat de hoofdtoegang, die een originele houten toegangsdeur met spijkerbeslag heeft met daarboven een gebeeldhouwd reliëf van het verdwenen Augustijnenklooster en de tekst 'IN DEN AUGUSTIJNEN ANNO 1922'. De deur heeft aan weerszijden twee kruisramen met hardstenen omlijstingen en een dubbel bovenlicht, alle voorzien van oorspronkelijke houten ramen met een roedenverdeling. Rechts van de toegangspartij is een zelfde kruisvenster. Op de eerste verdieping zijn drie kruisvensters met hardstenen omlijstingen en oorspronkelijke ramen. De kopse, oostelijke gevel heeft in beide bouwlagen een zeslichtsvenster met hardstenen kruizen en oorspronkelijke houten ramen met een roedenverdeling. De terugliggende oostelijke gevel daarnaast heeft rechts een zij-ingang met een oorspronkelijke houten deur en dubbel bovenlicht met hardstenen onder- en bovenlateien. Links van de toegang

	zijn twee kruisvensters en op de verdieping drie kruisvensters, alle voorzien van hardstenen kruizen en oorspronkelijke ramen. Alle gevels worden afgesloten door een mergelstenen profiellijst onder de goot. De noordelijke gevel van de vleugel die aan de Augustijnenkerk aansluit heeft op de begane grond drie mergelstenen spitsbogen met in de buitenste oorspronkelijke stalen ramen en in de middelste een oorspronkelijke toegangsdeur met meerruits bovenlicht. op de verdieping zijn drie mergelstenen kruisvensters met oorspronkelijke zesruits raampjes. Aan de oostzijde van het gebouw is een verhoogd terras met een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk op een bakstenen muur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de prominente ligging aan het plein naast de Augustijnenkerk. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat geïnspireerd is op de 17e-eeuwse bebouwing van het Augustijnenklooster die er tot 1876 stond. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen vensterkruizen en de mergelstenen elementen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit, als voortzetting op de plek van de kloostergebouwen van het Augustijnenklooster en als pastorie van de St.Jozefkerk (1920-1962), zoals de Augustijnenkerk in die periode heette. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de mergelstenen hoekkettingen, banden en kruisvensters • de hardstenen vensterkruizen en omlijstingen • de oorspronkelijke deuren • het reliëf boven de hoofdtoegang • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de dakkapellen • het hekwerk van het terras
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 3a-d 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Mariastraat 3a-d (foto 2003)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak gedekt met kruispannen. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel en twee later toegevoegde dakramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met een houten tandlijst en drie gedraaide klossen. Op de begane grond is een brede winkelpui met links de winkeltoegang, in het midden het etalagevenster en rechts de toegang tot de bovenwoning. De beide deuren dateren uit de bouwperiode van de voorgevel, de linker is voorzien van een modern rolluik. Het etalageraam is vernieuwd in kunststof. Onder het raam is een kelderlicht. De winkelpui is voorzien van houten geprofileerde pilasters, die een vlakke houten kroonlijst met hoekconsoles draagt. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De houten T-ramen op de eerste verdieping zijn origineel en hebben een diamantkopvormig blokje midden op het kalf. De ramen op de tweede verdieping zijn vernieuwd, met behoud van de indeling. Op de gevel is ooit met verf een gevelreclame aangebracht van een winkel in 'machinekamerbehoeften', waarbij alle handelswaar een plekje op de gevel hebben gekregen. Niet alle woorden zijn nog goed leesbaar, er o.a. de woorden 'oliën – vetten' en '... teer' staan boven en aan weerszijden van de vensters geschreven.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Zo is de onderpui (op het etalageraam na) niet ingrijpend veranderd sinds 1907. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de vroegtwintigste-eeuwse gevelreclame. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (deuren, omlijstingen, kroonlijst) • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen op de eerste verdieping • de geschilderde gevelreclame • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De bovengevel kan licht gereinigd worden (niet zandstralen!), zodat het kleurcontrast tussen de gele en de rode baksteen beter zichtbaar wordt. Hierbij rekening houden met de gevelreclame. Deze alleen mee reinigen als daardoor de teksten beter leesbaar worden. • Het rolluik bij de winkeldeur doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne beveiliging. • Indien het etalageraam vervangen moet worden, dit bij voorkeur doen door een houten raam, conform de oorspronkelijke karakteristiek. • De omlijsting van de winkelpui had oorspronkelijk een donkere kleurstelling, waardoor de pui minder afstak ten opzichte van de bovengevel. Indien gewenst kan een donkere kleurstelling terug worden gebracht.

ADRES	Mariastraat 6a-d 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Mariastraat 6a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel en zeventiende-eeuwse kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een plat dak dat aan de voorzijde afgeschuind is, waarbij aan de voorzijde van het pand drie moderne dakkapellen zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Op de begane grond is een brede winkelpui met een hardstenen sokkel en omlijsting, uit de tweede helft van de twintigste eeuw. In het midden is een dubbel etalageraam, links en rechts zijn toegangen. Ze hebben vernieuwde deuren. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen en heeft mergelstenen hoekkettingen, die aan de linker zijde tot aan de tweede verdieping reiken. De hoekketting aan de rechter zijde lijkt bij een afgebroken bouwvolume aan die kant te hebben behoord: de dwarse blokken steken rechts uit i.p.v. links. Tussen de hoekkettingen zijn op iedere verdieping vier vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vernieuwde ramen. Deze vensteropeningen zijn eind negentiende of begin twintigste eeuw aangebracht, evenals de platte muurankers. Het rechter venster heeft aan de linker zijde een dagkant die bestaat uit een mergelstenen hoekketting, waarvan de dwarse blokken wel naar links wijzen. Vermoedelijk was dit de oorspronkelijke hoek van het pand. Op de kadastrale minuutkaart is te zien dat op dat moment rechts van Mariastraat 6 (op dat moment een hoedenmakerij) een vleugel van het Augustijnenklooster lag, waarvan de rechter hoekketting van de voorgevel vermoedelijk een restant is. De kloostervleugels werden in 1876 afgebroken, waardoor Mariastraat 6 vrij kwam te liggen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (mergelstenen hoekkettingen) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de resten van de zeventiende-eeuwse mergelstenen hoekkettingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen hoekkettingen • de hardstenen vensterdorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 7 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Mariastraat 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Café-woonhuis met lijstgevel en vakwerk cafépui, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is een dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op klossen. Op de begane grond is een winkel- of cafépui uit de eerste helft van de twintigste eeuw, die bestaat uit een vakwerkconstructie van forse houten balken. Er is een gemetselde, bakstenen sokkel met een kelderlicht. De toegang is aan de rechterzijde en bevat een oorspronkelijke houten deur met een ruitvormig raampje. Links van de toegang zijn twee gekoppelde vensters en aan de bovenzijde zijn drie bovenlichten, gescheiden door forse stijlen en regels. De ramen met roedenverdeling zijn origineel. Boven de pui is een forse houten lateibalk op geprofileerde houten consoles. De balk is voorzien van een blikken sierrandje. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met doorlopende hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De houten T-ramen stammen uit de vroege twintigste eeuw. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met ieder een hardstenen onderdorpel, een gemetselde segmentboog en een vernieuwd raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de onderpui. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de vakwerk onderpui . Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de vakwerk onderpui (incl. ramen en deur) • het blikken sierrandje op de latei • de ramen van de eerste verdieping • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit van de bovengevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 13, 13abc 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / bedrijf Huidige functie: opvang Leger des Heils
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Mariastraat 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met vroegtwintigste-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met grijze muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje, waarvan de dakbedekking vernieuwd is. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. Op de begane grond zijn drie deuropeningen. De linker heeft een originele dubbele houten paneeldeur met een gedeeld bovenlicht. De twee rechter toegangen hebben dubbele houten deuren met glasruiten en een meerruits, gedeeld bovenlicht. De deuren en bovenlichten stammen uit de tweede helft van de twintigste eeuw. In de getoogde ontlastingsbogen zijn forse kunststenen sluitstenen geplaatst, die verbonden worden door een bakstenen lijst. Boven de begane grond is een kunststenen profiellijst, afgedekt met een zinken afdekstrook. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met gedeeld bovenlicht. Ook hier zijn kunststenen sluitstenen aangebracht, verbonden door een bakstenen sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de kunststenen sierelementen en het siermetselwerk . Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de linker toegangsdeur • de kunststenen sluitstenen en sierlijst • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk op de verdieping • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 19 achterbouw op binnenterrein 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (achterbouw) Het voorhuis is als Rijksmonument beschermd. (RM-nummer 27318)
FOTO'S	 *Achtergevel achterbouw*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vrijstaand achterhuis achter het pand Mariastraat 19 gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Langgerekt achterhuis dat parallel aan de Mariastraat is georiënteerd. Het pand heeft een kern die uit de 19de eeuw dateert. Het bouwdeel is opgetrokken in baksteen en het is gedekt met een zadeldak met rode OHV-pannen. Het gebouw heeft drie bouwlagen en de voorgevel telt 7 vensterassen en de achtergevel 5 vensterassen. De vensters zijn gevuld met T-ramen. Ten zuiden van het gebouw is een moderne aanbouw met plat dak gerealiseerd en deze aanbouw is uitgesloten van bescherming .
WAARDERING	Het achterhuis is "dominant" gewaardeerd vanwege de historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van een historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de object ensemblewaarden heeft met het voorhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het achterhuis te zien is dat deze een oudere kern hebben en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevatten.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mariastraat 21, 21ab 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Mariastraat 21*  *De oudere rechter zijgevel*  *De gevelsteen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1933, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste dakvlak is een vernieuwde brede dakkapel met een plat dak en drie ramen. Aan het dak is een vlakke bakgoot. Aan de rechter zijde van het pand steekt een oudere, bakstenen topgevel boven het dakvlak uit, vermoedelijk het restant van de oudere voorganger van het pand. De voorgevel heeft op de begane grond een winkelpui met in de plint een kelderlicht. De pui heeft een originele omlijsting met een bekleding van hardstenen platen. Links is een origineel etalageraam, voorzien van een modern rolluik. Rechts is een vernieuwde toegangsdeur met een bovenlicht. Boven de pui is een kunststenen lijst, die mee vormt met de erker op de eerste verdieping. De erker is driezijdig uitgemetseld en heeft vijf oorspronkelijke, smalle ramen. In de borstwering van de erker is een oude gevelsteen uit ca.1730 hergebruikt met daarop een reliëf van een schaap en de tekst 'In 't Swart Schaep'. Boven de erker is een vijfdelig bovenlicht, voorzien van glas-in-lood. De gehele bovengevel is voorzien van vlak pleisterwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het glas-in-lood en de oude gevelsteen. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de herplaatste gevelsteen en de rechter zijgevel) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee mogelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals bijvoorbeeld een oude kelder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijsting van de winkelpui • het etalageraam • de erker • de oorspronkelijke ramen van de erker • het glas-in-lood • de gevelsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan het karakter van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Oorspronkelijk had de onderpui een terugliggende toegangsdeur in een portaal. Indien mogelijk, deze situatie herstellen.

ADRES	Markt 4, 4ab 6211 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Markt 4, 4ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. In het voorste dakvlak is een originele brede dakkapel met een plat dak en twee dubbele draairamen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op gedecoreerde houten klossen. De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde onderpui met hardstenen bekleding. Links is een glazen deur, rechts een etalageraam. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, met nog het oorspronkelijke voegwerk. Op de eerste verdieping is een driezijdig uitgemetselde erker op een (kunst-)stenen plaat, met een bakstenen borstwering. Het erkervenster bestaat uit drie oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. De erker heeft een hardstenen omlijsting en een geprofileerde houten gootlijst. Op het platte erkerdak is op de tweede verdieping een balkon met een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke houten deur met een glas-in-lood bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn smalle, hoge vensters met oorspronkelijke houten ramen met een glas-in-lood bovenlicht. De vensters en de balkondeur zijn gevat in hardstenen omlijstingen, met doorlopende horizontale banden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk van de bovengevel • de erker (incl. ramen en gootlijst) • de hardstenen omlijstingen en banden • het balkonhek • de balkondeur • de oorspronkelijke ramen • het decoratieve glas-in-lood • de gootlijst en de sierklossen • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Markt 5, 5a 6211 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Markt 5, 5a*  *Markt 5 omstreeks 1965 (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een plat dak en twee een T-raam met meerruits bovenlicht. Zowel de dakkapel als het eerste dakvlak worden afgesloten door een bakgoot op sierklossen. Aan het dak is een geprofileerde, ver overstekende bakgoot op gedecoreerde houten klossen. De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde onderpui met hardstenen bekleding. Links en rechts is een glazen deur, in het midden een etalageraam. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, met hoeklisenen. De gevel was oorspronkelijk opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk en sierbanden in een lichtere kleur. Het muurwerk is later in zijn geheel wit geschilderd. De gevel heeft gemetselde hoeklisenen, die uitlopen in een gemetselde sierlijst onder de goot. Boven de begane grond is een strook siermetselwerk. Op beide verdiepingen is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog met een kunststenen sluitsteen. Bij het eerste verdiepingsvenster heeft de sluitsteen de vorm van een masker. De vensters hebben originele, driedelig houten ramen met bovenlichten die een roedenverdeling in vieren hebben. In het boogveld is siermetselwerk aangebracht, dat niet zichtbaar is door de verflaag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de gepleisterde banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen sluitstenen • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst en klossen • de oorspronkelijke dakkapel • de siergootlijst van de dakkapel en het voorste dakvlak Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het wit schilderen van de bovengevel.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Hoewel de bovengevel qua bouwmateriaal nog geheel origineel is, wordt het oorspronkelijke ontwerp hiervan ernstig verstoord door de witte verflaag die de gevel een uniform uiterlijk geeft. Hierdoor is de oorspronkelijke rijke afwerking van siermetselwerk en gepleisterde banden, die voor een kleurcontrast en diepte zorgden, niet meer zichtbaar. Indien technisch mogelijk, is het wenselijk de verflaag voorzichtig te verwijderen, zonder het oppervlak van de bakstenen te beschadigen, en de oude kleurstellingen weer zichtbaar te maken. Niet zandstralen, dit zorgt voor beschadiging van de gevel.

ADRES	Markt 10, 10bcd 6211 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Markt 10, 10bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een rijke eclecticistische voorgevel uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. In het voorste dakvlak zijn drie originele dakkapellen met een plat dak. De middelste dakkapel is het grootst en heeft een houten T-raam en houten vleugelstukken met een voluutvorm. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op gedecoreerde houten en hardstenen consoles. De voorgevel heeft een originele winkelpui met een hardstenen, decoratieve plint met twee kelderlichten. Op de sokkel zijn vier gietijzeren zuiltjes geplaatst, die de houten kroonlijst dragen. De kroonlijst is voorzien van sierconsoles op de hoeken en in het midden van twee draagconsoles van het balkon op de verdieping. In de pui zijn nog de oorspronkelijke etalageramen en toegangsdeur aanwezig. Boven de begane grond is de gevel bekleed met lichtgele verblendsteen, afgewisseld met hardstenen banden. Op de eerste verdieping is in de centrale travee een balkon met gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een originele dubbele houten deur met bovenlicht en daarboven een hardstenen halfrond timpaan met en schelpmotief. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede en derde verdieping zijn vensters met een geprofileerde hardstenen onderdorpel op consoles, een gemetselde ontlastingsboog van rode baksteen en een oorspronkelijk houten T-raam. De vensters van de eerste verdieping hebben een hardstenen architraaf tussen de ontlastingsboog en de vensteropening en siermetselwerk

	in het boogveld. De overige vensters hebben een hardstenen bovenlatei. Onder de dakgoot is een hardstenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de hardstenen sierstenen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui (basement, zuiltjes, kroonlijst, ramen, deur) • het siermetselwerk van de bovenpui • de hardstenen banden • het balkon • de hardstenen vensterdorpels • de hardstenen lateien, architraven en het timpaan • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Markt 25 6211 CJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Markt 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel in neo-renaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak, met de nok parallel aan de straat. Het voorste dakvlak is gedekt met leien en heeft twee originele dakkapellen met een platdak en een T-raam. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot met een tandlijst en consoles. De voorgevel is twee gevelassen breed. Op de begane grond is een hardstenen winkelpui in drie delen met bovenlichten. De pui is grotendeels origineel, de twee deuren, het middenraam en de bovenlichten zijn vernieuwd. Aan de pui is een luifel bevestigd. Boven de begane grond is de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden. Op iedere verdieping zijn twee vensters met originele T-ramen, hardstenen onderdorpels en een geprofileerde zandstenen latei op gedecoreerde consoles. Boven de vensters zijn gemetselde segmentbogen met zandstenen aanzet- en sluitstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstroming of architectuurstijl betreft, nl. de neorenaissance. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de zandstenen banden, sierstenen en lateien. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui • de zandstenen elementen (banden, sierstenen, lateien) • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen op de verdiepingen • de originele dakkapellen • de originele gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De luifel en de gevelbelichting doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Markt 27 6211 CJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Markt 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met vroegtwintigste-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak dat aan de voorzijde verlengd is met mansardekap, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel en twee dakvenstertjes zijn aangebracht. De dakkapel heeft een flauw hellend zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot met een tandlijst en consoles. De voorgevel heeft twee vensterassen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en opgemetseld met bakstenen met metselwerk in kruisverband. Het pand is in een witte kleur geschilderd en heeft een hardstenen plint met waterlijst. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze heeft een originele houten deur met bovenlicht en sierrooster. De deur heeft een hardstenen omlijsting met afgeschuinde dagkanten en een spits toelopende bovendorpel. Links naast de deur is een breed venster met een hardstenen omlijsting met afgeschuinde dagkanten en een spitstoelopende bovendorpel. Het driedelige raam met bovenlichten is oorspronkelijk. Op iedere verdieping zijn twee vensters met dezelfde decoratieve hardstenen omlijstingen. Op de eerste verdieping zijn originele houten T-ramen, op de tweede verdieping originele draairamen. Per bouwlaag zijn er drie smeedijzeren muurankers met een Franse lelievorm aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden, zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat; de huidige voorgevel en het mansardedak zijn toegevoegd aan een ouder bouwvolume, dat op een oudere kern duidt. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en sieromlijstingen • de sierankers • de originele ramen • de originele voordeur • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling (grijze hardsteen in wit geschilderd metselwerk) wijkt sterk af van de oorspronkelijke kleurstelling (grijze hardsteen in bruinrood metselwerk). Indien mogelijk de witte verflaag voorzichtig verwijderen, zonder de baksteen te beschadigen, zodat de oorspronkelijke baksteenkleur weer zichtbaar wordt.

ADRES	Markt achter 36 en 36a 6211 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: fietsenstalling
STATUS	Dominant bouwwerk (achterhuis)
FOTO'S	 *De voorgevel van het achterhuis van Markt 36*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis van Markt 36 en 36a, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis met hoog, dwarsgeplaatst zadeldak. Het bouwvolume is drie bouwlagen hoog. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen. De voorgevel aan de binnenplaats heeft op de begane grond een hoog smal venster en een hoge smalle deur en rechts een later ingebroken poortopening met een stalen latei en twee houten poortdeuren. De overige ramen en deur zijn in kunststof vervangen. Op de verdiepingen zijn steeds drie vensters, voorzien van hardstenen omlijstingen met een segmentboogvormige afsluiting en een sluitsteen. De lage aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen vensteromlijstingen. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. • het pand een aanzienlijke ouderdom heeft en bouwhistorisch waardevolle onderdelen bezit, zoals de hardstenen omlijstingen en interne balklagen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen.

ADRES	Markt 37 6211 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hotel-restaurant Huidige functie: hotel-restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Markt 37*  *Zijgevel aan de Kleine Gracht*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hotel uit ca.1935, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met kruispannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. Op de begane grond is een terugliggende pui met een hardstenen plint en aan de Marktzijde twee grote vensters en een toegangspartij. Op de linker hoek springt de gevel terug en zijn er twee haaks op elkaar geplaatste smalle vensters. De ramen en de toegangsdeuren zijn oorspronkelijk. Boven de ramen is een betonnen luifel met daarboven meerruits bovenlichten, voorzien van geel glas. De gehele begane grondpui wordt afgedekt met een betonnen luifelband. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele baksteen. Er is een lage 'sokkel', afgedekt met een kunststenen band, waarboven de gevel terugspringt. De gevel aan de Markt is drie gevelassen breed en heeft boven de uitspringing drie oorspronkelijke houten erkers met een plat dak en achtruits ramen. Daarboven zijn terugliggende, vierdelige bovenlichten met geel glas. Boven de eerste verdieping is een uitgemetselde borstwering met kunststenen onder- en bovenbanden, waarin drie balkons verwerkt zijn. Deze hebben smeedijzeren hekwerken. De drie balkonpuien zijn nog origineel en bevatten een centrale deur met zijramen en drie bovenlichten boven een doorlopende, gekoppelde houten latei. Ook de tweede verdieping heeft een uitgemetselde borstwering met kunststenen banden. Achter deze borstwering zijn drie inpandige balkons, met oorspronkelijke balkonpuien. Ook deze hebben een centrale deur en twee zijvensters. Het huidige hotel heeft een ouder gebouw aan de zijde van de Kleine Gracht geïncorporeerd. Dit bouwdeel dateert uit het eind van de 19de eeuw. Dit bouwdeel heeft een bakstenen gevel over drie bouwlagen onder een mansarde kap. De gevel telt drie gevelassen en de linker gevelas is uitgevoerd als een risaliet, dat bekroond wordt door een

	boogfries tussen kleine pilasters. De toegang bevindt zich in dit risaliet onder een stalen balk die met kleine rozetten is versierd. De vensteropeningen hebben een getoogde vorm en ze bezitten een segmentboog van afwisselend rode en gele baksteentjes en de vulling van deze segmentboog boven de stalen balk in het linker geveldeel is eveneens gevuld met een decoratie van ode en gele baksteentjes in ruitvormpatroon. De houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. De vensters hebben benedendorpels van hardsteen die doorgetrokken is als een decoratieve gevellijst met gele baksteenstroken over de gehele breedte van het pand. Ook ter hoogte van de lateien en de kalven van de vensters is een eenzelfde sierlijst aangebracht over de gehele breedte van alle gevels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft door de variëteit in plasticiteit, zie de afwisseling van uitspringende erkers, Franse balkons en inpandige balkons. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke begane grondpui incl. ramen en deuren • de bovenlichten met geel glas • de kunststenen lateien • de erkers • de balkonhekwerken • de balkondeuren en ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Markt 37-40 / Gubbelstraat 36-40 / Kleine Gracht 1-43 6211 CA Maastricht 6211 CE Maastricht 6211 CA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Stadsommuring Huidige functie: Stadsommuring
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Restanten van de middeleeuwse stadsommuring tussen de Gubbelstaart, Markt en Kleine Gracht. Het tracé is vooral te volgen aan de hand van de kadastrale parcellering. De stadsmuur is aan beide zijden door latere bebouwing ingepakt en op enkele plekken nog zichtbaar gebleven, zoals ondermeer bij het pand Markt 39 in de achtergavel op de begane grond. **Beschrijving** De stadsmuur is opgebouwd met kolenzandsteen en ze had een lengte van 2400 meter, een hoogte van ruim vijf meter en ze volgde een onregelmatig gebogen tracé. Deze eerste stadsmuur telde dertien stadspoorten en twee waterpoorten. De uit kolenzandsteen opgebouwde muur is gemiddeld 1,25 meter dik en 5,5 meter hoog. De muur is opgebouwd met halfronde spaarbogen en ze had oorspronkelijk een weergang, twaalf kleine torens en dertien poorten. In de spaarbogen zijn nissen met schietspleten uitgespaard; soms bevinden deze zich op twee hoogtes boven elkaar. De eerste ommuring verloor al spoedig zijn strategische betekenis, omdat er in het begin van de veertiende eeuw een tweede ommuring rond de stad is gebouwd. Nochtans bleef de eerste muur tot ver in de zestiende eeuw vrijwel volledig intact en fungeerde ze als een tweede verdedigingslinie.
WAARDERING	Het bouwwerk is "Dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object een ruimtelijke tracé vormt dat deels herkenbaar is gebleven in de kadastrale parcelering en deels als aanzicht in sommige panden, waaronder het pand Markt 39 • het object onderdeel is van de eerste stadsommuring uit het begin van de 13de eeuw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Hoenderstraat 19 t/m 53d / Markt 56 6211 EL Maastricht 6211 CL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkelwooncomplex Huidige functie: winkelwooncomplex
STATUS	kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, gevels, dak
FOTO'S	 *Hoenderstraat 19 t/m 53d*  *Markt 56*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwooncomplex binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak met schuine dakschilden aan de straatzijden, gedekt met kunstleien. In de voorste dakschilden zijn in totaal drie gemoderniseerde dakkapellen met een plat dakje. In de afgeschuinde hoektravee op de hoek Markt en Hoenderstraat is de ingang gepositioneerd. Aan het dak is een bakgoot gemonteerd op een geprofileerde gecementeerde lijst. De voorgevel heeft een gestucte plint. Daarboven is de gevel geheel gecementeerd met hoek- en tussenlisenen en ter hoogte van de vensterdorpels ook geprofileerde waterlijsten. De gevels zijn recent in een witte en grijze kleurstelling geschilderd.. Alle gevelopeningen hebben gecementeerde geprofileerde omlijstingen en een bijpassend sluitsteenmotief. De vensteropeningen op de eerste verdieping hebben bovendien een kleine borstwering met ajour-decoratie van geometrische motieven. De toegang is in de hoektravee en deze heeft een vernieuwde glazen deur met een oorspronkelijk bovenlicht. Daarboven is op iedere verdiepingen telkens een smal vensters aangebracht. De gevel aan de hoenderstraat telt zeven vensterassen en de andere twee gevels hebben slechts één gevelkas. De vensters hebben vernieuwde ramen met bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sier-cementwerk Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde gevel met lisenen en waterlijsten

	• de gecementeerde geprofileerde omlijstingen van de venstgers • de gecementeerde gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde dakkapellen, ramen en deuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Markt 62 6211 CL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Markt 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het onderste dakvlak gedekt is met leien en het bovenste met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is in het midden een Vlaamse gevel met links en rechts daarvan een vernieuwd dakraam. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met sierklosjes. De voorgevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkel/cafépui met vier hardstenen kolommen, die een hardstenen kroonlijst dragen. In de buitenste gevelassen zijn vernieuwde toegangsdeuren met een hoog, halfrond bovenlicht. In het midden is een vernieuwde cafépui. Boven de begane grond verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De bovenpui is opgetrokken in donkerrode baksteen met accenten van grijze en oranje baksteen. Boven de begane grond is een oude gevelsteen herplaatst met daarin een reliëf van een vergulde kandelaar (18e-eeuws). Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en geprofileerde dagkanten. Het middelste venster is breder dan de buitenste vensters. Alle vensters zijn voorzien van oorspronkelijke T-ramen met

	een decoratieve roedenverdeling en geel en groen sierglas in de bovenlichten. Er is siermetselwerk in de boogvelden. Onder de gootlijst is een waterlijst van geglazuurde stenen. De Vlaamse gevel is een topgevel met een overstekend zadeldak, waarin een houten geveltopversiering met een gedraaide klos is opgenomen. In de gevel is een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog, geprofileerde dagkanten en siermetselwerk in het boogveld. Het bevat een oorspronkelijke draairaam met een decoratieve roedenverdeling. Op het dakspits staat een smeedijzeren windvaan.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen kolommen van de winkelpui, het siermetselwerk, de decoratieve ramen met gekleurd glas en de Vlaamse gevel. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de gevelsteen) te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals een kelder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen kolommen en kroonlijst van de begane grondpui • het siermetselwerk van de bovenpui • de 18e-eeuwse gevelsteen • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • het gele en groene vensterglas • de keramische waterlijst • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de windvaan
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de bovenpui licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat de oorspronkelijke kleurstelling van de verschillende kleuren baksteen weer zichtbaar wordt.

ADRES	Matthias Wijnandsstraat 7-21 (oneven nrs.) 6221 AN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *het complex Matthias Wijnandsstraat 7-21* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woningcomplex uit 1922, gebouwd in opdracht van 'Woningzorg', gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woningcomplex, bestaande uit aaneengeschakelde woningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat is gedekt met Tuiles du Nord pannen. Het complex bezit op beide straathoeken een bijzonder vormgegeven hoekwoning. Het dak is voorzien van een aantal steekkappen, haaks op het hoofddak, die in de voorgevel eindigen in een topgevel. Het dak is voorzien van een eenvoudige uitstekende bakgoot. In de nok van het dak is, ter plaatse van de woningscheidingen, een overhoekse schoorsteen geplaatst. Het dak van huisnummer 21 is gerenoveerd en heeft een afwijkende kleur en type dakpan. Het complex is opgetrokken in geel-bruine baksteen in staand verband, voorzien van een gemetselde plint in rode baksteen en siermetselwerk met vlechtingen en kraag- en sluitstenen in de topgevels. De gevelopeningen zijn voorzien van (deels sierlijk) gemetselde rollagen en hardstenen onderdorpels. De beide hoekwoningen bestaan uit twee haaks op elkaar geplaatste bouwmassa's, die aan beide straatzijden eindigen in een topgevel. De voordeur van de woning is in de afgeschuinde 'oksel' van beide bouwmassa's. In de topgevels van beide bouwmassa's is op de begane grond een venster met driedelig raam aangebracht, dat is voorzien van vierruits bovenlichten. Op de verdieping is een venster met een driedelig raam met zesruits onderverdeling aanwezig. De voordeur in de oksel van de woning is voorzien van een rondboogvormige gemetselde omlijsting met links en rechts in beide belendende gevels een hieraan gekoppeld venster met zesruits raam. De gesloten houten voordeur was oorspronkelijk voorzien van een rondboogvormig bovenlicht met roedeverdeling, welke bij huisnummer 7 is verwijderd. In het afgeschuinde geveldeel boven de voordeur is een tweedelig raam met vierruits onderverdeling aanwezig. In beide gevels hiernaast is een vierruits raam aangebracht. Ter plaatse van de hoekwoningen is een voortuintje aanwezig met een lage gemetselde muur, oorspronkelijk voorzien van een hekwerk met kruislings geplaatste spijlen en een houten poortje (zie nr.21). Het houten hekwerk en de poort zijn bij huisnummer 7 verwijderd. De gevel van de tussenwoningen bestaat op de begane grond afwisselend uit twee voordeuren en twee vensteropeningen. De delen van de gevel, waarin telkens twee deuren onder een luifel naast elkaar geplaatst zijn, zijn iets hoger en eindigen in een topgevel. Ter breedte van dit geveldeel zijn vijf gemetselde sierpenanten aanwezig met een hoogte van ongeveer anderhalve meter. Boven elke voordeur is een tweedelig raam met vierruits

	onderverdeling aanwezig. In het andere geveldeel is per woning op de begane grond een venster met driedelig raam aangebracht dat is voorzien van tweeruits bovenlichten. Op de verdieping is een venster met driedelig raam met zesruits onderverdeling aanwezig. Het complex is nog grotendeels voorzien van de oorspronkelijke houten ramen en deuren. De ramen van huisnummer 17 zijn echter vervangen in kunststof, waarbij ook de oorspronkelijke onderverdeling is verwijderd. Ook de ramen van huisnummer 21 zijn vernieuwd. Hier is echter de oorspronkelijke indeling en detaillering gerespecteerd. Bij de huisnummers 11 en 17 zijn de voordeuren vervangen en wijken deze af van de oorspronkelijke deuren.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het complex deel uit maakt van een vroeg twintigste eeuwse uitbreidingswijk van de Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het complex ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het complex onderdeel is van een straatwand, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de roedeverdeling van de ramen, de gemetselde penanten en het siermetselwerk in de gevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen met roedeverdeling • de oorspronkelijke voordeuren • de topgevels met siermetselwerk, metselwerkvlechtingen en kraag- en sluitstenen • de sierlijk gemetselde rollagen en deuromlijstingen • de gemetselde penanten ter plaatse van de voordeuren van de tussenwoningen • de overhoeks gemetselde schoorstenen op het dak • de tuinmuur van de hoekwoningen met houten hekwerk en poort
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Het is wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar wordt afgestemd. • Indien de ramen vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering. • De vernieuwde kunststof ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld van het ensemble. Het is wenselijk deze kunststof ramen te vervangen door houten ramen met een indeling en detaillering overeenkomstig de oorspronkelijke ramen. Ook is het wenselijk om de vernieuwde deuren naar oud model te vervangen. • De dakramen op de voorste dakschilden van nrs. 11, 13 en 15 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of naar achterzijde verplaatsen.

ADRES	Minckelersstraat 2, 2b 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Minckelersstraat 2, 2b*  *Detail van de gevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in rationalistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, dat aan de noordwestzijde overgaat in een half mansardedak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, die links wordt onderbroken door een forse Vlaamse gevel met twee zijtorentjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met kunststenen banden. De gevel is twee gevelassen breed en de linker gevelas is geaccentueerd met twee gemetselde lisenen die per verdieping verbreden. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een oorspronkelijke houten paneeldeur met een glasruit en een hardstenen trapje. Boven de deur is een geprofileerde hardstenen latei met daarboven twee gemetselde paneelvlakken met geglazuurd siermetselwerk. Deze worden gevolgd door twee smalle, hoge rondboogvensters met een hardstenen onderdorpel en hardstenen kalf. De onderramen hebben een decoratieve afronding aan de bovenzijde, de bovenlichten zijn voorzien van origineel glas-in-lood. Ter hoogte van de eerste verdieping is een kunststenen jaarsteen met het jaartal '1901'. Ter hoogte van de tweede verdieping is nogmaals een dubbel, smal rondboogvenster, met originele ramen. Daarboven is een gevelsteen met de tekst 'ANNO' aangebracht. Onder de dakrand zijn twee vierkante vensters met houten ramen. Onder de goot is siermetselwerk aangebracht met gemetselde consoles en dubbele tandlijsten. In de linker gevelas is in iedere bouwlaag een venster met een hardstenen, geprofileerde onderdorpel, geprofileerde bovenlatei en rondboogvormige ontlastingsboog met

	siermetselwerk in het boogveld. In de ontlastingsbogen zijn kunststenen boogstenen aangebracht. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten ramen met afgeronde hoeken. Deze hebben een driedeling, behalve op de begane grond. De uitkragende lisenen zijn voorzien van kunststenen tussenconsoles. Ze eindigen in twee gemetselde torenvormige kolommen aan weerszijden van de Vlaamse gevel. Deze hebben een houten geprofileerde gootlijst en een spitsvormige beëindiging met een zinken afdekking. Tussen de kolommen is een trapgevel met aan de onderzijde een gemetseld boogfries. In de trapgevel is een klein venster met een gemetselde ontlastingsboog. De trapgevel heeft decoratieve kunststenen afdekstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gepleisterde sierbanden, de hard- en kunststenen sierelementen, de Vlaamse gevel en de opvallende raamvormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de gepleisterde banden • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen lateien en onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de kunststenen sierstenen • de jaarstenen • de gootlijst • de Vlaamse gevel, incl. kolommen en trapgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de gevel gereinigd moet worden, slechts licht reinigen, niet zandstralen. Dit met oog op het oorspronkelijke voegwerk en de geglazuurde bakstenen en gepleisterde banden. • Het ventilatie-element in het oorspronkelijke raam op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en het raam herstellen.

ADRES	Minckelersstraat 4-6 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Minckelersstraat 4-6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, met aan de voorzijde drie oorspronkelijke dakkapellen. Deze hebben een zadeldakje, een houten fronton en een oorspronkelijk raam. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. De voorgevel is zeven gevelassen breed. De begane grond is voorzien van cementstuc met forse rusticablokken en blokken met een diamantkopvorm. In de vlak gepleisterde plint zijn vijf kelderlichten. De toegangen zijn in de eerste en zesde gevelas van links. Deze bevatten vernieuwde deuren en oorspronkelijke bovenlichten. Het bovenlicht van nr.6 is voorzien van geel glas-in-lood. In de overige gevelassen zijn hoge vensters met hardstenen onderdorpels, waarbij de linker twee vensters van nr.4 naar beneden verlengd zijn. De ramen van deze vensters zijn vernieuwd. Van de overige vensters zijn de onderramen gewijzigd. In de bovenlichten van de ramen van nr.6 is geel glas-in-lood aangebracht. Boven de begane grond is de gevel bekleed met gele verblendsteen met oranje banden. Op iedere verdieping zijn zeven vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met een hardstenen sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen, waarvan de bovenlichten van nr.6 met geel glas-in-lood zijn gevuld.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk van de begane grond en de kleurrijke verblendsteen in de bovengevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint met kelderlichten • het cementstucwerk van de begane grond • de oorspronkelijke bovenlichten van de deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de gele en oranje verblendsteen • de hardstenen sluitstenen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Minckelersstraat 14, 14b 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel- woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Minckelersstraat 14, 14b* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een driehoekig fronton en vernieuwd dubbel draairaam. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed. Er is een plint van grof gehakte hardstenen blokken, met in de linker gevelas een kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met hardstenen banden. In een latere fase is het metselwerk wit geschilderd. De toegang is in de middelste gevelas en deze heeft een hardstenen trapje, een vernieuwde voordeur en een origineel bovenlicht. Links van de deur is een venster met een hardstenen onderdorpel, waaronder siermetselwerk is aangebracht. Aan de bovenzijde is een gemetselde, rechte latei met hardstenen hoekblokken. Het onderraam is vernieuwd, het bovenlicht is nog origineel. Rechts van de toegang is een breed venster met een hardstenen onderdorpel met siermetselwerk, hardstenen tussenstijlen en drie smalle hoge ramen met bovenlicht. Ook dit venster heeft een gemetselde bakstenen latei met hardstenen hoekblokken. Boven het brede venster is op de eerste verdieping een driezijdige erker met een houten borstwering, drie oorspronkelijke ramen en een geprofileerde gootlijst. Links van de erker zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten T-ramen en een gemetselde rechte latei met hardstenen blokken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen banden en blokken • het siermetselwerk • de oorspronkelijke bovenlichten • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterstijlen • de erker (incl. ramen) • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De oorspronkelijke kleurstelling van de gevel was rode baksteen met grijze natuursteen. Indien gewenst kan deze kleurstelling teruggebracht worden. Hierbij heeft (voorzichtige) verwijdering van de witte verflaag de voorkeur. Niet zandstralen.

ADRES	Minckelersstraat 16, 16a t/m d - 18, 18b 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkel- woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Minckelersstraat 16, 16a t/m d - 18, 18b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. De voorgevel is zes gevelassen breed. Er is een plint van grof gehakte hardstenen blokken, met links twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen. Het muurwerk van nr.18 is recent gereinigd. De toegangen zijn in de derde en vierde gevelas en hebben gemetselde, rondboogvormige omlijstingen met zandstenen aanzetblokken. De toegangsdeur van nr.18 is nog origineel, die van nr.16 is vervangen door een glazen deur. Respectievelijk links en rechts van de toegangen zijn twee vensters. De vensters van nr. 18 hebben de oorspronkelijke afmetingen, die van nr.16 zijn tot aan het straatniveau vergroot tot etalageramen. De vensters van nr.18 hebben hardstenen onderdorpels, zandstenen tussenblokken en aanzetstenen en oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlicht. Bij de vensters van nr.16 zijn alleen de zandstenen blokken nog aanwezig. Beide panden hebben op de eerste verdieping in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon heeft hardstenen sierconsoles en een decoratief smeedijzeren hek. In de overige gevelassen van de eerste verdieping en in alle gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels, zandstenen tussenblokken en aanzetstenen en oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlicht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint, de zandstenen sierblokken en de balkons. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de zandstenen blokken • de oorspronkelijke voordeur van nr.18 • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de balkons • de balkondeuren • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het verschil in kleurstelling tussen de kleur van de kozijnen en de gereinigde en niet gereinigde gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke, harmonieuze gevelbeeld. Bij voorkeur de kleurstellingen van schilderwerk op elkaar aanpassen. De voorgevel van nr.16 kan licht gereinigd worden (niet zandstralen!). • De omtimmering met reclame van de voordeur van nr. 16 doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een meer passende drager, of aanbrengen op de etalageruiten.

ADRES	Bredestraat 2, 2a / Minckelersstraat 30 6211 HC Maastricht 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel en woningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bredestaat 2*  *De gevel aan de Minckelersstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie en aan de zijkant twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje, een houten fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een dakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, met een neoclassicistisch kraalmotief. De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven voorzien van pleisterwerk met schijnvoegen. Op de hoeken van de voorgevel zijn hardstenen hoekkettingen, die overgaan in mergelstenen hoekkettingen en vervolgens in gestucte hoekkettingen. De voorgevel is vijf vensterassen breed, de zijgevel eveneens. Bij beide is er een toegang in het midden, voorzien van een laatnegentiende-eeuwse decoratieve deur. In alle overige traveeën bevinden zich in alle bouwlagen vensters. De vensters van de begane grond en eerste verdieping hebben hardstenen omlijstingen, de vensters van de tweede verdieping hebben hardstenen onderdorpels en gecementeerde omlijstingen. Alle ramen zijn vernieuwd. Onder de gootlijst is een gestucte sierlijst met panelen. Het pand heeft een kern van vóór 1800, die eind negentiende eeuw, waarschijnlijk in 1898, opgehoogd is met één verdieping en voorzien is van het sierpleisterwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de afmetingen en hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de buitengevels. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen en mergelstenen elementen, het sierpleisterwerk en de opvallend geprofileerde gootlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en hoekkettingen • de mergelstenen hoekkettingen • het sierpleisterwerk • de laatnegentiende-eeuwse deuren • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bredestraat 2, 2a / Minckelersstraat 34bcd 6211 HC Maastricht 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel en woningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bredestaat 2*  *De gevel aan de Minckelersstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie en aan de zijkant twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje, een houten fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een dakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, met een neoclassicistisch kraalmotief. De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven voorzien van pleisterwerk met schijnvoegen. Op de hoeken van de voorgevel zijn hardstenen hoekkettingen, die overgaan in mergelstenen hoekkettingen en vervolgens in gestucte hoekkettingen. De voorgevel is vijf vensterassen breed, de zijgevel eveneens. Bij beide is er een toegang in het midden, voorzien van een laatnegentiende-eeuwse decoratieve deur. In alle overige traveeën bevinden zich in alle bouwlagen vensters. De vensters van de begane grond en eerste verdieping hebben hardstenen omlijstingen, de vensters van de tweede verdieping hebben hardstenen onderdorpels en gecementeerde omlijstingen. Alle ramen zijn vernieuwd. Onder de gootlijst is een gestucte sierlijst met panelen. Het pand heeft een kern van vóór 1800, die eind negentiende eeuw, waarschijnlijk in 1898, opgehoogd is met één verdieping en voorzien is van het sierpleisterwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de afmetingen en hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de buitengevels. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen en mergelstenen elementen, het sierpleisterwerk en de opvallend geprofileerde gootlijst. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en hoekkettingen • de mergelstenen hoekkettingen • het sierpleisterwerk • de laatnegentiende-eeuwse deuren • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Minderbroedersberg 5 6211 LK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voor- en zijgevels, dak
FOTO'S	 *Minderbroedersberg 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit het eind van de 19de eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze OHV-pannen. De twee zijgevels zijn blind. In het voorste dakschilden is een brede drieledige gemoderniseerde dakkapel aangebracht met een plat dakje. Het dak loopt parallel aan de straat en heeft aan de straatzijde een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is uitgevoerd met steenrode bakstenen en de muur staat op een geprofileerde gecementeerde plint. In de gevel zijn ter hoogte van de dorpels en de kalven gecementeerde sierlijsten aangebracht. Op de begane grond is de deur ter rechtzijde aangebracht in een portaal met een zesdelig bovenlicht. Links hiervan bevindt zich een groot venster dat een hardstenen dorpel heeft en in het midden twee hoge ramen die geflankeerd worden door vaste raamdelen: het bovenlicht bestaat uit drie delen. In het bovenlicht is een houten rolluikkast gemonteerd. Boven de gevelopeningen van de begane grond is over de gehele breedte van de gevel een stalen draagbalk met H-profiel geplaatst en aan de voorzijde is deze gedecoreerd met kleine rozetjes. In de zone boven het grote venster bevindt zich boven deze stalen balk een spaarboog met een segmentboog die als een rollaag is opgemetseld en in deze rollaag zijn enkele kleine gele baksteentjes gemetseld. Het binnenvlak van deze segmentboog is vlakgecementeerd en in een rode kleur geschilderd. Op de verdieping bevinden zich twee vensters met gemoderniseerde T-ramen. Beide vensters en ook de dakkapel hebben zware markiezen binnen de neggen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de solitaire ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • het zesdelige bovenlicht • de geprofileerde gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • N.v.t.

ADRES	Minderbroedersberg 6a 6211 LK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: gevangenisvleugel Huidige functie: universiteitsgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Minderbroedersberg 6a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig gevangenishospitaal en vrouwengevangenis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. De vleugel werd in 1806 ingericht als hospitaal, met aan de westzijde de ziekenzaal voor de vrouwelijke gevangenen en aan de oostzijde de ziekenzaal voor de mannelijke gevangenen. Enige tijd later werd de vleugel geheel als vrouwengevangenis ingericht. Momenteel is het onderdeel van het universiteitscomplex Minderbroedersberg. **Beschrijving** Vrijstaand bouwvolume van drie bouwlagen, gedekt door een schilddak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op een geprofileerde hardstenen lijst. De noordelijke gevel heeft een asymmetrische indeling. De gevel heeft een lage hardstenen plint en is daarboven in baksteen opgetrokken. Het muurwerk is wit geschilderd. De toegang op de begane grond heeft een (mogelijk hergebruikte) hardstenen omlijsting met bovenlicht voorzien van tralies. De deur heeft oude gesmede gehengen. Op de begane grond zijn vijf vensters, op de eerste verdieping eveneens en op de tweede verdieping zijn er zeven. De vensters stammen niet uit de bouwtijd maar zijn begin twintigste eeuw toegevoegd. Ze hebben betonnen bovenlateien, gemetselde onderdorpels en grote stalen, meerruits ramen. Boven de plint en boven de begane grond zijn twee reeksen van vier kleine gevelopeningen met hardstenen, naar binnen vernauwende omlijstingen. In beide zijgevels zijn twee vensters met dezelfde vormgeving als die in de voorgevel. De achtergevel is blind.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, zijn bouwhistorische en (cultuur-)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door zijn omvang en vrije ligging aan het plein. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern

	heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen plint, deuromlijsting en gootlijst en de grote meerruits stalen ramen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis bezit vanwege de maatschappelijke functies die het gebouw bezat in de negentiende en twintigste eeuw. Het gebouw diende als ziekenzaal en vrouwengevangenis en sinds enige tijd in gebruik als universiteitsgebouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, omlijsting en gootlijst • de stalen ramen • de deur met gehengen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Muntstraat 31 achterbouw 6211 EH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pakhuis Huidige functie: opslag
STATUS	Dominant bouwwerk (achterbouw)
FOTO'S	 *De achterbouw van Muntstraat 31 (foto RCE)*  *Detail van een houten gootklos*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterbouw in vakwerk uit 1455, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** *Exterieur* Achterbouw van vier bouwlagen hoog, gedekt met een lessenaardak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op (zeventiende-eeuwse) houten gootklossen met een ojiefvorm en een diamantkop. De noordelijke gevel is opgebouwd in een houten vakwerk. De vakwerkconstructie rust op een meterhoge hardstenen sokkel en is vier traveeën breed en vier bouwlagen hoog. De hoogte van de verdiepingen neemt tot de tweede verdieping af. De begane grond is sterk verbouwd en veel van het houtskelet is verdwenen. Op de eerste, tweede en derde verdieping bestaat het vakwerk uit een regelmatig stapelwerk van stijlen en regels. Iedere verdieping rust op een doorlopende wandplaat, die op de balkkoppen van de moerbalken is gelegd. De stijlen lopen slechts over één verdieping, alleen die van de derde verdieping lopen door als borstwering van de zolder. De constructie eindigt in een wandplaat onder de goot. Opvallend is dat sporen van diagonale verstevigingen in de voorgevel ontbreken. Alle vakken worden door twee kleine stijltjes horizontaal in drieën verdeeld, met uitzondering van de vakken in de tweede travee (vanaf het westen). Deze zijn namelijk breder en worden in vieren verdeeld d.m.v. een extra middenstijl. De huidige vensters komen niet overeen met de oorspronkelijke raamopeningen. Op dit moment zijn er op de bovenste verdieping een tweetal laadluiken. Het vakwerk was oorspronkelijk opgevuld met leem en vlechtwerk, aangezien de huidige baksteenvulling stroomlagen aan de bovenzijde vertoont en dus later is ingevoegd. Het hout van de vakwerkconstructie is dendrochronologisch gedateerd in het jaar 1455. *Interieur* De interne vakwerkconstructie bestaat uit een viertal moerbalken, haaks op de noordelijke gevel, die aan de zuidzijde in de muur zijn ingekast. Ze worden aan de noordzijde ondersteund door korbelen. Aan de binnenkant van het vakwerk zijn op de onderdorpels van de raamkozijnen naast de laadluiken op de derde verdieping telmerken met de Arabische cijfers ‘2’ en ‘4’ aangetroffen, waaruit men kan opmaken dat deze kozijnen er omstreeks de zeventiende eeuw zijn ingebroken, mogelijk gelijk met het aanbrengen van de gootklossen. Het lessenaardak heeft aan één zijde gekromde jukken, die een dekbalk dragen. Deze dekbalken zijn tegen de zijmuur van het buurpand op een rommelige manier vast gezet met een dwarsbalk of console. De nokgording wordt door een muurstijl gedragen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het voorhuis van Muntstraat 31. • het object een hoge bouwhistorische betekenis heeft vanwege de redelijk gaaf bewaarde, middenvijftiende-eeuwse vakwerkconstructie. • het een bijzondere, voor Maastricht zeldzaam geworden constructie bezit, namelijk een houten vakwerkconstructie. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • het houtskelet (stijlen en regels) • de ramen en luiken • de gootklossen • de interne moerbalken met korbelen • de kapconstructie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Nieuweweg 25 6221 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: fabrieksschoorsteen Huidige functie: fabrieksschoorsteen
STATUS	Dominante bouwwerken
FOTO'S	 *Schoorstenen Nieuweweg 25 VeGla*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** De drie fabrieksschoorstenen staan op terrein van de glasfabriek BSN Glass Pack, voorheen VeGla (Verenigde Glasfabrieken) **Beschrijving** Van de verenigde glasfabrieken zijn drie fabrieksschoorstenen behouden gebleven. Twee ervan vormen een identieke 45 meter hoge tweeling met de ingemetselde naam "Ver. Glasfabrieken" deze schoorstenen zijn rond 1970 door De Haagse firma De Ridder gebouwd van rechte bakstenen De derde schoorsteen behorende bij de glasfabriek is gebouwd met radiaalstenen door een Duits bouwbedrijf in de jaren '80 van de vorige eeuw. Literatuur: Inventarisatierapport "Fabrieksschoorstenen in Nederland" uitgegeven door het StiF dd. 2005.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de schoorsteen vormen door hun aantal een belangrijke bijdrage aan het industrielandschap van de glasfabrieken en de porseleinfabriek MOSA en tevens vormen zij een belangrijke visuele herinnering aan de vroegere glasnijverheid: samen met de twee fabrieksschoorstenen van de MOSA vormt het geheel met de vijf schoorstenen een uniek beeld van een groot compleet industriegebied zoals dat in Nederland maar weinig voorkwam. • de schoorstenen hebben architectonische waarde vanwege de ranke verjongende opbouw. • de schoorstenen houden de herinnering levend aan de sociaal-economisch geschiedenis van het bedrijf Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de verjongende opbouw. • De ingemetselde teksten
RICHTLIJNEN	Algemeen:

	• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Nieuwstraat 25-27 6211 CR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel winkel - woonhuis Huidige functie: dubbel winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Nieuwstraat 25-27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkel-woonhuis uit 1911, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven kelders opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak dat aan de voorzijde afgeschuind is. In dit schuine dakvlak is er per pand een grote en een kleine originele dakkapel met een plat dak. De grote dakkapellen hebben een raam met een driedelig bovenlicht. De grote dakkapel van nr.25 is voorzien van een later aangebrachte beplating. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. Beide voorgevels zijn drie vensterassen breed. Op de begane grond zijn twee winkelpuien met een hardstenen basement met kelderlichten. De puien hebben gedecoreerde hardstenen hoekkolommen met Art Deco-vormen, die een houten kroonlijst dragen. De oorspronkelijke winkelpuien met een centrale toegang en twee grote etalageramen zijn nog aanwezig. De deur van nr.27 is nog origineel, die van nr.25 is vernieuwd. Boven de begane grond is de gevel geheel bekleed met crèmewit geglazuurde bakstenen, afgewisseld met banden van grijze hardsteen en rood geglazuurde baksteen. Op iedere verdieping zijn drie vensters met harstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen van rood geglazuurde baksteen met hardstenen aanzetstenen. In de boogvelden zijn witgeglazuurde stenen aangebracht. Alle vensters bevatten nog de oorspronkelijke houten T-ramen. Bij nr.25 zijn deze voorzien van glas-in-lood in het bovenlicht. Tussen de gootklossen is siermetselwerk in rode en wit geglazuurde steen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevels een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve kolommen van de winkelpuien en het siermetselwerk met geglazuurde stenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpuien (basement, kolommen, kroonlijst, etalageramen en de deur van nr.27) • het siermetselwerk van geglazuurde bakstenen • de hardstenen banden • de hardstenen aanzetstenen • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de gootlijst en consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplating van de dakkapel van nr. 25 doet afbreuk aan het verder overwegend gave gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en oude profilering herstellen.

ADRES	Nieuwstraat 6 noord 6211 CS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Nieuwstraat 6 noord*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel met een halfrond dak is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde winkelpui met een hardstenen sokkel en hardstenen stijlen. In het midden is een deuropening, die dichtgezet is met een aluminium glaspui. Links en rechts zijn etalagevensters met aluminium ramen. Op de bovenlatei is gevelreclame aangebracht. De bovengevel is drie gevelassen breed en voorzien van sierstucwerk, zoals gebosseerde panelen onder de tweede verdiepingsvensters. Op iedere verdieping zijn drie vensters met een hardstenen onderdorpel en gestucte, geprofileerde omlijstingen met een gestucte, diamantkopvormige sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen en hebben moderne gesmede raamhekjes. Boven de vensters van de tweede verdieping is een gestuct fries met panelen en cirkels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Nieuwstraat 6 zuid 6211 CS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Nieuwstraat 6 zuid*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met een gestucte lijstgevel uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee moderne dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft vier gevelassen. Op de begane grond is een vernieuwde winkelpui met hardstenen sokkel en met hardstenen beklede tussen- en hoekkolommen. Links is een etalagepui met drie aluminium ramen, rechts is een toegang met dubbele glazen deur en twee aluminium zijramen. Boven de begane grond is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk met blokmotief. Op beide verdiepingen zijn vier vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen met een gestucte sluitsteen. De vensters hebben gestucte, hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Ze zijn voorzien van een moderne ijzeren valbescherming (stang).
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Oeverwal 1 / Wycker Pastoorstraat 15 6221 EN Maastricht 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels, dak
FOTO'S	 *Oeverwal 1 / Wycker Pastoorstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen. In de voorste dakvlakken zijn zes vernieuwde dakkapellen met een houten fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De straatgevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met hardstenen banden. Het metselwerk is in een later stadium wit geschilderd. De gevel heeft vier gevelassen aan de Wycker Pastoorstraat, één afgeschuinde hoektravee en één travee aan de Oeverwal. De toegangen zijn in de hoektravee en in de tweede travee van rechts aan de Wycker Pastoorstraat. Deze hebben vernieuwde deuren met bovenlicht. De toegang in de hoektravee heeft een hardstenen omlijsting. In de traveeën links en rechts van de hoektravee zijn brede vensters met een gemetselde segmentboog en vernieuwde, driedelige ramen. In de overige traveeën van de begane grond en in alle traveeën van de verdieping zijn vensters met gemetselde segmentbogen en vernieuwde houten T-ramen. Zowel boven de begane grond als boven de eerste verdieping is een (kunst-)stenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de hardstenen banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen banden • de profiellijsten • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deuren, witte verflaag) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de oorspronkelijke kleurstelling van de buitengevels (bruinrode baksteen met grijze hardsteen) te herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen).

ADRES	Oeverwal 1a / Wycker Pastoorstraat 8 6221 EN Maastricht 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pastorie Huidige functie: pastorie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Gevel aan de Oeverwal*  *De noordelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Pastorie van de Sint Martinuskerk uit 1930 naar ontwerp van architect A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een haaks op de weg geplaatst zadeldak dat gedekt is met leien in Maasdekking. Ook de voorste topgevel is bekleed met leien. In het zuidelijke dakvlak is een oorspronkelijke, brede dakkapel met een plat dak en drie houten ramen. Aan het dak bevinden zich bakgoten met een eenvoudige houten gootlijst, ook bij de topgevel. Het pand heeft een gemetselde plint van donker bruine baksteen en is daarboven opgetrokken in bruine baksteen in een kettingverband. De noordelijke gevel is het rijkst vormgegeven en bevat de hoofdtoegang. Deze heeft een rondboogvormige opening en een oorspronkelijke houten voordeur. Boven de deur is een hoog, meerzijdig glas-in-loodraam dat boven de dakgoot uitsteekt en een plat dakje heeft. Rechts van de toegang is op de begane grond een driezijdige houten erker met een laag bovenlicht en een houten boeiboord. De erker is voorzien van witte rolluikkasten. Links van de voordeur is een breed venster met een origineel houten kruisraam, eveneens voorzien van een witte rolluikkast. Links van dit venster is een zij-ingang met een gemetselde rondboogomlijsting. Links van het glas-in-loodvenster zijn op de eerste verdieping twee vensters met een dubbel houten draairaam. De gevel aan de Oeverwal heeft op de begane grond drie vensters met oorspronkelijke ramen met doorzichtige glas-in-lood bovenlichten, voorzien van witte rolluikkasten. Op de eerste verdieping en op de zolderverdieping zijn steeds twee vensters met oorspronkelijke dubbele houten draairamen. De sobere gevel aan de Wycker Pastoorstraat heeft links een blind gedeelte. Rechts daarvan zijn vijf gevelassen. In de rechter gevelas is op de begane grond een toegang, voorzien van een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. Links daarvan zijn op de begane grond vier vensters met oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten, voorzien van rolluiken. Op de eerste verdieping zijn vijf vensters met eenvoudige, doch originele houten ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische cultuurhistorische waarden en meer in het

	bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen Sint Martinuskerk. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het hoge glas-in-loodraam en de met leien beklede geveltop. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling bezit, als pastorie van de Sint Martinuskerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselverband • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-loodraam • de erker • de bakgoten • de leien dakbedekking • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte rolluikkasten doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van Alphons Boosten, dat verder nog gaaf bewaard is gebleven. Bij voorkeur de rolluikkasten verwijderen.

ADRES	Oeverwal 2 6221 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Oeverwal 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning die boven een kelder is opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat is gedekt met shingles. In het voorste dakschild is een nog originele dakkapel welke een rijke, classicistische vormgeving kent met daklijstje, fronton en klauwstukken met rolwerk. Aan het dak is een uitkragende geprofileerde bakgoot op houten klossen. De voorgevel is een sobere lijstgevel met aan de onderzijde een gepleisterde plint met twee kelderlichten. Het opgaand muurwerk daarboven is gemetseld met machinale bakstenen in kruisverband, uitgevoerd als schoon metselwerk. Het onderste deel van de gevel (begane grond en eerste verdieping) dateert 1903, de tweede verdieping dateert uit 1904 en is hier waarschijnlijk al tijdens de bouw aan toegevoegd. De gevel kent een verticale geleding door middel van hardstenen en kunststenen banden en waterlijsten. Ter hoogte van de begane grond is de gevel drie traveeën breed, op de verdiepingen twee. Links bevindt zich de originele decoratieve houten voordeur met bovenlicht, van elkaar gescheiden door een gedecoreerd kalf. Het bovenlicht is gevuld met veelkleurige glas-in-loodruitjes. Het bovenlicht is, net als alle andere gevelopeningen, getoogd. Rechts van de deur is een koperen naambord, dat inmiddels naar onderen toe is uitgebreid ten opzichte van bovenstaande foto. Op de onderkant van de voordeur is eveneens een koperen bord aangebracht. Rechts van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. De vensters op de eerste en tweede verdieping (twee per bouwlaag) hebben eveneens originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de voordeur met bovenlicht • de originele ramen • het glas-in-lood • de hardstenen en kunststenen lijsten • de originele daklijst • de originele dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het opzichtige koperen naambord qua omvang aan te passen tot een meer bescheiden omvang en de beplating van de deur te verwijderen.

ADRES	Oeverwal 3-4 6221 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis bij Brouwerij de Ridder Huidige functie: kantoor / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Oeverwal 3-4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand maakt van oudsher onderdeel uit van het brouwerijcomplex De Ridder en werd gebouwd in opdracht van de familie Aubel. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met zink en Tuiles-du-Nord. In het voorste dakvlak zijn vier oorspronkelijke dakkapellen met een houten fronton (drie maal halfrond en éénmaal driehoekig) en oorspronkelijke draairamen. De tweede dakkapel van links is rijker vormgegeven en heeft voluutvormige vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met klosjes, die steunt op hardstenen consoles van de kroonlijst. Het pand is zeven gevelassen breed. De linker vijf (nr.3) zijn rijker vormgegeven dan de rechter twee (nr.4), waardoor een asymmetrisch gevelbeeld ontstaat. Het pand heeft een hoge hardstenen plint met kelderlichten, die bij het linker deel doorloopt tot aan de eerste verdieping en voorzien is van horizontale groeven. Onder de begane grond vensters zijn terugliggende hardstenen panelen. In de derde gevelas van links is een toegang met een hoge hardstenen trap en een decoratieve, dubbele houten voordeur met bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn steeds twee vensters, voorzien van hardstenen omlijstingen met een hardstenen architraaf aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke houten schuiframen. Het rechter deel is boven de plint opgetrokken in baksteen en heeft in de linker gevelas een toegang met een hardstenen omlijsting. Deze is voorzien van een oorspronkelijke decoratieve voordeur met bovenlicht en een hardstenen trapje. Rechts van de deur is een breed venster met een hardstenen omlijsting en een oorspronkelijk driedelig houten raam met ongedeeld bovenlicht. Boven de begane grond is over de gehele breedte van de voorgevel een hoge hardstenen lijst, waarin in de derde gevelas van links een balkon op hardstenen consoles is opgenomen. Het balkon heeft hardstenen balusters in de balustrade. Onder de vensters van het linker deel van het pand zijn schijnbalustrades met dezelfde balusters aangebracht. Onder de vensters van het rechter deel zijn hardstenen panelen. De vensters en de balkonpui van het linker deel hebben hardstenen omlijstingen met een halfrond fronton. Ze bezitten oorspronkelijke

	houten T-ramen en een oorspronkelijke balkondeur. De vensters van het rechter deel hebben een geprofileerde hardstenen omlijsting. De gevel wordt afgesloten door een hoge hardstenen kroonlijst met panelen en gootconsoles.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • Het een bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierbekleding, omlijstingen en balusters. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als onderdeel van het brouwerijcomplex De Ridder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen en lijsten • de hardstenen balusters • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Oeverwal 7-9 / Wycker Heidenstraat 4 6221 EN Maastricht 6221 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: brouwerij de Ridder Huidige functie: brouwerij de Ridder
STATUS	Dominant bouwwerk (magazijn en koelhuis)
FOTO'S	 *Oeverwal 7-9, magazijn op voorterrein*  *Het magazijn en het koelhuis (achteraan)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Magazijn/expeditiecentrum en koelhuis van Brouwerij de Ridder uit ca.1900 en 1945, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** *Magazijn/ expeditiecentrum* Het magazijn annex expeditiecentrum werd in 1900 gebouwd in opdracht van de gebroeders Van Aubel. Het gebouw fungeerde als expeditiecentrum met opvaart, remise, stallen en getuigkamers. Het pand is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier dakkapellen zijn aangebracht. Deze oorspronkelijke dakkapellen hebben een houten fronton en oorspronkelijke draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot. De voorgevel heeft een plint van hardstenen platen en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het metselwerk is later wit geschilderd. Op de begane grond is links een vierkant venster met een oorspronkelijke houten kruisraam met meerruits roedenverdeling en een hardstenen onderdorpel. Rechts daarvan zijn twee segmentboogvormige poortopeningen een oorspronkelijke dubbele houten poorten. Aan weerszijden van de poortopeningen zijn hardstenen schampstenen. Boven de poortopeningen zijn gesmede rozetankers aangebracht. Tussen de poorten is een smal venster, waarvan het raam vervangen is door een rooster. Rechts van de rechter poort is een smal venster met een houten meerruits schuifraam en een toegang met een vernieuwde deur en een zesruits bovenlicht. Boven de rechter poort is een gestuct paneel met daarop de tekst 'BROUWERIJ – DE RIDDER - '. Op de eerste verdieping zijn acht identieke hoge vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijk houten kruisraam met meerruits raamvleugels. *Koelhuis* Het hoogoprijzende koelhuis is gebouwd in 1945 op een rechthoekige plattegrond onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het midden van het dak is een uitgebouwde verhoging met een zadeldakje waarop de reclametekst van de brouwerij in sierlijke neonletters staat. Aan de brede gevelzijden

	heeft het pand op twee bovenste verdiepingen twee tot vijf vensterassen met stalen ramen met een meerruits roedeverdeling. Aan de korte gevelzijden heeft het koelhuis drie vensterassen met eveneens ramen met stalen roedeverdeling. Dit bouwvolume werd ontworpen door architect-ingenieur P. Knols, die vlak voor de Tweede Wereldoorlog ook het Eiffelgebouw van de aardewerkfabriek Sphinx aan de Boschstraat heeft ontworpen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het magazijn onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen die een hoog industrieel karakter hebben. • de ontwerpen een hoge mate van architectonische gaafheid bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als onderdeel van het brouwerijcomplex De Ridder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint van het magazijn • de hardstenen onderdorpels van het magazijn • de oorspronkelijke ramen van het magazijn • de oorspronkelijke poorten van het magazijn • de dakkapellen van het magazijn • de stalen ramen van het koelhuis • de neon dakreclame van het koelhuis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Oeverwal 10-11-12 6221 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, kapvorm
FOTO'S	 *Oeverwal 10-11-12*  *Oeverwal 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen uit 1937 naar een ontwerp van architect J. Joosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Nrs. 10 en 11 vormen een eenheid, nr. 12 sluit aan maar heeft een eigen vormentaal. **Beschrijving** *Nrs.10-11* Dubbele woning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een hoog zadeldak, dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn boven de buitenste gevelassen oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en een drievoudig raam. Boven de dakkapellen is bij iedere woning een hoge, rechthoekige schoorsteen in het dakvlak. Aan het dak is een overstekende houten bakgoot. De voorgevel heeft een plint van hardstenen platen, waarin per pand een kelderlicht is verwerkt. Daarboven is de gevel geheel voorzien van witgeschilderd, glad pleisterwerk. De voorgevel is spiegelsymmetrisch. Iedere helft heeft een toegang in de binnenste gevelas, voorzien van een hardstenen omlijsting en een rond bovenlicht. De toegangen bevatten oorspronkelijke voordeuren met siersmeedwerk en hebben een hardstenen trapje. In de buitengste gevelassen zijn brede vensters met oorspronkelijke, driedelige houten ramen. Deze zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Op de verdieping is in de buitenste gevelassen een driezijdige erker met een oorspronkelijk, driedelig raam met bovenlichten en keramische onderdorpel. In de binnenste gevelassen zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten en keramische onderdorpels. De ramen van nr.11 hebben nog origineel glas-in-lood in de bovenlichten. *Nr.12* Nr.12 is in één fase gebouwd met nr.10-11, maar heeft een andere oriëntatie. Het heeft een zadeldak met de nok haaks op de Oeverwal, dat gedekt is met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Het rechter dakschild wordt doorbroken door een gemetselde, rechte dakkapel met een venster, met daarvoor een gemetseld rookkanaal.

	Achter deze dakkapel is een tweede, houten dakkapel met plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een breed overstek. De voorgevel heeft een lage hardstenen plint, die doorloopt vanaf nr.10-11. Daarboven zijn de gevels gepleisterd. De voorgevel is twee traveeën breed. Links is een rechthoekige poort met houten dubbele poortdeuren. Rechts is een toegang met een rondboogvormige, hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur. Boven de deur is een tweezijdig hoekvenster, met een driedelig raam. Boven de poort is een uitgemetselde risaliet, waarin op de eerste verdieping en in de topgevel een breed venster is met een driezijdig houten raam en keramische onderdorpels. De risaliet wordt afgedekt met een eigen gootlijst. Rechts van de risaliet is nog een smal venster met een vernieuwd raam. In de top van de gevel is een dubbel venster met twee houten ramen en een keramische onderdorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk markant is door de hoekligging en het open zicht aan de Oeverwal. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object onderdeel uitmaakt van het oeuvre van architect J. Joosten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijstingen • de oorspronkelijke deuren van nr.10-11 • de oorspronkelijke ramen • de oculusramen • de erkerramen • het glas-in-lood van nr.11 • de bakgoten • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke schoorstenen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het complex verkeert in een slechte staat van onderhoud, waaronder met name het houtwerk ernstig te lijden heeft. Een spoedig herstel van mankementen en schilderwerk is aan te bevelen. In geval van renovatie rekening houden met de oorspronkelijke ramen en deuren en bij voorkeur deze alleen vervangen in geval van technische noodzaak. • De rolluikkasten op de begane grond van nr.10-11 doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Oeverwal 14 / Wycker Brugstraat 62 6221 EN Maastricht 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, dak
FOTO'S	 *Het hoekpand Oeverwal 14 / Wycker Brugstraat 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met lijstgevel uit ca. 1935 in een sobere, zakelijke baksteenarchitectuur, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gelijktijdig en in overeenkomstige stijl gebouwd met het tegenoverliggende hoekpand Cörversplein 1a. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een omlopend schilddak dat is gedekt met nieuwe gesmoorde dakpannen.. De brede dakkapellen (één aan de Wycker Brugstraat en twee aan de Oeverwal) zijn nieuw. Aan het dak is een vernieuwde bakgoot met overstek, De hoek van het pand is afgeschuind. De westgevel (zijde Oeverwal) telt globaal drie gevelassen en loopt door tot het gepleisterde deel van het recent herbouwde Oeverwal 13; de zuidgevel aan de Wycker Brugstraat heeft één gevelas. Een gedeelte van de begane grond wordt in beslag genomen door de winkelpui: deze bestaat uit een hardstenen bekleding (thans witgeschilderd) en beslaat de gehele zuidgevel en ongeveer een derde van de westgevel. De pui is aan de bovenzijde afgesloten door een dubbele betonnen lijst. De winkeldeur en winkelruiten zijn vernieuwd. Het opgaand muurwerk van de rest van de gevels is opgetrokken bakstenen in ketting verband en witgeschilderd (oorspronkelijk uitgevoerd als schoon metselwerk, zie Cörversplein 1a). De ingang naar de bovenwoningen bevindt zich in de westgevel, in de gevelas uiterst links. Het muurwerk boven de ingang, ter plaatse van het trappenhuis, is met een sprong naar buiten gelegd. In dit risalerend geveldeel is een smal staand venster met kleine ruitjes opgenomen (vernieuwd), dat zich uitstrekt over de eerste en tweede verdieping. Voor alle vensters in beide gevels geldt dat de gevelopeningen nog origineel zijn, maar dat alle ramen zijn vernieuwd. Oorspronkelijk, en tevens bepalend voor het gevelbeeld, zijn de hardstenen lijsten aan de onder- en bovenzijde, waartussen de vensters geplaatst zijn. Het hoekpand markeert samen met de tegenhanger Cörversplein 1a de 'entree' van de Wycker Brugstraat aan de zijde van de Sint Servaasbrug. Van de twee panden heeft Oeverwal 14 in de loop der tijd de meeste wijzigingen ondergaan.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object heeft - samen met de ruimtelijke ‘tegenhanger’ Cörversplein 1a – ensemblewaarde; de objecten zijn ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving vanwege de hoekligging aan de ‘entree’ van Wyck. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de betonnen luifel • de hardstenen lijsten • de originele vensters • de originele daklijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Deze bij voorkeur verwijderen. • De oorspronkelijke visuele eenheid met het tegenoverliggende hoekpand is verloren gegaan door het wit schilderen van de gevels van Oeverwal 14. Het is wenselijk de eenheid te herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen) en de baksteenkleur in het zicht te brengen.

ADRES	Onze Lieve Vrouweplein 1-2 / Wolfstraat 41b 6211 HD Maastricht 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Onze Lieve Vrouweplein 1-2 / Wolfstraat 41b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkel-woonhuis met middennegentiende-eeuwse buitengevels, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij en een tussenwoning, beide boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met kruispannen. In de voorste dakvlakken zijn in totaal drie vernieuwde dakkapellen met vleugelstukken aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De buitengevels van nr.1 hebben aan de zijde van de Wolfstraat vier gevelassen en in de afgeschuinde hoek en aan het Onze Lieve Vrouweplein één gevelas. De voorgevel van nr. 2 heeft drie gevelassen. De buitengevels hebben een hardstenen sokkel, met kelderlichten bij nr.1. De hoektravee van nr.1 heeft hardstenen hoekkettingen. Op de begane grond van nr. 1 is in de hoektravee een winkeltoegang, met een vernieuwde deur met links daarvan twee en rechts één etalagevenster met hardstenen omlijstingen en vernieuwde ramen. Aan de Wolfstraat is in de linker travee een toegang naar de bovenwoning met een vernieuwde deur met bovenlicht. De begane grond van nr.1 wordt afgesloten door een decoratieve houten kroonlijst met sierconsoles en panelen. Op de begane grond van nr.2 is links een toegang met een hardstenen omlijsting en decoratieve laatnegentiende-eeuwse paneeldeur met bovenlicht en glasruiten. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen en houten T-ramen. Op de verdiepingen zijn bij beide panden vensters in iedere gevelas, voorzien van hardstenen omlijstingen. Ze worden verbonden door een hardstenen band ter hoogte van de onderdorpels. Op de eerste verdieping verspringt deze band bij de scheiding tussen nr. 1 en 2, op de tweede verdieping loopt de band door. De vensters van nr.1 hebben laatnegentiende-eeuwse houten T-ramen met gedeeld bovenlicht op de eerste verdieping. Alleen het meest noordelijke raam is recent

	vervangen. De ramen van de tweede verdieping zijn vernieuwd. Nr. 2 heeft op beide verdiepingen laatnegentiende-eeuwse T-ramen, met vernieuwde raamvleugels. De panden zijn zelfstandig gebouwd en in de late negentiende eeuw samen met een verdieping opgehoogd. Dit is te zien aan een bouwnaad tussen beide gevels, die tot aan de tweede verdieping doorloopt. Ook sluiten de banden onder de vensters niet aan op de eerste verdieping. Vanaf de tweede verdieping loopt het metselwerk van beide gevels in elkaar door.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de buitengevels een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en de houten kroonlijst van de winkelpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkels • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen hoekkettingen • de houten kroonlijst van nr.1 • de toegangsdeur van nr.2 • de laatnegentiende-eeuwse ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Onze Lieve Vrouweplein 4, 4b 6211 HD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / galerie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Onze Lieve Vrouweplein 4, 4b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voornaam woonhuis met een eclecticistische lijstgevel uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In dit dakschild zijn twee oorspronkelijke rechthoekige dakkapellen zijn aangebracht. Deze hebben een plat dak en een oorspronkelijk houten T-raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen en hardstenen sierconsoles. De voorgevel heeft drie gevelassen. De begane grond is geheel voorzien van hardstenen rusticablokken en panelen. In de plint zijn twee kelderlichten. In de linker gevelas is een oorspronkelijke dubbele paneeldeur met glasruiten, siersmeedwerk en een bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters met houten ramen, waarvan alleen de bovenlichten nog origineel zijn. De deur- en vensteropeningen hebben een hardstenen sluitsteen met een ojiefvorm. Boven de begane grond is de gevel bekleed met lichtoranje verblendsteen. In de middelste gevelas is op de eerste verdieping een balkonpui met een hardstenen omlijsting, bekroond met een hardstenen fronton. De oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht is nog aanwezig. Het balkon rust op hardstenen sierconsoles en heeft een hardstenen balustrade met hoekkolommen en gedraaide balusters. Aan weerszijden van de balkonpui zijn vensters met gekorniste, hardstenen omlijstingen met een ojiefvormige sluitsteen. Ze hebben hardstenen panelen in de borstwering en bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gekorniste, hardstenen omlijstingen. Onder de omlijstingen zijn hardstenen sierpanelen, het middelste venster wordt geaccentueerd door een hardstenen architraaf aan de bovenzijde. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Tussen de hardstenen

	consoles van de goot is siertegelwerk aangebracht met acanthusbladmotief in geel en groen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen begane grond, de decoratieve omlijstingen en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen begane grond • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke bovenlichten op de begane grond • de verblendsteen • de hardstenen vensteromlijstingen en panelen • de oorspronkelijke ramen • de balkondeur • het balkon • het siertegelwerk • de gootlijst en hardstenen consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de oorspronkelijke indeling van de begane grondramen (T-ramen) te herstellen.

ADRES	Bredestraat 1 / Onze Lieve Vrouweplein 28 6211 HA Maastricht 6211 HE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Bredestraat 1 /Onze Lieve Vrouweplein 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met een eclecticistische lijstgevel uit 1880, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met grijze muldenpannen. In de voorste dakschilden zijn vier oorspronkelijke dakkapellen met een houten fronton en dubbel draairaam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op sierklossen en een tandlijst. De buitengevels hebben aan het Onze Lieve Vrouweplein twee gevelassen, vervolgens een afgeschuinde hoektravee en aan de Bredestraat wederom twee gevelassen. De gevels hebben een geprofileerde hardstenen sokkel en zijn daarboven voorzien van sierstucwerk met groeven op de begane grond en gestucte banden op de verdiepingen. Aan de Bredestraat is in de rechter travee een toegang met een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht en siersmeedwerk. Aan het Onze Lieve Vrouweplein is in de rechter gevelas een toegang met een vernieuwde deur. In de overige gevelassen van de begane grond zijn vensters met oorspronkelijke ramen met een bovenlicht. Boven de begane grond zijn gestucte profiellijsten, met daartussen een paneellijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vijf vensters met gestucte omlijstingen en gesmede raamhekjes, waarvan het linker venster aan het plein breder is. Dit venster heeft een origineel driedelig raam met bovenlicht. De overige vensters hebben originele houten T-ramen. Links van de gestucte gevel is een blinde muur met o.a. een zeventiende-eeuws krulanker. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 en heeft waarschijnlijk een oudere kern.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de raamhekjes • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • het sierpleisterwerk • de oorspronkelijke dubbele deur • de oorspronkelijke ramen • de gesmede raamhekjes • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Onze Lieve Vrouweplein 30b / Wolfstraat 34 6211 HE Maastricht 6211 GN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Onze Lieve Vrouweplein 30b (foto 2002)*  *De zij- en achtergevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met een vroegtwintigste-eeuwse lijstgevel en een zeventiende-eeuwse kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met grijze muldenpannen. Aan de pleinzijde zijn twee gerestaureerde dakkapellen met een gebogen houten fronton, aan de Wolfstraat is er één. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op klossen, voorzien van een tandlijst. De gevel aan het Onze Lieve Vrouweplein is vijf gevelassen breed, de gevel aan de Wolfstraat is vier gevelassen breed. Op de begane grond is aan het plein vijf gevelopeningen. Links is een toegang met een oorspronkelijke, decoratieve voordeur, met rechts daarvan twee vensters met vroegtwintigste-eeuwse ramen. In de twee rechter gevelassen zijn twee vernieuwde deurpuien. In de zijgevel zijn vijf vensters met vroegtwintigste-eeuwse ramen. Op de eerste en tweede verdieping van de voorgevel zijn steeds vijf vensters, waarvan de onderdorpel gevormd wordt door en doorlopende hardstenen band, die ook doorloopt in de zijgevel. De vensters hebben een gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde en bevatten vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen. In de zijgevel zijn de eerste twee gevelassen voorzien van blindnissen. De achterste twee gevelassen hebben hoge T-ramen op de eerste verdieping en draairamen op de tweede verdieping. De achtergevel van het pand is opgetrokken in baksteen, met resten van mergelstenen banden, hoekkettingen en een (afgehakte) mergelstenen kroonlijst met trigliefen op ca. 1 meter onder de huidige gootlijst. Deze gevel duidt op een oudere, zeventiende-eeuwse kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (zoals de mergelstenen banden, kroonlijst en hoekketing) te zien is dat het bouwwerk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de mergelstenen banden en kroonlijst in de achtergevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen banden van de voor- en zijgevel • de oorspronkelijke deuren • de vroegtwintigste-eeuwse ramen • de gootlijst • de dakkapellen • de mergelstenen banden, hoekketting en kroonlijst in de achtergevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Onze Lieve Vrouwewal 13 6211 HH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: vakantiewoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, bouwvolume, dak
FOTO'S	 *Onze Lieve Vrouwewal 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel in eclecticistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis van twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot die in het midden wordt onderbroken door een Vlaamse gevel met een tuitvorm. De voorgevel heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgetrokken in bruin-rode baksteen met banden van gele siersteen. Op de begane grond is rechts de toegang met een vernieuwde deur met bovenlicht. Links daarvan is een breed venster met een origineel driedelig houten raam met ongedeeld bovenlicht en een hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met originele houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. De deuropening en vensteropeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met een rondstaafprofiel en kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de Vlaamse gevel zijn twee smalle rondboogvensters met hardstenen onderdorpels en originele houten ramen. De tuitgevel is voorzien van hardstenen afdekplaten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije hoekligging en door de hoge ligging op de wal. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen dorpels • de originele ramen • het siermetselwerk • de gootlijst • de tuitgevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Keizer Karelplein 10 t/m 13 en Oude Tweebergenpoort 2 6211 TC Maastricht 6211 TD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Keizer Karelplein 10 t/m 13 en Oude Tweebergenpoort 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van vijf woonhuizen uit 1934, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het complex werd ontworpen door architect A. Swinkels. **Beschrijving** Woningenblok, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het hoofddak zijn bij nr.2, nr.11 en nr.13 tuitgevels met een haaks zadeldak. In de voorste dakschilden van nr. 10/10ab en nr.12/12a-d zijn originele dakkapellen met een schilddakje en twee vierruits ramen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op klossen. De gevelassen met tuitgevels zijn licht risalerend uitgemetseld ten opzichte van de geveldelen met lijstbeëindigingen. De gevels van nr.2 en nr.13 hebben zowel een tuitgevel als een één travee brede lijstgevel. De tuitgevel van nr.13 heeft een verspringing op de begane grond. De gehele voorgevel heeft een plint van tufstenen platen, die doorlopen in de omlijstingen van de toegangen. In de plint zijn kelderlichten. Boven de plint is de gehele voorgevel gepleisterd. Per pand is er een toegang; bij de linker drie panden aan de linker zijde, bij de rechter twee panden aan de rechter zijde. Ze bevatten originele houten deuren met sleutelgatvormige ruiten. Boven de toegangen zijn betonnen oculi, die taps toelopen naar binnen. Ieder pand heeft een breed venster met origineel raam met houten verdeling en stalen binnenramen, voorzien van glas-in-lood. Per pand zijn op de eerste en tweede verdieping drie vensters met houten en stalen ramen. De ramen van de eerste verdieping zijn voorzien van ongekleurd glas-in-lood. In de topgevel van nr.11 zijn nog twee vensters met houten kozijnen en stalen ramen. Alle vensters hebben keramische onderdorpels. In de geveltoppen zijn betonnen oculi met een rond, vierruits raam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het pand is gebouwd ter plekke van oudere bebouwing. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de breedte van de gevel. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de tufstenen plint en omlijstingen, de houten en stalen ramen en de deuren met sleutelgat-ruit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, A. Swinkels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de tufstenen plint en omlijstingen • de originele voordeuren • de oculi-vensters • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de keramische onderdorpels • de topgevels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonwering van het begane grond venster van nr.12/12a-d doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het is wenselijk de voorgevels van de verschillende woningen als een architectonische eenheid te behandelen bij renovatie en onderhoud. Dit betekent ook het handhaven en/of herstellen van dezelfde kleurstelling van het stucwerk van de gevels en van de ramen en deuren.

ADRES	Oude Tweebergenpoort 4-6 6211 TD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkel - woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Oude Tweebergenpoort 4-6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een afgeknot zadeldak. In het voorste dakschild zijn vier oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op sierklosjes. De voorgevel is vijf gevelassen breed. De gevel heeft een hardstenen sokkel met kelderlichten en panelen, en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden van groen, geel en rood geglazuurde bakstenen. Alle oorspronkelijke gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Op de begane grond van nr.4 is een pandsbrede winkelpui uit ca.1950 met een omlijsting van hardsteen en aluminium etalageramen en een deur. Nr. 6 heeft nog de oorspronkelijke, terugliggende voordeur met siersmeedwerk en een bovenlicht. Links hiervan is een breed venster met een gemetselde segmentboog en een driedelig, origineel houten raam. Het heeft een ingebouwd rolluik. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst. Op de eerste verdieping is in de eerste gevelas een brede gevelopening met een vernieuwde, driedelige balkonpui met bovenlichten. Het balkon heeft een hardstenen bodem en een gietijzeren hekwerk. In de tweede, derde en vijfde gevelas zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten T-ramen. In de vierde gevelas is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd driedelig raam met bovenlichten. Op de tweede verdieping zijn vijf vensters met hardstenen dorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle vensters hadden ooit beschilderd sierstucwerk in de boogvelden, dat nu sterk verweerd is. Ook hebben ze geprofileerde houten bovenlateien met een blikken sierrandje. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van

	bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen profiellijst • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (winkelpui nr.4) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de onderpui van nr.4 vernieuwd moet worden, de nieuwe indeling bij voorkeur aanpassen aan de ritmering en het materiaalgebruik van de rest van de gevel.

ADRES	Vrijthof 17b Papenstraat 2,2b 6211 LD Maastricht 6211 LB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bank Huidige functie: bank
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel aan het Vrijthof*  *De zijgevel aan de Sint Jacobstraat*  *De achteringang*  *De achtergevel aan de Papenstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bankgebouw uit 1920 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect Eduard Cuypers. **Beschrijving** Hoekpand met een onregelmatige U-vormige plattegrond, opgebouwd in twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met leien. In het voorste dakschild aan de St.Jacobstraat en de Papenstraat zijn drie oorspronkelijke dakkapellen aangebracht en in het voorste dakschild aan het Vrijthof is één dakkapel aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje dat gedekt is met pannen en een houten fronton. Op het dak bevinden zich twee met leien beklede schoorstenen met bekroningen van siersmeedwerk. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen, met daaronder een houten lijst. De voorgevel is drie traveeën breed, de zijgevel zeven traveeën en de achtergevel zes traveeën. De buitengevels hebben een hoge kalkstenen sokkel met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met gemetselde pilasters op kalkstenen basementen, die boven de eerste verdieping eindigen in kalkstenen Ionische kapitelen die een

	hardstenen kroonlijst dragen. Tussen de pilasters is in iedere bouwlaag een venster aangebracht met oorspronkelijke houten kruisramen met een roedenverdeling. De verdiepingsvensters hebben hardstenen onderdorpels. Onder elk verdiepingsvenster is een siersteen aangebracht met een wapen, waaronder dat van de steden van Maastricht en Amsterdam. De hoofdtoegang bevindt zich in de linker travee aan het Vrijthof. Deze heeft een originele dubbele paneeldeur met hoog meerruits bovenlicht. Een zelfde ingang is in de linker travee aan de Sint Jacobstraat. In de achtergevel is nog een toegang, deze heeft een decoratief, breed kozijn met diamantkoppen in negatief. De oorspronkelijke deur heeft een krulvorm aan de bovenzijde. Er is een hoog meerruits bovenlicht. Bij de hoofdingang zijn twee gedenkstenen ingemetseld. De eerste draagt de naam van de ontwerper 'E. Cuypers, architect', de tweede van het bureau dat een restauratie uitvoerde in 1975 'renovatie 1974-75, Architecten ass. Amsterdam Arnhem'.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en typologische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de omvang van het pand. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Eduard Cuypers. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft. • het object een typologische waarde bezit als een voornaam bankgebouw in de binnenstad van Maastricht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kalkstenen sokkel en kapitelen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren en bovenlichten • de wapenstenen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst • de dakkapellen • de schoorstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte verf op de gevels is niet oorspronkelijk. Indien gewenst kan de oorspronkelijke baksteenkleur teruggebracht worden, door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!), in overleg met de gemeente.

ADRES	Papenstraat 3 6211 LG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Papenstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In de voorste dakhelft is een oorspronkelijke dakkapel met een halfrond houten fronton. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op houten klossen, met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde en hardstenen banden. De gevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en heeft een terugliggende, oorspronkelijke decoratieve houten deur met glas-in-lood bovenlicht en een hardstenen trapje. De deuropening heeft aan de bovenzijde een gestucte, getrapte omlijsting met een decoratieve sluitsteen. Links daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en dezelfde gestucte omlijstingen ter hoogte van het bovenlicht. De vensters bevatten vernieuwde houten T-ramen met glas-in-lood, in navolging van de oorspronkelijke ramen. Ze hebben tevens oorspronkelijke ingebouwde rolluiken. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte architraven aan de bovenzijde. Het middelste venster heeft een bekroning van een gebroken halfrond fronton. De T-ramen zijn vernieuwd naar oud model. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels, vernieuwde T-ramen en dezelfde getrapte omlijstingen als de begane grond vensters.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de hardstenen banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de ingebouwde rolluiken • de hardstenen vensterdorpels • de hardstenen banden • de gepleisterde banden • de gestucte vensterbekroningen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenstraat 4a 6211 LG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kantoor Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Papenstraat 4a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kantoorgebouw binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Kantoorgebouw met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat parallel aan de straat is georiënteerd en gedekt is met grijze OHV-pannen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op klossen.. De voorgevel is opgemetseld in bruinrode bakstenen op een plint van breukstenen. Deze gevel heeft acht vensterassen. In het midden is een licht vooruitspringend risaliet met de toegangspoort tot het gebouw. Deze toegangspoort heeft dubbele poortvleugels met verticale delen en twee bovenlichten. De vensters hebben benedendorpels van hardsteen die doorgetrokken is als een horizontale sierlijst met grijze bakstenen over de gehele breedte van het pand. Ook ter hoogte van de lateien en halverwege de hoogte van de vensters zijn dezelfde sierlijst aangebracht over de gehele breedte van alle gevels. De vensters zijn gevuld met de originele zeslichtsramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het opgaand metselwerk en de plint van breuksteen • de originele vensters met zeslichtsramen • de originele poortvleugels • de geprofileerde goot op klossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de

	waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Papenstraat 5 6211 LG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Papenstraat 5*  *Detail van de voordeur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild met leien gedekt is. In deze voorste dakhelft zijn vier dakkapellen. De buitenste twee hebben een halfrond houten fronton, de middelste twee hebben een driehoekig fronton. Alle ramen van de dakkapellen zijn vernieuwd. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op houten klossen, met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met drie kelderlichten. De begane grond is voorzien van blokstucwerk van gladde blokken, afgewisseld met grof gestucte blokken. De toegang is in de tweede gevelas van links en deze heeft een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met twee glaspanelen en een bovenlicht met glas-in-lood. Er is een hardstenen stoepje. Links van de deur is één venster, rechts zijn twee vensters. De hardstenen onderdorpels zijn gekoppeld door een doorlopende hardstenen band. De vensters hebben ingebouwd rolluiken en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen en platvol gevoegd. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met geprofileerde, gestucte omlijstingen. De buitenste vensters hebben gestucte architraven aan de bovenzijde, de middelste twee worden bekroond door een fronton. De vensters hebben doorlopende hardstenen onderdorpels, die ondersteund worden door gestucte sierconsoles. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de hardstenen banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het blokstucwerk van de begane grond • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de ingebouwde rolluiken • de hardstenen vensterdorpels • de hardstenen banden • de gestucte vensteromlijstingen en consoles • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenstraat 7 6211 LG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Papenstraat 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. In de voorste dakhelft is één vernieuwde dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op houten klossen. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en de begane grond is voorzien van blokstucwerk met rusticablokken. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht, waarvan het glas vernieuwd is. Links van de deur is een venster met een hardstenen onderdorpel en een breed, meerruits raam met vernieuwde glasruiten. De begane grond wordt afgesloten door een profiellijst. Boven de begane grond is de gevel voorzien van glad stucwerk. Op iedere verdieping zijn twee vensters met gestucte omlijstingen. De vensters van de eerste verdieping hebben aan de bovenzijde een gestucte architraaf. De omlijstingen van de vensters van de tweede verdieping hebben aan de bovenzijde gekorniste hoeken. Ze hebben meegeschilderde, hardstenen onderdorpels, die doorlopen in een gestucte band. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de tweede verdieping is een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het blokstucwerk van de begane grond • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de gestucte vensteromlijstingen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenstraat 8 6211 LG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Papenstraat 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit het eind van de 19de eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak. DE schuine vlakken van het schilddak zijn gedekt met kunstleien en de bovenste dakschilden zijn in zink uitgevoerd. In de dakschilden van de hoekgevels bevinden zich in het midden nog de oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje dat aan de voorzijde voorzien is van een fronton. dakje. De gevels hebben een plint van hardsteen en ze zijn daarboven geheel in sierpleisterwerk uitgevoerd. De gevel aan de Papenstraat telt drie vensterassen en de gevel aan het St. Servaasklooster heeft vier assen. Alle gevelopeningen hebben een omkadering in sierpleisterwerk en een bekroning van een geprofileerde kroonlijst. De gevel aan de Papenstraat heeft op de begane grond geheel rechts de toegang met een hardstenen trap in een portaal dat met een dubbele paneeldeur en een bovenlicht is gevuld. Op de eerste verdieping is over de gehele breedte van het pand een balkon aangebracht en de toegang tot het balkon bevindt zich in het midden. De vensters van de gevel aan het St. Servaasklooster zijn overwegend als blindvenster uitgevoerd. Alleen de drie vensters van de gevelas aan de hoek zijn wel met ramen gevuld. Alle ramen zijn nog oorspronkelijk en uitgevoerd met een vast bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierpleisterwerk

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierpleisterwerk: een van de weinige voorbeelden in Maastricht van een onbeschilderde gepleisterde gevel in authentieke staat • het schilddak met oorspronkelijke dakkapellen • het toegangsportaal met oorspronkelijke deuren • de typerende blind gestucte raamopeningen aan de zijde van het St. Servaasklooster • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien het pand wordt gereinigd dan dient dit zeer terughoudend te geschieden: het pand moet niet geschilderd worden: het is immers een van de weinig voorbeelden in Maastricht van een onbeschilderde gepleisterde gevel in authentieke staat.

ADRES	Parallelweg 12-29 (doorlopend genummerd) 6221 BC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Parallelweg 12-29 vanaf de zuidzijde*  *Parallelweg 12-29 vanaf de noordzijde*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woningcomplex uit 1919, in een ambachtelijk-traditionele bouwtrant, gelegen binnen de bebouwde kom en het beschermde stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn ontworpen door architect J.H.H. van Groendael en gebouwd in opdracht van Woningstichting Sint Servatius. Het betreft een van de vroegste sociale woningbouwcomplexen van Maastricht. **Beschrijving** Woningcomplex bestaande uit 18 aaneengeschakelde arbeiderswoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat is gedekt met grijze betonpannen. Het complex is op de straathoek aan de noordzijde voorzien van een bijzonder vormgegeven hoekwoning met afgeschuinde hoek. De langsgevel aan de Parallelweg is spiegelsymmetrisch. Het dak is voorzien van een aantal steekkappen, haaks op het hoofddak, die in de voorgevel eindigen in een topgevel. Het dak heeft een eenvoudige uitkragende bakgoot op gootklossen, die ter plaatse van de kopgevel overgaat in een boeiboord en die is voorzien van een Trespa-beplating. Het complex is opgetrokken uit rode baksteen. De gevel heeft een uitkragende Kunrader (breukstenen) plint, die is voorzien van kelderlichten en aan de bovenzijde een hardstenen deklijst heeft. Ter hoogte van de kalven van de ramen op de begane grond en de onderdorpels van de ramen op de verdieping zijn de gevels voorzien horizontale sierbanden in lichtere kleur baksteen. Ook de rollagen boven de gevelopeningen en de uitkragende gemetselde sierlijst onder de goot en ter plaatse van de beëindiging van de topgevel is uitgevoerd in een lichtere kleur baksteen. Aan de onderzijde van de ramen zijn hardstenen dorpels aangebracht. De woningen aan de Parallelweg zijn spiegelsymmetrisch ten opzichte van elkaar gesitueerd, waarbij telkens twee voordeuren naast elkaar zijn gelegen. Het complex wordt, met uitzondering van het iets hogere middendeel, gedifferentieerd door het repeterende gebruik van topgevels, afgewisseld door woningen zonder topgevel. Elke woning heeft twee gevelassen met op de begane grond een kunststof raam en een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur en op de verdieping twee kunststof ramen. Daarbij zijn de voordeuren van twee woningen telkens gelegen in een ondiep portaal dat aan de bovenzijde is voorzien van een korfboog, gemetseld in lichtrode baksteen. De voordeuren zijn bereikbaar via een hardstenen traptrede en voorzien van een halfrond achtruits bovenlicht. Bij een aantal woningen is de roedeverdeling in het bovenlicht verwijderd. In de topgevels van de woningen zijn kleine ronde vensters aangebracht, met een

	omlijsting in lichtere baksteen. De vensters zijn nog voorzien van de oorspronkelijke houten ramen. In de beide topgevels naast het hoger opgaande middendeel is een rechthoekig tweedelig kunststof raam aangebracht. Het hoekgedeelte aan de noordzijde bestaat uit twee woningen en is voorzien van een afgeschuinde hoek. Het hoekdeel eindigt aan beide zijden in een topgevel. Aan de zijde van de Parallelweg is een dubbele voordeur aangebracht. Hierboven is de gevel blind. Het afgeschuinde hoekgedeelte heeft zowel op de begane grond als op de verdieping een vernieuwd kunststof raam. De indeling van de beide geveldelen onder de topgevels komt overeen met de gevelindeling van de woningen aan de Parallelweg.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect J.H.H. van Groendael. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de oorspronkelijke voordeuren, de natuurstenen plint en het siermetselwerk in de gevels . • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, omdat het een van de vroegste sociale woningbouwcomplexen van Maastricht betreft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint uit Kunradersteen • de hardstenen afdeklijst en onderdorpels • de oorspronkelijke voordeuren • de ritmiek van de gevels • het siermetselwerk van de gevels • de achter de Trespa-beplating aanwezige goot en boeiboord met gootklossen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en gootlijst)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Het is wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar wordt afgestemd. • De kunststof kozijnen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien de ramen vervangen moeten worden, is het wenselijk om dit bij voorkeur in hout doen en in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering. • De Trespa bekleding van de goot en het boeiboord doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk de bekleding te verwijderen en de goot waar nodig te herstellen.

	• Het is wenselijk de roedeverdeling in de bovenlichten van de voordeuren terug te brengen.

ADRES	Theodoor Schaepkensstraat 2-24 / Parallelweg 30-33 6221 VZ Maastricht 6221 BC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevels, kapvorm
FOTO'S	 *Theodoor Schaepkensstraat 2-24*  *Paralellweg 30-33*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn ontworpen door W. Sprenger en gebouwd in opdracht van de woningbouwvereniging Sint Servatius, als sociale woningbouw. Aan de andere zijden van het bouwblok heeft het complex een tegenhanger in overeenkomstige bouwstijl, eveneens ontworpen door Sprenger. **Beschrijving** Complex van veertien aaneengeschakelde woningen, opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het hoofddak zijn vijf steekkappen van Vlaamse gevels. In het voorste dakvlak zijn daarnaast moderne dakvensters. Aan het dak is een bakgoot met een beplating van Trespa. De buitengevels hebben een gecementeerde plint met een hardstenen afdekking. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in oranjerode baksteen met siermetselwerk van gele baksteen, zoals banden, ontlastingsbogen en lambrequins onder de vensters. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen en de vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De buitengevels hebben zes traveeën aan de Parallelweg en dertien aan de Theodoor Schaepkensstraat. Er zijn dubbele toegangen in de derde, vijfde, zesde, achtste, tiende en dertiende gevelas aan de Theodoor Schaepkensstraat en in de vierde en zesde gevelas van de Parallelweg. Deze hebben oorspronkelijke deuren met bovenlichten en een brede middenstijl, die van een beplating is voorzien. In de overige gevelassen en op de verdieping zijn brede en smallere ramen, voorzien van vernieuwde kunststof ramen. De boogvelden zijn dicht gezet met Trespa-platen. Boven de afgeschuinde hoektravee is een gemetselde tuitgevel met kunststenen afdekplaten. Er is een rechthoekig venster met vernieuwd raam en een gemetselde spitsboog erboven. Aan de Theodoor Schaepkensstraat zijn drie Vlaamse gevels, waarvan de buitenste een driehoekige vorm hebben en de middelste een geknikte (mansarde) vorm. De buitenste bevatten rondboogvormige zoldervensters met vernieuwde ramen, de middelste heeft een dubbel rondboogvenster met vernieuwde ramen. Aan de Parallelweg is één Vlaamse gevel boven de derde gevelas en deze is eveneens voorzien van twee rondboogvensters met vernieuwde ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het onderdeel is van een geheel bouwblok met sociale woningbouw die volgens een strak stramien gebouwd is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, omdat het een van de vroegste sociale woningbouwcomplexen van Maastricht betreft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint met hardstenen afdeklijst • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke deuren en kozijnen • de Vlaamse gevels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Het is wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar wordt afgestemd. • De kunststof kozijnen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien de ramen vervangen moeten worden, is het wenselijk om dit bij voorkeur in hout doen en in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering. • De Trespa bekleding van de goot en het boeiboord doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk de bekleding te verwijderen en de goot waar nodig te herstellen. • De Trespa bekleding van de middenstijlen van de deuren doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Parallelweg 41 6221 BD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Parallelweg 41*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, dat is gedekt met grijze betonpannen. In het voorste dakschild zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en oorspronkelijke houten T-ramen met drieruits bovenlicht. De middelste dakkapel is breder en heeft twee ramen. Het dak heeft een eenvoudige uitkragende bakgoot op klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint, die is voorzien van kelderlichten. Net boven de onderdorpels en kalven van de ramen op zowel de begane grond als verdieping is de voorgevel voorzien van horizontale sierbanden uitgevoerd in gele en groene geglazuurde baksteen. Ook de gemetselde segmentbogen boven de voordeur en ramen zijn voorzien van deze geglazuurde bakstenen. Het pand heeft drie gevelassen. De oorspronkelijke houten voordeur is gesitueerd in de middelste gevelas en bereikbaar via een kleine hardstenen trap. Boven de voordeur bevindt zich een balkon dat bestaat uit een hardstenen plaat met een gietijzeren hekwerk. Het balkon rust op twee hardstenen consoles en is toegankelijk door middel van een dubbele balkondeur die is voorzien van een segmentvorming gedeeld bovenlicht. In de rechter gevelas is zowel op de begane grond als op de verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met gedeeld bovenlicht. In de linker gevelas is in beide bouwlagen een breder venster met een driedelig oorspronkelijk raam met bovenlichten en een hardstenen onderdorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk uit gele en groene geglazuurde bakstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk met gele en groene geglazuurde baksteen • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen trap bij de voordeur • het balkon • de balkondeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Parallelweg 49a-d, 50, 50a-e, 51 en 52 6221 BD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen, café/koffiehuis Huidige functie: woonhuizen, kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Parallelweg 49a-d/50, 50a-e, 51 en 52*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van woningen in neoclassicistische stijl uit ca. 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het linker deel gedekt is met bitumen shingles en het rechter deel met lood shingles. In het midden van het dak is een steekkap die in de voorgevel eindigt in een gemetselde, gecementeerde Vlaamse gevel in de vorm van een halsgevel met pilasters en gestileerde voluutvormige vleugelstukken. Boven de buitenste gevelassen is een decoratieve houten dakkapel met een houten fronton en voluutvormige vleugelstukken aanwezig. Daarnaast in het voorste dakvlak nog vier rechthoekige, later aangebrachte dakkapellen aanwezig. Het dak is voorzien van een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen en een tandlijst, die ter plaatse van het risalerende geveldelen en pilasters uitspringt. De voorgevel van het pand is geheel voorzien van sierstucwerk. De begane grond is uitgevoerd met rusticablokken, het overige deel van de gevel in gladde imitatie-natuursteen met voegen. De voorgevel is in totaal elf gevelassen breed. Alle woningen zijn drie gevelassen breed, behalve nr.52 (links) die twee gevelassen breed is. De linker twee gevelassen van nr.50a-e zijn uitgemetseld als (asymmetrische) middenrisaliet, de rechter ligt in het zelfde gevelvlak als de gevelassen van nr.49a-d/50. Alle panden hebben nog een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk en een bovenlicht, voorzien van een hardstenen stoepje. Nr. 49a-d/50 heeft zelfs twee voordeuren. Nr. 52 heeft op de begane grond een breed venster met een oorspronkelijk raam, bestaande uit een T-raam en twee zijramen met bovenlicht. De overige panden hebben twee smallere vensters op de begane grond, voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen. De ramen van nr.50a-e zijn vernieuwd in kunststof. De gevel is daarnaast vanaf de eerste verdieping voorzien van horizontale waterlijsten, decoratieve sierlijsten en (hoek)pilasters, gepleisterde vensteromlijstingen met sluitstenen en gepleisterde panelen onder de ramen. De vensters op de eerste verdieping zijn aan de bovenzijde voorzien van een gepleisterde architraaf, waarop in de vierde en tiende gevelas een driehoekig fronton is geplaatst. Het linkerdeel van de gevel (nr. 52 en 51) is recent geschilderd in lichtgele kleur waarbij de lijsten, pilasters en ornamenten zijn uitgevoerd in een lichte grijstint. Het risalerende geveldeel onder de Vlaamse gevel (nr.50a-e), heeft op de eerste verdieping een balkon dat over beide gevelassen doorloopt en rust op kunststenen consoles. Het balkon is in elke gevelas toegankelijk door middel van een in kunststof vernieuwde, dubbele balkondeur met bovenlicht en voorzien van een

	nieuw hekwerk. De gevelopeningen van dit deel zijn op de eerste verdieping voorzien van een gebogen fronton en op de twee verdieping van een driehoekig fronton. De oorspronkelijke T-ramen van huisnummer 50a-e zijn alle vervangen in kunststof. De overige vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck,waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bezit, zoals het rijke decoratieve stucwerk op de voorgevel, en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rijke neoclassicistische sierstucwerk van de voorgevel • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • het balkon (excl. hekwerk) • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Door de felle kleurstelling van de geveldelen van nr. 51 en nr.52 is deze eenheid aangetast. Het is wenselijk om kleuren en materialen van de gehele voorgevel op elkaar af te stemmen. In dit kader is het wenselijk om het rechter deel voorzichtig te reinigen (de kleur van het cementstuc in tact laten) en de verflagen van het linker deel voorzichtig te verwijderen en aan te passen aan de oorspronkelijke kleurstelling. • De vernieuwde kunststof ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld van het ensemble. Het is wenselijk deze kunststof ramen te vervangen door houten ramen met een indeling en detaillering overeenkomstig de oorspronkelijke ramen. Ook is het wenselijk om de vernieuwde kunststof balkondeuren naar oud model te vervangen.

ADRES	Parallelweg 53 t/m 56 6221 BD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Parallelweg 53 t/m 56*  *De oorspronkelijke poort*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in neoclassicistische stijl uit ca. 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn zes dakkapellen, twee grote en vier kleinere, voorzien van een houten fronton, voluutvormige vleugelstukken en vernieuwde ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op consoles. De voorgevel heeft een hoge, gestucte plint met twee kelderlichten in de linker gevelhelft. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen en geleed met vijf geblokte lisenen, en horizontale profiellijsten. De gevel heeft zes traveeën van onregelmatige breedte. Op de begane grond hebben alle gevelopeningen, behalve de poort, omlijstingen van grote gestucte blokken en een segmentboog aan de bovenzijde. Boven de segmentboog is een gestuct paneel met een cirkelvorm. In de tweede travee is een toegang met een vernieuwde deur binnen een oud kozijn. In de eerste, derde, vijfde en zesde travee zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De eerste travee bevat er twee, gekoppeld binnen één geblokte omlijsting, gescheiden door een gestucte pilaster met kapiteeltje. In de vierde gevelas van links is een poortopening met een vernieuwde garagepoort. De gevelopeningen van de verdieping zijn gevat in rechthoekige gestucte omlijstingen. Op de eerste verdieping is in de eerste gevelas een balkon op hardstenen consoles en een hardstenen bodem. Het heeft een smeedijzeren hekwerk. Het balkon is toegankelijk via twee oorspronkelijke dubbele balkondeuren, die gekoppeld zijn binnen één gestucte omlijsting en gescheiden worden door een gestucte pilaster met kapiteeltje. Hetzelfde verschijnsel doet zich voor in de vierde gevelas, boven de poort, waar twee vensters gekoppeld zijn, gescheiden door een pilaster met kapiteeltje. In de overige gevelassen zijn enkele vensters. Alle houten T-ramen zijn origineel. Onder de vensters zijn gestucte panelen en aan de bovenzijde zijn twee gestucte sierconsoles. Daarboven is een paneellijst, tussen de gootconsoles. De L-vormige aanbouw met zadeldak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck,waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bezit, zoals het rijke decoratieve stucwerk van de voorgevel en de decoratieve dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rijke neoclassicistische sierstucwerk van de voorgevel • het oorspronkelijke deurkozijn met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeuren • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige poort doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar (zie oorspronkelijk exemplaar historische foto).

ADRES	Parallelweg 99 (brandweertoren) Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: brandweertoren Huidige functie: geen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De brandweertoren vanuit het zuidwesten*  *De brandweertoren vanuit het noordoosten*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige brandweertoren gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De toren is omstreeks 1915 gebouwd en maakte deel uit van het stationscomplex. **Beschrijving** Toren met een T-vormige plattegrond, opgebouwd uit drie bouwlagen. Het gebouw heeft een aan twee zijden afgewolfd zadeldak, met haaks daarop een tweede zadeldak dat aan één zijde is afgewolfd. De daken zijn gedekt met kruispannen. In het oostelijk dakvlak van het hoofddak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en twee houten ramen. De dakpunten worden bekroond met pironnen. Aan de daken zijn overstekende zinken mastgoten op houten klossen. De toren is opgetrokken in baksteen, waarbij de bovenste verdieping licht uitkraagt en aan de onderzijde van een siertandlijst is voorzien. Op de begane grond zijn in verschillende gevelvlakken drie rondboogpoorten met vernieuwde deuren. Ze worden geflankeerd door hoge vensters met houten meerruits schuiframen. In de oostelijke zijgevel zijn op de plek van vier smalle vensters twee rechthoekige openingen gemaakt, gevuld met ijzeren roosters. Op de eerste verdieping zijn in alle gevels hoge vensters met oorspronkelijke meerruits schuiframen. Aan de achterzijde zijn enkele vensters dichtgezet. In de oostelijke en westelijke zijgevels zijn onder de tweede verdieping rijen met schotelankers aangebracht. Op de tweede verdieping zijn in alle gevels één of meerdere vensters aangebracht onder een betonnen latei. Ze zijn voorzien van oorspronkelijke meerruits ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoogte en de vrijstaande ligging. • het object onderdeel is van het historische stationscomplex. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische zeldzaamheid bezit. • het object een typologische zeldzaamheid bezit als voormalige brandweertoren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk • de schotelankers • de dakgoot • de pironnen • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de dichtgemetselde gevelopeningen weer heropenen en vullen met passende ramen en deuren.

ADRES	Parallelweg bij 101 Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: zuiveldistributiegebouw Huidige functie: studentenvereniging KOKO
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Kantoorgedeelte van het zuiveldistributiegebouw*  *De oorspronkelijke voorgevel (rechts)*  *Distributiecentrum (oostzijde)*  *Distributiecentrum (westzijde)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig zuiveldistributiecentrum uit ca. 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in opdracht van de Zuid-Nederlandse zuivelbond. **Beschrijving** Het complex bestaat uit een voormalig kantoorgebouw en een distributiecentrum, die met elkaar verbonden zijn. Het *kantoorgebouw* ligt op de noordoosthoek van het complex en is één bouwlaag hoog en gedekt met een tentdak, waarin aan drie zijden steekkapjes zijn geplaatst. Het dak is gedekt met kruispannen. Bovenop het dak is een kleine schoorsteen en in het achterste dakvlak zijn twee hoger opgemetselde schoorstenen. In het zuidelijke dakvlak is een oorspronkelijke houten dakkapel met een plat, licht overstekend dakje en oorspronkelijke ramen. Aan het dak is een houten bakgoot op houten klossen. Het kantoorgebouw is opgetrokken in baksteen en heeft een licht uitgemetselde bakstenen sokkel, waarin dichtgezette keldervensters zijn opgenomen. Boven de begane grond is een gemetselde profiellijst, die in alle gevels doorloopt. De voorgevel aan de noordzijde heeft de hoofdtoegang, toegankelijk via een bakstenen trap. De deur heeft een hoog bovenlicht met twee meerruits ramen. Links en rechts van de deur zijn steeds twee vensters met oorspronkelijke meerruits bovenlichten. De gevelopeningen hebben hardstenen onderdorpels en een gemetselde, afsluitende strekkenlaag. Boven de toegang is een gevelbrede, gestucte lijst met daarop in lichtgroen en geel de tekst 'ZUID-NEDERLANSCHE ZUIVELBOND'. In de gemetselde geveltop zijn drie in hoogte verspringende vensters met oorspronkelijke ramen.

	De oostelijke gevel heeft op de begane grond links een vijftal hoge vensters met driedelige oorspronkelijke ramen en hardstenen onderdorpels. Rechts is een klein vierkant venster en een rechthoekig venster met oorspronkelijke ramen en hardstenen onderdorpels. In de gemetselde geveltop zijn drie in hoogte verspringende vensters met oorspronkelijke ramen. De zuidelijke gevel heeft twee grote, vierkante vensters met meerruits stalen ramen en bakstenen onderdorpels. Rechts van het venster is later een gevelsteen ingemetseld van een vrouwfiguur (Eva), die omwikkeld is met een slang. Het *distributiegebouw* sluit aan de zuidwestzijde van het kantoor aan en bestaat uit één bouwlaag met een plat dak, dat een breed overstek heeft ten behoeve van het droog laden en lossen van vrachtwagens. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en zijn elf en veertien traveeën breed, gescheiden door gemetselde lisenen. In iedere travee was ooit een laadpoort. De openingen zijn later dichtgezet met nieuwe puien en vensters. Langs de laadgevels zijn verhogingen geplaatst, zodat de goederen direct op de hoogte van de laadruimte aangeleverd konden worden. Ook in de zuidelijke kopgevel zijn nieuwe venster- en deurpuien aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang en de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een typologische zeldzaamheid bezit als voormalig zuiveldistributiecentrum van de Zuid-Nederlandse zuivelbond. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een industriële ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen en deur van het kantoorgebouw • de daklijst van het kantoorgebouw • de oorspronkelijke dakkapel aan de zuidzijde van het kantoorgebouw • de laadplateaus van het distributiecentrum • het dakoverstek van het distributiecentrum
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is aan te bevelen de uniformiteit van de laadopeningen terug te brengen en de latere invullingen te verwijderen.

ADRES	Platielstraat 1abd 6211 GV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Platielstraat 1abd*  *Detail van de vensteromlijsting*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met gestucte, laatnegentiende-eeuwse eclecticistische lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen, met een tandlijst. De voorgevel heeft twee vensterassen. De gevel heeft een lage, zwart geschilderde plint met een kelderlicht en is daarboven glad gestuct. De toegang is in de rechter gevelas en bevat een vernieuwde deur met een oorspronkelijk bovenlicht. De deur heeft een gestucte omlijsting. Links van de deur is een breed, getoogd venster met een hardstenen onderdorpel en een gestucte omlijsting met gekorniste hoeken en een sierbekroning. Het raam met gedeeld bovenlicht is origineel, er is een moderne luifel aan bevestigd. Boven de begane grond is een profiellijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met gestucte, gekorniste omlijstingen en een sierbekroning. Deze heeft op de eerste verdieping de vorm van decoratieve vrouwenkoppen. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Het pand vormt zowel qua voorgevel als qua bouwmassa een geheel met het buurpand St. Amorsplein 7/7bcd, dat als rijksmonument beschermd is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand Sint Amorsplein 7/7bcd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de profiellijst • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 2-4 en Sint Pieterskade 8 6211 JX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kantoorgebouw PLEM Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het kantoorgebouw Bisschopsingel 2-4 en Sint Pieterskade 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig kantoorgebouw uit 1932, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het kantoor werd ontworpen door architect J.D. Postma te Deventer/Enschede in opdracht van de Provinciale Limburgse Elektriciteits Maatschappij PLEM. In de jaren vijftig kwam de oostelijke vleugel tot stand als uitbreiding. **Beschrijving** Kantoorgebouw, opgebouwd uit vier vleugels in een T-vorm gegroepeerd. De drie aaneen gekoppelde vleugels aan de straatzijde zijn opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. De vleugel aan de achterzijde is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak. In de dakschilden zijn op diverse plaatsen moderne loggia's geplaatst met een stalen sierconstructie. Aan de daken zijn koperen bakgoten gehangen. Aan de straatzijde verspringt de middenvleugel naar achteren. De later toegevoegde rechter vleugel is haaks op de twee linker vleugels geplaatst, parallel aan de St. Pieterskade. De gevels zijn opgetrokken in gele baksteen in een kettingverband. De voorgevel van de linker vleugel is twaalf gevelassen breed, waarvan de linker gevelas recent is toegevoegd. In iedere as is in elke bouwlaag een venster met een vernieuwd twaalfruits raam en natuurstenen onder- en bovendorpels. De voorgevel van de middenvleugel heeft links de entreepartij met een vernieuwde pui van glas en staal over drie bouwlagen. Links daarvan is een ingebouwde vierkante bakstenen toren, die ver boven de daknok uitsteekt en een cilinderachtige bekroning in staal en glas heeft. Rechts van de toegang heeft de gevel elf gevelassen met in iedere bouwlaag een venster met vernieuwd raam en natuurstenen onder- en bovendorpels. In de tweede gevelas van links is op de begane grond recent een venster omgebouwd tot deur. De kopse gevel van de rechter vleugel heeft vijf gevelassen. Op de begane grond is centraal een deur, geflankeerd door twee vensters aan beide zijden. Ze hebben natuurstenen onder- en bovendorpels. De deur en ramen zijn vernieuwd, maar met behoud van de profilering van de oorspronkelijke stalen ramen. Op de eerste verdieping is een gevelbreed balkon met smeedijzeren sierhekwerk. Er zijn twee hoge vensters en drie balkondeuren met vernieuwde ramen en deuren en gekoppelde omlijstingen van een

	zachte natuursteen (waarschijnlijk tufsteen). Op de tweede verdieping zijn vijf vensters met vernieuwde ramen en natuurstenen onder- en bovendorpels. De oostelijke zijgevel van de rechter vleugel heeft acht gevelassen, voor het merendeel in elke bouwlaag voorzien van een venster met vernieuwd raam en natuurstenen onder- en bovendorpels. In de tweede gevelas van rechts is op de begane grond een zijtoegang. Op de eerste verdieping is in de eerste gevelas van links een inpandige loggia, waarvan de gevelopening een natuurstenen omlijsting heeft en een smeedijzeren sierhekwerk. Bij een recente verbouwing zijn alle vensters van de drie vleugels voorzien van externe zonwering.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, wegens de omvang van het complex. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, J.D. Postma. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de tufstenen omlijstingen en dorpels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen dorpels en omlijstingen • het metselwerk in kettingverband • de siersmeedwerken hekken • de koperen dakgoten • de toren met torenspits
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 12 6211 JX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Prins Bisschopsingel 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Villa, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1908 met Chaletstijl-achtige invloeden. **Beschrijving** Vrijstaand pand van twee bouwlagen onder een schilddak, voorzien van twee haaks geplaatste zadeldaken, gedekt met muldenpannen. De achtervleugel is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak. In het voorste dakvlak van het schilddak is een originele dakkapel met een flauw lessenaardak. Op het schilddak bevinden zich smeedijzeren nokversieringen. Er zijn twee oorspronkelijke gemetselde schoorstenen. Aan het dak is een eenvoudige mastgoot. De topgevels hebben decoratieve houten windveren. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, met een zijvleugel aan de rechterzijde, een éénlaags houten serre aan de linker zijde en een achtervleugel aan de achterzijde. De begane grond is opgetrokken in rode baksteen in een kruisverband. In de voorgevel is links een vensterpui met twee zijlichten met originele ramen, gevat onder een gemetselde korfboog. In het boogveld is wit sierpleisterwerk aangebracht. De zijlichten hebben keramische onderdorpels en houten zijluiken. Rechts daarvan zijn twee vensters met originele hoge ramen met bovenlicht, keramische onderdorpels en houten luiken. Ze zijn eveneens gevat onder een gemetselde korfboog met wit sierpleisterwerk in het boogveld. Op de verdieping is de gevel wit gepleisterd. Links is een driezijdige erker met een betimmerde borstwering, een driezijdig houten raam met bovenlichten en een met leien gedekt, gebogen dakje. Rechts is een hoog venster met origineel houten raam met bovenlicht, voorzien van zijlichten met houten ramen, keramische onderdorpels en houten zijluiken. Ze zijn gevat onder een gemetselde korfboog, waarvan de bakstenen zichtbaar zijn tussen het witte pleisterwerk. Boven de linker gevelas is een topgevel met een houten siervakwerk en een origineel houten raam met bovenlicht. De hoofdtoegang bevindt zich in de terugliggende rechter vleugel en bestaat uit een dubbele decoratieve deur met gebogen bovenlicht, gevat onder een gemetselde en een gepleisterde boog. Boven de deur is op de eerste verdieping een venster met een houten

	raam met bovenlicht, keramische onderdorpel en houten luiken, gevat onder een gemetselde korfboog. De achterbouw verkeert eveneens in originele staat en heeft dezelfde opbouw als het hoofdhuis met een gemetselde begane grond en gepleisterde verdieping. Er zijn vergelijkbare vensters als in de voorgevel met een gemetselde korfboog, gepleisterd boogveld, originele ramen, luiken en keramische onderdorpels. Aan de linker zijde is een originele houten serre met een flauw lessenaardak. Aan het dak is een decoratieve gootlijst met klosjes. De serre bestaat geheel uit een houten pui met glasruiten en meerruits bovenlichten. Centraal in de zijgevel is een tuindeur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk (villapark) van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstroming betreft, nl. de Chaletstijl. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk, siersmeedwerk en siervakwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur • de originele ramen • de vensterluiken • het siermetselwerk (boogvullingen) • de erker • het siervakwerk • de windveren van de topgevels • de dakkapel • de bekroningen van siersmeedwerk op de daken • de originele serre
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 22 6211 JX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: weeshuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Prins Bisschopsingel 22 vanuit het zuidoosten*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig weeshuis gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1911 in traditionalistische stijl. **Beschrijving** Vrijstaand pand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij in het voorste dakschild haaks een steekkap is aangebracht. In het voorste en achterste dakschild zijn vier dakkapellen aangebracht en in de zijschilden twee dakkapellen. Deze originele dakkapellen hebben een overstekend kapje dat gedekt is met dakpannen en vensters met twee achtruits ramen. Aan het dak is een bakgoot met een breed overstek, steunend op houten decoratieve consoles. Het pand is opgemetseld in baksteen en heeft een plint van grove natuurstenen blokken met een hardstenen afdeklijst. De voorgevel heeft tien gevelassen, waarvan de middelste drie een middenrisaliet vormen, die bekroond wordt door een topgevel. In de middenrisaliet is een centrale toegang met een gemetselde rondboogbeëindiging en een originele dubbele voordeur met meerruits, halfrond bovenlicht. De voordeur is bereikbaar via een hardstenen trap. Links en rechts van de toegang zijn rondboogvensters met hardstenen onderdorpels en originele houten rondboogramen met meerruits bovenlicht en twee raamvleugels beneden. De ontlastingsbogen hebben zandstenen aanzet- en sluitstenen. Op de verdieping is een centrale balkonpui met een originele balkondeur met meerruits, recht bovenlicht. Het balkon heeft een hardstenen bodem en een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels, rechte gemetselde beëindigingen met zandstenen aanzetstenen. Ze bevatten originele houten ramen met meerruits bovenlichten en twee raamvleugels beneden en zijn aan weerszijden voorzien van originele houten raamluiken. Dit type venster komt terug in iedere bouwlaag en gevelas van de voorgevel, aan weerszijden van de middenrisaliet. In de geveltop is beneden een gepleisterde band (vermoedelijk ooit van een tekst

	voorzien) en daarboven een centraal venster met twee zijvenstertjes. Ze zijn voorzien van originele houten ramen, hardstenen onderdorpels, zandstenen aanzetstenen en houten luiken. Aan de westzijde van het hoofdvolume is een originele houten serre met een balkon erop. De serre heeft grote houtenpuien met glasruiten, meerruits bovenlichten en met bakstenen opgevulde bovenvlakken. Het balkon heeft een smeedijzeren hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (Villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrije ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen plint en de zandstenen aanzet- en sluitstenen en de bijzondere raamindeling. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een maatschappelijke ontwikkeling vanwege de oorspronkelijke functie van weeshuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de hardstenen trap • de originele voordeur • de originele ramen • de originele luiken • de hardstenen onderdorpels • de zandstenen aanzet- en sluitstenen • de gootconsoles en goot • de dakkapellen • de serre aan de westzijde
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Hessen Casselstraat 2 6211 JZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Prins Hessen Casselstraat 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1901 in Art Nouveau stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder voorzien van een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee brede dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en twee houten ramen met een roedeverdeling in vieren. Zowel de dakkapellen als de lijstgevel zijn voorzien van een zinken mastgoot op houten klossen. De voorgevel is opgemetseld in baksteen met metselwerk in kruisverband en heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten. Er zijn vier gemetselde lisenen die de gevel in twee brede vlakken en een smal middenvlak delen. Op de begane grond wordt rood metselwerk afgewisseld met banden van gele baksteen. In de middelste travee is een originele decoratieve voordeur met glaspanelen en een bovenlicht. In de buitenste traveeën zijn steeds twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen, voorzien van moderne rolluiken. Boven de begane grond is een gemetselde horizontale lijst. Op de eerste verdieping heeft de gevel een strook rood metselwerk en daarboven geel en grijs metselwerk met rode halve en hele sierlisenen en bogen van felgeel geglazuurde stenen. In de linker en rechter travee is steeds een venster met hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboog. Ze zijn voorzien van originele houten T-ramen. Boven de toegang is op de eerste verdieping een balkon met smeedijzeren consoles en sierhekwerk. Er is een dubbele houten balkondeur met een uivormig bovenlicht, waarboven slingervormig, verticaal siermetselwerk is aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk (villapark) van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een groep voorname woonhuizen met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door bouwperiode en maatvoering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke internationale architectuurstijl betreft, nl. de Art Nouveau. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, het uivormige bovenlicht en de originele ramen en deuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele ramen • de originele voordeur • de balkonpui met bovenlicht • het smeedijzeren balkon • de hardstenen vensterdorpels • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de voorgevel, bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Prins Hessen Casselstraat 4-6 6211 JZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Prins Hessen Casselstraat 4-6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis van twee bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak. Het voorste dakschild is bekleed met leien, het bovenste met dakpannen. Per pand zijn er twee originele dakkapellen met een halfrond houten timpaan en decoratieve zijvleugels. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met houten consoles. De voorgevel heeft een gestucte plint met blokmotief en vier kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen en banden van grijze baksteen. Per woonhuis zijn er drie gevelassen. In de binnenste traveeën zijn de toegangen naar de panden, voorzien van hardstenen stoepje en originele decoratieve voordeur met bovenlicht. Links en rechts daarvan zijn per pand twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentboogbeëindigingen met decoratieve kunststenen aanzet- en sluitstenen. De houten T-ramen van nr.6 zijn origineel, die van nr.4 zijn vernieuwd. De vensters van nr.6 zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Boven de begane grond is een horizontale kunststenen waterlijst. Op de verdieping heeft ieder pand in de centrale travee een balkondeur met bovenlicht. De balkons hebben een kunststenen bodem op decoratieve kunststenen consoles en een smeedijzeren hekwerk. De balkons worden geflankeerd door vensters, gelijk die op de begane grond. De ramen en balkondeur van nr.4 zijn vernieuwd. Boven de vensters is een kunststenen profiellijst. Tussen de gootconsoles is ruitvormig siermetselwerk in rode en grijze baksteen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk (villapark) van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een groep voorname woonhuizen met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door bouwperiode en maatvoering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid kwaliteit bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de decoratieve dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met blokstuc • het siermetselwerk • de originele voordeuren • de originele ramen (nr.6) • de originele balkonpui (nr.6) • de kunststenen sierelementen (lijsten, sierstenen) • de balkons • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De moderne rolluikkasten van nr.6 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Prins Hessen Casselstraat 15 6211 JZ Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: villa Groenhove Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Villa Groenhove*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Villa in Nieuw Historiserende stijl uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand pand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de zuidzijde van het pand een later aangebrachte, gemetselde dakkapel met schilddakje is en aan de westzijde een (oorspronkelijke) houten dakkapel met plat dak. In de daknok zijn twee gemetselde schoorstenen. Aan het dak is een zinken mastgoot. Het pand is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband en heeft een gemetselde, licht uitspringende plint. De gevel aan de Prins Hessen Casselstraat is de hoofdtoegang, bestaande uit een originele houten deur met houten luifel – opgehangen aan decoratieve trekstangen - en bovenlicht met glas-in-lood. Links van de deur is een venster met een hardstenen onderdorpel, rechte gemetselde sierbeëindiging en een origineel vierruits houten raam met glas-in-lood in de bovenlichten. Rechts van de deur is een klein venster met hardstenen dorpel en houten raam met glas-in-lood. Uiterst rechts is een halfrond uitgemetselde erker met drie vensters, voorzien van hardstenen dorpels en originele houten ramen met glas-in-lood bovenlicht. Op de erker is een balkon met gemetselde kolommen en smeedijzeren sierhekjes. De balkonpui bestaat uit een centrale deur en twee zijramen, voorzien van bovenlichten met glas-in-lood. Net als de andere vensters heeft de pui decoratieve afgeronde tussendorpels. Links van het balkon zijn twee vensters, gelijk het linker venster op de begane grond. Centraal in de gevel is een keramische siersteen met de naam 'Groenhove'. De vensters van de erker en op de verdieping zijn voorzien van moderne zonweringen. De gevel wordt afgesloten door een gestucte lijst. De gevel aan de Prins Bisschopssingel heeft eveneens drie gevelassen, waarvan de buitenste licht uitgemetseld zijn. Centraal is een halfrond uitgemetselde zijtoegang met tuindeur en zijvensters met glas-in-lood bovenlichten. Op de verdieping is een balkon,

	overeenkomstig het balkon aan de westelijke gevel. De balkonpui is origineel en bestaat uit een balkondeur en zijvensters met houten ramen en glas-in-lood bovenlichten. In de buitenste gevelassen zijn op de begane grond en eerste verdieping brede vensters met driedelige originele ramen met glas-in-lood, hardstenen onderdorpels en gesmede raamhekjes. Ter hoogte van de borstwering van de verdiepingsvensters zijn houten sierlijsten en groene sierstenen. Alle vensters zijn voorzien van moderne markiezen. Aan de noordzijde is een moderne éénlaags aanbouw met een plat dak, die is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk (villapark) van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de nieuw historiserende stijl. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect . • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de bijzondere raamprofielen, het glas-in-lood en de sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele deuren • de originele ramen • het glas-in-lood • de luifel van de voordeur • de balkonhekken • de balkonpuien • de naamsteen • de sierstenen • de raamhekjes • de hardstenen dorpels • de westelijke dakkapel De recente aanbouw aan de noordzijde is van bescherming uitgesloten.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De markiezen doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Rechtstraat 1 6221 EE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: café-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met lijstgevel uit ca. 1906 en oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een geknikt zadeldak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Rechts in het dakvlak is een moderne dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel maakt een knik van de Rechtstraat naar de Sint Maartenslaan. De begane grond is voorzien van sierstucwerk met een blokmotief en een glad gestucte plint. In het linker geveldeel is een toegang tot de bovenwoning met een getoogde, hardstenen omlijsting (ca.1800) en een decoratieve houten deur met glaspanelen en bovenlicht uit ca. 1900. Rechts van de deur is een breed venster met een driedelig houten raam met bovenlichten en een hardstenen onderdorpel. In het rechter deel van de gevel is een laattwintigste-eeuwse cafépui met een venster en een toegangsdeur. De begane grond wordt afgesloten door een geprofileerde waterlijst. Boven de begane grond zijn de gevels opgetrokken in baksteen en is het metselwerk wit geschilderd. Op de linker hoek is een (mergelstenen?) hoekketting zichtbaar, die meegeschilderd is. In iedere gevelhelft zijn twee vensters met getoogde, gemetselde beëindigingen en kunst- of hardstenen onderdorpels. De T-ramen met vierdelig bovenlicht zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging.

	• de straatgevel(s) een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (hoekketting en deuromlijsting) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het blokstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het blokstucwerk • de dakvorm met half schilddak • de hardstenen deuromlijsting • de originele deur aan de zijde van de St. Maartenslaan • de hardstenen onderdorpels • de profiellijst • de hoekketting • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

ADRES	Rechtstraat 4 6221 EJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis met winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, dakvorm, bouwvolume
FOTO'S	 *De voor- en zijgevel van het hoekpand Rechtstraat 4*  *Historische foto uit 1930 van het vakwerkhuis (Herkomst: GA Maastricht)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand uit ca.1950, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Ter plekke van dit pand stond tot de Tweede Wereldoorlog een versteend vakwerkhuis, dat tijdens een bombardement op Maastricht in 1941 is verwoest en toen geheel is gesloopt. Herbouwd rond ca. 1950, waarbij het oorspronkelijke bouwvolume inclusief de overkraging van de rechter zijgevel is teruggebracht. Oudere kelder is mogelijk nog aanwezig. **Beschrijving** Hoekpand, van drie bouwlagen en een zolder verdieping onder een hoog zadeldak dat de nok evenwijdig heeft aan de Rechtstraat. Het dak is gedekt met gesmoorde Oud Hollandse pannen. De voorgevel aan de Rechtstraat is uitgevoerd als lijstgevel, afgesloten met een eenvoudige houten bakgoot. De rechter zijgevel aan de Wycker Pastoorstraat is een topgevel. Boven de begane grond kraagt de rechter zijgevel uit op betonnen balken, als verwijzing naar de (houten) overkraging van het voorgaande vakwerkpand. De voor- en zijgevel zijn gestuct. Het gedeelte ter hoogte van de begane grond heeft een donkere, geschilderde afwerking; de verdiepingen zijn geschilderd in een lichte kleur. Deze kleurstellingen sluiten aan bij het vooroorlogse gevelbeeld. Op de begane grond, aan de zijde van de Rechtstraat is de winkeldeur met grote glasvlakken aan weerszijden. In de rechter zijgevel, uiterst rechts, is een deur naar de bovenwoningen. In de voor- en zijgevel zijn diverse kleinere en grotere gevelopeningen, die ten dele overeenkomen met de vooroorlogse gevelindeling. Vooral de zijgevel heeft een relatief gesloten karakter. De vensters zijn overwegend voorzien van draairamen met een voor de jaren '50 typerende kleine roedenverdeling. Bij de reconstructie, en dan met name ten aanzien van de bouwvorm, het gevelbeeld en de indeling van de gevels, is het oorspronkelijke vakwerkpand het uitgangspunt geweest.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat een moderne (vorm-)interpretatie van een historisch vakwerkpand is. • het object cultuur- en architectuurhistorische betekenis heeft als herinnering aan het historische vakwerkpand dat er tot 1941 stond. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de overkraging • de oorspronkelijke winkeldeur • de oorspronkelijke ramen • de keramische dorpels • de gevelindeling (relatief gesloten karakter met kleine vensters) • de kleurstellingen (contrast begane grond en verdiepingen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De airconditioningkast onder de overkraging doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Rechtstraat 11 6221 EE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: cafépand met bovenwoning Huidige functie: cafépand met bovenwoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels en dak
FOTO'S	 *Rechtstraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met bovenwoning binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. De voorgevel op de begane grond een hardstenen borstwering met cassettedecoratie. De twee vensters zijn omgebouwd tot etalagevensters en de toegang bevindt zich rechts in een ondiep portiek met hardstenen omlijsting. Hier bevindt zich een vlakke moderne deur met bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel qua opzet achttiende-eeuws. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen dorpels. De bovendorpels van deze vensters zijn licht getoogd en met strekken opgemetseld. Vlak onder de vensters van de eerste verdieping bevindt zich een gevelsteen met in reliëf het Christusmonogram: "IHS". Onder de vensters van de eerste en de tweede verdieping zijn doorlopende hardstenen banden. De vensters zijn gevuld met zeslichtsramen die allemaal vernieuwd zijn.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen borstwering met cassette-decoratie Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen borstwering met cassette-decoratie • de geprofileerde gootlijst • de gevelsteen met Christusmonogram

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Rechtstraat 21-21b-h 6221 EE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hotel Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 21-21b-h*  *Detail van de erkertoren*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig hotel in eclecticistische stijl uit 1884, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd gebouwd als Hotel La Renaissance en gerund door de familie Augurkiesman uit Amsterdam en later opgekocht door de gebroeders Maussen en bij hun warenhuis getrokken. In het pand werd toen een naaiatelier gevestigd. De torenspits sneuvelde bij het bombardement op de Maasbruggen tijdens de Tweede Wereldoorlog. **Beschrijving** Tussenwoning, bestaande uit twee met elkaar verbonden bouwvolumes, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een half schilddak (links) en een afgewolfd zadeldak (rechts), die gedekt zijn met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak van het linker bouwdeel is een oorspronkelijk oculusvenster met een decoratieve omlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevels van beide bouwdelen zijn twee gevelassen breed. De begane grond is voorzien van sierstucwerk met een gladde plint en daarboven blokimitatie. In iedere gevelas is een venster met een gestucte, getoogde omlijsting met een siersluitsteen. De ramen zijn vernieuwd. Tussen beide bouwdelen is een poort naar een trap die naar een hoger gelegen achtergedeelte leidt. De poort heeft een gestucte, gebroken frontonbekroning met hoekpinakels en een rij sierbalusters. Deze rust op gestucte pilasters, in de hoeken van de panden. Boven de begane grond zijn de voorgevels van beide bouwdelen opgetrokken in gele verblendsteen met gestucte banden en waterlijsten. Op alle verdiepingen zijn steeds twee vensters met getoogde, gestucte omlijstingen, een sierbalustrade in de borstwering en vernieuwde T-ramen. De omlijstingen zijn voorzien van gestucte sierbekroningen, behalve de tweede verdiepingsvensters van het rechter bouwdeel. De gevels worden afgesloten door siermozaïeken van witte, rode en blauwe tegeltjes onder de goot, tussen de gootconsoles. Het linker bouwdeel heeft op de rechter hoek een erkertoren met een

	bolle, gestucte bodem met gestucte vrouwenhoofden. De borstwering en de schacht van de erker zijn voorzien van siermozaïeken van witte, blauwe en rode tegeltjes in een dambordmotief. Er is één smal venster met een vernieuwd raam. Onder het platte dak heeft de erker sierconsoles en siertegelwerk. De torenspits is verloren gegaan. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke sierstucwerk, het siermozaïekwerk en de decoratieve erkertoren. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voormalig hotel en naaiatelier. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, omlijstingen, banden, lijsten, balustrades) • de gele verblendsteen • de poortomlijsting en bekroning • de erkertoren • het siermozaïekwerk • de gootconsoles • de gootlijst • het oculusvenster
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Reconstructie van de torenspits van de erkertoren is wenselijk indien men het oorspronkelijke ontwerp wil herstellen.

ADRES	Rechtstraat 34 6221 EJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Rechtstraat 34.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1902 in een sobere eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In dit dakschild is een eenvoudige oorspronkelijke dakkapel met een houten T-raam, aan de bovenzijde afgesloten met een geprofileerd daklijstje. De gevel wordt afgesloten door een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevel is een lijstgevel en telt drie vensterassen. De begane grond is witgepleisterd, uitgevoerd in blokmotief. In de lage gepleisterde plint zijn twee kelderlichten met traliewerk opgenomen. De vakken onderlangs de vensters op de begane grond zijn voorzien van grof stucwerk. Links in de gevel, te bereiken via enkele hardstenen traptreden, bevindt zich de originele houten voordeur, een rijk uitgevoerde paneeldeur met twee glasruiten met traliewerk en een bovenlicht. Rechts hiervan zijn twee getoogde vensters met oorspronkelijke T-ramen, aan de bovenzijde versierd met een diamantkoppige sluitsteen. De vensterbanken zijn van hardsteen. Het opgaand muurwerk op de verdiepingen is uitgevoerd met rode, machinale bakstenen in regelmatig kruisverband. De gevel is gezandstraald en opnieuw gevoegd. De gevel is versierd met gecementeerde en witgeschilderde speklagen; in de segmentbogen zijn sluitstenen met diamantkoppen opgenomen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon met een oorspronkelijk buikend gietijzeren hekwerk. De bodem van het balkon, welke rust op twee zware consoles, is opgenomen in de reeds genoemde waterlijst. De balkondeuren met ongedeeld bovenlicht ogen oorspronkelijk. De vensters met T-ramen aan weerszijden hiervan, evenals de drie vensters op de tweede verdieping, zijn identiek aan die op de begane grond en dateren uit de bouwtijd.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de originele deur • de originele ramen • de hardstenen dorpels • de balkondeur • het balkon • de blokpleister ter hoogte van de begane grond • de originele gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Rechtstraat 38, 36b01-c02 (zuid) 6221 EK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkelpand met bovenwoning Huidige functie: winkelpand met bovenwoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevel, dak
FOTO'S	 *Rechtstraat 38, 36b01-c02 zuid (noordelijke pand is Rijksmonument)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met bovenwoning binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. De voorgevel op de begane grond een hardstenen borstwering met kelderluikje. De begane grond wordt bekroond door een kroonlijst die op drie consoles rust. De toegang bevindt zich rechts met een moderne deur met glaspanelen. Links een groot gemoderniseerd etalageraam. Boven de begane grond is de gevel qua opzet achttiende-eeuws. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen. De bovendorpels van deze vensters zijn licht getoogd. De vensters op de eerste verdieping zijn gevuld met zeslichtsramen en op de tweede verdieping met T-ramen. Alle ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen borstwering en kroonlijst Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen borstwering • de geprofileerde gootlijst • kroonlijst boven de begane grond

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Rechtstraat 50a-d 6221 EK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 50a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een gebogen fronton en vernieuwde T-ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst en sierconsoles. De voorgevel heeft een oorspronkelijke winkelpui, voorzien van een hardstenen basement met kelderlicht en een houten omlijsting en kroonlijst. De houten lijsten zijn voorzien van sierpanelen. In het midden is een etalagevenster met aan weerszijden een toegang; links naar de bovenwoning en rechts naar de winkel. Beide deuren zijn nog oorspronkelijk en hebben hoge glasruiten. Zowel de deuren als het raam hebben gedeelde, afgeronde bovenlichten met glas-in-lood. De kroonlijst helt licht naar voren en is afgedekt met een zinken slab. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden van gele baksteen. Op iedere verdieping zijn drie vensters met geprofileerde hardstenen dorpels op kleine consoles en gemetselde segmentboogbeëindigingen. In de boogvelden en aan weerszijden van de kalven van de ramen zijn mergelstenen sierstenen aangebracht met diamantkoppen en cirkelvormen. De vensters bevatten T-ramen, die zijn vernieuwd naar oud model.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals in de gaaf bewaarde winkelpui en de decoratieve vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de houten winkelpui-omlijsting • de originele deuren met bovenlichten • het originele etalageraam met bovenlichten • het glas-in-lood • de kroonlijst • het siermetselwerk • het originele voegwerk • de hardstenen vensterdorpels • de mergelstenen sierstenen • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Rechtstraat 52a-d 6221 EK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 52a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. In het voorste dakschild zijn twee vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft een oorspronkelijke winkelpui, voorzien van een hardstenen basement met kelderlichten en vijf hardstenen stijlen die een houten kroonlijst dragen. Er zijn twee deuren en twee etalagevensters. De deuren zijn vernieuwd (links omstreeks 1930, rechts recent), de bovenlichten zijn origineel. De etalageramen hebben getoogde, vierdelige bovenlichten. De kroonlijst is voorzien van houten sierconsoles. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen en voorzien van nieuw, dik voegwerk. Op iedere verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en getoogde, gemetselde beëindigingen. Alle T-ramen zijn vernieuwd. Onder de dakgoot is een gemetselde paneellijst. In het interieur is een oudere draagconstructie (vermoedelijk 18e eeuw) aanwezig. De balklagen bestaan uit (eiken) moer- en kinderbinten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals in de gaaf bewaarde winkelpui. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • de hardstenen stijlen • de kroonlijst • de oorspronkelijke bovenlichten van de deuren • de etalageramen • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Rechtstraat 71, 71bc achterhuis 6221 EH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 71, 71bc en het achterhuis*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws achterhuis van Rechtstraat 71, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van Rechtstraat 71, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historische ensemblewaarde heeft met het voorhuis. • het een typologische waarde heeft als achterhuis. • het object meest waarschijnlijk een oude kern heeft, die teruggaat tot de achttiende eeuw.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is aan te bevelen het achterhuis bouwhistorisch te laten onderzoeken om de precieze monumentwaarden vast te kunnen stellen.

ADRES	Rechtstraat 71, 71bc 6221 EH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 71, 71bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1875, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een flauw zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. Op de begane grond is een laatnegentiende-eeuwse winkelpui met een hardstenen sokkel en hardstenen stijlen. In de sokkel is een kelderlicht opgenomen. De deur links en het brede venster rechts zijn vernieuwd. In het bovenlicht van de deur is een luchtrooster opgenomen. De winkelpui wordt afgesloten door een rijk gedecoreerde kroonlijst met sierconsoles en panelen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in donkerrode baksteen met op iedere verdieping twee vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. De verbouwing van 1875 betrof slechts de voorgevel, waarschijnlijk is in het pand een oudere kern aanwezig. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de onderpui. • op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering in de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen stijlen • de kroonlijst • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rooster in het bovenlicht van de deur doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Rechtstraat 90, 90a 6221 EL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Rechtstraat 90, 90a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel in expressionistische stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met muldenpannen. In dit dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en twee houten ramen met dubbel bovenlicht. Aan het dak is een houten bakgoot op klossen, die op de hoeken wordt doorbroken door gemetselde pinakels van de hoeklisenen, die boven de dakrand uitsteken. De voorgevel heeft een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen sokkel met kelderlicht. Op de hoeken zijn kunststenen stijlen op decoratieve hardstenen basementen, die een vlakke bovenlatei dragen. Links is de toegang naar de bovenwoning, rechts is de toegang naar de winkel. De deuren zijn vernieuwd, maar hebben oorspronkelijke bovenlichten met helder glas-in-lood. In het midden is een etalage met een oorspronkelijk raam met glas-in-lood bovenlichten. In de deurportalen zijn de zijwanden met groen tegelwerk bekleed. Boven de winkelpui is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met gestucte banden. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met kunststenen onderdorpels en sierstenen ter hoogte van het kalf van de ramen en in de bovenhoeken. De houten T-ramen zijn origineel en hebben een meerruits, decoratief bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn drie smalle hoge vensters, die gekoppeld worden door een stalen latei met rozetten. Ze hebben kunststenen onderdorpels en kunststenen hoekstenen. De originele ramen hebben een meerruits, decoratief bovenlicht, gelijk die op de eerste verdieping. De gevel is ter hoogte van de tweede verdieping voorzien van gemetselde hoeklisenen, die rusten op kraagstenen en doorlopen tot boven de dakrand.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen, de gemetselde pinakels en de bijzondere indeling van de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (omlijsting, sokkel, etalageraam, deurkozijnen) • het tegelwerk in de portieken • de kunststenen banden en sierstenen • de kunststenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de stalen latei met rozetten • de gemetselde lisenen / pinakels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Rechtstraat 91, 91a-d (achterhuis Rechtstraat 89) 6221 EH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het achterhuis achter Wycker Grachtstraat 38*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig achterhuis van Rechtstraat 89, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormt thans een aparte kadastrale eenheid en is toegankelijk via de poortdoorgang van Wycker Grachtstraat 38. Het bouwvolume staat reeds op de kadastrale minuutkaart afgebeeld. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. In het oostelijke dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een zadeldakje aangebracht. Aan het dak is een moderne bakgoot. Het pand is opgetrokken in baksteen. In de oostelijke gevel is een toegang met bovenlicht, voorzien van een vernieuwde deur. Links daarvan zijn in iedere bouwlaag twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de noordelijke zijgevel is op de begane grond een dichtgezette deuropening, waarvan de hardstenen bovenlatei nog in het muurwerk is blijven zitten. Op de eerste verdieping is een dichtgemetseld laadluik met een hardstenen bovenlatei en een gemetselde ontlastingsboog. Tegen de gevel tekent zich de contour van een mansardedak af, van een aangrenzend gebouw dat is verdwenen. De bovenrand van de geveltop is opnieuw opgemetseld. In het oude metselwerk zijn nog oude gesmede S-vormige ankers aanwezig ter hoogte van de dakgordingen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het pand Rechtstraat 89 (rijksmonument),

	als samenhangend geheel van voorhuis en achterhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderdorpels en lateien • de muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om te onderzoeken hoeveel historisch waardevolle bouwmassa het pand bevat.

ADRES	Rechtstraat 102, 102ab (zuidelijke deel grenzend aan Kaleminkstraat) 6221 EL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk (noordelijk bouwdeel is beschermd als rijksmonument)
FOTO'S	 *Rechtstraat 102, 102ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1901 en een oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Het voorste deel van het dak is een plat dak met een afgeschuind einde, dat tot stand kwam bij de verhoging van de voorgevel in 1901. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen onderpui met drie stijlen en een sokkel met een kelderlicht. De linker stijl lijkt te zijn hergebruikt uit een oudere constructie. Links is een breed, vroegtwintigste-eeuws etalageraam met vier bovenlichten, voorzien van glas-in-lood, gelijk de etalageramen van het buurpand nr.100. Rechts is een toegang met een vernieuwde deur met bovenlicht. De winkelpui wordt afgesloten door een houten kroonlijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met geel geschilderde, gepleisterde banden. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde, getoogde beëindigingen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen (1901) met glas-in-lood. De linker zijgevel van het pand, met bakstenen vlechtingen, laat zien dat het een oudere, ten minste achttiende-eeuwse kern heeft. Dit wordt bevestigd door een herplaatste gevelsteen, mogelijk afkomstig uit de voorgevel met de tekst '17 IN HET POSTHOORN 66'. Het pand heeft intern ten minste een oude kelder en balklagen, mogelijk nog een oude kapconstructie. Op de begane grond is het pand samengetrokken met de begane grond van het buurpand nr.100.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen winkelpui met kroonlijst. En met name omdat: • het bouwwerk een oudere kern heeft, die tenminste teruggaat tot 1766 en meest waarschijnlijk tot de late middeleeuwen, en daarom bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals kelders, balklagen en eventueel kapconstructie. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (basement, stijlen, kroonlijst) • alle ramen • het glas-in-lood • de gepleisterde banden • de hardstenen dorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Waterpoort 2, 2a-c en Rechtstraat 106 6221 GB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 106*  *Waterpoort 2, 2a-c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in eclecticistische stijl uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien. In de leidekking van het onderste dakvlak zijn sierfiguren aangebracht. Er zijn drie kleine dakkapellen met een ingesnoerd, spits dakje en vernieuwde ramen. Boven de hoektravee is een gemetselde Vlaamse gevel met een tuitvorm. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. De gevel heeft een gestucte plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden en een waterlijst boven de begane grond. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De bakstenen dagkanten van de openingen hebben aan de bovenzijde een rondstaafprofiel. De gevel aan de Waterpoort is vier traveeën breed, die in het linker deel van de gevel liggen. De hoektravee heeft één gevelas, de gevel aan de Rechtstraat heeft er twee. Op de begane grond is er een toegang in de hoektravee en in de derde gevelas van de zijgevel. De deuren zijn vernieuwd. In alle bouwlagen van de rechter travee van de zijgevel en op de begane grond van de gevel aan de Rechtstraat zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. De lange gevels worden afgesloten door een strook van panelen met siermetselwerk van meerkleurige baksteen. De dakgoot eindigt aan weerszijden van de Vlaamse gevel op een kunststenen sierconsole. Tussen de consoles is een jaarsteen met het jaartal '1902'. In de geveltop is een rondboogvormig venster met vernieuwd raam. De gevel wordt beëindigt door een uitstekende, driepasvormige omlijsting, met kunststenen kraagstenen en bekroning.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de kunststenen banden en sierstenen, de decoratieve Vlaamse gevel en aparte dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de gepleisterde banden en sierstenen • de hardstenen vensterdorpels • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Ridderstraat 1, 1a 6211 HN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: grutmolen Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Ridderstraat 1, 1a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige grutmolen, verbouwd tot woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak zijn twee vroegtwintigste-eeuwse dakkapellen. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot op klossen. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een lage hardstenen plint, die op een enkele plek onderbroken is. Op de begane grond zijn vier gevelopeningen, die op basis van de gemetselde segmentboogvormige ontlastingsbogen in de late negentiende of vroege twintigste eeuw te dateren zijn. Links zijn twee vensters, gevolgd door een deur en een derde venster. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en houten, twintigste-eeuwse ramen. Deze hebben meerruits benedenvleugels en een meerruits bovenlicht. Het linker venster is vermoedelijk een deuropening geweest, afgaande op het ontbreken van de hardstenen plint op deze plek. De deur in de derde gevelas is in de late twintigste eeuw vernieuwd. In het midden van de eerste verdieping zijn twee vensters met getoogde hardstenen omlijstingen en twintigste-eeuwse houten ramen. Ze zijn voorzien van niet-oorspronkelijke houten luiken. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen, eveneens voorzien van twintigste-eeuwse ramen en niet-oorspronkelijke houten luiken. De gevel is voorzien van platte, gesmede muurankers. De oostelijke zijgevel heeft ter hoogte van de eerste verdieping een terugliggend gemetselde hoek. Op de eerste verdieping is links een venster met een hardstenen omlijsting en rechts een moderne balkondeur. Op de tweede verdieping is een hardstenen tweelichtsvenster met twintigste-eeuwse ramen en houten luiken. In de geveltop is een klein venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog. De geveltop is voorzien van bakstenen vlechtingen.

	Het gebouw staat al aangegeven op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823. Het was toen in het bezit van de brouwer van het Onze Lieve Vrouweklooster, Pater Gilis Schols, en het diende als 'Grutmolen'. Gruit was een mengsel van kruiden dat gebruikt werd bij het brouwen van bier.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de buitengevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen vensteromlijstingen • het pand een cultuurhistorische waarde heeft als voormalige grutmolen, waarvan er slechts enkele in de stad bestaan hebben. De molen was verbonden aan het O.L.V. klooster. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen dorpels • de hardstenen vensteromlijstingen • de muurankers • de bakstenen vlechtingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond van de voorgevel doen afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze te vervangen door interne zonwering of inbraakbeveiliging.

ADRES	Sint Amorsplein 5, 5bcd 6211 GT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Amorsplein 5, 5bcd*  *Detail van de hoekconsoles van de onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Winkel-woonhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee gerestaureerde dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een halfrond houten timpaan en voluutvormige vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een centraal etalagevenster en twee toegangen aan de zijkanten. Ze hebben gemetselde segmentbogen van groengeglazuurde baksteen aan de bovenzijde, met keramische sluit- en aanzetstenen. Er zijn afgeronde hoekkolommen van groengeglazuurde baksteen met hardstenen basement en tussenbanden. De hoekblokken tussen kolommen en de buitenste bogen zijn gedecoreerd met plantmotieven. Het etalagevenster heeft een hardstenen sokkel en een oorspronkelijk raam, waarvan de indeling verwijderd is. De deuropeningen hebben nog de oorspronkelijke kozijnen, maar de invulling is vervangen door glazen deuren. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranje baksteen, met gepleisterde banden en banden van groene baksteen. De linker gevelas is terugliggend gemetseld. Op de eerste verdieping is in de centrale as een balkon met een oorspronkelijke houten balkondeur met boven- en zijlichten. Het balkon heeft een hardstenen bodem op ijzeren consoles en een smeedijzeren hekwerk. Boven het balkon is op de tweede verdieping een breed venster

	met een oorspronkelijk driedelig raam met ongedeeld bovenlicht. In de buitenste gevelassen zijn op beide verdiepingen vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde korfbogen met hardstenen aanzetstenen aan de bovenzijde. Boven beide verdiepingen is een hardstenen profiellijst. Onder de goot is in de eerste gevelas een gemetseld rondboogfries en in de twee rechter gevelassen zijn gemetselde sierpanelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve winkelpui, het siermetselwerk en de hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de gemetselde winkelpui-omlijsting met sierstenen • het etalageraam • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de hardstenen aanzetstenen • de hardstenen profiellijsten • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkonpui • het balkon • de gootlijst • de (vorm van de) dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien er een nieuwe invulling van de onderpui wordt gemaakt, deze bij voorkeur baseren op de oorspronkelijke indeling (zie bouwdossier en historische foto’s).

ADRES	Sint Amorsplein 8 6211 GT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkel /woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Amorsplein 8 aan de pleinzijde*  *De zijgevel aan de Platielstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuizen met gepleisterde laatnegentiende-eeuwse buitengevels, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met een wolfeinde aan de zuidzijde, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het dakvlak aan het Sint Amorsplein zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje en voluutvormige vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel aan het plein heeft vier gevelassen, de zijgevel aan de Platielstraat heeft er twee. De gevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven geheel voorzien van stucwerk met een blokmotief. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters zijn gestucte, doorlopende banden. De vensters op de begane grond hebben gestucte sluitstenen. In de voorgevel is links een oorspronkelijke winkelpui met decoratieve houten hoekpilasters en een kroonlijst met houten consoles. Er is een centrale, oorspronkelijke deur geflankeerd door twee etalagevensters. Rechts van de winkelpui zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels, waarvan de indeling van de ramen verwijderd is. In de gevel aan de Platielstraat zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, waarvan de onderramen vervangen zijn door een glasruit. De bovenlichten zijn nog aanwezig. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas een venster met een gestucte, getoogde omlijsting en een decoratieve gepleisterde sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met een houten diamantkop op het kalf. De ramen van de eerste verdieping hebben glas-in-lood in het bovenlicht. De vensteropeningen in de rechter gevelas aan de Platielstraat zijn geblindeerd.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de winkelpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke winkelpui (incl. ramen en deur) • de profiellijsten • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Amorsplein 11 6211 GT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bierbrouwerij Huidige functie: winkel /woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Amorsplein 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige brouwerij Hustinx uit ca.1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een mezzanino, onder een zadeldak dat gedekt is met rode muldenpannen. Het voorste dakschild is scheluw, doordat de voorgevel niet parallel loopt aan de achtergevel. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel aan het plein is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband en heeft een hardstenen sokkel. Op de begane grond zijn drie grote poortopeningen tussen gemetselde kolommen met aan de bovenzijde hardstenen kraagstenen en sluitstenen bij de gemetselde segmentbogen. De rechter poortopening is het breedst. De poorten zijn in een later stadium dichtgezet met terugliggend metselwerk en de hardstenen sokkel is tussen de kolommen aangevuld. In de linker poortopening is een moderne winkeltoegang met zijramen, de rechter twee openingen zijn voorzien van moderne etalageramen. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst. Boven de begane grond is iedere gevelas gevat tussen gemetselde lisenen, met een forse gemetselde tandlijst aan de bovenzijde van ieder gevelvlak. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en een hardstenen sluitsteen. Alle ramen zijn vernieuwd. Ter hoogte van de mezzanino zijn drie lage vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vernieuwde ramen. Onder de goot is een gemetselde zaagtandlijst. Op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823 is de voorganger van het huidige bouwvolume ingetekend als 'brouwerij', in eigendom van Johannes Pieter Hustinx, bierbrouwer. Hij woonde in het naastgelegen pand, Sint Amorsplein 12.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en het decoratieve, doch industriële karakter. • het exterieur een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de hardstenen elementen. • het pand een historisch gegroeide ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.12, zijnde een brouwerij en brouwerswoning. • het pand een cultuurhistorische en typologische waarde heeft als een middennegentiende-eeuwse Maastrichtse bierbrouwerij. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de gemetselde kolommen • de hardstenen kraag- en sluitstenen • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de hardstenen profiellijst • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Amorsplein 12 6211 GT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Amorsplein 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuwse brouwerswoning met eclecticistische voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. In het voorste dakschild zijn drie moderne dakkapellen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, boven een forse houten kroonlijst met gedecoreerde kunststenen consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gemetselde hoeklisenen en een liseen tussen de tweede en derde gevelas. De derde gevelas is breder dan de linker twee en heeft op de begane grond een poortdoorgang met een hardstenen getoogde omlijsting en een vernieuwde poort. Links daarvan is een toegangsdeur en een venster, beide voorzien van geprofileerde hardstenen omlijstingen met een getoogde bovenzijde met sierkrul, die doorloopt in een recht paneel. De deur en het raam zijn vernieuwd, waarbij de oorspronkelijke onderdorpel van het venster weggezaagd is ten behoeve van een nieuw raam. Aan weerszijden van het venster en de deur is het muurwerk geopend voor moderne vensters met glasruiten. De eerste verdieping heeft een forse hardstenen borstwering met profielbanden. In de borstwering van de drie vensters zijn gesmede sierhekken aangebracht. De vensters hebben geprofileerde, getoogde hardstenen omlijstingen, gekroond met een hardstenen halfrond fronton. De T-ramen zijn vernieuwd. De frontons worden verbonden door een horizontale hardstenen band. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met getoogde hardstenen omlijstingen en een hardstenen architraaf. Ze hebben een doorlopende hardstenen onderdorpel en vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve hardstenen omlijstingen en de kroonlijst. • het pand een historisch gegroeide ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.11, zijnde een brouwerij en brouwerswoning. • het pand een cultuurhistorische en typologische waarde heeft als onderdeel van een middennegentiende-eeuwse Maastrichts bierbrouwerij-complex. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de gemetselde lisenen • de hardstenen venster-, deur- en poortomlijstingen • de hardstenen borstwering op de eerste verdieping • de sierhekjes • de kroonlijst • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om het oorspronkelijke gevelbeeld op de begane grond te herstellen, door het opengewerkte muurwerk tussen het venster, de deur en de poort weer te sluiten.

ADRES	Sint Antoniuslaan 5ab 6221 XH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Antoniuslaan 5ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit ca.1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, dat is gedekt met grijze muldenpannen. Het dak heeft een eenvoudige bakgoot bekleed met Trespa, die rust op uitkragend decoratief siermetselwerk onder de goot. In het midden van het dak is één vernieuwde dakkapel, met Trespa vleugelstukken en een klein timpaan. De begane grond is voorzien van stucwerk met panelen en rusticablokken. In de plint zijn twee kelderlichten aanwezig. In de gevel zijn aan de buitenzijden twee toegangen, voorzien van oorspronkelijke deuren met meerruits bovenlichten. Daartussen zijn vensters met hardstenen dorpels en vernieuwde ramen met gedeeld bovenlicht en gedeelde raamvleugels. De begane grond is aan de bovenzijde afgesloten met een geprofileerde natuurstenen waterlijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen, voorzien speklagen uit mergelsteen en horizontale sierbanden bestaande uit overhoeks geplaatste uitkragende baksteen uitgevoerd in gele en oranje verblendsteen. Op beide verdiepingen zijn drie vensters. Deze zijn vanaf de kalven van de bovenlichten voorzien van een gemetselde segmentboogvormige omlijsting van oranje verblendsteen, die rust op een trapsgewijs gemetselde kraagsteen uit gele baksteen. De segmentboog is voorzien van mergelstenen sluit- en aanzetstenen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk, siermetselwerk en de toepassing van mergelsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk op de begane grond • de hardstenen waterlijst • het siermetselwerk • de mergelstenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de dakkapel gerenoveerd moet worden, bij voorkeur de oorspronkelijke profilering terugbrengen in de omlijsting (zie bouwdossier).

ADRES	Sint Antoniuslaan 15a-d en 17ab 6221 XH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Antoniuslaan 15-17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit ca. 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat is gedekt met rode muldenpannen. Het dak van huisnummer 15 is voorzien van twee niet oorspronkelijke dakkapellen, met plat dak, kunststof raam en Trespa-bekleding. Het dak heeft een eenvoudige bakgoot. De goot voorgevel heeft een gepleisterde plint met per pand twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen, voorzien van hoeklisenen en horizontale gemetselde sierlijsten bestaande uit overhoeks geplaatste uitkragende baksteen. De gevelopeningen zijn vanaf de kalven van de bovenlichten voorzien van een gemetselde segmentboogvormige omlijsting, die rust op een trapsgewijs gemetselde kraagsteen. De toegangen zijn in de binnenste gevelassen geplaatst. De rechter deur is oorspronkelijk, voorzien van een gedeeld bovenlicht, de linker deur is vernieuwd op basis van het oude model. Naast de deuren is per pand een breed venster met een naar oud model vernieuwd raam. Op de verdiepingen zijn per pand drie smallere vensters met naar oud model vernieuwde ramen. De vensters bezitten hardstenen onderdorpels, die rusten op een gemetselde lijst die wordt ondersteund door gemetselde kraagstenen. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke rechter voordeur met bovenlicht Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit - gebrek aan uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de eenheid van de woningen in stand te houden. Hiervoor is het wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar worden afgestemd. • De vernieuwde dakkapellen van nr.15 doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering en de grote afmetingen. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar of het huidige exemplaar van een minder in het oog springende, donkere kleurstelling voorzien.

ADRES	Sint Antoniuslaan 19-21 6221 XH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: asfaltfabriek met bovenwoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Antoniuslaan 19-21*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige asfaltfabriek met twee woningen uit 1917, in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt met een plat dak. Het pand bestond oorspronkelijk uit twee bouwlagen, gedekt door een zadeldak. In het midden van de twintigste eeuw is het dak verwijderd en is de derde bouwlaag toegevoegd. De gevel is aan de bovenzijde afgesloten met een uitkragende boeiboord. Het pand is opgetrokken in rode baksteen. De oorspronkelijke gevel is voorzien van gemetselde lisenen, die zijn opgebouwd uit afwisselende banden van lichter en donkerder metselwerk. De lisenen eindigen aan de bovenzijde in een decoratieve kroonlijst met decoratief metselwerk in de vorm van “wapenschilden” en spaarvelden met pleisterwerk, waarop vaag zichtbaar de tekst “NV Utrechtse Asphaltfabriek” en beter leesbaar de tekst “ANNO” en “1917” aanwezig zijn. Tussen de gevelopeningen van de begane grond en de verdieping zijn spaarvelden met siermetselwerk aangebracht. De gevel bestaat uit vijf assen. De vier gevelassen aan de linkerzijde zijn spiegelsymmetrisch ten opzicht van elkaar. In de eerste en vierde gevelas van links zijn nog de oorspronkelijke voordeuren aanwezig die toegang geven tot de bovenwoningen. Boven beide voordeuren is een sierlijk gemetseld kalf en gedeeld bovenlicht aanwezig dat aan de bovenzijde is voorzien van golvend siermetselwerk. De beide poorten tussen de voordeuren (in de tweede en derde gevelas van links) zijn later aangebracht. De poort in de rechter gevelas was oorspronkelijk aanwezig maar is later verhoogd, waarbij ook het raam boven deze poort op de eerste verdieping werd aangepast. De overige ramen op de eerste verdieping zijn nog oorspronkelijk. Deze ramen bestaan uit twee enkele en twee dubbele (gekoppelde) schuiframen. Tussen de twee gekoppelde (dubbele) schuiframen in de tweede en derde gevelas van links is een sierlijke tussenstijl met bloktand decoratie aangebracht. Alle schuiframen zijn voorzien van een drieruits bovenlicht. De ramen op de tweede verdieping zijn eenvoudig van opzet en bestaan uit twee enkele en drie dubbele ramen allemaal zonder bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name het siermetselwerk in de gevel, de oorspronkelijke voordeuren en de ramen op de eerste verdieping. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen op de eerste verdieping • de gestucte panelen met jaartal en gevelreclame Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde poorten en ophoging)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om bij toekomstige verbouwingen van de begane grond de oorspronkelijke opzet en het siermetselwerk in de voorgevel te herstellen, c.q. te reconstrueren op basis van de oorspronkelijke bouwtekeningen.

ADRES	Sint Antoniuslaan 21 werkhal 6221 XH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: werkhal Huidige functie: winkelverkoopruimte
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: dakvorm en gevels
FOTO'S	 *Werkhal St. Antoniuslaan 21* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Werkhal gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Werkhal van een bouwlaag onder een zadeldak dat bedekt is met golfplaten en waarvan de nok over de gehele lengte iets is verhoogd. In het dak zijn 12 langgerekte dakvensters aangebracht. De gevels zijn opgemetseld in mangaanbruine baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Franciscus Romanusweg 42, 42c, 43b / Sint Antoniuslaan 61 6221 AH Maastricht 6221 XJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel – café – dubbel woonhuis Huidige functie: eetcafé - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Antoniuslaan 61 - Franciscus Romanusweg 42, 42c*  *Franciscus Romanusweg 43b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van een winkel-woonhuis, café-woonhuis en dubbel woonhuis uit 1923, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De winkel is in een later stadium samengevoegd met het café. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met oranje muldenpannen. In de voorste dakschilden zijn oorspronkelijke dakkapellen met verschillende breedtes. Ze hebben een plat dakje en houten draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlist. De hoektravee en buurtraveeën zijn hoger opgetrokken tot drie bouwlagen. Hetzelfde geldt voor de middelste travee van het woonhuis nr.43b. Ze hebben kunststenen afdekplaten met verhoogde hoeken. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen in kruisverband. Boven alle gevelopeningen zijn gemetselde, anderhalfsteens strekkenlagen. Het winkelwoonhuis nr.61 is twee traveeën breed en heeft een kelderlicht met hardstenen omlijsting en gesmeed hekwerkje. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke paneeldeur met dichtgezet bovenlicht. Links van de deur is een breed etalageraam met hardstenen onderdorpel en origineel houten raam. Ook hier is het bovenlicht dichtgezet. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten draairamen. Het cafépand op de hoek heeft een afgeschuinde hoektravee met op de begane grond een toegang met dubbele deur en modern rolluik. Links van de toegang is één breed venster en rechts van de toegang zijn twee brede cafévensters. Ze hebben hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke ramen en dichtgezette bovenlichten. Boven de toegang is op de eerste verdieping een driezijdige erker op uitkragende hardstenen consoles. De erker heeft een driezijdig venster met originele houten ramen en een plat dak met houten gootlijst. Links van de erker zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen. Rechts van de erker zijn twee brede vensters met oorspronkelijke driedelige houten ramen en hardstenen onderdorpels. In de hogere hoektraveeën zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke driedelige en vierdelige ramen. Het dubbele woonhuis nr.43b heeft in de plint twee kelderlichten met een hardstenen omlijsting en smeedijzeren hekjes. In de buitenste traveeën zijn twee toegangen met een hardstenen stoepje waarvan de rechter deur nog origineel is en de linker vernieuwd is. De

	rechter deur heeft een luifel en een bovenlicht. Tussen de deuren zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. Boven deze vensters is een driezijdig uitgemetselde erker op een hardstenen bodem en console. Het heeft een driezijdig raam, waarvan de buitenste delen bovenlichten hebben. De erker heeft een plat dak met geprofileerde gootlijst. In de buitenste gevelassen zijn op de eerste verdieping smalle vensters met hardstenen dorpels en houten ramen. In de hogere middentravee is op de tweede verdieping een breed venster met hardstenen dorpel en vierdelig houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het pand een bijzonderheid is door de (oorspronkelijke) combinatie van verschillende functies zoals horeca, winkel en woningen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hoger gemetselde gevels en de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kelderlichten met hardstenen omlijsting • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels en stoepjes • de hardstenen kraagstenen, erkerbodems en console • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de rechte, uitstekende gevelpartijen • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De reclamebeplating van de bovenlichten van de begane grond van het café doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • De kleurstelling van de goten van nr.43b wijkt af van die van nr.42 en 61. Bij voorkeur één kleurstelling aanhouden voor het gehele complex, zodat de eenheid in ontwerp zichtbaar blijft.

ADRES	Sint Bernardusstraat 1b achterbouw 6211 HK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterbouw Huidige functie: achterbouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De achterbouw van Sint Bernardusstraat 1b*  *De zuidelijke topgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterbouw uit de tweede helft van de negentiende eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterbouw van twee bouwlagen hoog onder een zadeldak dat aan de noordzijde afgewolfd is. In de westelijke dakhelft zijn twee moderne dakramen. Op de zuidelijke dakpunt is een schoorsteen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op houten consoles. De achterbouw heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. De westelijke zijgevel is zes traveeën breed. Op de begane grond is in de derde travee van links een toegang met een hardstenen omlijsting en een laatnegentiende-eeuwse deur. Links en rechts van de deur en op de eerste verdieping is in iedere travee een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde beëindiging en een houten T-raam met gedeeld bovenlicht uit de bouwperiode. In de gevel zijn diverse gesmede muurankers aangebracht, waaronder een hergebruikt krulanker. De zuidelijke topgevel is grotendeels blind en heeft een tuindeur met bovenlicht aan de rechter zijde. Boven de deur is een venster, gelijk de vensters in de westelijke gevel. In de geveltop is een klein, vierkant venster met origineel houten raam en hardstenen onderdorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. En met name omdat:

	• het pand een oude kern bezit van ca.100 jaar oud. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen vensterdorpels • de deuren en ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Bernardusstraat bij 7 6211 LA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en poortomlijsting en dak
FOTO'S	 *Poort naast Sint Bernardusstraat 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** De poort naast Sint Bernardusstraat 7 is gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussengelegen stalling van een bouwlaag die gedekt wordt met een zadeldak en aan de voorzijde bevindt zich een rondboogpoort die met hardstenen stijlen en segmentboogdelen is opgebouwd. De poort is herplaatst in de periode van de Stokstraat restauratiecampagne (ca. 1965-1970). Binnen de poortomlijsting bevinden zich poorten met verticale delen en daarboven een vast bovenstuk.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De hardstenen poortomlijsting
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

	• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Sint Bernardusstraat 4ab 6211 HL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Bernardusstraat 4ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee originele dakkapellen met een houten fronton zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband met gesneden voegwerk en heeft een plint van grove natuurstenen blokken. Geveldecoratie van horizontale banden in lichte kleur baksteen en hardstenen banden ter hoogte van de raamdorpels. Tussen de eerste en tweede bouwlaag is een gestucte waterlijst aangebracht. De voorgevel is vier traveeën breed. De toegangen bevinden zich links en rechts van het pand en deze bevatten originele decoratieve voordeuren met bovenlicht. De vensteropeningen in de middelste traveeën hebben een rondboogvorm en hardstenen onderdorpels. De ramen hebben een bovenlicht en een ongedeeld onderraam. Alle gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van een doorlopende gepleisterde en geprofileerde sieromlijsting met gestucte diamantkoppen, die de rondbogen van de openingen volgt. De vensters hebben gepleisterde omlijstingen aan de bovenzijde van de vensters op de begane grond en hardstenen benedendorpels. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier rondboogvensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde beëindigingen, voorzien van een gestucte sluitsteen met een diamantkop. Ze bevatten originele houten T-ramen. Onder de vensters van de eerste verdieping is siermetselwerk aangebracht. Tussen de eerste en tweede verdieping zijn sierankers aangebracht. Onder de dakgoot is een bakstenen tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toepassing van hardsteen, het sierstucwerk, siermetselwerk en sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen dorpels en banden • het sierstucwerk • het siermetselwerk • de originele voordeuren • de originele ramen • de sierankers • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De verlichting van de gevel evenals de bijbehorende electriciteitskabels doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Bernardusstraat 20 6211 HL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Bernardusstraat 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel uit ca.1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen, boven een kelder, gedekt met een haaks geplaatst zadeldak. In het voorste dakschild is een vernieuwde, grote dakkapel met een zadeldakje en houten vleugelstukken. Aan het dak is een vernieuwde dakgoot op houten klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in baksteen. De gevel is twee traveeën breed. Op de begane grond is links de toegang met een hardstenen omlijsting en een houten voordeur uit de vroege twintigste eeuw. Boven de deur is een brede opening, die dichtgezet is met en rooster. Rechts van de toegang is een venster met een hardstenen onderdorpel en gemetselde, rechte beëindiging van strekken. Het T-raam is vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn twee vensters, waarvan de hardstenen onderdorpels doorlopen in een horizontale band. De vensters hebben gemetselde beëindigingen en vernieuwde houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen band
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevelbelichting en de electriciteitskabels daarvan doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Bernardusstraat 22 6211 HL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Bernardusstraat 22*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit de negentiende eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van twee bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste en achterste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen pui op de begane grond, met links de voordeur en rechts een breed venster. Het venster is voorzien van een afgeronde hardstenen vensterdorpel. De borstwering is eveneens van hardsteen en is voorzien van een klein kelderlicht. De deur met bovenlicht en het driedelige raam met bovenlichten zijn vernieuwd. Boven de hardstenen pui zijn twee rozetvormige muurankers. Boven de hardstenen pui is de gevel opgetrokken in baksteen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met vernieuwde houten T-ramen en vernieuwde hardstenen onderdorpels. De vensteropeningen worden beëindigd door een koppenlaag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat:

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen onderpui) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee mogelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering heeft, door de hardstenen onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui • de muurankers • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Bernardusstraat 29 6211 HK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Bernardusstraat 29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse gestucte lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een vernieuwde dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een houten fronton en een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven voorzien van wit geschilderd stucwerk met sierpanelen en geblokte hoekkettingen, waarbij glad stucwerk wordt afgewisseld met stucwerk met een grove textuur. Op de begane grond is links een voordeur met een witgeschilderde, hardstenen omlijsting en vernieuwde deur met een vernieuwd bovenlicht met daarin een ruitvorm. Rechts van de deur en op de eerste verdieping is een venster met een hardstenen, witgeschilderde onderdorpel en vernieuwd houten T-raam met gedeeld bovenlicht. Boven de deur is een gestucte wolvenkop en links en rechts van het verdiepingsvenster is een modern kunstwerk in stucwerk geplaatst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen elementen en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen vensterdorpels • het sierstucwerk met panelen en blokken • de gestucte wolvenkop • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Bernardusstraat 33-35 6211 HK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Bernardusstraat 33-35*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met laatnegentiende-eeuwse eclecticistische voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder dwars geplaatste zadeldaken. De daken zijn gedekt met rode Hollandse pannen. Beide panden hebben een moderne dakkapel in het voorste dakvlak. Aan de dakranden zijn geprofileerde houten bakgoten. De voorgevels hebben een gemetselde, bakstenen plint, met een kelderlicht ter hoogte van het rechter venster van nr.33. Op de begane grond is een doorlopende pui met hardstenen tussenstijlen en een bovenlatei. Hierin is links een toegang naar beide panden en rechts daarvan vier vensters (twee per pand). Zowel de deur als de ramen zijn vernieuwd. De vensters zijn voorzien van forse rolluikkasten aan de bovenzijde. Boven de begane grond zijn beide gevels voorzien van een pleisterlaag met blokimitatie, die later wit is geschilderd. De gevel van nr.33 is twee traveeën breed, die van nr.35 is één travee breed. Per verdieping is in iedere gevelas een venster. Ze worden gekoppeld door doorlopende, gepleisterde onderdorpels. De vensters van nr.33 hebben op de eerste verdieping een geprofileerde, rechthoekige omlijsting. Op de verdieping zijn vensters met getoogde, geprofileerde omlijstingen. Alle omlijstingen hebben een gestuct sierhoofdje in de kuif. Tussen de verdiepingen zijn gepleisterde sierpanelen aangebracht. De vensters van nr.35 hebben een geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken. Hier zijn gestucte diamantkoppen in de bovenlatei aangebracht. Onder de dakgoot is een sierlijst met gepleisterde panelen. De ramen van beide panden zijn vernieuwd.

	De bouwmassa van beide panden staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen op de begane grond • het sierpleisterwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Bernardusstraat 37a-d 6211 HK Maastricht'
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Bernardusstraat 37a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met lijstgevel uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Inclusief de trap aan de zuidzijde van de blinde gevel. **Beschrijving** Hoekwoning van drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met grijze muldenpannen. In het voorste dakschild bevinden zich vier vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje, houten beplanking en vierkante ramen met bovenlicht. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met een tandlijst en gestucte consoles. De voorgevel heeft een gecementeerde hoge plint en is daarboven opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. Er zijn kunststenen onderdorpels, aanzet- en sluitstenen bij de venster- en deuropeningen, sierplaquettes onder de vensters van de eerste verdieping en horizontale banden boven de eerste en tweede verdieping. Alle gevelopeningen hebben een bakstenen rondstaafprofiel rondom. De gevel is vier traveeën breed. Op de begane grond is in de tweede travee van links de toegang met een vernieuwde deur. Links en rechts van de toegang zijn twee brede vensters en uiterst rechts is een smal venster, met segmentboogvormige beëindigingen. De twee rechter vensters waren oorspronkelijk deuropeningen. Op de verdiepingen zijn steeds vier vensters met segmentboogvormige beëindigingen. De voordeur met bovenlicht en alle houten ramen zijn vernieuwd naar oud model. Boven de eerste verdieping zijn in de late twintigste eeuw drie krulankers aangebracht. De achtergevel van het pand rust op de achtergelegen walmuur van de Onze Lieve Vrouwewal. De hardstenen trap met smeedijzeren sierhek aan de zuidzijde van de blinde gevel is eveneens beschermd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de opvallende hoekligging, direct naast de dertiende-eeuwse Helpoort. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen plint, dorpels, banden en sierstenen • de vensteromlijstingen met rondstaafprofiel • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik boven het linker begane grond venster doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Sint Hubertuslaan 1-3 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Hubertuslaan 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1890, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voor- en zijgevel, die gedekt zijn met leien. Zowel aan de straatzijde als in het noordelijke dakvlak zijn twee originele dakkapellen met een plat dakje en houten T-ramen. Links daarvan is een oeil-de-boeufvenster met een sieromlijsting en aan de Sint Hubertuslaan is rechts nog een modern rond raampje. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. De gevel aan de Sint Hubertuslaan heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met banden van gele baksteen. De gevel is vier traveeën breed. De toegang is in de rechter gevelas en heeft een origineel deurkozijn met bovenlicht, met een vernieuwde paneeldeur. Links van de voordeur zijn drie vensters met segmentboogbeëindigingen, hardstenen onderdorpels en originele drievoudige ramen met bovenlichten. De gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een dubbele gemetselde segmentboog met kunststenen sierblokken. De vensters op de verdieping hebben hardstenen onderdorpels en drievoudige houten ramen met bovenlichten. De vensters hebben aan de bovenzijde een rechte, gemetselde hanenkam en een segmentboog, beide met kunststenen sierblokken. De ramen in de linker gevelas van beide bouwlagen hebben decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. Onder de gootlijst is een kunststenen waterlijst. De zijgevel is drie traveeën breed en heeft een toegang in de linker travee. De vensters op beide verdiepingen komen qua vormgeving overeen met die van de voorgevel en hebben nog de originele ramen. Op de eerste verdieping is ter breedte van de rechter gevelassen een breed houten balkon op grote houten consoles. Er zijn twee oorspronkelijke balkonpuien. Het hekwerk van het balkon is vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen en het houten balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het sierstucwerk • de originele deur(kozijnen) • de originele ramen • de originele dakkapellen • het balkon • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 5, 5a t/m e 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Hubertuslaan 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1891, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het onderste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee originele dakkapellen met een decoratief houten fronton en een raam met twee vleugels. Boven de rechter zijgevel steekt een gemetselde schoorsteen boven het dakvlak uit. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot met klossen en tandlijst. De gevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen en recent van een donkerrode verflaag voorzien. De gevel is drie traveeën breed. De toegang is in de linker gevelas en heeft een vernieuwde deur met bovenlicht. Rechts van de deur zijn twee vensters. Op de verdiepingen zijn steeds drie vensters. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels die doorlopen in een horizontale band. Ze hebben hardstenen aanzet- en sluitstenen in de gemetselde segmentboogbeëindiging en hardstenen diamantkoppen ter hoogte van het kalf van de originele houten T-ramen. Onder alle vensters zijn gemetselde sierpanelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen banden en sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen banden en sierstenen • de originele ramen • het siermetselwerk (panelen) • de originele dakkapellen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit door het schilderen van de gevel - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rode verf van de voorgevel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk om, indien mogelijk, de verflaag van de voorgevel voorzichtig verwijderen (niet zandstralen!) en de oude baksteenkleuren terug in het zicht brengen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 7 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Hubertuslaan 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1891, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking in het voorste dakschild en verbeterde Hollandse pannen bovenop. In het voorste dakschild van het dak zijn twee originele dakkapellen met houten frontons aangebracht. Deze dakkapellen hebben houten frontons. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. De voorgevel heeft een gestucte plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen en horizontale hardstenen banden met sierstenen. De voorgevel heeft drie gevelassen. De toegang bevindt zich rechts in het pand en deze bevat een originele houten deur met glaspanelen en een bovenlicht. De entree is bereikbaar via een hardstenen trapje. Links van de entree zijn twee vensters en op de verdieping zijn drie vensters. Ze hebben hardstenen onderdorpels, die overlopen in een gevelband. Ze hebben originele houten T-ramen en zijn op de begane grond voorzien van moderne rolluiken. Boven de vensters van beide bouwlagen is een hoge kunststenen lijst met decoratieve sierstenen boven de gevelopeningen. Onder de verdiepingsvensters en boven de bovenste hardstenen lijst zijn panelen met geel en rood siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk en hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen sierelementen • het sierstucwerk • de originele voordeur • de originele ramen • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken van de begane grondvensters doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of minder zichtbare inbraakbeveiliging.

ADRES	Sint Hubertuslaan 9 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Hubertuslaan 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met shingles. In het voorste dakvlak zijn twee originele houten dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en een houten fronton en gedecoreerde zijstijlen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op consoles en een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint is daarboven opgemetseld met rode bakstenen en horizontale banden en siermetselwerk in gele baksteen. De voorgevel heeft drie gevelassen. De deuropening bevindt zich links van het pand en deze heeft een originele decoratieve houten voordeur met bovenlicht en een hardstenen trapje. Rechts van de entree bevinden zich twee vensters en op de verdieping zijn drie vensters. Ze hebben doorlopende hardstenen raamdorpels en gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Ze bevatten originele houten T-ramen en de vensters op de begane grond hebben originele ingebouwde rolluiken. Ter hoogte van het kalf van de ramen is een horizontale hardstenen band met diamantkoppen aan weerszijden van de gevelopeningen. Onder de raamdorpels en boven de vensters in de tweede bouwlaag zijn terugliggend gemetselde panelen aangebracht, waarvan het voegwerk rood geschilderd is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad

	(het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de hardstenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het rode voegwerk van de sierpanelen • de originele voordeur • het hardstenen stoepje • de originele ramen • de originele ingebouwde rolluiken • de hardstenen sierstenen • de hardstenen banden • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 11 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Hubertuslaan 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1892, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak dat gedekt is met shingles en kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een houten fronton en zadeldakje, de ramen zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met drie kelderlichten en is daarboven opgemetseld in rode baksteen in kruisverband, met siermetselwerk in gele baksteen. De gevel is voorzien van horizontale hardstenen banden tussen de vensters in beide bouwlagen. De voorgevel heeft vier gevelassen. De deuropening bevindt zich in de tweede vensteras van links en deze bevat een originele decoratieve houten deur met glaspaneel en glas-in-lood bovenlicht. Links en rechts van de toegang en op de verdieping is in iedere gevelas een venster. De vensteropeningen hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde en hardstenen onderdorpels, die doorlopen in een horizontale band. Ze bevatten originele houten T-ramen. De ramen op de begane grond hebben alleen glas-in-lood in de bovenlichten, de verdiepingsramen zijn geheel van glas-in-lood voorzien. Tussen de ontlastingsbogen en gemetselde sierbogen is een veld met siermetselwerk in oranje, rode en witte steen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels • de originele ramen • het glas-in-lood • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 13-15 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Hubertuslaan 13-15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1892, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak dat gedekt is met leien en Tuile du Nord (nr.13) en bitumen en muldenpannen (nr.15), waarbij aan de voorzijde van elk woonhuis twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een houten fronton en zadeldakje, de ramen zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met daarin kelderlichten en is daarboven opgemetseld in rode baksteen in kruisverband, met siermetselwerk in gele baksteen. De gevel is voorzien van horizontale hardstenen banden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters in beide bouwlagen. De voorgevel heeft per woonhuis drie gevelassen. De deuropening bevindt zich in de binnenste gevelas en deze bevat een originele decoratieve houten deur met glaspanelen, siersmeedwerk en glas-in-lood bovenlicht. Naast de toegangsdeuren en op de eerste verdieping is in iedere gevelas een venster. De vensteropeningen hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde en hardstenen onderdorpels, die doorlopen in de horizontale banden. Ze bevatten originele houten T-ramen. De raamvleugels van de begane grond ramen van nr.13 zijn vervangen door één raam. De ramen op de begane grond van nr. 13 en de verdiepingsramen van nr.15 hebben glas-in-lood in de bovenlichten. Boven de ontlastingsbogen van de vensters is siermetselwerk in gele en rode baksteen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels en banden • de originele ramen • het glas-in-lood • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk beide panden als een architectonische eenheid te behandelen, ook wat de kleur van het schilderwerk betreft.

ADRES	Sint Hubertuslaan 17 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Hubertuslaan 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie originele dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zinken dakspits en een decoratieve houten onderdorpel. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een natuurstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. Het voegwerk is vernieuwd. De gevel is vier traveeën breed. De tweede travee van links is uitgemetseld als een risaliet, bekroond met een decoratieve trapgevel. Op de begane grond is in deze travee de toegang, voorzien van een hardstenen trapje, oorspronkelijke decoratieve houten deur met smeedwerk en halfrond glas-in-lood bovenlicht. De twee vensters rechts van de toegang en de toegang zelf hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met siermetselwerk en een decoratieve kunststenen sluitsteen. De vensters hebben een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten ramen met een rondboogvormig bovenlicht. Links van de deur is een breed venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging, siermetselwerk en een decoratieve kunststenen sluitsteen. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd zesruits raam. Op de verdieping zijn vier ramen met decoratieve gemetselde segmentbogen en kunststenen aanzet- en sluitstenen. De onderdorpels zijn van hardsteen. Het linker, brede, venster heeft een vernieuwd zesruits raam, gelijk op de begane grond. De drie overige, smallere vensters hebben originele houten T-ramen. Alle vensters op de begane grond en eerste verdieping hebben siermetselwerk onder de onderdorpels. Onder de gootlijst is een bakstenen siertandlijst. De trapgevel heeft een klein segmentboogvormig venster met

	origineel raam, decoratieve gemetselde beëindiging en hardstenen onderdorpel. De trapgevel heeft hardstenen aanzetstenen in voluutvormen en hardstenen afdekstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de rijk gedecoreerde natuur- en kunststenen sierelementen in de vensterbeëindigingen en de trapgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels en sierstenen • de originele ramen • de gootlijst • de trapgevel • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 19 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Hubertuslaan 19*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca. 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en een geprofileerde gootlijst met tandlijst. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgemetseld in rode baksteen in kruisverband, met siermetselwerk (o.a. tandlijsten) in grijze, oranje en gele baksteen. De voorgevel heeft drie gevelassen. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas, die licht risalerend is uitgemetseld. De toegang bevat een originele decoratieve houten deur met glasruit en glas-in-lood bovenlicht. Links van de toegang en in de buitenste gevelassen van de verdieping zijn vensters. De vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels, en een kunststenen, geprofileerde bovenlatei. Daarboven is een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen en decoratief metselwerk in het boogveld. De vensters hebben vernieuwde hardhouten T-ramen. Centraal op de verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijk balkon op hardstenen consoles, voorzien van een gietijzeren hekwerk. De balkondeur is vernieuwd. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de kunststenen sierelementen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met glas-in-lood bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels • de kunststenen sierstenen • het balkon met hekwerk • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de huidige (historisch correcte) indeling behouden en de oude profilering terugbrengen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 21, 21a 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Hubertuslaan 21, 21a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis in eclecticistische stijl uit ca. 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand woonhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met Tuile du Nord en voorzien is van twee oorspronkelijke dakkapellen. Deze dakkapellen hebben een plat dak en een hoge gootlijst met houten panelen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgemetseld in rode baksteen in kruisverband, met banden en tandlijsten van grijze baksteen. De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is links een toegang naar de bovenwoning en rechts een deur naar de begane grondverdieping die gekoppeld is aan een etalagevenster. De deuren en het etalageraam zijn vernieuwd in aluminium. Het metselwerk van de begane grond is gezandstraald. Op de eerste verdieping is een centraal balkon op decoratieve kunststenen consoles, met een gietijzeren hekwerk. De houten balkondeur met bovenlicht is origineel en heeft een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde. Links en rechts van het balkon en op de tweede verdieping is in iedere gevelas een venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboogbeëindiging en origineel houten T-raam. Onder de vensters van de eerste verdieping zijn terugliggende, gemetselde panelen. Ter hoogte van de onderdorpels zijn gemetselde muizentandlijsten. Onder de dakgoot is eveneens een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de kunststenen sierelementen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met glas-in-lood bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels • de kunststenen sierstenen • het balkon met hekwerk • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de deuren en het venster van de begane grond vernieuwd moeten worden, bij voorkeur kiezen voor een passend model en profilering t.o.v. de verdiepingsramen. • Bovengevel niet zandstralen, dit zorgt voor een beschadiging van het baksteenoppervlak, dat vochtopname door de gevel bevordert.

ADRES	Vrijthof 17,17a 6211 LD Maastricht	Bredestraat 45, 45ab-47 6211 HB Maastricht	St. Jacobstraat 1,1ab-3 6211 LA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	winkel en woonhuizen winkel, restaurant en woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk		

FOTO'S



Het hoekpand Vrijthof – Bredestraat – Sint Jacobstraat



Detail van het Mariabeeld (1947)



De gevel aan de Sint Jacobstraat



Gevel aan de Bredestraat

OMSCHRIJVING

Inleiding

Winkel-woonhuis uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd op de plek van het oude Sint Servaasgasthuis.

Beschrijving

Hoekpand op U-vormige plattegrond, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Boven de hoektravee is een forse dakkapel met een houten geveltopbeplanking en een smeedijzeren bekroning. In de voorste dakschilden van de zijgevels zijn twee kleine, originele dakkapellen met een spits dakje en houten windvanen.

De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven opgebouwd in bruinrode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en een geleding van verticale zandstenen pilasters en horizontale hardstenen waterlijsten, die tevens als onderdorpels dienen. Alle venster- en deuropeningen hebben decoratieve zandstenen zijstijlen met afgeschuinde hoeken en een kapiteelvorm aan de bovenzijde. Ze hebben gemetselde ontlastingsbogen van gele en rode baksteen. De zijgevels worden afgesloten

	door een gemetseld boogfries, met daarboven een aantal tand- en muizentandlijsten. Aan de Bredestraat zijn twee woonhuizen, waarvan het linker (Bredestraat nr.45) op de begane grond als restaurant in gebruik is. Dit pand van drie traveeën breed heeft links een toegang met een vernieuwde deur en rechts daarvan twee vensters met originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon met een oorspronkelijke balkondeur en een balkon op kunststenen sierconsoles met een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en op de tweede verdieping zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De tweede verdiepingsvensters hebben moderne raamhekjes. Bredestraat 47 is twee traveeën breed, maar heeft op de begane grond nog een derde travee met daarin een toegang. Deze bevat een oorspronkelijke decoratieve voordeur met siersmeedwerk. Links daarvan zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen en oorspronkelijke houten rolluikkasten. Op de eerste en tweede verdieping zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen, op het rechter raam op de tweede verdieping na. Het hoekpand, Vrijthof 17/17a, heeft een winkeltoegang in de hoektravee met een oorspronkelijke deur. Links en rechts van de hoektravee, aan de Bredestraat en aan de Sint Jacobstraat heeft het pand één travee met op de begane grond houten etalageramen uit 1938, voorzien van oorspronkelijke bovenlichten met glas-in-lood. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkon op zandstenen consoles, met een gesmeed sierhekwerk. De balkondeur is origineel. In de twee zijtraveeën zijn vensters met oorspronkelijke ramen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters, voorzien van vernieuwde ramen. De dakkapel boven de hoektravee heeft een kunststenen balkonbodem, het balkonhek ontbreekt. In de dakkapel is een dubbele deur, die sterk verweerd is. Sint Jacobstraat 1/1ab is drie traveeën breed en heeft een toegang in de rechter travee op de begane grond. Deze is voorzien van een oorspronkelijke deur met decoratief smeedwerk en een gedeeld bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen en oorspronkelijke rolluikkasten. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen. Op de derde verdieping zijn drie vensters, waarvan er één dicht gepleisterd is en vaag een schildering van een raam met gordijnen laat zien. De linker twee ramen zijn vernieuwd. Op de begane grond is in de linker hoekpilaster een keramisch Mariabeeld aangebracht, met het opschrift 'O.L.Vr. Sterre der Zee, Koningin van de Vrede'. Dit werd in 1947 gemaakt door kunstenaar Jean Sondeijker, ter herinnering aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Sint Jacobstraat 3 is vier traveeën breed. De toegang is in de tweede gevelas van links en bevat een oorspronkelijke voordeur met gedeeld bovenlicht. In de overige gevelassen zijn vensters met vernieuwde ramen. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een balkonpui met een vernieuwde deur en een balkon op kunststenen consoles, voorzien van een decoratief smeedijzeren hek. De drie vensters op de eerste verdieping en de vier vensters op de tweede verdieping hebben vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de lengte van de gevels. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen pilasters, het siermetselwerk en het Mariabeeld.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de zandstenen pilasters • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke rolluikkasten • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • de etalageramen van nr.17 • het glas-in-lood • het Mariabeeld van Jean Sondeijker • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het pand met aandacht te restaureren, met name de dakkapel verkeert in een slechte staat en dient hersteld te worden. Behoud van oorspronkelijk materiaal is hierbij van groot belang. • Bij eventuele aanpassingen (bijvoorbeeld schilderwerk), deze bij voorkeur voor de gehele gevel doorvoeren en niet per pand, om de eenheid van het gevelbeeld te handhaven. • Behoud van oorspronkelijke ramen en deuren en raamindelingen is essentieel voor het behoud van het eenvormige gevelbeeld.

ADRES	Sint Jabobstraat 17ab t/m 23ab / Lantaarnstraat 8 en 10 6211 LA Maastricht 6211 KX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Jabobstraat 17ab t/m 23ab/Lantaarnstraat 8 en 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. Het pand is gebouwd in 1933 naar ontwerp van architect A. Boosten. **Beschrijving** Wooncomplex van zeven wooneenheden met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met grijze OHV-pannen waarbij aan de voorzijde van het pand boven de entree van iedere woning een dakkapel is aangebracht onder een plat dak. Het complex heeft op de kop aan de zijde van de Kapoenstraat een hoger bouwvolume met twee wooneenheden en de zijde van de St. Jacobsstraat drie woningen en aan de Lantaarnstraat twee woningen die zich in een lager bouwvolume bevinden. Het hoge bouwblok heeft op de verdiepingen opmerkelijke lange vensters die om de hoek doorlopen. Op de begane grond zijn de originele deuren behouden gebleven. In een rechthoekig portaal bevindt zich een vlakke paneeldeur met een smal bovenlicht en een smal zijvenstertje. In het lagere bouwblok aan de zijde van de lantaarnstraat en de St Jacobsstraat zijn alle vijf andere woningen opgebouwd met een vijfzijdige erkerpartij. Alle woningen rusten op een plint van kalksteen en zijn opgemetseld met steenrode baksteen in staand verband. Alle wooneenheden hebben een brede witgeschilderde bakgoot.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect A. Boosten • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De erkerpartijen • de originele vensters • de originele deuren

	• de bakgoten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Sint Lambertuslaan 4ab 6211 KB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Sint Lambertuslaan 4ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis van twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan de onderste dakschilden met leien zijn bekleed. Aan de voorzijde is een steekdak van de centrale topgevel van de voorgevel. Links en rechts van de topgevel is per wooneenheid een originele houten dakkapel met een fronton en T-raam. Aan beide uiteinden van het dak is een originele, gemetselde schoorsteen in rode en gele baksteen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met sierbanden van gele baksteen. Er zijn gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. De voorgevel is zes traveeën breed. De middelste twee, onder de topgevel, zijn licht uitgemetseld en bevatten de toegangen tot de woningen. Deze hebben originele, decoratieve houten deuren met glaspanelen en glas-in-lood bovenlichten. Links en rechts van de deuren zijn steeds een venster met originele houten T-raam, geprofileerde gepleisterde bovenlatei en hardstenen onderdorpel en een tuindeur met originele dubbele deur met bovenlicht. Het raam en de deur van nr. 4A zijn voorzien van moderne rolluiken. Op de verdieping zijn in de vier linker gevelassen vergelijkbare vensters als op de begane grond, dit maal met gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. In de rechter twee assen zijn twee Franse balkons met hoge houten balkondeuren met bovenlicht, (vernieuwde) smeedijzeren, inzwenkende hekwerken en originele rolluikkasten. In de topgevel zijn twee vensters met een segmentboogvormige gemetselde beëindiging, hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. In de geveltop is een centrale rondboognis, geflankeerd door kleine venstertjes. De tuindeuren op de begane grond geven toegang tot een klein verhoogd terras, met een oorspronkelijke houten omheining op een hardstenen plint. Aan de voorzijde van het perceel is een smeedijzeren sierhek op een gecementeerde lage muur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de geprofileerde lateien en de tuinhekwerken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke tuin- en balkondeuren • het siermetselwerk • de stucbanden • de balkons • de gootlijst • de dakkapellen • de gemetselde schoorstenen • de terrashekken • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenslaan 1 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: hotel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 1, zijde Parallelweg*  *Sint Maartenslaan 1, zijde Sint Maartenslaan*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een mezzanino, onder een afgeplat schilddak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In de dakvlakken zijn moderne dakramen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Het pand heeft een gevel van vier traveeën aan de Parallelweg, een afgeschuinde hoektravee en drie traveeën aan de Sint Maartenslaan. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden, die lichtgrijs zijn geschilderd. Er zijn twee toegangen: links in de gevel aan de Parallelweg en in de middelste as aan de Sint Maartenslaan. Ze bevatten oorspronkelijke houten voordeuren met bovenlichten. In de overige gevelassen van de begane grond zijn vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen met decoratieve sluitstenen. Onder de hardstenen onderdorpels zijn gestucte lambrequins. Alle T-ramen zijn vernieuwd in hardhout naar oud model. Op de eerste verdieping zijn in de hoektravee en in de tweede gevelas van links aan de Parallelweg twee balkonpuien. Deze hebben ieder een gestucte omlijsting met sluitsteen en vernieuwde balkondeur. De balkons rusten op kunststenen consoles en hebben een smeedijzeren sierhekwerk. In de overige gevelassen van de eerste verdieping zijn vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen met decoratieve sluitstenen. Onder de hardstenen onderdorpels zijn gestucte lambrequins. Alle T-ramen zijn vernieuwd in hardhout naar oud model. Ter hoogte van de mezzanino is in iedere gevelas een laag venster met een gestucte, brede omlijsting met 'vleugelstukken' en een sluitsteen. Ze bevatten vernieuwde draairamen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de

	hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, banden, omlijstingen) • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen vensterdorpels • de balkons • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenslaan 4-6 6221 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met magazijn Huidige functie: woonhuis en parking
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 4-6 (linker deel)*  *Sint Maartenslaan 4-6 (rechter deel)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met bedrijfsgedeelte uit 1917 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een plat dak. Nr.4 is voorzien van een afgeschuind dakschild aan de voorzijde, met drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en oorspronkelijke T-ramen met vierruits bovenlicht. Aan dit dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst en sierklossen. De dakrand van nr.6 is versierd met een gemetselde balustrade met hoekkolommen. Beide delen van het complex hebben een plint van grof gehakte hardstenen blokken, die bij nr.4 kelderlichten bevatten. Deze wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met banden van oranje verblendsteen met accenten in gele verblendsteen. Alle gevelopeningen hebben rondboog- of segmentboogvormige omlijstingen met siermetselwerk rondom het bovenlicht in oranje verblendsteen met gestucte aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Onder de boogvelden zijn geprofileerde kunststenen lateien. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels met siermetselwerk aan de onderzijde. Onder de begane grondvensters zijn panelen met siermetselwerk. Nr.4 is drie traveeën breed. De toegang is in de rechter travee en deze bevat twee vernieuwde voordeur en met een oorspronkelijk zesruits bovenlicht. Boven de toegang is in iedere bouwlaag één venster en in de middelste travee zijn in iedere bouwlaag twee gekoppelde vensters. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlicht, voorzien van geel en groen glas in de bovenlichten. De vensters van de middentravee worden op de tweede verdieping gekoppeld door een gemetselde segmentboog. In de linker travee zijn op de begane grond en tweede verdieping steeds twee vensters met oorspronkelijke ramen met geel en groen glas in de meerruits bovenlichten. Op de eerste verdieping is een rechthoekige houten erker met een houten borstwering en oorspronkelijke ramen, eveneens voorzien van geel en groen glas in de meerruits bovenlichten. De ramen zijn voorzien van ingebouwde rolluiken. De erker heeft een geprofileerde gootlijst op klosjes. Alle vensters op de begane grond van nr.4 zijn voorzien van moderne rolluikkasten. De vensters van de verdiepingen hebben oorspronkelijke rolluiken met een kleine rolluikkast op de latei van het venster. Nr.6 is drie traveeën breed. De toegang is in de rechter travee en deze bevat een

	vernieuwde dubbele deur. Boven de deur en in de middelste travee is in alle bouwlagen een breed venster met een vernieuwd houten raam met een driedeling. In de linker gevelas is op de begane grond een poortopening, voorzien van een moderne rolpoort en een glazen lichtreclame in het boogveld. Boven de poort zijn twee smallere vensters met vernieuwde houten ramen, gekoppeld door een gemetselde segmentboog boven de omlijstingen. Op de tweede verdieping is een breed venster met vernieuwd driedelig raam. Onder de gootlijst van beide panden zijn tussen de traveeën gemetselde penanten in oranje verblendsteen. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde van de gebouwen is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk, de erker, de balustrade en het gele en groene glas in de bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen en bovenlichten • het gele en groene glas in de bovenlichten • de hardstenen onderdorpels • de ingebouwde, oorspronkelijke rolluiken • de erker • de gemetselde balustrade van nr.6 • de gootlijst van nr.4 • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.4
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De moderne rolluikkasten op de begane grond van nr.4 doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun afmetingen. Bij voorkeur de oude rolluikkasten herstellen. • Het is wenselijk de kleur van het houtwerk van beide panden op elkaar af te stemmen, zodat de eenheid in het gevelbeeld versterkt wordt. Bij voorkeur de kleurstelling van nr.6 aanpassen aan die van nr.4. • De moderne rolpoort van nr.6 harmonieert niet met het historische gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur een beter passend (houten) exemplaar plaatsen (zie ook oorspronkelijke bouwtekening in bouwdossier).

ADRES	St. Maartenslaan 9 – 11 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *St Maartenslaan 9 – 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis eerste kwart 20ste eeuw in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een met muldenpannen gedekt mansardedak. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst die rust op gemetselde consoles. De toegang van het pand nr. 9 bevindt zich rechts in de gevel en de toegang van nr. 11 bevindt zich links. De zone van deze twee toegangspartijen is bovendaks opgehoogd met een gemetselde lucarne. Die bekroond wordt door een fries met drie pinakels. In de lucarne bevinden zich twee gemoderniseerde vensters onder een spaarboog. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur geschilderd met in het midden van ieder afzonderlijk een kelderlicht. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met horizontale banden van gele baksteen. Daarnaast zijn de ontlastingsbogen en spaarbogen boven de gevelopeningen ook voorzien van gele banden. De vullingen van de spaarbogen hebben een decoratieve vulling met gele en rode stenen in ruitvormige patronen. Ieder pand is twee traveeën breed. Op de begane grond links, bevinden zich de twee voordeuren in een ondiepe portieken welke twee hardstenen treden hebben en aan de bovenzijde eindigt met een rondboog. De voordeur van nr. 11 is de originele houten paneeldeuren met langwerpig ruitje en siersmeedwerk. De voordeur van nr. 9 is vernieuwd. De vensters van nr. 9 hebben overwegend nog de oorspronkelijke indeling met op de begane grond een venster met middenstijl en bovenlicht en op de verdieping links een drieledig venster met bovenlicht en rechts een venster met middenstijl. De bovenlichten van alle vensters van beide panden zijn wel origineel en deze zijn voorzien van kleine vierkante ruitjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur van nr. 11 • de lucarne • geprofileerde gootlijst die rust op gemetselde consoles • de plint van siercementpleister • spaarbogen met decoratieve vulling in ruitvormige patronen • de originele bovenlichten van beide panden • de vensters van nr. 9.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • In het pand nr. 11 is aan het venster op de begane grond een detonerend rolluik aangebracht en hier zou de beveiliging beter inpandig kunnen geschieden.

ADRES	St. Maartenslaan 13 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *St Maartenslaan 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in combinatie met St. Maartenslaan 15. Het pand dateert uit het eerste kwart 20ste eeuw en is gebouwd in een eclecticistische stijl en gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild met kunstleien is gedekt. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. De toegang bevindt zich rechts in de gevel. De zone van deze toegangspartij is bovendaks opgehoogd met een gemetselde lucarne, die bekroond wordt door een fries met twee pinakels. In de lucarne bevindt zich een venster onder een getoogde boog van een met strekken gemetselde bovendorpel. Links van deze lucarne is een moderne grote dakkapel toegevoegd en deze is uitgesloten van de bescherming. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van breukstenen waarin drie kelderlichten zijn uitgespaard. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met horizontale banden van gele baksteen ter hoogte van de onder- en bovendorpels. Het pand is drie traveeën breed. Op de begane grond rechts bevindt zich de voordeur in een ondiepe portieken welke twee hardstenen treden hebben en aan de bovenzijde eindigt met een segmentboog met strekkenverband. De voordeur is de originele houten paneeldeuren met langwerpig ruitje en siersmeedwerk. De vensters hebben overwegend nog de oorspronkelijke indeling met T-ramen en bovenlichten die gevuld zijn met glas-in-loodruitjes. De middenzone van de eerste verdieping is voorzien van een hoge erkeruitbouw van hout. De erker is rechthoekig en rust op twee houten korbelen. De erker is afgedekt met een klein lessenaardakje dat met kunstleien is belegd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur • de lucarne • geprofileerde gootlijst • de plint van breukstenen • de originele bovenlichten met glas-in-loodruitjes • erker is rechthoekig op houten korbelen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Sint Maartenslaan 14/14a-c 6221 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: chocoladefabriek met bovenwoning Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 14/14a-c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige chocoladefabriek met bovenwoning uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een plat dak. Aan het middelste deel van het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op houten consoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten, voorzien van decoratieve gesmede hekjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen en is recent gezandstraald en hervoegd. Op de begane grond is links een poortdoorgang met een vernieuwde poort en een stalen latei met rozetten. Rechts in de gevel is een toegang met een oorspronkelijke voordeur met een geprofileerde hardstenen bovenlatei en een bijzonder, gerond bovenlicht met een meerruits verdeling. De omlijsting is voorzien van kunststenen hoekblokjes en een kunststenen bovenlatei. Links van de voordeur zijn twee vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en kunststenen hoekblokjes en bovenlateien. De ramen hebben een ongedeeld beneden raam en een bovenlicht met een reeks kleine ruitjes aan de onderzijde. Boven de begane grond kent de gevel een driedeling; boven de twee begane grondvensters is het gevelvlak verdiept en geheel oranje geschilderd. Het vlak eindigt iets lager dan de geveldelen boven de poort en de voordeur. In dit verdiepte vlak zijn drie gevelassen. In de middelste as is op de begane grond een oorspronkelijke, driezijdige houten erker op houten consoles. Deze is voorzien van oorspronkelijke ramen met decoratieve meerruits bovenlichten. De erker heeft een overstekende goot op klossen en op het dakje is een balkon van de tweede verdieping. Dit is voorzien van een oorspronkelijk houten hekwerk en is toegankelijk via een oorspronkelijke balkondeur met een kunststenen bovenlatei. In de linker en rechter gevelas van het middendeel is op beide verdiepingen een venster met een geprofileerde hardstenen onderdorpel en een houten T-raam. Ze hebben een kunststenen, rechte bovenlatei. Het geveldeel boven de

	poort heeft op iedere verdieping twee vensters en het geveldeel boven de deur heeft er één per verdieping. Deze segmentboogvormige vensters hebben dezelfde vormgeving, met geprofileerde hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke T-ramen en een getoogde kunststenen bovenlatei. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de decoratieve kunststenen lateien en hardstenen onderdorpels, de erker en de opvallende raamindelingen. • het object oorspronkelijk een bijzondere functie had, namelijk die van chocoladefabriek, die past binnen de ontwikkeling van de vestiging van kleine nijverheid in de uitbreidingswijken van Wyck in de late negentiende en vroege twintigste eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hekjes van de kelderlichten • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen lateien • de stalen latei van de poort • de erker met balkon • de balkondeur • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	St. Maartenslaan 15 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk ; voorgevel, dak
FOTO'S	 *St Maartenslaan 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in combinatie met St. Maartenslaan 13. Het pand dateert uit het eerste kwart 20ste eeuw en is gebouwd in een eclecticistische stijl en gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild met kunstleien is gedekt. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. De toegang bevindt zich links in de gevel. De middenzone van de gevel is bovendaks opgehoogd met een gemetselde lucarne, die bekroond wordt door een fries met twee pinakels. In de lucarne bevindt zich een venster onder een getoogde boog van een met strekken gemetselde bovendorpel. De pinkales zijn naar onder toe verlengd als lisenen, waarvan de rechter veel korter is dan de linker. De rechter liseen is echter gekoppeld aan een boogfries, dat getrapt met drie rondbogen doorgezet is naar een hoekliseen. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van breukstenen waarin twee kelderlichten zijn uitgespaard. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met horizontale banden van gele baksteen ter hoogte van de onder- en bovendorpels. Het pand is drie traveeën breed. Op de begane grond rechts bevindt zich de voordeur in een ondiepe portiek welke twee hardstenen treden heeft en aan de bovenzijde eindigt met een segmentboog met strekkenverband. De voordeur is de originele houten paneeldeuren met langwerpig ruitje en siersmeedwerk. De vensters hebben gemoderniseerd T-ramen, die uitgesloten zijn van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de lucarne en de lisenen • het boogfries met drie rondbogen • geprofileerde gootlijst • banden van gele baksteen • de plint van breukstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gemoderniseerde ramen hebben een smal profiel en hier zou beter een raaminvulling passen die overeenkomst met de ramen van het belendende pand nr. 13.

ADRES	Sint Maartenslaan 16a 6221 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 16a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op gemetselde consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten, die dichtgezet zijn met platen. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met het oorspronkelijke voegwerk. Op de begane grond zijn links twee terugliggende toegangen, met een hardstenen trapje, kunststenen bovenlatei op gestucte kraagstenen en oorspronkelijke houten voordeuren met bovenlichten. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels op gemetselde consoles, kunststenen lateien en hoekblokjes en oorspronkelijke ramen, waarvan de indeling gewijzigd is. Op de eerste verdieping is in het midden een balkonpui met een vernieuwde balkondeur. Het balkon rust op gemetselde penanten met kunststenen kraag- en dekstenen. Het heeft een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met harstenen onderdorpels, vernieuwde T-ramen en een gemetselde strekkenlaag met kunststenen hoekstenen aan de bovenzijde. Onder de onderdorpels zijn siertegels ingemetseld. Op de tweede verdieping zijn drie vergelijkbare vensters, met vernieuwde ramen. Zij hebben rechthoekige panelen onder de onderdorpels, bekleed met tegeltjes in een lichte kleur. Tussen de vensters is siermetselwerk met vierkante vormen aangebracht. Onder de goot, tussen de gootklossen zijn grotere, gemetselde panelen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, het siermetselwerk, het siertegelwerk en de kunststenen lateien en hoekstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten • de hardstenen trapjes • de kunststenen lateien en sierstenen • de oorspronkelijke ramen van de begane grond • de hardstenen onderdorpels • het balkon • het siertegelwerk • het siermetselwerk • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ramen op de verdiepingen hebben op dit moment drie verschillende indelingen, waardoor het gevelbeeld aangetast wordt. Bij voorkeur de oude raamindeling (T-raam met vier smalle ruiten in het bovenlicht) herstellen. De ramen van de begane grond handhaven (deze zijn nog origineel).

ADRES	Turennestraat 35ab-37ab / Sint Maartenslaan 18ab 6221 AR Maastricht 6221 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van links naar rechts: Turennestraat 35ab, Turennestraat 37ab, Sint Maartenslaan 18ab*
	 *Turennestraat 35ab*
	 *Sint Maartenslaan 18ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen in eclecticistische stijl met Art-Nouveau invloeden uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoek- en tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, onder een plat dak met een schuin dakschild aan de straatzijde. Dit dakschild is gedekt met leien.

	Per woning is er één dakkapel met een plat dak. Die van nr.35ab en nr18 hebben een houten omlijsting met voluutvormige vleugelstukken. De dakkapel van nr.37ab is recent vernieuwd. Bij nr.18ab is de dakkapel van een rolluikje voorzien en is ernaast een tweede, recentere en brede dakkapel met een plat dak. Verder zijn er drie dakramen in het totale dakschild. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met tandlijst en sierklosjes. De buitengevels hebben een plint van grof gehakte natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen lijst, bij ieder pand voorzien van kelderlichten. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in bruinrode baksteen met kunststenen sierbanden. De gevel van nr.35ab is gereinigd en hervoegd, waardoor de kleurstelling afwijkt. Er zijn gemetselde hoeklisenen en bij nr.35ab ook nog een tussenliseen. Deze zijn voorzien van rode voegen. Ze eindigen in een decoratieve tandlijst onder de goot. De gevels van nr.35ab en nr.18ab zijn min of meer spiegelsymmetrisch; alleen de vormgeving van de toegangsdeuren wijkt af. Turennestraat 35ab is verdeeld in twee brede traveeën. De linker bevat de toegang en deze bestaat uit twee gekoppelde, gemetselde rondboogomlijstingen met oorspronkelijke decoratieve houten deuren met bovenlichten. Er zijn twee hardstenen stoepjes. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Boven de toegang zijn drie gekoppelde smalle vensters met een gedeelde hardstenen onderdorpel en drie gemetselde segmentboogjes aan de bovenzijde. Ze worden gekoppeld door een grote gemetselde segmentboog daarboven. De vensters hebben oorspronkelijke houten ramen met een bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn twee iets bredere vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke ramen en gemetselde segmentbogen. In de rechter gevelhelft zijn op de begane grond twee vensters met hardstenen onderdorpels, stalen bovenlateien met rozetten en oorspronkelijke T-ramen met een gedeeld bovenlicht. Boven de lateien is op de verdieping een brede houten erker met afgeschuinde hoeken. Deze heeft houten panelen in de borstwering en daarboven oorspronkelijke ramen met bovenlichten. De erker heeft een plat dakje met een geprofileerde gootlijst en een halfrond fronton met schepmotief in het midden. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke T-ramen met gedeeld bovenlicht en gemetselde segmentbogen. Ze worden gekoppeld door een tweede, bredere segmentboog. Turennestraat 37ab heeft twee traveeën aan de Turennestraat, één hoektravee en drie traveeën aan de Sint Maartenslaan. De toegang is in de linker gevelas aan de Turennestraat en deze bevat twee decoratieve houten deuren met bovenlicht, onder een gemetselde segmentboog. In het boogveld is geel en rood siermetselwerk aangebracht. De deuren hebben hardstenen stoepjes. In de rechter gevelas is een segmentboogvormige gevelnis. In de hoektravee en de eerste travee aan de Sint Maartenslaan zijn op de begane grond brede vensters met originele ramen met een driedelig bovenlicht. In de hoektravee is op de eerste verdieping een erker, met dezelfde vormgeving als die van nr.35ab, maar dan zonder afgeronde hoeken. De erker verkeert nog in originele staat. Boven de erker is een breed venster met een oorspronkelijk driedelig raam met bovenlichten. Boven dit venster is een kunststenen jaarsteen met het jaartal '1914' aangebracht. In de twee rechter gevelassen van de begane grond van de Sint Maartenslaan en in alle traveeën van de verdiepingen van beide zijgevels zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met een gedeeld bovenlicht. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Sint Maartenslaan 18ab kent dezelfde gevelopbouw als Turennestraat 35ab, maar dan in spiegelbeeld. Bij dit pand zijn echter alle ramen vernieuwd. De vensters op de begane grond zijn voorzien van rolluiken. In plaats van de smalle deuren van nr.35ab heeft dit pand twee brede, oorspronkelijke deuren met een Art Nouveau-vormgeving. Ze worden gescheiden door een houten pilaster met een kapiteeltje.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de natuurstenen plint, het sierstucwerk, het siermetselwerk en de decoratieve deuren en erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • het rode voegwerk van de lisenen • het sierstucwerk • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de stalen lateien met rozetten • de erkers • de jaarsteen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door lichte wijzigingen dreigt het ensemblebeeld verloren te gaan. Bij voorkeur reiniging van gevels en kleur van het schilderwerk aan elkaar aanpassen. Niet zandstralen! • De ramen van nr.18ab zijn vernieuwd. Indien deze aan vervanging toe zijn, bij voorkeur vervangen naar oud model (zie buurpanden), waarbij de bovenlichten bijvoorbeeld gedeeld zijn en niet open. • De rolluiken van nr.18ab doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Maartenslaan 23 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bakkerij Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 23*  *De oorspronkelijke kleurstelling van de onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in expressionistische stijl uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd in drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met grijze muldenpannen. In het dak is een modern dakraam aangebracht. Aan het dak is een houten bakgoot op decoratieve klossen. De voorgevel is drie gevelassen breed. De begane grond heeft vier kolommen met een bekleding van oranje marmeren platen. Links is een toegang, in het midden een venster en rechts een poort. De deur en het raam zijn vernieuwd. De poort, met decoratief paneelwerk, is mogelijk nog origineel. Aan de bovenzijde van de kolommen zijn geometrische bakstenen sierelementen geplaatst, die boven de bovenlatei doorsteken. De stalen latei rust op kunststenen kraagstenen, die op de kolommen geplaatst zijn. De bovenzone van de gevel is nu donker geschilderd maar had ooit een roodbruine baksteenkleur. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, maar later wit geschilderd. Op beide verdiepingen zijn drie vensters met oorspronkelijke houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. onder de vensters is siermetselwerk aangebracht. Ter hoogte van de tweede verdieping zijn vier gemetselde lisenen, waarvan de middelste twee tot aan de bovenlichten van de eerste verdieping doorlopen. De lisenen kragen uit onder de gootlijst. Onder het middelste venster van de tweede verdieping is in baksteen het jaartal '1915' aangebracht. Onder de goot zijn gemetselde muizentandlijsten aangebracht. De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de marmeren beplating, de decoratieve bekroning van de onderpui en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de marmeren beplating van de onderpui • het siermetselwerk van de onderpui • de kunststenen kraagstenen • de stalen latei van de onderpui • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst met decoratieve klossen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling van de onderpui doet geen recht aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur de oude (bruinrode) kleurstelling herstellen. • De bovengevel was oorspronkelijk ongeschilderd, hetgeen een ander gevelbeeld oplevert. Het is wenselijk de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!) en de oude kleurstelling van de gevel te herstellen. • De deur en het venster op de begane grond doen afbreuk aan het gevelbeeld door de donkere kleurstelling en het gebrek aan profilering. Bij voorkeur vervangen, waarbij het oorspronkelijke gevelontwerp (zie bouwdossier) als uitgangspunt kan dienen.

ADRES	Sint Maartenslaan 29 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel Sint Maartenslaan 29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit ca. 1010 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning met blinde gevel aan de westzijde, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een met kruispannen gedekt mansardedak. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. In het midden van het voorste dakschild bevindt zich een grote originele dakkapel. Deze dakkapel is gedekt met een zadeldakje dat aan de voorzijde afgewerkt is met een fronton. Daaronder een kruiskozijn waarvan de voorzijde versierd is met geprofileerde lijsten. Aan weerszijde van de dakkapel bevinden zich sierlijke wangen. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur met twee kelderlichten. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met gecementeerde horizontale banden die witgeschilderd zijn. Daarnaast zijn de ontlastingsbogen voorzien van gecementeerde sluitstenen en aanzetstenen. De voorgevel is drie traveeën breed. Op de begane grond links, bevindt zich de voordeur in een ondiepe portieken welke twee hardstenen treden hebben en aan de bovenzijde eindigt met een rondboog. Op de eerste verdieping in de middelste travee een balkon op rechthoekige bodemplaat die rust op twee consoles en rond het balkon is een sierhek van gietijzer aangebracht. Een deur geeft toegang tot het balkon. Aan weerszijden zijn vensters met T-ramen geplaatst. De vensters zijn geplaatst onder een segmentboog van strekken, die versierd is met een gecementeerde sluitsteen en twee aanzetstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de monumentale dakkapel • geprofileerde gootlijst • de plint van siercementpleister • gecementeerde horizontale gevelbanden • het balkon met gietijzeren sierhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenslaan 31ab 6221 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: café-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 31ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in eclecticistische stijl uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in 1932 verbouwd tot café met bovenwoning. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met dakpannen. Het pand heeft een afgeschuinde hoekpartij die eindigt in een decoratieve Vlaamse gevel. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op gebogen consoles. De buitengevels hebben twee gevelassen aan de Wilhelminasingel, één in de hoektravee en twee aan de Sint Maartenslaan. De begane grond is in 1932 gewijzigd en voorzien van glad stucwerk. Het pand heeft twee toegangen; één in de hoektravee met een dubbele deur uit 1932 en één aan de rechter zijde van de gevel aan de Sint Maartenslaan, met een oorspronkelijke deur met bovenlicht. In beide lange gevels zijn grote café-vensters aangebracht met vaste bovenlichten, gescheiden door een kunststenen kalf. Ze bevatten oorspronkelijke ramen (1932), in de bovenlichten zijn deze in drieën gedeeld en voorzien van meerkleurig glas-in-lood. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden. De vensters van beide verdiepingen worden per gevelas gekoppeld door een brede, verticale strook glad pleisterwerk. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon op decoratieve kunststenen consoles (1932) en een smeedijzeren hekwerk (1895). De balkondeur is origineel uit 1895. In de overige gevelassen zijn getoogde vensters met een gestucte omlijsting met decoratieve sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen en hebben hardstenen onderdorpels. De vensters op de verdieping hebben dezelfde vormgeving, maar de decoratieve sluitsteen is alleen in de hoektravee toegepast. Onder de goot is een gestucte profielband. De Vlaamse gevel heeft een getoogd venster met een gestucte omlijsting en een oorspronkelijk T-raam. De gevel eindigt in een smalle punt, die

	afgedekt is met kunststenen platen en een kunststenen bekroning heeft met daarin het jaartal ‘1895’.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de onderpui uit 1932 als de bovengevel uit 1895. • het ontwerp van beide bouwfasen een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het glas-in-lood, het sierstucwerk en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de cafédeuren • de caféramen • het glas-in-lood • het sierstucwerk • het balkon • de balkondeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst met consoles • de Vlaamse gevel met jaarsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenslaan 32bc-34, 34a 6221 AZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hoef- en wagensmederij met bovenwoningen Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 32bc-34, 34a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige hoef- en wagensmederij met bovenwoningen in eclecticistische stijl uit 1898, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met kruispannen. Haaks op het hoofdschild is een steekdak dat eindigt in een gemetselde Vlaamse gevel boven het linker deel van de voorgevel. Rechts daarvan zijn drie nieuwe dakkapellen, waarvan de buitenste twee met een zadeldakje en de middelste met een plat dak. Aan het rechter deel van het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is recent gereinigd en opnieuw gevoegd, waardoor het gevelbeeld sterk veranderd is. Onder de Vlaamse gevel is op de begane grond een brede poort, met een vernieuwde invulling. De poort heeft een gemetselde segment-boogbeëindiging en daaronder een rechte stalen latei met rozetten. Rechts van de poort zijn vier gevelassen met in de derde van links een toegang en in de overige vensters. De openingen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen met kunststenen aanzetstenen en siermetselwerk in de boogvelden. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Alle ramen en de voordeur zijn vernieuwd. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst. Op de eerste verdieping zijn onder de Vlaamse gevel twee vensters en in het rechter geveldeel vier. Ze hebben allemaal een licht getoogde, gemetselde ontlastingsboog met een kunststenen sluitsteen, een hardstenen onderdorpel en vernieuwde ramen. Onder de vensterdorpels zijn panelen met siermetselwerk in grijze en rode baksteen. Het rechter deel van de gevel wordt afgesloten door een lijst van siermetselwerk in grijze en rode baksteen. De Vlaamse gevel heeft een trapvorm en is voorzien van drie overhoekse, gemetselde pinakels, die voorzien zijn van een kunststenen bekroning. De trappen van de gevel zijn afgedekt met een geprofileerde kunststenen lijst. In de gevel is een venster met een rondboogvormige omlijsting met siermetselwerk in het boogveld. Het heeft een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de kunststenen sierelementen, het siermetselwerk en de decoratieve Vlaamse gevel. • het object oorspronkelijk een bijzondere functie had, namelijk die van hoef- en wagensmederij, die past binnen de ontwikkeling van de vestiging van kleine nijverheid in de uitbreidingswijken van Wyck in de late negentiende en vroege twintigste eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de kunststenen banden • de waterlijst • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de Vlaamse gevel met gemetselde pinakels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (nieuw voegwerk, vervangen ramen, deuren en poort)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige ramen, deuren en poort doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp door hun gebrek aan detaillering. Indien deze vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van de oorspronkelijke indeling, het oorspronkelijke materiaal en de oorspronkelijke profilering (zie bouwdossier).

ADRES	Sint Maartenslaan 33 t/m 41 6221 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: 5 woonhuizen Huidige functie: 5 woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels Sint Maartenslaan 33 t/m 41*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vijf herenhuizen met vrijwel identieke gevels uit ca. 1910 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vijf herenhuizen met vrijwel identieke gevels, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een met muldenpannen gedekt mansardedak. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. In het midden van het voorste dakschild bevindt zich een grote originele dakkapel. Deze dakkapel is gedekt met een zadeldakje dat aan de voorzijde afgewerkt is met een fronton. Daaronder een kozijn met middenstijl, die versierd is met een geprofileerde lijst en wangstukken. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur met een kelderlicht bij ieder pand. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband, verlevendigd met gecementeerde horizontale banden die bij de nrs. 35abc, 37/37ab en 39 witgeschilderd zijn en bij de twee buitenste gevels geel. Daarnaast zijn de ontlastingsbogen voorzien van gecementeerde sluitstenen. De voorgevels zijn telkens twee traveeën breed. Op de begane grond telkens een voordeur en een enkele venster. Op de verdieping telkens twee vensters. De vensters zijn gevuld met T-ramen. De vensters zijn geplaatst onder een segmentboog van strekken, die versierd is met een gecementeerde sluitsteen. Alleen de begane grondverdieping van het pand nr. 37/37ab is afwijkend van de andere panden, omdat hier rond 1995 de kapel van de Orthodoxe Russische kerk is gevestigd, waarbij de gevel op de begane grond voorzien is van twee smallere vensters die aan de onderzijde met een hardstenen borstwering zijn verbonden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• het een ensemblewaarde heeft met de panden Sint Maartenslaan 43 en Lage Barakken 1, die uit dezelfde periode stammen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de monumentale dakkapel • geprofileerde gootlijst • de plint van siercementpleister • gecementeerde horizontale gevelbanden
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenslaan 40 6221 AZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 40*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1918, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het rechter deel van het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een plint van hardstenen blokken, die deels doorlopen in de dakkanten van de deur en poort op de begane grond. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode verblendsteen met groen geglazuurde baksteen in de ontlastingsbogen. De voorgevel heeft twee traveeën. De linker, smalle travee is uitgemetseld als een risaliet en bevat de toegang. Deze heeft een rondboogbeëindiging en een oorspronkelijke voordeur met ovale ruit. Boven de deur is een drielichts venster met hardstenen onder- en bovenlatei en geprofileerde tussenstijlen. Het bevat oorspronkelijke ramen met glas-in-lood. Op de eerste en tweede verdieping is in de linker gevelas steeds één venster met een hardstenen onderdorpel, gemetselde strekkenlaag met hardstenen hoekblokken en oorspronkelijke houten T-ramen. Ter hoogte van de kalven zijn hardstenen tussenblokjes in de dagkanten. De linker gevelas wordt afgesloten met een gemetselde, afgeronde topgevel, met een decoratieve (kunst-)stenen afdekking met subtiele voluutvormen aan de uiteinden. In de geveltop is siermetselwerk aangebracht. In de rechter gevelas is op de begane grond een rondboogvormige poortopening met een vernieuwde poortdeur. Daarboven is een driezijdige houten erker op een (kunst-)stenen console. De ramen van de erker zijn vernieuwd. Op de erker is een balkon geplaatst, met een oorspronkelijk houten hekwerk. Het is toegankelijk via een afgeronde balkonpui onder een gemetselde rondboog, voorzien van oorspronkelijke balkondeur met zijramen en bovenlichten. Links en rechts van de balkonpui is ruitvormig siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen plint, het siermetselwerk, de erker en de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en dagkanten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen venster • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels en sierstenen • de erker • het balkonhek • de balkonpui • de topgevel met kunststenen afdekking • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige poortinvulling doet afbreuk aan het gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur de nieuwe poort baseren op het oorspronkelijke ontwerp (zie bouwdossier).

ADRES	Sint Maartenslaan 43ab 6221 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: bedrijfspand
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, dak
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 43ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse eclecticistische vormgeving, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste mansardedaken, gedekt met kruispannen. In het dakschild aan de Sint Maartenslaan is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en vleugelstukken. Het raam is vernieuwd. Boven de afgeschuinde hoektravee is een gemetseld dakkapel met een hoge gevel met frontonbekroning en kunststenen voluutstukken aan de onderzijde. In de top is een rondboogvenster met een gestuct boogveld en een vernieuwd raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op consoles met gedraaide sierklossen. De buitengevels hebben een lage hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Het muurwerk is later wit geschilderd. Per bouwlaag is er een doorlopende hardstenen waterlijst ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. Alle gevelopeningen hebben een rondboog- of segmentboogvorm, waarvan de gemetselde bakstenen omlijstingen een rondstaafprofiel hebben en het boogveld glad gestuct is. Ze hebben decoratieve gestucte sluitstenen, versierd met mensenkoppen. Op de begane grond is een toegang in de hoektravee, voorzien van een vernieuwde deur met zijlichten. In de gevelas links van de toegang en in de twee rechter gevelassen van de gevel aan de Lage Barakken zijn in beide bouwlagen brede vensters met vernieuwde ramen. De brede vensters aan de Lage Barakken zijn ooit deuropeningen geweest, die later dichtgezet zijn tot venster. Alle ramen zijn vervangen, behalve de drie linker ramen op de verdieping van de gevel aan de Sint Maartenslaan. De gevels worden afgesloten met een gemetselde lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging • het een ensemblewaarde heeft met het andere hoekpand, Sint Maartenslaan 31b dat uit dezelfde periode stamt. • het een ensemblewaarde heeft met de panden Sint Maartenslaan 33 t/m 41 en Lage Barakken 1 die uit dezelfde periode stammen • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen waterlijsten • het siermetselwerk • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de topgevel • de oorspronkelijke dakkapel (excl. raam) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (witte verflaag, vernieuwde ramen en deur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling van de gevel (wit met gele elementen) wijkt sterk af van de oorspronkelijke toestand (baksteenrood met gele elementen). Indien mogelijk de witte verflaag verwijderen (niet zandstralen!), en de oorspronkelijke baksteenkleur terugbrengen. • De vernieuwde ramen en deuren doen afbreuk aan het gevelbeeld door het gebrek aan profilering. Bij voorkeur herstellen naar origineel model, materiaal en profilering (zie bouwdossier en resterende ramen.) • Het is mogelijk dat er in de boogvelden nog siermetselwerk aanwezig is. Het is wenselijk dit, indien mogelijk herstellen.

ADRES	Sint Maartenslaan 107, 107ab 6221 AC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 107, 107ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met garage uit 1911 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Het dak is boven de twee rechter gevelassen opgehoogd met een plat dakje. Aan de linker kant is in de voorste dakhelft een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje en een oorspronkelijke draairaam. Boven de middelste gevelas is een topgevel met een kunststenen driehoekig fronton. Het dak is voorzien van een houten overstekende bakgoot op houten gootklossen. De voorgevel is drie gevelassen breed. De begane grond is geheel voorzien van sierstucwerk met blokmotieven. Rondom de toegang zijn gestucte vlakken met imitatie bosseerwerk. In de linker gevelas is een brede poortopening met een vernieuwde garagepoort. De toegang heeft een vernieuwde deur en een oorspronkelijk zesruits bovenlicht. Er is een hardstenen trapje. De toegangspartij wordt bekroond met een halfrond gestuct fronton met hoekpinakels en een schelpmotief. Hierin is in gestucte cijfers het jaartal '1911' aangebracht, corresponderend met een kunststenen steen erboven met de tekst 'ANNO'. In de rechter gevelas van de begane grond is een breed venster met een driedelig raam met bovenlichten. De bovenlichten hebben een vierruits verdeling. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden. In de buitenste gevelassen zijn op beide verdiepingen brede vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en gemetselde ontlastingsbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is geel en rood siermetselwerk aangebracht. De ramen zijn origineel en hebben een driedeling met vierruits bovenlichten. De middelste gevelas is risalerend uitgemetseld. Boven de jaarsteen is een venster met een

	geprofileerde hardstenen onderdorpel en een gemetselde ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen, siermetselwerk in het boogveld en een origineel tweedelig raam met vierruits bovenlichten. Op de tweede verdieping zijn twee gekoppelde rondboogvensters met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke ramen. Onder de geveltop van de risaliet is een gemetseld boogfries met gemetselde hoeklisenen. Het rechter geveldeel heeft een vierde bouwlaag met drie gekoppelde rondboogvensters met originele ramen en een hardstenen onderdorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het perceel van het pand was lange tijd leeg en in 1823 (kadastrale minuutkaart) staat er slechts een klein bouwvolume afgebeeld (bijgebouw). • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de opvallende gevelgeleding. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (begane grond, frontons, banden, aanzet- en sluitstenen) • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de jaarsteen • het siermetselwerk • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige poort doet afbreuk aan het historische gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur vervangen door een houten poort met draaiende poortdelen (zie ook het bouwdossier voor de oorspronkelijke poortindeling).

ADRES	Sint Maartenslaan 111abc 6221 AC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenslaan 111abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een gestucte voorgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft een lage, gladde gestucte plint met twee ventilatieroosters. De gevel is voorzien van sierpleisterwerk met blokmotief. De gevel is drie gevelassen breed. Alle gevelopeningen hebben een gestucte omlijsting met een rechte profiel lijst aan de bovenzijde, die licht uitsteekt aan de zijkanten. De toegang is in de middelste gevelas en heeft een vroegtwintigste-eeuwse voordeur met een bovenlicht. In de overige gevelassen en op de verdiepingen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en naar oud model vernieuwde T-ramen. Boven het middelste venster op de tweede verdieping is een gestucte cirkeldecoratie.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. Het bouwvolume staat al ingetekend in de kadastrale minuutkaart uit ca. 1823. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (blokstuc en omlijstingen) • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenspoort 1 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Maartenspoort 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische voorgevel uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien in Maasdekking, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak twee draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op gedecoreerde houten klossen. De voorgevel heeft drie vensterassen. De gevel heeft een plint van hardstenen blokken met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. De gevel is gezandstraald en opnieuw gevoegd. Ter hoogte van de hardstenen onderdorpels van de vensters zijn er vlakke hardstenen banden in de gevel. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een oorspronkelijke deur met een hoog bovenlicht. Onderin het bovenlicht zijn vier kleine ruitjes opgenomen. Rechts van de deur en op de verdieping zijn vensters met vernieuwde T-ramen. In de gemetselde segmentboogbeëindigingen en onder de dakgoot is siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen vensterbanken • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het siermetselwerk • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (gezandstraald metselwerk, vernieuwde ramen en dakkapel) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenspoort 2 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: klooster Franciscanessen Huidige functie: muziekschool
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De vleugel aan de Sint Maartenslaan*  *De vleugel aan de Sint Maartenspoort*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig kloostergebouw van de Zusters Franciscanessen uit 1932 naar ontwerp van A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Kloostergebouw, bestaande uit twee haaks op elkaar geplaatste vleugels, van twee bouwlagen hoog, onder aansluitende zadeldaken. Het middendeel van de vleugel aan de Sint Maartenspoort is iets verhoogd en heeft een mezzanino-verdieping onder het dak. Haaks op deze vleugel is aan de achterzijde een (voormalige) kapel van twee bouwlagen hoog met en zadeldak en een torenspitsje ten noorden daarvan. De daken zijn gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Links van de vleugel aan de Sint Maartenslaan is een tweelaags aanbouw met plat dak. De vleugel aan de Sint Maartenslaan heeft een brede dakkapel met een plat dak en negen raampjes. De lage delen van de vleugels aan de Sint Maartenspoort zijn voorzien van vier naar oud model vernieuwde dakkapellen met een plat dakje. In de dakvlakken zijn verder nog moderne dakramen geplaatst. Aan de daken zijn brede, overstekende bakgoten. De buitengevels hebben een plint van tufsteenachtige bokken en zijn daarboven opgetrokken in bruine baksteen in een kettingverband. De gevel aan de Sint Maartenspoort heeft op de begane grond in totaal acht brede venster met driedelige originele ramen. In de middenvleugel zijn twee toegangen met brede gemetselde rondboogomlijstingen. De linker deur met zijramen is vernieuwd, de rechter is mogelijk nog origineel. Voor de toegang is een brede, gemetselde trap met treden aan beide zijden. Op de eerste verdieping zijn achttien rechthoekige vensters met originele meerruits ramen. Boven de toegangen zijn Franse balkons met oorspronkelijke balkondeuren en vernieuwde hekwerken. Onder de mezzanino is een band van rode keramische tegels, die doorloopt onder de goten van de lagere zijvleugels en de vleugel aan de Sint Maartenslaan. De middenvleugel heeft twaalf brede vensters met vierdelige ramen. De gevel aan de Sint Maartenslaan begint links met de tweelaags, oorspronkelijke aanbouw. Deze heeft in beide bouwlagen een aparte rij lichtopeningen, gevat tussen horizontale hardstenen banden en met blauw geschilderde, kunststenen tussenblokken. De gevel van het aansluitende bouwvolume heeft links op de begane grond een toegang met een omlijsting van gele (tuf-)steen en een originele deur. Rechts daarvan is in beide bouwlagen een origineel oculusvenster, gevolgd door vijf vensters met oorspronkelijke draairamen met een zesruits verdeling. Het voormalige kloosterterrein is ter hoogte van de kloostervleugel omheind met een lage

	bakstenen muur uit de bouwperiode (1932). Deze sluit aan de noordzijde aan op een oudere tuinmuur uit ca.1900.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de natuurstenen plint, de grote dakoverstekken en de specifieke raamindelingen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling bezit. Het klooster werd gebouwd voor de zusters Franciscanessen (OFM), bij de reeds bestaande school. Het is onderdeel van de ontwikkelingsgeschiedenis van het onderwijs in Maastricht, waarbij kloosterorden de eerste initiatieven tot onderwijs van grote groepen op zich namen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • de balkondeuren • de keramische sierlijst • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapel • de oorspronkelijke erfafscheiding • de trap voor de toegang • de torenspits van de kapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenspoort 3 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Maartenspoort 3* *(voor de vernieuwing van de ramen en deur)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een flauw zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in verschillende kleuren baksteen. De rond de twee linker gevelassen op de begane grond en eerste verdieping is een vlak van gele verblendsteen met siermetselwerk in groen glazuurde baksteen. Een gemetselde liseen links daarvan, de rechter gevelas en de gehele tweede verdieping zijn opgetrokken in oranje baksteen met banden en accenten in gele verblendsteen. Het muurwerk is recent sterk gereinigd en hervoegd. De rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet en deze bevat de toegang, voorzien van een recent vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en recent vernieuwde houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een vernieuwde deur. Het balkon rust op hardstenen, kwartronde consoles en heeft een origineel gietijzeren hekwerk. De twee vensters aan weerszijden van het balkon en de drie vensters op de tweede verdieping hebben hardstenen onderdorpels en recent vernieuwde T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck

	waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het driekleurige siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de hardstenen raamdorpels • het balkon • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwd voegwerk, deur en ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenspoort 5 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Maartenspoort 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische lijstgevel uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat de nok evenwijdig heeft aan de straat en dat is gedekt met grijze muldenpannen. Aan het dak is een sobere bakgoot op houten gootklossen. Het woonhuis vormt een architectonische eenheid met het linker buurpand nr. 3 en kenmerkt zich door een traditionele, eclectische vormgeving. Karakteristiek is de originele houten erker, de oorspronkelijke vensters met roede-indeling en de toepassing van bruin geglazuurde bakstenen voor de sierelementen. De voorgevel is een lijstgevel, opgemetseld met rode machinale bakstenen. De gevel is recent opnieuw gevoegd en gereinigd. De plint aan de onderzijde is gemetseld met grijze verblendstenen, afgesloten door een waterlijst van bruin/groen geglazuurde profielstenen. In de plint zijn twee kelderlichten met tralies opgenomen. De gevel kent een geleding met horizontale banden, uitgevoerd met diezelfde geglazuurde bakstenen, ter hoogte van de onder-, midden- en bovendorpel. De gevel is drie vensterassen breed. De deuropening bevindt zich links in de gevel. De houten deur, het kalf met tandlijstje en het bovenlicht zijn nog origineel. Het bovenlicht heeft nog de originele roede-indeling met aan de onderzijde een reeks van voor die tijd kenmerkende kleine vierkante ruitjes, de ruit daarboven is ongedeeld. De deur is, net als alle vensters, geplaatst in een getoogde gevelopening, aan de bovenzijde voorzien van een steens segmentboog, opgebouwd uit rode en bruingeglazuurde bakstenen. Rechts hiervan zijn twee vensters met schuiframen. De vensterbanken zijn van hardsteen. Net als de voordeur heeft het kalf een rijke vormgeving met tandlijstje. De bovenlichten hebben nog de originele roede-indeling met een reeks van zes vierkante ruitjes aan de onderzijde waarboven smalle staande ruiten. Op de eerste verdieping is in het midden een uitgebouwde driekantige erker (origineel) met een lessenaardakje, gedekt met leien. De

	erker heeft een houten onderbouw met kraaldelen. De vensters hebben schuiframen en komen overeen met de vensters op de begane grond. Links en rechts hiervan zijn vensters met originele T-ramen. De vormgeving komt overeen met die van de vensters op de begane grond. Dit geldt ook voor de drie vensters met oorspronkelijke ramen op de tweede verdieping.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering, ritmering en detaillering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk met geglazuurde bakstenen • de originele deur • de originele ramen met roede-indeling • de hardstenen onderdorpels • de originele houten erker • de originele bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Maartenspoort 7, 7bc 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenspoort 7, 7bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1917, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een gemetselde plint van donkerrode baksteen en is daarboven opgetrokken in oranje baksteen met banden van donkerrode baksteen. Het voegwerk is nog origineel. De gevel is twee traveeën breed, waarvan de linker uitgemetseld is als een risaliet. Hierin is de toegang gesitueerd, die voorzien is van een hardstenen trapje en een vernieuwde voordeur en een origineel bovenlicht met en rij ruitjes aan de onderzijde. Boven de deur kraagt de risaliet uit op kunststenen sierstenen. Boven de toegang is op beide verdiepingen een venster met een hardstenen onderdorpel met kunststenen sierstenen daaronder. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met een rij ruitjes onderin het bovenlicht. In de rechter travee zijn op de begane grond twee vergelijkbare vensters als in de toegangsrisaliet, die kunststenen hoekstenen hebben. Op de eerste verdieping is een halfronde, gemetselde erker. De erker heeft drie gekoppelde, gebogen T-ramen met geel glas-in-lood in de bovenlichten. Daarboven is een balkon met een vernieuwde balustrade, bestaande uit een stalen plaat. De balkonpui is origineel en heeft een balkondeur met zij- en bovenlichten, met gebogen roeden en een rij kleine ruitjes. De gevelopening is voorzien van kunststenen aanzetstenen. Aan weerszijden van het balkon zijn uitkragende, gemetselde lisenen met kunststenen kraagstenen en sierblokjes. Onder de gootlijst is een gemetselde sierlijst aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het originele voegwerk • de kunststenen sierstenen • de oorspronkelijke ramen • het bovenlicht van de deur • de erker • de erkerramen • het glas-in-lood • de balkonpui • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maartenspoort 9 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Maartenspoort 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met garage uit 1920, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een gemetselde plint van donkerrode baksteen en is daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is in de middelste gevelas een garagepoort met oorspronkelijke dubbele deuren en een meerruits bovenlicht. Links en rechts van de poort zijn toegangen, waarvan de linker is dichtgemetseld en alleen een oud bovenlicht heeft. De rechter bevat een voordeur met bovenlicht en een hardstenen trap. Op beide verdiepingen zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met een driedelig bovenlicht. Onder de vensters zijn gemetselde, rechthoekige panelen met rood voegwerk. Aan weerszijden van het middelste venster op de eerste verdieping zijn grote kunststenen diamantkoppen aangebracht, binnen een gemetselde kruisvorm. Boven het venster is een kunststenen jaarsteen met het jaartal '1920'. Op de tweede verdieping zijn de gevelassen gescheiden door gemetselde lisenen op kraagstenen, voorzien van rode voegen. Deze eindigen in een gemetselde lijst onder de gootlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, rode voegwerk en de kunststenen sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het oorspronkelijke (rode) voegwerk • de kunststenen sierstenen • de oorspronkelijke poort • de bovenlichten van de deuren • de oorspronkelijke ramen • de jaarsteen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien gewenst kan de linker deuropening heropend worden en voorzien worden van een bij het totaalbeeld passende voordeur.

ADRES	Sint Nicolaasstraat 11-27, Jekerstraat 20-36 en 40-68 6211 NL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het woningblok Sint Nicolaasstraat 11-27*  *De hoekwoning Sint Nicolaasstraat 11*  *Het woningblok Jekerstraat 20-36*  *Het woningblok Jekerstraat 40-68*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex van 33 woningen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het complex is gebouwd in het jaar 1939 naar een ontwerp van architect A. Boosten in opdracht van de bouwvereniging Sint Servatius. Het is een grote woninggroep in een uniforme bouwstijl. Boosten tekende twee blokken met in totaal drieëntwintig middenklasse woningen voor de Jekerstraat en één met negen woningen voor de Sint Nicolaasstraat. **Beschrijving** Het complex aan de Sint Nicolaasstraat bestaat uit negen woningen. Ze zijn opgetrokken in bruinrode baksteen en de daken zijn bedekt met rode betonpannen. Op de noordelijke hoek is een woning met een hoge topgevel aan de straat, daarnaast is een tweelaags woning met zadeldak, gevolgd door een cluster van vijf geschakelde woningen van drie verdiepingen met een zadeldak. Het complex wordt afgesloten door twee tweelaags woningen met een zadeldak. De tweelaags woningen hebben eenvoudige toegangen met originele houten voordeuren. De drielaags woningen hebben een toegang met een betonnen luifel op uitgemetselde kolommen en originele voordeuren. De voordeuren zijn twee aan twee naast elkaar geplaatst, met daartussen een driezijdig laag venster met glas-in-lood. Op de begane grond en in de geveltop zijn vensters met originele tweedelige houten ramen. Op de eerste verdieping hebben de tweelaags gebouwen vensters met drievoudige houten ramen en de drielaags woningen hebben viervoudige houten ramen. De hogere woningen hebben op de tweede verdieping een breed venster met vier geschakelde ramen.

	Aan de achterkant van dit complex ligt een tweede, gelijksoortig complex aan de Jekerstraat (nr.20-36). Dit heeft op de noordelijke hoek een woning met een topgevel en op de zuidelijke hoek een garage met een topgevel. Daartussen liggen twee maal twee woningen van twee bouwlagen hoog en in het midden drie woningen van drie bouwlagen hoog. De woningen hebben dezelfde afwerkingen als het blok aan de Sint Nicolaasstraat, met originele ramen, deuren en glas-in-loodramen. Aan de zuidkant van Jekerstraat 36 ligt een steeg met ten zuiden daarvan een derde bijbehorend blok woningen, Jekerstraat 40-68. Dit bestaat uit een middenblok van vijf woningen van drie bouwlagen en twee aangesloten zijblokken van ieder vijf woningen van twee bouwlagen. De woningen hebben dezelfde afwerkingen als de twee andere blokken, met oorspronkelijke deuren, ramen en glas-in-lood, waarbij een verschil in afwerking is tussen de tweelaags en de drielaags woningen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een invulling binnen de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad uit de jaren dertig van de twintigste eeuw, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid en esthetische kwaliteit bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft door de driezijdige ramen met glas-in-lood naast de toegangen. • het de typologische waarde heeft als voorbeeld van een gaaf bewaard, vooroorlogs complex van middenstandswoningen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • de glas-in-lood ramen • de betonnen luifels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de huizenblokken als een geheel te behandelen in geval van onderhoud of renovatie en eventuele wijzigingen niet per pand door te voeren maar als eenheid.

ADRES	Sint Pieterskade 1, 1ab, 2 en 3 6211 JV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Pieterskade 3, 2 en 1, 1ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Drie herenhuizen in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De drie woonhuizen zijn gebouwd in opdracht van de Coöperatieve Bouwvereniging 'Ons Belang'. **Beschrijving** Drie woonhuizen, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak dat voorzien is van muldenpannen. Aan het dak van ieder pand bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevels hebben een doorlopende, gecementeerde plint met blokmotief, waarin kelderlichten zijn opgenomen. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen met gele banden van pleisterwerk. In de boogvelden van de verdiepingsvensters is geel en rood siermetselwerk opgenomen. De voorgevel van nr.1,1ab heeft vier gevelassen, die van nr.2 en 3 hebben er drie. De toegangen van nr. 2 en 3 hebben op de begane grond hebben de originele decoratieve houten voordeuren. Alleen bij nr. 3 is het bovenlicht met glas-in-lood bewaard gebleven. De deuren zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. Alle vensters op de begane grond hebben een hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboogbeëindiging en originele houten T-ramen. In de segmentbogen zijn kunststenen sluitstenen opgenomen. Op de eerste verdieping hebben nr.2 en 3 in de middelste gevelas een balkon op kunststenen consoles met een gietijzeren hekwerk. De balkons zijn toegankelijk via een originele dubbele balkondeur met bovenlicht. Nr. 1 heeft een breed balkon ter hoogte van de twee linker gevelassen, dat een kunststenen sierconsole en bodem heeft en een smeedijzeren hekwerk. Er zijn twee balkonpuien, waarvan de deuren zijn vernieuwd. In de overige gevelassen van de eerste verdieping en de gehele tweede verdieping hebben alle drie de panden een venster met hardstenen onderdorpel, nummer 2 en 3 hebben nog het origineel houten T-raam en gemetselde segmentboog (nr.1,1ab-2) of rondboog (nr.3). Er zijn kunststenen aanzet- en sluitstenen. De gevels worden afgesloten door gemetselde tandlijsten.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, het sierstucwerk en de decoratieve balkons. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met blokmotief • de originele voordeuren (nr. 2 en 3) met bovenlicht • de hardstenen trapjes • de deels originele ramen • de deels originele balkondeuren • de balkons • het siermetselwerk • het sierstucwerk (banden, aanzet- en sluitstenen) • de gootlijsten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de gevels licht reinigen (niet zandstralen!), om de oude kleurcontrasten tussen de rode baksteen en gele baksteen en kunststenen sierelementen weer zichtbaar te maken.

ADRES	Sint Pieterskade 4 6211 JV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Pieterskade 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclectische stijl uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en muldenpannen. Haaks op het dak is boven het rechter deel van het pand een steekkap van een Vlaamse gevel. In het linker deel van het dak is een decoratieve, oorspronkelijke dakkapel aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje, gedekt met leien en een decoratieve houten daklijst met consoles. Aan het hoofddak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met houten pinakels en een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen sokkel met blokmotief en kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met horizontale zandstenen banden. De gevel is vier gevelassen breed. De twee rechter gevelassen zijn licht uitgemetseld als een risaliet en worden bekroond door een topgevel. De toegang is in de tweede gevelas van links en heeft een harstenen trap en een terugliggende, originele houten deur met glaspaneel, siersmeedwerk en bovenlicht. Rechts van de toegang is één venster, links zijn er twee. De vensters hebben een afgeronde, doorlopende horizontale band als onderdorpel en bevatten originele houten T-ramen met gedecoreerde middenstijlen en kalven. Zowel de deur- als de vensteropeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen met een omlijsting van oranje baksteen met rondstaafprofiel. De aanzet- en sluitstenen zijn van zandsteen. Op de eerste verdieping is links een balkon op een decoratieve hardstenen console, voorzien van een decoratief smeedijzeren hekwerk. Twee originele dubbele balkondeuren met bovenlicht geven toegang tot het balkon. Rechts van het balkon zijn twee vensters met originele houten T-ramen, voorzien van gedecoreerde middenstijlen en kalven. Zowel de balkondeuren als de vensters hebben dezelfde gemetselde segmentboogomlijstingen als op de begane grond, maar hebben een rechte latei boven de

	ramen en geel en groen siertegelwerk in het boogveld. Bij zowel de vensters als de deuren zijn moderne zonneschermen aangebracht. Het linker geveldeel wordt afgesloten door een tegellijst met geel met groene tegels. Het rechter geveldeel wordt afgesloten door een geveltop met een rondboogvenster met origineel raam, gemetselde omlijsting en siertegelwerk in het boogveld. De top van de gevel is voorzien van hardstenen afdekplaten en een hardstenen geveltop, waarop siersmeedwerk geplaatst is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sokkel, zandstenen banden, het siermetselwerk, siertegelwerk en de opvallend geprofileerde ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en trap • het siermetselwerk • de zandstenen banden en sierstenen • de originele voordeur • de originele ramen • de originele balkondeuren • het balkon • het siertegelwerk • de Vlaamse gevel met hardstenen afdekkingen • het siersmeedwerk op de geveltop • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De externe zonneschermen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Sint Pieterskade 5 6211 JV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Pieterskade 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclectische stijl uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien in Maasdekking. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een houten timpaan en rondboogvormig T-raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met klossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde sokkel met blokmotief en kelderlichten met gesmede tralies en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is vier gevelassen breed. In de buitenste gevelassen zijn toegangen; links de voordeur en rechts een secundaire ingang. Ze bevatten originele houten paneeldeuren met bovenlicht. Tussen de deuren zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Alle gevelopeningen hebben gemetselde omlijstingen met segment- of rondbogen, voorzien van een rand van oranje baksteen met een rondstaafprofiel en gepleisterde aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden van de deuren is siertegelwerk in geel en bruin aangebracht. Op de eerste verdieping is ter breedte van de middelste gevelassen een balkon met een kunststenen bodem op consoles en een smeedijzeren hekwerk. Het balkon is toegankelijk via twee oorspronkelijke dubbele houten balkondeuren met bovenlicht. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben dezelfde omlijstingen als die op de begane grond. De gevel wordt afgesloten door een gepleisterde, geprofileerde band.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sokkel, banden en balkonbodem, het siermetselwerk, siertegelwerk en de opvallend geprofileerde ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met blokmotief • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de originele deuren • de originele ramen • de originele balkondeuren • het balkon • het siertegelwerk • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterskade 6, 6bc 6211 JV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Pieterskade 6, 6bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclectische stijl uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is rechts een oorspronkelijke dakkapel met een fors dakoverstek en gedecoreerde windveren. Links daarvan zijn twee moderne dakramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op hoge houten consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden van gele, grijze en zwarte baksteen. De gevel is twee traveeën breed. De rechter as is licht uitgemetseld als een risaliet. Op de begane grond is links een originele brede houten pui met vijf meerruits ramen en een toegangsdeur. Rechts daarvan is een poortopening met een dubbele houten poort met gedeeld, getoogd bovenlicht. Beide openingen hebben een gemetselde segmentboog, de linker met zandstenen aanzetstenen, de rechter met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Op de eerste en tweede verdieping zijn in het linker geveldeel steeds twee vensters met gekoppelde hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentboogbeëindigingen met hardstenen aanzet- en sluitstenen en originele T-ramen met gedeeld bovenlicht. In de rechter gevelas is op deze verdiepingen een enkel venster met dezelfde afsluiting, hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam. Onder de goot is meerkleurig siermetselwerk aangebracht. Het bijgebouw in de tuin aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sokkel en aanzet- en sluitstenen, en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels en aanzet- en sluitstenen • de originele poort • de originele raampui (excl. deur) • de originele ramen • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De voorgevel bij voorkeur licht reinigen (niet zandstralen!) , zodat de oorspronkelijke meerkleurigheid van het baksteenwerk zichtbaar wordt.

ADRES	Sint Pieterskade 7 6211 JV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. bordes)
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Pieterskade 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in neogotische stijl uit 1888, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen. Haaks op het hoofddak is een steekkap van een trapgevel van de entreepartij. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten daklijst op kunststenen sierconsoles. Het gebouw is opgetrokken in baksteen met kunststenen waterlijsten en aanzet- en sluitstenen bij de vensters. De gevel is recent bruinroze geschilderd, met gele accenten. De voorgevel heeft twee traveeën. De rechter travee bevat het entreeportaal en komt naar voren. Het toegangsportaal is aan twee zijden open en wordt gedragen door twee gotische spitsbogen met forse vierkante hoekpilaren, voorzien van kapitelen met florale vormen en leeuwenkoppen. Bij de aanhechting met de muren zijn de bogen ondersteund door decoratieve consoles. De siervormen zijn van kunststeen vervaardigd. De voordeur is vernieuwd. Rechts van het portaal is op de begane grond een brede, vernieuwde raampui. Op de eerste verdieping zijn drie vensters; één in de linker travee en één in iedere zijde van de entree-uitbouw. De vensters hebben gemetselde segmentbogen en vernieuwde vensters. Op de tweede verdieping zijn eveneens drie van deze vensters, maar op dit niveau zijn de oude houten T-ramen bewaard gebleven. In de geveltop van de trapgevel zijn drie gemetselde spitsboognissen met een klein venster in de middelste. De trappen van de gevel hebben hardstenen afdekplaten. Het huis staat op een hoog terras, dat tevens als erfafscheiding dient. Het heeft een basement van grote hardstenen blokken aan de straatzijde, waarin twee kelderlichten met siersmeedwerk zijn aangebracht. Op het basement is een vernieuwd hekwerk geplaatst met trespa-platen tussen het smeedwerk. Ter hoogte van de ingang is een hardstenen trap.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sokkel en de kunststenen neogotische bogen en decoratieve kapitelen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen spitsbogen met decoratieve kapitelen • de waterlijsten • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • de originele ramen op de tweede verdieping • de trapgevel • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling en dikke verflaag doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oorspronkelijke kleurstelling van de gevel (baksteenkleur met gepleisterde elementen) terugbrengen, door de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!). • De huidige ramen op de begane grond en eerste verdieping en de voordeur doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering en afwijkende vormgeving. Bij voorkeur de oorspronkelijke detaillering en indeling terugbrengen (zie bouwdossier). • Het huidige hekwerk van het terras doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek door het gebrek aan detaillering en de storende beplating. Bij voorkeur vervangen door een meer passend hekwerk.

ADRES	Prins Bisschopsingel 2-4abc en Sint Pieterskade 8, 8bcd 6211 JX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kantoorgebouw PLEM Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het kantoorgebouw Bisschopsingel 2-4 en Sint Pieterskade 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig kantoorgebouw uit 1932, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het kantoor werd ontworpen door architect J.D. Postma te Deventer/Enschede in opdracht van de Provinciale Limburgse Elektriciteits Maatschappij PLEM. In de jaren vijftig kwam de oostelijke vleugel tot stand als uitbreiding. **Beschrijving** Kantoorgebouw, opgebouwd uit vier vleugels in een T-vorm gegroepeerd. De drie aaneen gekoppelde vleugels aan de straatzijde zijn opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. De vleugel aan de achterzijde is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak. In de dakschilden zijn op diverse plaatsen moderne loggia's geplaatst met een stalen sierconstructie. Aan de daken zijn koperen bakgoten gehangen. Aan de straatzijde verspringt de middenvleugel naar achteren. De later toegevoegde rechter vleugel is haaks op de twee linker vleugels geplaatst, parallel aan de St. Pieterskade. De gevels zijn opgetrokken in gele baksteen in een kettingverband. De voorgevel van de linker vleugel is twaalf gevelassen breed, waarvan de linker gevelas recent is toegevoegd. In iedere as is in elke bouwlaag een venster met een vernieuwd twaalfruits raam en natuurstenen onder- en bovendorpels. De voorgevel van de middenvleugel heeft links de entreepartij met een vernieuwde pui van glas en staal over drie bouwlagen. Links daarvan is een ingebouwde vierkante bakstenen toren, die ver boven de daknok uitsteekt en een cilinderachtige bekroning in staal en glas heeft. Rechts van de toegang heeft de gevel elf gevelassen met in iedere bouwlaag een venster met vernieuwd raam en natuurstenen onder- en bovendorpels. In de tweede gevelas van links is op de begane grond recent een venster omgebouwd tot deur. De kopse gevel van de rechter vleugel heeft vijf gevelassen. Op de begane grond is centraal een deur, geflankeerd door twee vensters aan beide zijden. Ze hebben natuurstenen onder- en bovendorpels. De deur en ramen zijn vernieuwd, maar met behoud van de profilering van de oorspronkelijke stalen ramen. Op de eerste verdieping is een gevelbreed balkon met smeedijzeren sierhekwerk. Er zijn twee hoge vensters en drie balkondeuren met vernieuwde ramen en deuren en gekoppelde omlijstingen van een

	zachte natuursteen (waarschijnlijk tufsteen). Op de tweede verdieping zijn vijf vensters met vernieuwde ramen en natuurstenen onder- en bovendorpels. De oostelijke zijgevel van de rechter vleugel heeft acht gevelassen, voor het merendeel in elke bouwlaag voorzien van een venster met vernieuwd raam en natuurstenen onder- en bovendorpels. In de tweede gevelas van rechts is op de begane grond een zijtoegang. Op de eerste verdieping is in de eerste gevelas van links een inpandige loggia, waarvan de gevelopening een natuurstenen omlijsting heeft en een smeedijzeren sierhekwerk. Bij een recente verbouwing zijn alle vensters van de drie vleugels voorzien van externe zonwering.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, wegens de omvang van het complex. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, J.D. Postma. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de tufstenen omlijstingen en dorpels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen dorpels en omlijstingen • het metselwerk in kettingverband • de siersmeedwerken hekken • de koperen dakgoten • de toren met torenspits
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterstraat 8, 8abc 6211 JN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woning/restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse stucgevel in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand van drie bouwlagen, gedekt met een schilddak, voorzien van dakpannen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. Aan de noordzijde is een éénlaags aanbouw met plat dak en balkon. De voorgevel is een afgetopte, witgeschilderde topgevel. De onderpui is omstreeks 1925 gemoderniseerd. Links is een toegang naar de bovenwoning met een paneeldeur en meerruits bovenlicht. De gemetselde kolommen aan weerszijden van de voordeur zijn voorzien van siermetselwerk. Het rechter deel van de voorgevel wordt ingenomen door een brede winkel- of horecapui met links en rechts een gebogen etalagevenster met meerruits bovenlicht en in het midden een toegangsportaal. Boven de begane grond is een hoge gestucte lijst. De voorgevel boven de begane grond dateert uit de tweede helft van de negentiende eeuw en is geheel voorzien van sierstucwerk met groeven. De gevel heeft op iedere verdieping vier vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen met een schelpvorm als bekroning. Er zijn getoogde T-ramen op de verdieping en getoogde draairamen op de tweede verdieping. Tussen de verdiepingen zijn gestucte panelen, lijsten op consoles en ruitvormen aangebracht, voorzien van polychromie (goud, rood, lichtblauw). Onder de geveltop is een geprofileerde stuclijst. De geveltop heeft rijk stucwerk met terugliggende plantmotieven en reliëfs van gouden bloemen. Er is een centrale rozetvorm. De éénlaags aanbouw aan de noordzijde heeft dezelfde vormgeving als de begane grond van het hoofdhuis. Er is een gebogen etalageraam met meerruits bovenlicht en een toegangsdeur in een portaal. Op het platte dak is een balkon met een gemetselde balustrade.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de rijke laatnegentiende-eeuwse bovengevel als de onderpui uit ca.1925. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • op basis van de kadastrale minuutkaart uit 1823 het aannemelijk dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft (bijv. een kelder) en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke stucwerk van de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geronde etalageramen op de begane grond • de voordeuren • het siermetselwerk van de onderpui • het gemetselde balkon van de aanbouw • het rijke sierstucwerk van de bovengevel • de oorspronkelijke houten ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterstraat 13 / Begijnenstraat 27b 6211 JM Maastricht / 6211 JR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Sint Pieterstraat 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in eclecticistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het onderste dakschild gedekt is met leien, waarbij boven de hoektravee een Vlaamse gevel met een steekkapje is aangebracht. In de onderste dakschilden zijn in totaal vier kleine oorspronkelijke dakkapellen met een overstekend kapje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst en een tandlijst. De buitengevels hebben een gepleisterde plint en zijn daarboven opgemetseld met rode bakstenen. Geveldecoratie met gele bakstenen banden. De voorgevel aan de St. Pieterstraat en de hoektravee hebben beide één vensteras en de gevel aan de Begijnenstraat heeft vier gevelassen. De hoofdtoegang is in de hoektravee en deze heeft een originele houten voordeur met bovenlicht. In de tweede travee van links aan de Begijnenstraat is een zijtoegang met een houten deur met meerruits bovenlicht met rondboogvormen. In de travee aan de Sint Pieterstraat en de twee rechter traveeën aan de Begijnenstraat zijn oorspronkelijke, brede etalageramen met hardstenen onderdorpels en meerruits bovenlichten met rondboogvormen. In de linker gevelas aan de Begijnenstraat is een klein venster met houten raampje. De begane grond wordt afgesloten door een hoge, geprofileerde stuclijst, waarin in de hoektravee de kunststenen consoles van een balkon op de verdieping zijn opgenomen. Het balkon heeft een gietijzeren hekwerk en een originele dubbele houten toegangsdeur met bovenlicht. De balkonpui en de vensteropeningen op de eerste verdieping hebben een gemetselde segmentboog met daaronder siermetselwerk in meerkleurige baksteen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. Onder de onderdorpels zijn panelen met siermetselwerk. Op de tweede verdieping hebben de vensters gemetselde rondboogbeëindigingen en boogvelden met siermetselwerk in meerkleurige baksteen. De

	vensters hebben hardstenen onderdorpels en houten T-ramen. In de linker travee van de Begijnenstraat is op iedere verdieping een klein venstertje met houten raam. De gevels worden afgesloten door een gemetselde tandlijst. De trapgevel boven de hoektravee is voorzien van gemetselde pilasters en heeft een venster met een rondboogvormige beëindiging en siermetselwerk in het boogveld. In de geveltop is een smeedijzeren sieranker. De oorspronkelijke (smeedijzeren) geveltopbekroning ontbreekt vandaag de dag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint, profiellijst en balkonbodem • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • de hardstenen onderdorpels • het balkonhekwerk • de gootlijst • de topgevel • het sieranker • de dakkapelletjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de grote luchtafvoerpijp in het dakschild aan de Begijnenstraat naar de achterzijde van het pand te verplaatsen. Deze doet afbreuk aan het historische gevelbeeld en bouwvolume.

ADRES	Sint Pieterstraat 21 achterhuis 6211 JM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *De voorgevel van het achterhuis*  *Het bovenste deel van de achtergevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis van vóór 1823, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Half-vrijstaand achterhuis van drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is een dakvenster. Aan het dak is een zinken mastgoot. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft op iedere bouwlaag twee vensters met hardstenen onderdorpels en een gemetselde segmentboog. Op de eerste verdieping zijn twee negentiende-eeuwse T-ramen, op de tweede verdieping zijn twee negentiende-eeuwse houten draairamen. De achtergevel heeft een houten vakwerkconstructie met dunne stijlen en regels, waarvan de vakken opgevuld zijn met baksteen. Vermoedelijk waren ze ooit met vlechtwerk gevuld, gezien de stroomlagen in het metselwerk die de baksteenvullingen passend moeten maken. Op de begane grond is een moderne tuindeur en een venster, op iedere verdieping zijn twee vensters met vernieuwde houten ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een historische gegroeid ensemble vormt met het voorhuis. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de vakwerk achtergevel) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een relatief zeldzame vakwerkconstructie heeft in de achtergevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de negentiende-eeuwse ramen in de voorgevel • de hardstenen raamdorpels van de voorgevel • de vakwerkconstructie (stijlen, regels) in de achtergevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterstraat 30 6211 JN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis / winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 30*  *De gevelsteen uit 1714*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1911 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met schuin dakschild aan de voorzijde, dat gedekt is met zinken shingles. In het voorste dakvlak zijn een oorspronkelijk rond dakvenstertje met een decoratieve zinken omlijsting en een oorspronkelijke dakkapel met plat dak en vernieuwd raam zijn aangebracht. Aan het dak is een houten bakgoot op klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in oranje verblendsteen met zandstenen banden. Op de begane grond is een brede originele winkelpui met links een etalageraam en rechts een decoratieve houten voordeur. Boven de begane grond is een brede houten kroonlijst met rozetten. Boven de kroonlijst is een keramische waterlijst en centraal in de gevel een herplaatste gevelsteen met een verguld reliëf van de H. Petrus en de tekst 'IN SINTE PEETER 1714', met daarboven de toevoeging in stuc: 'verbouwd 1911'. Op de eerste en tweede verdieping is steeds links een breed, getoogd venster met hardstenen onderdorpel en vernieuwde driedelige ramen met ongedeeld bovenlicht. rechts daarvan zijn steeds twee kleine rechthoekige vensters met een gekoppelde hardstenen onderdorpel en vernieuwde ramen. Ze hebben zandstenen lateien en daarboven zandstenen aanzet- en sluitstenen van een gemetselde segmentboog. De gevel wordt afgesloten door een gemetseld rondboogfries met zandstenen aanzetstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de gevelsteen) te zien is dat het bouwwerk meest waarschijnlijk een oude(re) kern of kelder heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de zandstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de zandstenen banden en sierstenen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke winkelpui • de hardstenen onderdorpels • de keramische waterlijst • de gevelsteen • de gootlijst • de dakkapel • het dakvenster
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterstraat 32-34 noord 6211 JN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 32-34 noord*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1911 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, dat gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en een draairaam aangebracht. Aan het dak is een houten bakgoot op klossen. Op de begane grond is een vernieuwde winkelpui met houten panelen op de plint, tussenstijlen en kroonlijst. Links is een breed etalagevenster, rechts is een paneeldeur met bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel uit 1911 nog geheel in tact. Deze is opgetrokken in bruinrode baksteen met horizontale gestucte banden. Op de eerste verdieping is links een smal venster en rechts een breed venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en rechte, gedecoreerde latei. Het linker heeft een oorspronkelijk T-raam met meerruits bovenlicht, het rechter een driedelig origineel raam met meerruits bovenlichten. Op de tweede verdieping zijn drie smalle vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen, gedecoreerde rechte lateien en originele houten T-ramen met meerruits bovenlicht. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gepleisterde banden en decoratieve lateien. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de oorspronkelijke ramen • de decoratieve lateien • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de dakkapellen Het object is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De bovengevel bij voorkeur licht reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en de lichte gepleisterde banden weer zichtbaar wordt. • De uitgebreide gevelverlichting doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of minder opvallend maken (bijv. door plaatsing op onderpui en aanpassing kleur).

ADRES	Sint Pieterstraat 32-34 zuid 6211 JN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/winkel Huidige functie: woonhuis/winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 32-34 zuid*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een lijstgevel uit 1931, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak aangebracht. Aan het dak is een brede houten bakgoot. Op de begane grond is een vernieuwde winkelpui met houten panelen op de plint, tussenstijlen en kroonlijst. Links en rechts van de centrale toegang is een etalagevenster. Boven de begane grond is de gevel voorzien van een grijze cementstuc. Op de eerste verdieping zijn drie rechthoekige vensters met gestucte geprofileerde omlijstingen, en halfronde tussenstijlen. Ze bevatten originele houten T-ramen met een glas-in-lood bovenlicht. Boven de eerste verdieping is een gevelsteen met de tekst 'In de Roes' en de toevoeging 'opgericht 1917, verbouwd 1931'. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met gestucte omlijstingen en halfronde tussenstijlen. Ze bevatten originele houten draairamen met een zesruits verdeling. De gevel wordt afgesloten door een eenvoudige gestucte lijst. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gestucte omlijstingen en de gevelsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het cementstuc van de verdieping • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de gevelsteen • de oorspronkelijke dakkapel Het object is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bovengevel indien gewenst licht reinigen, maar originele kleur van de cementstuc (bruingrijs) handhaven, niet overschilderen. • De uitgebreide gevelverlichting doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of minder opvallend maken (bijv. door plaatsing op onderpui en aanpassing kleur).

ADRES	Sint Pieterstraat 60a-d – Kleine Looiersstraat 22, 22a-d 6211 JP Maastricht 6211 JL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel / woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 60a-d – Kleine Looiersstraat 22, 22a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woon-winkelpand uit 1913 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen hoog boven een kelder, gedekt met een mansardedak. Het onderste dakschild is gedekt met muldenpannen en kruispannen. Aan de Sint Pieterstraat zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met plat dak en T-raam met meerruits bovenlicht, aan de Kleine Looiersstraat zijn er drie. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op consoles. De buitengevels hebben een gestucte plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in oranje-rode baksteen met grijze gepleisterde banden ter hoogte van de vensterdorpels en banden van grijs siermetselwerk ter hoogte van de raamkalven en ontlastingsbogen. De gevel aan de St. Pieterstraat is drie gevelassen breed en heeft op de begane grond links een toegang tot de bovenwoning. Deze is voorzien van een originele decoratieve houten deur met meerruits bovenlicht. Rechts daarvan is een venster met hardstenen onderdorpel en origineel driedelig raam met meerruits bovenlicht. In de rechter gevelas is een breed etalagevenster met geprofileerde onderdorpel, houten omlijsting met cannelures en hoge houten latei. Het heeft een origineel raam met glas-in-lood bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels, getoogde gemetselde beëindigingen en originele houten T-ramen met meerruits bovenlicht. In de hoektravee is op de begane grond een winkelentree met originele dubbele deur met hoge glaspanelen en meerruits bovenlicht. Op de eerste verdieping is een balkon op een hardstenen bodem met decoratieve consoles en een smeedijzeren sierhekwerk. De dubbele balkondeur met meerruits bovenlicht is origineel. Op de tweede verdieping is een Frans balkon met originele dubbele balkondeur en smeedijzeren hekwerk. In de geveltop is een venster met hardstenen onderdorpel en houten T-raam met meerruits bovenlicht. De hoektravee heeft een rechte topgevel, met uitkragende hoekpilasters op decoratieve

	kunststenen kraagstenen. De hoektravee wordt beëindigd door een kunststenen balustrade met balusters. De gevel aan de Kleine Looiersstraat is zes gevelassen breed, waarvan de linker twee bij het hoekwinkelhuis behoren en de rechter vier een apart winkelhuis vormen. Op de begane grond is in de eerste gevelas een breed etalagevenster, gelijk dat aan de linker zijde van de hoektravee. Rechts daarvan is een hoog venster met hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam met meerruits bovenlicht. In de derde gevelas is een toegang naar de bovenwoning van nr.22, 22a-d met een originele decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk en een meerruits bovenlicht. Geheel rechts is een originele winkelpui met twee gebogen etalages en een centraal toegangsportaal. Zowel de etalageramen als de voordeur hebben een meerruits bovenlicht. De pui heeft een houten omlijsting met een hoge kroonlijst. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas een venster, gelijk de vensters op de verdiepingen van de gevel aan de St. Pieterstraat. De gevels worden afgesloten door een gemetselde lijst van grijze sierbakstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een extreem hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de decoratieve hoekgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke etalageramen met omlijsting • het glas-in-lood van de etalageramen • de oorspronkelijke winkelpui van nr.22, 22 a-d • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkons • de hoekgevel met kunststenen kraagstenen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterstraat 74 6211 JP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Sint Pieterstraat 74*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1888, gelegen achter de rooilijn binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven de kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan de voorzijde van het dak is een vernieuwde dakkapel met vleugelstukken aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgemetseld in bruinrode baksteen met metselwerk in kruisverband. Links en rechts van de voorgevel zijn terugliggende, smalle hoekgevelvlakken. Beide gevelvlakken zijn voorzien van een geprofileerde gootlijst. Het linker gevelvlak behoort tot een wigvormig, tweelaags zijvolume met een plat dak. De voorgevel heeft vier gevelassen. De deuropening bevindt zich in de tweede gevelas van rechts en deze bevat een decoratieve houten deur met gebogen bovenlicht en een hardstenen omlijsting met in de afsluitende korfboog een decoratieve agraaf. Links en rechts van de voordeur en op de verdieping zijn vensters met dezelfde hardstenen omlijstingen met een agraaf en in horizontale banden doorlopende hardstenen raamdorpels. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met een gebogen bovenlicht. Boven de begane grond en de eerste verdieping zijn smalle hardstenen gevellijsten. De voortuin wordt afgesloten met een oorspronkelijke gemetselde muur met gietijzeren kolommen en een smeedijzeren hekwerk, tussen hardstenen hekpijlers. De entree is bereikbaar via een hardstenen trapje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, doordat het terugligt van de rooilijn. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen met agrafen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • de hardstenen venster- en deuromlijstingen met agrafen • de hardstenen banden • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de tuinmuur met hekwerk en poortje
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Servaasbrug ongenummerd Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: brughuisje Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van het brughuisje*  *De westelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Brughuisje van de Sint Servaasbrug uit 1935 in historiserende stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Brughuisje, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een hoog schilddak, gedekt met leien. In de geveltop is een lage schoorsteen met een platte afdekking. Aan het dak is een hardstenen gootlijst op consoles. De buitengevels zijn opgemetseld in baksteen, afgewisseld met hardstenen banden. Het muurwerk is bij een recente renovatie deels gereinigd en deels vernieuwd. De onderste bouwlaag is onder het loopniveau van de brug, de tweede bouwlaag is ter hoogte van de brug. De voorgevel aan de brug heeft een hardstenen pui met hoekkolommen en een hardstenen basement en tussenstijlen. Er is een vernieuwde toegangsdeur met links en rechts vensters met oorspronkelijke meerruits stalen ramen. Boven de deur is een houten kroonlijst, waarboven drie bovenlichten zijn, ieder voorzien van vier gekoppelde houten ramen. De oostelijke zijgevel is op een klein venster na blind en voorzien van hardstenen banden. In de westelijke en zuidelijke zijgevel zijn in de tweede bouwlaag steeds drie vensteropeningen met hardstenen blokomlijstingen, oorspronkelijke ramen en houten luiken. In de eerste bouwlaag zijn in de westelijke gevel vier smalle openingen en in de zuidelijke gevel een toegangsdeur met een hardstenen omlijsting. De bouwstijl van het huisje grijpt terug op de zeventiende-eeuwse architectuur in Maastricht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de herbouwde Sint Servaasbrug uit 1935. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging

	aan het brughoofd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat teruggrijpt op een voor Maastricht typische historische bouwstijl. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen banden en pui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen banden • de hardstenen pui aan de brug • de stalen ramen • de lateibalk • de hardstenen vensteromlijstingen • de oorspronkelijke ramen in de zijgevels • de raamluiken • de gootlijst op consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Servaasklooster 30a 6211 TE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / galerie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Servaasklooster 30a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd omstreeks 1900 in eclecticistische stijl. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak met een wolfeinde aan de voorzijde, dat gedekt is met kruispannen. In het voorste dakschild aan de rechter zijde is een gepleisterde decoratieve Vlaamse gevel in de vorm van een halsgevel met voluten aangebracht. Links is een kleine dakkapel met een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op kunststenen consoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven voorzien van gele verblendsteen met gepleisterde banden. De voorgevel heeft drie gevelassen. De rechter gevelas is uitgevoerd als een risaliet en bevat de toegang. Deze heeft een gestucte omlijsting, bekroond door een gestuct fronton met een schelpmotief en een originele decoratieve dubbele voordeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met gestucte omlijstingen, bekroningen van frontons met schelpmotieven en doorlopende geprofileerde kunststenen onderdorpels. De houten T-ramen zijn origineel. Op de verdieping zijn drie vensters met gestucte omlijstingen en originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, zoals de verblendsteen en kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de verblendsteen • de originele voordeur • de originele ramen • de decoratieve gootlijst • de halsgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Servaasklooster 39 achterbouw 6211 TE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterbouw Huidige functie: achterbouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De achterbouw van Sint Servaasklooster 39*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Laatnegentiende-eeuwse achterbouw met gepleisterde, eclecticistische buitengevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand diende als zijtoegang tot de tuin en tevens tuinhuis. **Beschrijving** Achterbouw van twee bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak. Aan de straatzijde, rechts naast het achttiende-eeuwse wachtgebouw van het gouvernement, heeft de achterbouw een lijstgevel, die voorzien is van cementstucwerk. Op de begane grond zijn er gestucte rusticablokken. Links is een toegang met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur. Rechts daarvan is een dichtgezet halfrond venster met gestucte omlijsting. Boven de begane grond is een balustrade met kunststenen balusters. Boven de deur is op de balustrade een gesmeed sierhekwerk geplaatst. Het rechter deel van de gevel heeft een eerste verdieping, voorzien van schijnvoegen in het stucwerk. Er zijn twee rondboogvormige vensters met vernieuwde ramen. De gevel wordt bekroond door een gecementeerde sierlijst en twee hoekkolommen met schijnnissen. In de achtergevel zijn oorspronkelijke ramen met geel en groen glas in de bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het hoofdhuis van Sint Servaasklooster 39. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het decoratieve cementstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het cementstucwerk (blokstuc, balustrades) • de hardstenen deuromlijsting • het smeedijzeren hekwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Servaasklooster ong. steunmuren van het Westwerk van de St Servaaskerk 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: steunmuren Huidige functie: steunmuren
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De twee steunmuren van het Westwerk van de St Servaaskerk (Onder de Bogen)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** De twee steunmuren van het Westwerk van de St Servaaskerk (Onder de Bogen) zijn waarschijnlijk al aan het eind van de 12 de eeuw gebouwd toen de proost Gerard van Are het Westwerk van de Servaaskerk liet vergroten. **Beschrijving** De steunmuren van het westwerk van de Servaaskerk zijn uitgevoerd in kolenzandsteen. In beide steunmuren zijn telkens twee bogen uitgespaard. Een kleinere boog bevindt zich ter hoogte van de stoep en een grotere ter plaatse van de rijweg. De bovenzijde van de steunmuren loopt getrapt af en de bovenranden zijn telkens afgeschuind. De omranding aan de binnenzijde van de noordelijk steunmuur is waarschijnlijk bij een restauratie vernieuwd in hardsteen. Aan de zuidzijde van de noordelijke steunmuur zijn op een hoogte van ca. 5 meter nog sporen te zien van een verbindingsgang die ooit tussen de kerk en de proosdij heeft gelopen. Deze constructie was waarschijnlijk in hout uitgevoerd en aan de oostzijde is in de overgang naar de kerk nog een klein rondboogpoortje zichtbaar gebleven. In dit muurvlak is aan de zuidzijde tussen de bogen een klein nisje aangebracht en hierin staat een madonnabeeldje, dat afzonderlijk is beschermd als cultuurhistorisch element.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • Het muurwerk en de twee bogen zijn van cultuurhistorisch belang voor de geschiedenis en de ontwikkeling van de stad Maastricht. • De bogen zijn van architectuurhistorisch belang vanwege de betekenis voor de ontwikkeling van de St Servaasbasiliek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Sint Teunisstraat 1-3 6211 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *St. Teunisstraat 1*  *St. Teunisstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele hoekwoning van drie bouwlagen, links gedekt met een onregelmatig schilddak en rechts met een zadeldak. Het pand ligt op de hoek van de straat en heeft daardoor een scheve, L-vormige plattegrond. Het dak is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In beide delen van het dak is in het voorste dakschild een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De gevels van het linker deel (langs Van Hasseltkade) en het rechter deel (langs de Sint Teunisstraat) zijn beide drie gevelassen breed. De gevels hebben een gestucte plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Bij beide geveldelen zit de toegang in de linker gevelas en deze hebben een vernieuwde voordeur met bovenlicht en een gestucte omlijsting met hoekblokken en sluitsteen. De vensters van de begane grond en verdiepingen hebben dezelfde gestucte omlijstingen en zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. Op de begane grond zijn de ramen vervangen, op de verdiepingen zijn ze origineel op één verdiepingsraam van nr.3 na, dat in kunststof vervangen is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door

	maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de gestucte venster- en deuromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige deuren doen afbreuk aan het gevelbeeld door gebrek aan detaillering. Bij voorkeur vervangen door meer passende exemplaren.

ADRES	Sint Teunisstraat 5 6211 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Teunisstraat 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild is een dakkapel met een zadeldakje aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met consoles en een tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed. De gevels heeft een gestucte plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De toegang zit in de linker gevelas en deze heeft een originele voordeur met bovenlicht en een gestucte omlijsting met een driehoekig timpaan. De vensters van de begane grond en verdiepingen hebben gestucte omlijstingen met uitspringende bovenhoeken en een driehoekig timpaan en zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, nl. de gestucte venster- en deuromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte omlijstingen en banden • de originele voordeur met bovenlicht • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Teunisstraat 7abcd 6211 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Sint Teunisstraat 7abcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot aangebracht. De voorgevel is drie gevelassen breed. De gevels heeft een gestucte plint en een vlak gepleisterde begane grond. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met witte gepleisterde banden. De toegang zit in de rechter gevelas en deze heeft een originele voordeur met meerruits bovenlicht en een gestucte omlijsting met uitspringende bovenhoeken en een sluitsteen. De vensters van de begane grond en verdiepingen hebben dezelfde gestucte omlijstingen en zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd naar oud model.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, nl. de gestucte venster- en deuromlijstingen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte venster- en deuromlijstingen en banden • de originele voordeur met bovenlicht
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Teunisstraat 35a t/m 47c en 49ab 6211 BA en 6211 BB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: portiekflat Huidige functie: portiekflat
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De portiekflat Sint Teunisstraat 35a t/m 47c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Portiekflat uit 1956, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadgezicht van Maastricht. De flat werd ontworpen door architect J. Ramaekers. **Beschrijving** Portiekflat van drie bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak. Het gebouw heeft een langgerekte plattegrond met een breder gedeelte aan de westzijde, dat maar twee bouwlagen hoog is en een lessenaardak richting het hoofddak heeft. De voorgevel aan de straat heeft een plint van ongeschilderde baksteen en is daarboven wit geschilderd. De gevel bestaat uit vijf traveeën, die gescheiden worden door vier iets hoger uitgebouwde toegangstraveeën met trappenhuizen. Deze worden bekroond door een lage inzwenkende topgevel. Op de begane grond is in iedere toegangstravee een originele houten deurpui met zijlichten. De bovengevel wordt ondersteund door afgeronde betonnen kolommen, aan weerszijden van de pui. Boven de toegang zijn op regelmatige afstand drie vensters boven elkaar, voorzien van originele houten ramen. Aan weerszijden van de drie linker entree-traveeën en links van de rechter entree, springt de gevel terug en zijn er op de eerste en tweede verdieping balkons aangebracht met eenvoudige hekwerken. Verder heeft de eerste travee één vensteras en hebben de tweede, derde en vierde travee vier vensterassen. In de vensteropeningen zijn nog de originele houten ramen aanwezig, bestaande uit twee raamvleugels, ieder met een roedeverdeling in drieën. De vensters hebben keramische onderdorpels. Het uitspringende gedeelte aan de westzijde is vijf vensterassen breed en heeft op de begane grond vijf garagepoorten. Op iedere verdieping zijn vijf vensters met originele houten ramen en keramische onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object één van de weinige portiekflats in de binnenstad is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van het object. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object; het is een zeldzaam voorbeeld van een gaaf bewaarde portiekflat uit 1956. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele toegangen (pui, deur, zijlichten) • de originele ramen • de inzwenkende gevels boven de entrees • de originele balkonhekken
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Spilstraat 12 6211 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spilstraat 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. In het voorste dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met driehoekige vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft op de begane grond een winkelpui met originele, decoratieve hardstenen hoekkolommen. De kroonlijst is vervangen in hardsteen en de invulling van de winkelpui is recent. Deze bestaat uit een toegangsdeur en twee etalageramen, met een hardstenen sokkel. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met hardstenen banden ter hoogte van de onderdorpels, kalven en bovendorpels van de ramen. Op iedere verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en getoogde, hardstenen bovendorpels. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met een gebogen kalf en vierdelig bovenlicht. Onder de borstwering van de vensters van de tweede verdieping zijn gemetselde panelen in oranje en grijze baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen banden en de opvallende raamindeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen kolommen van de winkelpui • de oranje verblendsteen • de hardstenen banden • de hardstenen boven- en onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Spilstraat 16 6211 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spilstraat 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1918, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. In dit voorste dakschild zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en twee draairamen met een roedenverdeling. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde winkelpui, waarvan de kolommen en bovenlatei met hardstenen platen zijn bekleed. Er zijn twee etalagevensters en een winkeldeur en rechts is de toegang naar de bovenwoning. Alle ramen en deuren van de winkelpui zijn vernieuwd. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden en omlijstingen. De bovengevel is vier gevelassen breed. De eerste verdieping heeft een hoge zandstenen borstwering. In de tweede gevelas van links is een balkonpui met een oorspronkelijke, decoratieve houten balkondeur met glas-in-lood in het bovenlicht. De balkondeur heeft een zandstenen omlijsting. Het balkon heeft afgeronde hoeken en zandstenen, gebogen hoekkolommen met een gebeeldhouwde decoratie. Daartussen is een decoratief smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn brede vensters met zandstenen omlijstingen en oorspronkelijke driedelige ramen met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. Ze hebben moderne raamhekjes. In de rechter gevelas is een smal venster met stenen tussenkalf en een oorspronkelijk boven- en onderraam. Het bovenlicht bevat glas-in-lood. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met zandstenen omlijstingen. In de eerste en derde gevelas

	hebben deze driedelige houten ramen met een achtruitsverdeling. In de tweede gevelas zijn er twee van zulke ramen en het venster in de vierde gevelas heeft één dergelijk raam. Alle ramen, ook die van de dakkapellen, hebben decoratieve afrondingen in de bovenhoeken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen elementen, de opvallende raamvormen en het decoratieve glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen banden en stijlen • het balkon • de balkondeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Spoorweglaan 1, 1bc 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café-woonhuis Huidige functie: restaurant-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in neorenaissance stijl uit ca. 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, dat gedekt is met kruispannen. Hierop sluit links een steekdak van een topgevel aan. In het rechter deel van het schuinde dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een zinken dakspits met een oorspronkelijk houten raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en kunststenen sierstenen in de ontlastingsbogen. De gevel is drie traveeën breed, waarvan de linker uitgemetseld is als een risaliet en bekroond wordt door een gemetselde tuitgevel. Op de begane grond zijn links twee toegangen; links naar de bovenwoning en rechts naar de horecaruimte. De linker bevat een oorspronkelijke voordeur met glas-in-lood bovenlicht, de rechter bevat een vernieuwde deur. Rechts zijn twee vensters met vernieuwde ramen. De begane grond wordt afgesloten door een gestucte sierlijst. Op de eerste verdieping is in de linker risaliet een oorspronkelijke houten erker op een uitzwenkende kunststenen console, voorzien van oorspronkelijke ramen en een houten gootlijst. Het heeft een inzwenkend zinken dakje dat bekroond wordt door een gietijzeren sierhekje. Rechts daarvan zijn twee vensters met vernieuwde ramen binnen oorspronkelijke kozijnen. In de boogvelden van de vensters en onder de onderdorpels is siermetselwerk aangebracht. De geveltop van de linker risaliet heeft kunststenen kraagstenen. Er is een venster met een vernieuwd draairaam. De neorenaissance gevelbekroning bestaat uit baksteen en kunststenen sierelementen. Op de top is een bekroning van siersmeedwerk geplaatst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen, de erker en de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de kunststenen sierstenen • de oorspronkelijke deur met bovenlicht • de erker • het siermetselwerk • de gootlijst • de tuitgevel met smeedijzeren bekroning • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De brede groene luifel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Spoorweglaan 2-3-4 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café-woonhuis Huidige functie: restaurant-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Spoorweglaan 2-3-4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen in eclecticistische stijl uit 1889, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze kruispannen. Aan de rechter zijde is een steekkap die eindigt in een gemetselde trapgevel van nr.2. In het voorste dakschild van nr.3 en 4 is een centrale, grote dakkapel met een houten fronton, vleugelstukken met voluten en twee smalle, vernieuwde ramen. Links en rechts hiervan zijn twee kleinere dakkapellen met een zadeldakje en een houten fronton, voorzien van vernieuwde ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel bestaat uit twee gedeelten; rechts drie gevelassen onder een gemetselde trapgevel (nr.2) en links vier traveeën onder een lijstgevel (nr.3-4). Nr.2 heeft een laattwintigste-eeuwse onderpui met rechts een toegang en links grote vensters op een bakstenen sokkel. De begane grond is voorzien van een luifel. Nr. 3 en 4 hebben een vooroorlogse cafépui met twee brede cafévensters en twee toegangen, waarvan de linker (tussen de vensters) naar het café leidt en de rechter naar de bovenwoning. De vensters bevatten oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten. Ook de deuren stammen uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Boven de pui is een brede luifel. De begane grond wordt afgesloten door een houten lijst waarop gevelreclame is aangebracht. Op de eerste verdieping zijn de bovengevels van de panden opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Het muurwerk is in een later stadium wit geschilderd. Het geveldeel van nr.3-4 heeft een risaliet ter breedte van de middelste twee gevelassen. Deze risaliet bevat twee vensters met spitsboogomlijstingen, waarin siermetselwerk in de boogvelden is opgenomen. De ramen zijn vernieuwd. Links en rechts van de risaliet zijn brede vensters met een spitsboogomlijsting, siermetselwerk in het boogveld en vernieuwde, driedelige ramen. Onder de vensters loopt een geprofileerde stuclijst als onderdorpel. Nr.2 heeft op de eerste verdieping in de buitenste gevelassen

	vensters met gemetselde spitsboogomlijstingen. Deze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. In het midden is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve kunststenen consoles en heeft een origineel smeedijzeren hekwerk. De boogvelden zijn vlak gestuct. Onder de dakgoot is een gestucte profiellijst. De trapgevel van nr.2 bevat twee rondboogvensters met oorspronkelijke ramen. In de geveltop is een jaarsteen met het jaartal '1889' aangebracht en de top is versierd met een gemetselde overhoekse pinakel. De aanbouw aan de achterzijde van de panden is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen banden, de spitsboogvensters, de trapgevel en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte profiellijsten • het siermetselwerk • de (latere) cafépui met vensters en deuren van nr.3-4 • de oorspronkelijke ramen van nr.2 • de balkondeur van nr.2 • het balkon • de gootlijst • de trapgevel • de jaarsteen • de oorspronkelijke dakkapellen (excl.ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (witte verflaag, vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De oorspronkelijke kleurstelling van de bovengevel (rode baksteen met lichte sierbanden en sierstucwerk) is verloren gegaan doordat de gevel egaal wit is geschilderd. Het is wenselijk de oude kleurstelling te herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!), of de gevel over te schilderen in dezelfde kleurstelling als Spoorweglaan 5.

ADRES	Spoorweglaan 5 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: restaurant-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1889, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd als eenheid met de buurpanden nr.2-3-4. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met een steekkap aan de voorzijde, die eindigt tegen de topgevel van de voorgevel. Het dak is gedekt met kruispannen. Op de begane grond van de voorgevel is een cafépui uit 1929. In het midden is een vernieuwde deur met links en rechts daarvan een hoog venster. Boven een moderne luifel is een gevelbrede rij van kleine bovenlichten, voorzien van glas-in-lood. Boven de pui is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Het metselwerk is later rood geschilderd. De gevel heeft hier drie gevelassen, waarvan de buitenste twee gevuld zijn met vensters met spitsboogomlijstingen, met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Ze zijn gevuld met oorspronkelijke houten T-ramen (links met glas-in-lood bovenlicht) en siertegelwerk in de boogvelden. In de middelste gevelas is een later aangebrachte driezijdige erker (ca.1930) met oorspronkelijke ramen en glas-in-lood in de bovenlichten. De erker heeft een geprofileerde gootlijst. Onder de topgevel is een gestucte profielband met panelen met siertegelwerk. De tuitgevel heeft kunststenen afdekplaten, profiellijsten

	en diamantkopvormige aanzetstenen. Er zijn beneden twee en boven één rondboogvenster met originele ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovengevel als de cafépui uit 1929. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de cafépui met glas-in-lood bovenlichten, de kunststenen sierelementen, het siertegelwerk en de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de cafépui met glas-in-lood bovenlichten (excl. deur) • het sierstucwerk • de kunststenen sierstenen • het siertegelwerk • de oorspronkelijke ramen • de erker • de decoratieve topgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bourgognestraat 2 / Spoorweglaan 6 6221 BX Maastricht 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: kantoor / café / woning
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De gevel aan de Bourgognestraat*  *De gevels aan de Spoorweglaan*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woningen in een rijke eclecticistische bouwstijl uit 1890 met neogotische elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Asymmetrisch hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een combinatie van zadeldaken en een schilddak, die gedekt zijn met kruispannen. In het voorste dakschild aan de Bourgognestraat is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje aangebracht. Boven het gedeelte van Spoorweglaan 6 is een moderne, brede dakkapel met plat dak. Zowel aan de Bourgognestraat als aan de Spoorweglaan is een risalerende topgevel. De daken hebben een houten bakgoot op bijzonder vormgegeven sierklossen. Aan de westzijde is een tweelaags zijvleugel met een plat dak. Op de hoek van de beide straten is tussen beide topgevels een tweelaags erkerbouw, met een schilddakje gedekt met leien. De buitengevels hebben een gestucte plint en zijn daarboven opgetrokken in baksteen (later rood overgeschilderd) met gestucte hoekkettingen. De erkers zijn geheel gestuct en voorzien van kunststenen sierelementen zoals neogotische stucpanelen en classicistische zuiltjes. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst die doorloopt in alle gevels. Alle rondboogvormige vensters hebben kunststenen aanzet- en sluitstenen. Plaatselijk zijn er ook gestucte banden. Onder de gootlijst is een gemetselde muizentandlijst. De zijvleugel aan de Bourgognestraat heeft in de voorgevel op de begane grond een rondboogvenster met gestucte onderdorpel en aanzet- en sluitstenen. Het rondboogvormig T-raam is oorspronkelijk. Op de eerste verdieping is een vernieuwd driedelig houten raam met bovenlichten. Rechts van de aanbouw is in de gevel van het hoofdgebouw, die op de begane grond een breed, segmentboogvormig venster heeft met een vernieuwd driedelig raam. Rechts daarvan is een toegang met een oorspronkelijke deur en dichtgezet, halfrond bovenlicht. Op de eerste verdieping is links een hoog rondboogvenster met oorspronkelijk raam en rechts een klein rondboogvenster dat

	dichtgezet is ten behoeve van een airco-kast. In de risalerende topgevel op de hoek is op de begane grond een uitbouw met een venster en gestucte hoekzuilen. Op de eerste verdieping is een balkon met kunststenen hoekkolommen en een smeedijzeren sierhekwerk. Er is een oorspronkelijke balkondeur met een halfrond bovenlicht. In de geveltop is een halfrond venster met oorspronkelijk raam, met daarboven een kleiner venster met een kunststenen bekroning met driepasmotief. De topgevel heeft neogotisch geprofileerde kraagstenen en kunststenen afdekplaten. De erker heeft aan de Spoorweglaan op de begane grond een breed segmentboogvormig venster met een origineel vierdelig raam met meervoudig bovenlicht. Aan de Bourgognelaan is er een rondboogvormig venster met origineel T-raam. Op de hoek is een neogotisch zuiltje. Op de eerste verdieping zijn gekoppelde houten ramen met bovenlicht. De topgevel aan de Spoorweglaan heeft op de begane grond twee rondboogvensters met originele ramen. Op de eerste verdieping is een breed, segmentboogvormig venster met origineel driedelig raam met bovenlichten. Ter hoogte van de segmentboog is over de breedte van de topgevel een gestucte sierlijst met hogels. De geveltop heeft dezelfde indeling en afwerkingen als de topgevel aan de Bourgognestraat. De top wordt bekroond door een smeedijzeren sierelement. Spoorweglaan 6 maakte aanvankelijk deel uit van hetzelfde gebouw, maar heeft later een aparte gebruiksgeschiedenis gekregen. De onderpui van de voorgevel aan de Spoorweglaan is vernieuwd omstreeks 1950. Er is een centrale deur geflankeerd door twee vensters met een gezamenlijke houten luifel. Daarboven zijn drie bovenlichten. Boven de begane grond is de oorspronkelijke gestucte waterlijst nog aanwezig. Op de eerste verdieping zijn twee oorspronkelijke rondboogvensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Daarboven is een gemetselde muizentandlijst en de oorspronkelijke gootlijst. Aan de Bourgognestraat is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een muur met brede, gemetselde panelen en geblokte lisenen. De muur is net als de muurvlakken van het pand rood geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit, de voorgevel van Spoorweglaan 6 uitgezonderd. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de neogotische kunststenen elementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de kunststenen sierstenen en zuiltjes • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkonhekwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke gootlijsten • de topgevels • de oorspronkelijke dakkapel

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rode verflaag van nr.2 is niet oorspronkelijk; de grote muurvlakken waren oorspronkelijk ongeschilderd en werden afgewisseld met lichte, gestucte elementen. Indien mogelijk is het wenselijk om de rode verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!) en het oorspronkelijke muurwerk weer in het zicht te brengen, om zo het oorspronkelijke gevelbeeld te herstellen. • Het is wenselijk om de kleurstelling van nr.6 aan te passen aan die van Bourgognestraat 2, om de eenheid in architectuur beter zichtbaar te maken. • De aircokast in het kleine rondboogvenster aan de Bourgognestraat doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of verplaatsen.

ADRES	Spoorweglaan 8 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/ kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en kruispannen. Rechts is haaks op het dak een steekkap aangebracht die eindigt in een topgevel boven de rechter helft van de voorgevel. Boven de linker gevelhelft is een dakkapel met een zadeldakje met een chalet-stijlachtige geveltop versiering en een oorspronkelijk raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles, die voorzien is van sierrozetjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk en sierstucelementen. Alle gevelopeningen hebben geprofileerde gemetselde omlijstingen met grijs geglazuurde bakstenen en hebben geprofileerde kunststenen aanzet- en hoekstenen. De linker twee gevelassen zijn gevat binnen gemetselde lisenen. In de brede, rechter travee is op de begane grond rechts in het gevelvlak een oorspronkelijke vensterpui met houten borstwering en hoge vensters met glas-in-lood bovenlichten. De houten tussenstijlen zijn als pilasters vormgeven. Links hiervan is een terugliggende toegang met een hardstenen trap en een oorspronkelijke decoratieve voordeur met bovenlicht. In de linker gevelhelft zijn twee vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. Ze zijn voorzien van vernieuwde houten T-ramen. Boven de vensters is een gestucte profiellijst. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met rondboogomlijstingen en oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de vensters, onder de goot, is een gemetselde sierlijst met bakstenen trapjes. Op de eerste verdieping van de rechter gevelhelft is een inpandig balkon met een

	vernieuwde, vlak gestucte omheining. Er is een gemetselde rondboogomlijsting over de gehele breedte van het balkon. Er zijn twee terugliggende oorspronkelijke balkondeuren met glas-in-lood in de bovenlichten. Boven de boog is in gele baksteen het jaartal '1900' gemetseld. Daarboven is een gemetselde tandlijst, waarop drie gemetselde rondbogen rusten, in hoogte oplopend. De middelste bevat een oorspronkelijk raam, de buitenste zijn blindnissen. De tuitgevel is voorzien van kunststenen afdekplaten, banden en een sierbekroning.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk met grijze steen, de kunststenen sierstenen en de decoratieve geveltop. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de vensterpui • het glas-in-lood • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • de gootlijst • de topgevel • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige balkonbalustrade doet afbreuk aan het gevelbeeld door een gebrek aan detaillering. Indien mogelijk vervangen op basis van de oorspronkelijke situatie (zie bouwdossier).

ADRES	Spoorweglaan 9 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/ kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen en leien, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke houten dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een halfrond fronton en vleugelstukken met voluutvormen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op gestucte sierconsoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met daarin twee kelderlichten, voorzien van traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met kunststenen banden. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. De toegang is in de linker gevelas en deze bezit een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met bovenlicht. Rechts hiervan zijn twee brede vensters, waarvan de onderdorpels zijn opgenomen in een doorlopende hardstenen band. Ze hebben driedelige ramen met glas-in-lood bovenlichten. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst. Op de eerste verdieping is links een venster met een oorspronkelijk houten T-raam met helder glas-in-lood. Rechts is een breed venster met een oorspronkelijk raam dat bestaat uit een T-raam en twee zijramen, alle voorzien van glas-in-lood. De vensters hebben hardstenen onderdorpels die opgenomen zijn in een hardstenen band. Onder de gootconsoles is een gestucte waterlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk, het siermetselwerk en de rijk vormgegeven dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen banden en sierstenen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen banden en dorpels • de gootconsoles en gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De felle kleur van de voordeur doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze aan te passen naar een kleurstelling die past bij de rest van de gevel.

ADRES	Spoorweglaan 10 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis met vrijwel identieke gevel als het pand Spoorweglaan 11 uit ca. 1908 in art-nouveaustijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Herenhuis met souterrainverdieping, twee bouwlagen, mansardeverdieping en vliering op een rechthoekige plattegrond. Uitbouw van twee bouwlagen onder plat dwars op de achtergevel. Het geheel wordt afgedekt door een mansardedak met leien in Maasdekking op het dakschild en muldenpannen op de overige dakvlakken. Op het dakschild een dakkapel met drie rechthoekige houten, verticaal ingedeelde houten vensters. Het herenhuis heeft een in gele en rode baksteen opgetrokken voorgevel, gemetseld in kruisverband, met een natuurstenen plint. De vooruitspringende geveldelen zijn uitgevoerd in gele baksteen, de terugliggende geveldelen in rode baksteen met speklagen. Hardstenen aanzet- en sluitstenen, dorpels, dorpellijsten en balkonconsoles. Smeedijzeren balkonbalustrade. De voorgevel is asymmetrisch ingedeeld en telt een drietal vensterassen. In de eerste bouwlaag twee segmentboogvormige houten vensters met bovenlichten en geornamenteerde kozijnstijlen. Een segmentboogvormige houten paneeldeur, verdiept in een portiek, met smeedijzer rooster waarin onder andere een bloemmotief. In de tweede bouwlaag een segmentboogvormig houten T-venster met dubbele balkondeuren, zij- en bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in art nouveaustijl • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• de monumentale drieledige dakkapel • geprofileerde gootlijst • de plint van natuursteen • vooruitspringende geveldelen gele baksteen, • terugliggende geveldelen in rode baksteen met speklagen. • Hardstenen aanzet- en sluitstenen, dorpels, dorpellijsten en balkonconsoles. • Smeedijzeren balkonbalustrade. • houten paneeldeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Spoorweglaan 11, 11ab 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/ kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 11, 11ab (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl met Art Nouveau-invloeden uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is als architectonische eenheid met het buurpand ontworpen, dat later beschermd is als rijksmonument. Aan nr.11/11ab is in 1928 een erker toegevoegd. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen en leien, waarbij in het voorste dakvlak een brede, oorspronkelijke dakkapel is opgenomen. Deze heeft een plat dak met een gedecoreerde houten gootlijst en drie oorspronkelijke draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft een lage plint van natuurstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn gevat. Daarboven is een strook stucwerk. De linker gevelas, een hoekliseen aan de rechter zijde en een strook onder de gootlijst zijn opgetrokken in gele baksteen. Er zijn banden en gemetselde segmentboogbeëindigingen van groen geglazuurde baksteen. De rechter twee gevelassen zijn in een verdiept vlak van rode baksteen gelegen. Het voegwerk is vernieuwd. De toegang is in de linker gevelas en bevat een oorspronkelijke voordeur met decoratieve glasruitje, een bovenlicht en een gedecoreerd kalf. Rechts zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke ramen met (later aangebracht) groen glas-in-lood in de bovenlichten. Ze hebben een geprofileerd kalf. Op de eerste verdieping is links een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk T-raam met gedeeld bovenlicht en groen glas-in-lood. Het venster is voorzien van een moderne luifel met rood-wit gestreept doek. Rechts is over de breedte van twee gevelassen een brede erker ut 1928 met een op de hoeken gebogen, hardstenen borstwering en oorspronkelijke ramen met bovenlichten, die meebuigen met de

	erkervorm. De erker is voor een oorspronkelijke balkonpui geplaatst, zoals die nog bij het buurpand nr.10 aanwezig is. Deze had een gevelopening met een hoefijzervorm, gebaseerd op de vormentaal van de Art Nouveau. Deze gevelopening is achter de erker nog aanwezig.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de voorgevel uit 1908 als de erker uit 1928. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het meerkleurige siermetselwerk en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De luifels aan het venster en de erker op de eerste verdieping doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Spoorweglaan 12 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Spoorweglaan 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1909 in nieuw historiserende stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Brede tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Het pand telde oorspronkelijk twee bouwlagen maar is in de late twintigste eeuw opgehoogd met een nieuwe (tweede) verdieping. De voorgevel heeft een hardstenen plint waarin vier kelderlichten met smeedijzeren traliewerk zijn opgenomen. Het opgaand muurwerk daarboven is gemetseld met machinale bakstenen in kruisverband en is wit geschilderd. De opbouw van de gevel is verticaal geleed door middel van pilasters en smalle muurdammen en horizontaal geleed door middel van geprofileerde hardstenen waterlijsten en geschilderde en gepleisterde banden aan weerszijden van de vensters en ter plaatse van de pilasters. De gevel is vijf vensterassen breed en strak symmetrisch van opzet met de ingang in het midden. De originele decoratieve houten voordeur is geplaatst in een portiek en te bereiken met vier hardstenen treden. Het bovenlicht heeft voor deze stijl typerende kleine vierkante ruitjes. Aan weerszijden van de toegang zijn twee vensters met hardstenen vensterbank en een rechte bovenbeëindiging. Zowel onder als boven de vensters zijn hardstenen (of kunststenen) panelen met blokmotief opgenomen. De draairamen van de nog originele T-ramen zijn gevuld met gekleurd geometrisch glas-in-loodruitjes (niet authentiek), de bovenlichten zijn gevuld met figuurglas en hebben een kleine roedeverdeling. De middenas wordt op de verdieping geaccentueerd door een hardstenen balkon, dat rust op zware, rijk gedecoreerde consoles. Dit balkon vormde oorspronkelijk de onderbouw van een uitgebouwde erker; het bovenste deel is verdwenen, de balkondeuren en bovenlicht zijn recent nieuw aangebracht. De vensters aan weerszijden - vier in totaal – zijn identiek aan die op de begane grond, alleen iets smaller. Onder de vensters geen

	panelen, maar sobere, gemetselde lambrequins; boven de vensters zijn wel hard- of kunststenen panelen opgenomen. De gevel wordt afgesloten met een hardstenen geprofileerde lijst, waarboven een gemetselde balustrade die is afgedekt met hardstenen dekplaten. De later toegevoegde tweede verdieping is circa twee meter teruggelegd ten opzichte van de rest van de voorgevel en heeft een eigentijdse vormgeving, die qua ritmiek en indeling aansluit bij de gevel uit 1909.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een (redelijke) mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen en kunststenen elementen (plint, waterlijsten, banden, panelen, vensterbanken, dekplaten) • de originele deur met bovenlicht • de originele ramen • het balkon (rudiment van een verdwenen uitgebouwde erker) • de gemetselde balustrade
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Spoorweglaan 14, 14a-d 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 14, 14a-d*
OMSCHRIJVING	**Beschrijving** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met diamantkopversieringen. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten. Daarboven is de begane grond voorzien van sierstucwerk met panelen en imitatieblokken. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk en een glas-in-lood bovenlicht. Rechts zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten schuiframen. Deze zijn voorzien van moderne rolluiken. Boven de begane grond is de gevel opgemetseld in bruinrode baksteen met gepleisterde banden en kunststenen aanzet- en sluitstenen in de ontlastingsbogen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op hardstenen decoratieve consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Onder de goot is een gestucte paneellijst met vlakke, gestucte diamantkoppen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk (begane grond, banden, sierstenen) • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen dorpels • het balkon • de balkondeur • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Spoorweglaan 16 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 16*
OMSCHRIJVING	**Beschrijving** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1911, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en een oorspronkelijk draairaam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op houten consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten. Daarboven is gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een vernieuwde voordeur met een oorspronkelijk glas-in-lood bovenlicht. Rechts zijn twee vensters met in eeb band doorlopende, hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten schuiframen. Deze zijn voorzien van moderne, ingebouwde rolluiken. Onder de vensters zijn gestucte panelen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. De gevelopening wordt afgesloten door een kunststenen, driehoekig fronton met sierconsoles en een sierbekroning. Het balkon is even breed als de gevel en heeft een halfronde, hardstenen bodem op decoratieve consoles. Het is voorzien van een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van de balkondeur en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de goot is siermetselwerk in oranje verblendsteen aangebracht, bestaande uit gemetselde boogjes op de hoeken en een tandlijst in het midden.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk, het fronton en het brede balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk (banden, sierstenen, fronton) • het kozijn en bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het balkon • de balkondeur • het siermetselwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.

ADRES	Spoorweglaan 17a-e 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Spoorweglaan 17a-e*
OMSCHRIJVING	**Beschrijving** Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een souterrain opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Haaks op het voorste dakvlak is aan de rechter zijde een steekkap die eindigt in een topgeveltje boven de rechter gevelhelft. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een hardstenen sokkel en is daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen in kruisverband. De rechter gevelhelft, die bekroond wordt door de topgevel, is licht uitgemetseld. De gevelhelften hebben verspringende bouwlagen ten opzichte van elkaar. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een brede opening onder een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzetstenen. De toegang heeft een hardstenen trap en de deurpartij is vernieuwd. Boven de ingang is in iedere bouwlaag een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. De vensters hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen met kunststenen aanzetstenen. In de rechter gevelhelft zijn op de begane grond twee hoge souterrainvensters met vernieuwde ramen en een hardstenen bovenlatei. Hierboven is een driedelig venster met kunststenen, gedecoreerde middenstijlen en een kunststenen latei. De drie ramen hebben oorspronkelijke bovenlichten met paars glas-in-lood en vernieuwde, smalle onderramen. Boven het venster is een driezijdige houten erker op kunststenen consoles. Deze heeft houten panelen in de borstwering en vensters met oorspronkelijke glas-in-lood bovenlichten en vernieuwde onderramen. De erker wordt afgesloten door een houten gootlijst met klosjes. In de vierde bouwlaag zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzetstenen en oorspronkelijke T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. In de geveltop zijn twee smalle vensters met oorspronkelijke ramen en een klein vierkant venster.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen lateien van de souterrainvensters • de kunststenen aanzetstenen • de kunststenen elementen van het driedelige venster • de oorspronkelijke ramen en raamdelen (bovenlichten) • de hardstenen dorpels • de erker (excl. vernieuwde raamdelen) • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde deurpartij en enkele ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige toegangspui doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door de contrasterende vormgeving en indeling. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar, bij voorbeeld gebaseerd op de oorspronkelijke situatie.

ADRES	Spoorweglaan 19ab 6221 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: garage met woonhuis Huidige functie: winkel en woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Spoorweglaan 19ab, voormalige garage*  *Het woonhuis*
OMSCHRIJVING	**Beschrijving** Voormalige garage Fissette met woonhuis uit 1926 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een brede boeiboord. De voorgevel heeft een kunststenen plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen. Op de hoeken zijn brede, gemetselde pilasters met siermetselwerk in expressionistische stijl, die ook bij de garage terugkomen. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een toegang in de rechter gevelas. Deze bevat een vernieuwde deur. Links van de deur zijn twee driedelige originele ramen, waarvan het bovenlicht dicht gezet is met een beplating. Ze hebben gemetselde onderdorpels. Boven de begane grond is een kunststenen latei. Op de eerste verdieping is links een rechthoekige erker met een gemetselde borstwering en oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten met geel en blauw glas. Het heeft een plat dak met een geprofileerde gootlijst. Rechts van de erker is een breed venster met een driedelig raam met meerruits bovenlicht, voorzien van geel en blauw glas-in-lood. In de rechter gevelas is een smaller venster met een oorspronkelijk houten T-raam met gedeeld bovenlicht en geel en blauw glas-in-lood. Boven de eerste verdieping is een kunststenen lateiband. Op de tweede verdieping zijn drie vensters, twee brede en één smaller, voorzien van drie- en tweedelige draairamen. De voormalige garage (nu tapijtwinkel) ligt op de hoek van de Spoorweglaan met de Akerstraat en heeft een afgeschuinde hoektravee. Het is twee bouwlagen hoog en heeft een plat dak. Er zijn vijf traveeën aan de Akerstraat en vier aan de Spoorweglaan. De buitengevels hebben een kunststenen plint met verticale banen en zijn daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen. De traveeën worden gescheiden door brede pilasters met expressionistisch siermetselwerk, die tot op enige afstand van de gootlijst doorlopen. De hoektravee is in een later stadium wit geschilderd. Op de begane grond is een vernieuwde toegangspui, onder een kunststenen latei. Op de eerste verdieping is een brede balkonpui, met een centrale deur en twee zijvensters, voorzien van meerruits bovenlichten met geel en blauw glas-in-lood. Het balkon is verdwenen. In de rechter travee van de gevel aan de Spoorweglaan en in de middelste gevelas aan de Akerstraat

	zijn secundaire ingangen met vernieuwde puien. De overige traveeën hebben oorspronkelijke, brede vensterpuien met oorspronkelijke grote ramen, onder kunststenen lateien. De bovenlichten zijn dichtgezet met beplatingen. In de bovenste bouwlaag is in alle traveeën een breed venster met een groot raam, voorzien van meerruits bovenlichten met geel en blauw glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische warden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gemetselde sierpilasters en geprofileerde plint en de ramen met geel en blauw glas-in-lood. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, als relatief gaaf bewaarde vroegtwintigste-eeuwse garage met woonhuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen plint • de gemetselde pilasters • het siermetselwerk • het originele voegwerk • de oorspronkelijke ramen met bovenlichten • het gele en blauwe glas-in-lood • de erker • de balkonpui
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De reclamebeplatingen doen afbreuk aan het gevelbeeld, doordat ze de oorspronkelijke decoratieve bovenlichten aan het zicht onttrekken. Bij voorkeur verwijderen. • De huidige kleurstelling van de kozijnen en de uitbundige gevelreclame doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld, dat van zichzelf al een grote uitdrukkingskracht heeft. Bij voorkeur de kleurstelling van de kozijnen in een minder aanwezige kleur schilderen (bijv. wit) en de reclame versoberen. • Indien de toegangsdeuren vernieuwd moeten worden, deze bij voorkeur vernieuwen op basis van het oorspronkelijke model, zie tekeningen bouwdossier. • De witte kleur van de hoektravee doet afbreuk aan de eenheid in het gevelbeeld. Bij voorkeur de verflaag voorzichtig verwijderen (niet zandstralen) en de baksteenkleur herstellen.

ADRES	Sporenstraat 6-8, 8b 6211 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuizen Huidige functie: winkel-woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Sporenstraat 6-8, 8b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee negentiende-eeuwse winkel-woonhuizen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak gedekt met grijze muldenpannen. In het voorste dakschild zijn twee gerestaureerde dakkapellen met een plat dakje, houten sieromlijsting en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Op de begane grond zijn twee winkelpuien. De winkelpui van nr.6 dateert uit de negentiende eeuw en heeft een hardstenen plint met kelderlicht met daarboven twee etalageramen en rechts een toegang. Ze hebben hardstenen omlijstingen met een getoogde bovendorpel. De ramen en deur zijn vernieuwd. De pui wordt afgesloten door een houten kroonlijst met een tandlijst. De winkelpui van nr.8 heeft hardstenen hoekkolommen en een gepleisterde sokkel met grof gestucte panelen en een kelderlicht. Links is een vernieuwde toegangsdeur, rechts een vroegtwintigste-eeuws etalageraam. De winkelpui heeft dezelfde kroonlijst als die van nr.6. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met gemetselde segmentbogen en vernieuwde T-ramen. De vensters van nr.6 hebben hardstenen onderdorpels, de vensters van nr.8 hebben kunststenen onderdorpels. Onder de dakgoot zijn vier kleine openingen in het muurwerk, die ofwel als kortelingsgat ofwel als ontluchting van de zoldervloer dienden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de negentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse winkelpuien met hardstenen elementen en/of sierstucwerk. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (zoals de winkelpuien) en op basis van de kadastrale minuutkaart uit 1832, te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkels • de hardstenen omlijstingen • de kroonlijsten • de hardstenen onderdorpels van nr.6 • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Statensingel 65-79 6211 PM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: beambtenwoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Statensingel 65-79*  *Nr. 65-67 met jaarsteen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van acht beambtenwoningen, particulier eigendom van P. Regout, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn gebouwd in het jaar 1880 in eclectische stijl. **Beschrijving** Twee bouwblokken van telkens vier woningen. De panden zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van de panden in totaal drie moderne dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot bevestigd. De voorgevels zijn opgemetseld met rode bakstenen en hebben gepleisterde plinten. De voorgevels worden verticaal geleed door lisenen (om de twee woningen) en horizontaal geleed door twee waterlijsten in pleisterwerk ter hoogte van de vensterdorpels. De lisenen eindigen in een gemetselde lijst. Iedere woning is twee traveeën breed. Op de begane grond waren oorspronkelijk een voordeur en een breed venster en op de eerste verdieping een breed en een smaller venster. De gevelopeningen hebben licht getoogde, gemetselde ontlastingsbogen met een gestucte decoratieve sluitsteen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Alleen bij nr.65 zijn nog alle oorspronkelijke houten ramen en de originele houten voordeur met glas-in-lood bovenlichten aanwezig, evenals het oorspronkelijke voegwerk. Bij nr. 67 is de gevel sterk gereinigd en zijn alle ramen en de deur in kunststof vervangen. Bij nr. 69 zijn de ramen in kunststof vervangen en is de originele houten voordeur met origineel bovenlicht nog aanwezig. Bij nr.71 zijn de ramen en de voordeur vervangen, alleen het deurkozijn met bovenlicht is nog origineel. Bij nr.73 is de gehele begane grond opnieuw opgemetseld en is het venster verbreed en de ramen en voordeur vervangen. Bij nr.75 is de gehele onderpui gewijzigd en zijn de ramen op de verdieping vervangen. Bij nr.77 is in de onderpui een vroegtwintigste-eeuwse gestucte winkelpui-omlijsting en er is nog een oud deurkozijn met bovenlicht. Alle ramen en de voordeur zijn vervangen. Bij nr.79 is de gehele onderpui veranderd en zijn de ramen in kunststof vervangen. De gevel is rood geschilderd. Op een gevelsteen tussen nr. 65 en 67 staat het opschrift 'R.P. 1880'.

	De aanbouwen aan de achterzijden van de gebouwen zijn modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en typologische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het complex een typologische en cultuurhistorische waarde heeft als voorbeeld van laatnegentiende-eeuwse sociale woningbouw in Maastricht in opdracht van de familie Regout. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen banden en sluitstenen • de overgebleven oorspronkelijke ramen en voordeuren • de hardstenen onderdorpels • de jaarsteen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit en de eenheid als complex door de individuele wijzigingen aan de panden.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Herstel van de architectonische eenheid van het complex is gewenst. Bij voorkeur de oude gevelindeling aanhouden of herstellen. Indien ramen en deuren vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling, detaillering en materiaalkeuze terugbrengen, naar voorbeeld van woning nr. 65. • De afwijkende gevelkleur van nr. 79 doet afbreuk aan het architectonische geheel. Bij voorkeur de verflaag voorzichtig verwijderen, zonder de baksteen te beschadigen.

ADRES	Herbenusstraat 64-96 en Statensingel 81-113 6211 RE Maastricht en 6211 PM/6211 PN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: arbeiderswoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, bouwvolume en dak
FOTO'S	 *Herbenusstraat 64-94*  *Statensingel 81-113*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Arbeiderswoningen gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Twee blokken van ieder 17 panden aan de Herbenusstraat en de achtergelegen Statensingel. De panden zijn gebouwd in het jaar 1900, in een sobere traditionele bouwtrant. **Beschrijving** Trapsgewijs oplopende reeks arbeiderswoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op een tandlijst in baksteen. De voorgevel is opgemetseld met bruinrode bakstenen. Op het metselwerk van beide bouwblokken zijn nog net kleursporen van banden en bogen met rode voegen of blauwe voegen zichtbaar. De voorgevel van iedere woning is twee gevelassen breed. Op de begane grond is steeds een venster en een deur. Het raam is bij ieder pand vernieuwd, de deuren zijn bij alle panden nog origineel. Op de verdieping is steeds één venster met een origineel houten raam. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Boven elke voordeur is terugliggend metselwerk in paneelvorm aangebracht. Bij de hoekpanden Herbenusstraat nr.96 en Statensingel 113 zijn rolluiken aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws complex van sociale woningbouw, waarin de eenheid tussen de individuele wooneenheden is behouden.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren • de originele ramen op de verdiepingen • de banden met rood voegwerk • de gemetselde panelen • de hardstenen onderdorpels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het complex is als eenheid bewaard gebleven, doordat wijzigingen steeds consequent bij ieder pand doorgevoerd werden. Bij voorkeur ook in de toekomst geen individuele wijzigingen doorvoeren, maar voor het gehele complex, binnen de algemene richtlijnen. • De rolluiken van de hoekwoningen doen afbreuk aan het uniforme gevelbeeld en de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of geluidswering.

ADRES	Herbenusstraat 98-128 / Kazemattenstraat 1-2 / Laag Frankrijk 1-2 /Statensingel 115-145 6211 RG Maastricht / 6211 PT Maastricht / 6211 PV Maastricht/6211 PN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: arbeiderswoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, bouwvolume en kapvorm
FOTO'S	 *Herbenusstraat 98-128 hoek, Laag Frankrijk 1-2*  *Statensingel 115-145 hoek Kazemattenstraat 1.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn gebouwd in het jaar 1919 naar een ontwerp van architect Jos Cuypers in een Traditionele stijl. Opdrachtgever: Woningbouwvereniging Sint Matthias. **Beschrijving** Complex van 36 arbeiderswoningen die met de helling van de straat getrapt oplopen. De panden zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak en een schilddak gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een zinken goot op krammen. De voorgevel heeft telkens twee vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met ramen met middenstijl. Alle kozijnen en ramen zijn in kunststof vernieuwd en uitgesloten van bescherming. Per twee woningen is er een gekoppelde ingangsportaal dat bestaat uit een gemetselde omkadering, waarin telkens twee rechthoekige houten deuren met glaspanelen en bovenlicht. De worden aan geflankeerd door een venster met dezelfde omlijsting. De gevels zijn in de eerste bouwlaag opgebouwd uit onregelmatig gehouwen blokken Kunradersteen en in de tweede bouwlaag uit vlakke mergelblokken. De hele bouwblok loop door tot aan de Statensingel, waar op een gevelsteen staat vermeld ' Bouwvereniging Sint Matthias 1919' (In de gevel van het pand Statensingel nr. 127). De gevels van de twee dubbelhuizen aan de Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 hebben gevels die opgebouwd zijn uit afwisselend speklagen mergel en baksteen.
WAARDERING	Het wooncomplex is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse stadsuitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering, materiaalgebruik en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voorbeeld van een vroegtwintigste-eeuws complex van sociale woningbouw, waarin de eenheid tussen de individuele wooneenheden is behouden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren met ommetselde portalen • de afwisseling in materiaalgebruik aan de gevels van de panden aan de Statensingel en Herbenusstraat met metselwerk, mergelblokken en Kunradersteen • de banden met afwisselend mergel en baksteen aan de gevels van Kazemattenstraat 1 & 2 en aan Laag Frankrijk 1 & 2 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - verstoring van de oorspronkelijke vensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:. • De rolluiken van de hoekwoningen doen afbreuk aan het uniforme gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of geluidswering.

ADRES	Statensingel 147, 147bcd 6211 PP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: woonhuis / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Statensingel 147, 147bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1904 in eclectische stijl, gelegen buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak met muldenpannen. Er is een Vlaamse gevel boven de afgeschuinde hoektravee. In de dakschilden aan de Statensingel en de Kazemattenstraat zijn steeds twee originele dakkapellen met overstekend plat dak op consoles en een vernieuwd raam. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klosjes aan de onderzijde. Het pand heeft zowel aan de Kazemattenstraat als aan de Statensingel een gevel van drie gevelassen breed en daartussen een afgeschuinde hoektravee. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen, met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. Er zijn keramische waterlijsten. De hoofdtoegang is in de hoektravee en deze is voorzien van een vernieuwde deur. Boven de toegang is een gestucte paneel met twee hoekpunten, zonder opschrift. De opgang naar de bovenwoning is in de rechter gevelas aan de Statensingel en deze heeft een originele decoratieve houten deur. De brede vensters van de begane grond en de smalle vensters van de tweede verdieping hebben gemetselde segmentbogen, de smalle vensters op de eerste verdieping hebben gemetselde rondbogen. Alle vensters zijn van hardstenen onderdorpels voorzien en hebben siermetselwerk in de boogvelden. Alle ramen zijn vernieuwd; in hout op de begane grond en in kunststof op de verdiepingen. Boven het tweede verdiepingsvenster in de hoektravee is een brede, gemetselde sierboog. De beide lange gevels worden afgesloten door een gemetseld rondboogfries. De Vlaamse gevel heeft rijk siermetselwerk en hardstenen afdekplaten. Op de top is een smeedijzeren sierelement. Aan de zijde van de Kazemattenstraat is de zijgevel doorgetrokken in een éénlaagse bebouwing, maar alleen het eerste gedeelte van die bebouwing is authentiek. Dit gedeelte

	is hetzelfde gedecoreerd als het hoofdgebouw, met een venster dat een identieke gemetselde segmentboog bezit als de andere vensters van de hoekbebouwing. Alleen dit authentieke deel van de aanbouw valt onder de bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke siermetselwerk en de decoratieve Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de keramische waterlijsten • de originele deur in de gevel aan de Statensingel • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de Vlaamse gevel, incl. smeedijzeren bekroning • de originele dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel vanwege hun gebrek aan profilering. Ramen en deuren bijvoorkeur in hout vervangen, met referentie aan oude indeling en profilering.

ADRES	Statensingel 155, 155ab 6211 PP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 155, 155ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met gestucte rusticablokken en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met kunststenen banden, waterlijsten, diamantkoppen en aanzet- en sluitstenen bij de openingen. Ook zijn er accenten met roodgeglazuurde bakstenen boven de vensters. De gevel is drie gevelassen breed en de rechter travee is als een risaliet uitgemetseld. Op de begane grond is rechts een toegang met een segmentboogvormige beëindiging en een originele decoratieve voordeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met een gemetselde segmentboog, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde segmentboog, siermetselwerk in de boogvelden en vernieuwde kunststof ramen. Onder de vensters zijn gemetselde, terugliggende panelen met een kunststenen siersteen. In het midden is een balkonpui met vernieuwde deur met bovenlicht. Het balkon heeft een hardstenen bodem met gedecoreerde consoles en een vernieuwd hekwerk. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en kunststoffen ramen. De gevel wordt afgesloten door een decoratieve gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse

	uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft; het siermetselwerk en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde rusticaplint • de originele voordeur • het siermetselwerk • de kunststenen banden, waterlijsten, aanzet- en sluitstenen • de hardstenen onderdorpels • de balkonbodem met consoles • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en balkonhek) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen, balkondeur en balkonhek doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Statensingel 165, 165abc 6211 PP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 165, 165abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1926, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak. In het voorste dakvlak is een brede oorspronkelijke dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een ver overstekende bakgoot. De voorgevel is twee gevelassen breed en is opgetrokken in bruine baksteen. Er is een gemetselde plint en er zijn horizontale kunststenen banden. De toegang is links en heeft een oorspronkelijke houten voordeur met meerruits zijlichten en een driedelig bovenlicht. Rechts is een brede poort met een originele dubbele houten poort met glasruiten. Boven beide openingen is een betonnen latei over de gehele breedte van de gevel. Boven de toegang is een smal, tweezijdig uitstekend venster over de eerste en tweede verdieping. Het heeft een trapsgewijs uitkragende, gemetselde bodem en per verdieping vernieuwde kunststof ramen. Tussen de verdiepingen is een originele houten beplanking. De erker heeft een plat dakje met overstek. Op de eerste verdieping is rechts een driezijdige erker met een gemetselde borstwering een overstekend plat dak. De drie ramen zijn vernieuwd in kunststof. Op de tweede verdieping is een minder ver uitstekend driedelig erkerraam op een trapsgewijs uitkragende gemetselde console. Het heeft drie vernieuwde kunststof ramen en een plat dakje met overstek. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse

	uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een stuk straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering heeft, met name in de erkers en de oorspronkelijke toegang. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met zijlichten • de originele poortdeuren • de hardstenen banden • de erkers • de beplanking van de linker erker • het siermetselwerk • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen en balkondeur doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Statensingel 173, 173abc 6211 PP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 173*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. In het voorste dakvlak is een dakkapel met een zadeldak, fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met daarin twee kelderlichten met sierhekwerkjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en kunststenen aanzet- en sluitstenen bij de venster- en deuropeningen. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is rechts een toegang met een rondboogvormige gemetselde beëindiging en een originele decoratieve houten voordeur met glas-in-lood bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met een gemetselde rondboogbeëindiging, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde rondboogbeëindiging en vernieuwde kunststof T-ramen. In de boogvelden is siermetselwerk in gele en rode baksteen. In de middelste travee is een balkonpui met vernieuwde deur met bovenlicht. Het balkon heeft een kunststenen bodem met gedecoreerde consoles en een smeedijzeren sierhekwerk. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen, hardstenen onderdorpels en kunststof ramen. De aanbouw aan de achterzijde is modern een daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, nl. de kunststenen sierelementen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint met kelderlichten • de originele voordeur met bovenlicht • de kunststenen banden en aanzet- en sluitstenen • het siermetselwerk in de boogvelden • de hardstenen onderdorpels • het balkon met hekwerk • de gootlijst • de dakkapel (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en balkondeur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen en de balkondeur doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Statensingel 175, 175ab 6211 PP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 175, 175ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak. In het voorste dakvlak zijn twee vernieuwde dakkapellen met een zadeldak en vernieuwde ramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klossen en een tandlijst. De voorgevel heeft een plint van grove hardstenen blokken. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en kunststenen aanzet- en sluitstenen bij de venster- en deuropeningen. Alle gevelopeningen hebben in de bovenste helft geprofileerde bakstenen dagkanten van oranje verblendsteen met een rondstaafprofiel. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is rechts een toegang met een segmentboogvormige gemetselde beëindiging en een origineel deurkozijn met bovenlicht en een voordeur uit ca.1930. Links van de toegang zijn twee vensters met een gemetselde segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde segmentboogbeëindiging en vernieuwde kunststof T-ramen. In de middelste travee is een balkonpui met vernieuwde deur met bovenlicht. Het balkon heeft een kunststenen bodem met gedecoreerde consoles en een gietijzeren sierhekwerk. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen, hardstenen onderdorpels en kunststof ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, nl. de kunststenen banden en sierelementen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het originele deurkozijn met bovenlicht • de kunststenen banden en aanzet- en sluitstenen • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • het balkon met hekwerk • de gootlijst • de dakkapel (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en deuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen en de balkondeur doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Statensingel 179 6211 PR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 179*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met geprofileerde klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele en groengeglazuurde baksteen. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is links een toegang met een segmentboogvormige beëindiging en een originele decoratieve voordeur met bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee vensters met een gemetselde segmentboog, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Boven de begane grond is een horizontale kunststenen waterlijst. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde segmentboogbeëindiging en vernieuwde kunststof ramen. In het midden daarvan is een balkonpui met vernieuwde deur met bovenlicht. Het balkon heeft een kunststenen bodem met gedecoreerde consoles en een smeedijzeren sierhekwerk. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en kunststof ramen. Naast en tussen de vensters zijn trapsgewijs verbredende gemetselde lisenen, die eindigen in de gemetselde gootlijst met tanden.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke

	structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft; het siermetselwerk en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de originele voordeur • het siermetselwerk met gele en groengeglazuurde steen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en balkondeur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen en de balkondeur doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Statensingel 181-183 6211 PR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Statensingel 181-183*  *Statensingel 181-183 (flexiweb)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1904 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van beide panden twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht met een zadeldakje en houten fronton en vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gestucte plint met rusticablokken en is daarboven opgemetseld in rode baksteen met metselwerk in kruisverband en een knipvoeg. Geveldecoratie met horizontale gestucte banden en kunststenen aanzet- en sluitstenen bij de vensters, deuren en poort. De voorgevel van nr. 181 heeft drie gevelassen, die van nr.183 heeft er twee. De buitenste gevelassen zijn uitgemetseld als risalieten en bevatten de toegangen van beide panden. Nr. 181 heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met glaspanelen en dubbel bovenlicht. Nr.183 heeft eveneens een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met bovenlicht. Rechts van de voordeur van nr.181 zijn twee vensters met een rechte beëindiging, hardstenen onderdorpels en originele houten ramen. Links van de voordeur van nr.183 is een brede rondboogpoort met originele dubbele houten poortdeur met glas-panelen. Op de eerste verdieping heeft nr.181 twee vensters met een getoogde beëindiging, hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen en daartussen een balkonpui met originele balkondeur. Het balkon heeft gedecoreerde consoles en een gietijzeren hekwerk. In de boogvelden van de balkonpui en de vensters is decoratief stucwerk met panelen aangebracht. Op de eerste verdieping van nr.183 is eveneens een balkon, boven de toegangspoort, voorzien van een brede, segmentboogvormige originele balkonpui met deur en boven- en zijlichten. Het balkon rust op gedecoreerde consoles en heeft een gemetselde en gestucte omheining, die een oorspronkelijk hekwerk met hoekkolommen vervangt. Rechts van het

	balkon is een venster met een rechte beëindiging, hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam. Op de tweede verdieping heeft nr.181 drie vensters met dezelfde vormgeving als die op de eerste verdieping. Nr.183 heeft links twee door een gemetselde segmentboog gekoppelde smalle vensters met gedeelde hardstenen onderdorpel en originele houten T-ramen. Rechts is een venster met rechte beëindiging, hardstenen onderdorpel en origineel houten T-raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk en de oorspronkelijke ramen en deuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte rustica-plint • het sierstucwerk (banden, sierstenen etc.) • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke poortdeuren • de oorspronkelijke ramen en balkonpui • de balkons (excl. latere wijzigingen nr.183) • de dakkapellen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het pand verkeert in een slechte staat van onderhoud. Schilderwerk van oorspronkelijke ramen, deuren en poorten verdient aandacht. • Het herstelde balkonhek van nr. 183 doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Hekwerk bij voorkeur herstellen naar oorspronkelijke situatie (zie bouwdossier).

ADRES	Statensingel 189 6211 PR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 189*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met geprofileerde klosjes. De voorgevel heeft een plint van grove hardstenen blokken met daarin twee kelderlichten verwerkt. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van oranje en gele verblendsteen. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is links een toegang met een segmentboogvormige gemetselde beëindiging en een originele decoratieve houten voordeur met meerruits bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee vensters met een gemetselde segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde segmentboogbeëindiging en vernieuwde kunststof ramen. In het midden daarvan is een balkonpui met vernieuwde deur met bovenlicht. Het balkon heeft een kunststenen bodem met gedecoreerde consoles en een gietijzeren sierhekwerk. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen, hardstenen onderdorpels en kunststof ramen. De gevel wordt afgesloten door een decoratieve gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, nl. het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de originele voordeur met bovenlicht • het siermetselwerk met gele en oranje baksteen • de hardstenen onderdorpels • het balkon met hekwerk • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen ramen en balkondeur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen en de balkondeur doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie bouwdossier.

ADRES	Statensingel 201 6211 PR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Statensingel 201*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel in eclecticistische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een mansardedak, waarvan het voorste dakschild met leien is bekleed. In het voorste dakvlak zijn twee dakkapellen met een zadeldak, fronton, houten vleugels en vernieuwde ramen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op geprofileerde houten consoles. De voorgevel heeft een plint van hardstenen blokken met twee maal twee gekoppelde kelderlichten met sierhekwerkjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met kunststenen banden en kunststenen sierstenen rondom de vensters en tussen de verdiepingen. De gevel is drie gevelassen breed. Op de begane grond is rechts een toegang met een rondboogvormige gemetselde beëindiging en een originele decoratieve houten deur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met een gemetselde rondboogbeëindiging, hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met originele ingebouwde rolluiken. Op de eerste en tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde rondboogbeëindiging en vernieuwde kunststof T-ramen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde rondboogfries.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke

	structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, nl. de kunststenen banden en sierelementen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met de kelderlichten en sierhekjes • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen op de begane grond • de ingebouwde rolluiken • de kunststenen banden en sierstenen • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kunststof ramen op de verdiepingen en in de dakkapellen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Indien de ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur de oorspronkelijke indeling en materiaal herstellen, zie ramen begane grond.

ADRES	Statenstraat 1 6211 TB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Statenstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische lijstgevel uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft een gestucte plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel voorzien van glad pleisterwerk. Op de begane grond is links een toegang met een gestucte omlijsting met afgeronde hoeken en een oorspronkelijke, decoratieve houten deur. Rechts daarvan is een venster met een gestucte omlijsting met afgeronde hoeken en een oorspronkelijke houten T-raam. Onder het venster is een gecementeerde band over de gehele gevelbreedte, die tevens als vensterdorpel dient. Boven de begane grond is eveneens een forse, gecementeerde band. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met gestucte omlijstingen met afgeronde hoeken. Ze hebben een gecementeerde, doorlopende band als onderdorpel. De ramen zijn vernieuwd naar oud model.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de gestucte omlijstingen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint • de gestucte omlijstingen • de gecementeerde banden • de oorspronkelijke voordeur • het oorspronkelijke raam op de begane grond • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsplein 1abc 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hotel Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk, voorgevel, dak en dakopbouw
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsplein 1abc*  *Hotel Rosier*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel met bovenwoning, gebouwd in 1934 in een zakelijk expressionistische bouwtrant, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd als vleugel van het hotel Rosier (Stationstraat 1) en later een aparte eenheid geworden. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt met een hoog, afgeplat schilddak, gedekt met verbeterde Hollandse dakpannen. Rechts is een forse gemetselde schoorsteen. Aan het dak is een eenvoudige, overstekende bakgoot. Het gebouw is gebouwd in een zakelijk expressionistische baksteenarchitectuur en vormt een stilistische eenheid met een deel van de gevel van het hoekpand Stationsstraat 1. De plint is bekleed met hardstenen blokken in een onregelmatig patroon. Het opgaand muurwerk is gemetseld met een gele baksteen in halfsteens verband. De gevel vormt een zorgvuldige compositie van horizontale en verticale elementen. Tot de horizontale elementen behoren de doorgekoppelde betonnen luifels en het dakoverstek. Links wordt de gevel afgesloten door een smalle balkonuitbouw op de tweede verdieping, uitgebouwd over drie bouwlagen. Het metselwerk van dit uitgebouwde balkon heeft een verticale belijning. Uiterst rechts van de gevel is ditzelfde verticale motief – zonder balkon - bij wijze van pilaster toegepast. Links en rechts op de begane grond is een groot portiek met ingang tot de winkelruimtes op de begane grond. De ingang links is geheel vernieuwd. Tussen de portieken zijn een grote en een kleinere winkelruit, bestaande uit de originele stalen kozijnen waarbinnen vernieuwde aluminium ramen. Op de eerste en tweede verdieping zijn telkens vier brede, drieledige vensters met houten kozijnen. De vensteropeningen hebben keramische onderdorpels en zijn geplaatst op een steens rollaag die over de volle breedte van de gevel doorloopt. Het balkonnetje is voorzien van een deur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege de historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering • het een ensemblewaarde heeft met Stationsstraat 1 door de stilistische en ruimtelijke eenheid, maar ook omdat beide gebouwen samen ooit Hotel Rosier vormden. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen plint en het strakke metselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de betonnen luifels • het siermetselwerk • de originele ramen • het dakoverstek • de gemetselde schoorsteen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege de aanpassingen in het interieur. Daarnaast is er reeds een vergevorderd bouwplan in procedure voor wijziging aan dit pand.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 1 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: villa / hotel Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels en kapvorm
FOTO'S	 *De straatgevels van Stationsstraat 1*  *Historische foto van het hoekpand Stationsstraat 1*  *sierstucwerk in sgrafito-techniek in de boogvelden*  *De voorgevel van het rechter deel van Stationsstraat 1 uit 1902.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand, in oorsprong daterend uit 1902, in 1934 gedeeltelijk herbouwd in een zakelijk expressionistische bouwtrant, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het bouwvolume met neorenaissance topgevel aan de Stationsstraat dateert nog uit 1902, toen het pand gebouwd werd als villa voor Frederik Regout. In 1934 is het pand verbouwd tot hotel Rosier en werd het westelijke deel van de villa gemoderniseerd in dezelfde stijl als een aangebouwde hotelvleugel aan de zuidoostzijde (het huidige Spoorweglaan 1abc). **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een souterrain en een zolderverdieping onder een zinken roevendak met omlopend schilddak aan de straatzijde. Het naar voren springende tweelaags bouwvolume met topgevel aan de Stationsstraat heeft een zadeldak dat aansluit op het omlopend schilddak. Het bovenste deel van dit zadeldak heeft een

zinken roevenbekleding, het onderste deel is – net als het omlopend schilddak - gedekt met verbeterde Hollandse dakpannen.
De begane grond van het oostelijke bouwdeel heeft een hoge plint die is bekleed met een onregelmatig patroon van hardstenen blokken. Hierin zijn diverse kelderlichten opgenomen. Aan de zijde van de Spoorweglaan komt deze plint iets naar voren, waardoor een soort lage borstwering onder de etalageruit ontstond. Recent zijn hier bloembakken gemaakt, waarbij de hardstenen bekleding nog iets hoger is opgetrokken. Het opgaand muurwerk hierboven is opgemetseld met gele bakstenen in halfsteens verband.
De ingang van de winkel bevindt zich op de hoek en heeft drie hardstenen optreden. Oorspronkelijk was hier een breed venster. De noordgevel heeft een grote en een kleinere winkelruit, waarvan de laatste is vernieuwd. In de oostgevel zijn twee grote, nog originele etalageruiten. Alle ramen zijn voorzien van achterzetramen. De pinautomaten uiterst links zijn in de plaats gekomen van een derde grote ruit. De begane grond is voorzien van een ver overstekende betonnen luifel. Hierboven zijn liggende 'ladder vensters' opgenomen met de voor die tijd karakteristieke horizontale roede-indeling. Een deel van deze ramen is nog origineel, uitgevoerd in staal, een gedeelte is in hout vervangen.
Het opgaand muurwerk van gele bakstenen vormt de borstwering van het balkon op de eerste verdieping aan de zijde van de Spoorweglaan. De witgepleisterde muren op de eerste verdieping bevatten mogelijk nog ouder muurwerk van het pand uit 1902. Ook het oudere type vensters op dit niveau kan daarop duiden (ze zijn vergelijkbaar met de vensters van de villa op een oude foto). De gevelopeningen zijn ongedecoreerd. In de oostgevel zijn in totaal drie gevelopeningen waar een of twee uitgevoerd met balkondeuren en de rest als T-raam. De twee buitenste bovenlichten zijn vernieuwd, het middelste bovenlicht – uitgevoerd met glas-in-lood – is nog origineel. Het T-raam op de hoek oogt nog origineel, evenals het T-raam en het staande venster in de noordgevel. Zowel in de noord- als in de oostgevel is, boven de uitstekende bakgoot, een reeks van 6 kleine zoldervensters aangebracht. In de oostgevel uiterst links, daar waar de gevel aansluit op de rechter zijgevel van Spoorweglaan 1, wordt de daklijst onderbroken voor een klein zoldervenster met plat dak en dakoverstek.

Het westelijke bouwdeel heeft een eclecticistische tuitgevel, die het enige deel van de villa uit 1902 is dat qua exterieur gaaf behouden is gebleven. De gevel heeft een hardstenen plint. Daarboven is de gevel opgetrokken met helderrode machinale bakstenen in kruisverband. De gevel kent een horizontale geleding door middel van hardstenen waterlijsten en gestucte horizontale banden. De gevel is één vensteras breed. Op de begane grond is een drieledig samengesteld venster, voorzien van hardstenen dorpels. In het midden is een origineel T-raam, geflankeerd door twee staande ramen. De bovenlichten zijn gevuld met glas-in-lood. De gevelopening is aan de bovenzijde voorzien van een geprofileerde lijst, met een diamantkoppen op de uiteinden. Hierboven zijn drie segmentbogen, elk ter breedte van het onderliggende raam, en bestaande uit bruin geglazuurde bakstenen, afgedekt met een gele verblendstenen. De middelste segmentboog is verhoogd en voorzien van een sluitsteen met diamantkop. In het onderliggende boogveld, maar ook in de boogvelden op de verdiepingen, is sierstucwerk in sgrafito-techniek met Griekse figuren opgenomen, gesigneerd door C. Blum.
Het samengestelde venster op de eerste verdieping is identiek aan dat op de begane grond. Het glas-in-lood van de bovenlichten is vervangen door gewoon glas. Ook deze vensteropening is voorzien van twee smalle segmentbogen met een bredere rondboog in het midden. Het geheel is gevat onder één grote segmentboog, voorzien van een grote sluitsteen met diamantkop in het midden. In de geveltop is een klein zoldervenster met een vernieuwd raam. De decoratie van dit zoldervenster sluit aan bij de overige vensters in de gevel. De tuitgevel heeft een getrapte top met overhoekse pinakels en is uitbundig gedecoreerd met kunststenen sierelementen als voluutvormige aanzetstukken, dekstenen en geprofileerde sierlijsten.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging aan het Stationsplein. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een ensemblewaarde heeft met Spoorweglaan 1abc door de stilistische en ruimtelijke eenheid, maar ook omdat beide gebouwen samen ooit Hotel Rosier vormden. • de ontwerpen van beide delen van de gevel (uit 1902 en 1934) een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de betonnen luifel • de originele ramen • het siermetselwerk • het sierstucwerk in sgrafito-techniek in de boogvelden • de kunststenen sierelementen • de hardstenen vensterdorpels • het glas-in-lood • de originele dakoverstek Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege de aanpassingen in het interieur en de renovatie van de achtergevels. Daarnaast is er reeds een vergevorderd bouwplan in procedure voor wijziging aan dit pand.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 3-5-5a 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkels / woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 3-5-5a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen in neorenaissance-stijl uit 1887 naar ontwerp van J. Kayser, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan de linker zijde is een steekkap aangebracht die eindigt in een gemetselde topgevel boven de linker woning (nr.3). Het dak is gedekt met muldenpannen (nr.3), kruispannen (nr.5) en (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr.5a). In het voorste dakvlak van het zadeldak is boven nr.5-5a een gemetselde dakkapel met rijke neoclassicistische, zandstenen ornamenten zoals voluutvormen, een kruisvenster, een fronton en hoekpinakels. Links en rechts van de dakkapel zijn moderne dakkapellen aangebracht met een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op een gemetselde tandlijst. De totale voorgevel is zeven gevelassen breed, waarvan de linker drie (van nr.3) risaliserend zijn uitgemetseld en bekroond worden door de topgevel. Op de begane grond hebben alle drie de panden een moderne winkelpui uit de twintigste eeuw, met hardstenen gevelbekledingen en opvallende gevelreclames. Bij nr.3 loopt de hardstenen beplating door tot onder de verdiepingsvensters. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden en sierstenen. Op de verdiepingen zijn steeds zeven gevelopeningen met gemetselde, geprofileerde omlijstingen en een segment- of rondboogbeëindiging. In de terugliggende boogvelden is siermetselwerk aangebracht. In de eerste, vijfde en zesde gevelas van de eerste verdieping zijn balkonpuien met oorspronkelijke houten balkondeuren met bovenlichten. De eerste heeft een balkon op kunststenen consoles en een kunststenen balustrade. De rechter twee delen een balkon, dat een kunststenen balustrade heeft en waarvan de consoles verwijderd zijn. In de overige gevelassen zijn vensters op beide verdiepingen. Ze bevatten

	oorspronkelijke houten T-ramen met op de eerste verdieping geel glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters hebben doorlopende, geprofileerde hardstenen onderdorpels. In de topgevel van nr.3 zijn drie rondboogvensters met oorspronkelijke ramen. De gevel is voorzien van zandstenen sierbanden, afdekplaten en een gemetselde pinakel in de geveltop. In de gevel zijn sierankers aangebracht. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde van de panden is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, J. Kayser. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen sierelementen, het siermetselwerk, de balkons, de topgevel en de decoratieve dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen sierelementen • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • de topgevel • de sierankers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige winkelpuien op de begane grond doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur de ritmering en het materiaalgebruik in de toekomst afstemmen op de bovengevel of baseren op het oorspronkelijke ontwerp van Kayser (zie bouwarchief). Het aanpassen van de uitbundige gevelreclame en beplatingen is wenselijk. • De bovengevel bij voorkeur licht reinigen (niet zandstralen!) zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de rode baksteen met de gele zandsteen beter zichtbaar wordt. • De kleur van het schilderwerk van de ramen en deuren bij voorkeur op elkaar afstemmen om de eenheid in het gevelbeeld te bewaren.

ADRES	Stationsstraat 8 6221 BP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, dat gedekt is met Tuiles du Nord. Haaks op het voorste dakschild is een steekkapje van een Vlaamse gevel boven de voorgevel. Links en rechts van deze gevel zijn oorspronkelijke dakkapelletjes met een zinken dakspits en klein raampje. Bovenin het dakvlak zijn moderne dakraampjes. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve kunststenen consoles. Op de begane grond is de gevel geheel vernieuwd. De huidige onderpui heeft een hardstenen sokkel en is bekleed met natuurstenen platen. Er is een groot driedelig venster, een eigen toegang ontbreekt. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen met lichte kunststenen banden. De gevel is vier gevelassen breed. De gevelopeningen hebben gemetselde ontlastingsbogen met een kunststenen, geprofileerde latei, een kunststenen sluitsteen en siermetselwerk in de boogvelden. De middelste twee gevelassen zijn gevat binnen twee gemetselde pilasters met kunststenen kapitelen, van waaruit een gemetselde slingervorm doorloopt naar de topgevel. In de middelste twee gevelassen zijn balkonpuien met oorspronkelijke balkondeuren. Het balkon heeft een kunststenen bodem op consoles, het hekwerk is vernieuwd. In de buitenste gevelassen zijn vensters met oorspronkelijke T-ramen en een sierbalustrade van kunststenen balusters. Onder de gootlijsten zijn geprofileerde waterlijsten. Onder de topgevel is een gestuct paneel, waarop ooit de tekst 'ANTWERPIA..' stond. In de geveltop is een rondboogvenster, geflankeerd door twee rechthoekige vensters met oorspronkelijke ramen. De geveltop heeft kunststenen banden en afdekplaten en wordt bekroond door een halfrond kunststenen timpaantje.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen, het siermetselwerk en de decoratieve topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen sierelementen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkonbodem en consoles • de topgevel • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de onderpui vernieuwd moet worden, de nieuwe vormgeving bij voorkeur beter afstemmen op de indeling en het materiaalgebruik van de bovengevel (zie ook het bouwdossier).

ADRES	Stationsstraat 9 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1896 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat in 1918 is aangebracht. Het dak is gedekt met kruispannen. In het voorste dakvlak bevinden zich twee dakkapellen, waarschijnlijk daterend uit 1918, met een classicistische vormgeving met een houten geprofileerde omlijsting rondom de vensters en een gebogen fronton dat is gedecoreerd met een tandlijstje. De houten T-ramen ogen oorspronkelijk. Aan het dak is een overkragende bakgoot op geprofileerde kunststenen consoles. De voorgevel is een lijstgevel. De gevel telt vier gevelassen en is nagenoeg symmetrisch van opzet: alleen de rechter travee is iets breder dan de andere drie. Aan de onderzijde heeft de gevel een hoge hardstenen plint. De winkelpui op de begane grond is met cementstucwerk bepleisterd. De gevelopeningen hebben geprofileerde hardstenen omlijstingen. De vensters hebben een hardstenen vensterbank, welke rust op twee gedecoreerde consoles. In het vlakke paneel onder de vensters is een rond medaillon aangebracht met bloemmotief. In de middelste twee gevelassen zijn twee grote doorgangen, in de buitenste twee gevelassen zijn vensters. De invulling van deze gevelopeningen is geheel vernieuwd in aluminium. De pui is aan de bovenzijde afgesloten met een geprofileerde cordonlijst. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met machinale bakstenen in een regelmatig kruisverband. De middelste twee gevelassen op de eerste verdieping worden gedomineerd door een breed balkon. De hardstenen bodem van het balkon rust op drie gedecoreerde consoles. Het balkonhek bestaat uit kunststenen balusters. De pijlers op de hoeken zijn extra versierd met kunststenen vazen. De balkondeuren met bovenlicht zijn oorspronkelijk. De vensters in de buitenste gevelassen zijn identiek aan de vier vensters op de tweede verdieping. In de houten kozijnen zijn de originele houten T-ramen geplaatst. Het kalf is aan de onderzijde afgewerkt met een tandlijstje. Alle vensters hebben hardstenen

	vensterbanken. Op de eerste verdieping zijn deze vensterbanken opgenomen in een doorlopende geprofileerde cordonlijst. De gevelopeningen op de eerste en tweede verdieping hebben een rechtgesloten bovenzijde en zijn gevat in een hardstenen, geprofileerde omlijsting met sluitsteen. De gevelopeningen zijn visueel gekoppeld door de hardstenen panelen met ondermeer vlakke diamantkoppen onder de vensters op de tweede verdieping. De bovenste zone van het muurwerk, vanaf de middendorpel van de vensters op de tweede verdieping, is net als de winkelpui, gepleisterd. Aan weerszijden van de vensters zijn vlakke panelen aangebracht.
WAARDERING	Stationsstraat 9 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, omlijstingen) • het cementstucwerk ter hoogte van de begane grond en de bovenzijde van de gevel, de panelen • de originele ramen • het originele balkon met de balkondeuren • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de gevelopeningen op de begane grond vervangen moeten worden, dit bij voorkeur doen met een indeling van de gevelopeningen die aansluit bij de architectuur van de rest van de gevel (zie ook de oorspronkelijke bouwtekening).

ADRES	Stationsstraat 11 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in neorenaissance-stijl uit 1887, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een gebogen, houten fronton en vleugelstukken met voluutvormen. Het draairaam is vernieuwd. Links en rechts van de dakkapel zijn moderne dakramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten. De begane grond is doorlopend bekleed met natuurstenen platen en heeft decoratieve natuurstenen banden. Links is een toegang met een rijk vormgegeven neorenaissance hardstenen omlijsting met diamantkoppen en voluutvormen. Deze wordt bekroond door een ovaal bovenlicht binnen een sieromlijsting. De decoratieve dubbele houten deur is oorspronkelijk. Rechts zijn twee vensters met een hardstenen omlijsting met gekorniste bovenhoeken. De ramen zijn vernieuwd. De kozijnen bevatten ingebouwde rolluiken. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. In de middelste gevelas is een erker op een hardstenen bodem en met hardstenen pilasters. In de borstwering zijn gestucte panelen. Er zijn hoge, vernieuwde ramen met bovenlichten. De erker wordt bekroond door een balkon op de tweede verdieping, dat hardstenen kolommen en een smeedijzeren hekwerk heeft. Aan weerszijden van de erker is een venster met een geprofileerde hardstenen omlijsting, bekroond door een architraaf. De zijstijlen lopen door onder de onderdorpel. Tussen deze uitstekende delen is een gestuct paneel aangebracht. De eerste verdieping wordt afgesloten door een hardstenen profiellijst. Op

	de tweede verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een gestucte, gebogen omlijsting en een vernieuwde balkondeur. Links en rechts hiervan zijn vensters met gestucte omlijstingen en vernieuwde ramen. Boven de vensters en de balkonpui is een geprofileerde hardstenen lijst, die meebuigt met de opening van de balkondeur. Hierboven zijn gestucte panelen tussen de gootconsoles.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de rijk gedecoreerde hardstenen begane grond, de hard-kunststenen sierelementen in neorenaissance stijl en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen gevelbekleding en sierelementen • de kunststenen banden en sierpanelen • de oorspronkelijke voordeur • de ingebouwde rolluiken • de erker • het balkon • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 12 6221 BP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 12*  *Historische foto van Stationsstraat 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca. 1896, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen met een zolderverdieping onder een mansardedak dat is gedekt met kruispannen. In het voorste dakvlak zijn drie dakkapellen. De twee buitenste zijn vernieuwd. In het midden is een nog oorspronkelijke lucarne, een versteende dakkapel met een rijke classicistische vormgeving met pilasters. Oorspronkelijk was de lucarne bekroond met een groot halfrond fronton (zie historische foto), deze is thans verdwenen. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst die rust op gedecoreerde consoles. De voorgevel is een lijstgevel. De gevel telt vijf traveeën en is spiegelsymmetrisch van opzet, waarbij de middelste gevelas iets breder is en naar voren springt als een risaliet. Aan de onderzijde is een hardstenen plint met blokmotief met onder elk venster een kelderlicht met traliewerk. De borstwering onder de vensters is uitgevoerd in hardsteen of in kunststeen. Het muurwerk daarboven is ter hoogte van de begane grond gepleisterd en voorzien van gebouchardeerde blokken afgewisseld met vlakke banden. De gevelopeningen zijn gevat in een gestucte geprofileerde omlijsting. Op de centrale middenas is een brede portiek met vier hardstenen treden. De voordeur in het portiek is origineel en bestaat uit een dubbele houten deur met classicistische vormgeving en een bovenlicht. De portiek heeft een rondboog beëindiging. De gevelopeningen aan weerszijden hebben een rechtgesloten bovenzijde. Rechts van de voordeur zijn twee vensters, links van de voordeur één. In de houten kozijnen zitten de oorspronkelijke houten T-ramen met geprofileerd kalf. De vensters hebben hardstenen vensterbanken welke gedragen worden door rijk bewerkte consoles. Uiterst links is tegenwoordig een

	tweede ingang met een moderne deur. Oorspronkelijk zat hier een venster. De begane grond is aan de bovenzijde afgesloten met een rijk geprofileerde lijst. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met een heldere gele verblendsteen in koppenverband. Op de eerste verdieping is een balkon, ter breedte van de drie middelste traveeën, met een smeedijzeren nog origineel hekwerk. Het balkon heeft een hardstenen bodem, welke rust op vier gedecoreerde kunststenen consoles. In de tweede en vierde gevelas van links zitten balkondeuren, welke origineel zijn. In de overige gevelassen zijn vensters die identiek zijn aan de vensters op de begane grond. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben alle vijf dezelfde vormgeving. De gevelopeningen hebben een rechtgesloten bovenzijde en zijn gevat in een geprofileerde gestucte omlijsting. Onder de hardstenen vensterbank is een gestuct paneel. Aan de bovenzijde is een architraaf met een halfrond fronton waarin een schelpmotief is aangebracht. Het architraaf rust op twee rijke gedecoreerde consoles. De vijf vensters op de eerste verdieping zijn gevat in een rechte, geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken en met een mascaron als sluitsteen. De hardstenen vensterbanken zijn met elkaar gekoppeld door middel van een gestucte horizontale band. De vensters zijn identiek aan die op de begane grond; de houten T-ramen zijn origineel. De gevel wordt afgesloten met een rijke kroonlijst waarin de gedecoreerde consoles zijn opgenomen die de bakgoot dragen. Tussen deze consoles zijn gestucte verdiepte panelen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het zeer rijke ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het rijke stucwerk van de gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, balkonbodem) • het sierstucwerk (de omlijstingen, de pui) • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het balkon met balkonhek en balkondeuren • de kroonlijst • de lucarne
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 13bcd-15 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 13bcd-15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1887, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak met een dakschild aan de straatzijde, dat is gedekt met leien. In dit dakschild zijn drie dakkapellen. In het midden is een grote dakkapel met een houten fronton dat aansluit op het achterliggende zadeldakje en vleugelstukken. De draairamen lijken oorspronkelijk. Links en rechts hiervan is een oorspronkelijk zinken oculus-venstertje. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. De bakgoot rust op een reeks gedecoreerde consoles. De voorgevel is drie gevelassen breed en is symmetrisch van opzet met een middenrisaliet. De begane grond heeft een hardstenen bekleding met horizontale groeven. Hierin zijn rechthoekige gevelopeningen uitgespaard. Geen van de huidige deuren en ramen op de begane grond is origineel. In de twee buitenste gevelopeningen zijn nog hardstenen treden te zien, met daarnaast in de plint een laarzenbeugel. Boven deze gevelopeningen zit een oculus, aan de onderzijde gedecoreerd met een guirlande. Vanaf de eerste verdieping is het muurwerk uitgevoerd als schoon metselwerk. Dit deel van de gevel kent een klassieke gevelindeling met een verticale geleding door middel van lisenen en een horizontale geleding door middel van hardstenen en gepleisterde banden. Hier en daar zijn deze banden verlevendigd met diamantkoppen. In de centrale middenas is op zowel de eerste als de tweede verdieping een balkon. Het balkon op de eerste verdieping rust op rijk bewerkte consoles. Aan de voorzijde heeft het balkon een smeedijzeren hekwerk, de zijkanten zijn gesloten. De balkondeur is geplaatst

	in een breed samengesteld venster met zijramen en bovenlichten. Het geheel oogt oorspronkelijk, de ramen zijn gevuld met veelkleurig glas-in-lood. De gevelopening heeft een hardstenen omlijsting. In de buitenste gevelassen is een klein staand venster opgenomen, gevat in een hardstenen omlijsting, die aan de bovenzijde geprofileerd is. De vensterbanken zijn eveneens van hardsteen. De originele houten draairamen zijn uitgevoerd met veelkleurig glas-in-lood. Boven de vensteropening is een steens rondboog gemetseld, voorzien van gestucte aanzet- en sluitstenen. De tweede verdieping heeft dezelfde opzet als de eerste verdieping. In de middenas is een tweede oorspronkelijk balkon, rustend op rijk bewerkte consoles. Het balkonhek bestaat uit vlakke balusters waartussen smeedijzeren hekwerk is opgenomen. De balkondeuren met bovenlichten en de draairamen in de buitenste gevelassen zijn geheel origineel, uitgevoerd met glas-in-lood. De vormgeving van de vensteropeningen sluit aan bij die op de eerste verdieping. De gevel wordt afgesloten met een geprofileerde lijst. De strook metselwerk onder de goot is versierd met gele kunststenen diamantkoppen in een verspringend patroon.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het zeer rijke ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke stucwerk van de gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de opbouw van de gevel met de lisenen en middenrisaliet • de hardstenen elementen (plint, bekleding begane grond, omlijstingen) • het cementstucwerk (horizontale lijsten) • de originele ramen • de balkondeuren met glas-in-lood • de originele balkons • de kroonlijst • de dakkapel • de zinken oculus-venstertjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 14/14abc-16 6221 BP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / bedrijfsruimte
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 16 (links) en 14/14abc (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1892 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwarsgeplaatst zadeldak. Het voorste dakschild is gedekt met leien, de rest van het dak met kruispannen. Elk huis heeft een dakkapel met zadeldakje (bij nr. 14/14abc nog origineel met classicistische, bij nr. 16 vernieuwd). In het dakvlak van nr. 16 zijn diverse Velux-ramen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met tandlijst. De gevels zijn opgetrokken met oranje-bruine bakstenen in kruisverband; de gevel van Stationsstraat 16 (links) is uitgevoerd als schoon metselwerk, het voegwerk is een keer vernieuwd; de gevel van nr. 14/14abc is geschilderd, het voegwerk is nog origineel. De twee huizen vormen een architectonische eenheid (hoewel de eenheid door een afwijkende kleurstelling van de gevel van Stationsstraat 14/14abc enigszins wordt doorbroken). De opzet is hetzelfde: beide huizen hebben een indeling met drie vensterassen met de voordeur uiterst links. De deur van nr. 14/14abc is vernieuwd; het bovenlicht, van de deur gescheiden door een hardstenen, gedecoreerde tussendorpel met sluitsteentje, is nog wel origineel. Bij nr. 16 zijn zowel de decoratieve houten deur met siersmeedwerk als het bovenlicht nog origineel. De gevelopeningen op de begane grond hebben een rechte bovenbeëindiging. De twee vensters rechts van de voordeur zijn gekoppeld door een doorlopende, hardstenen geprofileerde waterlijst. De ramen van nr. 14/14abc zijn vernieuwd (nu ongedeelde glasruit); bij nr. 16 zijn de originele T-raam nog aanwezig. Het kalf daarvan is gedecoreerd met een tandlijstje. Per bouwlaag is er gekozen voor een andere vormgeving voor de hardstenen omlijstingen. De gevelopeningen op de begane grond hebben een rechte hardstenen omlijsting

	gedecoreerd met blokken, geaccentueerde hoeken en een sluitsteen. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een getoogde bovenzijde en een geprofileerde hardstenen omlijsting met rozetjes in de bovenhoeken en een frontonbekroning. De middenas wordt geaccentueerd door een balkon met een hardstenen balustrade dat rust op rijk gedecoreerde consoles. De balkondeuren van nr. 16 zijn nog origineel, die van nr. 14/14abc zijn vernieuwd. De vensters aan weerszijden zijn geplaatst op een hardstenen, geprofileerde waterlijst. De ramen van nr. 14/14abc zijn vernieuwd; de ramen van nr. 16 zijn nog origineel en identiek aan die op de begane grond. De omlijsting van de vensters op de tweede verdieping is gelijk aan die op de eerste verdieping, maar dan zonder de frontonbekroning. Ook hier geldt dat de ramen van nr. 14/14abc zijn vernieuwd, terwijl de ramen van nr. 16 nog origineel zijn. De verschillende bouwlagen zijn van elkaar gescheiden door geprofileerde, hardstenen waterlijsten. De gevel wordt afgesloten door een geprofileerde gestucte lijst, waarboven een fries is, dat is geleed met diamantkoppen. De tussenliggende panelen zijn gedecoreerd met een meanderend motief.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van Stationsstraat 16 bezit een hoge mate van architectonische gaafheid; het ontwerp van Stationsstraat 14/14abc bezit een redelijke mate van architectonische gaafheid (alle originele vensters en deur zijn hier vervangen). • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en sierstenen en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, lijsten, omlijstingen) • het sierstucwerk • Stationsstraat 16: de originele deur en ramen • de balkons • de originele gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de oorspronkelijke eenheid van de gevels te handhaven dan wel te herstellen. De afwijkende kleurstelling van de gevel van Stationsstraat 14/14abc doet afbreuk aan de architectonische eenheid van het ontwerp van beide panden. Deze afwerking bij voorkeur voorzichtig verwijderen, zonder het muurwerk te beschadigen.

ADRES	Stationsstraat 17 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 17*  *Detail van de onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis gebouwd in 1897 in eclectiscistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en onder een dwarsgeplaatst zadeldak dat is gedekt met kruispannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met zadeldakje en decoratief houtwerk. Aan het dak is een uitstekende, houten bakgoot. De voorgevel is een lijstgevel, met aan de onderzijde een hoge plint van grof behakte blokken hardsteen. Hierin zijn twee kelderlichten opgenomen. De gevel is opgetrokken uit baksteen, uitgevoerd als schoon metselwerk in kruisverband. Het voegwerk oogt origineel. De gevel is vormgegeven in eclectische stijl met neorenaissance elementen. De voorgevel kent een tweedeling met een smallere travee links en een brede travee rechts. De voordeur is opgenomen in de smalle travee links, in een diepe portiek. Vijf hardstenen treden leiden naar de voordeur, welke nog origineel is en twee ruiten met siersmeedwerk heeft. Het bovenlicht is voorzien van veelkleurig decoratief glas-in-lood. De brede gevelopening in de rechter travee is oorspronkelijk, uitgevoerd met een gecementeerde latei, maar is de vensterindeling vernieuwd. Het muurwerk op de begane grond kent een horizontale geleding door middel van uitgemetselde en gecementeerde horizontale banden. De uitwaaierende strek boven de voordeur is voorzien van sluitsteen. De verschillende bouwlagen van de gevel zijn van elkaar gescheiden door een hardstenen cordonlijst, die zowel op de eerste als op de tweede verdieping aansluiten op de bodem van respectievelijk de erker en het balkon. De uitgebouwde erker op de eerste verdieping heeft een rechthoekige grondslag met een bakstenen onderbouw. De hardstenen bodem van de erker rust op drie zware, gedecoreerde consoles. Het originele venster kent een driedeling met een breed vast middenraam en twee draaiende zijramen; de bovenlichten zijn, net als bij alle ramen in de gevel het geval zijn, uitgevoerd met veelkleurig glas-in-lood ruitjes. De erker heeft een plat dak. In de smalle linkertravee is een getoogde gevelopening, welke een omlijsting heeft met

	een rondstaafprofiel en een gecementeerde sluitsteen. Het T-raam is oorspronkelijk, het bovenlicht met glas-in-lood. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel, geplaatst op een vensterbank van het zelfde materiaal. Deze vensterbank valt samen met de hardstenen cordonlijst die ook is voortgezet in de uitgebouwde erker. De eerste en tweede verdieping zijn van elkaar gescheiden door een geprofileerde lijst op uitgemetseld siermetselwerk. Het muurwerk van de linker travee is ter hoogte van de tweede verdieping uitgevoerd als risaliet. De rechter travee is rechts afgesloten met een pilaster. De terugliggende rechter travee wordt aan de bovenzijde beëindigd met een rondboogfries. Het venster in de linker travee is identiek aan die op de eerste verdieping, alleen is het bovenlicht hier aan de bovenzijde getoogd. De hardstenen raamdorpel valt samen met een geprofileerde lijst die over de volle breedte van de gevel doorloopt. Rechts is een klein balkon met hardstenen bodem en een gietijzeren balkon. De originele balkondeur met zijramen en bovenlichten is geplaatst in een getoogde gevelopening, waarvan de zijkanten met profielstenen zijn uitgevoerd. Hierboven is een gemetselde geprofileerde lijst welke onderlangs het rondboogfries doorloopt. Links boven in de gevel is een gevelsteen met het opschrift 'Anno 1897' aangebracht. De gevel wordt afgesloten met een tandlijst, waarboven de bakgoot.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunst- en hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk (lijsten, profileringen van de gevelopeningen) • de originele voordeur • de originele ramen met de glas-in-lood vulling van de bovenlichten • de uitgebouwde erker • het balkon met hekwerk • de originele gootlijst • de twee originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 17a 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: hotel/restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De gevels van het hoekpand Stationsstraat 17a*  *De zijgevel aan de Alexander Battalaan*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1896 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoek, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen met een samengesteld dak. De dakschilden aan de voorzijde zijn gedekt met leien. Zowel aan de zijde van de Stationsstraat als aan de Alexander Battalaan is in het voorste dakschild een oorspronkelijke dakkapel met gebogen fronton en een rond, met zink bekleed dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De gevels zijn geplaatst op een gecementeerde plint. Het muurwerk daarboven is opgetrokken met machinale bakstenen in kruisverband en wit geschilderd. Oorspronkelijk was het muurwerk uitgevoerd als schoon metselwerk en voorzien van een horizontale geleding door middel van gestucte banden. Door het wit schilderen van de gevels zijn deze banden nauwelijks nog te onderscheiden. De enige geleding wordt gevormd door de geprofileerde cordonlijsten die samenvallen met de raamdorpels en die de verschillende bouwlagen van elkaar scheiden. De gevel aan de Stationsstraat is twee traveeën breed, gevolgd door een hoektravee en drie traveeën aan de Alexander Battalaan. De gevels hebben hoeklisenen die aan de bovenzijde aansluiten op een uitgemetseld rondboogfries. De gevelopeningen op de begane grond zijn aan de bovenzijde voorzien van een korfboog met sluitsteen. Langs de zijkanten van de gevelopeningen zijn diamantkopjes aangebracht. De vensters hebben hardstenen onder- en bovendorpels. De café-ramen in de gevel aan de Stationsstraat en in de linker travee van de Alexander Battalaan dateren vermoedelijk uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Het T-raam in de middelste travee is origineel, de deur rechts hiervan is later aangebracht. De deur op de hoek is vernieuwd. Alle gevelopeningen op de eerste verdieping zijn aan de bovenzijde uitgevoerd met een rondboog met sluitsteen en kunststenen diamantkoppen langs de zijkant. De vensters zelf hebben een rechtgesloten bovenkant met een hardstenen gedecoreerde

	bovenlatei. Hierboven is een nu leeg, gestuct boogveld. De hoektravee wordt op de eerste verdieping gesierd door het originele balkon met hardstenen bodem, gedragen door twee gedecoreerde consoles. Het heeft een smeedijzeren hekwerk. De balkondeuren zijn origineel. De vensters op de tweede verdieping zijn gelijk aan die op de verdieping, alleen zijn deze geplaatst onder een segmentboog. Een uitzondering vormt het venster in de hoektravee, dat geplaatst is onder een brede korfboog. Alle T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel. De vensters op de eerste verdieping aan de zijde van de Stationsstraat zijn voorzien van voorzetramen. Beide gevels eindigen met een uitgemetseld rondboogfries, waarboven een geprofileerd stuclijstje. De hoektravee wordt afgesloten met een boven de gootlijst uitstekende gemetselde Vlaamse gevel met renaissance-elementen. De geveltop is opgebouwd uit twee zones, van elkaar gescheiden door een geprofileerde waterlijst en geflankeerd door voluutvormige, kunststenen wangstukken. In de onderste zone zijn twee kleine gekoppelde rondboogvenstertjes, geplaatst onder een bredere rondboog. In de bovenste zone is een grote ronde vensteropening opgenomen die omlijst wordt door banden in een kruismotief. Hierboven is een rondgebogen geveltop.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de kunststenen sierelementen en lijsten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, raamdorpels en lateien) • het sierstucwerk (lijsten, diamantkoppen, sluitstenen, wangstukken) • het siermetselwerk (lisenen, korfbogen en rondboogfries, de geveltop) • het originele balkon met hekwerk • de originele balkondeuren • de originele ramen • de originele bakgoot • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door het schilderen van de gevels is veel van de details en levendigheid van het oorspronkelijke ontwerp verloren gegaan. Het verdient aanbeveling de gevel voorzichtig te reinigen en het oorspronkelijke schone metselwerk weer terug te brengen.

ADRES	Stationsstraat 18, 18ab - 20, 20bcd 6221 BP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevels van Stationsstraat 18, 18ab (rechts) en 20, 20bcd (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit ca. 1895, gebouwd in eclecticistische stijl met neorenaissance elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, boven een kelder bestaande uit drie bouwlagen met een zolderverdieping onder een mansardedak. Het dak van nr. 18/18ab is gedekt met muldenpannen, het dak van nr. 20/20bcd met kruispannen. Beide voorste dakschilden hebben een leienbedekking. In het dak van nr. 18/18ab zijn verschillende moderne dakramen aangebracht. Bij nr. 20/20bcd is de oorspronkelijke dakkapel nog aanwezig. Het houten T-raam is oorspronkelijk en heeft een rondboog bovenlicht. Het venster heeft een geprofileerde omlijsting en wordt geflankeerd door houten pilasters. De bovenzijde lijkt vernieuwd. Aan beide daken is een sobere bakgoot. De twee voorgevels vormen een architectonische eenheid. Elke gevel is drie vensterassen breed met een risalerende middenas. De gevels zijn in opzet identiek. De gevels hebben een hardstenen plint. Elk pand telt twee kelderlichten. Het opgaand muurwerk is gemetseld met een helderrode baksteen in een regelmatig kruisverband. De gevels kennen een sterk horizontale geleding door ondermeer de toepassing van gestucte banden en profiellijsten. Zeer kenmerkend voor deze gevel is de neorenaissance-vormgeving van de gevelopeningen waarvan het metselwerk van de dagkanten trapsgewijs verdiept is. De gestucte lijsten zijn over het verdiepte metselwerk doorgezet. De gevelopeningen eindigen aan de bovenzijde een rondboog, die is gedecoreerd met gestucte aanzet- en sluitstenen. De ingang van elk huis bevindt zich in de linker gevelas, in een portiek welke een trapje met twee hardstenen treden heeft. De voordeur van nr. 20/20bcd is vernieuwd. Het kalf daarentegen, versierd met een tandlijstje, is nog wel origineel. De deur van nr. 18/18ab is nog oorspronkelijk. Het betreft een dubbele houten deur met rijke classicistische vormgeving. Ook hier is het kalf versierd met een tandlijstje. Het glas-in-lood van het

	bovenlicht is waarschijnlijk van later datum. Dat geldt voor alle bovenlichten van nr. 18/18ab. Rechts van de portiek zijn twee vensters. Bij nr. 18/18ab zitten in de houten kozijnen nog de oorspronkelijke houten T-ramen. Bij nr. 20/20bcd zijn de oorspronkelijke raamvleugels verdwenen en vervangen door een ongedeelde ruit. In de middelste gevelas op de eerste verdieping heeft elk huis een balkon. De balkons zijn identiek en beide nog origineel. Het hekwerk bestaat uit kunststenen balusters. De balkondeuren zijn origineel. In de borstwering onder de vensters aan weerszijden is een schijnbalustrade met de zelfde balusters aangebracht. De vensters links en rechts van het balkon zijn identiek aan de drie vensters op de tweede verdieping. In de houten kozijnen zijn houten T-ramen met een rondboog bovenlicht. De vensters hebben hardstenen, geprofileerde vensterbanken die zijn opgenomen in de doorlopende cordonlijst. De gevels zijn aan de bovenzijde afgesloten met een brede, gestucte lijst. In de lijst van schoon metselwerk daarboven zijn in de as van de muurdammen gestucte diamantkoppen geplaatst.
WAARDERING	Stationsstraat 18/18ab-20/20bcd is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uitmaken van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • de twee gevels een stilistische eenheid vormen die in hoge mate van architectonische gaafheid kennen. • de gevel een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering hebben, zoals het sierstucwerk en de detaillering in het metselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • het sierstucwerk (horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen, de balusters) • het metselwerk rondom de gevelopeningen • de originele voordeur (nr. 18/18ab) • de originele ramen (nr. 18/18ab en 20/20bcd) • de balkons • de balkondeuren • de originele houten dakkapellen met classicistische vormgeving (nr. 20/20bcd)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de indeling van de begane grondramen van nr.20/20bcd te herstellen (T-ramen, zie nr.18/18ab).

ADRES	Stationsstraat 19, 19bcd 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel (rechts) van Stationsstraat 19, 19bcd met links de zijgevel aan de Alexander Battalaan*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1889 gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoek, bestaande uit drie bouwlagen met een zolderverdieping onder een samengesteld dakvlak. Het dakschild aan de straatzijde is gedekt met leien. In het voorste dakschild aan de zijde van Stationsstraat zitten twee nieuwe dakramen en één originele dakkapel. De dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton. De twee dakkapellen aan de Alexander Battalaan zijn vergelijkbaar. Rechts hiervan zijn nog drie moderne dakramen aangebracht. De hoektravee wordt afgesloten met een originele lucarne, een versteende dakkapel met een rijke classicistische vormgeving met pilasters, vleugelstukken en een verhoogd driehoekig fronton. Het timpaan is gevuld met beeldhouwwerk. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, rustend op gedecoreerde gootklossen. Het pand heeft drie traveeën aan de Stationsstraat, één hoektravee en vier traveeën aan de Alexander Battalaan. Vanaf de hoektravee geteld, is van beide gevels de derde travee uitgevoerd als een risaliet. De gevels hebben een hardstenen sokkel. Daarboven zijn de gevels opgetrokken met bruinrode bakstenen in regelmatig kruisverband, afgewisseld met hardstenen en gestucte horizontale banden die gedecoreerd zijn met diamantkoppen. De hoge gevelopeningen op de begane grond hebben een hardstenen omlijsting met maniëristische decoraties als Vredeman-de-Vries-achtig rolwerk en diamantkoppen. Twee deuropeningen wijken hiervan af, namelijk aan de Stationsstraat gevelas uiterst rechts en aan de Alexander Battalaan in de tweede gevelas van links: deze deuropeningen hebben een geprofileerde

	omlijsting met een hardstenen kalf dat de deur en het bovenlicht van elkaar scheidt. Geen van de huidige deuren en ramen op de begane grond is oorspronkelijk. De begane grond en eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een cordonlijst. De banden en omlijstingen op de verdiepingen hebben een heel ander karakter in die zin dat zij wit zijn geschilderd. De geprofileerde hardstenen vensterbanken en de diamantkoppen zijn zwart geschilderd. De gevel aan de Stationsstraat telt op de eerste en tweede verdieping telkens drie vensters; voor de gevel aan de Alexander Battalaan zijn dit er per verdieping vier. Voor alle vensters geldt dat de gevelopeningen een rechthoekige vorm hebben en zijn gevat in een gestucte omlijsting met neorenaissancemotieven met een sober architraaf aan de bovenzijde. Onder de vensters op de eerste verdieping is een gestuct paneel aangebracht. Boven de architraaf is een rondboog met gestucte aanzet- en sluitstenen. Het onderliggende boogveld is gevuld met siermetselwerk. De vensters op de tweede verdieping zijn uitgevoerd met een segmentboog boven de architraaf. Ook hier is het boogveld met siermetselwerk uitgerust. Alle vensters hebben originele houten T-ramen. Slechts een bovenlicht aan de Alexander Battalaan is een keer vernieuwd. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. Het boogveld boven de gevelopening is voorzien van beeldhouwwerk (een manfiguur te midden van rolwerk). Het venster op de tweede verdieping sluit qua vormgeving aan bij de overige vensters op de verdiepingen, alleen is deze aan de bovenzijde afgewerkt met een fronton. Het timpaan is gevuld met een schelpmotief. In het paneel onder de gootlijst is gestucte banderol aangebracht met daarin het jaartal ‘A[nno] 1889’ geflankeerd door diamantkoppen. De gevels worden afgesloten met een gestucte profiellijst. In de as van elke travee is een gestuct paneel aangebracht, geflankeerd door consoles waar de bakgoot op rust. Het
WAARDERING	Stationsstraat 19, 19bcd is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen en gestucte sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels, banden en omlijstingen) • het sierstucwerk (horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen) • het siermetselwerk in de boogvelden • het originele balkon met balkonhek en deuren • de originele ramen • het beeldhouwwerk boven de vensters • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • de originele dakkapellen (waaronder de lucarne)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • De invulling van de vensteropeningen op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze beter aan te laten sluiten aan het oorspronkelijke ontwerp en/of de indeling van de verdiepingsramen.

ADRES	Stationsstraat 21, 21abc 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 21, 21abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1886 in eclecticistische stijl met neoclassicistische elementen, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak. In het voorste dakschild, dat is gedekt met leien is een originele dakkapel met fronton en kapiteeltjes boven de twee draairamen. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde lijst. De voorgevel is een lijstgevel en telt drie gevelassen. Aan de onderzijde heeft de gevel een hoge hardstenen plint waarin twee kelderlichten met traliewerk zijn opgenomen. Het metselwerk is opgetrokken met donkerbruine bakstenen in een regelmatig kruisverband. De voegen zijn platvol gevoegd; het voegwerk is origineel. De gevel kent een sterk verticale geleding: de gevelopeningen op de begane grond, eerste en tweede verdieping zijn met elkaar gekoppeld door hardstenen kettingen die over de volle hoogte van de gevel doorlopen. Daarnaast kent de gevel een horizontale geleding door middel van cordonlijsten ter hoogte van de onder- en bovenzijde van de borstwering onder de vensters. De winkeldeur bevindt zich in de linker travee en heeft een hardstenen trapje. Het betreft de originele houten deur met een classicistische vormgeving met pilasters en kapiteeltjes op het kozijn. De deuropening heeft, net als de vensters rechts, een getoogde bovenzijde. Van twee vensters rechts van de deur zijn de houten kozijnen en de bovenlichten origineel. De raamvleugels onder zijn vervangen door een ongedeelde glasruit. De uitgebouwde erker op de eerste verdieping in de middelste gevelas dateert uit 1957. Het balkon dat zich hier oorspronkelijk bevond, is bij deze verbouwing grotendeels behouden gebleven. De borstwering van de huidige erker wordt gevormd door het

	hardstenen balkonhek. De bodem van de erker rust op twee gedecoreerde consoles. De ramen van de erker zijn, evenals de overige ramen in de gevel, gevuld met helder glas-in-lood. De erker heeft een plat dakje. Links en rechts van de erker is een venster met houten T-raam. De ruiten zijn uitgevoerd in glas-in-lood. Alle vensters in de gevel hebben hardstenen vensterbanken die zijn opgenomen in de cordonlijst. Het hardstenen paneel onder de vensters op de eerste verdieping hebben vlakke diamantkoppen. De hardstenen hoekketting en hardstenen latei boven de vensteropening zijn gedecoreerd met kapiteeltjes en een sluitsteen. De drie vensters op de tweede verdieping hebben eenzelfde afwerking. Van de drie houten T-ramen is alleen het linker raam voorzien van glas-in-lood. De gevel wordt afgesloten door een profiellijst. De hardstenen hoekkettingen eindigen hier met een soort langgerekte sluitstenen versierd met het zogenaamde 'geteld-geld'-motief. De tussenliggende panelen boven de vensters zijn gevuld met geometrische vormen. Hierboven is een vlakke kroonlijst met bloemmotieven. De éénlaagse aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Stationsstraat 21 is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, pilasters in kettingverband, panelen, kroonlijst, balkon) • de verschillende decoraties van dit hardsteen (kapiteeltjes, sluitstenen) • de originele voordeur • de vensters • het originele balkonhek , opgenomen in de huidige erker • de kroonlijst • de bakgoot • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 23, 23a 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 23, 23a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1886 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwarsgeplaatst zadeldak. Het voorste dakschild is gedekt met leien, de rest van het dak met kruispannen. In het voorste dakschild zijn twee nog originele dakkapellen opgenomen, elk uitgevoerd met houten sieromlijsting en bekroond met een klein fronton. Aan het dak is een overkragende bakgoot met een geprofileerde gootlijst met klossen en een tandlijst. De voorgevel is een lijstgevel, opgetrokken met machinale baksteen in kruisverband en geschilderd. In de hardstenen plint zijn enkele kelderlichten met tralies opgenomen. De gevel heeft een indeling met vier vensterassen. De gevelopeningen, die zelf een getoogde bovenzijde hebben, zijn in een hardstenen omlijsting gevat die geheel past in de neoclassicistische traditie en welke bestaat uit een geprofileerde hardstenen omlijsting met een rechtgesloten bovenkant waarin een diamantkoppige sluitsteen is opgenomen. Het geheel wordt bekroond door een architraaf. De vensters op de eerste en tweede verdieping hebben hardstenen vensterbanken. De deuropening bevindt zich rechts in de gevel; deur en bovenlicht zijn vernieuwd. De drie hoge ramen links hiervan zijn vervangen door een ongedeelde glasruit. De T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel. Op de eerste verdieping is een balkon, ter breedte van twee gevelopeningen, met een hardstenen bodem welke rust op drie gedecoreerde hardstenen consoles. Het hekwerk is van gietijzer. Boven de vensters van de tweede verdieping is een reeks van vier terugliggende panelen. De éénlaagse aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, omlijstingen) • de originele ramen • het originele balkon • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurafwerking van de gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Het is wenselijk de verflaag voorzichtig te verwijderen, zonder het muurwerk of voegwerk te beschadigen.

ADRES	Stationsstraat 25, 25a-d 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 25, 25a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1888 in eclecticistische stijl naar ontwerp van J. Kayser, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder onder een mansardedak. In het voorste dakschild, dat is gedekt met leien, zijn drie nog originele dakkapellen opgenomen. De grote dakkapel in het midden heeft een eigen zadeldakje en een classicistische vormgeving met houten sieromlijsting met tandlijstje, voluutvormige vleugelstukken en een fronton. Het raam is vernieuwd. Aan weerszijden zijn twee kleine originele daklichten met een rond venster. Aan het dak is een overkragende bakgoot op geprofileerde consoles, waartussen panelen zijn opgenomen. De voorgevel is een lijstgevel. In de hardstenen plint zijn twee kelderlichten opgenomen. De winkelpui op de begane grond uit 1926 heeft een hardstenen omlijsting. Rechts is een portiek met marmeren vloer en twee, nog originele, negentiende-eeuwse decoratieve deuren met smeedwerk. Aan de bovenzijde heeft de winkelpui een smalle strook liggende vensters met voor die tijd kenmerkende horizontale roeden-indeling. Vanaf de eerste verdieping is de laatnegentiende-eeuwse gevel opgetrokken met machinale baksteen in kruisverband. De gevel heeft een indeling met drie vensterassen en kent een horizontale geleding door middel van geprofileerde hardstenen waterlijsten waarop de vensters zijn geplaatst en vlakke gestucte horizontale banden ter hoogte van de midden- en bovendorpels van de vensters. Op de eerste verdieping is in de middenas een hardstenen balkon met balusters. De hardstenen consoles waar het balkon op rust horen bij de pui uit 1926. De gevelopeningen op de eerste en tweede verdieping hebben een rechte bovenzijde en zijn gevat in een hardstenen omlijsting, die geheel past in de neoclassicistische traditie en

	welke bestaat uit een geprofileerde hardstenen omlijsting. De vensters op de eerste verdieping worden bekroond met een fronton met tandlijst en schelpmotief. De vensters op de tweede verdieping zijn afgesloten met een architraaf, waarboven halfronde sluitsteen. De T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel, waarbij de middenstijl is uitgevoerd als houten pilaster met een kapiteeltje aan de bovenzijde en de tussendorpel gedecoreerd is met een tandlijstje. Het decoratieve glas-in-lood in de bovenramen dateert vermoedelijk uit de jaren '20. Alleen bij het venster uiterst rechts op de tweede verdieping is het glas-in-lood vervangen door een moderne ruit. De balkondeuren zijn nog origineel en hebben een zelfde vormgeving als de vensters. De gevel wordt afgesloten met een gestucte kroonlijst met panelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen. • het gebouw behoort tot het oeuvre van J. Kayser, een belangrijke Limburgse architect. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, omlijstingen) • het etalageraam met bovenlichten • de originele voordeuren • de originele ramen • het glas-in-lood • het originele balkon • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 28 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De gevels van het complex Stationsstraat 28 op de hoek met de Alexander Battalaan (rechts).*  *Een historische foto van kort na 1900.*
	 *De gevel aan de Stationsstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen, gebouwd in 1886 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** L-vormig complex op de hoek van de Stationsstraat en de Alexander Battalaan. Het complex telt drie bouwlagen en is geheel onderkelderd. De hoek is afgeschuind. Het complex is gedekt met een mansardedak dat met de hoek is mee 'gevouwen' en een dakschild met een moderne zinken bekleding aan de straatzijde. In dit voorste dakschild

	zijn vier moderne dakkapellen met zadeldak en zinken bekleding geplaatst, één aan de Stationsstraat en drie aan de Alexander Battalaan. Aan het dak is een bakgoot met geprofileerde gootlijst. De gevels zijn geplaatst op een hoge, gestucte plint, waarin verschillende kelderlichten zijn opgenomen en die aan de bovenzijde is afgesloten met een geprofileerde cordonlijst. De gevels zijn geheel bepleisterd en hebben een strenge, neoclassicistische vormgeving met een horizontale geleding door middel van cordon- en waterlijsten, en een verticale accentuering door middel van de risalieten. De gevel aan de Stationsstraat is zes traveeën breed. De tweede en derde travee van links zijn uitgevoerd als een risaliet. Het pleisterwerk ter hoogte van de begane grond is uitgevoerd met horizontale groeven, aan de bovenzijde afgesloten met een sobere kroonlijst; op de verdiepingen is het pleisterwerk onbewerkt. In de eerste en tweede travee van links zijn twee voordeuren, geplaatst in een ondiepe portiek met enkele hardstenen treden. De deuren zijn vernieuwd, net als de ruime vensteropeningen met etalageruiten aan weerszijden. Enkele van de gevelopeningen lijken daarbij naar onder toe vergroot te zijn. Alle verdiepingen zijn visueel van elkaar gescheiden door een geprofileerde lijst. De risaliet heeft op de eerste verdieping een balkon met hardstenen bodem dat rust op twee gedecoreerde consoles. Het balkon heeft een hekwerk met kunststenen balusters. Het balkon is te bereiken via dubbele balkondeuren, welke vernieuwd zijn. De gevelopeningen hebben een rechtgesloten bovenzijde en zijn gevat in een gestucte, geprofileerde omlijsting. De risaliet is ter hoogte van de eerste verdieping voorzien van geblokte hoeklisenen. Boven de balkondeuren is, ter breedte van de risaliet, een fronton met een met guirlandes gedecoreerd timpaan. De twee vensters daarboven, op de tweede verdieping, zijn op soortgelijke wijze bekroond met een rondgebogen fronton. Ook hier is het boogveld gedecoreerd met guirlandes. De risaliet wordt afgesloten met een boven de gootlijst uitstekend fronton, voorzien van zware geprofileerde lijst met bloktand en twee kleine, vernieuwde zolderraampjes. Alle ramen op de eerste en tweede verdieping zijn vernieuwd in kunststof. De vensters zijn gevat in een sobere, geprofileerde omlijsting. De vensters hebben hardstenen raamdorpels die zijn opgenomen in de cordonlijsten. In de borstwering onder de vensters op de eerste verdieping zijn balusters opgenomen. De gevel eindigt met een kroonlijst met tandlijst. De afgeschuinde hoek is op dezelfde wijze opgebouwd als de hierboven beschreven risaliet in de gevel aan de Stationsstraat. Op de begane grond bevindt zich de winkelingang. Deze heeft drie hardstenen treden; de deur is vernieuwd. Op de eerste en tweede verdieping zat oorspronkelijk een balkon met balkondeuren. Beide balkons zijn verdwenen; de gedecoreerde consoles schuin boven de winkelingang herinneren hier nog aan. De gevelopeningen voor de balkondeuren zijn verkleind tot vensteropening. De gevel aan de Alexander Battalaan bestaat uit twee geveldelen. Het linker deel dat bij de hoofdbouw hoort en welke drie vensterassen telt, gevolgd door het rechter geveldeel van een achter- of tussenbouw welke één travee breed is en zich van de rest onderscheidt door de hoeklisenen. De verschillende cordonlijsten lopen echter door over de volle breedte. De architectuur van beide geveldelen sluit aan bij die van de Stationsstraat. Het enige verschil is dat de borstwering onder de vensters op de eerste verdieping hier uitgevoerd is met vlakke panelen. Alle vensters in de gevel zijn vernieuwd. Het raam op de begane grond van de achterbouw is hoger in de gevel geplaatst ten opzichte van de overige vensters op de begane grond. Het geveldeel van de achterbouw is voorzien van hoeklisenen. Op het niveau van de begane grond zijn deze uitgevoerd met panelen, op de eerste verdieping zijn deze bewerkt met horizontale groeven en op het hoogste niveau met één enkel paneel. De achterbouw is iets minder hoog dan de hoofdbouw. De linker liseen is nog een stukje hoger doorgezet, tot aan de kroonlijst van de hoofdbouw. De rest van deze travee, inclusief de rechter liseen, kent een rechte beëindiging met een modern lijstje, waarboven het hekwerk van het dakterras. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke

	samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (gevelbepleistering, omlijstingen, cordon- en kroonlijsten, balusters, gedecoreerde frontons) • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • de originele bakgoot met gootlijst en consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 29, 29d-31 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen / kantoren
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 29/29d en 31*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild van nr. 29/29d (links) is gedekt met leien, dat van nr. 31 (rechts) is gedekt met bitumen. Elk huis heeft een classicistisch vormgegeven, nog originele dakkapel welke is voorzien van een gebogen fronton. De dakkapel van nr. 29/29d is, uitgevoerd met houten pilasters met blokmotief, nog iets rijker van vormgeving dan nr. 31. De ramen zijn in beide gevallen vernieuwd. In het dakvlak van nr. 29/29d zijn twee Velux-ramen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met geprofileerde gootlijst, dat ter hoogte van de middelste gevelas van ieder pand iets uitspringt. De bakgoot is aan de onderzijde versierd met een bloktandlijst en rust op zware, geornamenteerde consoles. De twee huizen vormen een architectonische eenheid. De gevels hebben een hardstenen plint, waarboven een hardstenen borstwering welke is gedecoreerd met verschillende classicistische motieven. Hierboven is een hardstenen cordonlijst waarop de vensters van de begane grond zijn geplaatst. De rest van de gevel is gepleisterd. Beide huizen hebben een indeling met drie vensterassen en zijn spiegelsymmetrisch van opzet. Bij nr. 29/29d zit de voordeur, te bereiken via enkele hardstenen treden, uiterst rechts; bij nr. 31 zit de deur links in de gevel. Beide decoratieve houten paneeldeuren met bovenlicht zijn origineel. Het kalf is gedecoreerd met een tandlijst.De T-ramen en balkondeuren in beide gevels zijn allemaal nog origineel, de ramen en balkondeuren op de eerste verdieping van nr. 29/29d uitgezonderd. Deze zijn vervangen in kunststof. De gevels kennen een horizontale geleding door middel van gestucte banden die over de

	omlijsting van de gevelopeningen doorlopen. Per bouwlaag is er gekozen voor een andere vormgeving voor de vensteromlijstingen. Daarnaast is de centrale middenas rijker vormgeven dan de buitenste gevelassen. De hoeken van de vensteropeningen op de begane grond zijn met een sprong teruggelegd en voorzien van een pilaster. De vensteropeningen hebben een rechtgesloten bovenzijde en zijn met elkaar gekoppeld door een geprofileerde lijst. De eerste verdieping heeft in het midden een hardstenen balkon, rustend op rijk vormgegeven hardstenen consoles. Elk balkon is voorzien van een smeedijzeren hekwerk, waarbij in het linker balkonhek het woord 'anno' is opgenomen en in het rechter balkonhek het jaartal '1885' is verwerkt. De geprofileerde vensteromlijsting heeft gekorniste bovenhoeken en is in het midden voorzien van een sluitsteen, versierd met cannelures. Het geheel wordt bekroond met een architraaf, aan weerszijden rustend op een gedecoreerde console. De vensters aan weerszijden hebben aan de bovenzijde een geprofileerde omlijsting die een klein stukje langs de zijkanten is doorgezet, eindigend met een gestileerde metopen. In de borstwering zijn panelen met kunststenen diamantkoppen opgenomen, geplaatst tussen twee cordonlijsten. De drie vensters op de tweede verdieping hebben een vergelijkbare opzet. Onder de vensters zijn vlakke, verdiepte panelen aangebracht. De gestucte omlijsting aan de bovenzijde van de vensters lijkt op die van de vensters op de eerste verdieping, alleen zijn hier cannelures aan toegevoegd. Het middelste venster is tevens voorzien van vlakke pilasters aan weerszijden van de opening. De gevel wordt afgesloten door een geprofileerde gestucte lijst, waarboven een fries is, dat is geleed met vlakke panelen.
WAARDERING	Beide bouwwerken zijn "dominant" gewaardeerd vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang en hun architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en sierstenen en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, lijsten) • het sierstucwerk (omlijstingen) • de originele deur en ramen • de balkons • de originele kroonlijst en bakgoot • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van de gevels is momenteel niet goed herkenbaar doordat ze beide in een andere tint geschilderd zijn. Bij voorkeur de gevels en de kozijnen in dezelfde kleur schilderen. • De gele dichtzettingen van de bovenlichten van nr.31 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Stationsstraat 33 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De voorgevel (links) van Stationsstraat 33 met de zijgevel aan de Wilhelminasingel*  *De achtergevel en de erfafscheiding*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1895 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak met dakschild aan de zijde van de Wilhelminasingel. Het dak is gedekt met kruispannen, de voorste dakschilden zijn gedekt met leien. In het dakschild aan de Stationsstraat zijn vier originele dakkapellen: drie kleinere en een bredere. Alle vier zijn ze voorzien van een halfrond fronton met schelpmotief. In het dakschild aan de Wilhelminasingel is nog een originele brede dakkapel. Voor alle geldt dat de ramen vernieuwd zijn. De gevels hebben een uitstekende bakgoot met geprofileerde gootlijst, rustend op een reeks gemetselde en uitkragende consoles. Aan de onderzijde van de goot hangen houten diamantkoppen. De gevel aan de Stationsstraat telt vier traveeën, waarvan de middelste twee met een sprongetje naar voren zijn gelegd. De afgeschuinde hoek telt één travee die wordt geaccentueerd door risalerend metselwerk op de hoeken. De gevel aan de Wilhelminasingel telt slechts één vensteras. De gevel wordt rechts afgesloten met een pilaster. De gevels hebben een hoge hardstenen plint, bestaande uit gebouchardeerde blokken. In de plint zijn verschillende kelderlichten met smeedijzeren traliewerk opgenomen. Het opgaand muurwerk is opgetrokken met een donkerrode baksteen in regelmatig kruisverband. Het voegwerk is vernieuwd. De gevels hebben een horizontale geleding: de vensters op de begane grond en eerste verdieping zijn geplaatst op een geprofileerde cordonlijst. Elke bouwlaag is aan de bovenzijde afgesloten met een zware gemetselde waterlijst. Verder zijn er horizontale, licht naar voren springende banden van grijze verblendstenen in het metselwerk opgenomen. De hoeken van de hoektravee zijn op vergelijkbare wijze voorzien van een gemetselde hoekketting die over de volle hoogte van de gevel doorloopt. De voordeur bevindt zich aan de zijde van de Stationsstraat in de gevelas uiterst links. Het betreft een nog originele houten deur met een rijke classicistische vormgeving.

	Rechts hiervan zijn drie vensters. Op de hoek en in de gevel aan de Wilhelminasingel zijn twee vensters. Voor alle ramen, ook die op de eerste verdieping, geldt dat deze zijn vernieuwd in kunststof naar historisch model. De gevelopeningen op de begane grond hebben ter hoogte van het bovenlicht een hardstenen omlijsting, bestaande uit een geprofileerde latei rustend op twee langgerekte gebeeldhouwde consoles. Hierboven is een klimmende boog met gestucte aanzet- en sluitstenen met diamantkopjes. Op de hoek, op de eerste verdieping, is een balkonpui met een vernieuwde balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een balkonhek met kunststenen vaasvormige balusters. De vormgeving van de vensters op de verdieping is identiek aan die van de vensters op de begane grond, alleen is boven de latei een steens segmentboog gemetseld met doorgestoken gestucte aanzetstenen en een sluitsteen met deksteentje De gevel wordt afgesloten met een zware kroonlijst van siermetselwerk. Deze lijst bestaat uit een reeks dicht bij elkaar geplaatste gemetselde en uitkragende consoles waarop de bakgoot rust. De tussenliggende velden zijn gevuld met siermetselwerk. De hoektravee wordt bekroond met een boven de dakgoot uitstekende, rijk vormgegeven Vlaamse gevel. Dit geveltje heeft de vorm van een verhoogde halsgevel met gestileerde hardstenen vleugelstukken en een rondgebogen fronton met piron. De gevel is uitgevoerd met siermetselwerk. De architectuur van het kleine dakvenster sluit aan bij de rest van de vensters. Het houten T-raam lijkt hier nog oorspronkelijk. Onder dit topgevels is een gevelsteen met het jaartal ‘Anno 1895’ opgenomen. Vermeldenswaardig is de achtergevel van dit pand die nog geheel oorspronkelijk is (inclusief alle originele houten T-ramen). De vormgeving van de gevel is weliswaar soberder – een andere baksteen, geen hardsteen of stucwerk – maar toont wel degelijk dezelfde elementen als die verwerkt zijn in de gevels aan de straatzijde. Tegen de achtergevel is een vijfkantige uitgebouwde erker met rijk houtsnijwerk en geprofileerde kroonlijst. Het achterterrein wordt aan de straatzijde afgesloten met een tuinmuur die eveneens bij de oorspronkelijke opzet van het huis hoort. De hardstenen plint van het woonhuis is in de tuinmuur doorgetrokken. Hierop zijn gemetselde kolommen geplaatst met hardstenen dekplaten, waartussen een smeedijzeren hekwerk.
WAARDERING	Stationsstraat 33 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object is als hoekpand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving (kruising Stationsstraat / Wilhelminasingel) is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit (zeker gelet op de achtergevel en de tuinmuur aan de Wilhelminasingel). • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering door toepassing van het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, waterlijsten, vensterlateien, vensterbanken, balkons) • het siermetselwerk met grijze verblendstenen (horizontale banden, lijsten, kroonlijst, hoekketting) • de originele voordeur • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • de oorspronkelijke dakkapellen

	• de Vlaamse gevel • de achtergevel met erker • de originele ramen in de achtergevel • de tuinmuur met hekwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 35-37, 37 b01/b02, 37 c01/c02, 37 d01/d02 / Wilhelminasingel 70 6221 BN Maastricht 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Wilhelminasingel 70*  *De voorgevel van Stationsstraat 35 (entree op de hoek) en 37 (ingang in rechter gevelas)*
	 *De gevel aan de Wilhelminasingel (horende bij Stationsstraat 35, ingang op de hoek).*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van woonhuizen uit ca. 1895, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Complex van meerdere woningen en kantoorruimtes die een stilistische eenheid vormen.

	Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel met afgeschuinde hoek, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een samengesteld dak dat gedeeltelijk met muldenpannen en gedeeltelijk met kruispannen is gedekt. In totaal telt het complex drie originele dakkapellen met houten fronton dat aansluit op het achterliggende zadeldakje. De gevel aan de Stationsstraat telt in totaal negen traveeën (de hoektravee niet meegerekend), verdeeld over vier geveldelen die van elkaar gescheiden zijn door gestucte bloklisenen. Vanaf de hoek naar links gezien tellen de verschillende geveldelen respectievelijk 1, 2, 3 en 3 vensterassen. De afgeschuinde hoek heeft één vensteras. De gevel aan de Stationsstraat is twee vensterassen breed. De gevels hebben een lage hardstenen plint waarin verschillende kelderlichten zijn opgenomen. Alleen het muurwerk van Wilhelminasingel 70 (de drie linker traveeën) is nog uitgevoerd als schoon metselwerk, gemetseld met een donkere baksteen in regelmatig kruisverband. Het voegwerk is vernieuwd. De rest van het muurwerk is wit geschilderd. Het muurwerk ter hoogte van de begane grond is recent gepleisterd. De gevelopeningen hebben dezelfde vormgeving. Alle gevelopeningen hebben een getoogde bovenzijde en zijn gevat in een kunststenen, geprofileerde omlijsting met een sluitsteen aan de bovenzijde. De vensters hebben hardstenen vensterbanken. De ingang van Wilhelminasingel 70 bevindt zich in de derde gevelas van links. Het betreft de originele houten paneeldeur met classicistische vormgeving. De ingang van Stationsstraat 35 bevindt zich in de hoektravee: deze entree is recent vernieuwd. Met deze verbouwing is de hele pui op de hoek én van de eerste travee van de Stationsstraat en aan de Wilhelminasingel naar historisch beeld gerestaureerd (de moderne winkelpui die hier zat is vervangen door gevelopeningen met omlijstingen). Voor de rest van de gevel geldt dat waarschijnlijk een groot deel van het kozijnhout en de bovenlichten nog origineel is. Bij de onderramen is dat niet het geval, de ruiten zijn immers tegenwoordig ongedeeld. De begane grond en de eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een profiellijst. De vensters op de eerste verdieping zijn aan de bovenzijde voorzien van een architraaf met consoles. Het kozijn- en raamhout van het merendeel van de vensters is oorspronkelijk. Een deel van de bovenlichten is gevuld met gekleurd glas-in-lood. De vensters zijn voorzien van een smeedijzeren raamhekje. In de middelste (vijfde van rechts) gevelas aan de Wilhelminasingel en op de hoek is een oorspronkelijk balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles. Het smeedijzeren hekwerk van beide balkons is origineel, net als de balkondeuren. De vensters op de tweede verdieping hebben dezelfde vormgeving als die op de eerste verdieping. Ook hier geldt dat nagenoeg alle kozijnen en houten T-ramen origineel zijn. De gevel wordt afgesloten met een zware kroonlijst, bestaande uit gedecoreerde consoles waartussen gestucte panelen.
WAARDERING	Stationsstraat 35-37, 37 b01/b02, 37 c01/c02, 37 d01/d02 / Wilhelminasingel 70 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object is als hoekpand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving (kruising Stationsstraat / Wilhelminasingel) is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door toepassing van het sierstucwerk in de omlijstingen en bloklisenen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, balkons) • de gestucte bloklisenen en omlijstingen • de originele voordeur (Wilhelminasingel 70) • de originele ramen • de originele balkons met hekwerk en balkondeuren • de originele kroonlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte muurvlakken tussen de lisenen zijn niet origineel. Het is wenselijk de oorspronkelijke kleurstelling tussen schoon metselwerk (muurvlakken) en witte gestucte lisenen te herstellen door de witte verflaag van de muurvlakken voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Stationsstraat 36 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / bedrijfsruimte
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 36*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen. Het dak is vernieuwd en met zink bekleed. In het voorste dakschild zijn drie halfronde dakramen. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op gestucte consoles. De voorgevel is een lijstgevel met een hoge plint van blokken grof behakte hardsteen, afgedekt met een hardstenen cordonlijst. In de plint is een groot drielichts venster opgenomen. De begane grond is gepleisterd en voorzien van horizontale groeven. Vanaf de eerste verdieping is de gevel gemetseld met baksteen in kruisverband. De hele gevel is witgeschilderd. De gevel is drie gevelassen breed met een brede middenrisaliet, een travee links en een smallere travee rechts. De gevel heeft een rijke, eclectische vormgeving. De deur dateert uit de bouwtijd en bevindt zich links in de gevel. Rechts hiervan, in de middenas, is een breed samengesteld venster; uiterst rechts een staand, ongedeeld venster. Alle ramen zijn vernieuwd. Alle gevelopeningen op de verdiepingen hebben een getoogde bovenzijde en zijn gevat in een rechthoekige, gestucte omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een decoratieve sluitsteen met acanthusblad. De T-ramen en balkondeuren zijn van kunststof. De centrale middenas wordt geaccentueerd door een balkon op de eerste en op de tweede verdieping. Het onderste balkon rust op rijk gedecoreerde consoles. Het balkonhek heeft kunststenen balusters. Deze balusters lopen door in de borstwering onder de vensters van de eerste verdieping. De eerste en tweede verdieping zijn van elkaar gescheiden door een zware, geprofileerde cordonlijst. Eenzelfde cordonlijst vormt de bovenbeëindiging van de tweede verdieping. Het balkon op de tweede verdieping heeft een origineel gietijzeren hekwerk en rust op de zwaarder uitgevoerde sluitsteen van de onderliggende vensteropening. Onder de vensters

	links en rechts van het balkon, zijn vlakke kunststenen panelen aangebracht. De vensters zijn geplaatst op een geprofileerde waterlijst. De gevel eindigt met een decoratieve kroonlijst met tandlijst waarin de consoles van de dakgoot zijn opgenomen. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint) • het sierstucwerk (pleister begane grond, omlijstingen) • de balkons en balkonhekken • de originele gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen op de verdiepingen vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en met de oorspronkelijke indeling en de oorspronkelijke profilering.

ADRES	Stationsstraat 39, 39ab 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 39, 39ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een decoratief houten fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een vernieuwde onderpui, die doorloopt in de begane grond van nr.41. Boven de begane grond is de oorspronkelijke bovengevel nog grotendeels in tact. De gevel is drie vensterassen breed. De gevel is opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden, maar in een later stadium is het muurwerk egaal wit geschilderd. Er zijn geel geschilderde kunststenen waterlijsten en boven beide verdiepingen is een band met opengewerkte kunststenen guirlandevormen. De band boven de begane grond bevat gestucte leeuwen- en mannenkoppen. In de gestucte banden ter hoogte van de bovenzijde van de vensteropeningen zijn opengewerkte ruitvormen met een plantmotief aangebracht. Alle gevelopeningen hebben een gestucte hanenkam met sluitsteen aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met bepleisterde onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. In de middelste gevelas is een oorspronkelijke balkondeur. Het oorspronkelijke balkon is verwijderd en vervangen door een Frans balkonhekje. De vensters op de tweede verdieping hebben een doorlopende, bepleisterde onderdorpel. Onder de gootlijst is een geprofileerde gestucte lijst. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte banden • het sierstucwerk (guirlandes, ruitvormen, hanenkammen, lijsten) • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling van de gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de gevel. Oorspronkelijk had het pand een bovengevel met een afwisseling van rode baksteen en licht gekleurd sierstucwerk. Indien mogelijk en gewenst de witte verflaag voorzichtig verwijderen (niet zandstralen!) en de oorspronkelijke kleurstelling herstellen. • Het is wenselijk de indeling van de onderpui beter te laten aansluiten op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.

ADRES	Stationsstraat 40, 40abc 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / hotel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 40/40abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis gebouwd rond 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en met een mansardedak. Het voorste dakschild is recent gemoderniseerd, met zink bekleed en voorzien van twee dakkapellen en drie dakramen. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op gestucte consoles. De voorgevel is een lijstgevel met een breedte van vijf vensterassen, is spiegelsymmetrisch van opzet en kent een classicistische geleding. De gevel heeft een hoge hardstenen plint met hierin kelderlichten met een omlijsting, voorzien van smeedijzeren hekwerkjes. De plint wordt afgesloten met een cordonlijst. De begane grond is voorzien van pleisterwerk met horizontale groeven en strekkenmotief boven de gevelopeningen. De blokken zijn afwisselend vlak en gebosseerd, de sluitsteen in de strek is gedecoreerd met cannelures en een diamantkop. In de buitenste traveeën is een bredere gevelopening met een portiek; hiertussen zijn drie grote vensteropeningen. Zowel de deuren als de ramen op de begane grond zijn vernieuwd. Het pleisterwerk wordt afgesloten met een kunststenen cordonlijst. Vanaf de eerste verdieping is het opgaand werk uitgevoerd als schoon metselwerk met machinale baksteen in kruisverband. In de tweede en vierde gevelas is een oorspronkelijk balkon, op hardstenen, gedecoreerde consoles en voorzien van een decoratief, origineel smeedijzeren hekwerk met gedraaide hoekpilaartjes. Zowel de balkondeuren als de T-ramen zijn origineel, uitgevoerd met groene glas-in-lood ruitjes. De vensters hebben hardstenen raamdorpels, die zijn opgenomen in de doorlopende cordonlijst. Deze horizontale belijning wordt versterkt door de gestucte vlakke lijst, aangebracht boven deze cordonlijst. De borstwering onder de vensters is gedecoreerd met veelkleurige muurtegels. Deze tegeltableaus worden geflankeerd door gestucte, met een vlakke

	diamantkop versierde basementen. Zowel de vensters als de balkondeuren op de eerste verdieping zijn gevat in een geprofileerde omlijsting met sluitsteen, waarboven een gebogen frontonbekroning welke rust op kleine gedecoreerde consoles. Deze frontons zijn visueel gekoppeld door een horizontale vlakke gestucte lijst tussen de gevelopeningen met daaronder een lijst met dezelfde veelkleurige muurtegels die ook onder de vensters zijn aangebracht. De afwerking van de vensters op de tweede verdieping komt op hoofdlijnen overeen met die van de vensters op de eerste verdieping. De gestucte omlijsting van de vensters heeft hier gekorniste bovenhoeken, aangezet met een rond bolletje, en een bekroning met een bescheiden architraaf. Ook hier is tussen de vensters een horizontale gestucte lijst met tegeltableaus aangebracht. Opmerkelijk is de gestucte, trapeziumvormige lijst tussen de vensters op de eerste en tweede verdieping, aangebracht ter hoogte van de borstwering. De vijf vensters op de tweede verdieping zijn allemaal vernieuwd in kunststof. De gevel wordt afgesloten met een kroonlijst, geleed door de rijk gedecoreerde consoles waarop de bakgoot rust, en waartussen keramische tegeltableaus zijn aangebracht. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, raamdorpels) • het sierstucwerk (pleister begane grond, omlijstingen, frontons, architraven, lijsten) • de tegeltableaus • de originele balkons en balkonhekken • de originele ramen en balkondeuren op de eerste verdieping • de originele kroonlijst • de originele bakgoot met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen op de tweede verdieping vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en met de oorspronkelijke indeling en de oorspronkelijke profilering.

ADRES	Stationsstraat 41-43-45, 45ab 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat (van links naar rechts) 41-43-45, 45ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen die als een geheel ontwerpen zijn, gebouwd in 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Drie tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het dakschild aan de voorzijde dat met leien is gedekt. Alleen van het middelste pand, nr. 43, is de dakkapel, geplaatst in het voorste dakschild, nog origineel, uitgevoerd met rondgebogen fronton. De dakkapel van nr. 41 (links) en nr. 45/45ab (rechts) zijn vernieuwd. In het voorste dakschild van nr. 45/45ab zijn aan weerszijden van de dakkapel twee dakramen gemaakt. Aan het dak is een bakgoot. Bij alle drie de panden is de onderpui modern; mogelijk dat alleen de hardstenen plint van nr. 45/45ab ouder is. Vanaf de eerste verdieping zijn de gevels nog oorspronkelijk. De drie gevels zijn in opzet identiek aan elkaar, zijn symmetrisch van opzet en hebben een classicistische geleding. Slechts op het niveau van detail treden kleine verschillen op, zoals bijvoorbeeld in de ornamentering van de sluitstenen, de opengewerkte panelen onder de vensters en de vormgeving van de hekwerken. De omlijstingen en andere kunststenen sierelementen kennen per gevel een andere kleurstelling. De gevels zijn gepleisterd en voorzien van horizontale groeven. De gevelopeningen hebben afgeronde bovenhoeken en zijn gevat in een geprofileerde, gestucte omlijsting die deze afronding volgt. In het midden van de bovendorpel is een gedecoreerde sluitsteen; in het geval van de middelste gevelopening op de eerste verdieping is deze sluitsteen groter uitgevoerd dan de overige. De twee buitenste gevelopeningen op de eerste verdieping worden bekroond door een architraaf op gedecoreerde, kunststenen consoles. Bij de middelste gevelopening op de eerste verdieping, ter plaatse van het balkon, is deze architraaf rondgebogen. De vensteropeningen op de tweede verdieping hebben eenzelfde soort omlijsting, maar zijn afgesloten met een eenvoudiger architraaf zonder consoles. De vensters hebben hardstenen raamdorpels die zijn opgenomen in de cordonlijst. Onder de raamdorpels van de vensters op de eerste verdieping zijn opengewerkte panelen met

	weelderige guirlandes en bladmotieven opgenomen. De borstwering onder de vensters op de tweede verdieping hebben een vlak paneel met een kleine ronde decoratie. De centrale middenas wordt op de eerste verdieping geaccentueerd door een rechthoekig balkon. Bij nr. 41 is dit balkon gereduceerd tot een hekwerk, geplaatst voor de gevelopeningen. Nr. 43 en 45/45ab hebben een balkon met hardstenen bodem die vernieuwd lijkt, gedragen door twee gedecoreerde consoles en voorzien van een decoratief smeedijzeren hekwerk. Zowel de balkondeuren als alle T-ramen zijn origineel, inclusief het glas-in-lood in de bovenlichten. De gevel eindigt met een kroonlijst met panelen, welke geleed worden door consoles die zijn gedecoreerd met 'hoofden' en waarop de uitstekende bakgoot rust. De kroonlijst wordt afgesloten met een tandlijst. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde van de gebouwen is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het boven de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (omlijstingen, architraven, sluitstenen) • de hardstenen elementen (plint, raamdorpels) • de originele balkondeuren • de originele T-ramen • de originele kroonlijst met consoles en bakgoot • de dakkapel van nr. 43
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de eenheid in kleurstelling herstellen, zodat de eenheid in architectuur hersteld wordt. • Bij het vernieuwen van de onderpuien is het wenselijk dat het totale gevelbeeld en de ritmering van de drie panden als uitgangspunt wordt gebruikt.

ADRES	Stationsstraat 42 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 42*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1880-1890 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormt een architectonische eenheid met het buurpand nr.44. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak. Het voorste dakschild is recent vernieuwd, met zink bekleed en er is een nieuwe dakkapel geplaatst. Aan de gevel is een houten bakgoot, die rust op rijk gedecoreerde consoles. De voorgevel is geplaatst op een hoge hardstenen plint, met hardstenen borstwering onder de vensters, welke een gestileerde, classicistische decoratie heeft. De voordeur zit rechts in de gevel, in een ondiepe portiek, welke te bereiken is via drie hardstenen treden. Het betreft een originele paneeldeur met een dubbele ruit met een decoratief smeedijzeren hekwerk. Het bovenlicht is gevuld met glas-in-lood (mogelijk later aangebracht, ca. rond 1900). De twee vensters links hiervan zijn vernieuwd. De gevelopeningen zijn origineel en zijn gevat in een geprofileerde omlijsting die aan de onderzijde rust op zware, hardstenen consoles die bestaan uit een bolvorm, waaronder cannelures. Dit motief komt terug in de sluitsteen van de omlijsting. De pui zelf is uitgevoerd in een blokpleister met rustica-afwerking, afgewisseld met vlak gestucte horizontale banden. De begane grond is visueel gescheiden van de eerste verdieping door een cordonlijst. De borstwering onder de vensters van de eerste verdieping bestaat uit een gestuct paneel met een vlakke diamantkop. Het geveloppervlak van de eerste en tweede verdieping is bepleisterd en voorzien van horizontale groeven. In de centrale middenas van de eerste verdieping is een balkon met

	hardstenen bodem, rustend op rijk gedecoreerde kunststenen consoles met een origineel smeerijzeren hekwerk. De balkondeuren en de T-ramen links en rechts hiervan zijn origineel, hoewel de raamvleugels vernieuwd zijn. De vensters hebben hardstenen raamdorpels, die samenvallen met de cordonlijst. De gevelopeningen hebben een geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een sluitsteen, waarboven een architraaf dat rust op twee vlakke consoles met cannelures. Bij de middelste gevelopening maakt het architraaf plaats voor een fronton. Ook bij de vensters op de tweede verdieping zijn de raamvleugels van de T-ramen vernieuwd; het bovenlicht is nog oorspronkelijk. De detaillering van de vensteropeningen is identiek aan die van de vensters op de eerste verdieping. Alleen zijn de panelen onder de vensters gereduceerd tot vlak gestucte lambrequins met bolvormige decoratie op de uiteinden. De gevel wordt afgesloten met een decoratieve kroonlijst. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het pand een architectonisch ensemble vormt met buurpand nr.44. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en de omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, de balkonbodems) • de kunststenen sierelementen (omlijstingen, sluitstenen, lijsten, panelen) • de originele deur en de originele T-ramen • het balkon met hekwerk • de kroonlijst met panelen • de bakgoot met rijk gedecoreerde consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 44, 44bcd 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: casino / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 42 (rechts) en 44, 44bcde (links)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1880-1890 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormt een architectonische eenheid met het buurpand nr.42. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak. Het dakschild van nr. 44, 44bcde is met leien gedekt en voorzien van twee, nog originele dakkapellen met elk een eigen zadeldakje. De raamvleugels zijn vernieuwd. Hierboven is een gestucte profiellijst met diamantkopjes waarboven een fronton. Aan de gevel is een houten bakgoot, die rust op rijk gedecoreerde consoles. Stationsstraat 44, 44bcde heeft een moderne pui op de begane grond, uitgevoerd in hardsteen en marmer. Vanaf de eerste verdieping is de oorspronkelijke, laatnegentiende-eeuwse gepleisterde gevel aanwezig. De eclecticistische vormgeving van de vensters op de eerste en tweede verdieping is gelijk aan die van het rechter buurpand Stationsstraat 42. Het geveloppervlak van de eerste en tweede verdieping is bepleisterd en voorzien van horizontale groeven. In de tweede travee van links is een balkon. De hardstenen bodem en de consoles waarop deze rust zijn origineel, het hekwerk is vernieuwd. De balkondeuren zijn ook vernieuwd. Rechts hiervan is een moderne, kunststof erker. Oorspronkelijk bevond zich hier een tweede balkon: de hardstenen bodem en de consoles zijn nog aanwezig. In de linker en rechter gevelas is een venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd T-raam. De gevelopeningen hebben een geprofileerde, gestucte omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een sluitsteen, waarboven een architraaf dat rust op twee vlakke consoles met cannelures. Bij de middelste gevelopeningen maakt het architraaf plaats voor een fronton. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met oorspronkelijke T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De detaillering van de vensteropeningen is identiek aan die van de vensters op de eerste verdieping. Alleen zijn de panelen onder de vensters gereduceerd

	tot vlak gestucte lambrequins met bolvormige decoratie op de uiteinden. Verder zijn alle vensters op de eerste en tweede verdieping voorzien van een modern laag hekwerk als doorvalbeveiliging. De gevel wordt afgesloten met een decoratieve kroonlijst. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het pand een architectonisch ensemble vormt met buurpand Stationsstraat 42. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en de omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (vensterbanken, de balkonbodems) • de kunststenen sierelementen (omlijstingen, sluitstenen, lijsten, panelen) • de originele ramen op de tweede verdieping • de kroonlijst met panelen • de bakgoot met rijk gedecoreerde consoles • de originele dakkapellen van Stationsstraat 44, 44bcde Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde onderpui, erker)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof erker van nr. 44, 44bcde doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen en het oorspronkelijke balkon weer terugbrengen. • De huidige onderpui doet afbreuk aan het gevelbeeld door de contrasterende kleurstelling, indeling en detaillering. Indien de onderpui gewijzigd wordt, dit bij voorkeur doen op basis van de oorspronkelijk maatvoering en detaillering (zie ook nr.42).

ADRES	Stationsstraat 46-48bcd-50 / Wilhelminasingel 75 6221 BN Maastricht 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel / woonhuizen Huidige functie: winkel / woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het complex Stationsstraat 46-48bcd-50 en Wilhelminasingel 75*
	 *De voorgevel van Wilhelminasingel 75 (links) en het hoekpand Stationsstraat 48bcd-50 (rechts)*  *De voorgevel van Stationsstraat 46 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van twee woonhuizen (Stationsstraat 46 / Wilhelminasingel 75) en een winkel-woonhuis (Stationsstraat 48bcd-50), gebouwd in 1886 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** L-vormig complex op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel. Het complex telt drie bouwlagen en is onderkelderd. De hoek is afgeschuind. Stationsstraat 46 is voorzien een mansardedak. Het voorste dakschild heeft een zinken bekleding. Het hoekpand, Stationsstraat 48bcd-50 heeft een samengesteld schilddak dat is gedekt met grijze Hollandse dakpannen. De dakschilden aan de voorzijde zijn met leien gedekt. Wilhelminasingel 75 heeft een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde dat met leien is gedekt. Aan de verschillende daken is een doorlopende bakgoot met geprofileerde gootlijst, rustend op gedecoreerde consoles. De gevels zijn geplaatst op een hardstenen plint met verschillende kelderlichten. Enkele daarvan zijn verkleind of dichtgezet (zie Stationsstraat 48bcd-50). De kelderlichten zijn

voorzien van traliewerk. De gevels zijn gepleisterd en hebben een eclecticistische vormgeving met neorenaissance ornamenten. Ter hoogte van de begane grond is de pleister voorzien van horizontale groeven. De horizontale banen die hierdoor ontstaan zijn afwisselend vlak en gebosseerd. De vensters zijn geplaatst op een hardstenen cordonlijst. De vensteropeningen hebben een rechte bovenbeëindiging en een geprofileerde omlijsting. De bovenzijden van de vensters zijn gekoppeld door een profiellijst. Hierboven is een zwaardere, geprofileerde cordonlijst die de begane grond en eerste verdieping visueel van elkaar scheidt.
De vensters op de eerste verdieping zijn geplaatst in een gestucte, geprofileerde omlijsting. De panelen onder de vensters zijn gebosseerd. Het geheel is telkens voorzien van een grotere omlijsting die bestaat uit vlakke pilasters met kapiteeltje en een opengewerkt paneel boven de vensteropening met guirlandes, afgesloten met een architraaf dat rust op twee gecanneleerde consoles. De vensters op de tweede verdieping zijn geplaatst in een geprofileerde omlijsting met sluitsteen en gekorniste bovenhoeken. De borstwering onder de vensters is voorzien van een paneel met een vlakke diamantkop. De gevel wordt afgesloten door een kroonlijst met panelen, waarboven een tandlijst.

De gevel van Stationsstraat 46 is drie vensterassen breed. De voordeur bevindt zich in de gevelas uiterst rechts. De originele, gedecoreerde deur met bovenlicht is geplaatst in een portiek en te bereiken via vier hardstenen treden. Rechts hiervan zijn twee vensteropeningen met originele T-ramen. De raamvleugels zijn voorzien van helder glas-in-lood ruitjes. De borstwering onder de vensters, tussen de plint en de raamdorpels, is in hardsteen uitgevoerd. De hardstenen raamdorpels rusten op rijk geornamenteerde consoles. De centrale middenas wordt op de eerste verdieping geaccentueerd door een balkon met kunststenen balusters. De hardstenen balkonbodem rust op twee zware gedecoreerde consoles. Zowel de balkondeuren als de overige T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel.
In het voorste dakschild, in de centrale middenas, is een originele dakkapel. Het venster is gevat in een sobere profiellijstje, de zijkanten zijn aangezet met bescheiden classicistisch gedecoreerde raamvleugeltjes. De dakkapel wordt bekroond met een gebogen fronton. Het dakraam zelf is vernieuwd. Links en rechts is een modern dakraam aangebracht.
De zijgevel van Stationstraat 48bcd-50, aan de zijde van de Wilhelminasingel (de westgevel van het hoekpand), telt drie vensterassen, de afgeschuinde hoek één en de zuidgevel aan de Stationsstraat is twee traveeën breed. De westgevel heeft uiterst links een standaard venster zoals hierboven beschreven. Het oorspronkelijke T-raam is vervangen door een ongedeeld nieuw raam. Rechts hiervan is een grote winkelruit: deze gevelopening is oorspronkelijk en voorzien van een rijke gestucte omlijsting, de winkelruit zelf is nieuw. De winkeldeur op de hoek is vernieuwd. Voor de winkelruit in de zuidgevel geldt hetzelfde als voor de ruit in de westgevel. Hiernaast, in de meest rechter gevelas, is de opgang naar de bovenwoningen. De voordeur is een rijk gedecoreerde, originele paneeldeur met bovenlicht. Alle ramen op de verdiepingen zijn nog origineel. Het opgaand muurwerk van de overhoekse travee is extra aangezet met pilasters, welke op de eerste verdieping zijn voorzien van cannelures, en op de tweede verdieping vlak zijn uitgevoerd. Op de eerste verdieping is een balkon dat gedragen wordt door twee gedecoreerde consoles en uitgevoerd is met kunststenen balusters. De balkondeuren zijn nog origineel.
De afschuining wordt boven de gootlijst afgesloten met een verhoogd halsgeveltje dat bestaat uit pilasters, uitzwenkende vleugelstukken en een rondgebogen fronton. In het dakschild aan de Stationsstraat en aan de Wilhelminasingel zijn één, respectievelijk twee zinken oculus-vensters aangebracht. In het dakschild aan de Wilhelminasingel, aan de linkerzijde is tevens een moderne dakkapel, uitgevoerd naar historisch model met gebogen timpaan, aangebracht.

De gevel van Wilhelminasingel 75 heeft een breedte van vier vensterassen. De voordeur bevindt zich in de tweede travee van links. Het betreft een originele, classicistisch gedecoreerde paneeldeur met traliewerk en bovenlicht. Links hiervan is een origineel driedelig venster met een draairaam in het midden, geflankeerd door vaste ramen met

	bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met originele T-ramen. De eerste verdieping wordt gedomineerd door een grote uitgebouwde erker die, gelet op de stilistische kenmerken, rond 1905 aangebracht zal zijn. Het is denkbaar dat hier oorspronkelijk een breed balkon was, waarvan de hardstenen bodem rustend op drie classicistisch gedecoreerde consoles, nog een rudiment is. De erker heeft een houten onderbouw. Het venster is drieledig, aan de bovenzijde voorzien van een eenvoudige houten zweepslagmotief. De bovenlichten hebben een roede-indeling met voor die tijd kenmerkende verticale ruitjes. De erker wordt afgesloten door een balkon op de tweede verdieping. Het balkon heeft een origineel houten hekwerk. De twee vensters zijn naar onderen vergroot tot dubbele balkondeuren. De T-ramen op de eerste en tweede verdieping, in de eerste en tweede gevelas van links, zijn origineel. In het voorste dakschild zijn twee moderne dakkapellen, uitgevoerd naar historisch model met gebogen fronton, aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging aan het grote kruispunt. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (omlijstingen, banden, panelen) • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • de originele deuren • de originele ramen • de erker uit ca.1905 • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • de originele dakkapellen en oculusvensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 47 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: hotel / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Stationsstraat 47*  *De zijgevel aan de Lage Barakken*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelwoonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1888, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met muldenpannen. In het dakschild boven de afgeschuinde hoektravee is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve kunststenen consoles. Het pand heeft drie traveeën aan de Stationsstraat, één hoektravee en twee traveeën aan de Lage Barakken. De onderpui is omstreeks 1950 vernieuwd en heeft een lage plint van natuurstenen platen. De begane grond is voorzien van glad stucwerk. Aan de Stationsstraat is een toegang met een omlijsting van natuurstenen platen en een toegangsdeur uit ca.1950. Boven de toegang is een bovenlicht met smeedijzeren hekwerkje. Links en rechts hiervan zijn brede, hoge puien met terrasdeuren en bovenlichten, voorzien van een meerruitsverdeling. In de hoektravee en in de twee gevelassen aan de Lage Barakken zijn getoogde vensters met hardstenen onderdorpels en grote glas-in-loodramen uit ca.1950. Boven het venster in de hoektravee is een hergebruikte, achttiende-eeuwse gevelsteen met een posthoorn. Boven de begane grond heeft de gevel nog de oorspronkelijke vormgeving uit 1888. De gevel is opgetrokken in baksteen met gestucte banden en hoekkettingen van gestucte blokken. De gevel is in een later stadium egaal wit geschilderd. Alle gevelopening hebben gestucte omlijstingen met een diamantkopvormige sluitsteen. In de drie gevelassen aan de Stationsstraat zijn op beide verdiepingen drie brede vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke, driedelige ramen met bovenlichten. In de hoektravee is op de eerste verdieping een balkon op kunststenen consoles, met een vernieuwd hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke balkondeur. Op de eerste verdieping is een smal venster met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk T-raam met gedeeld bovenlicht. In de eerste gevelas aan de Lage Barakken zijn brede vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke driedelige ramen met bovenlichten. In de

	rechter gevelas is op beide verdiepingen een smaller venster met oorspronkelijk raam met bovenlicht. De gevel heeft gestucte panelen tussen de gootconsoles. Het pand met de voordeur aan de zijde van de Lage Barakken dat op hetzelfde perceel staat, is uitgesloten van bescherming wegens gebrek aan authenticiteit.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van Wyck, ter plekke van de oude vestinggordel, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui uit 1888 als de onderpui uit ca.1950. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit; zowel de bovenpui uit 1888 als de onderpui uit ca.1950. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het glas-in-lood op de begane grond en het sierstucwerk van de verdiepingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de natuurstenen omlijsting van de toegangsdeur • de toegangsdeur met bovenlicht • de cafépuien • de caféramen met glas-in-lood • de gevelsteen • het sierstucwerk (omlijstingen, banden, paneellijst, consoles) • het balkon • de balkondeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 52, 52a / Wilhelminasingel 68a 6221 BR Maastricht 6221 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel (links) van Stationsstraat 52/52a met de zijgevel aan de Wilhelminasingel 68a*
	 *De zijgevel aan de Wilhelminasingel 68a*  *Historische foto van Stationsstraat 52/52a / Wilhelminasingel 68a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1886 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel, opgebouwd uit drie bouwlagen met een mezzanino onder een schilddak dat is gedekt met muldenpannen. De hoek wordt boven de goot geaccentueerd door een markant spits schilddakje, dat is bekleed met leien en bovenop een smeedijzeren hekje heeft. In het voorste dakvlak is een zinken oculus-venstertje. Aan het dak is een overkragende houten bakgoot met geprofileerde daklijst. Het hoekpand heeft zeven traveeën aan de Stationsstraat, één hoektravee en drie

	traveeën aan de Wilhelminasingel. De traveeën aan de Wilhelminasingel zijn breder van opzet dan die aan de Stationsstraat. Aan de zijde van de Wilhelminasingel bevindt zich achter de hoofdbouw van het hoekpand nog een eenlaags uitbouw. De gevels hebben een hardstenen plint. Het opgaand muurwerk daarboven is gepleisterd en geschilderd. De verschillende bouwlagen zijn van elkaar gescheiden door dubbele cordonlijsten ter hoogte van de borstwering onder de vensters. De gevels hebben een verticale geleding; op de begane grond en eerste verdieping zijn pilasters met blokstucmotief aangebracht, op de tweede verdieping gaan deze pilasters over in vlakke lisenen met een Ionisch kapiteeltje en ter hoogte van de mezzanino zijn opengewerkte panelen die op de rijke consoles van de kroonlijst aansluiten. Op de begane grond zijn verschillende ingangen: in de buitenste travee aan de Stationsstraat is een deuropening, op de hoek en in de eenlaags uitbouw aan de Wilhelminasingel. Alle deuren zijn vernieuwd. Ditzelfde geldt voor de vensteropeningen en de ramen zelf: vergelijking met historische foto's leert dat het merendeel van de vensteropeningen naar onder toe is vergroot. De etalageruiten zijn nieuw. Alleen aan de Stationsstraat in de eerste traveeën van links zijn twee vensteropeningen die hun oorspronkelijke afmetingen nog hebben. De ramen die hierin zitten zijn origineel. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. Eenzelfde soort balkon bevindt zich aan de Stationsstraat in de tweede travee van links. De Stationsstraat telt in totaal zes vensters op de eerste verdieping, de Wilhelminasingel drie. Alle houten T-ramen met halfrond bovenlicht zijn origineel. De vensters zijn gevat in een geprofileerde omlijsting met sluitsteen. De bovenzijde van de gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een rondboogvorm. De vensterbanken vallen samen met de cordonlijsten. Onder de vensters is een verdiept gestuct paneel, opengewerkt met gestileerde plantmotieven. De vensters op de tweede verdieping hebben een getoogde bovenzijde. Voor het overige is de vormgeving gelijk aan die van de vensters op de eerste verdieping. Alleen de decoratie van de verdiepte panelen onder de vensters is soberder, met geometrische vormen. Ook hier geldt dat alle houten T-ramen nog origineel zijn. In de hoektravee is op de tweede verdieping eenzelfde balkon aangebracht als op de eerste verdieping. De balkondeuren met bovenlicht zijn origineel. Ter hoogte van de mezzanino is een reeks liggende vensters met getoogde bovenzijde. Hierin zijn de originele houten draairamen nog aanwezig. De gestucte omlijsting sluit aan bij die van de vensters op de tweede verdieping. De gevel wordt afgesloten met een vlakke lijst met geometrische motieven. Onder de goot zit een bloktandlijstje. Oorspronkelijk was er een sierbalustrade boven de gootlijst geplaatst, deze is nu verdwenen. De nieuwbouw aan de noordzijde van Wilhelminasingel 68a is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Stationsstraat 52, 52a / Wilhelminasingel 68a is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object is als hoekpand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving (kruising Stationsstraat / Wilhelminasingel) is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en het hoge dakje van de hoektravee. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• het decoratieve sierstucwerk (blokstuc, pilasters, lisenen, omlijstingen, profiellijsten) • hardstenen elementen (plint, balkons, raamdorpels) • de originele balkons met smeedijzeren balkonhek • de originele balkondeuren • de originele ramen • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • het schilddakje op de hoek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 54, 54ab 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 54, 54ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl met renaissance-invloeden, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder en zolderverdieping met attiek onder een dwarsgeplaatst zadeldak. De voorgevel eindigt met een halsgevel. De gevel heeft een indeling met drie vensterassen. De gevel is geplaatst op een plint van uitzwenkende, hardstenen basementen. De kelderlichten hiertussen hebben een rondgebogen vorm en zijn voorzien van decoratief smeedwerk. De plint is afgesloten met een doorlopende cordonlijst. De hoge begane grond is gepleisterd en versierd met een blokmotief dat aan de bovenzijde van de rondboogvormige gevelopeningen overgaat in een strekkenmotief. De blokken zijn afwisselend afgewerkt met vlakke diamantkoppen en gebosseerd. Links in de gevel is de voordeur, te bereiken via twee hardstenen optreden. De deur is origineel en kent een classicistische vormgeving. Het bovenlicht is vernieuwd, net als de twee vensters rechts van de deur. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon. De hardstenen bodem rust op rijk gedecoreerde consoles. De balustrade is een keer vervangen en tegenwoordig helemaal gesloten. De balkondeuren met bovenlicht, evenals de T-ramen op de eerste en tweede verdiepingen zijn allemaal nog origineel. De eerste en tweede verdieping zijn qua vormgeving identiek aan elkaar. Beide verdiepingen zijn geleed door pilasters en banden. De buitenste pilasters die de gevel flankeren bestaan uit gebosseerde panelen. De middelste twee geblokte pilasters zijn uitgevoerd met goud geschilderde cannelures met een rijk, gepolychromeerd kapiteel aan de bovenzijde. De horizontale, gestucte banden zijn over deze pilasters doorgezet. De hardstenen vensterbanken vallen samen met de geprofileerde lijsten die de gevel een horizontale geleding geven. De borstweringen onder de vensters zijn voorzien van gebosseerde panelen. Eenzelfde afwerking hebben de panelen boven de

	segmentboogvormige gevelopeningen. De gevel wordt afgesloten met een kroonlijst met voluutvormige consoles waarboven een overkragende bakgoot met geprofileerde gootlijst. Boven deze lijst is een verhoogde halsgevel, uitgevoerd met pilasters met diamantkoppen, voluutvormige krullen en een gebogen fronton met een soort leeuwenkopje. De ramen in de geveltop zijn vernieuwd. De achterliggende attiek is vermoedelijk van latere datum en staat los van de architectuur van de halsgevel. Aan weerszijden is een klein rond zoldervenster te zien. De gevel van de attiek is gecementeerd en aan de bovenzijde afgesloten met een geprofileerde lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonderde detaillering en ornamenten bezit, zoals het rijke stucwerk en de polychromie. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen basementen ter hoogte van de plint • het sierstucwerk • de kunststenen sierelementen • de originele deur • de originele ramen • de balkonbodem • de balkondeur • de kroonlijst • de halsgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 56ab 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 56ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1885, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwarsgeplaatst zadeldak dat is gedekt met kruispannen. In het voorste dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met rondgebogen fronton. Aan het dak is een overkragende bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen. De voorgevel is een lijstgevel. De winkelpui op de begane grond is modern, met een natuurstenen omlijsting. Tot aan de raamdorpels op de eerste verdieping is het metselwerk vernieuwd, waarschijnlijk gelijktijdig met het plaatsen van de erker op de eerste verdieping in 1936. Vanaf de raamdorpels op de eerste verdieping is de gevel nog oorspronkelijk, opgetrokken met machinale bakstenen in kruisverband en wit geschilderd. De gevel heeft een indeling met drie vensterassen en een classicistische geleding. De verschillende gevelopeningen zijn van elkaar gescheiden door gestucte pilasters, waarin per bouwlaag een zuiltjes met rijk gedecoreerde basementen en kapiteeltjes zijn opgenomen. De gevelopeningen zelf zijn getoogd en hebben een omlijsting met een rondstaafprofiel. De gevelopeningen worden aan de bovenzijde afgesloten door een strek, waarboven een decoratie met vier uitgemetselde blokjes. Op de eerste verdieping is in het midden een later geplaatste driezijdige erker met oorspronkelijke ramen met groen glas in het bovenlicht. De erker heeft een plat dakje en een houten gootlijst. Links en rechts van de erker is een venster. Op de tweede verdieping zijn drie vensteropeningen, in opzet gelijk aan die op de eerste verdieping. Onder en

	boven de vensters zijn panelen met siermetselwerk opgenomen. Deze panelen zijn gevat tussen gemetselde en gestucte profiellijsten, die de gevel een horizontale geleding geven. De vensters zelf hebben hardstenen raamdorpels. De T-ramen op de eerste verdieping zijn vernieuwd, die op de tweede verdieping zijn nog origineel. Het groene glas-in-lood in de bovenlichten is waarschijnlijk van dezelfde datum als de erker (1936). De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een sobere kroonlijst met vlakke, gemetselde decoratie.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, zoals de classicistische geleding en de kunststenen zuiltjes. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kunststenen sierelementen (pilasters, zuiltjes, profiellijsten) • het siermetselwerk • de originele ramen op de tweede verdieping • de gootlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de onderpui vernieuwd moet worden, dit bij voorkeur doen op basis van de oorspronkelijke maatverhouding en het karakter van de gevel.

ADRES	Stationsstraat 58, 58abc 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / bedrijfsruimte
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Stationsstraat 58, 58abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen met een zolderverdieping onder een dwarsgeplaatst zadeldak. Het voorste dakschild is gedekt met muldenpannen. In het midden is een dakkapel met een gestucte gevel. De dakkapel is geleed met pilasters waartussen twee kleine rondbogige vensters zijn geplaatst met elk aan de bovenzijde een vlakke sluitsteen. De bovenzijde is afgesloten met een rondgebogen fronton. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op gestucte consoles. De pui op de begane grond is modern en heeft een omlijsting van grijze marmeren platen. Vanaf de eerste verdieping is de (nog oorspronkelijke) gevel opgetrokken met baksteen in kruisverband en witgeschilderd. De gevel heeft een rijke, eclectische vormgeving. De centrale middenas wordt geaccentueerd door twee gekoppelde balkons op de eerste en op de tweede verdieping. Het onderste balkon rust op consoles met gepolychromeerde leeuwenkoppen. Het balkonhek heeft kunststenen balusters. Deze balusters lopen door in de borstwering onder de vensters van de eerste verdieping. De vensters zijn opgenomen in een rechthoekige geprofileerde omlijsting. De zoldering van het balkon, of de bodem van het balkon op de tweede verdieping, is als waterlijst doorgezet bovenlangs de vensters van de eerste verdieping. Hierboven is een tweede lijst met rocaille-ornament opgenomen. De vensters op de tweede verdieping zijn geplaatst op een kunststenen lijst die samenvalt met de bovenzijde van het (nieuwe) balkon. De drie vensters zijn, net als de vensters op de eerste verdieping, gevat in een rechthoekige, geprofileerde omlijsting.

	De twee buitenste vensters hebben een frontonbekroning, rustend op kleine consoles; het middelste venster heeft een gebogen frontonbekroning. De T-ramen zijn vernieuwd. Tussen de consoles van de gootlijst zijn gestucte dierenkoppen. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • de balkons • de gootlijst • de dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde onderpui, ramen en balkon)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de onderpui vernieuwd moet worden, de oorspronkelijke indeling van de onderpui gebruiken voor het nieuwe ontwerp, zodat er een betere harmonie tussen onderpui en bovengevel ontstaat.

ADRES	Stenenwal 18a-a03 6221 AW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Stenenwal 18a-a03*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1927 naar een ontwerp van architect J. Bollen. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd in vier bouwlagen onder een plat. De vierde bouwlaag is iets terugliggend. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst met klosjes. De goot is in een witte kleur geschilderd. De voorgevel heeft een vensteras en in de derde en vierde bouwlaag een gekoppeld venster. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten, aluminium en kunststof kozijnen zijn gevuld met ramen met middenstijl. In de eerste en tweede bouwlaag bevindt zich rechts van het pand een doorlopende gemetselde erker met een balkon in de derde bouwlaag. Het balkon heeft een ijzeren hekwerk. De erkers hebben samengestelde ramen met middenstijl. De dubbele ingangspartij bevindt zich links van het pand en deze bevatten rechthoekige houten deuren met glaspanelen en rooster. Boven de entree bevinden zich twee glas in lood venstertjes. Tussen de deuren en de venstertjes is een betonnen luifel aangebracht. Het uiteinde van de frontgevel heeft gestileerde kolommen. De voorgevel is uitgevoerd in pleisterwerk en heeft een bakstenen plint. Het pand heeft een symmetrische gevelopbouw en een asymmetrische gevelindeling.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in art decostijl • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de houten gootlijst met klosjes

	• doorlopende gemetselde erker met een balkon • de dubbele ingangspartij • venstertjes is een betonnen luifel • frontgevel met gestileerde kolommen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof kozijnen en de rolluiken vormen een aantasting van het monumentale karakter van dit gebouw en het verdient aanbeveling om de beveiliging intern op te lossen en de kozijnen terug te brengen in de oorspronkelijke staat.

ADRES	Stenenwal 27-27a 6221 GA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Stenenwal 27 – 27a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1904 met een sobere eclecticistische voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Twee tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak dat is gedekt met grijze dakpannen. In het voorste dakschild zijn twee dakkapellen. Aan het dak is een originele, geprofileerde houten bakgoot. De gezamenlijke voorgevel is een lijstgevel, opgemetseld met rode bakstenen in kruisverband (opnieuw gevoegd) met een gecementeerde plint aan de onderzijde. In deze plint zijn enkele ventilatieroosters opgenomen. De gevel kent een sobere baksteenarchitectuur met een geleding door middel van vlakke gestucte banden. De waterlijsten die de verschillende verdiepingen visueel van elkaar scheiden zijn geprofileerd. De gevel van elk woonhuis is twee vensterassen breed, met vernieuwde voordeur met bovenlicht in de rechter gevelas. Het venster links hiervan en de vensters op de verdiepingen hebben hardstenen dorpels en een getoogde bovenzijde onder een steens segmentboog. Alle houten T-ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object enige architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische

	kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals de gepleisterde banden en waterlijsten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke gevelindeling • de gepleisterde banden en waterlijsten • de originele bakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit - de aantasting van de authenticiteit (alle ramen en deuren zijn vervangen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonwering op de eerste verdieping doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sterreplein 1 (kerk) 6221 AM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: gereformeerde kerk Huidige functie: atelier/woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *De kerk aan het Sterreplein*  *De noordelijke zijgevel*  *Het rozetvenster met glas-in-lood*  *De zuidelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige gereformeerde kerk uit 1925, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het wijkje ten noorden van de Sint Maartenslaan vormt al sinds de oorsprong een protestantse enclave in het Katholieke Maastricht met een eigen kerk, verenigingsgebouw en school. Dit als gevolg van de Mobilisatie van 1914-1918, waarbij veel protestante militairen uit de noordelijke Nederlanden langs de landsgrenzen waren samengetrokken, waarvan er zich nadien velen blijvend in Maastricht vestigden. **Beschrijving** Voormalige gereformeerde kerk, opgebouwd op een rechthoekige plattegrond onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot. In beide dakvlakken zijn twee moderne kleine dakkapellen aangebracht met een plat dakje. Op de oostelijke dakpunt is een gemetselde kerktoren. De torenspits is gedekt met leien en heeft een bekroning met een haan. De kerk heeft een plint van roodbruine baksteen, die wordt beëindigd door een rollaag. De gevels zijn

	verder opgemetseld met een geelbruine baksteen met metselwerk in kruisverband en een terugliggende voeg. In de voorgevel bevindt zich de ingangspartij met oorspronkelijke dubbele houten deuren, omgeven door een rechthoekig vlak metselwerk in roodbruine baksteen, dat afgesloten wordt door een rollaag. Aan weerszijden van de ingangspartij bevinden zich twee rechthoekige vensters met decoratieve glas-in-lood ramen. Boven de toegang is een groot rond venster met decoratief glas-in-lood. Het wordt geflankeerd door spitsboogvensters met glas-in-lood. Onder de toren is een smal spitsboogvenster. De toren is aan drie zijden voorzien van galmgaten. In de zijgevels zijn tien twee aan twee gekoppelde spitsboogvensters opgenomen. Ze zijn voorzien van helder glas. Aan de oostzijde zijn daarnaast kleinere, vierkante vensters met glas-in-lood. Het kerkterrein is afgebakend met een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit gemetselde penanten met daartussen een smeedijzeren hekwerk. Ter hoogte van de ingang van de kerk is een oorspronkelijke smeedijzeren poort.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, het Sterreplein, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object beeldbepalend is voor het Sterreplein. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke toegangsdeur • de glas-in-loodramen • de klokkentoren met bekroning • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stokstraat 46, 46ab 6211 GD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: parochiale school Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk (boven het maaiveld; de kelders zijn rijksmonument vanwege Romeinse resten)

FOTO'S



De zijgevel van Stokstraat 46, 46ab



De kopse gevel aan de Stokstraat



Gevelsteen uit 1887



Gevelsteen uit 1757 'au renard bon logis'

OMSCHRIJVING

Inleiding

Voormalige parochiale school uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.

Beschrijving

Schoolgebouw, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok haaks op de straat. Het dak is gedekt met grijze muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op stenen consoles.

De buitengevels zijn opgetrokken in gele zandsteen, mogelijk Kunradersteen. Er is een uitspringende sokkel, afgedekt met hardstenen afdekstenen. De voorgevel aan de Stokstraat is een topgevel van twee vensterassen breed. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en zandstenen ontlastingsbogen. Ze hebben oorspronkelijke vierdelige ramen. Boven de vensters is een (herplaatste) hardstenen gevelsteen met de inscriptie 'Josephine Nijst, 18 maart 1887', vermoedelijk behorend bij een verbouwing van de voorganger van de school (in het bouwarchief wordt een verbouwing van de onderslag vermeld in dat jaar). Op de tweede verdieping zijn twee brede vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke ramen. In de geveltop is een klein venster met een luik. De geveltop is gedecoreerd met een opklimmend stenen

	boogfries. Op de top van het dak is een stenen kruis. Rechts van de topgevel is een tweelaags, oorspronkelijk toegangsgebouwtje van één travee breed. Hierin is de hoofdtoegang opgenomen. Deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve deur met glaspanelen en siersmeedwerk. Onder de glaspanelen zijn houten 'briefwerk'-panelen opgenomen en er zijn decoratieve gesmede gehengen. Boven de deur is een zandstenen bovenlicht met drie lancetvensters, voorzien van glas-in-lood. Boven het bovenlicht is een zandstenen ontlastingsboog. Daarboven is een herplaatste gevelsteen uit 1757, met de tekst 'AU RENARD BON LOGIS' en een reliëf van een vos die een kip of gans gevangen heeft. De linker zijgevel is zeven gevelassen breed en heeft in elke gevelas in elke bouwlaag een breed venster met een zandstenen ontlastingsboog en een hardstenen onderdorpel. De rechter vensteropening op de begane grond is iets breder dan de anderen. Hier is de indeling van het oorspronkelijke raam gewijzigd. De overige vensters bevatten nog de oorspronkelijke meerruits houten ramen. In de kelders van het schoolgebouw zijn Romeinse funderingen aangetroffen, die beschermd zijn als rijksmonument.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de ligging aan het plein achter de Onze Lieve Vrouwebasiliek. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de toegepaste zandsteen, het boogfries en de oudere herplaatste gevelstenen. • het cultuurhistorische waarde bezit als parochieschool van de Onze Lieve Vrouweparochie. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het zandstenen muurwerk • de hardstenen afdekplaten van de sokkel • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke voordeur • het zandstenen bovenlicht • het glas-in-lood van de lancetramen • de herplaatste gevelstenen uit 1887 en 1757 • het boogfries • de gootlijst en consoles • het stenen kruis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tafelstraat 1a 6211 JD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tafelstraat 1a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Zeventiende-eeuws huisje, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met oranje dakpannen. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. Het pand is opgemetseld in rode baksteen en heeft een gecementeerde plint met een kelderlicht. Op de hoek van het pand is een hoekketting van mergelstenen, met reparaties in hardsteen. In de voorgevel is links de deuropening met een vroegtwintigste-eeuwse houten paneeldeur met gedeeld bovenlicht. Rechts daarvan is een venster met gemetselde segmentboog, hardstenen onderdorpel en vernieuwd raam. Op de verdieping is een vergelijkbaar venster, eveneens met vernieuwd raam. Boven het verdiepingsraam is een gesmeed krulmuuranker. De gevel wordt afgesloten door een mergelstenen profiellijst. De linker zijgevel is een topgevel met bakstenen vlechtingen in de geveltop. Geheel links is op de begane grond en eerste verdieping een (later geplaatst) venster met gemetselde onderdorpel en moderne ramen. In de geveltop zijn twee gemetselde rondboogvensters. De gevel is voorzien van gesmede krulankers.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging.

	• de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de mergelstenen hoekketting en de muurankers) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de mergelstenen hoekketting en profiellijst en de krulankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen hoekketting • de hardstenen onderdorpels • de voordeur met bovenlicht • de krulankers • de mergelstenen gootlijst • de bakstenen vlechtingen in de zijgevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tafelstraat 5-7 6211 JD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Tafelstraat 5*  *De totale voorgevel van Tafelstraat 5-7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met zeventiende-eeuwse kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen. Ter hoogte van de gehele begane grond van nr.7 en het rechter deel van de gevel van nr.5 zijn (resten van) mergelstenen banden. Op de rechter hoek van nr. 7 is een restant van een mergelstenen hoekketting. De toegang van nr. 5 is aan de linker zijde van de begane grond en heeft een hardstenen omlijsting en een houten deur met gedeeld bovenlicht uit ca.1900. Rechts van de toegang zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten schuiframen. De toegang van nr.7 is aan de rechter zijde van de begane grond en heeft een hardstenen omlijsting met kalf en een houten deur met meerruits bovenlicht. Links van deze toegang is een venster met hardstenen onder- en bovendorpel en vernieuwd houten T-raam. Op de verdieping heeft nr.5 twee vensters met hardstenen onderdorpels en houten T-ramen uit ca.1900. In de bovenlichten van de deur en de verdiepingsramen van nr.5 is glas-in-lood aangebracht. Op de verdieping van nr.7 zijn twee vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en vernieuwde houten T-ramen. In de gevel van nr.7 zijn zeventiende-eeuwse krulankers aangebracht. Tussen de panden nr. 5 en 7 bevindt zich een mergelstenen jaarsteen met het jaartal 1644.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• de objecten deel uit maken van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • beide panden een ensemblewaarde hebben doordat ze ooit een eenheid gevormd hebben. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van de objecten (de mergelstenen speklagen, hoekketting, jaarankers en de jaarsteen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft die ten minste teruggaat tot de zeventiende eeuw, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de mergelstenen speklagen, de hoekketting, de muurankers en de jaarsteen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de mergelstenen banden • de hardstenen deuromlijsting en onderdorpels • de voordeur met bovenlicht • de verdiepingsramen • de jaarsteen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de voorgevels van beide panden als een architectonische eenheid te behandelen en toekomstige renovaties gezamenlijk uit te voeren.

ADRES	Tafelstraat 6, 6a 6211 JD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. tuinmuur)
FOTO'S	 *Tafelstraat 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met zeventiende-eeuwse kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd in twee bouwlagen en onder een schilddak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een moderne dakkapel met een plat dak en twee vensters is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. De gevel was ooit wit geschilderd, maar de verflaag is recent verwijderd. Rechts in de gevel is de toegang met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde voordeur. Links van de voordeur en op de verdieping zijn respectievelijk twee en drie vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vernieuwde houten T-ramen. Boven de verdiepingsvensters is een hardstenen lijst. De huidige opzet van de voorgevel is negentiende-eeuws. De zijgevel vertoont oudere, zeventiende-eeuwse bouwsporen. Hier is de gevel opgetrokken in baksteen met speklagen van mergelsteen. Onder de goot is het restant van een mergelstenen kroonlijst met consoles, waarvan de profielen in een later stadium zijn afgekapt. Op de verdieping is één secundair venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd T-raam. In de gevel zijn zeventiende-eeuwse gesmede krulankers aangebracht. Links van het pand is een negentiende-eeuwse tuinmuur, opgetrokken in baksteen en voorzien van twee deuropeningen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	• aan de uiterlijke kenmerken van het object (de mergelstenen speklagen en de kroonlijst) te zien is dat het bouwwerk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de mergelstenen speklagen, kroonlijst en de krulankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting en onderdorpels • de mergelstenen speklagen • de (restanten van) de mergelstenen kroonlijst • de krulankers • de gootlijst • de tuinmuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tafelstraat 11bcd 6211 JD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tafelstraat 11bcd*  *De achtergevel aan het Lang Grachtje*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonvleugel met lijstgevel van vóór 1823, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Terugliggend langgerekt bouwvolume met taps toelopende plattegrond, parallel aan het Lang Grachtje, met de voorgevel richting Tafelstraat. Het volume is twee bouwlagen hoog en wordt gedekt door een zadeldak, gedekt met dakpannen. Aan de zuidzijde zijn drie forse nieuwe dakkapellen met een bekleding van leien, aan de noordzijde zijn drie vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje gedekt met dakpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De gevel aan de Tafelstraat is opgetrokken in baksteen en acht gevelassen breed. Er zijn twee toegangsdeuren, de overige traveeën zijn ingevuld met vensteropeningen met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De deuren en ramen zijn vernieuwd. In de gevel zijn gesmede krulankers aangebracht, mogelijk zijn deze hergebruikt. De gevel aan het Lang Grachtje heeft een aflopende gevelhoogte. De gevel is opgetrokken in baksteen, heeft een zwart geschilderde plint en was oorspronkelijk blind. Nu zijn er her en der grote en kleine vensteropeningen met gemetselde onderdorpels en moderne houten ramen. In de gevel zijn gesmede krulankers aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• de gevel aan de Tafelstraat een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Het pand staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensterdorpels • de krulankers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De dakkapellen aan de achterzijde contrasteren sterk met de oude bouwmassa. Het is wenselijk om, indien deze vernieuwd moeten worden, een minder robuust en minder opvallend model te kiezen.

ADRES	Tafelstraat 20, 20a 6211 JD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tafelstraat 20*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis met lijstgevel, boven de kelder opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een lage hardstenen plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in baksteen. De gevel heeft vier gevelassen. Op de begane grond is in de tweede as van links de toegang met een oorspronkelijk bovenlicht en een vernieuwde voordeur. Links van de voordeur is een breed venster, dat oorspronkelijk een poortdoorgang was, getuige de tot het maaiveld doorlopende zijstijlen van de hardstenen omlijsting. Rechts van de toegang zijn twee vensters en op de verdieping vier. Ze hebben allemaal hardstenen omlijstingen en vernieuwde houten ramen. Bij de gevelopeningen op de begane grond zijn moderne rolluiken aangebracht. Op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 is op de plek van het huidige pand een smaller bouwvolume, met een open plaats aan de linker zijde te zien. Het huidige woonhuis moet dus later tot stand zijn gekomen, omstreeks het midden van de negentiende eeuw, mogelijk met incorporatie van het oudere bouwvolume. Vermoedelijk is op dat moment de voorgevel qua vormgeving aangepast aan de reeds bestaande, vroegnegentiende-eeuwse voorgevel van de buurpanden nr. 16 en 18.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met de buurpanden nr.16 en nr. 18 door de eenheid in vormgeving van de voorgevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de hardstenen plint en omlijstingen. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen • het bovenlicht van de deur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan het historische gevelbeeld en het ensemble met de buurpanden. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of inbraakwering. • Het is wenselijk de hoeveelheid en hoogte van de afvoerpijpen op het dak te beperken.

ADRES	Theodoor Schaepkensstraat 2-24 / Parallelweg 30-33 6221 VZ Maastricht 6221 BC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels straatkant, dak
FOTO'S	 *Theodoor Schaepkensstraat 2-24*  *Parallelweg 30-33*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn ontworpen door W. Sprenger en gebouwd in opdracht van de woningbouwvereniging Sint Servatius, als sociale woningbouw. Aan de andere zijden van het bouwblok heeft het complex een tegenhanger in overeenkomstige bouwstijl, eveneens ontworpen door Sprenger. **Beschrijving** Complex van veertien aaneengeschakelde woningen, opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het hoofddak zijn vijf steekkappen van Vlaamse gevels. In het voorste dakvlak zijn daarnaast moderne dakvensters. Aan het dak is een bakgoot met een beplating van Trespa. De buitengevels hebben een gecementeerde plint met een hardstenen afdekking. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in oranjerode baksteen met siermetselwerk van gele baksteen, zoals banden, ontlastingsbogen en lambrequins onder de vensters. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen en de vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De buitengevels hebben zes traveeën aan de Parallelweg en dertien aan de Theodoor Schaepkensstraat. Er zijn dubbele toegangen in de derde, vijfde, zesde, achtste, tiende en dertiende gevelas aan de Theodoor Schaepkensstraat en in de vierde en zesde gevelas van de Parallelweg. Deze hebben oorspronkelijke deuren met bovenlichten en een brede middenstijl, die van een beplating is voorzien. In de overige gevelassen en op de verdieping zijn brede en smallere ramen, voorzien van vernieuwde kunststof ramen. De boogvelden zijn dicht gezet met Trespa-platen. Boven de afgeschuinde hoektravee is een gemetselde tuitgevel met kunststenen afdekplaten. Er is een rechthoekig venster met vernieuwd raam en een gemetselde spitsboog erboven. Aan de Theodoor Schaepkensstraat zijn drie Vlaamse gevels, waarvan de buitenste een driehoekige vorm hebben en de middelste een geknikte (mansarde) vorm. De buitenste bevatten rondboogvormige zoldervensters met vernieuwde ramen, de middelste heeft een dubbel rondboogvenster met vernieuwde ramen. Aan de Parallelweg is één Vlaamse gevel boven de derde gevelas en deze is eveneens voorzien van twee rondboogvensters met vernieuwde ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het onderdeel is van een geheel bouwblok met sociale woningbouw die volgens een strak stramien gebouwd is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, omdat het een van de vroegste sociale woningbouwcomplexen van Maastricht betreft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint met hardstenen afdeklijst • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke deuren en kozijnen • de Vlaamse gevels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Het is wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar wordt afgestemd. • De kunststof kozijnen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien de ramen vervangen moeten worden, is het wenselijk om dit bij voorkeur in hout doen en in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering. • De Trespa bekleding van de goot en het boeiboord doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk de bekleding te verwijderen en de goot waar nodig te herstellen. • De Trespa bekleding van de middenstijlen van de deuren doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Theodoor Schaepkensstraat 7ab en 9ab 6221 VX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Theodoor Schaepkensstraat 7ab en 9ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee dubbele woonhuizen met expressionistische invloeden uit 1920, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Identieke tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, gedekt met leien in Maasdekking. Haaks op het voorste dakschild zijn twee steekkapjes van gemetselde Vlaamse gevels, één per pand. In het voorste dakschild zijn naast de Vlaamse gevels nog twee kleine dakkapellen met een leien dakje en een oorspronkelijk raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst op klossen. De voorgevels van de panden zijn spiegelsymmetrisch. De gevels zijn opgetrokken in bruine baksteen en te verdelen in twee gevelhelften. De toegangen bevinden zich in de buitenste geveldelen, er zijn twee gekoppelde voordeuren per pand. Deze hebben een geprofileerde hardstenen tussenstijl en bovenlateien. De deuren zijn oorspronkelijk en voorzien van een meerruits bovenlicht en drie ruitjes in de deur zelf. In de binnenste geveldelen heeft ieder pand drie vensters - twee smalle en een breder middenraam -, voorzien van hardstenen onderdorpels en geprofileerde bovenlateien. Ze bevatten bij beide panden nog de oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten. Op de eerste verdieping is in de buitenste gevelassen een venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog. Er zijn hardstenen aanzetstenen en hardstenen tussenstenen ter hoogte van de kalven van de ramen. De vensters bevatten oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. In de binnenste gevelas heeft ieder pand een forse, rechthoekige erker op houten consoles. Deze hebben een borstwering van houten panelen en bevatten oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten. De erkers hebben een houten gootlijst met houten klossen. Links en rechts van de erkers zijn smalle vensters met hardstenen onderdorpels en bovenlateien en oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. Onder de dakgoot is siermetselwerk aangebracht. De Vlaamse gevels bevatten ieder een breed,

	segmentboogvormig venster met oorspronkelijk dubbel raam met meerruits bovenlichten. De vensters hebben een hardstenen onderdorpel en hardstenen aanzetstenen. De geveltoppen worden bekroond door een expressief vormgegeven hardstenen afdekking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroeg twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen sierelementen, de erkers en de opvallende raamindeling met meerruits bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen dorpels, lateien en sierstenen • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten • de oorspronkelijke ramen met bovenlichten • de erkers • het siermetselwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevels, incl. venster en afdekking • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Theodoor Schaepkensstraat 15 6221 VX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel
FOTO'S	 *Theodoor Schaepkensstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in een zakelijke stijl uit 1935, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het betreft een magazijn uit 1919 dat in 1935 tot woonhuis werd verbouwd. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft een plint die bekleed is met natuurstenen platen. Daarboven is de gevel voorzien van glad stucwerk. Op de begane grond is links een brede rondboogvormige poortopening met oorspronkelijke poortdeuren met ladderramen. Rechts is een toegang met een oorspronkelijke voordeur met ladderraam, een zijvenster met origineel zesruits raam en een betonnen luifel aan de bovenzijde. Op de eerste en tweede verdieping zijn brede, liggende vensters met drie ramen, waarvan het middelste breder is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorisch waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	• het bijzonder materiaalgebruik en detaillering heeft, namelijk de natuurstenen beplating van de plint en de ladderramen in de poort en voordeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen beplating van de plint • de oorspronkelijke poort • de oorspronkelijke deur • de betonnen luifel • de oorspronkelijke ramen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Theodoor Schaepkensstraat 27- 29 6221 VX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / winkelwoonhuis Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Theodoor Schaepkensstraat 29 (zijde Turennestraat)*  *Theodoor Schaepkensstraat 29*  *Theodoor Schaepkensstraat 27*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1914 met expressionistische invloeden, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoek- en tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met afgeschuinde dakschilden aan de straatzijde, bekleed met leien. In het voorste dakvlak zijn vier gemetselde Vlaamse gevels met een gebogen beëindiging; twee aan de

	Theodoor Schaepkensstraat, één boven de afgeschuinde hoektravee en één aan de Turennestraat. Ze hebben een venster met een forse kunststenen latei met cirkelvormen op de uiteinden en een vernieuwd raam. Iedere Vlaamse gevel is vergezeld door een oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje, voorzien van een vernieuwd raam. Onder de vensters is steeds een sierpaneel met geel en rood tegelwerk. Aan het dak is een bakgoot op decoratieve consoles. De buitengevels hebben een plint van grof gehakte natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen lijst en voorzien van kelderlichten. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in bruine baksteen met gecementeerde banden. De traveeën onder de Vlaamse gevels zijn uitgemetseld als risalieten. Alle gevelopeningen zijn voorzien van een forse kunststenen latei met cirkelvormen op de uiteinden. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. Theodoor Schaepkensstraat 27 is drie gevelassen breed. De toegang is in de middenrisaliet en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke voordeur. Links en rechts van de deur en op de verdieping zijn vensters, waarvan die in de rechter gevelas breder zijn. Ze bevatten vernieuwde ramen, gebaseerd op de indeling van de oude ramen. Ook het raam van het venster in de Vlaamse gevel is vernieuwd. Theodoor Schaepkensstraat 29 omvat een voormalig winkel-woonhuis, dat momenteel geheel als woning in gebruik is. Het pand heeft drie gevelassen aan de Theodoor Schaepkensstraat, waarvan de middenrisaliet een toegang bevat. Deze heeft een hardstenen stoepje en oorspronkelijke dubbele voordeur met bovenlicht. In de linker gevelas is in iedere bouwlaag een breed venster met een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlicht. Boven de toegang en op de eerste verdieping van de rechter gevelas zijn smallere vensters met oorspronkelijke T-ramen met een gedeeld bovenlicht. Op de begane grond is in de rechter gevelas een breed etalagevenster met een oorspronkelijk raam met een reeks kleine bovenlichtjes. Dit venster hoort bij een voormalige winkeltoegang in de hoektravee, die nu dicht gezet is met houten panelen. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkon op deels gemetselde, deels kunststenen consoles, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke balkondeur. Boven de latei van het balkon is in gele en rode tegels het jaartal 1914 aangebracht. De hoektravee is voorzien van gemetselde hoeklisenen die in de Vlaamse gevel eindigen in gemetselde hoekkolommen met kunststenen afdekplaten. Aan de Turennestraat heeft het pand drie gevelassen, die op beide verdiepingen zijn voorzien van vensters. Het begane grondvenster rechts van de voormalige winkeltoegang is breder, als voormalig etalagevenster. Alle ramen zijn in de tweede helft van de twintigste eeuw vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorisch waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en detaillering heeft, namelijk de decoratieve kunststenen lateien, het siertegelwerk en de Vlaamse gevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het oorspronkelijke voegwerk • de gecementeerde banden • de kunststenen lateien en afdekkingen

	• de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen (nr.29) • het balkon • de balkondeur • het siertegelwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevels • de oorspronkelijke dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de eenheid in het complex te behouden door wijzigingen niet per eenheid maar als geheel uit te voeren. • De staat van onderhoud van nr.29 is slecht. Het is wenselijk het pand met respect voor oude ramen, deuren en voegwerk te herstellen.

ADRES	Turennestraat 21a / Theodoor Schaepkensstraat 36 6221 AR Maastricht 6221 VZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met magazijn en werkplaats Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Turennestraat 21a / Theodoor Schaepkensstraat 36* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met werkplaats uit 1921, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In de voorste dakvlakken van de zadeldaken zijn steeds twee vernieuwde dakkapellen met een plat dakje. Boven de afgeschuinde hoektravee is één vernieuwde dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op houten klossen. De buitengevels van het pand zijn volledig opgetrokken in ruw behakte hardsteen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. De gevel aan de Turennestraat heeft een toegang aan de linker zijde. Deze bevat een oorspronkelijke deur. Rechts daarvan zijn drie brede vensters met oorspronkelijke driedelige ramen met bovenlichten. Op de eerste verdieping is links een smal venster met een vierdelig raam, voorzien van geel glas-in-lood. Rechts zijn twee brede vensters met driedelige oorspronkelijke ramen en geel glas-in-lood. De hoektravee heeft op de begane grond een venster met een vierdelig oorspronkelijk raam. Op de eerste verdieping is een grote, rechthoekige erker op met hardsteen gemetselde, uitkragende consoles. De erker heeft een breed venster met een driedelig houten raam. De gevel aan de Theodoor Schaepkensstraat is drie traveeën breed. In de linker travee is in beide bouwlagen een venster met een vierdelig oorspronkelijk houten raam, waarvan het bovenste voorzien is van geel glas-in-lood. In de middelste travee is in iedere bouwlaag een breed venster met een driedelig raam, waarvan het bovenste voorzien is van geel glas-in-lood. In de rechter travee is op de begane grond een poortopening, voorzien van een moderne deurpui met glasruiten. Op de verdieping is een breed venster met oorspronkelijk driedelig raam met geel glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroeg twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen gevelbekleding en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen gevelbekleding • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het gele glas-in-lood • de erker • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseplein 1 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk, voorgevel, zijgevels en dak
FOTO'S	 *Tongerseplein 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Vrijstaand woonhuis uit 1941, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Vrijstaand woonhuis van twee bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is een brede dakkapel met een plat dak en vier draairamen. Aan het dak is een eenvoudige dakgoot op klossen. In de voorgevel zijn twee uitstekende brede erkervensters, waarvan de rechter de hoek omgaat in de zuidelijke zijgevel. De linker erker bestaat uit een breed en een smal raam. Aan de erkers is zonwering bevestigd. Op de eerste verdieping zijn vier draairamen met helder glas-in-lood en in het midden een balkon met balkondeur en decoratief smeedijzeren hekwerk. Tegen de noordelijke zijgevel is een éénlaagse aanbouw met plat dak, die voorzien is van een houten deur. Op de verdieping zijn drie houten draairamen en rechts een balkon met balkondeur en decoratief smeedijzeren hekwerk, zoals in de voorgevel. De zuidelijke zijgevel bevat de toegang met een gemetselde rondboogomlijsting. Boven de toegang is een smal verticaal glas-in-lood raam met daarboven een rond venster. Links van de toegangsas is boven de hoekerker een balkon met een smeedijzeren balkonhek en een deur. Links hiervan is een venster met een draairaam. Rechts van de toegangsas is in iedere bouwlaag een venster met een draairaam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van het exterieur een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het pand is niet als dominant bouwwerk gewaardeerd vanwege de verbouwingen die hebben plaatsgevonden in 1962 en 1978 en de lage verwachtingswaarde dientengevolge van het interieur.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseplein 2 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: 'de Witte Roaf' Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, dak, buitengevels
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongerseplein 2*  *De linker zijgevel van Tongerseplein 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Landhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het is gebouwd in het jaar 1938 naar een ontwerp van architect A. Boosten voor H. Wagemans, directeur van de meubelfabriek Wagemans en Van Tuinen, het huidige Artifort. Oorspronkelijk stond de woning op kolommen, vrij van de grond, maar de openingen zijn in 1958 door Th. Boosten met glaspuien dichtgezet. **Beschrijving** Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een hoog zadeldak dat gedekt is met leien, waarbij aan de voor- en achterzijde van het pand een brede dakkapel is aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en vernieuwde ramen. In het voorste dakvlak is links een forse, hoge schoorsteen opgenomen. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. De voorgevel heeft op de begane grond over de hele breedte een pui met meerdere (vernieuwde) ramen en een ronde betonnen kolom op de noordelijke hoek. In de tweede bouwlaag bevindt zich één venster met vijf ongedeelde ramen. Tussen de begane grond en eerste verdieping is in zwarte letters de naam 'de witte roaf' aangebracht. In de noordelijke kopgevel is een tweedelige glaspui met links daarvan een origineel roosvenster met een meerruits stalen raam. Op de eerste verdieping en in de geveltop is steeds een vierkant venster met vernieuwd raam. De deuropening bevindt zich in de rechter zijgevel van het pand in een inpandig portiek. Tegen de gevel is op de verdieping een breed balkon aangebracht met originele houten balustrade. Ter hoogte van het balkon verspringt de gevel plaatselijk naar binnen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het oorspronkelijke ontwerp met de vrijstaande pijlers een architectonische zeldzaamheid heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen, voor zover aanwezig • de schoorstenen • het balkon • de draagconstructie Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit en het oorspronkelijke ontwerp, door het dichtmaken van de begane grond en het vervangen van alle ramen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur materiaal, indeling en profilering baseren op oorspronkelijke situatie (zie bouwdossier).

ADRES	Aldenhofpark 36 en Tongerseplein 17 6211 LV Maastricht 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbele woning Huidige functie: dubbele woning
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. hekwerk)
FOTO'S	 *De villa aan de Aldenhofparkzijde*  *Tongerseplein 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1926 in expressionistische stijl, naar een ontwerp van architect Alphons Boosten voor zijn oom Jean Boosten, kastelein van Hotel Suisse. **Beschrijving** Dubbel woonhuis van twee bouwlagen onder een hoog schilddak, gedekt met leien. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakvensters aan gebracht. Aan het dak is een brede bakgoot. Het gebouw is opgetrokken in bruinrode baksteen in Vlaams verband met twee kleuren voegwerk. De brede gevel aan het Aldenhofpark wordt geaccentueerd door twee zwaar uitgevoerde driezijdige hoekerkers met een gemetselde plint en een driezijdig houten raam op de begane grond en eerste verdieping. De kopse erkerramen zijn vernieuwd, binnen de oude vorm. Tussen de erkervensters is een borstwering van houten planken in een opvallende harmonicavorm. De erkers hebben platte daken met en breed overstek, dat doorloopt in de bakgoten van het hoofddak. De toegang van Aldenhofpark 36 ligt centraal in deze gevel en heeft een licht uitgemetseld portiek met een betonnen luifel en bovenlicht. De houten voordeur is vernieuwd. De toegang wordt geaccentueerd door omlijstingen van geometrisch siermetselwerk. Boven de voordeur zijn drie tweezijdige, geschakelde vensters met houten ramen, waarvan de vleugels een roedenverdeling in drieën hebben. De toegang van Tongerseplein 17 ligt in de kopse gevel aan het plein en deze heeft een originele houten voordeur met glasruiten. Naast de toegang is een terugliggend vlak metselwerk. Boven dit vlak en de deur is een hardstenen band. Het hoekvenster op de eerste verdieping heeft vernieuwde kunststof ramen. Aan de linker zijde van Tongersestraat 17 is een latere garageaanbouw. Aan de zijde van nr.36 is een origineel tuinhekje met bakstenen hoekkolommen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de opvallende erkerpartijen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft door de harmonicavormen in de erkers en de plastische vensters boven de toegang van nr.36. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk met 2 kleuren voegwerk • de erkers met harmonicavormen • de oorspronkelijke voordeur van nr. 17 • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk • het tuinhekje met hoekkolommen bij nr.36
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De externe aircokast van Tongerseplein 17 doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur naar de achterzijde van het pand verplaatsen.

ADRES	Tongerseweg 21ab, 23, 23b, 25 en Tongerseplein 19ab, 20 en 20a 6211 LT Maastricht 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: zuivelfabriek en woningen Huidige functie: woningen en winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Tongerseweg 21ab*  *Tongerseweg 23-25 en Tongerseplein 19ab, 20 en 20a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Blok van vier woonhuizen, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het blok werd in 1909 gebouwd door de Coöperatieve Maastrichtse Melkinrichting als zuivelfabriek en in 1916 en 1931 omgebouwd tot woningen. **Beschrijving** Hoekblok met vier woningen van drie bouwlagen hoog onder twee in een hoek geplaatste zadeldaken, gedekt met dakpannen. Aan het dak is een doorlopende gootlijst met klosjes. De buitengevels hebben een gecementeerde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met banden en siermetselwerk van witte en groene geglazuurde steen. Tussen de bouwlagen zijn gemetselde tandlijsten. Op de gevel zijn de resten van blauwe geschilderde reclameletters zichtbaar die de tekst '...Maastrichtse Melkinrichting..' vormen. Alle vensters en deuropeningen hebben gemetselde segmentbogen met witte en groene geglazuurde bakstenen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. Tongerseweg 21ab is drie gevelassen breed en heeft op de begane grond twee toegangen met originele paneeldeuren met bovenlicht. In het midden is een breed venster met een naar oude indeling vernieuwd driedelig raam met ongedeeld bovenlicht. Op de eerste verdieping is links een erker op een gemetselde bodem, waarvan de ramen in kunststof vernieuwd zijn. De erker heeft een decoratieve kroonlijst met een halfrond timpaantje in het midden. Rechts van de erker zijn een breed en een smal venster met naar oude indeling vernieuwde ramen. Op de tweede verdieping zijn twee brede en één smal vensters, eveneens met vernieuwde ramen. Tongerseweg 23-25 is een hoekwoning. De twee toegangen liggen in de gevel aan de Tongerseweg. De voordeur van nr.23 is een vroegtwintigste-eeuwse paneeldeur met bovenlicht, de voordeur van nr.25 stamt uit de jaren dertig en ligt terug van de gevel, bereikbaar via een hardstenen trap. Tussen de toegangen is een breed venster met vernieuwd kunststof raam. Op iedere verdieping zijn steeds drie smalle vensters met vernieuwde kunststof ramen. In de zijgevel van nr.23-25 zijn in iedere bouwlaag drie smalle vensters met vernieuwde kunststof ramen. Tongerseplein 19ab, 20 en 20a is het laatste pand van het blok en twee gevelassen breed. Op de begane grond is een winkelpui. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met in kunststof vernieuwde ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad, over de geslechte vestingwerken, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door zijn hoekligging aan het Tongerseplein, de toegang tot de historische binnenstad. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het blok woonhuizen een ensemblewaarde heeft doordat het als eenheid gebouwd is als zuivelfabriek. • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de historische gevelreclame. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de voordeuren • de hardstenen trappen en onderdorpels • het siermetselwerk (tandlijsten, geglazuurde stenen) • de erker van nr.21ab (excl. ramen) • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen van alle ramen) - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door de hoekligging en brede gevel is het pand van grote invloed op het straatbeeld van het Tongerseplein, herstel van het historische gevelbeeld is daarom gewenst. De huidige kunststof ramen doen afbreuk aan het historische gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Bij voorkeur, indien ramen vernieuwd moeten worden, de kunststof ramen vervangen door (houten) ramen met een passende indeling en profilering, om zodoende het ensemblebeeld en het architectonische ontwerp te herstellen. • Indien mogelijk de historische gevelreclame opnieuw zichtbaar maken, ter referentie aan de oorspronkelijke functie van het bouwblok.

ADRES	Tongersestraat 30, 30d 6211 LN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: woonhuis / horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het pand Tongersestraat 30, 30d*  *De onderpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse winkelpui, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven de kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakvensters. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met tandlijst. De voorgevel heeft twee vensterassen. Op de begane grond bevindt zich een fraaie winkelpui met een geprofileerde hardstenen sokkel met kelderlichten en twee etalages met originele ramen met bovenlichten. De toegang bevindt zich in het midden van het pand en deze heeft een vernieuwde dubbele deur. Twee hardstenen hoekstijlen dragen de geprofileerde kroonlijst, die op elke hoek een console heeft met een gesneden monsterkop. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Per verdieping zijn er twee vensters met hardstenen onderdorpels die doorlopen in horizontale banden. De ramen zijn vernieuwd naar oud model.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp van de onderpui. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals het houtsnijwerk van de onderpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui met hardstenen sokkel en zijstijlen, originele ramen en de kroonlijst • de kelderlichten met roosters • de hardstenen banden en onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien gewenst kan de witte verflaag van de bovenverdiepingen voorzichtig verwijderd worden en de baksteen terug in het zicht gebracht worden.

ADRES	Kakeberg bij 20, achter Tongersestraat 35 poortdoorgang 6211 LN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: poortdoorgang Huidige functie: poortdoorgang
STATUS	Kenmerkend bouwwerk, gevels en dak
FOTO'S	 *Naast Kakeberg 20 en achter Tongersestraat 35*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Negentiende-eeuws poortdoorgang naar binnenplaats achter het pand Tongersestraat 35, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Muurwerk met een poort met getoogde boog. Aan weerszijden van de poort zijn in het muurwerk telkens twee smalle lisenen aangebracht en deze ondersteunen een eenvoudige vlakke kroonlijst, die aan de onderzijde een rand met muizentanden draagt. Boven de kroonlijst is de muur afgedekt met een ezelsrug die gedekt is met grijze kruispannen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp uit de late negentiende eeuw. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, nl. de getoogde boog, lisenen, kroonlijst en muizentandrij.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • N.v.t.

ADRES	Tongersestraat 48 6211 LP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongersestraat 48*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische lijstgevel uit 1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven de kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is bekleed met shingles. In het voorste dakvlak is een originele decoratieve dakkapel met zadeldak en neoclassicistische siervormen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Op de begane grond is een hardstenen pui met links een toegang en rechts een breed venster. In het hardstenen veld onder het venster is een dichtgezet kelderlicht. Op de rechter hoek van de gevel is een gemetseld kolom. De geometrische houten paneeldeur met bovenlicht is origineel, evenals het houten raam met driedelig bovenlicht met decoratief glas-in-lood. Boven de hardstenen pui is een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen en siermetselwerk in het boogveld. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gele kunststenen sierelementen. Onder de eerste verdieping is een horizontale hardstenen band die tevens dient als onderdorpel van de twee vensters. Deze hebben originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht en worden afgesloten door een kunststenen latei en een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Onder de gootlijst zijn twee gemetselde panelen. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen onderpui, het siermetselwerk, glas-in-lood en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen onderpui • de originele voordeur met bovenlicht • het originele venster met glas-in-lood bovenlichten op de begane grond • het siermetselwerk • de hardstenen band • de kunststenen sierelementen • de originele ramen op de verdieping • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongersestraat 49 west 6211 LM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis behorende bij linker belending Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (het naastgelegen hoofdgebouw aan de oostzijde is Rijksmonument)
FOTO'S	 *Tongersestraat 49 west*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woning binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Tussenwoning met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat parallel aan de straat loopt en dat gedekt is met grijze OHV-pannen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot op klossen. De voorgevel aan heeft drie vensterassen. De drie vensteropeningen van begane grond en verdieping zijn omlijst met hardstenen banden. De banden zijn onderling gekoppeld en wel op een manier die de indruk maakt dat ze van elders afkomstig zijn en in deze gevel passend zijn gemaakt. De lateien hebben een lichtgetoogde vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met zeslichtsramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect A. Boosten • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De hardstenen omlijstingen van de vensters • de geprofileerde gootlijst Het pand is niet "dominant" gewaardeerd omdat het te weinig uniciteit bezit.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Nvt

ADRES	Tongersestraat 53 6211 LM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: theologische faculteit Jezuïeten Huidige functie: faculteit Universiteit Maastricht
STATUS	Dominant bouwwerk (toegangspoort is rijksmonument)
FOTO'S	



Overzicht van de straatvleugel van Tongersestraat 53



Één na laatste westelijke segment met hoektoren



De hoofdtoegang in de straatgevel



Het westelijke lage bouwvolume



De achttiende-eeuwse koetspoort (rijksmonument), met links het kapelletje van De Troosteres der Bedroefden



De oostelijke vleugel

OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige theologische faculteit (Canisianum) van de Sociëteit van Jezus (Jezuïeten), gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De faculteit werd in 1852 gevestigd in een voormalige adellijke woning van de familie Vilain XIIII. De woning werd afgebroken voor een grootschalige nieuwbouw uit 1938, maar de achttiende-eeuwse koetspoort (beschermd als rijksmonument) werd verplaatst en behouden. De barokke krulgevel van het huis werd herbouwd als zijgevel van een vleugel van de nieuwbouw, die ontworpen werd door architect A. Swinkels. Eind jaren zestig verlieten de Jezuïeten het complex en in 1974 werd het gebouw overgenomen door de Universiteit Maastricht. In de loop der tijd hebben er diverse aanbouwen en uitbreidingen van het complex plaatsgevonden. **Beschrijving** Faculteitsgebouw, bestaande uit vier in een onregelmatig carré geplaatste vleugels, ieder bestaand uit meerdere delen. De noordelijke vleugel aan de Tongersestraat heeft een zadeldak parallel aan de weg, met daarin oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een breed overstek met een houten bakgoot. De voorgevel heeft een hoge hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. De gevel is opgedeeld in verschillende segmenten. Het eerste segment heeft in de onderste bouwlaag drie rondboogvensters met hardstenen omlijstingen en oorspronkelijke stalen ramen. Daarboven zijn op iedere verdieping vijf vensters met gekoppelde hardstenen omlijstingen en oorspronkelijke stalen ramen. Het volgende segment is risalerend uitgemetseld en wordt bekroond door een tuitgevel met hardstenen afdekplaten en hoekblokken. Per bouwlaag zijn er drie gekoppelde vensters met hardstenen omlijstingen en originele stalen ramen. In de geveltop is een oculusvenster. Hierna volgt een breed geveldeel met een vijfmaal repeterend schema van twee rondboogvensters op de begane grond en drie rechthoekige vensters op de eerste en tweede verdieping. Alle vensters hebben hardstenen omlijstingen en stalen ramen. Het volgende segment heeft een hoger zadeldak, bekroond met een houten dakruiter. Dit gedeelte heeft de hoofdtoegang en is als een brede risaliet uitgevoerd. Er is een brede hardstenen toegangstrap die leidt naar de brede toegang met een hardstenen rondboogvormige omlijsting met afgeschuinde hoeken met een ‘kapel’ aan de bovenzijde. In een forse sluitsteen is een IHS-inscriptie verwerkt, een gebruikelijk symbool bij de Jezuïetenorde. De terugliggende, dubbele deur met decoratief paneelwerk heeft een radiaal gedeeld, smeedijzeren bovenlicht met decoratief glas-in-lood. Aan weerszijden van de toegang is een venster met een hardstenen omlijsting en stalen raam. Op de verdiepingen zijn steeds zes vensters met hardstenen omlijstingen en stalen ramen. Een volgend segment bestaat uit drie assen met op de begane grond steeds een dubbel venster en op de verdieping een drievoudig venster met gekoppelde hardstenen omlijstingen en stalen ramen. Na dit segment volgt een gemetselde steunbeer, die een overgang naar een ander bouwvolume aangeeft. Dit bouwvolume heeft een hardstenen sokkel en is daarboven opgetrokken in baksteen. Er zijn tien gevelassen met in iedere as op de begane grond een smal, hoog venster met hardstenen onderdorpel en vernieuwd stalen raam en over de bovenste twee bouwlagen één zeer hoog, smal venster met hardstenen onderdorpel en vernieuwd stalen raam. Aansluitend is een vijfzijdig uitgemetselde hoektoren met hardstenen sokkel en per travee twee hoge vensters met stalen ramen en hardstenen onderdorpels. In de top zijn kleine lichtopeningen met hardstenen blokomlijstingen. De toren heeft een brede houten gootoverstek. Het laatste deel van de noordelijke vleugel is een klein huisje op de westelijke hoek van één bouwlaag hoog onder een zadeldak, gedekt met leien. Aan het dak is een zinken mastgoot. In de voorgevel is links een rondboogvormige toegang met oorspronkelijke houten deur en hardstenen sluit- en aanzetstenen in de ontlastingsboog. Rechts daarvan zijn twee rechthoekige vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en stalen ramen. In de oostelijke zijgevel van de noordvleugel is een rijke (zeventiende-eeuwse) mergelstenen krulgevel verwerkt van het voormalige huis Vilain XIIII. Het muurvlak onder de topgevel heeft een moderne vormgeving gekregen met rondboogvensters in de

	eerste bouwlaag en rechthoekige vensters op de verdiepingen, voorzien van hardstenen omlijstingen en stalen ramen. In en rond het gebouw zijn enkele belangrijke kunstwerken aanwezig. Zo is op een dakpunt boven de straatgevel aan de Tongersestraat een beeld geplaatst van de beroemde Jezuiet Petrus Canisius (1521-1597), dat in 1938 vervaardigd is door Charles Vos. In de huidige aula is een absisruimte met een groot mozaïek van de kunstenares Marianne van de Heijden uit 1954. In het mozaïek zijn voorstellingen uit het leven van Christus en Maria opgenomen. In de hal van de oorspronkelijke hoofdingang van het Jezuïetenklooster (in de straatvleugel) zijn drie gebrandschilderde ramen. De twee buitenste ramen zijn in 1944-1945 gemaakt door Hub Levigne en zijn een schenking van het Rode Kruis. In de ramen zijn voorstellingen opgenomen Rode Kruiswerkers in de oorlog en bij de bevrijding van de stad Maastricht. Het middelste raam is in 1938 vervaardigd door Henri Jonas en het werd namens de Maastrichtse bevolking geschonken door de broederschap Het Graf van Sint Servaas. De voorstelling is een uitbeelding van het Verraad van 1638. Als gevolg van die gebeurtenis werden de Jezuïeten uit Maastricht verbannen. Ze zouden pas in de negentiende eeuw terugkeren. De toegangspoort van het faculteitsterrein stamt nog van het oude huis Vilain XIIII. Het betreft een hoofdpoort geflankeerd door twee kleine poortopeningen die door ingezwenkte muurtjes met de hoofdpoort zijn verbonden. De kleine poortjes hebben een getoogde omlijsting van hardsteen. De muurvelden rond de poortjes zijn opgemetseld tussen hardstenen hoekpenanten en ze hebben een plint van hardsteen en een hardstenen afdeklijst. De poort en de openingen zijn beschermd als rijksmonument. Achter de linker poortopening is in 1939 een kapelletje gebouwd, zodat de poortopening als toegangsdeur kon dienen. In het kapelletje is een zeventiende-eeuws houten beeldje geplaatst van de H. Maria van Foy, dat de naam 'De Troosteres der Bedroefden' draagt. Het is een kopie van een oorspronkelijk beeldje dat in 1609 in een omgehakte eikenboom in Foy-Notre-Dame zou zijn aangetroffen. Het beeldje zou van dezelfde eikenboom zijn gemaakt. Het was in het bezit van de Jezuïeten.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische, zijn bouwhistorische waarden en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de omvang van het complex, dat een groot deel van de zuidelijke straatwand van de Tongersestraat domineert. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat in het bouwwerk een oudere krulgevel verwerkt is en het daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen venster- en deuromlijstingen, de stalen ramen en de herplaatste mergelstenen krulgevel, maar ook de kunstwerken zoals het beeld van Petrus Canisius, het mozaïek in de absis, de glas-in-loodramen en het kapelletje van De Troosteres der Bedroefden. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke en sociale ontwikkeling bezit als voormalige theologische faculteit van de Jezuïeten.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hergebruikte krulgevel van het huis Vilain XIIII • de hardstenen plinten • de hardstenen vensteromlijstingen en dorpels • de oorspronkelijke stalen ramen • de oorspronkelijke hoofdingang met trap, omlijsting en toegangsdeur • het glas-in-lood in het bovenlicht van de oorspronkelijke hoofdingang • de tuitgevel • de oorspronkelijke dakkapellen • de dakruiter • het beeld van Petrus Canisius • het mozaïek in de absis • de glas-in-lood-ramen van de hal • het kapelletje en Mariabeeld van De Troosteres der Bedroefden
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongersestraat 62 6211 LP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongersestraat 62*  *De zijgevel aan de Abtstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met zeventiende-eeuwse kern en lijstgevel uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven de kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak. In het oostelijke dakvlak is een vernieuwde dakkapel met zadeldak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klosjes en een tandlijst. De voorgevel heeft een granito plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met sierbanden van gele baksteen. Op de begane grond is een in 1930 aangebrachte winkelpui met granito stijlen en bovenlijst, die doorloopt in de zijgevel. Links in de voorgevel is een toegang naar de bovenwoning. De winkelpui heeft een toegang in een afgeschuinde hoek, geflankeerd door twee grote vensters (één in de voorgevel en één in de zijgevel) met originele ramen. De ramen hebben vijfdelige bovenlichten met glas-in-lood, waarvan de buitenste ruiten afgeschuind zijn. Ook boven de toegang is eenzelfde, driezijdig bovenlicht met glas-in-lood. De toegangsdeur is dicht getimmerd en heeft een hardstenen trapje. De vensters zijn voorzien van originele rolluikkasten. De toegangsdeur naar de bovenwoning is vernieuwd, maar heeft een oud bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen van oranje baksteen en originele houten T-ramen. De zijgevel is opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Op de hoek met de achtergevel is een restant van een mergelstenen hoekketting zichtbaar, wat – samen met de gekrulde muurankers – op een oudere, zeventiende-eeuwse kern duidt. De oorspronkelijke vensters met een gemetselde rondboog zijn dichtgezet. In de rechter helft van de gevel is in iedere bouwlaag een later aangebracht venster met hardstenen onderdorpel en houten T-raam, gelijk die in de voorgevel. In een blinde, verbindende muur met buurpand Abtstraat 26 is de gemetselde ontlastingsboog van een oud poortje naar het achterterrein zichtbaar.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (mergelstenen hoekkettingen en de muurankers) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft, die tenminste tot de zeventiende eeuw terug gaat, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de mergelstenen hoekketting, het siermetselwerk en de winkelpui met glas-in-lood bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (incl. ramen en deur) • de glas-in-lood bovenlichten • het siermetselwerk • de hardstenen onderdorpels • de T-ramen • de mergelstenen hoekketting van de zijgevel • de zeventiende-eeuwse muurankers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplanking van de winkeldeur doet afbreuk aan het oorspronkelijke beeld van deze pui. Bij voorkeur de deur heropenen.

ADRES	Tongersestraat 72a t/m 76e 6211 LP Maastricht 6211 LR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel en woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongersestraat 72a t/m 76e*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen uit 1931, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven de kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft een natuurstenen plint met kelderlichten en de begane grond is opgetrokken in hardstenen blokken. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruine baksteen met horizontale kunststenen banden. Nr. 72a t/m 74e is drie gevelassen breed en heeft op de begane grond een centrale toegangspartij met vernieuwde pui en links en rechts daarvan twee brede vensters met origineel driedelig raam. Nr. 76a t/m 76e is één gevelas breed en heeft op de begane grond een brede pui met links een portiek en rechts een breed etalagevenster met origineel raam en een vierdelig bovenlicht. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas van beide panden een uitgemetselde erker die eindigt in een balkon met gemetselde balustrade. De erkerramen en balkonpui van nr. 76a t/m e zijn in kunststof vervangen, de erkerramen en balkonpuien van nr. 72a t/m 74e zijn origineel, met vervangen glasruiten. In de bovenlichten van de balkonpuien is hier nog origineel glas-in-lood aanwezig.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door de toepassing van hardsteen en de ritmisch geplaatste, uitgemetselde erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en begane grond • de kunststenen banden • de originele ramen • de gemetselde erkers en balkons Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde toegang nr.72-74 en kunststof ramen nr.76)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De veranderingen aan het oorspronkelijke ontwerp doen afbreuk aan het karakter en de eenheid van de gevel. Indien de toegang van nr. 72-74 en de verdiepingsramen en de balkonpui van nr.76 vervangen moeten worden, bij voorkeur de oude indeling en profilering terugbrengen.

ADRES	Tongersestraat 78, 80, 80ab 6211 LR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkel en woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongersestraat 78-80*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met eclecticistische voorgevel uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbele tussenwoning, boven de kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild is bekleed met leien. Bij beide woningen zijn twee originele dakkapellen in het voorste dakvlak, voorzien van een overstekend dakvlak, houten geveltopbeplanking en houten draairaam. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen met horizontale banden en vensteromlijstingen in gele verblendsteen. De plint is uitgemetseld. De gevel van nr.78 is sterk gereinigd. Beide woningen zijn drie gevelassen breed. Op de begane grond van nr. 80 is een brede, later ingebroken winkelpui met toegangsportaal en etalage. De gevel van nr. 78 heeft in de linker gevelas de toegang met gemetselde rondboogvormige omlijsting, rustend op zandstenen blokken. De voordeur met bovenlicht is vernieuwd. Rechts van de toegang zijn twee vensters met rondboogvormige omlijstingen, zandstenen sluitstenen, hardstenen onderdorpels, vernieuwde T-ramen en siermetselwerk in het boogveld. Onder de vensters zijn twee grote kelderlichten met zandstenen lateien. Ter hoogte van de balklaag van de begane grond zijn decoratieve muurankers aangebracht. Boven de begane grond is een horizontale lijst van geprofileerde keramische stenen. Op de eerste verdieping hebben beide panden drie vensters met gemetselde rondboogvormige omlijstingen, hardstenen onderdorpels en siermetselwerk in het boogveld. De vensteromlijstingen van nr.78 hebben een zandstenen sluitsteen. De ramen van nr.80 zijn nog oorspronkelijk, de ramen van nr.78 zijn vernieuwd. Ter hoogte van de balklaag van de eerste verdieping zijn decoratieve muurankers aangebracht. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst, die per pand verschilt. De aanbouw aan de

	achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, nl. het siermetselwerk en de zandstenen en hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de zandstenen lateien en sluitstenen • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen van nr.80 • de muurankers • de gootlijst • de dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (plaatsing nieuwe pui nr.80 en nieuwe ramen en deur nr.78)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De verandering aan het oorspronkelijke ontwerp door het plaatsen van een brede onderpui bij nr.80 doet afbreuk aan het karakter en de ritmering van de gevel. Bij voorkeur de onderpui van nr.80 aanpassen aan de oorspronkelijke ritmering en detaillering van de gevel, zie bouwdossier.

ADRES	Tongerseweg 2 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongerseweg 2*  *De voor- en zijgevel van Tongerseweg 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1940, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand woonhuis met een T-vormige plattegrond en een apart toegangs-gebouwtje. Aan de Tongerseweg is een tweelaags volume met dwars zadeldak. Links daarvan, in aansluiting met het linker buurpand, is een éénlaags toegangsgebouwtje met een dwars zadeldak en originele, lichtgebogen dakkapel. Aan de achterzijde is een diepe tweelaags achtervleugel met een haaks op de Tongerseweg geplaatst zadeldaken een éénlaags achteraanbouw met een plat dak. Alle overige daken zijn gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en hebben een geprofileerde houten bakgoot op houten klossen. Alle buitengevels zijn opgetrokken in bruine baksteen. De voorgevel van het toegangsgebouwtje heeft een dubbele voordeur onder een gebogen betonnen luifel. De deuren zijn toegankelijk via een brede bakstenen trap. De geprofileerde houten voordeuren zijn authentiek. Boven de luifel zijn twee stalen vierruitsramen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst. Het voorste bouwvolume van het hoofdhuis heeft aan de Tongerseweg drie vensters op de begane grond met houten ramen, keramische onderdorpels en een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde. Ze zijn aan beide zijden voorzien van houten luiken. Op de eerste verdieping is een breed, driedelig raam met bovenlichten. Tegen de rechter zijgevel is op de begane grond een erker met een zadeldak en vijf vierruitsramen. De top van de erker is van een beplanking voorzien. Op de eerste verdieping van de zijgevel is een rond venster en een rechthoekig venster met houten tweedelig raam, keramische onderdorpels en een originele houten plantenbak. In de geveltop zijn twee rechthoekige houten ramen met keramische onderdorpels. In de zijgevel van de achtervleugel en achterbouw zijn op de begane grond een klein venster met houten raam en vier hoge vensters met keramische onderdorpels, segmentbogen,houten ramen en houten luiken. Op de verdieping zijn vijf vierkante ramen met keramische onderdorpels en houten ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object gesitueerd is aan een uitloper van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door zijn hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en ritmering in de bouwvolumes heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeuren • de luifel • de stalen ramen • de erker • de houten bloembak • de houten ramen (indien origineel) • de gootlijsten • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseweg 4 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Tongerseweg 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1911 in Traditionalistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een zinken mastgoot op houten klossen. De voorgevel heeft als middenaccent een tuitgevel. In deze as bevindt zich op de begane grond een brede erker met naar binnen gebogen koperen luifeldak. In de smalle zijramen van de erker is glas-in-lood aangebracht. Links daarvan is een venster met een vieruitsraam. Zowel de erkerramen als het linker raam zijn van rolluiken voorzien. Op de eerste verdieping is boven de erker een Frans balkon met smeedijzeren hekwerk. De balkondeuren met roedeverdeling zijn origineel. Rechts van het balkon is een rechthoekig venster met een vernieuwd raam met een roedeverdeling in vieren. Op de hoek van de tweede bouwlaag bevindt zich een inpandige loggia met drie gemetselde rondbogen en zandstenen zuilen met teerlingkapiteel. De gevelopeningen op de verdieping hebben zandstenen hoekblokken of sluitstenen. In de geveltop is een vierkant venster met een vierruits raam. De geveltop heeft zandstenen kraagstenen en schouderstukken. De toegang bevindt zich in de zijgevel en deze heeft nog de originele voordeur en een luifel. Op een ingemetselde steen als herinnering aan de bouw staat vermeld; '15 NOV 1941, DRIES VAN AGT oud 10 jaar'. Meest waarschijnlijk verwijst deze naar de latere minister president van Nederland (geboren 1931).
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object gesitueerd is binnen de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft in de erker, het Frans balkon en de loggia. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur • de erker met koperen dak • de balkondeuren • het Franse balkon • de loggia met zuiltjes • de zandstenen sluit- en hoekstenen • de gedenksteen uit 1941 • de ramen, voor zover origineel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseweg 6-8 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: “Aldenhof” (nr.6) en “Ons Thuis” (nr.8) Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO’S	 *Tongerseweg 8*  *Tongerseweg 6*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbele villa gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1939 naar een ontwerp van architect Sandhövell. **Beschrijving** Vrijstaand pand op een rechthoekig grondplan, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met golfpannen, waarbij aan de voorgevel van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze hebben een schilddakje, bekleed met keramische daktegels en een dubbel raam met zesruitsverdeling. In beide zijschilden van het hoofddak zijn grotere dakkapellen met een ongelijk zadeldak en een opgenomen schoorsteen, die hoger uitsteekt. In de dakkapellen zijn originele ramen met een roedeverdeling. Midden in de daknok is nog een schoorsteen. Aan het dak bevindt zich een mastgoot op klossen. In de voorgevel hebben beide woningen een halfronde, uitgemetselde erker op de buitenhoek, voorzien van plat dak en stalen ramen. Naast de erker is een breed venster met stalen meerruits ramen. Op de verdieping heeft ieder pand een breed en een smal venster met stalen meerruits ramen. In de zijgevel van iedere woning bevindt zich een uitgebouwd portiek onder een lessenaardak. De voordeuren zijn nog origineel. Aan de straatzijde is een originele erfafscheiding, bestaande uit een laag gemetseld muurtje met kolommen en daartussen stalen buizen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object gesitueerd is binnen de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, W.J. Sandhövell . • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door de stalen

	ramen, erkers en dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele stalen ramen • de originele voordeuren • de toegangsportalen • de erkers • de originele dakkapellen aan de voor- en zijkant, incl. dakbedekking • de schoorstenen • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aldenhofpark 1 a01-1a04 / Tongerseweg 7ab 6211 LM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Aldenhofpark 1 a01-1a04*  *Tongerseweg 7ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in Chaletstijl uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand en tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, die gedekt zijn met dakpannen (Aldenhofpark) en leien (Tongerseweg). Dwars op de hoofdaken is per pand één steekkap boven een gevel. Boven de zijgevel van Aldenhofpark 1 a01-1a04 zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje. In het voorste dakschild van Tongerseweg 7ab is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op klossen. De buitengevels hebben een plint van hardstenen blokken en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en sierbanden met vergulde plantfiguren. De gevel van Tongerseweg 7ab is sterk gereinigd. De zijgevel van Aldenhofpark 1 a01-1a04 heeft zes gevelassen. De eerste bestaat uit een tweelaags balkonuitbouw aan de achterzijde van het pand, met gemetselde hoekpilasters en een afsluitende sierlijst. Per bouwlaag is er een segmentboogvormige opening met een decoratieve opvulling van beton met polychroom glas. In de tweede, vierde en vijfde as is per bouwlaag een venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpel en vernieuwd raam. De verdiepingsvensters hebben een siermozaïek in de boogvelden en panelen met siermetselwerk onder de onderdorpels. De derde travee is uitgemetseld als een risaliet en heeft op de begane grond een zijtoegang met vernieuwde dubbele deur. Boven de deur is een gevelsteen met een beer en de tekst 'Oudenhof'. Daarboven is per bouwlaag een verspringend venster met vernieuwd raam, segmentboogbeëindiging en hardstenen onderdorpel. De travee wordt afgesloten door een topgevel met imitatievakwerk, dat doorloopt in een horizontale gevellijst aan de bovenzijde van de gevel. De zesde gevelas heeft een venster op de begane grond, waarvan het raam vernieuwd is. Op de eerste verdieping is een blindnis met een decoratief mozaïek, met daarin een ruiterfiguur en de tekst 'Anno 1673, d' Artagnan Maastricht'. De hoektravee van Aldenhofpark 1 a01-1a04 is één gevelas breed en heeft op de begane grond een venster, met vernieuwd raam en hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping is een forse, rechthoekige erker met decoratief houtwerk, die steunt op een

	hardstenen plaat met hardstenen consoles. Boven deze erker is een kleinere, driezijdige erker met decoratief houtwerk. De gevel aan de Tongerseweg is twee gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en heeft een houten paneeldeur met gedeeld bovenlicht. Links van de deur en in beide gevelassen van de eerste en tweede verdieping is steeds een venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboogbeëindiging en vernieuwde ramen. De verdiepingsramen hebben een siermozaïek in de boogvelden. De gevel wordt afgesloten door een topgevel met imitatievakwerk met witte gestucte vlakken. In de geveltop is een venster met T-raam en twee zijramen. De geveltop heeft een houten beplanking. De voorgevel van Tongerseweg 7ab is twee traveeën breed. Op de begane grond zijn in de linker travee twee toegangen met vernieuwde deuren met bovenlicht. Rechts is een breed venster met een houten middenstijl, hardstenen onderdorpel en twee vernieuwde ramen. Daarboven is op de eerste verdieping een forse erker, waarvan de ramen vernieuwd zijn. Op de erker is een vernieuwd balkonhek van een balkonpui op de tweede verdieping. De balkondeur met zij- en bovenlichten is vernieuwd. In de linker gevelas van de eerste en tweede verdieping is steeds een venster met hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboogbeëindiging, voorzien van een vernieuwd raam. De gevel wordt afgesloten door imitatievakwerk en een topgevel boven de rechter gevelas. Deze heeft een venster met vernieuwd raam en een houten geveltopbeplanking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, nl. de Chaletstijl. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint, het imitatievakwerk, het siermetselwerk, de decoratieve mozaïeken en glasdecoraties, de gevelsteen en de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de mozaïeken • de hardstenen vensterdorpels • de gevelsteen met de beer • de betonvulling met decoratief glaswerk in de zijgvel van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • de oorspronkelijke voordeur van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • de oorspronkelijke erkers van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • de erker van Tongerseweg 7ab (excl. ramen) • de oorspronkelijke dakkapellen van Aldenhofpark 1 a01-1a04 • het decoratieve houtwerk van de topgevels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische

	attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen en deuren van Aldenhofpark 1 a01-1a04 en vooral Tongerseweg 7ab doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oude profilering en indeling herstellen (zie bouwdossier). • Rechts naast de ingang aan het Aldenhofpark hangt momenteel een grote zwarte brievenbuskast. Deze doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Tongerseweg 9abc 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tongerseweg 9abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder drie bouwlagen hoog onder een mansardedak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met een dubbel raam en een flauw lessenaardak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. De gevel is twee gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en bevat een houten paneeldeur met bovenlicht. Links van de toegang is een breed venster met een vernieuwd vierdelig houten raam en hardstenen onderdorpel. Boven het venster is een erker op de eerste verdieping, voorzien van een houten borstwering, hoge ramen en een decoratieve kroonlijst. Op de erker is een balkon met een houten balustrade. De balkonpui is vernieuwd naar oud model. In de rechter gevelas is zowel op de eerste als op de tweede verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam. Het verdiepingsvenster heeft een gemetselde segmentboog en siermetselwerk in het boogveld, het venster op de tweede verdieping heeft een stalen bovenlatei met rozetten, net als de balkonpui. Op de tweede verdieping zijn uitgemetselde hoekpilasters die eindigen in een hoekkolom. Daartussen, onder de gootlijst, is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve erker en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de erker met balkonhek • de stalen bovenlateien • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseweg 11 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tongerseweg 11*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder drie bouwlagen hoog onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op kleine consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten, afgedekt met een keramische deklijst en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen zijn omgeven door oranje verblendsteen. De gevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en bevat een originele houten paneeldeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met tweedelige houten ramen en hardstenen onderdorpels. De deur en de vensters hebben gemetselde segmentbogen met gestucte aanzet- en sluitstenen. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met een rondboogbeëindiging, kunststenen aanzet- en sluitstenen, hardstenen onderdorpel en siermetselwerk in het boogveld. Ze bevatten originele houten T-ramen met meerruits bovenlichten voorzien van geel glas. In het midden is een erker op kunststenen consoles, voorzien van een houten borstwering, ramen met meerruits bovenlichten en een decoratieve kroonlijst. Op de erker is een balkon met een vernieuwd smeedijzeren hekwerk. De dubbele houten balkondeur heeft een meerruits bovenlicht. Links en rechts van het balkon is een venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen en een origineel T-raam met meerruits bovenlicht. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde lijst met hoekversieringen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.’ • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.13 dat in een overeenkomstige stijl, gelijktijdig werd gebouwd voor dezelfde opdrachtgever. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve erker, de kunststenen sierelementen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de erker • de balkonpui • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseweg 13 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tongerseweg 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder drie bouwlagen hoog onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op kleine consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten, afgedekt met een keramische deklijst en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen zijn omgeven door oranje verblendsteen met een rondstaafprofiel. De gevel is twee gevelassen breed. De toegang is in de linker gevelas en bevat een originele houten paneeldeur met meerruits bovenlicht. Rechts van de toegang zijn drie gekoppelde vensters (één breed en twee smalle) met originele houten ramen met meerruits bovenlichten en hardstenen onderdorpels. De deur en de vensters hebben gemetselde omlijstingen met segmentbogen voorzien van gestucte aanzet- en sluitstenen. Op de eerste en tweede verdieping zijn dezelfde gekoppelde vensters aan de rechterzijde, alle voorzien van originele ramen. In de linker gevelas is op iedere verdieping een enkel venster met dezelfde afwerking. De verdiepingsvensters hebben oranje siermetselwerk onder de vensterdorpels. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde lijst met hoekversieringen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.11 dat in een overeenkomstige stijl, gelijktijdig werd gebouwd voor dezelfde opdrachtgever. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve omlijstingen, de kunststenen sierelementen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseweg 15bc 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis / magazijn Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Tongerseweg 15bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met poortdoorgang in eclecticistische stijl uit 1912, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, drie bouwlagen hoog onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op kleine consoles. De voorgevel heeft een gepleisterde begane grond met geblokte kolommen tussen de gevelopeningen. Links is een brede poortopening met twee oorspronkelijke houten poortdeuren en oorspronkelijke hardstenen schampstenen op de hoeken. Rechts is de toegang naar de bovenwoning. Deze heeft een originele houten paneeldeur met bovenlicht. De begane grond wordt afgesloten door een geprofileerde stuclijst. De bovenpui is opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels van de ramen en tussen en boven de ramen siermetselwerk van gele baksteen. Per verdieping zijn er drie vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vernieuwde kunststof ramen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst met gemetselde pinakels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	• het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.17 dat in een overeenkomstige stijl, gelijktijdig werd gebouwd voor dezelfde opdrachtgever. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierstucwerk van de begane grond en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het blokstucwerk van de begane grond • de oorspronkelijke poortdeuren • de schampstenen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst Het object is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen op de verdiepingen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oude profilering, materiaalkeuze en indeling herstellen.

ADRES	Tongerseweg 17abc 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Tongerseweg 17abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1912, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder drie bouwlagen hoog onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op kleine consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten, en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters en siermetselwerk in groene en witte geglazuurde baksteen. Alle gevelopeningen zijn omgeven door groene geglazuurde sierstenen. De gevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de rechter gevelas en bevat een originele houten paneeldeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met originele houten ramen met een meerruits bovenlicht en hardstenen onderdorpels. De deur en de vensters hebben gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzetstenen. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met een segmentboogbeëindiging, hardstenen aanzetstenen, hardstenen onderdorpel en siermetselwerk in het boogveld. Ze bevatten vernieuwde kunststof T-ramen. In het midden is een erker op hardstenen consoles, voorzien van een houten borstwering, oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten en een decoratieve kroonlijst. Op de erker is een balkon met een gietijzeren hekwerk. De balkondeur is vernieuwd in kunststof. Links en rechts van het balkon is een venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog met hardstenen aanzetstenen en een vernieuwd kunststof raam. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het pand een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.15 dat in een overeenkomstige stijl, gelijktijdig werd gebouwd voor dezelfde opdrachtgever. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de rijk vormgegeven erker en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen op de begane grond • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de hardstenen vensterdorpels en aanzetstenen • de erker • het balkonhek • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen op de verdiepingen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oude profilering en indeling herstellen.

ADRES	Tongerseweg 19a-d 6211 LT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Tongerseweg 19a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1912, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder drie bouwlagen hoog onder een mansardedak gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met vernieuwde ramen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten, en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. De gevel is sterk gereinigd en opnieuw gevoegd. De gevel is drie gevelassen breed. Er zijn toegangen in de linker en rechter gevelas, die originele houten paneeldeuren met rondboogvormig bovenlicht bevatten. In het midden is een breed venster met een gemetselde segmentboog, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds drie vensters met een segmentboogvormige beëindiging, hardstenen onderdorpel en vernieuwd kunststof T-raam. De vensters op de eerste verdieping hebben siermetselwerk in het boogveld. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst • de dakkapellen (excl. ramen) Het object is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oude profilering en indeling herstellen.

ADRES	Tongerseweg 21ab, 23, 23b, 25 en Tongerseplein 19ab, 20 en 20a 6211 LT Maastricht 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: zuivelfabriek en woningen Huidige functie: woningen en winkel
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Tongerseweg 21ab*  *Tongerseweg 23-25 en Tongerseplein 19ab, 20 en 20a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Blok van vier woonhuizen, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het blok werd in 1909 gebouwd door de Coöperatieve Maastrichtse Melkinrichting als zuivelfabriek en in 1916 en 1931 omgebouwd tot woningen. **Beschrijving** Hoekblok met vier woningen van drie bouwlagen hoog onder twee in een hoek geplaatste zadeldaken, gedekt met dakpannen. Aan het dak is een doorlopende gootlijst met klosjes. De buitengevels hebben een gecementeerde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met banden en siermetselwerk van witte en groene geglazuurde steen. Tussen de bouwlagen zijn gemetselde tandlijsten. Op de gevel zijn de resten van blauwe geschilderde reclameletters zichtbaar die de tekst '...Maastrichtse Melkinrichting..' vormen. Alle vensters en deuropeningen hebben gemetselde segmentbogen met witte en groene geglazuurde bakstenen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. Tongerseweg 21ab is drie gevelassen breed en heeft op de begane grond twee toegangen met originele paneeldeuren met bovenlicht. In het midden is een breed venster met een naar oude indeling vernieuwd driedelig raam met ongedeeld bovenlicht. Op de eerste verdieping is links een erker op een gemetselde bodem, waarvan de ramen in kunststof vernieuwd zijn. De erker heeft een decoratieve kroonlijst met een halfrond timpaantje in het midden. Rechts van de erker zijn een breed en een smal venster met naar oude indeling vernieuwde ramen. Op de tweede verdieping zijn twee brede en één smal vensters, eveneens met vernieuwde ramen. Tongerseweg 23-25 is een hoekwoning. De twee toegangen liggen in de gevel aan de Tongerseweg. De voordeur van nr.23 is een vroegtwintigste-eeuwse paneeldeur met bovenlicht, de voordeur van nr.25 stamt uit de jaren dertig en ligt terug van de gevel, bereikbaar via een hardstenen trap. Tussen de toegangen is een breed venster met vernieuwd kunststof raam. Op iedere verdieping zijn steeds drie smalle vensters met vernieuwde kunststof ramen. In de zijgevel van nr.23-25 zijn in iedere bouwlaag drie smalle vensters met vernieuwde kunststof ramen. Tongerseplein 19ab, 20 en 20a is het laatste pand van het blok en twee gevelassen breed. Op de begane grond is een winkelpui. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met in kunststof vernieuwde ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad, over de geslechte vestingwerken, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door zijn hoekligging aan het Tongerseplein, de toegang tot de historische binnenstad. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het blok woonhuizen een ensemblewaarde heeft doordat het als eenheid gebouwd is als zuivelfabriek. • het object architectuurhistorische zeldzaamheid heeft in relatie tot de gaafheid van • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de historische gevelreclame. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de voordeuren • de hardstenen trappen en onderdorpels • het siermetselwerk (tandlijsten, geglazuurde stenen) • de erker van nr.21ab (excl. ramen) • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vervangen van alle ramen) - te weinig uniciteit in de architectuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door de hoekligging en brede gevel is het pand van grote invloed op het straatbeeld van het Tongerseplein, herstel van het historische gevelbeeld is daarom gewenst. De huidige kunststof ramen doen afbreuk aan het historische gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Bij voorkeur, indien ramen vernieuwd moeten worden, de kunststof ramen vervangen door (houten) ramen met een passende indeling en profilering, om zodoende het ensemblebeeld en het architectonische ontwerp te herstellen. • Indien mogelijk de historische gevelreclame opnieuw zichtbaar maken, ter referentie aan de oorspronkelijke functie van het bouwblok.

ADRES	Turennestraat 21a / Theodoor Schaepkensstraat 36 6221 AR Maastricht 6221 VZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met magazijn en werkplaats Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Turennestraat 21a / Theodoor Schaepkensstraat 36* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met werkplaats uit 1921, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In de voorste dakvlakken van de zadeldaken zijn steeds twee vernieuwde dakkapellen met een plat dakje. Boven de afgeschuinde hoektravee is één vernieuwde dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op houten klossen. De buitengevels van het pand zijn volledig opgetrokken in ruw behakte hardsteen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. De gevel aan de Turennestraat heeft een toegang aan de linker zijde. Deze bevat een oorspronkelijke deur. Rechts daarvan zijn drie brede vensters met oorspronkelijke driedelige ramen met bovenlichten. Op de eerste verdieping is links een smal venster met een vierdelig raam, voorzien van geel glas-in-lood. Rechts zijn twee brede vensters met driedelige oorspronkelijke ramen en geel glas-in-lood. De hoektravee heeft op de begane grond een venster met een vierdelig oorspronkelijk raam. Op de eerste verdieping is een grote, rechthoekige erker op met hardsteen gemetselde, uitkragende consoles. De erker heeft een breed venster met een driedelig houten raam. De gevel aan de Theodoor Schaepkensstraat is drie traveeën breed. In de linker travee is in beide bouwlagen een venster met een vierdelig oorspronkelijk houten raam, waarvan het bovenste voorzien is van geel glas-in-lood. In de middelste travee is in iedere bouwlaag een breed venster met een driedelig raam, waarvan het bovenste voorzien is van geel glas-in-lood. In de rechter travee is op de begane grond een poortopening, voorzien van een moderne deurpui met glasruiten. Op de verdieping is een breed venster met oorspronkelijk driedelig raam met geel glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroeg twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar

	aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen gevelbekleding en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen gevelbekleding • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het gele glas-in-lood • de erker • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Turennestraat 27ab 6221 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Turennestraat 27ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden 27a-b, 29, 31/31b-d en 33 werden gebouwd als drie dubbele en een enkel woonhuis in opdracht van bouwvereniging 'Eigen Huis'. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, dat is gedekt met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. De plint wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Boven de plint is de gevel opgemetseld in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting en gemetselde segmentboog van oranje verblendsteen met kunststenen aanzet- en sluitstenen en een gepleisterde bovenrand met voluutvormen. In de lage boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Ter hoogte van de kalven van de bovenlichten zijn sierblokjes aangebracht. De gevel is vier gevelassen breed en de rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet. In deze gevelas en de gevelas links daarvan zijn toegangen, die oorspronkelijke decoratieve voordeuren met bovenlichten bevatten. Links van de voordeuren zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De kalven van de ramen zijn voorzien van een tandlijstje. Onder de onderdorpels is een gemetseld paneel met siermetselwerk van rode en groen geglazuurde baksteen. Op de eerste verdieping zijn drie dezelfde vensters, in de eerste, derde en vierde gevelas, dit maal voorzien van gestucte lambrequins onder de onderdorpels. In de tweede gevelas is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op kunststenen consoles met links een vrouwenfiguur en rechts een mannenfiguur, die de balkonbodem ondersteunen. Het balkon heeft een gietijzeren hekwerk. Op de tweede

	verdieping zijn vier vensters, gelijk die op de eerste verdieping. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het maakt onderdeel uit van een vijftal woonhuizen die in één fase zijn gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint, het siermetselwerk, het sierstucwerk en de bijzonder vormgegeven balkonconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de balkondeur • het balkon met decoratieve consoles • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Turennestraat 29 6221 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Turennestraat 29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden 27a-b, 29, 31/31b-d en 33 werden gebouwd als drie dubbele en een enkel woonhuis in opdracht van bouwvereniging 'Eigen Huis'. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, dat is gedekt met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. De plint wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Boven de plint is de gevel opgemetseld in rode baksteen met banden van groen geglazuurde baksteen. Alle gevelopeningen op de begane grond hebben een omlijsting en een gemetselde, flauwe segmentboog van oranje verblendsteen met accenten in groen geglazuurde steen. De gevel is vier gevelassen breed en de linker gevelas is uitgemetseld als een risaliet. In deze gevelas en de gevelas rechts daarvan zijn toegangen, die oorspronkelijke decoratieve voordeuren met bovenlichten bevatten. Ze zijn toegankelijk via een hardstenen stoepje. Rechts van de voordeuren zijn drie vensters – twee smalle en een breed venster in het midden – met oorspronkelijke houten ramen en hardstenen onderdorpels. Ze zijn ieder voorzien van een oorspronkelijke gietijzeren rolluikkast en een houten rolluik. Onder de onderdorpels is een gemetseld paneel met siermetselwerk van rode en groen geglazuurde baksteen. Op de eerste verdieping hebben alle gevelopeningen een gemetselde korfboogbeëindiging met groen geglazuurd siermetselwerk in de boog en het boogveld. Links zijn twee vensters met vernieuwde kunststof ramen. Rechts is een balkonpui met twee smalle zijvensters. De ramen en de balkondeur zijn in kunststof vernieuwd. Het balkon rust op twee kunststenen consoles in de vorm van uilen. Het heeft een gietijzeren hekwerk. Onder de onderdorpels is een gemetseld paneel met siermetselwerk van rode en

	groen geglazuurde baksteen. Op de tweede verdieping zijn vijf vensters van verschillende breedte, voorzien van gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het maakt onderdeel uit van een vijftal woonhuizen die in één fase zijn gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint, het siermetselwerk en de bijzonder vormgegeven balkonconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen op de begane grond • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke rolluikkasten en rolluiken • het balkon met decoratieve consoles • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De in kunststof vernieuwde ramen en balkondeur doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Indien de ramen en balkondeur op de verdiepingen vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaalgebruik, de oorspronkelijke indeling en profilering.

ADRES	Turennestraat 31 6221 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Turennestraat 31*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden 27a-b, 29, 31/31b-d en 33 werden gebouwd als drie dubbele en een enkel woonhuis in opdracht van bouwvereniging 'Eigen Huis'. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, dat is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak en er zijn twee moderne dakramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. De plint wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Boven de plint is de gevel opgemetseld in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is recent opnieuw gevoegd. De gevel is vier gevelassen breed en de rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet. In deze gevelas is de toegang, die voorzien is van een decoratieve gemetselde rondboogomlijsting met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De voordeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Links van de voordeur zijn drie vensters met gebogen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. Onder de onderdorpels is een gemetseld paneel met rood siermetselwerk en een wit middensteentje. Het rechter venster heeft een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, met kunststenen decoratierand. De linker twee vensters hebben een stalen latei aan de bovenzijde, omdat hierboven de erker van de eerste verdieping in de gevel bevestigd is. Deze rust op een kunststenen sierpenant en heeft een houten frame en borstwering. De ramen zijn vernieuwd. De erker heeft een plat dak met een geprofileerde gootlijst met sierklosjes. Rechts van de erker zijn twee vensters en op de tweede verdieping zijn er vier. Deze hebben een gebogen, hardstenen onderdorpel met een gestucte lambrequin aan de onderzijde. Aan de bovenzijde worden

	ze afgesloten door een gemetselde segmentboog met een kunststenen profiellijst eromheen. Ze bevatten vernieuwde T-ramen. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het maakt onderdeel uit van een vijftal woonhuizen die in één fase zijn gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint, het siermetselwerk en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeur • de erker • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Turennestraat 33 6221 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Turennestraat 33*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden 27a-b, 29, 31/31b-d en 33 werden gebouwd als drie dubbele en een enkel woonhuis in opdracht van bouwvereniging 'Eigen Huis'. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, dat is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak en er zijn twee moderne dakramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. De plint wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Boven de plint is de gevel opgemetseld in rode baksteen met banden van groen geglazuurde baksteen. De gevel is recent opnieuw gevoegd. De gevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de linker gevelas en deze is voorzien is van een decoratieve gemetselde rondboogomlijsting met groengeglazuurde aanzet- en sluitstenen. De voordeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met gemetselde rondboogomlijstingen en hardstenen onderdorpels. De T-ramen zijn vernieuwd. Onder de onderdorpels is een gemetseld paneel met rood en groen siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een vernieuwde balkondeur. Het balkon wordt gedragen door kunststenen consoles met gestileerde man- en vrouwfiguren en heeft een hardstenen bodem en een gietijzeren hekwerk. Alle gevelopeningen op de verdiepingen hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde van rode en groen geglazuurde

	baksteen. Links en rechts van het balkon zijn twee vensters en op de tweede verdieping zijn er drie. Ze hebben hardstenen onderdorpels met gemetselde lambrequins aan de onderzijde. De ramen zijn vernieuwd. Onder de goot is een gemetselde tandlijst, van waaruit twee gemetselde sierpenanten ontspringen aan weerszijden van de middentravee, die doorlopen tot halverwege de balkonpui.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het maakt onderdeel uit van een vijftal woonhuizen die in één fase zijn gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint, het siermetselwerk en de bijzondere balkonconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen vensterdorpels • het balkon met decoratieve consoles en gietijzeren hekwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Turennestraat 35ab-37ab / Sint Maartenslaan 18ab 6221 AR Maastricht 6221 AX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van links naar rechts: Turennestraat 35ab, Turennestraat 37ab, Sint Maartenslaan 18ab*
	 *Turennestraat 35ab*
	 *Sint Maartenslaan 18ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen in eclecticistische stijl met Art-Nouveau invloeden uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoek- en tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, onder een plat dak met een schuin dakschild aan de straatzijde. Dit dakschild is gedekt met leien.

	Per woning is er één dakkapel met een plat dak. Die van nr.35ab en nr18 hebben een houten omlijsting met voluutvormige vleugelstukken. De dakkapel van nr.37ab is recent vernieuwd. Bij nr.18ab is de dakkapel van een rolluikje voorzien en is ernaast een tweede, recentere en brede dakkapel met een plat dak. Verder zijn er drie dakramen in het totale dakschild. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met tandlijst en sierklosjes. De buitengevels hebben een plint van grof gehakte natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen lijst, bij ieder pand voorzien van kelderlichten. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in bruinrode baksteen met kunststenen sierbanden. De gevel van nr.35ab is gereinigd en hervoegd, waardoor de kleurstelling afwijkt. Er zijn gemetselde hoeklisenen en bij nr.35ab ook nog een tussenliseen. Deze zijn voorzien van rode voegen. Ze eindigen in een decoratieve tandlijst onder de goot. De gevels van nr.35ab en nr.18ab zijn min of meer spiegelsymmetrisch; alleen de vormgeving van de toegangsdeuren wijkt af. Turennestraat 35ab is verdeeld in twee brede traveeën. De linker bevat de toegang en deze bestaat uit twee gekoppelde, gemetselde rondboogomlijstingen met oorspronkelijke decoratieve houten deuren met bovenlichten. Er zijn twee hardstenen stoepjes. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Boven de toegang zijn drie gekoppelde smalle vensters met een gedeelde hardstenen onderdorpel en drie gemetselde segmentboogjes aan de bovenzijde. Ze worden gekoppeld door een grote gemetselde segmentboog daarboven. De vensters hebben oorspronkelijke houten ramen met een bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn twee iets bredere vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke ramen en gemetselde segmentbogen. In de rechter gevelhelft zijn op de begane grond twee vensters met hardstenen onderdorpels, stalen bovenlateien met rozetten en oorspronkelijke T-ramen met een gedeeld bovenlicht. Boven de lateien is op de verdieping een brede houten erker met afgeschuinde hoeken. Deze heeft houten panelen in de borstwering en daarboven oorspronkelijke ramen met bovenlichten. De erker heeft een plat dakje met een geprofileerde gootlijst en een halfrond fronton met schepmotief in het midden. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke T-ramen met gedeeld bovenlicht en gemetselde segmentbogen. Ze worden gekoppeld door een tweede, bredere segmentboog. Turennestraat 37ab heeft twee traveeën aan de Turennestraat, één hoektravee en drie traveeën aan de Sint Maartenslaan. De toegang is in de linker gevelas aan de Turennestraat en deze bevat twee decoratieve houten deuren met bovenlicht, onder een gemetselde segmentboog. In het boogveld is geel en rood siermetselwerk aangebracht. De deuren hebben hardstenen stoepjes. In de rechter gevelas is een segmentboogvormige gevelnis. In de hoektravee en de eerste travee aan de Sint Maartenslaan zijn op de begane grond brede vensters met originele ramen met een driedelig bovenlicht. In de hoektravee is op de eerste verdieping een erker, met dezelfde vormgeving als die van nr.35ab, maar dan zonder afgeronde hoeken. De erker verkeert nog in originele staat. Boven de erker is een breed venster met een oorspronkelijk driedelig raam met bovenlichten. Boven dit venster is een kunststenen jaarsteen met het jaartal '1914' aangebracht. In de twee rechter gevelassen van de begane grond van de Sint Maartenslaan en in alle traveeën van de verdiepingen van beide zijgevels zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met een gedeeld bovenlicht. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Sint Maartenslaan 18ab kent dezelfde gevelopbouw als Turennestraat 35ab, maar dan in spiegelbeeld. Bij dit pand zijn echter alle ramen vernieuwd. De vensters op de begane grond zijn voorzien van rolluiken. In plaats van de smalle deuren van nr.35ab heeft dit pand twee brede, oorspronkelijke deuren met een Art Nouveau-vormgeving. Ze worden gescheiden door een houten pilaster met een kapiteeltje.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de natuurstenen plint, het sierstucwerk, het siermetselwerk en de decoratieve deuren en erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • het rode voegwerk van de lisenen • het sierstucwerk • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de stalen lateien met rozetten • de erkers • de jaarsteen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door lichte wijzigingen dreigt het ensemblebeeld verloren te gaan. Bij voorkeur reiniging van gevels en kleur van het schilderwerk aan elkaar aanpassen. Niet zandstralen! • De ramen van nr.18ab zijn vernieuwd. Indien deze aan vervanging toe zijn, bij voorkeur vervangen naar oud model (zie buurpanden), waarbij de bovenlichten bijvoorbeeld gedeeld zijn en niet open. • De rolluiken van nr.18ab doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Uitbelderstraat 1 6211 SN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: loods Huidige functie: loods
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De straatgevel van Uitbelderstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige loods van brouwerij Marres uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** <u>Exterieur:</u> Loods van twee bouwlagen hoog en gedekt met lessenaardak. Op het dak zijn vier originele bakstenen schoorstenen met een gemetselde uitkraging aan de bovenzijde. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op ojiefvormige houten consoles. De straatgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in baksteen, met op iedere bouwlaag een horizontale hardstenen band. De gevel heeft nog het originele voegwerk (knipvoeg). De gevel is verdeeld in drie traveeën, gescheiden door gemetselde pilasters, die ieder twee vensterassen breed zijn. In de buitenste traveeën zijn twee rondboogvormige nissen, die van oorsprong al tot aan het bovenlicht dichtgemetseld waren. Het bovenlicht is voorzien van een stalen raamwerk met radiale roedeverdeling, dat met platen is dichtgezet. De middelste travee heeft links een soortgelijke blindnis en rechts een originele dubbele houten toegangsdeur met een halfrond bovenlicht en een hardstenen stoepje. Op de tweede verdieping zijn zes lage openingen met een segmentboogbeëindiging, die voorzien zijn van originele houten luiken. De gevel is voorzien van rood geschilderd voegwerk ter plekke van de pilasters (verticaal) en ter hoogte van de bovenlichten van de begane grond openingen (horizontaal). <u>Interieur:</u> Achter de entree bevindt zich een hardstenen gedenksteen met de tekst: "*Gebouwd 1897 door Clement Marres; van hier 18 karren doodsbeenderen naar het R.K. Kerkhof gebracht*". Dit waren beenderen van het voormalige armenkerkhof dat voorheen op deze plek lag.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, cultuurhistorische en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een typologische waarde heeft als een gaaf bewaard voorbeeld van een laatnegentiende-eeuwse opslagloods. • het object een cultuurhistorische waarde heeft als onderdeel van brouwerij Marres. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering ornamenten heeft door de blindnissen, hardstenen banden en accenten met rood voegwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en banden • de originele toegangsdeur • de originele bovenlichten • de laadluiken op de verdieping • het originele voegwerk • de rode accenten in het voegwerk • de originele goot met consoles • de schoorstenen • de gedenksteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Uitbelderstraat 8ab 6211 SL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Uitbelderstraat 8ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achttiende-eeuws woonhuis met topgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis van twee bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak haaks op de weg, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. De voorgevel is een topgevel met vlechtingen. Deze heeft een hardstenen sokkel met kelderlicht en hardstenen banden onder de vensters van de begane grond en eerste verdieping. Het baksteenwerk is wit geschilderd. Op de begane grond is aan de linker zijde de toegang, voorzien van een hardstenen omlijsting en kalf. De deur en het bovenlicht zijn recent vernieuwd. Rechts van de toegang zijn twee vensters met een segmentboogbeëindiging en vernieuwde ramen. Boven de begane grond zijn vier S-vormige muurankers. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met een segmentboogbeëindiging en vernieuwde ramen. Boven de eerste verdieping zijn vier muurankers met gespleten, gekrulde uiteinden. In de geveltop is een klein venster met vernieuwd raam en een segmentboogbeëindiging. In de geveltop zijn drie kleine muurankers aangebracht met gespleten en gekrulde uiteinden aan de onderzijde. De bijgebouwen achter de achterrooilijn zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de

	topgevel, die niet veel voorkomt in het Maastrichtse straatbeeld. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (o.a. de muurankers) te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen elementen en de sierankers. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen banden • de muurankers (twee typen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het bovenste deel van de regenpijp te verleggen naar de uiterste hoek van het pand, deze maakt het gevelbeeld onnodig rommelig.

ADRES	Uitbelderstraat 10 6211 SL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: magazijn Huidige functie: woning / magazijn
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Uitbelderstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig opslaggebouw, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Woonhuis / magazijn, opgebouwd uit twee bouwlagen, gedekt door een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. In het midden van de gevel is een Vlaamse gevel aangebracht. Deze heeft een kapje dat gedekt is met pannen. In de Vlaamse gevel bevindt zich een rondboogvormig venster met een kunststenen aanzet- en sluitsteen en een vernieuwd raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst, afgetimmerd met Trespa-platen. De voorgevel is uitgevoerd als een lijst gevel en is opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband en platvol voegwerk. De gevel heeft zes vensterassen. Op de begane grond bevindt zich in het midden van het pand een korfboogvormige poortopening met een vernieuwde dubbele poort. Boven de poortopening zijn twee rozetvormige muurankers. Links van de poort zijn twee vensters, rechts één en een toegangsdeur. De vensteropeningen hebben gemetselde getoogde beëindigingen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. De (later aangebrachte) deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een rechthoekige moderne houten deur met zijlichten en de deuropening is afgedekt door een strekkenlaag. Op de verdieping zijn zes vensters, gelijk de begane grondvensters.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de Vlaamse gevel met dak • de hardstenen dorpels • de muurankers Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit; het vervangen van de ramen en poort en de nieuwe deuropening - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de Trespa-beplating van de goot verwijderen en de oude gootprofilering herstellen. • Op historische foto's is te zien dat de oorspronkelijke ramen een donkere kleurstelling hadden. Indien gewenst deze terug brengen.

ADRES	Uitbelderstraat 21a t/m 29c 6211 SL Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: het Volkshuis Oorspronkelijke functie: coöperatief complex Huidige functie: appartementen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels en dak
FOTO'S	 *De resterende buitengevels van het Volkshuis aan de Uitbelderstraat 21a t/m 29c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Volkshuis, oorspronkelijk met coöperati2ewinkel, café, vergaderzaaltjes, kantoor en woonruimten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gebouwd in 1916 in opdracht van Socialistische Coöperatie Het Volkshuis, naar ontwerp van de architecten Z. Gulden en M. Geldmaker te Amsterdam. De stijl is traditioneel, door neorenaissance beïnvloed. Het pand is in 1985 drastisch verbouwd door Woningvereniging Beter Wonen en wordt sindsdien volledig als woonruimte gebruikt. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij op L-vormige plattegrond, gesitueerd op kruising van Bogaardenstraat en Uitbelderstraat. Het pand is boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen onder afgeplatte kap, waarvan de schuine dakschilden gedekt zijn met (kunst-)leien. De vernieuwde dakkapellen hebben T-ramen en een plat dak met hoge trespa gootlijst. Aan het dak zijn bakgoten op geprofileerde klossen. Het pand is opgetrokken in baksteen, met een licht geprofileerde plint. Symmetrische gevelopbouw in rode baksteen met accenten van gele baksteen rondom de vensters. De gevel aan de Uitbelderstraat telt vijf vensterassen telt. In de gevel aan de Bogaardenstraat bevinden zich zeven vensterassen. De vensteropeningen hebben een segmentboogvorm en bevatten vernieuwde T-ramen. De vensters zijn deels voorzien van een roedeverdeling in de bovenlichten. In de eerste en zesde gevelas van de gevel aan de Bogaardenstraat zijn driedelige ramen met bovenlicht en een segmentboogvormige beëindiging. De oorspronkelijke toegangen zijn veranderd in vensteropeningen, de huidige ingang is aan de linker zijde van het complex. De hoektravee is één vensteras breed. In de tweede bouwlaag hiervan bevindt zich een balkon met vernieuwd balkonhek. Daarboven zijn twee smalle vensters met hardstenen onder- en bovendorpels. De geveltop heeft uitkragend siermetselwerk, dat beneden uitloopt in hoeklisenen. De hoektravee wordt bekroond door een met hardstenen sierelementen bekroonde topgevel. De middelste gevelas van de gevel aan de Bogaardenstraat en de linker gevelas aan de Uitbelderstraat

	worden bekroond door een gemetselde klokgevel. Deze zijn voorzien van hardstenen dekstenen. Beide lange gevels worden afgesloten door een gemetseld trapfries.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • de buitengevels van het object architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit als coöperatiegebouw van de Socialistische Coöperatie. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijk nationaal architectenbureau, de firma Gulden en Geldmaker te Amsterdam. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen afdekkingen van de klokgevels • de hardstenen onderdorpels • de balkonbodem • de dakgoten • Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit; achter de gevels resteert er niets meer van het oorspronkelijke gebouw en alle oorspronkelijke ramen en deuren zijn vervangen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van den Berghstraat 1-29 / Van den Berghstraat 31-71 / Coclerstraat 1-15 6221 XA Maastricht 6221 XB Maastricht 6221 XD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: wooncomplex Huidige functie: wooncomplex
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels straatkant, dak
FOTO'S	 *Coclersstraat 1-15*  *Overzicht van de Van den Berghstraat richting zuiden*  *travee met Vlaamse gevel aan de Van den Berghstraat*  *Hoek Van den Berghstraat – Th. Schaepkensstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Wooncomplex uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De woningen zijn ontworpen door W. Sprenger en gebouwd in opdracht van de woningbouwvereniging Sint Servatius, als sociale woningbouw. Aan de andere zijden van het bouwblok heeft het complex een tegenhanger in overeenkomstige bouwstijl, eveneens ontworpen door Sprenger. **Beschrijving** Complex van aaneengeschakelde woningen, opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het hoofddak zijn tien steekkappen van Vlaamse gevels. In het voorste dakvlak zijn daarnaast moderne dakvensters. Aan het dak is een bakgoot met een beplating van Trespa. De buitengevels hebben een gecementeerde plint met een hardstenen afdekking. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in oranjerode baksteen met siermetselwerk van gele baksteen, zoals banden, ontlastingsbogen en sierblokjes onder de vensters. Alle gevelopeningen hebben overwegend gemetselde segmentbogen en de vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn ook vensters met hoge, rechte kunststenen bovenlateien. De buitengevels hebben tien traveeën aan de Coclersstraat, vierendertig aan de Van den Berghstraat, twee afgeschuinde hoektraveeën en één travee aan de Theodoor Schaepkensstraat. Er zijn achttien dubbele toegangen aan de Van den Berghstraat en vier aan de Coclersstraat. Deze hebben oorspronkelijke deuren met bovenlichten en een brede middenstijl, die van een beplating is voorzien. Ter afwisseling hebben ze ofwel rechte bovenlichten ofwel gebogen bovenlichten, onder de

	segmentboogbeëindiging. In de overige gevelassen en op de verdieping zijn brede en smallere ramen, voorzien van vernieuwde kunststof ramen. De boogvelden zijn dicht gezet met Trespa-platen. Boven de afgeschuinde hoektravee aan de Theodoor Schaepkensstraat is een gemetselde tuitgevel met kunststenen afdekplaten. Er is een rechthoekig venster met vernieuwd raam, een forse kunststenen latei en een gemetselde spitsboog erboven. Aan de Van den Berghstraat zijn vijf Vlaamse gevels, waarvan de tweede en derde en vijfde een driehoekige vorm hebben, de eerste en vierde een geknikte (mansarde) vorm en de vijfde een tuitgevel. Ze bevatten één of twee vensters met een rondboogvorm en de tuitgevel is afgedekt met kunststenen platen. Boven de derde gevelas van links en de vierde van rechts aan de Van den Berghstraat en boven de zesde gevelas van links aan de Coclersstraat zijn uitgemetselde dakkapellen met een lessenaardakje en een venster. Ze bevatten een rechthoekig venster met vernieuwd raam. De hoektravee aan de Coclerstraat en de travee links daarvan worden bekroond door een topgevel met een rondboogvenster.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het onderdeel is van een geheel bouwblok met sociale woningbouw die volgens een strak stramien gebouwd is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, omdat het een van de vroegste sociale woningbouwcomplexen van Maastricht betreft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint met hardstenen afdeklijst • het siermetselwerk • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke deuren en kozijnen • de Vlaamse gevels Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De eenheid van het complex dient behouden te blijven. Het is wenselijk dat schilderwerk en vervanging van onderdelen met elkaar wordt afgestemd.

	• De kunststof kozijnen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Indien de ramen vervangen moeten worden, is het wenselijk om dit bij voorkeur in hout doen en in de oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering. • De Trespa bekleding van de goot en het boeiboord doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk de bekleding te verwijderen en de goot waar nodig te herstellen. • De Trespa bekleding van de middenstijlen van de deuren doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Van Hasseltkade 21a 6211 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Van Hasseltkade 21a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met twintigste-eeuwse voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. Het dak is bedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een eenvoudige houten gootlijst met houten klossen. De voorgevel heeft een plint van hardstenen platen met twee roosters. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen, gemetseld in staand verband. De toegang is iets rechts van het midden op de begane grond geplaatst. Deze heeft een hardstenen omlijsting en een hardstenen trap. De terugliggende houten voordeur met bovenlicht is origineel. In het bovenlicht is een smeedwerken hekwerk met bloemvormen aangebracht. Links van de voordeur is een drievoudig venster met hardstenen omlijsting en tussenstijlen. De houten ramen met meerruits-roedeverdeling zijn vernieuwd naar oud model. Rechts naast de toegang is een klein venster met getoogde hardstenen omlijsting en een vernieuwd houten raam. Op de eerste verdieping is links een houten erker op een hardstenen bodem met drie hardstenen consoles. De drie houten ramen van de erker zijn vernieuwd naar oud model. Rechts is een tweelichtsvenster met hardstenen omlijsting en tussenstijl, met twee vernieuwde houten ramen. Twee vergelijkbare vensters zijn op de tweede verdieping geplaatst. De achtergevel van het pand vormt een eenheid met het buurpand nr.21, dat een achttiende-eeuwse voorgevel heeft.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (achtergevel) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, met name in de vensters en toegang. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele voordeur met bovenlicht • de hardstenen omlijstingen • de erker • het type ramen (vernieuwd naar oud model) • de hardstenen plint
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 1 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen en bitumen, waarbij in de voorste dakschilden in totaal drie oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een halfrond houten fronton, gebogen dak en gedecoreerde vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten is daarboven opgemetseld in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. Ter hoogte van de vensterdorpels zijn horizontale hardstenen banden. De gevels zijn voorzien van gemetselde (hoek-)lisenen. De gevels aan de Van Heylerhofflaan en aan de Pieterskade hebben ieder twee gevelassen, de hoektravee is één gevelas breed. De toegang is in de linker gevelas aan de Van Heylerhofflaan en heeft een terugliggende originele houten voordeur met een hardstenen trapje en een bovenlicht. In de hoektravee is op de eerste verdieping een balkonpui met een originele dubbele balkondeur en een balkon met kunststenen bodem op decoratieve consoles en een gietijzeren balkonhek. In alle overige traveeën en bouwlagen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segment-boogbeëindigingen met siermetselwerk in het boogveld en originele houten T-ramen. De vensters op de begane grond hebben decoratief glas-in-lood in het bovenlicht. De buitengevels worden afgesloten door een gemetseld boogfries. De hoektravee wordt afgesloten door een Vlaamse gevel met hardstenen banden en sierbekroning. In de gevel is een rondboogvenster met een origineel T-raam. Aan de zuidzijde van het pand staat een tuinmuur met pylonen van baksteen en daartussen muurvelden met uitgespaarde verdiept liggende vakken, die binnen de bescherming valt.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • de hardstenen trap • de hardstenen banden en onderdorpels • het siermetselwerk • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de originele balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 2-3 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 2*  *Van Heylerhofflaan 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee woonhuizen in eclecticistische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbel woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met schubvormige leien en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van ieder pand twee originele dakkapellen aanwezig zijn. Deze dakkapellen hebben een segmentboogvormig fronton en een decoratieve omlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgemetseld in rode baksteen in kruisverband en er zijn horizontale banden en siermetselwerk in gele baksteen. De voorgevel van elk pand heeft drie gevelassen. De gevels hebben een gemetselde plint met kelderlichten. De toegangen bevinden zich in de buitenste gevelassen en bevatten originele decoratieve voordeuren met bovenlicht en een hardstenen trap. Naast de toegang zijn twee vensteropeningen met hardstenen onderdorpels die doorlopen in hardstenen banden. Ze hebben originele houten T-ramen. De vensters van nr.3 zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Op de verdieping is in de centrale as een balkon op een kunststenen bodem met decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk. Zowel de dubbele balkondeur als de houten T-ramen van de vensters aan weerszijden van het balkon zijn origineel. De hardstenen onderdorpels lopen ook hier door in een horizontale band. Onder de band zijn panelen met geel en rood siermetselwerk. Alle venster- en deuropeningen worden afgesloten door gemetselde segmentbogen met siermetselwerk. In de boogvelden is rood met geel stucwerk opgenomen, voorzien van figuratieve voorstellingen, zoals plantmotieven (begane grond) en aanliggende vrouwfiguren (verdieping). Het jaartal 1906 is opgenomen in de boogvelden van de balkonpuien van ieder pand. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de balkons en het figuratieve sierstucwerk in de boogvelden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde plint met kelderlichten • de hardstenen trappen bij de voordeuren • de hardstenen banden en onderdorpels • het siermetselwerk • de originele voordeuren met bovenlicht • de originele ramen • de originele balkondeuren • de balkons • het figuratieve sierstucwerk in de boogvelden • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten van nr.3 doen afbreuk aan het gave, oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of minder zichtbare inbraakpreventie. • Het is wenselijk de voorgevels van beide panden als een architectonische eenheid te zien en de kleur van het schilderwerk van de kozijnen en dakgoot op elkaar af te stemmen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 4 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een gebogen houten fronton en de zijwangen zijn bekleed met leien. Aan het dak bevindt zich een dakgoot met een geprofileerde houten lijst met klosjes. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met imitatievoegen en twee kelderlichten en is daarboven opgemetseld in rode baksteen in kruisverband. Er zijn horizontale hardstenen banden en hardstenen aanzet- en sluitstenen met een diamantkopvorm bij alle gevelopeningen. De voorgevel heeft drie gevelassen, de linker gevelas is uitgemetseld als risaliet en bevat de toegang. Deze bevat de originele decoratieve houten voordeur met gedeeld stenen bovenlicht en een hardstenen trap. Rechts van de toegang zijn twee vensteropeningen met hardstenen onderdorpels die doorlopen in hardstenen banden. Ze hebben een rondboogvorm en originele houten T-ramen. Boven de begane grond is een geprofileerde hardstenen lijst. Op de verdieping is in de centrale as een balkon op een hardstenen bodem met decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk. Zowel de dubbele balkondeur als de houten T-ramen van de vensters aan weerszijden van het balkon zijn origineel. De hardstenen onderdorpels lopen ook hier door in een horizontale band. Onder de band zijn panelen met geel en rood siermetselwerk. De linker gevelas wordt afgesloten door een gemetselde booglijst op hoekconsoles, voorzien van siermozaïek in rood en wit in de boogvelden. De twee rechter gevelassen worden afgesloten door een gemetselde paneellijst met siermetselwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de hardstenen banden en diamantkoppen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint met kelderlichten • de hardstenen trap bij de voordeur • de hardstenen banden en onderdorpels • de hardstenen aanzet- en sluitstenen met diamantkoppen • het siermetselwerk • de originele voordeur met stenen bovenlicht • de originele ramen • de originele balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 5 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 5* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in neoclassicistische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze oorspronkelijke dakkapel heeft een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten overstekende daklijst met tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen geprofileerde plint, die verhoogd is ter plekke van de twee kelderlichten, die voorzien zijn van siersmeedwerk. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met omlijstingen van hardsteen en kunststeen. De toegang bevindt zich aan de rechter zijde en deze heeft een classicistische omlijsting met pilasters, een rondboog en een rechte kroonlijst. De houten paneeldeur met bovenlicht is origineel. Links van de toegang zijn twee rondboogvensters met (kunst-)stenen omlijstingen met basementen, pilasters met cannelures en ronde bogen. Boven de vensters is een breed balkon met hardstenen bodem op decoratieve consoles. Het heeft een smeedijzeren hekwerk tussen (kunst-)stenen hoekkolommen. De balkonpui heeft een geprofileerde, rechte omlijsting en een originele dubbele houten deur met gedeeld bovenlicht met decoratief glas-in-lood. Rechts van het balkon is een venster met rechte omlijsting en origineel houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht. Onder het venster is een geprofileerde horizontale lijst, die doorloopt in de linker zijgevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve kunst- en hardstenen omlijstingen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met kelderlichten • de hardstenen trap bij de voordeur • de hard- en kunststenen omlijstingen en banden • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • het decoratieve glas-in-lood • de originele balkondeur • het balkon met hekwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 6-7-8 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 6-7-8*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Blok van drie woonhuizen in eclecticistische stijl uit 1887, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het betreft enkele van de eerste huizen in het Villapark. Het Villapark ontwikkelde zich geleidelijk vanaf 1887, maar na 1920 stagneerde de bouw van grote vrijstaand villa's. Tot 1903 werd De van Heylerhofflaan ' Over de Zwanengracht' genoemd. **Beschrijving** Tussenwoningen, opgebouwd uit twee (nr. 6 en 8) en drie bouwlagen (nr. 7). Nr.6-8 worden ieder gedekt door een mansardedak, waarbij het voorste dakschild van nr. 6 met shingles en het voorste dakschild van nr. 8 met leien is bekleed. Ze hebben beide twee dakkapellen; nr.6 een zinken oculusvenster en een houten dakkapel met fronton (ca.1910) en nr. 8 twee zinken oculusvensters. Nr.7 wordt gedekt met een zadeldak dat gedekt is met dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een houten dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een houten fronton met bolvormige spitsbekroning en decoratieve vleugelstukken. De drie gevels worden ieder afgesloten door een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst. De voorgevels hebben elk drie gevelassen. Ze hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden tussen de verdiepingen en hardstenen banden en aanzet- en sluitstenen met diamantkoppen rondom de gevelopeningen. De gevelopeningen van nr. 6 en 8 hebben een rondboogvorm, die van nr. 7 een segmentboogvorm. Bij alle drie de panden is in de rechter gevelas de originele decoratieve houten voordeur met bovenlicht nog aanwezig. In de overige gevelassen zijn vensters met originele houten T-ramen, behalve in de middelste verdiepingstravee van nr.7, waar een originele houten balkonpui is. Het balkon heeft een hardstenen bodem op decoratieve consoles, met hardstenen hoekkolommen en een smeedijzeren hekwerk. Hierin zijn de initialen van de bouwheer aangebracht: 'G.E',

	naar G. Eberhard. Boven de balkonpui is een hardstenen sierplaquette met het jaartal '1887'. Onder de gootlijsten zijn gemetselde en harstenen sierpanelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend is door de breedte van het totale ensemble. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve hardstenen banden en sierstenen, de jaarsteen, het balkon en de fraaie dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint met kelderlichten • de hardstenen trapjes bij de voordeuren • de hardstenen banden en sierstenen • de originele voordeuren met bovenlicht • de originele ramen • de originele balkondeur • het balkon met hekwerk • de jaarsteen • de gootlijsten • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de drie woonhuizen als een architectonische eenheid te behandelen en schilderwerk en (lichte) gevelreinigingen op elkaar af te stemmen. • De dakkoepel in het bovenste dakschild aan de voorzijde van nr.8 doet afbreuk aan het gevelbeeld. Indien mogelijk naar het achterste dakschild verplaatsen. • De twee afvoerpijpen in het voorste dakschild van nr. verrommelen het daksilhouet. Het is wenselijk om deze, indien mogelijk, naar het achterste dakschild te verplaatsen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 9 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1887, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien in Maasdekking, waarbij aan de rechter zijde twee dakkapellen met een torendakje zijn aangebracht. Aan de linker zijde is een forse Vlaamse gevel, die de dakgoot doorbreekt. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een hoge hardstenen plint en is daarboven opgemetseld in rode baksteen in kruisverband, met banden van grijze baksteen. Het metselwerk is recent sterk gereinigd en opnieuw gevoegd. De voorgevel heeft drie gevelassen, de linker gevelas is uitgemetseld als risaliet en heeft hardstenen hoekkettingen. De toegang is in de middelste gevelas en heeft een geprofileerde hardstenen omlijsting met decoratieve sluitsteen en een originele houten paneeldeur met bovenlicht. Rechts van de deur is een venster met een zelfde omlijsting en origineel houten T-raam. In de linker risaliet is een breed venster met geprofileerde hardstenen omlijsting en een vierdelig origineel houten raam met bovenlichten. Boven dit venster is op de verdieping een brede erker op een hardstenen bodem met consoles. De houten erker heeft decoratieve houten hoekzuilen, originele ramen en een kroonlijst met klosjes. Rechts van de erker zijn twee vensters, overeenkomstig het smalle venster op de begane grond, met originele houten T-ramen. De Vlaamse gevel heeft een bakstenen gevel met hardstenen hoekkettingen en vleugelstukken en een venster met een hardstenen omlijsting. Daarboven is een hardstenen bekroning met voluutvormen, een fronton en een spits. In de bekroning is een medaillon met het jaartal '1887'.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen banden, hoekkettingen en omlijstingen, de erker en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen trap bij de voordeur • het siermetselwerk (grijze banden) • de hardstenen omlijstingen, banden en hoekkettingen • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de erker • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 10 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca. 1887, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het onderste dakschild gedekt is met leien. Boven de voorgevel is een centrale houten dakkapel met een houten fronton, zijvleugels en een origineel rondboograam en links en rechts daarvan een zinken oculusraam. Boven de zijgevel is in het midden een zelfde houten dakkapel met fronton en links en rechts daarvan houten dakkapellen met een plat dak en rondboograam. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met klossen. Het pand heeft een hardstenen sokkel met forse banden en dubbele houten souterrainramen. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in rode baksteen met sierbanden van grijze baksteen. Er zijn gemetselde hoekkettingen. De voorgevel is vijf gevelassen breed. In de middelste travee is de toegang, met een terugliggende originele houten voordeur met panelen en siersmeedwerk. Links en rechts van de deur en op de eerste verdieping is in iedere gevelas een venster. Ze hebben hardstenen onderdorpels, doorlopend in een profiellijst en – net als de voordeur - een decoratieve hardstenen bekroning in de vorm van een architraaf op consoles. Boven de architraven zijn gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. De vensters bevatten originele houten T-ramen. Bij de vensters op de eerste verdieping zijn moderne (veiligheids-)hekken aangebracht. Bij de linker twee vensters zijn de oorspronkelijke ramen naar voren geplaatst en voorzien van binnenramen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst. Het pand heeft een tuin aan de zijkant, die omsloten is door een oorspronkelijke afscheiding. Deze bestaat uit een lage bakstenen muur met een bakstenen ezelsrug, hardstenen verankeringsblokken en een origineel siersmeedijzeren hekwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint en bekroningen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderramen • de hardstenen trap bij de voordeur • het siermetselwerk (grijze banden en hoekkettingen) • de hardstenen venster- en deurbekroningen • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen en dakvensters • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. Objectgericht: • De hekwerken bij de verdiepingsramen doen afbreuk aan het gevelbeeld door het kleurcontrast van de zwarte hekken voor de witgeschilderde ramen. Bij voorkeur minder opvallende valbescherming aanbrengen of de bestaande hekken in een minder opvallende kleur (bijv. wit) schilderen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 11 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 11* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en dakpannen. Haaks op het voorste dakschild is een Vlaamse gevel met een steekkapje. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op consoles. Het pand heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het muurwerk (oorspronkelijk schoon metselwerk) is in de jaren 60 vrij grof hervoegd en van een geel-witte verflaag voorzien. De voorgevel aan de Van Heylerhofflaan is twee traveeën breed. De toegang is aan de rechter zijde en deze heeft een gemetselde segment-boogomlijsting tussen twee gemetselde lisenen en een originele decoratieve paneeldeur met bovenlicht. Links van de toegang is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboogbeëindiging. Het bevat een origineel houten raam met vier ruiten beneden en een gedeeld bovenlicht. De begane grond wordt afgesloten door een gemetselde afzaat. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde omlijstingen en originele houten T-ramen. Boven de goot steekt een gemetselde Vlaamse gevel uit, met een stompe top. Deze is voorzien van een gemetseld sierfries en een venster met een origineel raam. Op de linker hoek van het pand is op de eerste verdieping een houten hoekerker met een houten borstwering, hoge ramen en een houten kroonlijst. De erker heeft een hoog oplopend dak, bekleed met zink en bekroond met siersmeedwerk. De linker zijgevel heeft een asymmetrische gevelopbouw met gemetselde lisenen. Op de begane grond is links een originele houten serre met hoge ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Het heeft een gootlijst met geprofileerde houten consoles. Rechts van de serre zijn twee segmentboogvormige vensters met originele houten ramen. Op de eerste verdieping is links een smal venster en in het midden een breed venster, beiden met een segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpel en origineel houten raam. Rechts is een segmentboogvormige blindnis, ter grootte van een venster. Op de tweede verdieping

	is links een spitsboogvormige nis. Boven deze nis eindigt de linker travee als een bovendaks geveltje met een rechte beëindiging met gemetselde hoekkolommen met spitse bekroningen. Rechts daarvan heeft de zijgevel een flauwe topgevel. In de geveltop zijn twee kleine vensters met een segmentboogvorm en origineel houten raam. Boven deze vensters zijn drie gemetselde spitsboognissen. Aan de rechter zijde van de topgevel is een bovendakse schoorsteen, die als een gemetselde liseen doorloopt tot aan het maaiveld.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hoekerker, de serre en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele voordeur • de originele ramen • de hardstenen dorpels • de erker • de serre • de Vlaamse gevels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling (geel-wit muurwerk met blauw-witte ramen), wijkt sterk af van de oorspronkelijke kleurstelling en detoneert in de gevelrij. Indien technisch mogelijk, de verflaag voorzichtig verwijderen en de originele baksteenkleur weer zichtbaar maken, zonder het oppervlakte van de baksteen te beschadigen. Het metselwerk zal in dit geval met zorg opnieuw gevoegd moeten worden. • Het is wenselijk de kozijnen en ramen in één kleur te schilderen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 12 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 12*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode en grijze baksteen. De gevel is drie gevelassen breed. De begane grond heeft gemetselde hoeklisenen. De toegang is aan de linker zijde en bevat een originele houten paneeldeur met bovenlicht en hardstenen trapje. Rechts van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. De gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogomlijsting, voorzien van een rondstaafprofiel in de bovenste helft. De vensters hebben originele, ingebouwde rolluiken. Boven de begane grond is een profiellijst. Op de eerste en tweede verdieping zijn uitkragende, geblokte, gemetselde hoeklisenen. Op de eerste verdieping zijn eveneens tussenlisenen, op decoratieve kunststenen kraagstenen. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met geprofileerde gemetselde omlijstingen, op de tweede verdieping drie vensters met eenvoudige gemetselde omlijstingen. Ze hebben hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de originele ingebouwde rolluiken op de begane grond • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen kraagstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevel kan licht gereinigd worden (niet zandstralen!), om zo het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode en grijze baksteen weer zichtbaar te maken.

ADRES	Van Heylerhofflaan 13-14 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 13-14* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonnhuis uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Dubbelhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van de panden twee houten dakkapellen zijn aangebracht. Deze originele dakkapellen hebben een zadeldakje en originele vierruits ramen. De dakkapel van nr.13 heeft een houten gevelbeplating, de dakkapel nr. 14 heeft een brede overstek en chaletachtige geveltopdecoratie. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met gedraaide sierklosjes. De voorgevels van beide panden hebben een gepleisterde pint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden van oranje baksteen en omlijstingen in grijze baksteen. In de ontlastingsbogen zijn kunststenen aanzet- en sluitstenen aangebracht. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters op de begane grond en eerste verdieping zijn kunststenen banden aangebracht. De voorgevel van elke woning heeft drie gevelassen. De toegangen bevinden zich in de binnenste gevelassen. Ze hebben een gemetselde segmentboogvorm, die omgeven wordt door een hogere, gemetselde rondboogomlijsting met siermetselwerk in het boogveld. Ze bevatten originele toegangsdeuren met decoratief smeedwerk en gedeeld bovenlicht. Naast de toegangen zijn per pand twee vensters met hardstenen onderdorpels, een gemetselde segmentboogomlijsting en houten T-ramen. De ramen van nr.13 zijn origineel, bij nr.14 zijn de raamdelen vervangen, binnen het oude kozijn. In de bovenlichten van nr.14 is glas-in-lood aangebracht. Op de verdieping zijn in de buitenste gevelassen vergelijkbare vensters als op de begane grond, bij beide panden voorzien van originele houten T-ramen. In de middelste gevelas van ieder pand is een balkonpui met een originele dubbele houten deur met bovenlicht onder een gemetselde segmentboogomlijsting. De balkons hebben een kunststenen bodem op decoratieve consoles, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De gevels worden afgesloten door een bakstenen lijst met korte lisenen en een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de balkons en de decoratieve dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de kunststenen sierstenen • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkonpui • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevels van beide panden als architectonische eenheid te behandelen en schilderwerk etc. met elkaar (te blijven) af te stemmen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 15 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke houten dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een decoratief houten fronton en een dubbel houten draairam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met klosjes. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in donkerrode baksteen met horizontale banden van hard- en kunststeen. De toegang is in de rechter gevelsas en deze heeft een originele decoratieve houten deur met bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met originele houten ramen met bovenlicht. Zowel de deur als de ramen hebben een rechte, aan de hoeken afgeronde beëindiging, voorzien van kunststenen sier- en aanzetstenen. Onder de vensters zijn panelen met rood en grijs siermetselwerk. Boven de begane grond is een gemetselde sierlijst met een kunststenen profiellijst daarboven. In de buitenste gevelassen van de eerste verdieping zijn vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen met kunststenen sluit- en aanzetstenen. Ze bevatten originele houten T-ramen. Onder de vensters zijn sierbalustrades met hardstenen balusters. In de middelste gevelas is een balkonpui met een originele dubbele houten deur met bovenlicht. De opening wordt afgesloten door een gemetselde rondboog met kunststenen sluit- en aanzetstenen. Het balkon heeft een hardstenen bodem met decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de kunststenen sierstenen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de originele voordeur met bovenlicht • de originele ramen • de originele balkondeur • het balkon • de hardstenen balusters • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 16 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 16*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en muldenpannen. In het voorste dakschild is in het midden een oorspronkelijke dakkapel met decoratieve houten omlijsting en rechte beëindiging, geflankeerd door oorspronkelijke decoratieve houten oculusvensters. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met klosjes. De voorgevel heeft een plint met hardstenen blokken en twee kelderlichten, voorzien van decoratieve smeedijzeren hekjes en is daarboven opgetrokken in donkerrode baksteen met horizontale banden van hardsteen. De gevel is drie gevelassen breed, waarvan de middelste licht uitgemetseld is als een risaliet. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een originele decoratieve houten deur met glaspanelen en een gedeeld, gemetseld bovenlicht met glas-in-lood. Er is een hardstenen trapje. Rechts van de deur zijn twee vensters met originele houten schuiframen met bovenlicht. Ze hebben ingebouwde, oorspronkelijke rolluiken. Zowel de deur als de ramen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging, voorzien van hardstenen aanzet- en sluitstenen. Onder de vensters zijn hardstenen onderdorpels die doorlopen in een horizontale band. Boven de begane grond is een kunststenen profiellijst. In de buitenste gevelassen van de eerste verdieping zijn vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Ze bevatten originele houten T-ramen, met glas-in-lood in het bovenlicht. Onder de vensters zijn panelen met siermetselwerk. In de middelste gevelas is een balkonpui met een originele dubbele houten deur met bovenlicht, voorzien van glas-in-lood. De opening wordt afgesloten door een hardstenen fronton. Het balkon heeft een

	hardstenen bodem met decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk. Boven de balkonpui is in sierlijke dubbele jaartalankers het bouwjaar '1905' aangegeven. De buitenste traveeën van de gevel worden afgesloten door een gemetselde sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de hardstenen sierelementen, de jaartalankers en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten (incl. smeedijzeren hekjes) • het siermetselwerk • de hardstenen banden en sierstenen • de originele voordeur met stenen bovenlicht • het glas-in-lood • de originele ramen • de ingebouwde rolluiken • de originele balkonpui • het balkon • de jaartalankers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel en oculusvensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!) om het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de grijze hardsteen en de rode baksteen weer meer in het zicht te brengen. Hierbij het oorspronkelijke voegwerk intact laten.

ADRES	Van Heylerhofflaan 17 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met bitumen shingles. In het voorste dakschild is links een grote, oorspronkelijke dakkapel met en zadeldakje, decoratieve houten omlijsting met voluutvormen, een fronton en een T-raam. Rechts is een klein dakkapelletje met een puntdak en vierkant vierruits raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een plint met hardstenen blokken en kelderlichten en is daarboven opgetrokken in donkerrode baksteen met horizontale banden van hard- en kunststeen. De gevel is twee traveeën breed, waarvan de rechter licht uitgemetseld is als een risaliet en de linker voorzien is van een gemetselde hoekliseen aan de linker zijde. De toegang is in de rechter gevelas en heeft een originele decoratieve, dubbele houten deur met glaspanelen en een bovenlicht. Er is een hardstenen trap. Links van de deur zijn twee vensters met originele houten T-ramen en oorspronkelijke ingebouwde rolluiken. Zowel de deur als de ramen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. Onder de vensters zijn hardstenen onderdorpels die doorlopen in een horizontale band. Boven de begane grond is een kunststenen waterlijst. Op de eerste verdieping is in de linker travee een breed venster met een driedelig houten raam met bovenlicht. In de rechter travee is een smal venster met een origineel houten T-raam. Beide vensters hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen en siermetselwerk in het boogveld. Ze hebben een hardstenen onderdorpel, die doorloopt in een hardstenen horizontale band. Boven de linker travee is een gemetselde booglijst met gemetselde pijlers. Onder de gootlijst is een kunststenen profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de hard- en kunststenen sierelementen en decoratieve dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de hard- en kunststenen banden en sierstenen • de originele voordeur met bovenlicht • de hardstenen trap • de originele ramen • de ingebouwde rolluiken op de begane grond • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Van Heylerhofflaan 18 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Van Heylerhofflaan 18*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met Art Nouveau-kenmerken, gebouwd in 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. Het pand heeft een hardstenen plint met zowel glad gehakte als grove blokken. Er zijn twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met twee gemetselde lisenen. De lisenen zijn gedecoreerd met banden van witte siersteen en sierlijke gesmede sierankers. De voorgevel heeft twee gevelassen. De deuropening bevindt zich rechts van het pand en deze bevat een dubbele houten deur met glaspanelen en bovenlicht. Boven de toegang is in iedere bouwlaag een venster met een origineel houten T-raam met gedeeld bovenlicht. De entree en de vensters hebben een hardstenen omlijsting, afgewisseld met metselwerk van witte sierbaksteen. De openingen worden afgesloten door een hardstenen architraaf met daarboven een driehoekig sierelement van hardsteen en witte siersteen. In de linker gevelas, tussen de gemetselde lisenen is in iedere bouwlaag een breed venster met een origineel, driedelig houten raam met gedeeld bovenlicht. In de bovenlichten is geel en groen sierglas verwerkt. De vensters hebben segmentboogvormige omlijstingen van hardsteen en witte siersteen, met voluutvormen aan de onderzijde en decoratieve aanzet- en sluitstenen. Het venster op de begane grond heeft een origineel ingebouwd rolluik. De vensters van de eerste en tweede verdieping hebben hardstenen onderdorpels die doorlopen in horizontale banden. Onder de banden is per venster wit siermetselwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de hard- en bakstenen sierelementen en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sierplint met kelderlichten • het siermetselwerk • de hardstenen banden, dorpels en sierstenen • de originele voordeur met bovenlicht • de hardstenen trap • de originele ramen • het gele en groene sierglas in de bovenlichten • het ingebouwde rolluik op de begane grond • de gesmede sierankers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Verwerhoek 30 kapel op achterterrein 6211 KP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kapel van het R.K. Weeshuis Huidige functie: woning/atelier
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voormalige kapel van het R.K. Weeshuis*  *De oostelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige kapel van het R.K. Weeshuis in neogotische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De kapel is eind negentiende eeuw gebouwd naar ontwerp van architect J. Kayser. **Beschrijving** Kapel in neogotische stijl, van één beuk breed en voorzien van een versmald rechthoekig koor en een sacristie. De bouwvolumes van het schip en het koor zijn gedekt met zadeldaken, voorzien van grijze muldenpannen. In iedere dakhelften van zowel het koor als het schip is één originele dakkapel met een overstekend zadeldakje en een luik met decoratief smeedwerk. In de westelijke dakhelft van het schip is een vierkante gemetselde schoorsteen. De éénlaags sacristie, die tegen de zuidelijke gevel van het koor is gebouwd, heeft een licht hellend lessenaardak. Aan de daken zijn eenvoudige bakgoten. De kapel en de sacristie zijn opgetrokken in bruinrode baksteen met siermetselwerk van donkergroene en oranje geglazuurde bakstenen op de hoeken en in de venstertraceringen. De buitengevels zijn per travee voorzien van steunberen. Het koor en het schip hebben gemetselde trapgevels aan de uiteinden, met hardstenen afdekplaten. Het schip is drie traveeën diep, het koor één travee. De kapel heeft in de oostelijke gevel van het schip drie spitsboogvensters en in de oostelijke en westelijke gevel van het koor één spitsboogvenster met neogotische traceringen en glas-in-lood. In de zuidelijke gevel van het koor is een groot rozetraam met traceringen en glas-in-lood. De zijgevels van het koor hebben een decoratieve rand van geglazuurde sierstenen onder de dakgoot. Aan de oostzijde van het schip is een meerzijdige traptoren geplaatst, voorzien van een koperen tentdak. In de zijgevels van de traptoren zijn plaatselijk smalle spitsboogvensters met oorspronkelijke ramen met vorktraceringen. De toren wordt bekroond door een smeedijzeren sierkruis. De sacristie heeft twee vensters in de zuidelijke gevel, met dagkanten en een segmentboog van geprofileerde sierstenen. De ramen zijn origineel, maar de onderste raamvleugels zijn vernieuwd. In de oostelijke zijgevel van de sacristie is een toegang met een originele houten deur en vernieuwde hardstenen omlijsting.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het

	bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object heeft een ensemblewaarde met de andere voormalige gebouwen van het R.K. Weeshuis (Lenculenstraat 21-29 en Verwerhoek 8-16). • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor het binnenterrein van het bouwblok is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Jules Kayser. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name het siermetselwerk en de venstertraceringen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke of maatschappelijke ontwikkeling bezit als kapel van het R.K. Weeshuis. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk en geglazuurde sierstenen • de traceringen van de vensters • de glas-in-loodramen • de oorspronkelijke houten ramen en deur van de sacristie • de oorspronkelijke dakkapellen • de trapgevels met hardstenen afdekstenen • de koperen dakspits met smeedijzeren kruis van de traptoren
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Verwerhoek 40 6211 KS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: onbekend Huidige functie: geen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het gebouwtje Verwerhoek 40*  *Oostelijke gevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig onderdeel van het R.K. Weeshuiscomplex, gebouwd tegen de eerste stadsmuur, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het gebouwtje dateert van vóór 1830, mogelijk is het ooit tegen de stadsmuur gebouwd als armenhuisje. **Beschrijving** Gebouwtje gelegen tegen de stadsmuur, opgebouwd uit één bouwlaag en een zolderverdieping onder een lessenaardak dat gedekt is met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. Het huisje is opgemetseld met rode bakstenen met metselwerk in kruisverband en deels met mergelblokken. De oostelijke gevel is boven het dakvlak uitgemetseld en heeft bakstenen vlechtingen. Centraal in de gevel is een vensteropening, met bakstenen onderdorpel, die gestut wordt en dichtgespijkerd is. Boven het venster is een verzakking in het muurwerk. De zuidelijke gevel is deels in baksteen opgemetseld en rechts ook in mergelsteen. In dit mergelstenen muurwerk is een klein venster gemaakt, omgeven met hergebruikte hardstenen blokken. Erboven is een schuine lijn zichtbaar van een verdwenen aanbouw met een lessenaardak. Het muurwerk van de zuidelijke gevel vertoont een horizontale scheur bij de aanhechting van de oostelijke gevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het object onderdeel uitmaakte van het voormalige R.K. Weeshuis-complex. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• het metselwerk in kruisverband • de vlechtingen in de zijgevel • het mergelstenen muurwerk • de hergebruikte hardstenen elementen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het gebouw verkeert in een slechte staat; de oostelijke gevel helt oostwaarts en in het muurwerk zit een verzakking. Het is wenselijk om op korte termijn het muurwerk en de dakconstructie te consolideren en herstellen, met zoveel mogelijk behoud van historisch bouwmateriaal.

ADRES	Vijfharingenstraat 5, 5ab 6211 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vijfharingenstraat 5, 5ab*  *Detail van de winkelpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een afgeplat zadeldak, waarvan aan de voorzijde nog een schuin dakschild overgebleven is, dat met zink bekleed is. In dit dakschild zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en houten vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde gootlijst met een tandlijst. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met vijf gietijzeren sierzuiltjes op hardstenen basementstenen. Ze dragen een houten kroonlijst met decoratieve consoles en aan de bovenzijde een eierlijst en tandlijst. De etalageramen en toegangsdeur zijn vernieuwd. Boven de begane grond is de gevel voorzien van glad pleisterwerk met gestucte banden. Er zijn drie vensters met geprofileerde onderdorpels met sierstucwerk aan de onderzijde en gestucte omlijstingen. Deze hebben aan de bovenzijde gekorniste hoeken en een bekroning met gestucte diamantkoppen met sierkrullen en een architraaf. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Onder de goot is een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de voorgevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gietijzeren zuiltjes en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gietijzeren zuiltjes • de kroonlijst • het sierstucwerk • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vijfharingenstraat 12, 12ab 6211 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Vijfharingenstraat 12, 12ab (foto 2003)*  *Detail van de winkelpui*  *Brandverzekeringsplaatje op de voorgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Huis met negentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt, Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde gootlijst. Op de begane grond is een negentiende-eeuwse hardstenen winkelpui. Er is een centrale toegang en twee etalagevensters met hardstenen omlijstingen. Onder de etalagevensters zijn twee kelderlichten. De deur en ramen zijn vernieuwd. Boven de begane grond is de gevel voorzien van glad pleisterwerk. Op iedere verdieping zijn twee vensters met doorlopende, gepleisterde onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen, op de tweede verdieping zijn houten draairamen. Tussen de vensters van de eerste verdieping is een negentiende-eeuws brandverzekeringsplaatje 'Primes Bruxelles'.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een bescheiden architectuurhistorische waarde bezit als sober negentiende-eeuws winkelpand. • het ontwerp van de voorgevel een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen winkelpui en het brandverzekeringsplaatje. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen winkelpui • de gepleisterde dorpels • de gootlijst • het brandverzekeringsplaatje Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vijfharingenstraat 14 6211 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: bakkerij - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vijfharingenstraat 14*  *Detail van een venster*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Zeventiende-eeuws woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. Op de begane grond is een winkelpui uit 1935 met een hardstenen omlijsting en plint. De toegangsdeur, het etalagevenster en de bovenlichten zijn vernieuwd. Boven de begane grond is een zeventiende-eeuwse gevel met bakstenen muurwerk en geblokte hardstenen vensteromlijstingen. Ter hoogte van de bovendorpels van de vensters zijn mergelstenen banden. Op de eerste verdieping zijn twee hoge vensters, waarvan de hardstenen vensterkruizen zijn verwijderd. Ze bevatten nu vroegtwintigste-eeuwse T-ramen. Op de tweede verdieping zijn vierkante vensters met vroegtwintigste-eeuwse houten draairamen. In de hardstenen zijblokken zijn restanten van ijzeren duimen, van verdwenen raamluiken. Boven de vensters zijn vierkante kortelings- of ventilatiegaten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en mergelstenen banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen • de mergelstenen banden • de vroegtwintigste-eeuwse ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter het Vleeshuis 30ab / Vijfharingenstraat 16bcd 6211 GS Maastricht 6211 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Achter het Vleeshuis - Vijfharingenstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een gecementeerde voorgevel uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij in het voorste dakschild een laatnegentiende-eeuwse dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst en een tandlijst. De voor- en zijgevel van het pand hebben een lage hardstenen plint en zijn daarboven voorzien van pleisterwerk. Op de begane grond is dit vlak, wit geschilderd stucwerk, afgesloten met een decoratieve houten kroonlijst. Op de verdiepingen is cementstucwerk aangebracht, voorzien van schijnvoegen en gestucte panelen. Op de begane grond zijn in de voorgevel aan Achter het Vleeshuis een toegang met een oud kozijn en bovenlicht en een vernieuwde, vlakke voordeur en een etalagevenster met vroegtwintigste-eeuws raam met bovenlicht. In de zijgevel zijn drie vergelijkbare etalagevensters, allen voorzien van gecementeerde dorpels. Uiterst rechts in de zijgevel is een zijtoegang met een laatnegentiende-eeuwse decoratieve deur met bovenlicht. In de voorgevel zijn op beide verdiepingen twee vensters met vernieuwde houten T-ramen. In de zijgevel is rechts op beide verdiepingen een venster met een vernieuwd T-raam. In de geveltop is een grotere en een kleinere vensteropening met vernieuwde ramen, waarvan de linker opening ooit een laadluik was. In de geveltop is een oculusvenster. Het bouwvolume staat reeds op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 aangegeven. Het

	is aannemelijk dat er achter het laatnegentiende-eeuwse sierpleisterwerk een oudere gevel schuilgaat.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de buitengevels. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de houten kroonlijst en het cementstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de etalageramen • de deur en bovenlicht van de zijtoegang • het kozijn en bovenlicht van de hoofdtoegang • de kroonlijst • het decoratieve cementstucwerk • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De oorspronkelijke kleur van het cementstucwerk in tact laten en niet overschilderen. Indien nodig voorzicht en licht reinigen. • De luifels op de begane grond doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp omdat deze de oorspronkelijke bovenlichten aan het zicht onttrekken. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het gebrek aan detaillering van de huidige voordeur doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Indien gewenst vervangen door een meer passend exemplaar.

ADRES	Vijfkoppen 2 6211 JS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: industrieel gebouw Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vijfkoppen 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig industrieel gebouw uit ca.1800, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Omstreeks 1823 maakte het deel uit van het complex van de naastgelegen papiermolen. **Beschrijving** Vrijstaand pand, opgebouwd uit drie bouwlagen en onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand zes dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje met een houten fronton en zijn voorzien van dubbele draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een hoge gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. Alle buitenmuren zijn wit geschilderd. De voorgevel heeft zes vensterassen. De toegang is in de derde gevelas van links. Deze heeft een getoogde hardstenen omlijsting met een sluitsteen. De deur is vernieuwd. De toegang is bereikbaar via een hoge, dubbele trap met gemetselde basis voorzien van cementstuc met blokmotief, hardstenen treden en een smeedijzeren leuning. In alle overige gevelassen is in iedere bouwlagen een venster met een gemetselde segmentboog, hardstenen onderdorpel en vernieuwd houten raam. Ter hoogte van de interne balklagen zijn platte, gesmede muurankers. Het middelste anker van de begane grond en eerste verdieping heeft een kruisvorm. In de noordelijke zijgevel is aan de linker zijde een toegang met een getoogde hardstenen omlijsting en een fraai gedecoreerde laatnegentiende-eeuwse houten deur met bovenlicht. Op de eerste verdieping is boven de deur een hardstenen tweelichtsvenster met segmentbogen en vernieuwde ramen. Op de tweede verdieping is een enkel venster met getoogde hardstenen omlijsting en vernieuwd raam. Aan de zuidzijde van het pand is een twintigste-eeuwse éénlaags garageaanbouw met twee gemetselde rondboogpoorten, moderne garagepoorten en een terras op het dak.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vrije ligging, aan de oude stadsomwalling. • het object een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen voormalige papiermolen. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, als redelijk gaaf bewaard gebouw uit de vroege industriële periode. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de trap met leuning • de gesmede muurankers • de laatnegentiende-eeuwse deur van de zijgevel • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vissersmaas 2abc 6211 EV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Gevel aan de Vissersmaas (rechter 4 traveeën)*  *De achtergevel van de noordelijke helft*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herbouwd woonhuis met dertiende-eeuwse kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is herbouwd in 1965-1966 door architect Schellinx. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. Aan de zijde van de Vissersmaas zijn twee vernieuwde dakkapellen. Aan de Vissersmaas is een vroegnegentiende-eeuwse gevel van vier traveeën breed. Op de begane grond zijn zes getoogde hardstenen omlijstingen. De linker is van een deur, de overige van vensters met vernieuwde ramen. Ze worden gekoppeld door een hardstenen profiellijst aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met hardstenen omlijstingen, gekoppeld door een doorlopende hardstenen bovenlatei. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met hardstenen omlijstingen en gesmede raamhekjes. Alle ramen zijn vernieuwd. De gevel vormt een eenheid met de voorgevel van het buurpand nr.6. Tijdens de renovatie van het Stokstraatkwartier is het pand ingrijpend gerenoveerd. Tijdens het vooronderzoek werden achter de voorgevel twee oudere kernen ontdekt. De noordelijke had dertiende-eeuwse stenen muurresten, die door R. Meischke toegeschreven werden aan een middeleeuwse woontoren. Er was een kelder met breukstenen muren en een (later?) mergelstenen tongewelf en de achtergevel had een breukstenen buitenschil en een mergelstenen binnenmuur. Het zuidelijke pand had een vijftiende-eeuwse houtconstructie. De achtergevel van het noordelijke pand, die tot 1965 ingesloten lag in een dieper bouwblok, is momenteel zichtbaar aan Het Bat. Het onderste, breukstenen geveldeel is nog aanwezig, daarboven is de gevel opnieuw opgetrokken in mergelsteen, met twee vensteropeningen en twee lichtspleten.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.6 door een eenheid in de gevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • vast staat dat het bouwwerk een oude, dertiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, voor zover deze gehandhaafd zijn bij de herbouw. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het breukstenen muurwerk en de hardstenen omlijstingen in de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen vensteromlijstingen • de breukstenen muurresten • het mergelstenen muurwerk (reconstructie oorspronkelijke toestand)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • In geval van een verbouwing is het aan te bevelen het pand te laten onderzoeken, zodat vast gesteld kan worden hoeveel er nog van de dertiende-eeuwse kern is overgebleven.

ADRES	Vrijthof 3 6211 LC Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Café Monopole Oorspronkelijke functie: café - woonhuis Huidige functie: café - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vrijthof 3*  *Detail van de bovenpui*  *De toegang tot de bovenwoning*  *Detail van de keramische gevelstenen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Cafépand met een voorgevel met Art Deco-invloeden uit 1921, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd in drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak aangebracht.. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op gedecoreerde klossen. Op de begane grond is links een oorspronkelijke toegang naar de bovenwoning. Deze heeft een oorspronkelijke deur met getrapte zijstijlen, binnen een granieten omlijsting. Rondom de omlijsting is de gevel bekleed met groen geglazuurde tegels. Rechts van de deur zijn drie vernieuwde glaspuien tussen met hout beklede kolommen, met een toegang tot het café. Boven de begane grond is een later toegevoegde luifel met in neonletters de naam van het café. Boven de luifel verkeert de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruine baksteen in Vlaams verband. Onder de vensters van de eerste verdieping is siertegelwerk van groen geglazuurde tegels aangebracht.

	Hierin is met vergulde letters de naam 'Café Monopole' opgenomen. De bovengevel heeft zes gevelassen, waarvan de linker extra breed is. In deze as is op beide verdiepingen een venster met een gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde en een kunststenen onderdorpel. Ze hebben oorspronkelijke houten T-ramen. Aan weerszijden van het eerste verdiepingsraam zijn oorspronkelijke vlaggenstokken, die steunen op hardstenen consoles. Rechts van de linker travee zijn op iedere verdieping vijf gekoppelde vensters met een doorlopende kunststenen onderdorpel, gemetselde strekkenlagen en een houten T-raam. De vensters van de eerste verdieping hebben een brede, originele houten bloembak op klossen. Bij deze vensters loopt het groene tegelwerk van de borstwering door in keramische sierelementen in het onderste deel van de dagkanten.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siertegelwerk en de keramische dagkanten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke toegangsdeur links • de granieten deuromlijsting • het groene siertegelwerk • de keramische dagkanten • de oorspronkelijke ramen • de vlaggenstokken en hun consoles • de oorspronkelijke bloembak op de eerste verdieping • de vergulde letters • de gootlijst met klossen • de dakkapellen (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De paarse belichting van de gevel 's avonds doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur de aanstralers verwijderen.

ADRES	Vrijthof 17,17a 6211 LD Maastricht	Bredestraat 45, 45ab-47 6211 HB Maastricht	St. Jacobstraat 1,1ab-3 6211 LA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	winkel en woonhuizen winkel, restaurant en woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk		

FOTO'S



Het hoekpand Vrijthof – Bredestraat – Sint Jacobstraat



Detail van het Mariabeeld (1947)



De gevel aan de Sint Jacobstraat



Gevel aan de Bredestraat

OMSCHRIJVING

Inleiding

Winkel-woonhuis uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd op de plek van het oude Sint Servaasgasthuis.

Beschrijving

Hoekpand op U-vormige plattegrond, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Boven de hoektravee is een forse dakkapel met een houten geveltopbeplanking en een smeedijzeren bekroning. In de voorste dakschilden van de zijgevels zijn twee kleine, originele dakkapellen met een spits dakje en houten windvanen.

De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven opgebouwd in bruinrode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en een geleding van verticale zandstenen pilasters en horizontale hardstenen waterlijsten, die tevens als onderdorpels dienen. Alle venster- en deuropeningen hebben decoratieve zandstenen zijstijlen met afgeschuinde hoeken en een kapiteelvorm aan de bovenzijde. Ze hebben gemetselde ontlastingsbogen van gele en rode baksteen. De zijgevels worden afgesloten

	door een gemetseld boogfries, met daarboven een aantal tand- en muizentandlijsten. Aan de Bredestraat zijn twee woonhuizen, waarvan het linker (Bredestraat nr.45) op de begane grond als restaurant in gebruik is. Dit pand van drie traveeën breed heeft links een toegang met een vernieuwde deur en rechts daarvan twee vensters met originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon met een oorspronkelijke balkondeur en een balkon op kunststenen sierconsoles met een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en op de tweede verdieping zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De tweede verdiepingsvensters hebben moderne raamhekjes. Bredestraat 47 is twee traveeën breed, maar heeft op de begane grond nog een derde travee met daarin een toegang. Deze bevat een oorspronkelijke decoratieve voordeur met siersmeedwerk. Links daarvan zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen en oorspronkelijke houten rolluikkasten. Op de eerste en tweede verdieping zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen, op het rechter raam op de tweede verdieping na. Het hoekpand, Vrijthof 17/17a, heeft een winkeltoegang in de hoektravee met een oorspronkelijke deur. Links en rechts van de hoektravee, aan de Bredestraat en aan de Sint Jacobstraat heeft het pand één travee met op de begane grond houten etalageramen uit 1938, voorzien van oorspronkelijke bovenlichten met glas-in-lood. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkon op zandstenen consoles, met een gesmeed sierhekwerk. De balkondeur is origineel. In de twee zijtraveeën zijn vensters met oorspronkelijke ramen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters, voorzien van vernieuwde ramen. De dakkapel boven de hoektravee heeft een kunststenen balkonbodem, het balkonhek ontbreekt. In de dakkapel is een dubbele deur, die sterk verweerd is. Sint Jacobstraat 1/1ab is drie traveeën breed en heeft een toegang in de rechter travee op de begane grond. Deze is voorzien van een oorspronkelijke deur met decoratief smeedwerk en een gedeeld bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen en oorspronkelijke rolluikkasten. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen. Op de derde verdieping zijn drie vensters, waarvan er één dicht gepleisterd is en vaag een schildering van een raam met gordijnen laat zien. De linker twee ramen zijn vernieuwd. Op de begane grond is in de linker hoekpilaster een keramisch Mariabeeld aangebracht, met het opschrift 'O.L.Vr. Sterre der Zee, Koningin van de Vrede'. Dit werd in 1947 gemaakt door kunstenaar Jean Sondeijker, ter herinnering aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Sint Jacobstraat 3 is vier traveeën breed. De toegang is in de tweede gevelas van links en bevat een oorspronkelijke voordeur met gedeeld bovenlicht. In de overige gevelassen zijn vensters met vernieuwde ramen. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een balkonpui met een vernieuwde deur en een balkon op kunststenen consoles, voorzien van een decoratief smeedijzeren hek. De drie vensters op de eerste verdieping en de vier vensters op de tweede verdieping hebben vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de lengte van de gevels. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen pilasters, het siermetselwerk en het Mariabeeld.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de zandstenen pilasters • de hardstenen onderdorpels • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke rolluikkasten • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • de etalageramen van nr.17 • het glas-in-lood • het Mariabeeld van Jean Sondeijker • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het pand met aandacht te restaureren, met name de dakkapel verkeert in een slechte staat en dient hersteld te worden. Behoud van oorspronkelijk materiaal is hierbij van groot belang. • Bij eventuele aanpassingen (bijvoorbeeld schilderwerk), deze bij voorkeur voor de gehele gevel doorvoeren en niet per pand, om de eenheid van het gevelbeeld te handhaven. • Behoud van oorspronkelijke ramen en deuren en raamindelingen is essentieel voor het behoud van het eenvormige gevelbeeld.

ADRES	Vrijthof 17b 6211 LD Maastricht Papenstraat 2b 6211 LB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bank Huidige functie: bank
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel aan het Vrijthof*  *De zijgevel aan de Sint Jacobstraat*  *De achteringang*  *De achtergevel aan de Papenstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bankgebouw uit 1920 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect Eduard Cuypers. **Beschrijving** Hoekpand met een onregelmatige U-vormige plattegrond, opgebouwd in twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met leien. In het voorste dakschild aan de St.Jacobstraat en de Papenstraat zijn drie oorspronkelijke dakkapellen aangebracht en in het voorste dakschild aan het Vrijthof is één dakkapel aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje dat gedekt is met pannen en een houten fronton. Op het dak bevinden zich twee met leien beklede schoorstenen met bekroningen van siersmeedwerk. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen, met daaronder een houten lijst. De voorgevel is drie traveeën breed, de zijgevel zeven traveeën en de achtergevel zes traveeën. De buitengevels hebben een hoge kalkstenen sokkel met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met gemetselde pilasters op kalkstenen basementen, die boven de eerste verdieping eindigen in kalkstenen Ionische kapitelen die een

	hardstenen kroonlijst dragen. Tussen de pilasters is in iedere bouwlaag een venster aangebracht met oorspronkelijke houten kruisramen met een roedenverdeling. De verdiepingsvensters hebben hardstenen onderdorpels. Onder elk verdiepingsvenster is een siersteen aangebracht met een wapen, waaronder dat van de steden van Maastricht en Amsterdam. De hoofdtoegang bevindt zich in de linker travee aan het Vrijthof. Deze heeft een originele dubbele paneeldeur met hoog meerruits bovenlicht. Een zelfde ingang is in de linker travee aan de Sint Jacobstraat. In de achtergevel is nog een toegang, deze heeft een decoratief, breed kozijn met diamantkoppen in negatief. De oorspronkelijke deur heeft een krulvorm aan de bovenzijde. Er is een hoog meerruits bovenlicht. Bij de hoofdingang zijn twee gedenkstenen ingemetseld. De eerste draagt de naam van de ontwerper 'E. Cuypers, architect', de tweede van het bureau dat een restauratie uitvoerde in 1975 'renovatie 1974-75, Architecten ass. Amsterdam Arnhem'.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en typologische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de omvang van het pand. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Eduard Cuypers. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft. • het object een typologische waarde bezit als een voornaam bankgebouw in de binnenstad van Maastricht. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de kalkstenen sokkel en kapitelen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren en bovenlichten • de wapenstenen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst • de dakkapellen • de schoorstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte verf op de gevels is niet oorspronkelijk. Indien gewenst kan de oorspronkelijke baksteenkleur teruggebracht worden, door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!), in overleg met de gemeente.

ADRES	Vrijthof 20abc 6211 LD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vrijthof 20abc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1920 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee dakkapellen zijn aan gebracht. De linker dakkapel heeft een segmentboogvormig dakje en een oorspronkelijk getoogd, zesruits raam, de rechter dakkapel heeft een frontonbekroning, voluutvormige vleugelstukken en twee getoogde zesruits ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en een 'voetveeg' naast de voordeur. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met hardstenen omlijstingen en banden. De voordeur bevindt zich aan de linker zijde en deze heeft een getoogde hardstenen omlijsting en een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met radiaal gedeeld bovenlicht. Boven de deur is het jaartal 1920 aangebracht. Rechts van de deur zijn twee vensters met gekopppelde, getoogde omlijstingen, een hardstenen borstwering en oorspronkelijke, getoogde houten ramen met zesruits bovenlicht. Boven de begane grond is een hardstenen lijst, waarin de steunconsole en bodem van de erker op de eerste verdieping is opgenomen. Deze bevindt zich rechts in de gevel en heeft een hardstenen basement, hardstenen hoekstijlen en hardstenen kroonlijst. Er zijn drie oorspronkelijke, getoogde houten ramen met roedenverdeling. Aan de bovenzijde van de erker is een geprofileerde houten gootlijst. Links van de erker is een venster met een getoogde hardstenen omlijsting en een oorspronkelijk, getoogd meerruits raam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, de erker en de decoratieve voordeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel met kelderlichten • de ‘voetveeg’ naast de voordeur • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen deur- en vensteromlijstingen • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vrijthof 28,28ab 6211 LD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vrijthof 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel uit 1896 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een gemetselde omlijsting met kunststenen diamantkoppen en een gestucte raamomlijsting. Het raam is vernieuwd. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot met daaronder een houten kroonlijst met sierconsoles en een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen begane grond met een gladde sokkel en daarboven voorzien van een blokmotief. In de sokkel zijn twee kelderlichten opgenomen. Rechts is de toegang met een oorspronkelijke decoratieve houten deur met halfrond bovenlicht. Links daarvan is een segmentboogvormig, breed venster met een recent vernieuwd raam, dat de oorspronkelijke indeling behouden heeft. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met kunststenen hoekkettingen en hardstenen banden. Op iedere verdieping is een breed venster met hardstenen onderdorpel, kunststenen hoekkettingen met diamantkoppen en een gestucte bovenlatei met blokken en een sluitsteen. Onder de hardstenen dorpel is bij ieder venster een sierbalustrade met kunststenen balusters. De ramen zijn recent vernieuwd, met behoud van de oorspronkelijke indeling. De gevel wordt afgesloten door een kunststenen sierlijst met panelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen begane grond en de kunststenen sierelementen zoals de hoekkettingen en balustrades. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen begane grond • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de kunststenen hoekkettingen • de hardstenen banden • de kunststenen vensteromlijstingen • de kunststenen balustrades • de sierstuclijst • de kroonlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vrijthof 32 6211 LE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vrijthof 32*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en een vernieuwd raam. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft een hardstenen sokkel met een kelderlicht. Links op de begane grond is een breed venster met een hardstenen omlijsting en een oorspronkelijk houten raam met drievoudig bovenlicht, dat voorzien is van groen glas-in-lood. Rechts is een toegang met een hardstenen omlijsting. De deur is vernieuwd en er is een houten luifel tussen deur en bovenlicht. Het bovenlicht is voorzien van groen glas-in-lood. Boven de begane grond is een hardstenen band, die de bodem vormt van een driezijdig uitgemetselde erker. Deze heeft een hardstenen omlijsting en onderdorpel en een bakstenen borstwering. De erker heeft een oorspronkelijk, driezijdig houten raam met groen glas-in-lood in de bovenlichten. Aan de bovenzijde is een geprofileerde gootlijst. Op de erker is een balkon met een houten hekwerk. De balkonpui op de tweede verdieping heeft een hardstenen omlijsting. Daarbinnen is een oorspronkelijke balkondeur met bovenlicht en twee oorspronkelijke zijvensters met houten ramen met bovenlichten. Alle bovenlichten zijn voorzien van groen glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, de erker en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de hardstenen venster- en deuromlijstingen • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de luifel van de voordeur • de erker • het balkonhek • de balkondeur • de gootlijst • de dakkapel (excl. raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vrijthof 33, 33ab 6211 LE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Vrijthof 33, 33ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met rijke eclecticistische voorgevel uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een dakkapel aangebracht met een gemetselde gevel met hardstenen voluten, een hardstenen vensteromlijsting en een timpaanvormige bekroning. Het raam is vernieuwd. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. De begane grond is geheel van hardsteen met blokmotief en heeft een kelderlicht. Links is een oorspronkelijke voordeur met siersmeedwerk en een halfrond bovenlicht. Rechts is een venster met een rondboogvormig raam, waarvan het onderraam vernieuwd is. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen met geblokte kunststenen hoeklisenen en hardstenen profiellijsten boven iedere bouwlaag en ter hoogte van de onderdorpels. Op de eerste verdieping is een balkon met een balkonbodem op een decoratieve hardstenen console. Het heeft een gebogen, smeedijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een deur met twee smalle zijvensters en drie bovenlichten, gevat in een decoratieve hardstenen omlijsting met hoekblokjes en sluitsteen. De deur en de ramen hebben oorspronkelijke kozijnen, maar de ramen en deur zelf zijn vernieuwd. Op de tweede verdieping is een driedelig venster, met dezelfde hardstenen omlijsting als het balkon. Het bevat oorspronkelijke houten ramen. Onder de onderdorpel is een sierbalustrade met ronde, kunststenen balusters. De gevel wordt afgesloten door een gestuct paneelfries.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen begane grond, de hardstenen omlijstingen en de kunststenen sierelementen zoals de hoekkettingen en balustrades. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen begane grond • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de kunststenen hoekkettingen • de hardstenen profiellijsten • de hardstenen omlijstingen • de oorspronkelijke ramen en kozijnen • het balkon • de sierbalustrade • het paneelfries • de gootlijst met consoles • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Waterpoort 2, 2a-c en Rechtstraat 106 6221 GB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Rechtstraat 106*  *Waterpoort 2, 2a-c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in eclecticistische stijl uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met pannen en leien. In de leidekking van het onderste dakvlak zijn sierfiguren aangebracht. Er zijn drie kleine dakkapellen met een ingesnoerd, spits dakje en vernieuwde ramen. Boven de hoektravee is een gemetselde Vlaamse gevel met een tuitvorm. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde bakgoot met een tandlijst. De gevel heeft een gestucte plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden en een waterlijst boven de begane grond. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De bakstenen dagkanten van de openingen hebben aan de bovenzijde een rondstaafprofiel. De gevel aan de Waterpoort is vier traveeën breed, die in het linker deel van de gevel liggen. De hoektravee heeft één gevelas, de gevel aan de Rechtstraat heeft er twee. Op de begane grond is er een toegang in de hoektravee en in de derde gevelas van de zijgevel. De deuren zijn vernieuwd. In alle bouwlagen van de rechter travee van de zijgevel en op de begane grond van de gevel aan de Rechtstraat zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. De lange gevels worden afgesloten door een strook van panelen met siermetselwerk van meerkleurige baksteen. De dakgoot eindigt aan weerszijden van de Vlaamse gevel op een kunststenen sierconsole. Tussen de consoles is een jaarsteen met het jaartal '1902'. In de geveltop is een rondboogvormig venster met vernieuwd raam. De gevel wordt beëindigt door een uitstekende, driepasvormige omlijsting, met kunststenen kraagstenen en bekroning.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de kunststenen banden en sierstenen, de decoratieve Vlaamse gevel en aparte dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de gepleisterde banden en sierstenen • de hardstenen vensterdorpels • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 2 6221 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met garages Huidige functie: woonhuis met garages
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels straatkant, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 2*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met garages uit 1919, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een afgeschuind dakschild aan de voorzijde aan de Sint Maartenspoort. In dit dakschild is een dakkapel met een plat dak en vernieuwde ramen. Aan het dakschild is een geprofileerde dakgoot. Op de hoek is de gevel een bouwlaag hoger. De linker twee traveeën aan de Wilhelminasingel hebben een plat dak met een dakterras. De buitengevels hebben een plint van natuurstenen blokken met een hardstenen afdeklijst, voorzien van kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met witte, gepleisterde banden. De hoektravee heeft gemetselde hoeklisenen. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde strekkenlaag met hardstenen hoekstenen. Onder de vensters zijn gemetselde panelen. De gevel aan de Wilhelminasingel is drie traveeën breed, de hoektravee één en de gevel aan de Sint Maartenspoort twee. De toegang is aan de Wilhelminasingel en deze bevat een vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de voordeur is één venster en op de verdieping twee. Ze bevatten vernieuwde kunststof ramen. Ter hoogte van de eerste verdieping is links een gemetselde hoekliseen die eindigt in een gemetselde hoekkolom van het dakterras. Het dakterras heeft een decoratieve houten balustrade, die eindigt tegen de hoger uitgemetselde derde travee. Ook deze heeft een gemetselde hoekliseen die eindigt in een gemetselde kolom. Op de tweede verdieping zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels, vernieuwde ramen en rolluiken. De travee wordt afgesloten door een gemetselde balustrade, die voortgezet wordt in de hoektravee. De hoektravee heeft op de begane grond een smal venster met hardstenen onderdorpel en een betonnen latei, die op bakstenen overkragingen vanaf de lisenen is gelegd. Op de eerste verdieping is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam. Het is voorzien van een rolluik. Op de derde verdieping zijn drie smalle vensters met vernieuwde ramen en een gedeelde hardstenen onderdorpel. Ze zijn voorzien van een

	breed rolluik. De hoektravee wordt bekroond met een gemetselde balustrade en twee hoekkolommen. Aan de Sint Maartenspoort zijn in iedere bouwlaag twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. Ze zijn voorzien van rolluiken. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst. Aan de zuidzijde van het pand, aan de Wilhelminasingel, is een dubbele garage. Deze is één laag hoog en heeft een plat dak. De voorgevel heeft een natuurstenen plint, gelijk het hoofdhuis en is daarboven opgetrokken in rode baksteen. Er zijn gemetselde lisenen die eindigen in kolommen met kunststenen afdekplaten. Daartussen zijn lagere gemetselde balustrades. Er zijn twee poortopeningen met gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde. Ze bevatten vernieuwde garagepoorten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de natuurstenen plint en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk (lisenen, kolommen, balustrades) • de hardstenen dorpels en hoekstenen • de houten balustrade van het dakterras • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde kunststof ramen en voordeur doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moeten worden, bij voorkeur vervangen met de oorspronkelijke materiaalkeuze, indeling en profilering (zie bouwdossier). • De rolluiken doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of vervangen door interne zonwering.

ADRES	Wilhelminasingel 4 6221 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 4*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1925, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een haaks geplaatst zadeldak, gedekt met Tuiles du Nord. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft een gemetselde plint van donkerrode baksteen en is daarboven opgetrokken in rode baksteen. De toegang is aan de rechter zijde en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht. Links hiervan zijn twee vensters met oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. Ze zijn voorzien van moderne rolluiken. Op de eerste verdieping is in het midden een rechthoekige erker met een gemetselde borstwering. Het heeft een driedelig raam met bovenlichten en een plat dakje. De gootlijst van het dakje loopt door in de bovendorpel van twee flankerende vensters. Deze hebben een tweedelig raam met bovenlichten. Onder de dakgoot zijn vier rechthoekige venstertjes tussen gemetselde penanten, die onder de houten onderdorpel doorsteken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de erker en de vensters op de tweede verdieping. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gemetselde penanten • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of vervangen door interne zonwering.

ADRES	Wilhelminasingel 29ab 6221 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 29ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak bevindt zich een overstekende houten dakgoot. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen lijst. Daarboven is de gevel opgetrokken in roodbruine baksteen. De rechter gevelhelft is uitgemetseld als een risaliet. In deze gevelas bevindt zich de dubbele toegang. De toegangen hebben gekoppelde, gemetselde rondboogomlijstingen met hardstenen aanzetstenen. De rondboogvormige deuren zijn oorspronkelijk. Boven de deuren zijn twee liggende bovenlichten met een meerruits raam en een hardstenen onderdorpel. Daarboven is siermetselwerk aangebracht. Op de eerste verdieping zijn twee smalle vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke ramen met een zesruits bovenlicht. Ze hebben kunststenen blokjes op de bovenhoeken en ter hoogte van het kalf. Boven de vensters is een gemetselde profiellijst. Op de tweede verdieping is een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk T-raam met meerruits bovenlicht. Er zijn kunststenen blokjes op de bovenhoeken en ter hoogte van het kalf. In de linker gevelas zijn op begane grond drie smalle vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke ramen met zesruits bovenlicht. Ze hebben kunststenen blokjes op de bovenhoeken en ter hoogte van het kalf. Boven de begane grond is een gemetselde profiellijst. Op de eerste verdieping is links een driezijdige houten erker op houten consoles. De ramen zijn vernieuwd. Op de erker is een balkon met een houten balustrade. De balkonpui heeft een dubbele houten balkondeur. Boven de tweede verdieping is een gemetselde lijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de erker en de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen siersteentjes • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de erker (excl. ramen) • de balkonbalustrade • de balkondeuren • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 31ab 6221 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 31ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in expressionistische stijl uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. De voorgevel is opgetrokken in baksteen met een sterke verticale geleding van gemetselde, geprofileerde verticale pijlers. De gevel heeft twee gevelassen. In de linker gevelas is een dubbele toegang met een houten omlijsting. Op de bovenlatei is decoratief verticaal snijwerk aangebracht. De toegang bevat twee vernieuwde voordeuren. Boven de voordeur is een strook siermetselwerk. Op de eerste en tweede verdieping is een venster met een vernieuwd raam. In de rechter gevelas is een drielaags erker op een gemetselde sokkel. De gehele erker is in kunststof vernieuwd. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het een bijzondere, expressionistische detaillering heeft in het metselwerk en de deuromlijsting. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het houten deurkozijn Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde deuren, ramen en erker)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de deuren, ramen en de erkerramen vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke ontwerp (zie bouwdossier), zodat het bijzondere oorspronkelijke ontwerp hersteld kan worden.

ADRES	Wilhelminasingel 34, 34ab 6221 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 34, 34ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met shingles en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en T-ramen met viervoudige bovenlichten. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen lijst. Er is een breed kelderlicht in verwerkt. Boven de plint is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een oorspronkelijke voordeur met een rond venstertje en een meerruits bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen, waarvan de onderramen vervangen zijn door glas-in-lood. De bovenlichten hebben een meerruits indeling. De vensters hebben een hardstenen onderdorpel die doorloopt in een horizontale hardstenen band. De gevelopeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen die gekoppeld worden door kunststenen aanzetstenen en banden. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijke houten T-raam met meerruits bovenlicht. Rechts is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur met zij- en bovenlichten. De bovenlichten hebben een meerruits verdeling. Het balkon rust op een hardstenen console en heeft een gietijzeren hekwerk. Ook op dit niveau worden de ontlastingsbogen gekoppeld door kunststenen aanzetstenen en banden. Onder de goot is een gemetselde lijst met grote en kleine sierconsoles.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint, de kunststenen sierelementen en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de kunststenen banden en sierstenen • het siermetselwerk • de hardstenen band en dorpels • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 35 6221 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 35*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met expressionistische invloeden uit 1923, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en is drie gevelassen breed. In de plint is een dubbel kelderlicht met een hardstenen omlijsting. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een oorspronkelijke voordeur met glas-in-lood bovenlicht. Zowel de deur als alle vensters in de gevel zijn voorzien van een decoratieve kunststenen latei met vierkantjes aan de uiteinden. Rechts van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof T-ramen met meerruits bovenlicht. Op de eerste verdieping is in het midden een balkonpui met een vernieuwde balkondeur met meerruits bovenlicht. Het balkon rust op kunststenen consoles met een strakke vormgeving en heeft een decoratief gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met vernieuwde kunststof T-ramen met een meerruits bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof draairamen met een meerruits verdeling.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere, expressionistische detaillering heeft in de lateien en de balkonbodem. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het kelderlicht • het originele voegwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de kunststenen lateien • de hardstenen vensterdorpels • de kunststenen balkonbodem • het gietijzeren balkonhek • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (kunststof ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaal, indeling en profilering.

ADRES	Wilhelminasingel 38, 38ab, 40 6221 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 38, 38ab*  *Wilhelminasingel 38, 38ab hoek St. Maartenslaan*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1928, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning aan de Wilhelminasingel-St. Maartenslaan. Het bouwwerk is verdeeld in drie afzonderlijke bouwvolumes: een hoekblok met een afgeronde gevel, een smal bouwvolume aan de St. Maartsenslaan en een breed bouwvolume aan de Wilhelminasingel. Het hoekblok telt drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij het dakschild op de hoek is afgeschuind met drie dakvlakken. In het linker dakvlak bevindt zich een dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot bevestigd. Op de begane grond is bouwmassa afgeschuind en op de verdiepingen is het gebouw afgerond. Op de begane grond is de gevel vlak gepleisterd in een witte kleurstelling. In het afgeschuinde middenvlak bevinden zich twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met bovenlicht. Ook in het rechter gevelvlak zijn twee identieke vensters geplaatst met rechts daarvan de oorspronkelijke deur. Boven de deur is een luifel en daarboven is het bovenlicht geplaatst. In het linker gevelvlak is slechts een enkel raam geplaatst. De onderbouw is gescheiden van de bovenbouw door een rondlopende betonnen luifelband. De gevels van de verdieping zijn uitgevoerd in gele baksteen, behoudens het afgerond muurvlak, dat uitgevoerd is in bruinrode baksteen. In dit geveldeel zijn op de eerste en tweede verdieping telkens vier vensters aangebracht. De vensters van de eerste verdieping hebben een bovenlicht. Gevelvlak links van de afgeronde hoek is geheel blind, terwijl in het gevelvlak rechts van de hoek in de rechterzijde per verdieping nog een vensters is geplaatst. Het rechter bouwblok (aan de zijde Wilhelminsasingel) heeft boven een kelder drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij in het voorste dakschild twee oorspronkelijke

	dakkapellen met een plat dakje zijn opgenomen. Ze hebben twee draairamen. Aan het dak is een eenvoudige bakgoot. De voorgevel heeft een plint van grijze baksteen en is daarboven opgetrokken in gele baksteen. De gevel is gereinigd. Op de begane grond is rechts een toegang met een oorspronkelijke voordeur. Boven de deur is een luifel en daarboven is het bovenlicht geplaatst. Links van de toegang zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten schuiframen. Op de eerste verdieping zijn twee erkers op kunststenen bodems, met gemetselde borstweringen. Ze hebben oorspronkelijke houten ramen met een driedeling aan de voorzijde en enkele ramen aan de zijkanten. De ramen zijn voorzien van bovenlichten. Rechts naast de erkers is een eenvoudig venster met oorspronkelijk raam. Op de twee erkers is een breed gemetseld balkon geplaatst, rustend op een kunststenen plaat. Er zijn twee brede balkonpuien met oorspronkelijke deuren en zijramen. Rechts van het balkon is een eenvoudig venster met een oorspronkelijk raam. Het linker bouwdeel (zijde St . Maartenslaan) is gespiegeld aan het rechter bouwblok, maar telt slechts één erkerpartij en op de begane grond geen vier vensters, maar slechts twee.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de twee erkers met daarop het brede balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de afgerond hoekpartij met twee kleuren baksteen • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de kunststenen platen en gevelbanden • de gemetselde erkers • de erkerramen • de balkonbalustrade • de balkonpuien • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 41, 41ab 6221 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 41, 41ab*  *De gevel aan de Wilhelminasingel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met afgeschuinde dakschilden aan de straatzijde. Deze zijn gedekt met leien en bevatten oorspronkelijke dakkapellen met een gebogen dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. Boven de hoektravee is een Vlaamse gevel met een trapvorm. Aan de oostzijde is een drielaags achterbouw met een plat dak. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de begane grond voorzien van stucwerk met geblokte hoeklisenen en een blokmotief daartussen. Onder de vensters zijn gestucte vierkante panelen aangebracht. De gevel aan de Sint Maartenslaan is twee traveeën breed, de hoektravee één en de gevel aan de Wilhelminasingel eveneens twee. De toegang is in de rechter gevelas aan de Wilhelminasingel en deze bevat een oorspronkelijke deur met bovenlicht. Links van de toegang en in de linker gevelas aan de Sint Maartenslaan is een breed venster met een origineel raam met bovenlicht. In de hoektravee en de rechter gevelas aan de Sint Maartenslaan is een oorspronkelijk houten T-raam. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. op de eerste verdieping is de gevel opgetrokken in rode baksteen met lisenen en sierbanden van lichtgele steen. De vensters zijn voorzien van gemetselde segmentbogen in gele steen met een decoratieve kunststenen sluisteen. Onder de vensters zijn gemetselde sierbalustrades aangebracht. Alle ramen zijn nog origineel, behalve in de rechter gevelas aan de Wilhelminasingel, waar ze in kunststof vervangen zijn. Boven de ramen, onder de segmentbogen, zijn stalen lateien met sierrozetten aangebracht. In de hoektravee is op de eerste verdieping een balkonpui met een oorspronkelijke deur en een balkon met hardstenen bodem en sierconsoles. Het balkonhek is vernieuwd. De verdiepingen worden gescheiden door een kunststenen profiellijst. De hoektravee wordt bekroond door een gemetseld trapgeveltje met

	siermetselwerk in gele en rode baksteen. Er is een rondboogvormig venster met oorspronkelijk raam. De trapgevel wordt bekroond door een kunststenen adelaar. De tweelaags aanbouw aan de oostzijde is opgetrokken in baksteen en heeft gemetselde hoeklisenen. In iedere bouwlaag zijn twee smalle segmentboogvormige vensters met een gekoppelde hardstenen onderdorpel. Ze bevatten oorspronkelijke ramen. De gevel wordt afgesloten door een bakgoot met een geprofileerde gootlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de stalen lateien • de balkondeur • het balkon (excl. hekwerk) • de gootlijst • de dakkapellen • de trapgevel • de adelaarbekroning
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde kunststof ramen bij voorkeur herstellen in oorspronkelijk materiaal en profilering. • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen), zodat de oorspronkelijke rijke kleurstelling weer zichtbaar wordt. Hierbij rekening houden met het oorspronkelijke voegwerk.

ADRES	Wilhelminasingel 43 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 43*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft vier vensterassen. De gevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden van lichte (gele) baksteen. De toegang is in de tweede gevelas van links en deze bevat een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. Links van de voordeur is een breed venster meteen driedelig oorspronkelijk raam met glas-in-lood bovenlicht. Rechts zijn twee vensters met oorspronkelijke T-ramen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde rechte beëindigingen, voorzien van hardstenen aanzet- en sluitstenen. Boven de begane grond is een kunststenen waterlijst. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur met glas-in-lood bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Boven de vensters, onder de segmentbogen, zijn stalen lateien met rozetdecoraties. Boven de eerste verdieping is een kunststenen waterlijst. Op de tweede verdieping zijn vier vensters, gelijk die op de eerste verdieping, maar dit maal met getoogde bovenlichten en zonder lateien. Ook deze bouwlaag wordt afgesloten door een kunststenen waterlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de stalen lateien • de balkondeur • het balkon • de kunststenen waterlijsten • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen), zodat de oorspronkelijke kleurstelling weer zichtbaar wordt. Hierbij rekening houden met het oorspronkelijke voegwerk.

ADRES	Wilhelminasingel 45, 45ab 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 45, 45ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in een rijke, neogotische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, bestaande uit een hoofdhuis en een zijvleugel. Het hoofdhuis is boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Haaks op het zadeldak is een steekkap van een hoge Vlaamse gevel met gemetselde pinakels. Links van de gevel is een oorspronkelijke dakkapel met een overstekend kapje. De zijvleugel is twee bouwlagen hoog en heeft een plat dak. De voorgevel heeft een plint van hardstenen platen, met twee kelderlichten bij het hoofdhuis. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De toegang van het hoofdhuis is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trap en een oorspronkelijke dubbele voordeur met bovenlicht. De deuropening heeft een rechte gemetselde beëindiging met kunststenen hoekstenen, die rusten op kunststenen sierkapitelen. Boven de toegang is sierstucwerk met afwisselend hoge en lage rechthoekige pinakels. Rechts van de toegang zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten en kunststenen hoekstenen in de rechte gemetselde beëindiging. Boven de begane grond is een profiellijst. Op de eerste verdieping is aan de rechter zijde in 1933 een brede erker aangebracht op hardstenen consoles. Deze heeft een gemetselde borstwering, afgedekt met een hardstenen vensterdorpel. De ramen zijn vernieuwd met behoud van dun profiel. Aan de bovenzijde is een houten profiellijst. Boven de ingang zijn op de eerste en tweede verdieping twee verticaal gekoppelde vensters met hardstenen onderdorpels en bovenlateien en gemetselde dagkanten van geprofileerde oranje verblendsteen. Ze bevatten

	oorspronkelijke houten ramen. Boven het venster op de eerste verdieping is een gestuct boogveld met daarin een mannenhoofd met spitse baard en de naam 'Rembertus Dodonaeus', omgeven door plantmotieven, verwijzend naar de gelijknamige Vlaamse botanicus. Daarboven is een gemetselde segmentboog. Boven het venster op de tweede verdieping is een spitsboogvormig gestuct boogveld met plantmotieven. De spitsboogvormige ontlastingsboog heeft een forse gestucte sluitsteen. Onder de goot is siermetselwerk met kunststenen consoles. In de rechter helft van de gevel is op de tweede verdieping een gemetselde spitsboog met kunststenen sluitsteen, tussen gemetselde hoeklisenen. Onder de boog zijn drie smalle vensters met hardstenen onder- en bovenlateien, oorspronkelijke ramen en natuurstenen tussenstijlen. Ze hebben een gemetselde spitsboogbeëindiging met een gestuct boogveld, voorzien van stucwerk met plantmotieven. Onder de topgevel is een fries van gemetselde spitsbogen op kunststenen kraagsteentjes. De topgevel heeft een trapvorm met hoekpinakels, met daarbinnen een kunst- of zandstenen driehoeksvorm. In het midden van de gevel is een oculusvenster met een oorspronkelijk raam met kruisverdeling. De zijvleugel heeft op de begane grond links een poortopening met een vernieuwde poort. Deze wordt afgesloten door een forse kunststenen latei op kunststenen uitkragende stenen. Daarboven is een bovenlicht met kunststenen aanzetstenen. Rechts zijn twee smalle vensters met hardstenen dorpels, oorspronkelijke ramen met bovenlichten en kunststenen hoekstenen bij de gemetselde beëindiging. Boven de begane grond is een forse gestucte waterlijst. Op de verdieping zijn drie vergelijkbare vensters, maar zonder kunststenen hoekstenen. Daarboven is een gemetselde tandlijst, met daarboven een gestucte profiellijst. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde balustrade.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en ornamentering heeft, namelijk het rijke sierstucwerk, het rijke siermetselwerk en de decoratieve topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rijke siermetselwerk • de kunststenen sierelementen (banden, aanzetstenen, boogvelden) • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen (zowel hoofdhuis als zijvleugel) • de hardstenen dorpels en lateien • de kunststenen waterlijsten • de erker (excl. ramen) • de topgevel • de gootlijst • de dakkapel • de gemetselde balustrade van de zijvleugel

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 49a-m 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 49a-m*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in een eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het voorste dakschild is rechts een steekkapje van een Vlaamse gevel. Links in het voorste dakschild is een vernieuwde dakkapel met een zinken spits. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet en heeft kunststenen diamantkoppen op de hoeken van de banden. De gevel heeft drie gevelassen. Alle openingen zijn voorzien van een geprofileerde gemetselde omlijsting met een Tudorboogvorm, voorzien van een gestucte sluitsteen. De omlijstingen zijn later wit geschilderd. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een vernieuwde, terugliggende deurpui. Links van de toegang zijn in iedere bouwlaag twee vensters met hardstenen onderdorpels en T-ramen. Er zijn witte tegels in de boogvelden. De gehele begane grond is gereconstrueerd; in de jaren zestig was hier een gevelbrede moderne winkelpui. Boven de toegang is op de eerste verdieping een balkonpui met een vernieuwde balkondeur en een smeedijzeren hekwerk. Op de tweede verdieping is een breed venster met een vernieuwd driedelig raam. Onder de vensters van de tweede verdieping zijn gemetselde lambrequins aangebracht. Boven beide verdiepingen zijn rijen gesmede sierankers aangebracht. De geveltop boven de rechter gevelas heeft kunststenen

	afdekplaten en een venster met dezelfde vormgeving als de andere vensters in de voorgevel. De geveltop is afgeplat en heeft een kunststenen sierpinakel aan de onderzijde.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en de decoratieve Tudorboogvormige gevelopeningen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de kunststenen sierelementen (banden, aanzetstenen) • de hardstenen dorpels • het witte tegelwerk in de boogvelden • de sierankers • het balkonhek • de tuitgevel • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de witte verflaag van de omlijstingen voorzichtig te verwijderen. Deze doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. • Het gebrek aan profilering van de huidige deurpui doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar.

ADRES	Wilhelminasingel 51-53 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 51-53*  *Het pand met oorspronkelijke ramen en balkondeuren in de jaren zeventig (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Centraal in het voorste dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en omlijsting, voorzien van twee smalle ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een rustica blokmotief, voorzien van kelderlichten met smeedijzeren hekjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is opnieuw gevoegd en is vier gevelassen breed. De middelste gevelassen zijn op de verdiepingen uitgemetseld als een risaliet. De twee toegangen zijn in de buitenste gevelassen gesitueerd en hebben een hoge hardstenen trap en een oorspronkelijke voordeur. Ze hebben kunststenen omlijstingen met neorenaissance decoraties en een driehoekig fronton aan de bovenzijde. In de middelste gevelassen zijn twee getoogde vensters met kunststenen sieromlijstingen aan de bovenzijde en oorspronkelijke ramen met bovenlichten. Boven de eerste verdieping is een kunststenen profiellijst. In het midden daarvan is ter hoogte van de twee middelste gevelassen een kunststenen balkonbodem opgenomen, steunend op drie forse kunststenen sierconsoles. Het balkon heeft een gesmeed hekwerk. Er zijn twee vernieuwde balkondeuren. In de buitenste gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Alle gevelopeningen op de eerste verdieping hebben rondboogvormige beëindigingen met decoratieve gestucte

	omlijstingen met o.a. diamantkoppen. In de boogvelden is siermetselwerk en een kruisvormig kunststenen sierelement opgenomen. Op de tweede verdieping hebben de vensters een gelijksoortige vormgeving, dit keer met segmentboogvormige beëindigingen en een gestucte diamantkop in het boogveld. Ook hier zijn de ramen in kunststof vervangen. Onder alle vensters op de verdiepingen zijn kunststenen sierelementen aangebracht. De gevel wordt afgesloten door een gepleisterde lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk en het brede balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen stoepjes • het siermetselwerk • de kunststenen banden, omlijstingen en sierstenen • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen op de begane grond • de hardstenen raamdorpels • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen en balkondeuren doen ernstig afbreuk aan het historische gevelbeeld door gebrek aan detaillering en onjuiste indeling. Het is wenselijk deze t.z.t. te vervangen op basis van de oorspronkelijke indeling , materiaal en profilering, zie historische foto.

ADRES	Wilhelminasingel 55/55a - 57/57b 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 55/55a - 57/57b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn één grote en twee kleinere dakkapellen met een houten fronton en vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op kunststenen consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een blokmotief, voorzien van twee kelderlichten met smeedijzeren hekjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is opnieuw gevoegd en is vijf gevelassen breed. De twee toegangen zijn in de eerste en vierde gevelas gesitueerd en hebben een hoge hardstenen trap en een oorspronkelijke voordeur met halfrond bovenlicht. in de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met geel glas-in-lood in de bovenlichten. Alle gevelopeningen op de begane grond hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Boven de begane grond is een dubbele profiellijst met daartussen een strook siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon op hardstenen consoles, voorzien van een gietijzeren hekwerk. De balkondeur is vernieuwd in kunststof. In de overige gevelassen van de eerste en tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Ze hebben gemetselde, segmentboogvormige beëindigingen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De sluitstenen hebben een diamantkopvorm. In de boogvelden van de eerste verdieping is decoratief stucwerk met neorenaissancemotieven aangebracht. Onder de onderdorpels

	zijn gemetselde driehoeksvormen aangebracht. Onder de goot is tussen de consoles van de gootlijst een strook siermetselwerk aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen stoepjes • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen op de begane grond • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen en balkondeuren doen ernstig afbreuk aan het historische gevelbeeld door gebrek aan detaillering en onjuiste indeling. Het is wenselijk deze t.z.t. te vervangen op basis van de oorspronkelijke indeling (T-ramen), materiaal en profilering.

ADRES	Wilhelminasingel 59 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 59*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met kruispannen. In het voorste dakvlak een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en voluutvormige vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op kunststenen consoles. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met een blokmotief, voorzien van twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Het originele platvolle voegwerk is nog aanwezig. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trap en een oorspronkelijke houten voordeur met halfrond bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met gebogen bovenlicht. Alle drie de gevelopeningen hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Boven de begane grond is een kunststenen band. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon op hardstenen consoles, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De balkondeur is origineel. Links en rechts van de balkondeur en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte omlijstingen van de bovenlichten. Deze hebben een blokmotief en een getoogde vorm met sluitsteen. De vensters hebben oorspronkelijke, getoogde T-ramen. Tussen de verdiepingen is een kunststenen band. Onder de gootlijst is een gestucte paneellijst, waarin de gootconsoles zijn opgenomen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de hardstenen stoepjes • de kunststenen banden, omlijstingen en sierstenen • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de roodbruine baksteen met de lichte gepleisterde banden beter zichtbaar wordt. Het oorspronkelijke voegwerk hierbij in tact laten.

ADRES	Wilhelminasingel 61, 61ab-63 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 61, 61ab-63*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met bitumen shingles. Centraal in het voorste dakschild is een oorspronkelijke, gemetselde dakkapel met een rechte beëindiging en gestucte, voluutvormige vleugelstukken. In de dakkapel is een rondboogvormig venster met oorspronkelijk raam. Rechts in het dakvlak is een tweede dakkapel, zonder voluutstukken, maar eveneens met een rondboogvenster. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een rustica blokmotief, voorzien van kelderlichten met smeedijzeren hekjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met accenten in rode verblendsteen. Ter hoogte van de boven- en onderdorpels van de vensters zijn op de verdiepingen gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een rondboogvorm met geprofileerde, gemetselde omlijsting met rode verblendsteen en een kunststenen sluitsteen. De gevel is zes gevelassen breed, waarvan de derde van links breder is uitgevoerd. Op de begane grond is in deze as een toegang met een oorspronkelijke decoratieve dubbele houten deur met bovenlicht. In de rechter gevelas is een tweede, smallere toegang met een oorspronkelijke decoratieve houten deur. Beide deuren hebben een hardstenen stoepje. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke T-ramen met gebogen bovenlichten en ingebouwde rolluiken. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst. Op de eerste verdieping zijn in de tweede en vijfde gevelas balkonpuien met oorspronkelijke balkondeuren. De balkons rusten op hardstenen consoles en hebben gietijzeren balkonhekken. In de overige gevelassen zijn

	vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke T-ramen. In de derde gevelas is een driedelig raam. De vensters hebben panelen van siermetselwerk onder de dorpels en decoratieve kunststenen rozetten onder de aanzetten van de ontlastingsbogen (verwerkt in de gepleisterde banden). Op de tweede verdieping zijn zes vensters met oorspronkelijke ramen en hardstenen onderdorpels. Boven de vensters is een gestucte lijst, met daarboven rood en geel siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve siermetselwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen stoepjes • het siermetselwerk • het originele voegwerk • de kunststenen banden, sluitstenen en rozetten • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de ingebouwde rolluiken • de hardstenen raamdorpels • de balkondeuren • de balkons • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 52, 52a / Wilhelminasingel 68a 6221 BR Maastricht 6221 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel (links) van Stationsstraat 52/52a met de zijgevel aan de Wilhelminasingel 68a*
	 *De zijgevel aan de Wilhelminasingel 68a*  *Historische foto van Stationsstraat 52/52a / Wilhelminasingel 68a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1886 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel, opgebouwd uit drie bouwlagen met een mezzanino onder een schilddak dat is gedekt met muldenpannen. De hoek wordt boven de goot geaccentueerd door een markant spits schilddakje, dat is bekleed met leien en bovenop een smeedijzeren hekje heeft. In het voorste dakvlak is een zinken oculus-venstertje. Aan het dak is een overkragende houten bakgoot met geprofileerde daklijst. Het hoekpand heeft zeven traveeën aan de Stationsstraat, één hoektravee en drie

	traveeën aan de Wilhelminasingel. De traveeën aan de Wilhelminasingel zijn breder van opzet dan die aan de Stationsstraat. Aan de zijde van de Wilhelminasingel bevindt zich achter de hoofdbouw van het hoekpand nog een eenlaags uitbouw. De gevels hebben een hardstenen plint. Het opgaand muurwerk daarboven is gepleisterd en geschilderd. De verschillende bouwlagen zijn van elkaar gescheiden door dubbele cordonlijsten ter hoogte van de borstwering onder de vensters. De gevels hebben een verticale geleding; op de begane grond en eerste verdieping zijn pilasters met blokstucmotief aangebracht, op de tweede verdieping gaan deze pilasters over in vlakke lisenen met een Ionisch kapiteeltje en ter hoogte van de mezzanino zijn opengewerkte panelen die op de rijke consoles van de kroonlijst aansluiten. Op de begane grond zijn verschillende ingangen: in de buitenste travee aan de Stationsstraat is een deuropening, op de hoek en in de eenlaags uitbouw aan de Wilhelminasingel. Alle deuren zijn vernieuwd. Ditzelfde geldt voor de vensteropeningen en de ramen zelf: vergelijking met historische foto's leert dat het merendeel van de vensteropeningen naar onder toe is vergroot. De etalageruiten zijn nieuw. Alleen aan de Stationsstraat in de eerste traveeën van links zijn twee vensteropeningen die hun oorspronkelijke afmetingen nog hebben. De ramen die hierin zitten zijn origineel. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. Eenzelfde soort balkon bevindt zich aan de Stationsstraat in de tweede travee van links. De Stationsstraat telt in totaal zes vensters op de eerste verdieping, de Wilhelminasingel drie. Alle houten T-ramen met halfrond bovenlicht zijn origineel. De vensters zijn gevat in een geprofileerde omlijsting met sluitsteen. De bovenzijde van de gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een rondboogvorm. De vensterbanken vallen samen met de cordonlijsten. Onder de vensters is een verdiept gestuct paneel, opengewerkt met gestileerde plantmotieven. De vensters op de tweede verdieping hebben een getoogde bovenzijde. Voor het overige is de vormgeving gelijk aan die van de vensters op de eerste verdieping. Alleen de decoratie van de verdiepte panelen onder de vensters is soberder, met geometrische vormen. Ook hier geldt dat alle houten T-ramen nog origineel zijn. In de hoektravee is op de tweede verdieping eenzelfde balkon aangebracht als op de eerste verdieping. De balkondeuren met bovenlicht zijn origineel. Ter hoogte van de mezzanino is een reeks liggende vensters met getoogde bovenzijde. Hierin zijn de originele houten draairamen nog aanwezig. De gestucte omlijsting sluit aan bij die van de vensters op de tweede verdieping. De gevel wordt afgesloten met een vlakke lijst met geometrische motieven. Onder de goot zit een bloktandlijstje. Oorspronkelijk was er een sierbalustrade boven de gootlijst geplaatst, deze is nu verdwenen. De nieuwbouw aan de noordzijde van Wilhelminasingel 68a is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Stationsstraat 52, 52a / Wilhelminasingel 68a is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object is als hoekpand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving (kruising Stationsstraat / Wilhelminasingel) is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en het hoge dakje van de hoektravee. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• het decoratieve sierstucwerk (blokstuc, pilasters, lisenen, omlijstingen, profiellijsten) • hardstenen elementen (plint, balkons, raamdorpels) • de originele balkons met smeedijzeren balkonhek • de originele balkondeuren • de originele ramen • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • het schilddakje op de hoek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 35-37, 37 b01/b02, 37 c01/c02, 37 d01/d02 / Wilhelminasingel 70 6221 BN Maastricht 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Wilhelminasingel 70*  *De voorgevel van Stationsstraat 35 (entree op de hoek) en 37 (ingang in rechter gevelas)*
	 *De gevel aan de Wilhelminasingel (horende bij Stationsstraat 35, ingang op de hoek).*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van woonhuizen uit ca. 1895, gebouwd in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Complex van meerdere woningen en kantoorruimtes die een stilistische eenheid vormen.

	Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel met afgeschuinde hoek, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een samengesteld dak dat gedeeltelijk met muldenpannen en gedeeltelijk met kruispannen is gedekt. In totaal telt het complex drie originele dakkapellen met houten fronton dat aansluit op het achterliggende zadeldakje. De gevel aan de Stationsstraat telt in totaal negen traveeën (de hoektravee niet meegerekend), verdeeld over vier geveldelen die van elkaar gescheiden zijn door gestucte bloklisenen. Vanaf de hoek naar links gezien tellen de verschillende geveldelen respectievelijk 1, 2, 3 en 3 vensterassen. De afgeschuinde hoek heeft één vensteras. De gevel aan de Stationsstraat is twee vensterassen breed. De gevels hebben een lage hardstenen plint waarin verschillende kelderlichten zijn opgenomen. Alleen het muurwerk van Wilhelminasingel 70 (de drie linker traveeën) is nog uitgevoerd als schoon metselwerk, gemetseld met een donkere baksteen in regelmatig kruisverband. Het voegwerk is vernieuwd. De rest van het muurwerk is wit geschilderd. Het muurwerk ter hoogte van de begane grond is recent gepleisterd. De gevelopeningen hebben dezelfde vormgeving. Alle gevelopeningen hebben een getoogde bovenzijde en zijn gevat in een kunststenen, geprofileerde omlijsting met een sluitsteen aan de bovenzijde. De vensters hebben hardstenen vensterbanken. De ingang van Wilhelminasingel 70 bevindt zich in de derde gevelas van links. Het betreft de originele houten paneeldeur met classicistische vormgeving. De ingang van Stationsstraat 35 bevindt zich in de hoektravee: deze entree is recent vernieuwd. Met deze verbouwing is de hele pui op de hoek én van de eerste travee van de Stationsstraat en aan de Wilhelminasingel naar historisch beeld gerestaureerd (de moderne winkelpui die hier zat is vervangen door gevelopeningen met omlijstingen). Voor de rest van de gevel geldt dat waarschijnlijk een groot deel van het kozijnhout en de bovenlichten nog origineel is. Bij de onderramen is dat niet het geval, de ruiten zijn immers tegenwoordig ongedeeld. De begane grond en de eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een profiellijst. De vensters op de eerste verdieping zijn aan de bovenzijde voorzien van een architraaf met consoles. Het kozijn- en raamhout van het merendeel van de vensters is oorspronkelijk. Een deel van de bovenlichten is gevuld met gekleurd glas-in-lood. De vensters zijn voorzien van een smeedijzeren raamhekje. In de middelste (vijfde van rechts) gevelas aan de Wilhelminasingel en op de hoek is een oorspronkelijk balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles. Het smeedijzeren hekwerk van beide balkons is origineel, net als de balkondeuren. De vensters op de tweede verdieping hebben dezelfde vormgeving als die op de eerste verdieping. Ook hier geldt dat nagenoeg alle kozijnen en houten T-ramen origineel zijn. De gevel wordt afgesloten met een zware kroonlijst, bestaande uit gedecoreerde consoles waartussen gestucte panelen.
WAARDERING	Stationsstraat 35-37, 37 b01/b02, 37 c01/c02, 37 d01/d02 / Wilhelminasingel 70 is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object is als hoekpand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving (kruising Stationsstraat / Wilhelminasingel) is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door toepassing van het sierstucwerk in de omlijstingen en bloklisenen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, balkons) • de gestucte bloklisenen en omlijstingen • de originele voordeur (Wilhelminasingel 70) • de originele ramen • de originele balkons met hekwerk en balkondeuren • de originele kroonlijst • de originele dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte muurvlakken tussen de lisenen zijn niet origineel. Het is wenselijk de oorspronkelijke kleurstelling tussen schoon metselwerk (muurvlakken) en witte gestucte lisenen te herstellen door de witte verflaag van de muurvlakken voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Wilhelminasingel 71a-d 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 71a-d*  *Wilhelminasingel 71a-d met de oorspronkelijke raamindeling (foto RCE)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een souterrain opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen. Haaks op het hoofddak is rechts een steekkap die eindigt in een gemetselde Vlaamse gevel. Dit dakje is afgewolfd aan de voorzijde. In het linker deel van voorste dakvlak is een moderne dubbele dakkapel met twee ramen en een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De voorgevel heeft een hoge hardstenen sokkel, die doorloopt tot aan de bovenlichten van de vensters op de begane grond. In de sokkel zijn hoge souterrainvensters opgenomen, waarvan de openingen later zijn dichtgezet met hardstenen platen en brievenbussen. Boven de sokkel is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met hardstenen banden. Het rechter deel van de gevel is boven de begane grond licht terugliggend gemetseld. De voordeur is in het midden van de gevel en deze bevat een oorspronkelijke dubbele houten deur met siersmeedwerk en een halfrond bovenlicht. De deur heeft een hardstenen omlijsting. Rechts van de deur is een breed rondboogvormig venster met een vernieuwd raam en hardstenen omlijsting. Links van de deur zijn twee smallere vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en vernieuwde ramen. Boven de begane grond is een hardstenen lijst. Ter breedte van de risalerende gevelhelft is op de eerste verdieping een breed balkon op uitkragende hardstenen consoles met een uitbuikend gietijzeren hekwerk. De balkonpui is onder een hardstenen rondboog gevat en bevat een vernieuwde balkondeur en twee zijvensters met vernieuwde ramen en hardstenen bovenlateien. In de linker gevelhelft zijn op beide verdiepingen rechthoekige vensters met vernieuwde ramen

	en hardstenen boven- en onderdorpels. Ze hebben hardstenen sierblokjes aan weerszijden van de onderste raamvleugels. Het rechter geveldeel ligt terug en de verspringing in het muurwerk is aangezet met geprofileerde hardstenen kraagstenen aan weerszijden van deze gevelhelft. Boven de hardstenen boog zijn drie rechthoekige gekoppelde vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en vernieuwde ramen. Aan weerszijden van de onderramen zijn hardstenen sierblokjes. In de geveltop van de Vlaamse gevel is een grote gemetselde cirkelvorm, waarvan de bovenste helft gevuld is met een rondboogvenster met vernieuwd raam. De Vlaamse gevel heeft een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve klossen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de decoratieve hardstenen elementen, het balkon en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel • de hardstenen banden, lateien, lijsten, omlijstingen, sierblokjes en bogen • de oorspronkelijke voordeur • het balkon • de gootlijsten • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen en balkondeur doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de gevel. Het is wenselijk de oorspronkelijke raamindeling, materiaalkeuze en profilering te herstellen (zie historische foto en bouwdossier). • De moderne dakkapel aan de linker zijde doet afbreuk aan het gevelbeeld door de sterk afwijkende vormgeving. Indien deze vernieuwd worden, bij voorkeur vernieuwen op basis van de vormgeving van de oorspronkelijke dakkapel op die plek (zie foto). Deze had een plat dakje met profiellijst en twee draairamen.

ADRES	Wilhelminasingel 72-74, 74b-d 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 72-74, 74b-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in een sobere eclecticistische stijl uit 1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met leien en het bovenste met dakpannen. in het voorste dakvlak zijn vier zinken oculusvensters met een rijke omlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een gestucte plint, waarin vijf getoogde kelderlichten zijn opgenomen met decoratieve smeedijzeren hekwerkjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met origineel knipvoegwerk. De voorgevel is zes gevelassen breed. Alle gevelopeningen hebben getoogde, geprofileerde stucomlijstingen met een decoratieve sluitsteen. De omlijstingen op de eerste verdieping hebben gekorniste hoeken. De toegang bevindt zich in de derde gevelas van rechts en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke dubbele houten voordeur met bovenlicht. In alle overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten schuiframen met vernieuwd glas. Boven de begane grond en de tweede verdieping zijn gestucte lijsten. Onder de vensters op de tweede verdieping zijn gemetselde panelen onder de vensterdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de decoratieve gestucte omlijstingen en de oculusvensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • de smeedijzeren hekjes • het hardstenen trapje • de gestucte omlijstingen met sluitsteen • de gestucte profiellijsten • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen raamdorpels • de gootlijst met consoles • de oculusvensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Stationsstraat 46-48bcd-50 / Wilhelminasingel 75 6221 BN Maastricht 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel / woonhuizen Huidige functie: winkel / woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het complex Stationsstraat 46-48bcd-50 en Wilhelminasingel 75*
	 *De voorgevel van Wilhelminasingel 75 (links) en het hoekpand Stationsstraat 48bcd-50 (rechts)*  *De voorgevel van Stationsstraat 46 (rechts)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van twee woonhuizen (Stationsstraat 46 / Wilhelminasingel 75) en een winkel-woonhuis (Stationsstraat 48bcd-50), gebouwd in 1886 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** L-vormig complex op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel. Het complex telt drie bouwlagen en is onderkelderd. De hoek is afgeschuind. Stationsstraat 46 is voorzien een mansardedak. Het voorste dakschild heeft een zinken bekleding. Het hoekpand, Stationsstraat 48bcd-50 heeft een samengesteld schilddak dat is gedekt met grijze Hollandse dakpannen. De dakschilden aan de voorzijde zijn met leien gedekt. Wilhelminasingel 75 heeft een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde dat met leien is gedekt. Aan de verschillende daken is een doorlopende bakgoot met geprofileerde gootlijst, rustend op gedecoreerde consoles. De gevels zijn geplaatst op een hardstenen plint met verschillende kelderlichten. Enkele daarvan zijn verkleind of dichtgezet (zie Stationsstraat 48bcd-50). De kelderlichten zijn

voorzien van traliewerk. De gevels zijn gepleisterd en hebben een eclecticistische vormgeving met neorenaissance ornamenten. Ter hoogte van de begane grond is de pleister voorzien van horizontale groeven. De horizontale banen die hierdoor ontstaan zijn afwisselend vlak en gebosseerd. De vensters zijn geplaatst op een hardstenen cordonlijst. De vensteropeningen hebben een rechte bovenbeëindiging en een geprofileerde omlijsting. De bovenzijden van de vensters zijn gekoppeld door een profiellijst. Hierboven is een zwaardere, geprofileerde cordonlijst die de begane grond en eerste verdieping visueel van elkaar scheidt.
De vensters op de eerste verdieping zijn geplaatst in een gestucte, geprofileerde omlijsting. De panelen onder de vensters zijn gebosseerd. Het geheel is telkens voorzien van een grotere omlijsting die bestaat uit vlakke pilasters met kapiteeltje en een opengewerkt paneel boven de vensteropening met guirlandes, afgesloten met een architraaf dat rust op twee gecanneleerde consoles. De vensters op de tweede verdieping zijn geplaatst in een geprofileerde omlijsting met sluitsteen en gekorniste bovenhoeken. De borstwering onder de vensters is voorzien van een paneel met een vlakke diamantkop. De gevel wordt afgesloten door een kroonlijst met panelen, waarboven een tandlijst.

De gevel van Stationsstraat 46 is drie vensterassen breed. De voordeur bevindt zich in de gevelas uiterst rechts. De originele, gedecoreerde deur met bovenlicht is geplaatst in een portiek en te bereiken via vier hardstenen treden. Rechts hiervan zijn twee vensteropeningen met originele T-ramen. De raamvleugels zijn voorzien van helder glas-in-lood ruitjes. De borstwering onder de vensters, tussen de plint en de raamdorpels, is in hardsteen uitgevoerd. De hardstenen raamdorpels rusten op rijk geornamenteerde consoles. De centrale middenas wordt op de eerste verdieping geaccentueerd door een balkon met kunststenen balusters. De hardstenen balkonbodem rust op twee zware gedecoreerde consoles. Zowel de balkondeuren als de overige T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel.
In het voorste dakschild, in de centrale middenas, is een originele dakkapel. Het venster is gevat in een sobere profiellijstje, de zijkanten zijn aangezet met bescheiden classicistisch gedecoreerde raamvleugeltjes. De dakkapel wordt bekroond met een gebogen fronton. Het dakraam zelf is vernieuwd. Links en rechts is een modern dakraam aangebracht.
De zijgevel van Stationstraat 48bcd-50, aan de zijde van de Wilhelminasingel (de westgevel van het hoekpand), telt drie vensterassen, de afgeschuinde hoek één en de zuidgevel aan de Stationsstraat is twee traveeën breed. De westgevel heeft uiterst links een standaard venster zoals hierboven beschreven. Het oorspronkelijke T-raam is vervangen door een ongedeeld nieuw raam. Rechts hiervan is een grote winkelruit: deze gevelopening is oorspronkelijk en voorzien van een rijke gestucte omlijsting, de winkelruit zelf is nieuw. De winkeldeur op de hoek is vernieuwd. Voor de winkelruit in de zuidgevel geldt hetzelfde als voor de ruit in de westgevel. Hiernaast, in de meest rechter gevelas, is de opgang naar de bovenwoningen. De voordeur is een rijk gedecoreerde, originele paneeldeur met bovenlicht. Alle ramen op de verdiepingen zijn nog origineel. Het opgaand muurwerk van de overhoekse travee is extra aangezet met pilasters, welke op de eerste verdieping zijn voorzien van cannelures, en op de tweede verdieping vlak zijn uitgevoerd. Op de eerste verdieping is een balkon dat gedragen wordt door twee gedecoreerde consoles en uitgevoerd is met kunststenen balusters. De balkondeuren zijn nog origineel.
De afschuining wordt boven de gootlijst afgesloten met een verhoogd halsgeveltje dat bestaat uit pilasters, uitzwenkende vleugelstukken en een rondgebogen fronton. In het dakschild aan de Stationsstraat en aan de Wilhelminasingel zijn één, respectievelijk twee zinken oculus-vensters aangebracht. In het dakschild aan de Wilhelminasingel, aan de linkerzijde is tevens een moderne dakkapel, uitgevoerd naar historisch model met gebogen timpaan, aangebracht.

De gevel van Wilhelminasingel 75 heeft een breedte van vier vensterassen. De voordeur bevindt zich in de tweede travee van links. Het betreft een originele, classicistisch gedecoreerde paneeldeur met traliewerk en bovenlicht. Links hiervan is een origineel driedelig venster met een draairaam in het midden, geflankeerd door vaste ramen met

	bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met originele T-ramen. De eerste verdieping wordt gedomineerd door een grote uitgebouwde erker die, gelet op de stilistische kenmerken, rond 1905 aangebracht zal zijn. Het is denkbaar dat hier oorspronkelijk een breed balkon was, waarvan de hardstenen bodem rustend op drie classicistisch gedecoreerde consoles, nog een rudiment is. De erker heeft een houten onderbouw. Het venster is drieledig, aan de bovenzijde voorzien van een eenvoudige houten zweepslagmotief. De bovenlichten hebben een roede-indeling met voor die tijd kenmerkende verticale ruitjes. De erker wordt afgesloten door een balkon op de tweede verdieping. Het balkon heeft een origineel houten hekwerk. De twee vensters zijn naar onderen vergroot tot dubbele balkondeuren. De T-ramen op de eerste en tweede verdieping, in de eerste en tweede gevelas van links, zijn origineel. In het voorste dakschild zijn twee moderne dakkapellen, uitgevoerd naar historisch model met gebogen fronton, aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging aan het grote kruispunt. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (omlijstingen, banden, panelen) • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • de originele deuren • de originele ramen • de erker uit ca.1905 • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • de originele dakkapellen en oculusvensters
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 77 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 77*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met kruispannen. In het voorste dakvlak is boven de linker gevelas een gemetselde Vlaamse gevel met een tuitvorm. De gevel heeft gemetselde sierbanden en een klein venster met dubbel draairaam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint, voorzien van twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van grijze baksteen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde segmentbogen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Op de verdiepingen is er siermetselwerk in de boogvelden aangebracht. De gevel is drie gevelassen breed. De linker gevelas is risalerend uitgemetseld. In deze travee bevindt zich de toegang, die voorzien is van een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur met decoratief siersmeedwerk. Rechts van de toegang zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Boven de begane grond is een gemetselde sierlijst van grijze baksteen met een muizentandlijst. In de middelste gevelas op de verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur met glas-in-lood bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. De vensters hebben een geprofileerde kunststenen bovenlatei. Op de tweede verdieping zijn drie vergelijkbare

	vensters. Tussen beide verdiepingen is een gemetselde profiellijst met een muizentand ter hoogte van de hardstenen onderdorpels van de tweede verdiepingsvensters. Onder de gootlijst is een gemetselde profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve metselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het hardstenen stoepje • het siermetselwerk in rode en grijze baksteen • de hardstenen aanzet- en sluitstenen • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen lateien • het balkon • de balkondeur • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de rode en grijze baksteen beter zichtbaar wordt. Het oorspronkelijke voegwerk hierbij in tact laten.

ADRES	Wilhelminasingel 79, 79bcd 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 79, 79bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met kruispannen. Haaks op het voorste dakvlak is een steekkap van een forse Vlaamse gevel met een trapvorm, aan de rechter zijde van het pand. Links van deze gevel is een moderne dakkapel met een gebogen dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gebosseerde hardstenen plint, voorzien van twee halfronde kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden van grijze baksteen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde rondboogbeëindigingen van geprofileerde bakstenen. De voorgevel bestaat uit twee delen, waarvan de rechter afgebakend wordt door gemetselde hoekpilasters, die eindigen onder de Vlaamse gevel. De toegang bevindt zich links in de gevel en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met halfrond bovenlicht en een hardstenen trapje. De opening heeft gemetselde zijkolommen en aan de bovenzijde een aflopende gemetselde afzaat met gemetselde sierlijsten. In het rechter geveldeel zijn twee vensters met vernieuwde ramen en oorspronkelijke ingebouwde rolluiken. Een hardstenen band dient als onderdorpel voor de vensters. Boven deze vensters is op de eerste verdieping een breed balkon op hardstenen consoles, voorzien van een smeedijzeren balkonhek. Er is een balkondeur met

	twee smalle zijvensters, waarvan de ramen vernieuwd zijn naar oud model. In het linker geveldeel is op de eerste verdieping een venster met een naar oud model vernieuwd raam en geprofileerde hardstenen onderdorpel. Alle gevelopeningen op de verdieping hebben blauw-wit siertegelwerk in de boogvelden. Ter hoogte van de boogaanzetten van de omlijstingen is een hardstenen profiellijst, waardoor er bij de kolommen sobere kapitelen ontstaan. Hetzelfde gebeurt bij de drie vensters op de tweede verdieping. Deze vensters hebben eveneens hardstenen onderdorpels, vernieuwde T-ramen en siertegelwerk in het boogveld. Onder de topgevel is een gemetselde sierlijst met schaakbordmotief van rode en lichte stenen. De topgevel heeft gemetselde, vierkante pinakels met een hardstenen afdekking. In de geveltop is een driehoekig gemetselde tandfries. Centraal is een rondboogvenster met vernieuwd raam en hardstenen onderdorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve metselwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het hardstenen stoepje • het rijke siermetselwerk in rode en grijze baksteen • de sierlijsten • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de ingebouwde rolluiken op de begane grond • de hardstenen onderdorpels en band (BG) • het balkon • het siertegelwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel met pinakels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de rode en grijze baksteen beter zichtbaar wordt. Het oorspronkelijke voegwerk hierbij in tact laten.

ADRES	Wilhelminasingel 81 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevel van Wilhelminasingel 81*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak dat gedekt is met kruispannen. De uitgebouwde Vlaamse gevel heeft een steekkap die aansluit op het voorste dakschild. Links van de topgevel is een moderne dakkapel met een plat dakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met houten gootlijst. De voorgevel heeft drie gevelassen. De linker travee is uitgevoerd als een risaliet, afgesloten met een rechte lijst, terwijl de middelste en rechter travee eindigen met een topgevel. De gevel heeft aan de onderzijde een hardstenen plint, waarin twee kelderlichten met traliewerk zijn opgenomen. Het opgaand muurwerk hierboven is gemetseld met machinale bakstenen in regelmatig kruisverband en is later wit geschilderd. De gevel kent een horizontale geleding door middel van gemetselde banden en hardstenen profiellijsten. De gevelopeningen op de begane grond hebben aan de bovenzijde een korfboog met boogveld. De gevelopeningen op de verdiepingen hebben aan de bovenzijde een segmentboog. Bij de gevelopeningen op de eerste verdieping zijn de hardstenen aanzetstenen van de ontlastingsboog niet geschilderd. Bovendien is tussen de latei en de segmentboog een boogveld uitgespaard. Deze boogvelden, net als die op de begane grond, zijn wit geschilderd maar zullen ongetwijfeld oorspronkelijk een veelkleurige vulling met tegels hebben gehad, gelijk het buurpand nr. 83. De gevelopeningen op de tweede verdieping worden aan de bovenzijde afgesloten met een segmentboog met een hardstenen, ongeschilderde sluitsteen. Links op de begane grond heeft het pand een ingang, bestaande uit een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en een gedecoreerde houten latei. De T-ramen op de begane grond en verdiepingen ogen oorspronkelijk. Op de eerste verdieping is in de middelste

	gevelas een balkon met hardstenen bodem, welke rust op twee gedecoreerde consoles, en is voorzien van een siersmeedijzeren hekwerk. De houten balkondeuren met bovenlicht zijn origineel. Boven de vensters van de tweede verdieping is een lijst van siermetselwerk met bloktandmotief. De topgevel hierboven is een trapgevel met een vereenvoudigde neorenaissance vormgeving met gemetselde horizontale banden. De gevel wordt afgesloten door een gestuct, halfrond fronton. Het zolderraam, dat is vernieuwd, is geplaatst onder een halfsteens rondboog. De gevel toont in opbouw veel stilistische overeenkomsten met de gevels van de buurpanden Wilhelminasingel 79 en 83.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn ruimtelijk-historische samenhang en zijn architectuur- en cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. De gevel vormt een architectonisch ensemble samen met de buurpanden Wilhelminasingel 79 en 83. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de siermetselwerk en de tegeltableaus. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, dorpels, aanzetstenen, balkonbodem) • het siermetselwerk (horizontale banden, topgevel) • de originele voordeur • de originele ramen op de eerst en tweede verdieping • het balkon met hekwerk • de oorspronkelijke balkondeuren met bovenlicht • de gootlijst • de Vlaamse gevel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (door het wit schilderen van de gevel is veel van de diepte en levendigheid van de gevel verloren gegaan)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het verdient aanbeveling om de gevel van de geschilderde afwerking te ontdoen door deze voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!) en de oorspronkelijke materiaalkleuren in het zicht te brengen.

ADRES	Wilhelminasingel 83 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Wilhelminasingel 83*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een dwars geplaatst zadeldak dat gedekt is met kruispannen. De uitgebouwde Vlaamse gevel heeft een eigen zadeldak dat aansluit op het voorste dakschild. In het voorste dakschild is een later aangebracht dakraam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met houten gootlijst. De voorgevel heeft drie gevelassen. De linker travee is uitgevoerd als risaliet, afgesloten met een rechte lijst, terwijl de middelste en rechter travee eindigen met een topgevel. De gevel heeft aan de onderzijde een hardstenen plint, waarin twee kelderlichten met traliewerk zijn opgenomen. Het opgaand muurwerk hierboven is uitgevoerd als schoon metselwerk in kruisverband. Het voegwerk is vernieuwd. De gevel kent een horizontale geleding door middel van gemetselde banden van donkergrijze bakstenen, welke donkergrijs gevoegd zijn, en hardstenen profiellijsten. De gevelopeningen op de begane grond hebben aan de bovenzijde een segmentboog, bestaande uit een halfsteens rollaag en een koppenlaag, met hardstenen aanzetstenen. De gevelopeningen op de verdiepingen hebben aan de bovenzijde een rondboog, op dezelfde wijze vormgegeven als de ontlastingsbogen op de begane grond. De boogvelden tussen de ontlastingsbogen en de houten latei van de vensters zijn gevuld tegeltableaus met geometrische patronen. Links op de begane grond heeft het pand een ingang, bestaande uit een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en een gedecoreerde houten latei. De T-ramen zijn vernieuwd. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon met een hardstenen bodem, welke rust op twee gedecoreerde consoles, en een siersmeedijzeren hekwerk. De houten balkondeuren met bovenlicht zijn origineel en voorzien van glas-in-lood. De vensters in de buitenste gevelassen en de drie vensters op de tweede verdieping zijn identiek aan elkaar. De oorspronkelijke T-ramen en bovenlichten zijn gevuld met glas-in-lood. Het bovenlicht heeft getoogde bovenhoeken.

	Boven de vensters van de tweede verdieping is een lijst van siermetselwerk met bloktandmotief. De topgevel hierboven heeft in- en uitzwenkende vormen met een vereenvoudigde neorenaissance vormgeving, voorzien van gemetselde horizontale banden. Het zolderraam, dat is vernieuwd, is geplaatst onder een halfsteens rondboog. Het boogveld is gedecoreerd met een tegeltableau. De gevel toont in opbouw veel stilistische overeenkomsten met de gevels van de buurpanden Wilhelminasingel 79 en 81.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn ruimtelijk-historische samenhang en zijn architectuur- en cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. De gevel vormt een architectonisch ensemble samen met de buurpanden Wilhelminasingel 79 en 81. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de siermetselwerk en de tegeltableaus. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, dorpels, aanzetstenen, balkonbodem) • het siermetselwerk (horizontale banden, topgevel) • het gekleurde voegwerk van de gemetselde horizontale banden • de originele voordeur • de originele ramen op de eerste en tweede verdieping, inclusief glas-in-lood • het balkon met hekwerk • de oorspronkelijke dubbele balkondeur • de tegeltableaus in de boogvelden • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 84-86 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 84-86*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in neoclassicistische stijl uit 1896, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een houten fronton en vleugelstukken en heeft twee smalle, vernieuwde ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen, die uitspringt ter hoogte van de hoeklisenen van de middenrisaliet. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk met een neoclassicistische vormgeving met blokimitaties. Het stucwerk is recent donkerrood geschilderd maar had oorspronkelijk een lichte kleur. Het middelste deel van de gevel is uitgevoerd als een middenrisaliet. Links en rechts in de gevel zijn toegangen met hardstenen trappen en oorspronkelijke decoratieve houten voordeuren met bovenlicht. In de middenrisaliet zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke ramen met ingebouwde rolluiken. De gevelopeningen hebben een gestucte sluitsteen aan de bovenzijde. Boven de begane grond is een profiellijst. Hierboven heeft de gevel een andere vormgeving met geblokte hoekpilasters in de middenrisaliet en een blokmotief met verdikte banden in de tussenliggende en belendende gevelvlakken. In de middenrisaliet is op de eerste verdieping een balkon. Dit balkon rust op decoratieve kunststenen consoles met gestucte, vergulde mannen- en vrouwenhoofden. Het (betonnen) hekwerk is vernieuwd. De

	balkondeur is nog origineel. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters en deur hebben een gestucte omlijsting met tussenblokken en een gestucte sluitsteen. Op de hoeken van de omlijstingen zijn gestucte leeuwenkopjes aangebracht, die verguld zijn. Onder de vensterdorpels zijn gestucte lambrequins. Op de tweede verdieping is in de middenrisaliet een Frans balkon met modern hekwerk en oorspronkelijke balkondeur. Links en rechts zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke ramen. Alle gevelopeningen hebben gestucte omlijstingen met tussenblokken en een decoratieve sluitsteen. Op de hoeken van de omlijstingen zijn gestucte leeuwenkopjes aangebracht, die verguld zijn. De vensters worden bekroond door een gestucte architraaf, de balkondeur met een gestuct fronton. Onder de vensterdorpels zijn gestucte lambrequins. De hoeklisenen van de middenrisaliet hebben aan de bovenzijde een vergulde, gestucte leeuwenkop.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het rijke sierstucwerk met blokken, banden, omlijstingen en leeuwen- en mensenkoppen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • het rijke sierstucwerk van de gehele gevel • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de ingebouwde rolluiken • de hardstenen raamdorpels • de oorspronkelijke balkondeuren • het balkon (excl. hekwerk) • de gootlijst • de dakkapel (excl. ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kleur van de gevel wijkt sterk af van het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oorspronkelijke (lichte) kleurstelling herstellen.

ADRES	Wilhelminasingel 85-87 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 85-87*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1896, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder zadeldak dat gedekt is met kruispannen. Centraal in het voorste dakschild is vernieuwde dakkapel met een flauw zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten met smeedijzeren hekjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting van geprofileerde oranje verblendsteen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De middelste twee gevelassen zijn boven de begane grond uitgemetseld als middenrisaliet. De gevel is vier traveeën breed. Op de begane grond zijn in de buitenste gevelassen de toegangen, voorzien van hardstenen stoepjes en oorspronkelijke houten voordeuren met decoratief smeedwerk. Ze zijn gevat in rondboogvormige omlijstingen. In de middelste twee gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en getoogde beëindigingen. Ze bevatten vernieuwde houten T-ramen. Boven de begane grond is en kunststenen lijst. Ter breedte van de middenrisaliet is op de verdieping een balkon op drie decoratieve kunststenen consoles, met daar tussen gemetselde segmentbogen. Het balkon heeft een smeedijzeren sierhekwerk. Er zijn twee vernieuwde balkondeuren onder gemetselde segmentbogen. De gevelopeningen worden extra bekroond door een driehoekig element van kunststenen profielstenen. In de buitenste gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, vernieuwde ramen en een gemetselde segmentboogbeëindiging. Op de tweede verdieping zijn vier gelijksoortige vensters, waarvan de middelste twee wederom een driehoekige kunststenen bekroning hebben. Boven de buitenste vensters zijn gemetselde, geel

	geschilderde muizentandlijsten. Onder de goot is een band van siertegelwerk in een schaakbordmotief.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het decoratieve siermetselwerk en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen stoepjes • het siermetselwerk • het originele voegwerk • de kunststenen banden, sluitstenen en bekroningen • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen raamdorpels • het balkon • het siertegelwerk • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de ramen en balkondeuren vernieuwd moeten worden, dit doen op basis van de oorspronkelijke indeling en detaillering, waarbij de kalven ter hoogte van de gepleisterde banden moeten uitkomen (nu zijn ze hoger geplaatst).

ADRES	Wilhelminasingel 88b-d - 90b01-d02 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 88b-d-90b01-d02 hoek*  *Wilhelminasingel 88b-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis uit 1899 in eclecticistische stijl met neorenaissance elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, gedekt met kruispannen. In de voorste dakvlakken zijn in totaal drie oorspronkelijke dakkapellen met een gebogen houten fronton en vleugelstukken. De vleugelstukken ontbreken bij de dakkapel aan de Bourgognestraat. Boven de hoektravee en de derde en zesde travee van de gevel aan de Wilhelminasingel zijn gemetselde Vlaamse gevels met een krulvorm en gemetselde overhoekse pinakels. Ze zijn voorzien van rijk siermetselwerk en diverse kunststenen sierstenen zoals kraagstenen en dekstenen en hebben elk een venster met vernieuwd raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve klossen. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een rustica blokmotief en acht vierkante kelderlichten. De kelderlichten van de zijgevel zijn voorzien van de oorspronkelijke decoratieve hekwerkjes. Boven de plint is een strook gladder stucwerk met blokmotief. Hierboven is de gevel opgetrokken in rode baksten met gepleisterde banden. Het metselwerk is opnieuw gevoegd. Vrijwel alle vensteropeningen hebben een gemetselde segmentboog met kunststenen sierprofiel, een diamantkopvormige sluitsteen en kleine voluutvormen bij de boogaanzet. Onder de boogvelden zijn geprofileerde kunststenen lateien. De gevel aan de Wilhelminasingel is zes gevelassen breed, de afgeschuinde hoektravee één en de gevel aan de Bourgognestraat drie gevelassen. De toegangen zijn in de zesde en derde gevelas van links en deze hebben een hoge, gestucte omlijsting in neorenaissance stijl met een hoog bovenlicht en een frontonbekroning (halfrond bij nr.88b-d en driehoekig bij nr.90b01-d02). De voordeuren zijn vernieuwd (die van nr.90b01-d02 omstreeks 1930). Zowel bij nr.88b-d als bij nr.90b01-d02 zijn links van de voordeur twee vensters met hardstenen onderdorpels, naar oud model vernieuwde ramen en bij nr.88b-d zijn oorspronkelijke ingebouwde rolluiken.

	Op de eerste verdieping is ter breedte van de twee linker gevelassen van ieder pand een balkon op decoratieve kunststenen consoles, met een gietijzeren sierhekwerk. De balkondeuren zijn vernieuwd naar oud model. In de derde en zesde gevelas zijn vensters met hardstenen onderdorpels en naar oud model vernieuwde T-ramen. In alle boogvelden zijn schilderingen aangebracht met putti in diverse situaties. Op de tweede verdieping zijn links vijf vensters, gelijk die op de eerste verdieping, maar zonder schilderingen in de boogvelden. In de rechter gevelas, bij nr.88b-d, is een balkonpui met een vernieuwde deur en een balkon op een decoratieve console met gestucte acanthusbladeren. Het heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. De gevel wordt geleed door gestucte en gemetselde lisenen aan weerszijden van de eerste en tweede gevelas, de derde gevelas en de vierde en vijfde gevelas. Het onderste deel bestaat uit decoratief stucwerk met neorenaissance motieven, gevolgd door overhoeks gemetselde kolommen, die weer bekroond worden door decoratief stucwerk. Ze eindigen per afgebakende eenheid in een gemetseld rondboogfries. In de hoektravee en in de linker gevelas van de zijgevel is op iedere verdieping een venster met dezelfde vormgeving als de vensters in de voorgevel. In de middelste gevelas van de zijgevel is op de eerste verdieping een balkonpui met een vernieuwde balkondeur en twee zijvensters. Het balkon rust op decoratieve kunststenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. In de overige bouwlagen van de twee rechter gevelassen is in iedere bouwlaag een driedelig venster met naar oud model vernieuwde ramen. Ze hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde, gekoppelde segmentboogbeëindigingen met kunststenen sierelementen, gelijk de vensters in de voorgevel. De driedelige vensters worden op de tweede verdieping gekoppeld onder lisenen met dezelfde vorm als in de voorgevel, die eindigen in een rondboogfries. Links van de gevel aan de Bourgognestraat is recent een modern bouwdeel toegevoegd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het rijke ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. De ramen en balkondeuren zijn vernieuwd, maar met behoud van de historische indeling en profilering. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het rijke sierstucwerk en siermetselwerk en de geschilderde boogvelden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met kelderlichten • de hekwerkjes van de kelderlichten • het rijke sierstucwerk van de gehele gevel • het siermetselwerk • de ingebouwde rolluiken • de hardstenen raamdorpels • de schilderingen in de boogvelden • de balkons • de gootlijst • de dakkapellen • de Vlaamse gevels

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 91 6221 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 91*  *Zijgevel aan de Bourgognestraat*  *De zijgevel van de achterbouw*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met achterbouw in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met leien en dakpannen. Aan de Bourgognestraat is een éénlaags oorspronkelijke achterbouw met een plat dak. De afgeschuinde hoektravee is voorzien van een gemetselde Vlaamse gevel met een klokgevel. In de schuine dakschilden aan de Wilhelminasingel en de Bourgognestraat is steeds één oorspronkelijke dakkapel met een gebogen houten fronton en een oorspronkelijk houten T-raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De buitengevels hebben een hardstenen plint, met kelderlichten in de voorgevel, en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en sierstucwerk dat recent lichtgroen geschilderd is. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters zijn doorlopende hardstenen banden.

	De gevel aan de Wilhelminasingel is twee gevelassen breed, de hoektravee één en de gevel aan de Bourgognestraat twee. De toegang is in de linker gevelas aan de Wilhelminasingel en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur. Rechts daarvan zijn twee gekoppelde vensters met oorspronkelijke houten ramen. Zowel de deur als de vensters zijn gevat in een gestucte omlijsting met decoratieve guirlandes en een leeuwenkop. Boven de begane grond is een hoge gestucte lijst, met voluutvormen onder de verdiepingsvensters. Deze vensters, drie in totaal, hebben eveneens gestucte omlijstingen met guirlandes en leeuwenkoppen aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen en hebben moderne zonneschermen. De twee rechter vensters hebben een gezamenlijke hardstenen tussenstijl. Aan weerszijden van de omlijsting is aan de bovenzijde een decoratief (keramisch?) fries met een sierband. Boven de eerste verdieping is een hoge gestucte lijst met sierstucwerk. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen en moderne zonneschermen. Het linker heeft een gestucte omlijsting met een hoge segmentboogbeëindiging, een gestucte sluitsteen en guirlandes. De rechter twee zijn onder één segmentboog geplaatst, voorzien van sierstucwerk. Ze hebben een geprofileerde hardstenen tussenstijl. In de hoektravee is op de begane grond en de tweede verdieping een venster met een origineel houten raam en een gestucte omlijsting met sierstucwerk. Op de eerste verdieping is een later aangebrachte erker uit 1916 met afgeronde hoeken. Deze heeft een kunststenen borstwering met panelen en oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten, voorzien van glas-in-lood. Hij wordt afgesloten door een houten gootlijst met sierklosjes en een flauw dakje. Onder de gootlijst van de hoektravee is een gestuct rondboogfries met een jaarsteen ‘1899’. De Vlaamse gevel daarboven heeft de vorm van een halsgevel en wordt bekroond door een halfrond kunststenen timpaan en twee hoekpinakels. Er is een venster met een kunststenen en gemetselde omlijsting en een oorspronkelijk raam. De gevel heeft gemetselde hoeklisenen en kunststenen vleugelstukken met voluutvormen. In de gevel aan de Bourgognestraat zijn in iedere bouwlaag vensters met gestucte omlijstingen met sierstucwerk aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke ramen (getoogd op de begane grond en tweede verdieping) met decoratief glas-in-lood. De vormgeving van het stucwerk en de gestucte banden komt overeen met de voorgevel. De achterbouw heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en gemetselde lisenen. In het linker deel van de gevel zijn twee gekoppelde vensters met gestucte omlijstingen met gestucte guirlandes aan de bovenzijde en oorspronkelijke ramen. Ze hebben een gedeelde hardstenen tussenstijl en een doorlopende hardstenen band dient als onderdorpel. Rechts van de vensters, tussen twee lisenen, is een toegang met een oorspronkelijke decoratieve deur en een gestucte omlijsting met guirlandevormen. De achterbouw wordt afgesloten door een hoge gestucte lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk, de erker en de Vlaamse gevel.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het rijke sierstucwerk • de hardstenen banden • de oorspronkelijke deuren • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 93 6221 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 93*  *De vorige kleurstelling*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton, classicistische omlijsting en een T-raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met tandlijst op decoratieve consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven geheel voorzien van sierstucwerk met blokmotieven en lijsten rondom de gevelopeningen. De gevel is recent opnieuw geschilderd; donkerrood (geblokte vlakken) met lichtgroen (banden en omlijstingen). De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trap en een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur. Links van de toegang zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen en een doorlopende hardstenen band als onderdorpel. Boven de begane grond zijn twee vlak gestucte lijsten, gescheiden door profiellijsten. In de middelste gevelas is een balkon op hardstenen consoles. Het balkonhek is vernieuwd. De balkondeur is origineel, evenals de T-ramen van de twee flankerende vensters. Deze hebben een rijk gedecoreerde gestucte omlijsting met neorenaissancevormen (diamantkoppen, rechte architraaf) aan de bovenzijde. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke T-ramen en decoratieve gestucte omlijstingen met diamantkoppen en panelen. Onder de goot is een sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het rijke sierstucwerk • de hardstenen banden • de oorspronkelijke deur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het balkon (excl. hekwerk) • de balkondeur • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien gewenst, is het mogelijk onderzoek te laten doen naar de oorspronkelijke kleurstelling van de gevel en deze te herstellen.

ADRES	Wilhelminasingel 94 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; gevels en dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 94*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton, classicistische omlijsting en een T-raam. Links en rechts daarvan zijn twee kleine dakkapelletjes met spitse, overstekende dakjes en oorspronkelijke ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met tandlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden en kunststenen waterlijsten. Het muurwerk is in 1995 geheel witgrijs geschilderd, waardoor de banden onzichtbaar zijn geworden. Alle gevelopeningen hebben een geprofileerde, hardstenen omlijsting met een getoogde boogvorm en een geprofileerde lijst rondom het bovenlicht, die aan de onderzijde uitloopt in twee korte uitsteeksels. Ze hebben een decoratieve sluitsteen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels, die op de hoeken aan de onderzijde versierd zijn met een soort hardstenen 'gutae'. De voorgevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de middelste gevelas en deze bevat een vernieuwde voordeur binnen een oud kozijn met bovenlicht. In de rechter gevelas zijn in alle bouwlagen brede vensters met naar oud model vernieuwde ramen. In de overige gevelassen zijn vensters met vernieuwde T-ramen. Onder de gootlijst is een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck

	waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de decoratieve hardstenen omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de gestucte banden en waterlijsten • de hardstenen omlijstingen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde deur en ramen en witte verflaag) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling wijkt sterk af van de oorspronkelijke kleurstelling van de gevel. Deze was opgetrokken in rode baksteen, met lichte gepleisterde banden en grijze hardstenen omlijstingen. Indien gewenst kan de huidige witte verflaag voorzichtig verwijderd worden (niet zandstralen!) en de oude kleurstelling hersteld worden.

ADRES	Wilhelminasingel 97 6221 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 97*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton, classicistische omlijsting en een draairaam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klosjes. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en heeft daarboven een strook stucwerk met blokmotief. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met gepleisterde banden en hardstenen banden ter hoogte van de onderdorpels. De voorgevel is drie gevelassen breed. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een terugliggende, decoratieve voordeur met een hardstenen trapje. Rechts hiervan zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De gevelopeningen hebben geprofileerde, getoogde omlijstingen van de bovenlichten, die door horizontale lijsten gekoppeld worden. Boven de begane grond is een gestucte profiellijst. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur met glas-in-lood bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een gietijzeren sierhekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood bovenlichten. Ze worden bekroond door gekoppelde, gestucte architraven. De balkonpui wordt extra bekroond door een gebroken, halfrond fronton met middenpinakel. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke T-ramen met glas-in-lood bovenlichten. Ze hebben gestucte, getrapte omlijstingen van de bovenlichten, die met elkaar verbonden zijn door een gestucte profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het oorspronkelijke voegwerk • het rijke sierstucwerk (blokmotief, omlijstingen, architraven, fronton) • de hardstenen banden • de oorspronkelijke deur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • het balkon • de balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 98 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 98*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaande woning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen, waarvan de linker klein is met een zadeldakje en de rechter groter en met een gebogen houten fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op kunststenen consoles, voorzien van cannelures. De voorgevel heeft een hardstenen plint met drie brede kelderlichten en is daarboven opgetrokken in baksteen met hardstenen banden. De toegang is links op de begane grond en bevat een dubbele houten voordeur met siersmeedwerk. De toegang heeft een hardstenen bovenlicht met twee ramen en een hardstenen fronton. Rechts is een driedelig venster met hardstenen onderdorpel, tussenstijlen en latei. De ramen en bovenlichten zijn origineel en er zijn ingebouwde rolluiken. Boven het venster is op de eerste verdieping een brede, rechthoekige erker op hardstenen consoles. De erker heeft een hardstenen borstwering met panelen en een harstenen frame met hoekkolommen die uitgevoerd zijn als zuiltjes. De erkerramen zijn origineel en voorzien van voorzetramen. De erker wordt afgesloten door een balkon op de tweede verdieping, met hardstenen kolommen en siersmeedwerk daartussen. De balkondeur heeft twee zijvensters en is gevat in een hardstenen omlijsting met bovenlichten. De bovenlatei is voorzien van drie halfronde timpaantjes met cirkeldecoraties. De balkondeur en de ramen zijn nog origineel. In de linker gevelas is op beide verdiepingen een venster met een oorspronkelijk houten T-raam, een hardstenen onderdorpel en een hardstenen bovendorpel met halfrond timpaan.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de decoratieve hardstenen omlijstingen, banden en erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen vensteromlijstingen, banden, dorpels en lateien. • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de ingebouwde rolluiken • de erker • het balkon • de balkondeur • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 99-101, 101ab 6221 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: kantoren
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 99-101, 101ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is per pand een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en twee ovale oculusvensters. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en sierconsoles. De woonhuizen hebben een individuele voorgevel, die qua opzet gelijk is, behalve in de middelste gevelas van de eerste verdieping. De voorgevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten en hebben daarboven een gestucte begane grond met horizontale groeven. De toegangen zijn in de linker gevelassen en deze hebben een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur. Rechts hiervan zijn een breed en een smaller venster met hardstenen dorpels, verwerkt in een horizontale band. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen. De vensters van nr.99 zijn voorzien van moderne rolluiken, de vensters van nr.101 hebben (oorspronkelijke) ingebouwde rolluiken. Boven de begane grond is een waterlijst. Op de verdiepingen zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde en hardstenen banden. Het voegwerk is nog origineel. De drie gevelassen zijn per pand geleed door geblokte lisenen naast de vensters, die horizontaal gekoppeld zijn. In de lisenen zijn tevens pilasters met gestucte kapitelen verwerkt. De omlijsting wordt boven de tweede verdieping bekroond door een halfrond fronton met een schelpmotief. Nr.99 is in de middenas op de verdieping voorzien van een oorspronkelijke erker op hardstenen consoles. De borstwering is voorzien van een beplating. De erkerramen met bovenlichten zijn origineel en de erker heeft een geprofileerde gootlijst op klossen. Het heeft een licht gebogen dakje, waarop een balkon met een gietijzeren hekwerk is

	geplaatst. De balkondeur is origineel. Links en rechts van de erker en het balkon zijn vensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten. Nr.101/101ab heeft in de centrale gevelas van de eerste verdieping een balkonpui met een oorspronkelijke deur. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een (beschadigd) gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en op de verdieping zijn vensters met oorspronkelijke ramen. Onder de goot hebben beide panden een geprofileerde stuclijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk, de erker en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het rijke sierstucwerk (blokmotief, omlijstingen, pilasters, fronton) • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen banden • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke ramen • de erker • de balkons • de balkondeuren • de gootlijsten met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen en oculi
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de begane grond van nr.99 doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • De beplating van de erker van nr.99 doet afbreuk aan de detaillering van de erker. Bij voorkeur verwijderen en de borstwering herstellen. • Het is wenselijk het balkonhek van nr.101/101ab te herstellen.

ADRES	Wilhelminasingel 102 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 102*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen, met een houten fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op kunststenen consoles, voorzien van cannelures. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en de begane grond is daarboven voorzien van sierstucwerk met rustica blokmotief. De toegang is rechts op de en bevat een oorspronkelijke decoratieve voordeur met siersmeedwerk, binnen een rondboogomlijsting. Links van de voordeur zijn twee vensters met rondboogomlijstingen en hardstenen onderdorpels, voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen. De begane grond wordt afgesloten door een profiellijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gestucte banden. Alle gevelopeningen hebben een gestucte geprofileerde omlijsting met gekorniste hoeken en een sluitsteen. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur en een balkon op hardstenen consoles met een gietijzeren hekwerk. De balkonpui wordt bekroond door een kunststenen fronton met een schelpmotief. In de overige gevelassen en op de tweede verdieping zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Ze hebben decoratief rood en wit tegelwerk in de borstwering, geflankeerd door kunststenen sierstenen met diamantkoppen en cannelures. Tussen de consoles van de gootlijst is eveneens rood met wit siertegelwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk (rusticablokken, banden, omlijstingen, fronton) • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • het siertegelwerk • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 103-105 6221 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: kantoren
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 103-105*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak zijn per pand twee dakkapellen met een houten fronton, die bij nr.103 vernieuwd zijn en bij nr.105 nog origineel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een tandlijst op decoratieve consoles. De woonhuizen hebben een spiegelsymmetrische voorgevel. De voorgevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en hebben daarboven een gestucte begane grond met blokmotief. Beide panden zijn drie gevelassen breed. De toegangen zijn in de binnenste gevelassen en deze hebben een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur. Rechts hiervan zijn twee vensters met hardstenen dorpels, verwerkt in een horizontale band. Ze bevatten vernieuwde T-ramen en zijn voorzien van moderne rolluiken. De gevelopeningen hebben een gestucte blokrand en een sluitsteen aan de bovenzijde. Boven de begane grond is een profiellijst, waarboven de gevel opgetrokken is in rode baksteen met gepleisterde banden en gestucte hoekkettingen. De gevel van nr.105 is hervoegd. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De banden ter hoogte van de raamkalven zijn voorzien van gestucte hoekblokjes. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels, verwerkt in doorlopende hardstenen banden. Alle ramen zijn vernieuwd. In de middelste gevelas van de eerste verdieping zijn balkonpuien met vernieuwde deuren. De balkons rusten op hardstenen consoles en hebben een gietijzeren hekwerk. Onder de gootconsoles is een geprofileerde lijst en tussen de consoles is siertegelwerk aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, blokstuc, banden, hoekkettingen, sierstenen) • het oorspronkelijke voegwerk van nr.103 • de hardstenen banden en dorpels • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen trapjes • de balkons • het siertegelwerk • de gootlijsten met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.105
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 107 6221 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 107*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton, classicistische vleugelstukken en een T-raam. Links en rechts van de dakkapel is een oculusvenster. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klosjes en sierconsoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en heeft daarboven een gestucte begane grond met dikke groeven. De gevel is drie gevelassen breed en heeft een toegang aan de rechter zijde. Deze heeft een teruggelegen, oorspronkelijke voordeur en een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke T-ramen. Zowel de deur als de vensters hebben gestucte, getoogde omlijstingen met een rechte bovenbeëindiging. De vensters hebben sierconsoles in de hardstenen plint. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke deur. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met oorspronkelijke T-ramen en hardstenen onderdorpels. Alle gevelopeningen op de verdiepingen hebben brede, gestucte omlijstingen met gekorniste bovenhoeken en een gestucte sluitsteen. Alle vensters zijn voorzien van zonwering. De gootconsoles zijn opgenomen in een gestucte kroonlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het decoratieve sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het rijke sierstucwerk (begane grond, omlijstingen, kroonlijst) • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke deur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel en oculi
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 109 / Wilhelminasingel 111-113 6221 BH Maastricht 6221 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: kantoren
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 109*  *Wilhelminasingel 111-113*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Complex van drie woonhuizen in eclecticistische stijl met invloeden van de Chaletstijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak (nr.109 en 111) en een mansardedak (nr.113), gedekt met muldenpannen (nr.109) en (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr.111-113). Haaks op het voorste dakschild is bij nr.109 een steekkap die eindigt in een topgevel aan de straat. In het voorste dakvlak is bij nr. 111 een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton, classicistische omlijsting en een houten kruisraam. In het voorste dakvlak van nr. 113 zijn twee vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten, die voorzien zijn van smeedijzeren hekjes. Boven de begane grond zijn de panden opgetrokken in oranje verblendsteen met lichte kunststenen banden en aanzetstenen bij de gemetselde segmentbogen van de gevelopeningen. Er zijn geprofileerde hardstenen banden ter plekke van de onderdorpels van de vensters. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde omlijsting van bakstenen met een rondstaafprofiel. Alle gevels zijn drie gevelassen breed en hebben tot aan de gootlijst dezelfde vormgeving. De toegangen zijn in de rechter gevelas en hebben een hardstenen trapje. De voordeur van nr.109 is nog oorspronkelijk, die van nr.111 is vernieuwd en de deur van nr.113 is vernieuwd, maar met behoud van het oude kozijn en bovenlicht. Links van de toegang zijn twee vensters met vernieuwde kunststof T-ramen met een historische detaillering. De vensters van nr.109 zijn van rolluikkasten voorzien. Op de eerste verdieping heeft ieder pand een balkon in de middelste gevelas. Dit rust op kunststenen consoles en heeft een gemetselde balustrade met hardstenen bodem en afdekking. De balkondeur is bij ieder pand vernieuwd in kunststof. Links en rechts van de balkons en in alle gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met vernieuwde kunststof T-ramen. De vensters en de balkonpui van nr.109 zijn voorzien van zonwering in de vorm van groene markiezen. De topgevel van dit pand is voorzien van 'pseudovakwerk' met groen geschilderd houtwerk en daartussen witte gestucte vlakken. Er is een venster in geplaatst met een nog oorspronkelijk houten T-raam, voorzien van een markies. De geveltop is onder de overstekende gootlijst voorzien

	van een verticale sierbeplanking. De gevels van nr.111 en 113 worden afgesloten door een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk, de balkons en de Vlaamse gevel met siervakwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen elementen (banden, aanzetstenen) • de hardstenen banden • de oorspronkelijke deur van nr.109 en het kozijn van nr.113 • de hardstenen trapjes • de balkons • de Vlaamse gevel, incl. raam • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel van nr.111
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de kunststof ramen en deuren te vervangen in hout, met herstel van de oorspronkelijke indeling en profilering.

ADRES	Wilhelminasingel 110 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 110*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1921 in een traditionele bouwtrant, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, loden leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een gemetselde Vlaamse gevel met een trapvorm, waarvan de trappen bekroond zijn met schuin geplaatste hardstenen platen. Het bevat een oorspronkelijk houten T-raam met hardstenen onderdorpel. Links en rechts van de Vlaamse gevel zijn oorspronkelijke dakkapellen met een zadeldakje, een houten fronton en een getoogd houten raam. Aan het dak is een bakgoot. De voorgevel heeft een gladde, hardstenen plint met meerdere kelderlichten en daarboven een strook muurwerk van grof gehakte natuursteen. De rest van de gevel is in baksteen opgetrokken. De gevel is in een later stadium geheel wit geschilderd. De gevel is vier traveeën breed. De toegang is in de tweede travee van rechts en deze bevat een oorspronkelijke dubbele voordeur met bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met originele ramen met bovenlichten. Rechts van de deur zijn twee gekoppelde, smalle vensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten. Op de eerste verdieping is boven de voordeur een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op hardstenen, uitkragende consoles en heeft een kunststenen balustrade met bolvormen op de hoeken. Links van het balkon zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Rechts zijn twee gekoppelde, smalle vensters met oorspronkelijke ramen. Onder de goot is een gemetselde tandlijst aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen plint en de bijzonder vormgegeven Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen vensterdorpels • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (wit schilderen van de gevel)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte verflaag van de gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke, meerkleurige gevelbeeld en maakt het gevelbeeld eendimensionaal. Het is wenselijk deze verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!) en de oude kleurstelling terug in het zicht te brengen.

ADRES	Wilhelminasingel 112 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 112*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl met Art Nouveau invloeden uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met Tuiles du Nord. In het voorste dakvlak is een later aangebrachte, brede dakkapel met een geprofileerde gootlijst en twee draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen en consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven bekleed met licht geel geglazuurde baksteen, met banden van groen geglazuurde baksteen. De banden volgen de rondboogvorm van de meeste gevelopeningen. De toegang is rechts en deze heeft een hardstenen trapje en een omstreeks 1930 vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee rondboogvormige vensters met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Boven deze vensters is een brede, driezijdige erker op een decoratieve hardstenen console. De borstwering bestaat uit hardstenen hoekkolommetjes met panelen van gele baksteen. De vensters worden gescheiden door hardstenen zuiltjes. De ramen zijn origineel en hebben een decoratief gebogen kalf en glas-in-lood in de bovenlichten. Er is een hardstenen bovenlatei, die tevens dienst doet als balkonbodem van het balkon op de tweede verdieping. Dit heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een oorspronkelijke balkondeur en twee zijvensters, gescheiden door hardstenen stijlen, onder een gemetselde segmentboog. In de bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. Boven de toegang is op iedere verdieping een venster. Het venster op de eerste verdieping heeft een hardstenen dorpel en een hardstenen architraaf aan de bovenzijde. Het bevat een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood in het

	bovenlicht. Boven de architraaf begint een sierpaneel met geel en groen blokpatroon, dat eindigt onder de onderdorpel van het tweede verdiepingsvenster. Dit heeft een rondboogvorm en bevat een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de toepassing van de tweekleurige, geglazuurde bakstenen en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk in gele en groene geglazuurde baksteen • de voordeur uit ca.1930 • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de erker • het balkon • de balkondeur • de hardstenen stijlen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 114 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 114*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in Art Nouveau stijl uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een vernieuwd mansardedak met ijzeren platen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven bekleed met oranje geglazuurde baksteen, met banden van witte en rode geglazuurde baksteen. De gevel is drie gevelassen breed. Er is een gemetselde liseen rechts van de linker gevelas. Rechts van de middelste gevelas is een liseen vanaf de goot tot aan de eerste verdieping en de rechter gevelas heeft een hoekliseen tot aan de begane grond. De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve voordeur met halfrond bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee rondboogvormige vensters met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-ramen. Boven deze vensters is een breed balkon op een kunststenen console, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. Er zijn twee oorspronkelijke balkondeuren met een opvallend gedeeld, getoogd bovenlicht. In de linker gevelas van de eerste verdieping en in alle drie de gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met dezelfde opvallend ingedeelde bovenlichten als de balkondeuren. Onder de vensterdorpels zijn panelen met decoratieve meerkleurige mozaïeken met guirlandes en plantmotieven. De rechter twee gevelassen worden afgesloten door een subtiel gemetseld lijstje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het meerkleurige baksteenwerk, de opvallende indeling van de bovenlichten en de siermozaïeken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk in oranje, witte en rode geglazuurde baksteen • de voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkondeuren • de mozaïeken • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 115 6221 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 115*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een gebogen fronton met een decoratie in de vorm van een opgaande zon en classicistische vleugelstukken. Het raam is vernieuwd. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierconsoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en heeft daarboven een gestucte begane grond met rustica blokmotief en gladde panelen. De gevel is drie gevelassen breed en heeft een rondboogvormige toegang aan de rechter zijde. Deze heeft een teruggelegen, oorspronkelijke dubbele houten voordeur met siersmeedwerk en een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee rondboogvormige vensters met naar oud model vernieuwde T-ramen. De deur- en vensteropeningen worden gekoppeld door een profiellijst, die de rondbogen volgt. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranje baksteen, met gepleisterde banden. De gevel is recent gereinigd. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segment-boogbeëindiging met kunststenen aanzetstenen en decoratieve sluitstenen. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een balkonpui met een naar oud model vernieuwde deur. Het balkon rust op decoratieve hardstenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de

	tweede verdieping zijn vensters met naar oud model vernieuwde T-ramen en hardstenen onderdorpels. De gootconsoles zijn opgenomen in een gestucte kroonlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk (begane grond, banden, sierstenen en kroonlijst) • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke deur • het hardstenen trapje • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel (excl. raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 116 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 116*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak zijn twee later aangebrachte smalle dakkapellen met een smal dakje en een draairaam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint met vier kelderlichten en is daarboven voorzien van glad stucwerk met een horizontale lijst boven de begane grond. De gevel heeft een asymmetrische gevelindeling. Op de begane grond is links de toegang met een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee smalle rondboogvensters met oorspronkelijke ramen, glas-in-lood in de bovenlichten en een gezamenlijke hardstenen onderdorpel. Rechts in de gevel is een breder venster met een segmentboogvormige beëindiging met een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood bovenlicht. Een overeenkomstig venster is in iedere bouwlaag daarboven. Boven de smaller rondboogvensters is op de eerste verdieping een erker op een gestucte afgeronde bodem. De erker heeft een borstwering met vlakke panelen en daarboven oorspronkelijke ramen met bovenlichten met rondboogvormen voorzien van glas-in-lood. Op de erker is een balkon met een oorspronkelijk houten hekwerk. De balkonpui heeft een segmentboogvorm en een oorspronkelijke deur met zij- en bovenlichten. In de bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. Ter hoogte van de bovenlichten is over de gehele tweede verdieping een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck

	waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de erker en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk • de voordeur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de erker • het balkon • de balkonpui • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 117 6221 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 117*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken met een hardstenen afdeklijst, voorzien van kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen met aanzetstenen in grijze baksteen. Ter hoogte van de kalven van de ramen zijn eveneens gemetselde sierblokjes in grijze steen. De gevel is drie gevelassen breed en heeft een toegang aan de rechter zijde. Deze heeft een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met groen en geel glas-in-lood. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen met geel en groen glas-in-lood in de bovenlichten. De deur- en vensteropeningen hebben wit en rood siertegelwerk in het boogveld en de kalven zijn voorzien van een gestoken tandlijstje. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een oorspronkelijke erker op kunststenen consoles. De houten borstwering is voorzien van een beplating. De erker heeft oorspronkelijke, hoge ramen met meerruits bovenlichten en een geprofileerde gootlijst met klosjes. Links en rechts van de erker en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten. De raamvleugels van het rechter tweede verdiepingsraam zijn vervangen door een ruit. Onder de gootlijst is een gemetselde sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk, de erker en de meerruits bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het siertegelwerk • de erker (excl. beplating) • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplating van de borstwering van de erker doet afbreuk aan het historische beeld. Het is wenselijk de beplating van de erker te verwijderen en de borstwering te herstellen. • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode en grijze steen beter zichtbaar wordt.

ADRES	Wilhelminasingel 118 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 118*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met schuine dakschilden aan de straatzijden, gedekt met leien. Boven de afgeschuinde hoektravee is een rechte, gemetselde Vlaamse gevel. In beide dakschilden is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje en een vernieuwd raam. In het dakschild aan het Hoogbrugplein is een gestucte schoorsteen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op geprofileerde klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint met kelderlichten en is daarboven voorzien van glad stucwerk met een horizontale profiellijst boven de begane grond. Het pand heeft drie gevelassen aan de Wilhelminasingel, één hoektravee en twee asymmetrische gevelassen aan het Hoogbrugplein. De toegang is in de middelste gevelas aan de Wilhelminasingel en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijk deurkozijn met bovenlicht, met een vernieuwde glazen deur. Links en rechts van de toegang en in alle gevelassen van de verdiepingen zijn vensters met een getoogde bovenzijde, hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met vierdelig bovenlicht. De begane grond vensters hebben ingebouwde rolluiken. Dit zelfde type vensters komt voor in alle bouwlagen van de twee gevelassen aan het Hoogbrugplein. De hoektravee heeft op de begane grond en eerste verdieping een vergelijkbaar, maar breder venster. Op de eerste verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke deur met vierdelig bovenlicht. Het balkon rust op kunststenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. Vanaf de eerste verdieping is de hoektravee voorzien van gestucte hoeklisenen, die per bouwlaag uitkragen en aan de bovenzijde bekroond worden door kunststenen afdekstenen. In de geveltop is een venster, gelijk de overige vensters.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de bovenlichten van deuren en ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk • het kozijn van de voordeur • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de ingebouwde ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkondeur • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wilhelminasingel 119 6221 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 119*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, recent opnieuw gedekt met zinken roeven. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken met een hardstenen afdeklijst, voorzien van kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. Het muurwerk is recent hervoegd. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen. De gevel is drie gevelassen breed en heeft een toegang aan de rechter zijde. Deze heeft een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke ramen, voorzien van opzetramen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon op kunststenen consoles, met een gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke balkondeur, voorzien van opzetramen. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met opzetramen. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het balkon • de balkondeur • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De voorzetramen doen afbreuk aan de oorspronkelijke profilering van de ramen. Bij voorkeur vervangen door restauratieglas in de oorspronkelijke sponningen.

ADRES	Wilhelminasingel 123-125 6221 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen / kapsalon
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 123-125*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met expressionistische invloeden uit 1919, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild zijn twee gemetselde Vlaamse gevels met een trapvorm, voorzien van twee kleine vensters. Aan weerszijden van het dak zijn de zijgevels opgemetseld als trapgevels met kunststenen afdekplaten. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een hoge plint van natuurstenen blokken met een hardstenen afdeklijst, voorzien van lage kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Alle gevelopeningen hebben rechte, gemetselde beëindigingen met hardstenen hoekstenen. Beide woningen zijn drie gevelassen breed. De toegangen zijn in de binnenste gevelassen en liggen in een portiek, toegankelijk via een hardstenen trapje. In het portiek is een voordeur en een venster. De deuren zijn vernieuwd, binnen een oorspronkelijk kozijn met meerruits bovenlicht. Het raam van nr. 123 is oorspronkelijk en voorzien van een rolluik. Het raam van nr.125 is vernieuwd. Tussen beide portieken is een hardstenen kolom met een uitkragende bovenzijde. Aan weerszijden van de portiekopeningen zijn gelijksoortige, trapvormige kraagstenen. Naast de portieken hebben beide panden twee vensters, bij nr.123 voorzien van oorspronkelijke schuiframen met meerruits bovenlichten en bij nr.125 voorzien van kunststof ramen. Op de eerste verdieping hebben beide panden een balkon in de middelste gevelas. Dit rust op trapsgewijs uitkragende hardstenen consoles, overeenkomstig de kraagstenen van de portieken. Ze hebben smeedijzeren balkonhekken. De balkondeur van nr.123 is origineel en heeft een twee maal vierruits bovenlicht. De deur van nr.123 is vernieuwd in kunststof. Links en rechts van de balkons zijn op beide verdiepingen vensters, gelegen in een verdiept gevelvlak. De balkonpui deelt eveneens een verdiept vlak met een venster op de tweede verdieping. De ramen van nr.123 zijn oorspronkelijk en hebben een twee maal

	zesruits bovenlicht. De ramen van nr.125 zijn vernieuwd in kunststof. Onder de gootlijst zijn gemetselde sierpanelen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint en kraagstenen, het siermetselwerk en de raamindelingen van nr.123. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de hardstenen dorpels, hoekstenen en kraagstenen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deurkozijnen • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen van nr. 123 • de balkons • de balkondeur van nr.123 • de gootlijst • de Vlaamse gevels • de trapgevels van de zijgevels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen en balkondeur van nr.125 doen afbreuk aan het historische gevelbeeld en het ensemble. Indien deze vervangen moeten worden, dit doen op basis van het materiaal, de indeling en de profilering van de oorspronkelijke ramen en deur, zie nr.123.

ADRES	Wilhelminasingel 127, 127bcd 6221 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/bedrijf
STATUS	Kenmerkend bouwwerk:gevels straatkant, dak
FOTO'S	 *Wilhelminasingel 127, 127bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met schuine dakschilden aan de straatzijden, gedekt met leien. In de voorste dakschilden zijn in totaal drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje. Boven de afgeschuinde hoektravee is een Vlaamse gevel met een rechte, gemetselde balustrade en hoekkolommen met een kunststenen bekroning. Er zijn drie segmentboogvormige venstertjes met vernieuwde raampjes. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een gestucte plint met blokimitatie en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen, voorzien van hoek- en tussenlisenen. Het oorspronkelijk schone metselwerk is later wit geschilderd en de sierbanden in gele baksteen zijn geel geschilderd. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. De toegang is in de hoektravee en deze heeft een vernieuwde roestvrij stalen deur met een zeer breed segmentboogvormig bovenlicht. Daarboven zijn op de eerste verdieping twee smalle vensters met vernieuwd ramen, gekoppeld door een gemetselde segmentboog. Op de tweede verdieping zijn drie smallere vensters, met vernieuwde ramen, wederom gekoppeld door een gemetselde segmentboog. De gevel aan de Wilhelminasingel bestaat uit twee delen, gescheiden door een liseen, ieder voorzien van twee vensters per bouwlaag. De vensters hebben vernieuwde ramen met bovenlichten. De vensters op de eerste verdieping hebben gemetselde lambrequins onder de onderdorpels. De gevel aan de Akerstraat heeft aan de linker zijde in iedere bouwlaag een segmentboogvormig venster, waarvan de linker helft langer is dan de rechter, voorzien van vernieuwde ramen. In de rechter zijde is per bouwlaag een venster met een vernieuwd raam met bovenlicht. Beide lijstgevels worden afgesloten door een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de Vlaamse gevel boven de hoektravee. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte plint met blokmotief • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de Vlaamse gevel • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (verflaag, vernieuwde ramen en deuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen en deuren doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Indien deze vervangen moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van de oorspronkelijke indeling en profilering, zie bouwdossier. • De huidige kleurstelling wijkt sterk af van de oorspronkelijke kleurstelling (rode baksteen met geel siermetselwerk). Het is wenselijk de oude kleurstelling terug te brengen, daar deze beter aansluit bij de aanpalende gevelwand. Bij voorkeur de verflaag voorzichtig verwijderen en het schone metselwerk terugbrengen (niet zandstralen!).

ADRES	Witmakersstraat 1, 1ab 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: woonhuis - galerie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Witmakersstraat 1, 1ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand in een sobere, eclecticistische stijl uit 1859, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een schilddak. Het dak is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. Het pand heeft een gecementeerde plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen, voorzien van het originele voegwerk. Er zijn drie gemetselde lisenen; twee op de hoek en één in de zijgevel. Er is een hardstenen band boven de plint en tussen de bouwlagen zijn kunststenen waterlijsten. Het pand heeft één travee aan de Witmakerstraat, een hoektravee en vier traveeën aan de Maastrichter Heidenstraat. De eerste travee aan Maastrichter Heidenstraat heeft een plat dak met een dakterras. De toegang is in de hoektravee en deze heeft nog een vernieuwde, dubbele houten deur met bovenlicht. De twee traveeën aan weerszijden van de deur bevatten brede vensters met houten ramen met bovenlicht. In alle overige traveeën zijn op de begane grond en eerste verdieping vensters met gemetselde segmentbogen, hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen met meerruits bovenlicht. De vierde travee van de zijgevel heeft op de eerste verdieping een dichtgemetselde vensteropening, waarvan het metselwerk gestuct is en voorzien van een geschilderd trompe-l'oeil van een raam. De vensters op de tweede verdieping hebben eveneens gemetselde segmentbogen en hardstenen onderdorpels, maar de ramen zijn vervangen in kunststof. Aan de Maastrichter Heidenstraat is links van de eerste travee op de begane grond een éénlaags uitbouw, waarin een zijtoegang is opgenomen. Deze heeft een houten deur met bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de gecementeerde waterlijsten • de hardstenen band en dorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de kleurstelling van de tweede verdiepingsramen aanpassen aan die van de originele ramen op de begane grond en verdieping. Indien de tweede verdiepingsramen vernieuwd moeten worden, bij voorkeur vernieuwen naar oorspronkelijk model, materiaal en profilering. • De houten schutting boven de eerste travee aan de Maastricht Heidenstraat doet afbreuk aan het gevelbeeld door de hoogte en contrasterende kleurstelling. Bij voorkeur vervangen door lagere afscheiding (max. hoogte is gootlijst hoofdbouw) met een kleurstelling die op de gevel aansluit.

ADRES	Witmakersstraat 3 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Witmakersstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze Tuile du Nordpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het metselwerk is wit geschilderd. De voorgevel heeft twee vensterassen. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas en heeft een hardstenen omlijsting en een herplaatste decoratieve, laatnegentiende-eeuwse deur met bovenlicht. De deur is voorzien van een breed kozijn, om in de hardstenen omlijsting te passen. Links van de deur en op de eerste verdieping zijn hoge vensters met hardstenen omlijstingen en vernieuwde houten T-ramen met gedeelde raamvleugels en groen glas-in-lood. Het begane grondvenster is voorzien van een modern rolluik. Op de tweede verdieping zijn twee kleine vensters met vierkante hardstenen omlijstingen en houten draairamen. Alle omlijstingen zijn samengesteld uit (hergebruikte) blokken hardsteen van verschillende afmetingen. De vensters van de begane grond en eerste verdieping zijn voorzien van gesmede raamhekjes. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de hardstenen plint en omlijstingen. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen omlijstingen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen waterlijst • de hardstenen omlijstingen • de raamhekjes • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik voor het venster op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zon- of inbraakwering.

ADRES	Witmakersstraat 5bc 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bijgebouw Huidige functie: bijgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het koetshuis achter het pand Witmakersstraat 5bc*  *Tuinmuur en tuinhuis en brug over de Jeker*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Koetshuis, tuinmuur en tuinhuis en brug over de Jeker op achterterrein in eclecticistische stijl uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Waarschijnlijk diende het als (bedienden-)woning en koetshuis. **Beschrijving** Koetshuis met een onregelmatige plattegrond. Het is één bouwlaag hoog en heeft een schilddak, waarvan de onderste schilden gedekt zijn met leien. Aan de oostzijde is een gedeelte met een plat dak. Er zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een halfrond houten timpaan en houten vleugelstukken. Een afgeschuinde hoektravee is voorzien van een hoge Vlaamse gevel met een trapgevel. Aan het schilddak is een geprofileerde bakgoot met een houten tandlijst. De buitengevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met kunststenen banden. Onder de gootlijst zijn gemetselde siertandlijsten. In de westelijke helft van het bouwvolume zijn in de buitengevels twee hoge vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. In de hoektravee is een originele dubbele toegangsdeur met bovenlicht. Boven de toegang, in de trapgevel, is een venster met een origineel houten T-raam en hardstenen onderdorpel. Het oostelijke deel steekt trapsgewijs uit van het westelijke deel en heeft een brede poortopening met originele dubbele houten poortdeuren. De poortdeuren hebben grote glasruiten, die voorzien zijn van decoratieve gietijzeren hekwerken. In een zijgevel haaks op de poortgevel is een toegangsdeur en daarboven een laadluik, beide voorzien van de originele houten deuren. Boven het laadluik is een zadeldakje met daaronder een katrol. Aan de zuidzijde wordt de tuin afgesloten door een hoge tuinmuur in veldbrandsteen met in het midden een vijfhoekig houten tuinhuis met een zinken dakje en in de zuidwesthoek een gemetselde brug over de Jeker.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het hoofdhuis Witmakersstraat 5. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk, de kunststenen banden, de dakkapellen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke poort • het oorspronkelijke laadluik met katrol • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk verder onderzoek te doen naar de precieze functie van het gebouw (bijv. via de bouwtekeningen).

ADRES	Witmakersstraat 6 6211 JB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Witmakersstraat 6*  *De voordeur met glasstenen bovenlicht*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1936, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. De voorgevel heeft een plint die met hardstenen platen bekleed is en twee kelderlichten bevat. Daarboven is de gevel voorzien van glad stucwerk. De toegang heeft een hardstenen trap en hardstenen omlijsting met sierblokjes aan de bovenzijde. Er is een oorspronkelijke houten voordeur met traliewerk. Boven de deur is een betonnen luifel met daarboven een bovenlicht van glasstenen die in een muizentandmotief zijn geplaatst. Rechts van de deur is een rechthoekig venster met een oorspronkelijk houten raam. Links van de deur is een breed venster met een driedelig houten raam. Daarboven is op de eerste verdieping een driezijdige erker met gestucte borstwering en drie houten ramen. Er zijn oorspronkelijke ingebouwde houten rolluiken. De erker heeft een plat dakje met een houten overstek. Rechts van de erker is een venster met een dubbel houten raam en een ingebouwd rolluik. Op de tweede verdieping is een breed venster met vijf houten ramen. Alle vensters hebben keramische onderdorpels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de

	hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de (vroege) toepassing van glasstenen voor het bovenlicht en de hardstenen plint en deuromlijsting. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen trap • de oorspronkelijke voordeur • de betonnen luifel • het glasstenen bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de keramische onderdorpels • de ingebouwde rolluiken
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Witmakersstraat 9a achterhuis 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk Het voorhuis is Rijskmonument
FOTO'S	 *Het achterhuis van Witmakersstraat 9a: voorgevel*  *en achtergevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Halfvrijstaand zeventiende-eeuws achterhuis aan de Jeker, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van drie bouwlagen hoog, gedekt met een dwars geplaatst zadeldak, voorzien van (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Aan het dak is aan de voorzijde een vernieuwde ongeprofileerde bakgoot en aan de achterzijde een zinken mastgoot. Het pand is opgetrokken in baksteen met mergelstenen banden en hoekkettingen. In de voorgevel is op de begane grond links een deur en rechts een venster. Op de eerste verdieping zijn twee smalle vensters, op de tweede verdieping twee hoge brede vensters. Ze hebben hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. In de gevel zijn gesmede krulankers bevestigd. De oostelijke zijgevel, een topgevel, is momenteel blind. Er is een hoge mergelstenen plint, waarboven dichtgezette vensteropeningen zichtbaar zijn. De top van de gevel lijkt ooit opnieuw opgemetseld te zijn. In het onderste deel van de gevel zijn op regelmatige afstand gesmede krulankers aangebracht. In de achtergevel zijn diverse secundaire gevelopeningen, zoals een balkondeur en grote en kleine vensters. Het metselwerk is hier sterk verstoord door latere verbouwingen en er zijn her en der mergelblokken aangebracht. Drie vensteropeningen met mergelstenen omlijstingen onder de gootlijst lijken origineel. Alle ramen en de balkondeur zijn van recente datum. In de gevel zijn diverse gesmede ankers aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het hoofdhuis Witmakersstraat 9. • het object van bouwhistorische waarde is vanwege de zeventiende-eeuwse kern. • het bijzonder materiaalgebruik en ornamenten heeft, zoals de toepassing van mergelsteen en de gesmede muurankers Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen elementen • de gesmede muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De trespabeplating van de daklijnen van de zijgevels doet afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Witmakersstraat 13 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Witmakersstraat 13*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met lijstgevel uit ca. 1850, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft twee gevelassen. Het pand heeft een hardstenen sokkel met een kelderlicht en is daarboven opgetrokken in baksteen en grijs geschilderd. Op de begane grond is links een deur en rechts een venster, beide omgeven door hardstenen omlijstingen. De decoratieve houten paneeldeur stamt uit omstreeks 1900 en heeft een bovenlicht met ruitvormige roedenverdeling. Het venster heeft een houten T-raam uit dezelfde periode als de voordeur. Boven de begane grondpui is een gevelsteen met een vergulde luipaard, die in de late twintigste eeuw is aangebracht. Zowel de eerste als de tweede verdieping heeft een hardstenen band die tevens dient als onderdorpel voor de vensters. De vensters hebben gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde en vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen. Op de eerste verdieping zijn smeedijzeren raamhekjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen en de gevelsteen) te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, zoals de hardstenen omlijstingen, banden en sokkel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen banden • de voordeur met bovenlicht • de ramen • de raamhekjes • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ramen hebben een andere kleurstelling per bouwlaag. Bij voorkeur dezelfde kleur geven.

ADRES	Witmakersstraat 13a achterhuis 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis Huidige functie: achterhuis
STATUS	Dominant bouwwerk Het voorhuis is Rijksmonument
FOTO'S	 *Het achterhuis van Witmakersstraat 13a, gelegen achter nr. 11*  *De achtergevel aan de Jeker*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Halfvrijstaand zeventiende-eeuws achterhuis aan de Jeker, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Achterhuis van drie bouwlagen hoog, gedekt met een dwars geplaatst zadeldak, voorzien van (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Het pand is opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. De voorgevel heeft twee gevelassen. Op de begane grond is een toegang en een venster, op beide verdiepingen twee vensters met hardstenen onderdorpels. Deze gevelopeningen zijn secundair aangebracht. Er zijn gesmede krulankers. In de oostelijke zijgevel is een oorspronkelijk hardstenen kruisraam op de eerste verdieping. In de achtergevel is op de begane grond een deur naar de oever van de Jeker, met een hardstenen omlijsting. Links en rechts van de toegang zijn vensters met hardstenen onder- en bovendorpels. Op beide verdiepingen zijn twee secundaire vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en hardstenen onderdorpels. Op de tweede verdieping zijn laatnegentiende-eeuwse gietijzeren raamhekjes. In de achtergevel zijn S-vormige muurankers aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een ensemblewaarde heeft met het hoofdhuis Witmakersstraat 11.

	• het object van bouwhistorische waarde is vanwege de zeventiende-eeuwse kern. • het bijzonder materiaalgebruik en ornamenten heeft, zoals de toepassing van hardsteen en de gesmede muurankers Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen • de gesmede muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Witmakersstraat 15 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Witmakersstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laat achttiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. De voorgevel heeft op de begane grond een garage-inrit met dubbele poort. De poort vleugels bestaan elk uit een paneeldeur met twee glasvlakken en een enkel bovenlicht met glas-in-loodruitjes. Boven de begane grond is de gevel qua opzet achttiende-eeuws. Op iedere verdieping zijn twee vensters. Vlak onder de vensters van de eerste en tweede verdieping is over de gehele breedte een hardstenen waterlijst aangebracht. Alle houten kozijnen en ramen zijn vernieuwd met gedeelde raamvleugels en bovenlichten. De bovenlichten van de vensters op de eerste verdieping hebben ook glas-in-loodruitjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft, die ten minste teruggaat tot de achttiende eeuw, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevel met hardstenen waterlijsten

	• een garage-inrit met dubbele poort. • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Witmakersstraat 16a-d 6211 JB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk, voorgevel, dak
FOTO'S	 *Witmakersstraat 16a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laat negentiende-eeuwse lijstgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, grenzend aan de hoek van de Kapoenstraat. De gevel is opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot. De voorgevel heeft op de begane grond een bekleding van cementdecoratie met blokmotieven. De gevel heeft vier gevelassen. De toegangsdeur bevindt zich in de tweede gevelas vanaf links gerekend. In de toegang is de oorspronkelijke paneeldeur met bovenlicht behouden gebleven. Op iedere verdieping zijn vier vensters met geprofileerde omlijstingen in pleisterwerk. Vlak boven de vensters van de eerste en tweede verdieping is over de gehele breedte een hardstenen waterlijst aangebracht. Alle houten kozijnen zijn gevuld met gedeelde raamvleugels en bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft, die ten minste teruggaat tot de achttiende eeuw, en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevel met hardstenen waterlijsten • de geprofileerde bakgoot.

	• de oorspronkelijke paneeldeur met bovenlicht • de vensters met geprofileerde omlijstingen in pleisterwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Witmakersstraat 17 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Witmakersstraat 17*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische voorgevel uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van het pand een grote dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een houten timpaanbekroning en vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op consoles. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en sierstenen. Het metselwerk is voorzien van een originele knipvoeg. De voorgevel heeft drie gevelassen. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een originele decoratieve houten voordeur met halfrond bovenlicht. Rechts van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke rondboogvormige T-ramen. Alle gevelopeningen op de begane grond hebben gemetselde rondboogvormige omlijstingen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Op de eerste verdieping hebben de vensters gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen en hardstenen onderdorpels. Ze bevatten originele houten T-ramen met getoogd bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met rechte gemetselde beëindigingen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Ook hier zijn de houten T-ramen origineel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog

	herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen en de dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen banden en sierstenen • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen vensterdorpels • de originele voordeur • de originele ramen • de gootlijst • de rijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Witmakersstraat 29, 29abcd 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Witmakersstraat 29*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met eclecticistische voorgevel uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen een schilddak dat gedekt is met shingles en muldenpannen, waarbij aan de rechter zijde twee vernieuwde dakkapellen zijn aangebracht. Tussen de twee dakkapellen is een rechthoekige, oorspronkelijke schoorsteen met kunststenen banden en sierelementen. Boven de afgeschuinde hoektravee is een Vlaamse gevel. Aan het dak is een doorlopende geprofileerde houten bakgoot. Het pand heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen met gepleisterde banden en sierstenen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde segmentbogen en omlijstingen van oranje verblendsteen. De gevel aan Achter de Molens heeft vijf vensterassen en de gevel aan de Witmakersstraat heeft één vensteras, daartussen bevindt zich een afgeschuinde hoektravee. De toegang bevindt zich in de hoektravee en deze heeft een vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de voordeur is een breed venster met een vernieuwd raam. In alle overige traveeën van iedere bouwlaag zijn vensters met vernieuwde T-ramen en hardstenen onderdorpels. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. De gevel wordt afgesloten door een lijst met ruitvormig, meerkleurig siermetselwerk en kunststenen profielranden. Ter hoogte van de hoektravee wordt deze lijst ondersteund door kunststenen consoles en is er een jaarsteen met het jaartal '1908' aangebracht. De Vlaamse gevel heeft een tuitvorm met kunststenen schouderstukken en afdekplaten en een hoge bekroning met een kunststenen halfrond timpaantje. Op de bekroning is een smeedijzeren sierelement. In de geveltop is een rondboogvenster met T-raam.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen banden en sierstenen • de hardstenen vensterdorpels • de jaarsteen • het siermetselwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel met smeedijzeren bekroning • de oorspronkelijke schoorsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Achter het Vleeshuis 1a / Wolfstraat 2 6211 GR Maastricht 6211 GN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Achter het Vleeshuis 1a / Wolfstraat 2*  *De toegangspoort in de zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een decoratieve winkelpui uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een lessenaardak, dat aan de Wolfstraat-zijde afgewolfd is. Het dak is gedekt met grijze muldenpannen. Aan het dak bevindt zich geprofileerde bakgoot. De straatgevels hebben een lage hardstenen plint. Op de begane grond is een winkelpui met decoratieve hoekkolommen en lateibalken. De kunststenen hoekkolommen hebben afgeschuinde hoeken en lopen bovenaan uit in een profiel met ojiefvormen. Boven de toegang in de hoektravee ontstaat zo een getrapte driehoeksvorm. De houten lateibalk is voorzien van een sierfries met panelen, stervormen en accoladebogen. Er is een blikken sierrandje op aangebracht. Aan de Wolfstraat is één etalagevenster, in de hoek is de winkeltoegang en aan Achter het Vleeshuis zijn twee etalagevensters, een smal venster en een toegangspoort. De ramen en deur zijn vernieuwd. De poort heeft twee oorspronkelijke deuren met decoratieve, vertakte gehengen. Het heeft een vierruits bovenlicht. Boven de begane grond hebben de buitengevels een laatnegentiende-eeuws karakter. Ze zijn opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Aan de Wolfstraat zijn op iedere verdieping drie vensters, met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. De houten T-ramen stammen uit de eerste helft van de twintigste eeuw en zijn voorzien van glas-in-lood. De vensters van de mezzanino zijn dichtgezet met platen. In de zijgevel zijn op de eerste en tweede verdieping twee vensters in de rechter gevelhelft. In de linker gevelhelft zijn op beide verdiepingen twee dichtgezette vensteropeningen, waarvan de hardstenen onderdorpels gehandhaafd zijn. Ook in deze gevel stammen de ramen uit de vroege twintigste eeuw; T-ramen op de eerste verdieping en draairamen op de tweede verdieping en in de mezzanino.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de winkelpui. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve hoekkolommen en de lateibalken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen kolommen • de houten lateibalk • de originele poortdeuren met gehengen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De onderpui is momenteel geheel wit geschilderd, hetgeen niet de oorspronkelijke kleur is en de bijzondere detaillering van de pui afzwakt. Het is wenselijk om onderzoek te doen naar de oorspronkelijke kleurstelling van de onderpui en deze eventueel te herstellen.

ADRES	Wolfstraat 23 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wolfstraat 23*  *Detail van de winkelpui en het balkon*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1921 met invloeden van Art Deco, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder plat dak met een afgeschuind dakschild aan de straatzijde, waarbij aan de voorzijde van het pand twee vernieuwde dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklossen. Op de begane grond is een originele winkelpui met een rood met wit marmeren sokkel met kelderlicht. Er zijn gecanneleerde houten hoekpilasters met kapitelen, die eindigen in de geprofileerde, natuurstenen latei. Links is een terugliggende winkeltoegang met oorspronkelijke deur en bovenlicht. Rechts is een gebogen etalageraam met meerruits bovenlicht. In de bovenlichten is zeer decoratief glas-in-lood aangebracht. Boven de winkelpui is een hardstenen band, waarin een balkonbodem is opgenomen. Hierboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gemetselde hoeklisenen. Op de eerste verdieping is een harstenen balkonpui met oorspronkelijke balkondeur, voorzien van zijramen en bovenlichten. Het balkon heeft een gesmeed, geometrisch hekwerk. Op de tweede verdieping is een drievoudig venster met oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. Ze hebben gekoppelde hardstenen onder- en bovendorpels en hardstenen tussenstijlen. Onder de goot is een hardstenen sierlijst met blokjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de fraaie winkelpui met decoratief glas-in-lood en de hardstenen vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de marmeren plint • de houten hoekpilasters • de decoratieve latei van de winkelpui • de oorspronkelijke voordeur • het oorspronkelijke etalageraam • het glas-in-lood • de hardstenen band / balkonbodem • het balkonhekwerk • de hardstenen balkonpui • de oorspronkelijke ramen en balkondeur • de hardstenen vensteromlijsting • de hardstenen sierlijst • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wolfstraat 25 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *Wolfstraat 25*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel in eclecticistische stijl ui 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak, met een afgeschuind dakschild aan de voorzijde, waarbij aan de voorzijde van het pand een vernieuwde dakkapellen met een plat dak is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een marmeren omlijsting en twee interne etalages. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen met gestucte banden. Het muurwerk is in een later stadium wit geschilderd. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met een gestucte sluitsteen. Ze bevatten originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.

	• het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gestucte banden en sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte banden • de gestucte sluitstenen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde winkelpui en wit schilderen gevel) - te weinig authenticiteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door het wit schilderen van de gevel is het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en lichte banden onzichtbaar gemaakt. Het is wenselijk deze oude kleurstelling terug te brengen, bij voorkeur door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen).

ADRES	Wolfstraat 28-30, 30b 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wolfstraat 28-30, 30b*  *De winkelpui van Wolfstraat 28*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkelhuis met een gezamenlijke vroegnegentiende-eeuwse bovengevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat, dat gedekt is met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Op de begane grond hebben beide panden een eigen winkelpui. Die van nr.28 dateert uit 1936 en heeft een met marmeren platen beklede sokkel en omlijsting. Er zijn twee houten etalageramen aan weerszijden van een terugliggende toegang met oorspronkelijke deur. De pui heeft een vijfruits bovenlicht met glas-in-lood. De onderpui van nr.30/30b is van meer recente datum en heeft een omlijsting met een bekleding van zwarte marmeren platen. Er is een centrale, vernieuwde toegangsdeur en er zijn twee moderne etalageramen aan weerszijden van de deur. Boven de begane grond hebben beide panden een gezamenlijke gevel. Deze is zes traveeën breed en opgetrokken in baksteen. Per travee is op iedere verdieping een venster met een getoogde, hardstenen omlijsting met sluitsteen en onderdorpel. De onderdorpels zijn met elkaar gekoppeld tot horizontale banden. De vensters bevatten originele houten ramen met afgeronde hoeken; T-ramen op de eerste verdieping en draairamen op de tweede verdieping.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui en de winkelpui van nr.28. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve winkelpui van nr.28 en de hardstenen vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui van nr.28 (omlijsting, ramen, deur, bovenlichten en glas-in-lood) • de hardstenen vensteromlijstingen en banden • de negentiende-eeuwse ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wolfstraat 29 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wolfstraat 29*  *Detail van de bovenpui*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en zijn dichtgezet met houten platen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Op de begane grond is een moderne winkelpui met hoek- en tussenkolommen en een latei, bekleed met hardstenen platen. Er zijn twee etalageramen en een deurpui. Boven de begane grond verkeert de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. De gevel is vier traveeën breed en bekleed met rode steenstrips, afgewisseld met banden van gele steenstrips. Op beide verdiepingen zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte geprofileerde omlijstingen met een sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke gesmede raamhekjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de steenstrips en de gestucte vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gele en rode steenstrips • de hardstenen vensterdorpels • de gestucte omlijstingen • de oorspronkelijke ramen • de raamhekjes • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De beplatingen van de dakkapellen doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Het is wenselijk de beplatingen van de dakkapellen te verwijderen en eventuele schade te herstellen.

ADRES	Wolfstraat 37a-d 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wolfstraat 37a-d*  *Detail van de hoofdtoegang*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en een houten fronton. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op sierklossen en met een tandlijst. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen basement waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. De winkelpui heeft geprofileerde houten pilasters en een forse kroonlijst. Er zijn twee oorspronkelijke etalageramen met gebogen hoeken. De winkeltoegang bevindt zich tussen deze ramen en deze heeft een decoratieve, oorspronkelijke deur met een decoratief kozijn met sierpanelen. Het bovenlicht is dichtgezet. Rechts van de etalageramen is een toegang naar de bovenwoning, voorzien van een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel bekleed met gele verblendsteen, afgewisseld met gecementeerde banden. Op iedere verdieping zijn vier vensters met decoratieve, gestucte omlijstingen en hardstenen onderdorpels. De omlijstingen hebben aan de bovenzijde gekorniste hoeken, een geprofileerde architraaf met sluitsteen en sierpleisterwerk met rankmotieven (eerste verdieping) of guirlandes (tweede verdieping). De T-ramen zijn vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de gevel • het ontwerp van de gevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gele verblendsteen, de gestucte omlijstingen en de fraaie winkelpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui (basement, pilasters, kroonlijst, ramen, deuren) • de gele verblendsteen • de gestucte sierelementen (banden, omlijstingen) • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wolfstraat 39, 39a 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wolfstraat 39, 39a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een eclecticistische voorgevel uit 1873, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, deels onder een zadeldak en deels onder een lessenaardak, gedekt met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst, ondersteund door sierconsoles. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen basement waarin (dichtgezette) kelderlichten zijn opgenomen. De winkelpui heeft hardstenen kolommen met ronde paneelvormen, die een houten kroonlijst met sierconsoles, tandlijsten en panelen dragen. Links in de gevel is een toegang tot de bovenwoning, voorzien van een oorspronkelijke decoratieve deur. Rechts zijn drie etalagevensters met vroegtwintigste-eeuwse ramen met gebogen kalf en glas-in-lood bovenlicht. Tussen het eerste en het tweede venster is de winkeltoegang, waarvan de deur recent vernieuwd is. Het bovenlicht met glas-in-lood stamt uit de vroege twintigste eeuw. Boven de begane grond is de gevel voorzien van stucwerk met voegimitatie op de eerste verdieping. Op beide verdiepingen zijn vijf vensters met geprofileerde gestucte omlijstingen met een segmentboogbeëindiging. Het middelste venster van iedere verdieping heeft een sluitsteen met gestuct bladmotief. Ze hebben doorlopende hardstenen onderdorpels. De T-ramen zijn recent vernieuwd. Boven beide verdiepingen is een gestucte profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de gevel. • het ontwerp van de gevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve hardstenen winkelpui, de kroonlijst en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui (basement, kolommen, kroonlijst, ramen, linker deur) • het glas-in-lood van de bovenlichten van de onderpui • het sierstucwerk (blokstuc, omlijstingen, profiellijsten) • de hardstenen dorpels • de gootlijst met sierconsoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Onze Lieve Vrouweplein 1-2 / Wolfstraat 41b 6211 HD Maastricht 6211 GM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Onze Lieve Vrouweplein 1-2 / Wolfstraat 41b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel winkel-woonhuis met middennegentiende-eeuwse buitengevels, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij en een tussenwoning, beide boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak dat gedekt is met kruispannen. In de voorste dakvlakken zijn in totaal drie vernieuwde dakkapellen met vleugelstukken aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst. De buitengevels van nr.1 hebben aan de zijde van de Wolfstraat vier gevelassen en in de afgeschuinde hoek en aan het Onze Lieve Vrouweplein één gevelas. De voorgevel van nr. 2 heeft drie gevelassen. De buitengevels hebben een hardstenen sokkel, met kelderlichten bij nr.1. De hoektravee van nr.1 heeft hardstenen hoekkettingen. Op de begane grond van nr. 1 is in de hoektravee een winkeltoegang, met een vernieuwde deur met links daarvan twee en rechts één etalagevenster met hardstenen omlijstingen en vernieuwde ramen. Aan de Wolfstraat is in de linker travee een toegang naar de bovenwoning met een vernieuwde deur met bovenlicht. De begane grond van nr.1 wordt afgesloten door een decoratieve houten kroonlijst met sierconsoles en panelen. Op de begane grond van nr.2 is links een toegang met een hardstenen omlijsting en decoratieve laatnegentiende-eeuwse paneeldeur met bovenlicht en glasruiten. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen en houten T-ramen. Op de verdiepingen zijn bij beide panden vensters in iedere gevelas, voorzien van hardstenen omlijstingen. Ze worden verbonden door een hardstenen band ter hoogte van de onderdorpels. Op de eerste verdieping verspringt deze band bij de scheiding tussen nr. 1 en 2, op de tweede verdieping loopt de band door. De vensters van nr.1 hebben laatnegentiende-eeuwse houten T-ramen met gedeeld bovenlicht op de eerste verdieping. Alleen het meest noordelijke raam is recent

	vervangen. De ramen van de tweede verdieping zijn vernieuwd. Nr. 2 heeft op beide verdiepingen laatnegentiende-eeuwse T-ramen, met vernieuwde raamvleugels. De panden zijn zelfstandig gebouwd en in de late negentiende eeuw samen met een verdieping opgehoogd. Dit is te zien aan een bouwnaad tussen beide gevels, die tot aan de tweede verdieping doorloopt. Ook sluiten de banden onder de vensters niet aan op de eerste verdieping. Vanaf de tweede verdieping loopt het metselwerk van beide gevels in elkaar door.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de buitengevels een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen omlijstingen en de houten kroonlijst van de winkelpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkels • de hardstenen omlijstingen • de hardstenen hoekkettingen • de houten kroonlijst van nr.1 • de toegangsdeur van nr.2 • de laatnegentiende-eeuwse ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 2 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Hotel Beaumont Oorspronkelijke functie: hotel Huidige functie: restaurant/hotel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Hotel Beaumont*  *De gevel aan de Wycker Brugstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hotelpand uit 1885 met stucgevel in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is omstreeks 1910 opgehoogd. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een schilddak, gedekt met muldenpannen. Aan de Lage Barakken een later bij het complex toegevoegd pand van vier bouwlagen boven een kelder en gedekt met een plat dak met schuin dakschild aan de voorzijde. In de voorste dakschilden van beide delen zijn in totaal vijf nieuwe dakkapellen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, voorzien van tandlijst en sierklossen. Het pand heeft drie gevelassen aan de Wycker Brugstraat, twee hoektraveeën en één gevelas aan de Lage Barakken. In de voorgevel van het toegevoegde buurpand aan de Lage Barakken zijn drie gevelassen. De buitengevels zijn geheel voorzien van rijk sierstucwerk in neorenaissancestijl. Het hoofdvolume heeft fors gedimensioneerd stucwerk met omlijstingen, blokmotieven, panelen en sluitstenen. De gevel aan de Wycker Brugstraat wordt verticaal geleed door gestucte penanten met blokken en panelen, die op de tweede verdieping eindigen in spitsvormige pinakels en horizontaal door banden met panelen en blokken. Het stucwerk versobert naar boven toe. Op een band boven de eerste verdieping staat de hotelnaam geschilderd. De hoektraveeën worden gescheiden door rijke gestucte lisenen. De straatgevel van het pand aan de Lage Barakken is voorzien van iets minder uitbundig stucwerk met banden, gestucte panelen, geprofileerde vensteromlijstingen en sluitstenen. De toegang van het hotel is in de linker gevelas aan de Wycker Brugstraat. Deze bevat een vernieuwde voordeur. Rechts daarvan zijn twee brede, segmentboogvormige vensters met oorspronkelijke ramen, waarvan de indeling gewijzigd is. In de hoektraveeën en de travee aan de Lage Barakken zijn vensters met segmentboogomlijstingen en houten ramen. Oorspronkelijk waren hier drie

	toegangen. Op de eerste verdieping is in deze gevelassen een breed, geknikt balkon op kunststenen sierconsoles, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De balkondeuren zijn vernieuwd en hebben een rondboogvormige omlijsting. Links van het balkon is een uithangbord met de naam van het hotel uit ca.1930. Aan de Wycker Brugstraat zijn drie rondboogvormige vensters met kunststoffen ramen. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas een venster met een rechte bovenbeëindiging en een vernieuwd kunststof raam. Het buurpand aan de Lage Barakken heeft in iedere bouwlaag drie vensters, voorzien van segmentboogvormige beëindigingen op de begane grond, rondboogvormige beëindigingen op de eerste verdieping en rechte beëindigingen op de tweede en derde verdieping. Alle ramen zijn in kunststof vernieuwd. Het rechter venster op de begane grond was oorspronkelijk de toegang.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het zeer rijke sierstucwerk van de buitengevels. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis bezit als één van de oudste overgebleven hotels van Wyck. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rijke sierstucwerk • het balkon • het uithangbord uit ca.1930 • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de kunststof ramen en balkondeuren vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaal en de oorspronkelijke indeling en profilering.

ADRES	Wycker Brugstraat 3, 3bcd 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 3, 3bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis in Art Déco stijl uit 1929, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is aan de voorzijde een overstekende bakgoot op klossen. Het pand heeft op de begane grond een winkelpui, met een oorspronkelijke, kunststenen omlijsting. Deze heeft geprofileerde hoekpilasters met uitkragende geometrische kapitelen en een geprofileerde bovenlatei. De invulling van de pui is modern. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruine baksteen. De gevel is drie gevelassen breed en wordt geleed door verticale gemetselde lisenen. Daartussen zijn de gevelvlakken tweezijdig uitgemetseld, met meevormende vensters in alle bouwlagen. In de middelste bouwlaag is op de eerste verdieping een oorspronkelijke vijfzijdige erker met een gemetselde borstwering en daarop een hardstenen onderdorpel. De erker heeft een vijfzijdig raam met vernieuwde onderramen en oorspronkelijke, horizontaal gedeelde bovenlichten met groen glas-in-lood. Links en rechts van de erker en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn tweezijdige vensters met vernieuwde onderramen en oorspronkelijke, horizontaal gedeeld bovenlichten met groen glas-in-lood. Ze hebben hardstenen onderdorpels en lateien, die meevormen met de knik in het gevelvlak. Onder de onderdorpels is een decoratief hardstenen element met een kruisvorm. Op de derde verdieping zijn drie tweezijdige vensters met vernieuwde ramen en een hardstenen kruisvormige bekroning.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Art Déco. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk, de hardstenen versieringen en de plasticiteit van de gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de omlijsting van de winkelpui • het siermetselwerk • de erker (excl. onderramen) • de oorspronkelijke bovenlichten met glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels en sierelementen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen wijken qua kleurstelling af van de oorspronkelijke bovenlichten, hetgeen afbeuk doet aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de kleur van de onderramen aan de bovenlichten aanpassen.

ADRES	Wycker Brugstraat 5, 5 b-d 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 5, 5 b-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1924, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een afgetopt zadeldak dat gedekt is met Tuiles du Nord. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten daklijst op klossen. Het pand heeft op de begane een brede winkelpui, met een oorspronkelijke hardstenen omlijsting. De invulling is vernieuwd. Daarboven is de gevel voorzien van vlak cementstucwerk in een lichte kleur. Er zijn gestucte hoeklisenen die eindigen in uitkragende kolommen, die boven de gootlijst uitsteken. Over de eerste en tweede verdieping is een driezijdige erker, die bijna de gehele breedte van de gevel in beslag neemt. Op iedere verdieping zijn er vijf gekoppelde rechthoekige vensters met vernieuwde ramen. De gevel van de erker loopt door in een dichte balkonbalustrade. Er zijn twee dubbele balkondeuren.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en

	ritmering. • het object een eenheid vormt met de buurpanden die een vergelijkbare, strakke modernistische vormgeving hebben. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere, strakke detaillering heeft, namelijk het vlakke stucwerk en opvallende plasticiteit van de erkeruitbouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de omlijsting van de winkelpui • het stucwerk • de erker (excl. vernieuwde ramen) • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde onderpui en ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 7, 7ab 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 7, 7ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1930 naar ontwerp van Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een afgetopt zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke brede dakkapel met een plat dak is aangebracht, voorzien van twee draairamen. Aan het dak bevindt zich een brede overstekende bakgoot. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een hardstenen omlijsting. Daarboven is de gevel bekleed met platen gietbeton in een grijsbruine kleur. De gevel is drie gevelassen breed en heeft in de middelste as een driezijdige erkeruitbouw over drie verdiepingen. De onderste twee zijn voorzien van oorspronkelijke ramen met bovenlichten, voorzien van glas-in-lood. De bovenste verdieping heeft drie enkele ramen en een dakje met een uitstekende bakgoot, onder de bakgoot van het pand zelf. In de buitenste gevelassen is op iedere verdieping een rechthoekig venster met een oorspronkelijk raam. Boven de ramen zijn kunststenen sierblokken aangebracht en de naden tussen de betonstenen zijn hier decoratief schuin geplaatst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een eenheid vormt met de buurpanden die een vergelijkbare, strakke modernistische vormgeving hebben. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere, strakke detaillering heeft, namelijk de gevelbekleding van gietbetonplaten en de plasticiteit van de erkeruitbouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelbeplating van gietbeton • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de betonplaten niet te schilderen; de oorspronkelijke grijsbruine kleur van de platen is onderdeel van het ontwerp. De platen kunnen wel voorzichtig gereinigd worden (niet zandstralen!).

ADRES	Wycker Brugstraat 9a-c 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Wycker Brugstraat 9a-c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met lijstgevel, gebouwd rond 1930, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het woonwinkelhuis is ontworpen in de stijl van de architect Alphons Boosten; de architectuur sluit aan bij de belendende woonwinkelpanden Wycker Brugstraat 7, 7ab, 11ab en 13ab (1928), die alle drie ontworpen zijn door Boosten. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat de nok evenwijdig heeft aan de straat en dat is gedekt met grijze verbeterde Hollandse dakpannen. Aan het dak is een houten bakgoot, welke rust op vier houten gootklossen. De gevel is symmetrisch van opzet en kent een strakke, zakelijke vormgeving; elke vorm van detaillering ontbreekt. De driezijdige erkers en balkon geven de gevel een sculpturale plasticiteit. De begane grond onderscheidt zich van de verdiepingen door het materiaalgebruik: de winkelpui is bekleed met groen marmer. De winkelpui kent een symmetrische opbouw met drie terugliggende portieken. De vernieuwde winkeldeur is in het midden, de originele deuren naar de bovenwoningen zijn aan de buitenzijde met daartussen twee etalagekasten met een trapeziumvormige plattegrond die in opzet nog oorspronkelijk lijken. De verdiepingen zijn gemetseld in kettingverband. De driekantige erkers op de eerste en tweede verdieping en het balkon op de derde verdieping, geplaatst in de middenas, zijn als het ware uit de gevel 'gevouwen' en geven de gevel plasticiteit. De erkers zijn voorzien van een origineel breed stalen raam, samengesteld uit zes staande ruiten. Het balkon heeft openslaande deuren met een staand raam aan weerszijden. Links en rechts van de erkers en het balkon is telkens een origineel staand stalen draairaam met een roede-indeling in zessen. De vensters hebben keramische dorpels.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een stilistisch ensemble vormt met de directe buurpanden, die ontworpen zijn door Boosten. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke concept van de winkelpui met etalagekasten en portieken • de marmeren winkelpui • het bijzondere metselverband (kettingverband) • de originele stalen ramen • de keramische onderdorpels • de originele balkondeuren • de uitgebouwde erkers en balkon • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken doen afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Wycker Brugstraat 10 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In dit dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een gebogen fronton en houten vleugelstukken. Ze bevatten oorspronkelijke T-ramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op forse klossen en gedecoreerde consoles. De voorgevel heeft drie gevelassen en heeft een hardstenen plint met fors gedimensioneerde blokken, voorzien van twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel voorzien van sierstucwerk met blok- en paneelmotief. De toegang is in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke voordeur met een gietijzeren sierrooster voor de glasruit. Links zijn twee hoge vensters met aangepaste ramen. Boven de gevelopeningen is een hanenkam van gestucte blokken en een sluitsteen. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst, waarin ook de bodem van een erker in de middenas is opgenomen. De erker steunt op hardstenen consoles en heeft een houten borstwering met panelen. De ramen zijn oorspronkelijk, maar de onderramen zijn gewijzigd. De erker is voorzien van een geprofileerde gootlijst. Links en rechts van de erker zijn vensters met gestucte omlijstingen, voorzien van gekorniste bovenhoeken, een decoratieve sluitsteen en daarboven een gestucte architraaf. Ze hebben een smalle hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de onderdorpels zijn gestucte panelen met gutae aan de onderzijde. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met gestucte omlijstingen met gekorniste bovenhoeken en een decoratieve sluitsteen. Ze hebben een doorlopende, hardstenen onderdorpel, waaronder per venster een gestucte lambrequin is aangebracht. Tussen de gootconsoles zijn gestucte panelen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk • de hardstenen lijsten en dorpels • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 11ab 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 11ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1929, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. Aan het dak bevindt zich een brede overstekende bakgoot. Op de begane grond is een winkelpui met een oorspronkelijke omlijsting, bekleed met lichte marmeren platen. Links is een toegang naar de bovenwoning, voorzien van een oorspronkelijke voordeur. Rechts is en oorspronkelijke winkelpui met een centrale, vernieuwde deur en twee oorspronkelijke etalageramen. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruine baksteen. In het midden van de eerste verdieping loopt het metselwerk vloeiend door in een driezijdige erker, tevens balkonbalustrade van de tweede verdieping. De onderzijde van de erker is bekleed met dezelfde lichte marmeren platen als de winkelpui-omlijsting. In de erker zijn drie vensters aangebracht met oorspronkelijke ramen, waarvan de buitenste een smal zijraam hebben. Op de eerste verdieping is een eenvoudige balkonleuning aangebracht op de gemetselde balustrade. Op de tweede verdieping is een oorspronkelijke balkondeur geflankeerd door twee vensters met oorspronkelijke ramen. Op de derde verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen, waarvan het middelste smaller is.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een eenheid vormt met de buurpanden die een vergelijkbare, strakke modernistische vormgeving hebben. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere, strakke detaillering heeft, namelijk de marmeren gevelbeplating en de plasticiteit van de erkeruitbouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui • de oorspronkelijke deur • het oorspronkelijke voegwerk • de erker en balkonuitbouw • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 12, 12b 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 12, 12b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild is een moderne dakkapel met een plat dak aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op kunststenen consoles, die zijn gedecoreerd met cannelures en diamantkoppen. De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een toegang en twee etalagevensters. Boven de begane grond is de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met hardstenen banden. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon heeft een hardstenen bodem en decoratieve consoles. Het heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met oorspronkelijke T-ramen. Onder de vensters zijn panelen met siertegelwerk aangebracht. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een hardstenen bovenlatei, bekroond door een gemetselde rondboog met hardstenen aanzet en sluitstenen en een hardstenen gebogen profiellijst. In het boogveld is een gestucte schelpvorm aangebracht. Op de tweede verdieping zijn drie rondboogvensters met hardstenen tussenstenen in de omlijsting en een gezamenlijke hardstenen onderdorpel. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de gootlijst is een hardstenen waterlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het pand heeft een ensemblewaarde met het pand Wycker Brugstraat 8 dat hetzelfde ontwerp heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen sierelementen, de schelpmotieven en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sierelementen (banden, dorpels, sierstenen) • de kunststenen sierelementen (schelpvormen, gootconsoles) • het siertegelwerk • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 14, 14ab 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 14, 14ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In dit dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje met een spitse punt aan de voorzijde. Links is een steekkapje van een gemetselde Vlaamse gevel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is een brede moderne winkelpui met een lichte natuurstenen bekleding. Daarboven is een strook stucwerk. Vanaf de eerste verdieping verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met gepleisterde banden, voorzien van gestucte diamantkoppen. De linker gevelas is uitgevoerd als een risaliet. Op beide verdiepingen zijn drie rechthoekige vensters met een doorlopende, gestucte onderdorpel. Onder de onderdorpel zijn gestucte lambrequins. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters hebben aan de bovenzijde een decoratieve gestucte architraaf op sierconsoles met neorenaissance motieven. Boven de architraven zijn gemetselde rondbogen met kunststenen sierblokjes en diamantkoppen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. De bogen op de tweede verdieping zijn ingedrukt tot bijna een driehoeksvorm. Boven de rechter twee gevelassen is onder de gootlijst een gestucte lijst met sierstucwerk. Boven de linker travee is de Vlaamse gevel, die een in- en uitzwenkende gebogen vorm heeft en voorzien is van kunststenen sierelementen met een rijke neorenaissance vormgeving. In de gevel is een venster met

	oorspronkelijk raam, voorzien van een gemetselde boog aan de bovenzijde en gestucte sierelementen. Het is voorzien van een modern rolluikje. De Vlaamse gevel wordt afgesloten door een rijk, gestuct fronton, met een ingesnoerd basement, voorzien van siervormen. Het wordt bekroond door een smeedijzeren element.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het rijke neorenaissance sierstucwerk en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rijke sierstucwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui contrasteert sterk met de oorspronkelijke bovengevel. Het is wenselijk om de onderpui, indien deze vernieuwd moet worden, beter af te stemmen op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.

ADRES	Wycker Brugstraat 15 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkelpand Huidige functie: winkelpand
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkelpand uit 1927 in Art Déco stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd als winkel voor de Nederlandse levensmiddelenfirma De Gruyter, die eveneens een winkel aan de Brusselsestraat 9-11 in Maastricht hadden. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met donkere romaanse pannen. Aan het dak is een overstekende bakgoot met een geprofileerde lijst. De voorgevel heeft een brede etalagepui met een omlijsting die bekleed is met antracietkleurige marmeren platen. De etalagepui is van recente datum. Boven de begane grond verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen, met een strook blauw-groen geglazuurde tegels aan de onderzijde. Over twee verdiepingen zijn hoge, smalle vensters, tussen geprofileerde, gemetselde kolommen. Ze bevatten driezijdige stalen ramen met decoratief glas-in-lood en worden afgesloten door geprofileerde groene tegels. De vormgeving van de gevel, met de toepassing van de blauw-groen geglazuurde tegels, is kenmerkend voor de winkelpanden van De Gruyter.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Art Déco. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de blauw-groene tegels, het siermetselwerk en de decoratieve glas-in-loodramen. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object. Het pand is door zijn architectuur herkenbaar als een (voormalige) De Gruyter-vestiging en daardoor van typologische waarde. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het groen-blauwe siertegelwerk • de glas-in-loodramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 16, 16bcd 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / horeca
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 16, 16bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1886 in neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met zinken roeven. In dit dakschild zijn drie vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen en een tandlijst. Op de begane grond is een brede moderne winkelpui met een grijze natuurstenen bekleding en twee moderne puien. Daarboven heeft de voorgevel twee gevelassen, van verschillende breedte. De gevel is opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden, voorzien van diamantkoppen. De rechter, brede gevelas is uitgevoerd als een risaliet. In deze gevelas is op de eerste verdieping een breed, segmentboogvormig venster, met zandstenen diamantkoppen in de gemetselde segmentboog. De sluitsteen is voorzien van een leeuwenkop. Het venster heeft een oorspronkelijk vierdelig raam met bovenlichten, waarvan de glasruiten zijn vernieuwd. In het boogveld is sierstucwerk in sgrafito-techniek aangebracht, waarvan de motieven door vervuiling niet goed zichtbaar zijn. In de linker gevelas is een smaller venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en oorspronkelijk houten T-raam. Boven de eerste verdieping is een hardstenen profiellijst en een zandstenen lijst. Op de tweede verdieping is rechts een dubbel venster onder een gemetselde segmentboog met zandstenen voluutvormen bij de aanzetten en diamantkopvormige tussen- en sluitstenen. Het venster heeft een rijk gedecoreerde middenstijl met neorenaissancemotieven en een bolvorm aan de bovenzijde. In het boogveld zijn stenen, gebogen panelen aangebracht. De vensters bevatten

	oorspronkelijke houten T-ramen met vernieuwde glasruiten. De onderdorpel wordt gevormd door een geprofileerde hardstenen lijst, die naar binnen verspringt onder het venster. Onder de dorpel is een gemetselde kolom met links en rechts daarvan panelen met siertegelwerk. In de linker gevelas is een zelfde venster als op de eerste verdieping. Boven de tweede verdieping is een hardstenen profiellijst en daarboven is een lijst van gedecoreerde cementtegels met guirlandevormen. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de zandstenen banden, diamantkoppen en sierstenen en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de zandstenen banden en sierelementen (diamantkoppen, middenstijl, sluitstenen) • de hardstenen lijsten • het siertegelwerk • de oorspronkelijke ramen • het sgrafito boogveld • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui contrasteert sterk met de oorspronkelijke bovengevel. Het is wenselijk om de onderpui, indien deze vernieuwd moet worden, beter af te stemmen op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.

ADRES	Wycker Brugstraat 17, 17a-c 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 17, 17a-c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1903 in neo-renaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met bitumen shingles. In het voorste dakschild zijn twee Vlaamse gevels met een gemetselde trapgevel en een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten T-raam en siermetselwerk in het boogveld. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op gemetselde sierconsoles. De voorgevel heeft een brede, vernieuwde winkelpui met een omlijsting die bekleed is met zwarte marmeren platen. De etalagepui is van recente datum. Boven de begane grond verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in rode baksteen, met banden van gele baksteen. In iedere bouwlaag zijn drie vensters met gemetselde, geprofileerde omlijstingen en een gemetselde segmentboogafsluiting met een zandstenen aanzetsteen. De vensters hebben een aflopende hardstenen onderdorpel. Onder de onderdorpels is een keramische waterlijst. Alle vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten en een blikken sierrandje op de bovenlatei. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Boven de vensters van de tweede verdieping zijn uitgemetselde driepasvormen, uitlopend in penanten tussen de vensters, die steunen op zandstenen kraagstenen. Tussen de vensters van beide verdiepingen zijn gesmede sierankers geplaatst. Onder de goot is een gemetselde sierlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.19, dat gelijktijdig gebouwd is en een overeenkomstig ontwerp heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de sierankers Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de zandstenen aanzetsteentjes • de keramische waterlijsten • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de muurankers • de gootlijst • de Vlaamse gevels, incl. ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 18, 18bcd 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 18, 18bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1890 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien en het bovenste met dakpannen. In het voorste dakschild is in het midden een steekkapje van een Vlaamse gevel, geflankeerd door twee moderne dakramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve houten consoles met gedraaide sierklosjes. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een grijze natuurstenen bekleding en drie moderne puien (twee etalagevensters en een toegang). Daarboven is de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met oorspronkelijk voegwerk. In het midden is een uitgemetselde risaliet. Onder de eerste verdieping is een hardstenen profiellijst, waarin in de middelste gevelas een ondiepe balkonbodem van een Frans balkon is opgenomen. Dit heeft een vernieuwd stalen hekwerk. De balkondeur is origineel. Links en rechts van het balkon zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met hardstenen aanzet- en sluitstenen. Boven de eerste verdieping is een hardstenen band. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten T-ramen en gemetselde hanenkammen met hardstenen aanzet- en middenstenen. Onder de gootconsoles is een hardstenen band. De Vlaamse gevel boven de middenrisaliet heeft een rondboogvenster met een oorspronkelijk raam en hardstenen tussenstenen in de ontlastingsboog. De gevel heeft hardstenen kraagstenen, sierstenen en afdekstenen en wordt bekroond door een ingesnoerd, halfrond fronton met schelpmotief en een pinakel erop.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen banden en sierstenen en de decoratieve Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen banden, lijsten en sierelementen (aanzet- en sluitstenen, sierstenen) • het oorspronkelijke voegwerk • de balkondeur • de balkonbodem • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst met consoles • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 19, 19b-d 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 19, 19b-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1903 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is bitumen shingles. In het voorste dakschild zijn twee Vlaamse gevels met een gemetselde trapgevel en een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten T-raam en siermetselwerk in het boogveld. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft een brede, vernieuwde winkelpui met een omlijsting die bekleed is met grijze natuurstenen platen. De etalagepui is van recente datum. Boven de begane grond verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in rode baksteen, met banden en siermetselwerk van gele baksteen. In iedere bouwlaag zijn gevelopeningen met gemetselde, geprofileerde omlijstingen en een segmentboog-afsluiting, met siermetselwerk in de boogvelden. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur met een glas-in-lood bovenlicht. Het oorspronkelijke balkon is vervangen door een Frans balkonhekje, vervaardigd uit een deel van het oorspronkelijke smeedijzeren balkonhek. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters, voorzien van een aflopende hardstenen onderdorpel. Onder de onderdorpels van de eerste verdiepingsvensters zijn panelen met siermetselwerk. Alle vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten en een blikken zigzaglijstje op de bovenlatei. Tussen de vensters van beide verdiepingen zijn gesmede sierankers geplaatst. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.17, dat gelijktijdig gebouwd is en een overeenkomstig ontwerp heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de balkondeur • het balkonhekje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de muurankers • de gootlijst • de Vlaamse gevels, incl. ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de bovengevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode en gele baksteen weer zichtbaar wordt.

ADRES	Wycker Brugstraat 20, 20bc 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 20, 20bc*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een mezzanino onder een zadeldak, gedekt met kruispannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op ojiefvormige stenen consoles. In de gootlijst is een neoclassicistisch kraallijstje aangebracht. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een grijze natuurstenen bekleding en moderne deur- en raampuien. Daarboven is de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met oorspronkelijk voegwerk. De gevel is vier gevelassen breed. Op de eerste verdieping zijn vier vensters met classicistische hardstenen omlijstingen, bekroond met een driehoekig timpaan met gebeeldhouwde plantmotieven in het binnenveld. De zijstijlen zijn geprofileerd en worden onder de onderdorpel voortgezet door hardstenen consoles. De hardstenen onderdorpels worden gekoppeld door een horizontale band. Alle vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen, voorzien van een rolluik. Onder de mezzanino is een geprofileerde hardstenen lijst. In de mezzanino zijn vier vierkante vensters met oorspronkelijke draairamen, met daartussen gemetselde blindnissen. Boven de vensters, onder de gootconsoles is nogmaals een geprofileerde hardstenen lijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen met decoratieve timpanen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen profiellijsten • de hardstenen vensteromlijstingen met timpanen • de oorspronkelijke ramen • het siermetselwerk (blindnissen) • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 21, 21a-d 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 21, 21a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1898 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, dat aan de voorzijde een steekkap heeft met een topgevel aan de straat. De voorgevel heeft een vroegtwintigste-eeuwse winkelpui op de begane grond. Deze heeft links een toegang tot de bovenwoning, voorzien van een vernieuwde deur met siersmeedwerk. Links van het bovenlicht is een tweezijdig, smal en hoog sierelement met glas op een decoratieve consoles. Rechts in de gevel is een ongewijzigde winkelpui met een centrale deur en twee etalages, voorzien van afgeronde etalageramen op een hardstenen sokkel met kelderlichten. Boven de gehele onderpui zijn horizontaal gedeelde bovenlichten met groen glas-in-lood. In het middelste bovenlicht is een witte cirkel met een donker kruisvorm, mogelijk duidend op een apotheekfunctie. Op het onderste deel van het bovenlicht is een rolluikkast aangebracht. Boven de pui is een gecementeerde lijst. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gele mergelstenen banden en sierstenen. Het muurwerk is gereinigd. In iedere bouwlaag zijn drie vensters, voorzien van een gevelbrede, aflopende hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping hebben de vensters gemetselde rondboogomlijstingen met mergelstenen tussensteentjes en siermetselwerk van rode baksteen en gele mergelsteen in de boogvelden. Ze hebben geprofileerde houten bovenlateien met een blikken zigzaglijstje. De T-ramen zijn vernieuwd. Links van de vensters is een smalle rondboogvormige blindnis. Op de tweede verdieping hebben de vensters een gemetselde segmentboogbeëindiging met mergelstenen aanzetstenen en een mergelstenen boogveld. Er zijn geprofileerde houten bovenlateien met een blikken zigzaglijstje. De twee smallere rechter vensters hebben een vernieuwd T-raam, het bredere linker venster heeft een vernieuwd driedelig raam met bovenlichten. Boven de tweede verdieping is een gemetselde boogfries, met daarboven

	een hardstenen lijst. De topgevel heeft een tuitvorm en is eveneens voorzien van mergelstenen banden en sierstenen. De gevel bevat een venster met een gemetselde rondboogvorm, siermetselwerk in het boogveld, een geprofileerde latei en een vernieuwd T-raam. De tuitgevel heeft hardstenen afdekstenen en is voorzien van smeedijzeren sierankers en een smeedijzeren bekroning.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de onderpui als de bovengevel. • het ontwerp van beide geveldelen een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de vroegtwintigste-eeuwse winkelpui, en het siermetselwerk, de mergelstenen elementen, sierankers en de tuitgevel van de bovengevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui (basement, winkeldeur, etalageramen, bovenlichten, glas-in-lood) • het siermetselwerk • de mergelstenen banden en sierstenen • de hardstenen dorpels en lijsten • de geprofileerde lateien • de sierankers • de hardstenen afdekplaten van de topgevel • het smeedijzeren sierelement op de geveltop
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkast op de bovenlichten van de winkelpui onttrekt deze aan het zicht, hetgeen afbreuk doet aan de esthetische kwaliteiten van de pui. Bij voorkeur verwijderen en vervangen door interne beveiliging.

ADRES	Wycker Brugstraat 22, 22b 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 22, 22b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1887 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. Hierin zijn twee moderne dakramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, voorzien van een tandlijst, rustend op houten sierconsoles. De voorgevel is drie gevelassen breed, waarvan de rechter als een risaliet is uitgemetseld. Op de begane grond is links een moderne winkelpui met een grijze natuurstenen omlijsting en moderne deur- en raampuien. De rechter gevelas verkeert nog in oorspronkelijke staat en heeft een geprofileerde, hoge hardstenen plint. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen. Het muurwerk is recent gereinigd en hervoegd. In de rechter gevelas is een toegang met een hardstenen omlijsting met bredere tussenblokken en een decoratieve sluitsteen. Er is een hardstenen trapje en een decoratieve voordeur met siersmeedwerk. Boven de toegangsdeur, op de eerste verdieping is een erker op hardstenen consoles. De erker heeft een houten borstwering met panelen en een houten omlijsting met hoekpilasters, voorzien van kapiteeltjes. De ramen zijn vernieuwd naar oud model. De erker heeft een overstekende geprofileerde gootlijst met klosjes. In de twee gevelassen links van de erker en in de drie gevelassen van de verdieping zijn vensters met hardstenen omlijstingen met bredere tussenblokken en sluitstenen. Ze hebben een smalle, doorlopende onderdorpel en naar oud model vernieuwde T-ramen. Tussen de verdiepingen en onder de goot is een hardstenen profiellijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke hardstenen plint (rechts) • de hardstenen deur- en vensteromlijstingen • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke voordeur • de erker (excl. ramen) • de hardstenen profiellijsten • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 23, 23b-d 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 23, 23b-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1898 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met ruitvormige kunstleien. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje, een houten fronton, classicistische omlijsting en een houten T-raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst. De voorgevel heeft een moderne winkelpui met vernieuwde deuren en etalageramen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. De gevel is drie gevelassen breed. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met decoratieve hardstenen aanzet- en sluitstenen. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur en een vernieuwd balkon met dito hekwerk. Links en rechts van het balkon en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Boven iedere verdieping is een hardstenen waterlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • het ontwerp van de bovenpui een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering bezit, namelijk de hardstenen banden en sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen banden en lijsten • de hardstenen sierstenen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (onderpui, balkon) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de bovengevel licht te reinigen (niet zandstralen), om het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en de grijze hardstenen elementen weer zichtbaar te maken. Hierbij moet rekening worden gehouden met het oorspronkelijke voegwerk. • De huidige onderpui contrasteert qua kleur en indeling sterk met de bovenpui. Indien deze vernieuwd moet worden, de nieuwe pui afstemmen op de indeling en het materiaalgebruik van de bovengevel.

ADRES	Wycker Brugstraat 27, 27ab 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 27, 27ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1904 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met schuine dakschilden aan de uiteinden, waarvan het voorste dakschild is gedekt met bitumen shingles. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een halrond dakje en een halfrond fronton met een vierruits raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel heeft een moderne winkelpui met een hardstenen omlijsting en moderne winkeldeur en etalages. In de hardstenen plint zijn twee kelderlichten opgenomen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranje verblendsteen met banden van gele verblendsteen. De gevelopeningen hebben een gemetselde omlijsting met een rondstaafprofiel en een segmentboogvormige beëindiging met hardstenen aanzetstenen. De ontlastingsbogen worden gekoppeld door een lijst van donker geglazuurde baksteen. De middelste gevelopeningen springen naar boven uit. Op de eerste verdieping is een centrale balkonpui en twee vensters. De balkonpui heeft een vernieuwde balkondeur binnen een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht. Het oorspronkelijke balkon is verwijderd en vervangen door een Frans balkonhekje. De vensters hebben een hardstenen onderdorpel, met daaronder een keramische waterlijst en zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen. Boven de eerste verdieping is met jaartalankers het jaar '1904' aangebracht en zijn er gemetselde ruitvormen in gele baksteen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters, waarvan het middelste hoger is. Ze hebben hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de onderdorpels is een doorlopende keramische waterlijst. Boven de tweede verdieping zijn gesmede sierankers. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovengevel. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bezit, namelijk het siermetselwerk en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de keramische waterlijsten • de hardstenen onderdorpels en aanzetstenen • de oorspronkelijke ramen • het kozijn van de balkondeur • de sierankers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 29, 29a 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: café-woonhuis Huidige functie: restaurant / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 29, 29a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Café-woonhuis uit 1904 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met schuine dakschilden aan de uiteinden, waarvan de voorste dakschilden zijn gedekt met leien. In het voorste dakvlak aan de Wycker Brugstraat zijn twee oorspronkelijke dakkapellen en aan de Wycker Grachtstraat is er één. Ze hebben een hoog zinken schilddakje met een nokhekje en een oorspronkelijke meerruits raam. Boven de afgeschuinde hoektravee is een hoge dakkapel met een met leien bekleed schilddak met gesmede nokbekroning. De dakkapel heeft een houten, classicistische omlijsting met voluutvormige vleugelstukken en een halfrond fronton met gestucte schelpvorm en is voorzien van een halfrond venster met T-raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde consoles. De begane grond van de buitengevels is vernieuwd omstreeks 1937. De gevel heeft vier cafépuien en twee toegangsportalen, met daartussen en boven gemetselde kolommen van baksteen, met geometrisch versierde hardstenen basementen. Het oorspronkelijk gele metselwerk is recent donkerrood geschilderd. De cafépuien bestaan uit grote onderramen met bovenlichten die voorzien zijn van rijk gedecoreerd gebrandschilderd glas. De onderramen zijn ooit vernieuwd. De linker toegang tot de bovenwoning aan de Wycker Brugstraat bevat een oorspronkelijke deur, de café-toegang in de hoektravee heeft een vernieuwde deur. Boven de begane grond verkeren de buitengevels nog in oorspronkelijke staat. Ze zijn opgetrokken in bruinrode baksteen met zandstenen banden en gemetselde hoekpilasters. Aan de Wycker Brugstraat zijn vier gevelassen, de hoektravee heeft er één en aan de Wycker Grachtstraat zijn er drie. De gevelopeningen in de zijgevels hebben gemetselde

	segmentboogbeëindigingen met zandstenen aanzet- en sluitstenen worden aan de bovenzijde gekoppeld door een gemetselde booglijst. Boven de begane grond is een geprofileerde hardstenen lijst, waarin de bodems van een balkon aan de Wycker Brugstraat en een erker in de hoektravee zijn opgenomen. Het balkon heeft een decoratief, smeedijzeren hekwerk (ca.1930). De rechthoekige erker heeft een houten opbouw met panelen in de borstwering en bevat nog de oorspronkelijke ramen, die gescheiden worden door smalle houten pilasters. De erker heeft een geprofileerde overstekende kroonlijst met een halfrond timpaan. Het balkon is toegankelijk via een oorspronkelijke balkondeur in de derde gevelas aan de Wycker Brugstraat. In de eerste, tweede en vierde gevelas aan de Wycker Brugstraat en in de drie gevelassen aan de Wycker Grachtstraat zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met een decoratieve rij kleine ruitjes onderin het bovenlicht. Onder de vensterdorpels zijn panelen met decoratieve mozaïeken in Art Nouveau-stijl. Tussen de vensters, ter hoogte van de bovenlichten, zijn gemetselde halfronde pilasters met een zandstenen kraagsteentje en een decoratief zandstenen kapiteel, die gemetselde lisenen tussen de tweede verdiepingsvensters ondersteunen. Deze eindigen in de gemetselde booglijst boven de vensters. In de vlakke hoeklisenen zijn ter hoogte van de eerste verdieping eveneens als kapitelen gedecoreerde zandstenen sierstenen aangebracht. In alle gevelassen van de tweede verdieping zijn getoogde vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met in vier smalle ruiten verdeelde bovenlichten. In de hoektravee is onder de dakkapel een jaarsteen met het jaartal ‘1904’ aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de onderpui uit 1937 als de bovengevel uit 1904. • het ontwerp van beide geveldelen een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bezit, namelijk de decoratieve cafépuien met glas-in-lood, de zandstenen sierelementen en de siermozaïeken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde kolommen met decoratieve basementen op de begane grond • de caféramen (excl. onderramen) • het glas-in-lood • de oorspronkelijke deur naar de bovenwoning • de hardstenen lijsten en dorpels • de zandstenen banden en sierstenen • de siermozaïeken • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • de erker • de pilasters met kapitelen • de jaarsteen • de gootlijst met consoles • de oorspronkelijke dakkapellen • de gesmede bekroningen van de dakkapellen

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 31bcd / Wycker Grachtstraat 12bcd 6221 EB Maastricht 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 31bcd / Wycker Grachtstraat 12bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak aan de Wycker Brugstraat en aan de Wycker Grachtstraat zijn twee naar oud model vernieuwde dakkapellen en boven de hoektravee is er één. Ze hebben een zadeldakje, een houten fronton en een oorspronkelijk draairaam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde consoles. De buitengevels hebben een hardstenen plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Op de begane grond zijn de gevelopeningen voorzien van omlijstingen met hardstenen blokken en sluitstenen. Aan de Wycker Brugstraat zijn twee vergrote etalagepuien met blokmotief in de zijstijlen, maar een betonnen bovenlatei. Geheel rechts is een terugliggend toegangsportaal met vernieuwde deuren, met een oorspronkelijke hardstenen omlijsting van de gevelopening. In de hoektravee is een toegang met een vernieuwde deur binnen een oorspronkelijk kozijn. In de gevel aan de Wycker Grachtstraat zijn vier vensters met oorspronkelijke ramen met vernieuwde onderramen. In de tweede gevelas is een brede toegang met een hardstenen trapje en een terugliggende oorspronkelijke dubbele deur met bovenlicht. Boven de begane grond is een hardstenen waterlijst, waarin in de hoektravee de bodem van een balkon is opgenomen. Dit balkon is voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De balkondeur is oorspronkelijk met een gestucte omlijsting, bekroond met een driehoekig fronton met daarin een gestucte bokaal. In alle overige gevelassen van de eerste en tweede verdieping zijn vensters met gestucte omlijstingen en geprofileerde, mee gestucte onderdorpels. Ze hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. De vensters van de eerste verdieping hebben ook nog een gestucte architraaf tussen de omlijsting en de ontlastingsboog. Alle vensters bezitten nog de oorspronkelijke houten T-ramen. Tussen de gootconsoles zijn om en om gestucte panelen

	aangebracht. Boven de hoektravee is een gestuct paneel met een medaillon met tekst, omringd met rolwerk en plantmotieven.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bezit, namelijk de hardstenen blokomlijstingen en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen blokomlijstingen • de oorspronkelijke deur (zijgevel) • het oorspronkelijke kozijn (hoektravee) • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen waterlijst • de gepleisterde banden • de gestucte omlijstingen, het fronton en de sierpanelen • het balkon • de balkondeur • de gootlijst met consoles • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De blauwe kleur van de latei boven de etalagepuien aan de Wycker Brugstraat doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur in een meer passende kleur schilderen, aangepast aan de grijze hardsteenkleur van de overige omlijstingen. • De toegangsdeuren in de hoektravee doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Het is wenselijk deze te vervangen door meer passende exemplaren (zie detaillering dubbele deur in zijgevel).

ADRES	Wycker Brugstraat 32 t/m 36 (oost) 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 32 t/m 36 (oost)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca. 1885 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand maakte lange tijd deel uit van het warenhuis Maussen. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met dakpannen. Hierin is in het midden een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, voorzien van een tandlijst, die mee vormt met de middenrisaliet van de voorgevel. Het pand heeft een brede voorgevel, van vijf gevelassen. Op de begane grond is een moderne winkelpui met etalagepuien en een dubbele toegangsdeur. Boven de pui is een strook glad stucwerk, afgesloten door een dun lijstje. Daarboven is de gevel eveneens voorzien van glad stucwerk. Op de verdiepingen is in de middelste gevelas een middenrisaliet met hardstenen hoekkettingen. Op de eerste verdieping zijn vijf vensters met classicistische hardstenen omlijstingen met gekorniste bovenhoeken, afgesloten met een hardstenen latei met ronde en halfronde sierbekroningen. In de latei zijn sierranken uitgebeiteld. De vensters hebben geprofileerde onderdorpels met hoekconsoles. Ze bevatten vernieuwde T-ramen en hebben moderne zonweringschermen. Boven de eerste verdieping is een hardstenen profiellijst. Op de tweede verdieping zijn vijf vensters met geprofileerde hardstenen omlijstingen met gekorniste bovenhoeken. De vensters hebben geprofileerde onderdorpels met hoekconsoles. Ze bevatten vernieuwde T-ramen en hebben moderne zonweringen. Boven de tweede verdieping is een gestucte lijst met daarboven een band met sgrafito-stucwerk, waarin guirlandes met bloemfiguren, fabeldieren en een monogram zijn aangebracht en de bouwjaaraanduiding 'ANNO 1888'. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en hoekkettingen en de sgrafitoband. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen hoekkettingen • de hardstenen profiellijsten • de hardstenen omlijstingen • de sgrafitoband • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonneschermen op de verdiepingen doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • De huidige onderpui contrasteert sterk met de oorspronkelijke bovengevel. Het is wenselijk om de onderpui, indien deze vernieuwd moet worden, beter af te stemmen op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.

ADRES	Wycker Brugstraat 32 t/m 36 (west) - 36b 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 32 t/m 36 (west) - 36b*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit ca.1885 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand maakte lange tijd deel uit van het warenhuis Maussen. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. Hierin is in het midden een gerenoveerde dakkapel met een gebogen dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, voorzien van een tandlijst, op sierconsoles met gedraaide klosjes. Op de begane grond is links een moderne toegang tot de bovenwoning en rechts een etalageraam. De pui vormt een eenheid met die van nr.34. Boven de pui is een strook glad stucwerk, afgesloten door een dun lijstje. Daarboven is de gevel volledig bekleed met hardsteen. De gevel is drie gevelassen breed en de gevelassen worden gescheiden door geblokte lisenen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een hardstenen balkon met een balustrade met hardstenen balusters. De balkondeur is vernieuwd naar oud model. Links en rechts van de balkonpui en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met naar oud model vernieuwde T-ramen. Alle gevelopeningen hebben een geprofileerde, getoogde hardstenen omlijsting met een decoratieve kuifsteen. Boven de boogvorm is een rechte, hardstenen architraaf. Onder alle vensters zijn hardstenen schijnbalustrades met gedraaide balusters. Onder de gootlijst is een hardstenen paneellijst, met daarin ook drie cirkelvormige panelen. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen panelen, omlijstingen en balustrades. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen geveldecoraties (lisenen, panelen, balustrades, omlijstingen, architraven) • het balkon • de gootlijst met sierklossen • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui contrasteert sterk met de oorspronkelijke bovengevel. Het is wenselijk om de onderpui, indien deze vernieuwd moet worden, beter af te stemmen op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.

ADRES	Wycker Brugstraat 33-35 (oost) 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 33-35 (oostelijk deel)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met bitumen shingles en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje en een driehoekig fronton, waarvan het raam vernieuwd is. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde hardstenen consoles. De voorgevel heeft een vernieuwde onderpui, die het pand deelt met het buurpand nr.35. Deze heeft een plint van hardstenen platen en is daarboven opgetrokken in baksteen met dunne hardstenen banden. Er is een toegang tot de bovenwoning, voorzien van een vlakke deur met bovenlicht en er is een raampui bestaande uit een hoog en een lager venster met moderne ramen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met hogere hardstenen banden. De gevel heeft op beide verdiepingen twee vensters met geprofileerde, getoogde, hardstenen omlijstingen met een decoratieve sluitsteen. Ter hoogte van de kalven van de ramen zijn tussenstenen aangebracht. De onderdorpels lopen door in de horizontale hardstenen banden. De vensters bevatten vernieuwde kunststof T-ramen. Onder de gootconsoles is een hardstenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan

	de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen banden • de hardstenen vensteromlijstingen • de gootlijst met consoles • de dakkapel (excl. raam) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde onderpui en ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen op de verdiepingen doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaalgebruik, indeling en profilering.

ADRES	Wycker Brugstraat 33-35 (west) 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: restaurant / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 33-35 (westelijk deel)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje, vleugelstukken en een driehoekig fronton, waarvan het raam vernieuwd is. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde hardstenen consoles. De voorgevel heeft een vernieuwde onderpui, die het pand deelt met het buurpand nr.33. Deze heeft een plint van hardstenen platen en is daarboven opgetrokken in baksteen met dunne hardstenen banden. Er is een toegang tot het restaurant en twee vensters met moderne ramen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met hogere natuurstenen banden. De gevel heeft op beide verdiepingen drie vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en hardstenen architraven aan de bovenzijde. De vensters bevatten vernieuwde kunststof T-ramen. Boven de eerste verdieping en onder de gootconsoles is een hardstenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen banden en hardstenen architraven. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de natuurstenen banden • de hardstenen dorpels en architraven • de gootlijst met consoles • de dakkapel (excl. raam) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde onderpui en ramen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen op de verdiepingen doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaalgebruik, indeling en profilering.

ADRES	Wycker Brugstraat 37, 37ab 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 37, 37ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak is een gerenoveerde dakkapel met een zadeldakje, en een driehoekig fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde kunststenen consoles. De voorgevel heeft op de begane grond een winkelpui uit 1934. Deze heeft een gepleisterde plint met kelderlicht. Links is een toegangsportaal met zowel de deur van de winkel als van de bovenwoning. Rechts is een breed etalageraam. Er is een zesvoudig, breed bovenlicht. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen, voorzien van het oorspronkelijke voegwerk. De gevel heeft op beide verdiepingen twee vensters met getoogde, hardstenen omlijstingen met een sluitsteen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. De gootconsoles zijn opgenomen in een gestucte paneellijst onder de goot.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen vensteromlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de winkelpui uit 1934 • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen omlijstingen • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles • de gestucte paneellijst • de dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 38a 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: slagerij / woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 38a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalige slagerij uit 1902 in Jugendstil, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand maakte enige tijd deel uit van het warenhuis Maussen. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, op decoratieve consoles. De onderpui is vernieuwd en heeft een hardstenen omlijsting en daarbinnen een winkelpui met een centrale deur en twee etalages. Boven de begane grond verkeert de gevel nog in originele staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met banden van gele zandsteen en groen geglazuurde baksteen. Op de eerste verdieping is een brede balkonpui onder een gemetselde rondboog. Als sluitsteen is een zandstenen jaarsteen geplaatst met het jaartal '1902' in een decoratieve cartouche. De balkonpui heeft een centrale oorspronkelijke deur met gebogen boven- en zijvensters, voorzien van oorspronkelijke ramen. Het balkon heeft een hardstenen bodem en een smeedijzeren hekwerk. Op de tweede verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en geprofileerde hardstenen bovendorpels op kraagsteentjes. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met een bijzondere roedenverdeling in het bovenlicht, met een gebogen onderroede. Ter hoogte van de kalven zijn witte sierblokjes in de dagkanten ingemetseld. Boven de vensters is een gebogen veld met siermozaïek, met daarin een stierenkop (verwijzend naar de oorspronkelijke slagerijfunctie) met links en rechts daarvan slingermotieven en gestileerde bloemvormen. Het mozaïek wordt omgeven door een rollaag van groen geglazuurde baksteen. Op de derde verdieping zijn drie gekoppelde houten vensters met gebiljoende dagkanten en tussenstijlen, voorzien van oorspronkelijke schuiframen met een driedelig bovenlicht. Ze zijn voorzien van

	hardstenen onderdorpels en hebben oorspronkelijke decoratieve raamhekjes. Onder de gootconsoles is een vlakke gestucte lijst. Tussen de consoles zijn velden met siermozaïeken, die in een slechte staat verkeren.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object hoge architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk, de mozaïeken en de bijzondere raamindelingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de zandstenen banden • het siermetselwerk • de jaarsteen • het balkon • de balkonpui • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels en lateien • de mozaïeken • de raamhekjes • de gootconsoles • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De waardevolle decoratieve mozaïeken verkeren in een slechte staat en dreigen verder te eroderen. Het is wenselijk deze op korte termijn te consolideren en te herstellen.

ADRES	Wycker Brugstraat 39 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 39*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1892 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met bitumen shingles. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een zadeldakje en een driehoekig fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde kunststenen consoles. De voorgevel heeft op de begane grond een aluminium winkelpui uit ca.1965, met hoge glasruiten en een glazen deur. De bovenlichten zijn dichtgezet. De pui heeft een omlijsting met hardstenen platen. Boven de begane grond verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Er zijn geprofileerde kunststenen hoeklisenen en in het midden van de gevel is op iedere verdieping een venster, waarvan de gestucte omlijstingen met elkaar gekoppeld zijn. Op de eerste verdieping is een breed, segmentboogvormig venster met een geprofileerde onderdorpel. Het heeft een oorspronkelijke houten raam, bestaande uit een centraal T-raam met smalle zijramen met bovenlichten. Boven de omlijsting is een gestuct sierpaneel daarin gestucte motieven, zoals een bokaal met druivenranken, een aapje en een vogel. Links en rechts van het paneel zijn vleugelstukken in de vorm van gestucte Hoorns des Overvloeds. Op de tweede verdieping is een breed, vierkant venster met een geprofileerde, gestucte omlijsting. Het bevat een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. Boven het venster is een gestuct paneel met rolwerk en een medaillon met het jaartal 1892. Tussen de gootconsoles zijn gestucte panelen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het rijke sierstucwerk met bijzondere motieven. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (lisenen, omlijstingen, figuren, panelen) • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige onderpui contrasteert sterk met de historische bovenpui. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur de nieuwe pui laten aansluiten op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.

ADRES	Wycker Brugstraat 40-42 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkelpand met bovenwoning Huidige functie: cafépand met bovenwoning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Wycker Brugstraat 40-42*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekhuis met bovenwoning binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** Hoekwoning met drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een half-schilddak waarvan de voorzijde gedekt is met grijze kunstleien. Op het voorste dakschild zijn drie dakkapellen geplaatst: een op de afgeschuinde hoek en twee op het vlak aan de zijde van de Wycker Brugstraat waarbij aan de zijde van de afgeschuinde hoek een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een kapje van zink. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde bakgoot. De gevels rusten op een gecementeerde plint die met profielen is versierd. De gevels zijn van baksteen en boven de vensters van de begane grond is in het metselwerk een sierband aangebracht met een zigzag-motief. De vensters hebben benedendorpels van kunststeen die bij de begane grond en op de eerste verdieping doorgetrokken is als een waterlijst over de gehele breedte van het pand. Ook boven de vensters van de begane grond en eerste verdieping is een zware geprofileerde waterlijst in hardsteen aangebracht over de gehele breedte van alle gevels. De afgeschuinde zijde heeft slechts een gevelas; de gevel aan de Rechtstraat heeft ook een gevelas en de gevel aan de Wycker Brugstraat heeft acht vensterassen. De vensteropeningen zijn gedecoreerd met gecementeerde geprofileerde omlijstingen. De houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. In de gevel aan de Wycker Brugstraat zijn twee toegangsdeuren aangebracht: in de tweede en vierde gevelas, gerekend vanaf rechts. Een derde deur bevindt zich in de afgeschuinde gevelas. Alle deuren zijn gemoderniseerd. Alle venster- en deuropeningen hebben gecementeerde omlijstingen en ze zijn gevuld met de oorspronkelijke zeslichtsramen. Alleen op de begane grond bevinden zich grotere vensters met gemoderniseerde met bovenlichten. Tussen alle gevelopeningen zijn meerdere stroken van gecementeerde gevelbanden aangebracht. Al het cementwerk is in een ivoorwitte kleur geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de 19de eeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit de periode 1880-1910, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de gevelbanden Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • siermetselwerk met o.a. zigzag-motief • de hardstenen waterlijsten • de gecementeerde sierbanden • de geprofileerde gootlijst • kroonlijst boven de begane grond • de geprofileerde omlijstingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Wycker Brugstraat 41-43 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkels / woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 41-43*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee woonhuizen uit 1900 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpanden, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met bitumen shingles (nr.41) en leien (nr.43). In het voorste dakvlak zijn drie moderne dakramen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde hardstenen consoles. Nr.41 heeft op de begane grond een winkelpui uit 1939. Deze heeft een hardstenen plint met kelderlicht en hoekkolommen die met hardstenen platen zijn bekleed. Links is een toegangsdeur en rechts een etalage met vernieuwd onderraam. De pui heeft drie bovenlichten met glas-in-lood. De bovenlatei is voorzien van een houten beplating. Nr. 43 heeft nog de oorspronkelijke onderpui met hardstenen plint (met kelderlichten) en daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. De gevelopeningen hebben een gemetselde omlijsting met segmentboogvormige beëindigingen, voorzien van hardstenen aanzetstenen en een decoratieve sluitsteen. Op de begane grond is links een breed venster en rechts een toegang, voorzien van de oorspronkelijke voordeur. Beide zijn voorzien van een moderne rolluikkast. Boven de begane grond is een geprofileerde hardstenen waterlijst. Op beide verdiepingen zijn vier vensters, die gekoppeld worden door de hardstenen banden. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de gootconsoles is nogmaals een profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering bezit, namelijk de hardstenen banden en sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint van nr.43 • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen banden, dorpels en sierstenen • de oorspronkelijke deur van nr.43 • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst met consoles Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en de grijze hardsteen weer beter zichtbaar wordt.

ADRES	Wycker Brugstraat 44-44a 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 44-44a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1937 in traditionalistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is ontworpen door architect J. Joosten. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, die eindigen in topgevels aan beide straten. De daken zijn gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en hebben bakgoten op houten klosjes. De topgevels zijn met kunststenen afdekplaten afgedekt. Ze hebben schouderstukken op een hardstenen kraagsteentje. De hoektravee is drie bouwlagen hoog en heeft bovenop een balkon, waarvan de balustrade doorloopt in het gevelvlak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, op decoratieve consoles. Het pand heeft één travee aan de Wycker Brugstraat, één gebogen hoektravee en één travee aan de Rechtstraat. Op de begane grond zijn drie winkelpuien en een toegang tot de bovenwoning (aan de Rechtstraat). De voordeur is origineel en heeft een bovenlicht. De kolommen zijn opnieuw bekleed met donkere marmeren platen, maar de etalageramen zijn oorspronkelijk. Boven de begane grond is een hardstenen lijst. Daarboven zijn de buitengevels opgetrokken in gele baksteen, met oorspronkelijk voegwerk. Aan de Wycker Brugstraat is over beide verdiepingen een driezijdige erker met hardstenen omlijsting en gemetselde panelen. Deze hebben oorspronkelijke ramen met glas-in-lood bovenlichten. De erker heeft een flauw dakje met een houten gootlijst. In de topgevel boven de erker is een drievoudig venster met hardstenen omlijsting en tussenstijlen, voorzien van oorspronkelijke houten ramen. In de geveltop is een klein rechthoekig venster met een hardstenen omlijsting. De hoektravee heeft op beide verdiepingen een venster met een hardstenen omlijsting en een gebogen, oorspronkelijk houten draairaam. De gemetselde balkonbalustrade wordt afgedekt met een kunststenen lijst. Aan de Rechtstraat is op beide verdiepingen een drievoudig venster met hardstenen

	omlijsting en tussenstijlen en oorspronkelijke houten ramen. Links van dit venster op de tweede verdieping en in de geveltop is een smaller venster met een hardstenen omlijsting en een oorspronkelijk houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw een gaaf onderdeel is van het oeuvre van de plaatstelijke architect J. Joosten. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en de opvallende combinatie van bouwvolumes en vormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke etalageramen • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen omlijstingen • de oorspronkelijke ramen • de erker • de topgevels • de gootlijsten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten van de etalages doen afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk ze te verwijderen en interne zonwering of beveiliging aan te brengen.

ADRES	Wycker Brugstraat 49, 49ab 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 49, 49ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1899, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpanden, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan de onderste dakvlakken gedekt zijn met leien. In de voorste dakvlakken zijn aan de Rechtstraat twee oorspronkelijke dakkapellen en aan de Wycker Brugstraat één. Ze zijn voorzien van een houten fronton en een houten T-raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierklosjes. De buitengevels hebben een hardstenen plint met kelderlichten. Daarboven is de begane grond van stucwerk, met een sterk geprofileerd blokmotief op de kolommen tussen de gevelopeningen. Aan de Wycker Brugstraat is een winkeltoegang met een oorspronkelijk deurkozijn en bovenlicht, maar met een vernieuwde deur. Rechts is een etalagevenster met een oorspronkelijk raam. Aan de Rechtstraat is links een toegang tot de bovenwoning, voorzien van een oud kozijn met bovenlicht en een vernieuwde deur. Rechts daarvan zijn drie etalagevensters met oorspronkelijke ramen. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met hardstenen banden. De gevelopeningen zijn geplaatst in terugliggende gevelvlakken, waardoor er hoek- en tussenlisenen ontstaan. De gevelopeningen hebben gemetselde segmentboog-beëindigingen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. In de voorgevel aan de Wycker Brugstraat is op de eerste verdieping links een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve kunststenen consoles en heeft een vernieuwd hekwerk. In de overige gevelassen van de voor- en zijgevel zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Boven beide verdiepingen is een gestucte waterlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering bezit, namelijk het sierstucwerk en de hardstenen banden en sierstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierstucwerk van de begane grond • de gele verblendsteen • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen banden, dorpels en sierstenen • de waterlijsten • de oorspronkelijke deurkozijnen • de oorspronkelijke (etalage-) ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de bovengevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat de oorspronkelijke kleuren weer beter zichtbaar worden.

ADRES	Wycker Brugstraat 51, 51a-d 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 51, 51a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1935 in de stijl van Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen. Aan het dak bevindt zich een brede overstekende bakgoot. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een hardstenen plint. Links is en toegangsportaal met de toegang naar de bovenwoning en de toegang naar de winkel. Rechts is een brede etalage met een stalen raam. Boven de begane grond is de gevel gepleisterd en heeft de gevel een lichte knik in het midden. Op alle drie de verdiepingen zijn brede, rechthoekige vensters, bestaande uit zes hoge smalle houten ramen met een roedenverdeling in tweeën. Ze zijn recht tegen de gevel geplaatst, waardoor ze aan de zijden uitsteken t.o.v. het knikken gevelvlak. De vensters hebben kunststenen hoekstijlen die op consoles rusten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, in de stijl van Alphons Boosten. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere, strakke detaillering heeft, en een bijzondere detaillering in de vensters.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui • het strakke stucwerk van de bovenpui • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen zijstijlen van de vensters • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 53 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 53*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit ca.1890 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met bitumen shingles. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en een vernieuwd raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op sierklosjes. Op de begane grond is een moderne winkelpui (ca.1965) met een omlijsting van hardstenen platen. Er zijn twee etalages en een terugliggende toegang. Op de verdiepingen is de gevel opgetrokken in rode baksteen met oorspronkelijk, fijn voegwerk. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gestucte, getoogde omlijstingen met een sluitsteen, die bekroond worden door een gestucte architraaf. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit

	van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gestucte omlijstingen van de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk van de bovenpui • de gestucte vensteromlijstingen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel (excl.raam)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 55 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 55*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1892 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de achterzijde. In het voorste dakvlak is een brede dakkapel uit ca.1935 met een zadeldak, een houten gevelbeplanking en vier smalle ramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met tandlijst. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een omlijsting van hardstenen platen. Links is een toegang, rechts een etalageraam. Op de verdiepingen is de gevel opgetrokken in rode baksteen met oorspronkelijk, fijn voegwerk. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met gekoppelde hardstenen onderdorpels en gestucte, getoogde omlijstingen met een decoratieve sluitsteen met een verguld vrouwenkopje. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen. De bovenlichten bevatten glas-in-lood uit ca.1935.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gestucte omlijstingen van de vensters.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk van de bovenpui • de gestucte vensteromlijstingen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de vensteromlijstingen en ramen in één kleur te schilderen. De huidige kleuren, wit en donkergroen, leveren een te sterk contrast hetgeen afbreuk doet aan het oorspronkelijke gevelbeeld.

ADRES	Wycker Brugstraat 57, 57ab 6221 EB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 57, 57ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1892 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen en een mezzanino onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst en gedraaide sierklosjes. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een omlijsting van natuurstenen platen. De bovenpui is opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Op beide verdiepingen zijn twee vensters met gekoppelde, gepleisterde onderdorpels. De vensters hebben gestucte, geprofileerde omlijstingen, die bekroond worden door decoratief stucwerk met krullen en een 'kuif'. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen en decoratieve gietijzeren raamhekjes. Ter hoogte van de mezzanino zijn twee lage, getoogde vensters met oorspronkelijke draairamen en een doorlopende gepleisterde dorpel.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	• het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de gestucte omlijstingen van de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gestucte vensteromlijstingen • de onderdorpels • de oorspronkelijke ramen • de raamhekjes • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 58 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 58*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel in Art Decostijl uit 1925 en een oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. In het voorste dakvlak is een moderne brede dakkapel met een plat dak en een rolluik. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, die meevormt met de erker op de verdiepingen. De onderpui stamt uit 1925 en bestaat uit een centrale toegang geflankeerd door twee etalages met gebogen, meerruits ramen. In de sokkels van de etalages zijn kelderlichten opgenomen. Boven de begane grond is een kunststenen lijst. Daarboven is de gevel geheel voorzien van glad stucwerk met gestucte hoeklisenen. Deze zijn voorzien van vier banden met een rij van zwarte groeven. Over beide verdiepingen is een driezijdige erker met in iedere zijde een rechthoekig venster met afgeronde hoeken, een gestucte onderdorpel en een oorspronkelijk houten raam met bovenlicht. In de borstwering van de onderste erker zijn drie oude gevelstenen hergebruikt met de aanduiding 'ANNO 1673' en 'La coup d'or' (voorzien van een gouden bokaal).
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk, de erker en de oude gevelstenen. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de gevelstenen) te zien is dat het bouwwerk vermoedelijk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke winkelpui met toegang en etalages • de voordeur • de etalageramen • de erker • de oorspronkelijke ramen • het sierstucwerk • de gevelstenen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik van de dakkapel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Oeverwal 14 / Wycker Brugstraat 62 6221 EN Maastricht 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, kapvorm
FOTO'S	 *Het hoekpand Oeverwal 14 / Wycker Brugstraat 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met lijstgevel uit ca. 1935 in een sobere, zakelijke baksteenarchitectuur, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gelijktijdig en in overeenkomstige stijl gebouwd met het tegenoverliggende hoekpand Cörversplein 1a. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een omlopend schilddak dat is gedekt met nieuwe gesmoorde dakpannen.. De brede dakkapellen (één aan de Wycker Brugstraat en twee aan de Oeverwal) zijn nieuw. Aan het dak is een vernieuwde bakgoot met overstek, De hoek van het pand is afgeschuind. De westgevel (zijde Oeverwal) telt globaal drie gevelassen en loopt door tot het gepleisterde deel van het recent herbouwde Oeverwal 13; de zuidgevel aan de Wycker Brugstraat heeft één gevelas. Een gedeelte van de begane grond wordt in beslag genomen door de winkelpui: deze bestaat uit een hardstenen bekleding (thans witgeschilderd) en beslaat de gehele zuidgevel en ongeveer een derde van de westgevel. De pui is aan de bovenzijde afgesloten door een dubbele betonnen lijst. De winkeldeur en winkelruiten zijn vernieuwd. Het opgaand muurwerk van de rest van de gevels is opgetrokken bakstenen in ketting verband en witgeschilderd (oorspronkelijk uitgevoerd als schoon metselwerk, zie Cörversplein 1a). De ingang naar de bovenwoningen bevindt zich in de westgevel, in de gevelas uiterst links. Het muurwerk boven de ingang, ter plaatse van het trappenhuis, is met een sprong naar buiten gelegd. In dit risalerend geveldeel is een smal staand venster met kleine ruitjes opgenomen (vernieuwd), dat zich uitstrekt over de eerste en tweede verdieping. Voor alle vensters in beide gevels geldt dat de gevelopeningen nog origineel zijn, maar dat alle ramen zijn vernieuwd. Oorspronkelijk, en tevens bepalend voor het gevelbeeld, zijn de hardstenen lijsten aan de onder- en bovenzijde, waartussen de vensters geplaatst zijn. Het hoekpand markeert samen met de tegenhanger Cörversplein 1a de 'entree' van de Wycker Brugstraat aan de zijde van de Sint Servaasbrug. Van de twee panden heeft Oeverwal 14 in de loop der tijd de meeste wijzigingen ondergaan.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object heeft - samen met de ruimtelijke ‘tegenhanger’ Cörversplein 1a – ensemblewaarde; de objecten zijn ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving vanwege de hoekligging aan de ‘entree’ van Wyck. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de betonnen luifel • de hardstenen lijsten • de originele vensters • de originele daklijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Deze bij voorkeur verwijderen. • De oorspronkelijke visuele eenheid met het tegenoverliggende hoekpand is verloren gegaan door het wit schilderen van de gevels van Oeverwal 14. Het is wenselijk de eenheid te herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen) en de baksteenkleur in het zicht te brengen.

ADRES	Wycker Brugstraat bij 2 oost 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: onderdeel hotel Beaumont
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat bij 2 oost*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. In het voorste dakschild is een moderne dakkapel met een plat dak aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, voorzien van een tandlijst. De voorgevel heeft drie gevelassen. De gehele gevel is voorzien van sierstucwerk. Op de begane grond is links een dichtgezette toegang. Rechts daarvan zijn twee vensters met oorspronkelijke houten ramen. De gevelopeningen hebben een geprofileerde gestucte segmentboogomlijsting met een gestucte sluitsteen. Boven de begane grond is een gestucte band. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een later aangebrachte driezijdige erker met gestucte borstwering en vernieuwde ramen. De erker heeft een gebogen dakje en een houten gootlijst. Links en rechts van de erker zijn rondboogvormige vensters met een gestucte omlijsting en sluitsteen. Ze bevatten vernieuwde kunststof ramen en een gestucte band dient als onderdorpel. Op de tweede verdieping zijn drie rechthoekige vensters met kunststof ramen. Er zijn gestucte banden onder de vensters, ter hoogte van de raamkalven en boven de vensters. De vensters hebben een smalle gestucte omlijsting en een gestucte sluitsteen. Onder de vensters zijn gestucte panelen, evenals onder de gootlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (omlijstingen, banden, panelen, sluitstenen) • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur, balkon veranderd in erker) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de kunststof ramen vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaal en de oorspronkelijke indeling en profilering (zie bouwdossier en historische foto’s).

ADRES	Wycker Brugstraat bij 2 west 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat bij 2 west*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1885 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild is een moderne dakkapel met een plat dak aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op kunststenen consoles, die zijn gedecoreerd met cannelures en diamantkoppen. De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is een moderne winkelpui met een toegang en twee etalagevensters. De pui is bekleed met zandkleurige natuurstenen platen. Boven de begane grond is de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met hardstenen banden. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur, voorzien van opzetlatjes bij de ramen. Het balkon heeft een hardstenen bodem en rust op smeedijzeren consoles. Het heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn vensters met oorspronkelijke T-ramen, voorzien van opzetlatjes ten behoeve van dubbel glas. Onder de vensters zijn panelen met siertegelwerk. De gevelopeningen op de eerste verdieping hebben een hardstenen bovenlatei, bekroond door een gemetselde rondboog met hardstenen aanzet en sluitstenen en een hardstenen gebogen profiellijst. In het boogveld is een gestucte schelpvorm aangebracht. Op de tweede verdieping zijn drie rondboogvensters met hardstenen tussenstenen in de omlijsting en een gezamenlijke hardstenen onderdorpel. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met opzetlatjes. Onder de gootlijst is een hardstenen waterlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het pand heeft een ensemblewaarde met het pand Wycker Brugstraat 12 dat hetzelfde ontwerp heeft. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen sierelementen, de schelpmotieven en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sierelementen (banden, dorpels, sierstenen) • de kunststenen sierelementen (schelpvormen, gootconsoles) • het siertegelwerk • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de toegevoegde latjes en glasruiten op de ramen te verwijderen en restauratieglas te plaatsen binnen de oude sponningen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 3 6221 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel uit 1889 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen. De gevel heeft een gestucte plint met één kelderlicht. De begane grond is voorzien van sierstucwerk met horizontale groeven. Er zijn twee toegangen met oorspronkelijke deuren, waarvan de een linker een met een rooster dichtgezet bovenlicht heeft en de rechter een oorspronkelijk bovenlicht met glas-in-lood heeft. Tussen de deuren is een venster met een latere invulling. Rechts van de rechter voordeur zijn twee smalle hoge ramen met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke tweedelige ramen. Boven de begane grond is een gestucte waterlijst. De verdiepingen zijn opgetrokken in roodbruine baksteen met gestucte banden. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met gemetselde rondboogbeëindigingen met een kunststenen profiellijst en sierblokjes. In de boogvelden is geel en rood siermetselwerk aangebracht. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen met kunststenen blokjes ter hoogte van de kalven van de ramen. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde hanenkam met kunststenen sluitstenen en een kunststenen profiellijst aan de bovenzijde. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen met kunststenen blokjes ter hoogte van de kalven van de ramen. Op de derde verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen en een kunststenen profiellijst aan de bovenzijde. De vensters hebben oorspronkelijke getoogde houten T-ramen met kunststenen blokjes ter hoogte van de kalven van de ramen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (begane grond, banden, sierstenen en lijsten) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 3bcd 6221 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 3bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1900 en een onderpui uit ca.1930, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met kruispannen. In het voorste dakschild is links een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en een oorspronkelijk T-raam. Rechts daarvan is een klein dakkapelletje met driehoekig fronton en een ovaal raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De onderpui is omstreeks 1930 vernieuwd. De pui heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten, voorzien van gesmede hekjes. Op de hoeken zijn hardstenen penanten, voorzien van een ingehakte, druppelvormige decoratie. Daarboven is een houten winkelpui met een hoge bovenlatei. Links is een toegang met een vernieuwde deur en rechts is een breed etalageraam. Er zijn vijf bovenlichten met oorspronkelijk glas-in-lood. Boven de begane grond is de gevel uit 1900 nog in tact. Deze is opgetrokken in oranjerode baksteen met siermetselwerk en banden in gele baksteen. Boven de onderpui is een gemetselde lijst van overhoeks geplaatste gele en rode baksteen. Op de eerste verdieping zijn asymmetrisch twee vensters geplaatst met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de gootlijst is een band met siermetselwerk met zigzagmotief van gele en rode bakstenen, met daaronder een tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui uit ca.1900 en de onderpui uit ca.1930. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het glas-in-lood van de winkelpui en het siermetselwerk van de bovenpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint met decoratieve hoekpenanten • de smeedijzeren hekjes van de kelderlichten • de winkelpui (excl. deur) • het glas-in-lood • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 5 6221 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: werkplaats met bovenwoning Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1929, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect J. Joosten. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel heeft een plat dak. Aan de voorzijde van het pand bevindt zich een bakgoot met een overstekende houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in oranjerode baksteen. De gevel is twee traveeën breed. Rechts is een smallere travee, die de ingang bevat. Deze heeft een oorspronkelijke voordeur met een verticale rij ruitjes, een luifel en een bovenlicht. Boven de deur is op iedere verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel. Het venster op de eerste verdieping heeft een vernieuwd stalen raam, het venster op de tweede verdieping heeft een oorspronkelijk houten draairaam. De linker gevelhelft is breder en heeft op de begane grond een rechthoekige poortopening met oorspronkelijke poortdeuren, voorzien van vierkante ruitjes geplaatst in een L-vorm. Op de eerste verdieping is een halfronde erker met een gemetselde borstwering en een meevormend, gebogen driedelig erkerraam met glas-in-lood bovenlichten. Er zijn hardstenen onderdorpels. De erker loopt door in een gemetselde, halfronde balkonbalustrade van de tweede verdieping, afgedekt met verspringende (kunst-)stenen afdekplaten. De balkondeur met zijramen lijkt origineel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, Jos Joosten, die meerdere panden in Wyck ontwierp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de halfronde erker en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke poortdeuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen dorpels • de balkonpui • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het schilderwerk van de kozijnen verkeert in een slechte staat. Bij voorkeur op korte termijn schilderen om verder verval tegen te gaan. • Het vernieuwde stalen raam op de eerste verdieping doet afbreuk aan het verder oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vernieuwen naar oud model (houten draairaam), zie bouwdossier.

ADRES	Wycker Grachtstraat 7-9 6221 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: onderdeel klooster zusters Annunciaten Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 7-9*  *de traptoren aan de achterzijde*  *De gevelsteen*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Twee woonhuizen met een voorgevel uit ca.1880, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De kern van de panden is een oude kloostervleugel van het zeventiende-eeuwse klooster van de zusters Annunciaten, dat op dit perceel gelegen vanaf 1615 was tot de opheffing in 1796. Tegen de achtergevel van nr.9 is een zeventiende-eeuwse traptoren aanwezig. **Beschrijving** Twee woonhuizen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak van nr.7 is één vernieuwde dakkapel, in die van nr.9 zijn er twee, voorzien van een gebogen fronton en houten vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevels van beide panden hebben dezelfde vormgeving. Ze zijn voorzien van sierstucwerk met op de begane grond een blokmotief en gestucte panelen onder de vensters. Op de verdieping is glad stucwerk. Alle gevelopeningen zijn voorzien van geprofileerde gestucte omlijstingen met een diamantkopvormige sluitsteen. De vensters

	hebben meegepleisterde hardstenen onderdorpels. Op de begane grond van Wycker Grachtstraat 7 is rechts een poortopening met een vernieuwde poort en een tweedelig bovenlicht. Links daarvan is een ingang met een laatnegentiende-eeuwse deur met bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met vernieuwde ramen, voorzien van rolluikkasten. Op de verdieping zijn drie vensters met houten T-ramen. Wycker Brugstraat 9 heeft op de begane grond een centrale ingang met een vernieuwde deur met gedeeld bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters, rechts één. Ze bevatten vernieuwde ramen met een gedeeld bovenlicht. Op de verdieping zijn twee asymmetrisch geplaatste vensters met vernieuwde ramen. Op de begane grond van nr.9 is een gevelsteen aangebracht met een reliëf van een Maria met kind met op de achtergrond een in puin geschoten gebouw, voorzien van de inscriptie: ANNUNCIATEN 1615 1796 O.L.V. VAN SCHERPENHEUVEL OP DEZE PLAATS BIJZONDER VEREERDE B.V.O. 14-9-1953. De zeventiende-eeuwse traptoren op het achterterrein van nr.9 is opgebouwd in rode baksteen met mergelstenen hoekkettingen en wordt gedekt met een schilddak.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (o.a. de zeventiende-eeuwse traptoren) te zien is dat het bouwwerk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. De panden bevatten de laatste resten van het klooster van de Annunciaten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk van de voorgevel • de deur van nr.7 • de ramen van de verdieping van nr.7 • de gootlijst • de gevelsteen van nr.9 • de zeventiende-eeuwse traptoren van nr.9
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de historische kern van de panden verder te onderzoeken, evenals de andere restanten van het klooster van de Annunciaten, waarvan tot nu toe weinig bekend is.

ADRES	Wycker Grachtstraat 10 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 10*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis uit 1930, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is dakpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klossen. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven tot aan de eerste verdieping voorzien van een hardstenen gevelbeplating. De ingang is in het midden van de gevel en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke houten voordeur met een bovenlicht voorzien van decoratief glas-in-lood. Rechts van de voordeur is een rechthoekige poort met een oorspronkelijke poort, voorzien van twee bovenlichten met decoratief glas-in-lood. Links van de voordeur is een breed venster met een oorspronkelijk raam en een ingebouwd rolluik. Boven de begane grond is een hardstenen band. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode verblendsteen, met oorspronkelijk voegwerk. Links is een halfrond uitgemetselde erker met een gemetselde borstwering en een meebuigend, vierdelig raam met glas-in-lood bovenlichten. De erker heeft een plat dak met een houten gootlijst. Boven de erker is een breed venster met een oorspronkelijk raam, dat bestaat uit een centraal T-raam en twee zijramen met bovenlichten. De bovenlichten zijn voorzien van decoratief glas-in-lood. Het kalf van het raam steekt uit aan beide zijden van de dakkanten. In de rechter gevelhelft zijn op beide verdiepingen twee vensters met hardstenen onderdorpels en houten T-ramen, waarvan de kalven per bouwlaag met elkaar verbonden zijn. Ze hebben decoratief glas-in-lood in de bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen plint, de halfronde erker, de decoratieve poort en voordeur en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en gevelbeplating • het oorspronkelijke voegwerk van de bovenpui • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke poort met bovenlichten • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • het ingebouwde rolluik op de begane grond • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 10ab 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 10ab*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit 1894, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van de panden twee dakkapellen met een neoclassicistische vormgeving zijn aangebracht. Deze hebben een houten fronton en een T-raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op consoles (nr.10b) en met sierklosjes (nr.10a). Beide panden hebben een gepleisterde, gebosseerde plint met daarboven een strook pleisterwerk met blokimitatie. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen met vernieuwd voegwerk. Beide panden zijn drie gevelassen breed en hebben een toegang in de buitenste gevelas. Deze zijn voorzien van oorspronkelijke decoratieve voordeuren met bovenlichten. In de andere twee gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels. De T-ramen van nr.10a zijn vernieuwd, die van nr.10b zijn nog oorspronkelijk. De gevelopeningen hebben een gestucte, getoogde omlijsting, die verschilt per pand. Bij nr.10a worden de omlijstingen bekroond door een fijn lijstje met siertegelwerk met diamantkopvormige hoeksteentjes. De omlijstingen van nr.10b hebben aan de bovenzijde een gestuct paneel met decoratieve hoeksteentjes. Op de eerste verdieping hebben beide panden een balkon in de middelste gevelas. Deze balkons rusten op decoratieve kunststenen consoles en hebben een gesmeed balkonhek. De balkondeur van nr.10a is vernieuwd naar oud model, die van nr.10b is nog oorspronkelijk. Links en rechts van de balkons en op de tweede verdieping zijn bij beide panden vensters met doorlopende hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke (nr.10b) en vernieuwde (nr.10a) T-ramen. Ze hebben gestucte omlijstingen die bij beide panden bekroond worden door een gestucte architraaf. In de architraven van nr.10a is siertegelwerk verwerkt. De architraven van nr.10b zijn aan de bovenzijde gekoppeld met een gestucte lijst. Tussen de gootconsoles van nr.10b zijn gestucte panelen aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevels. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en siertegelwerk (nr.10a). Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, omlijstingen, panelen, architraven) • het siertegelwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen (nr.10b) • de hardstenen onderdorpels • de balkons • de oorspronkelijke balkondeur (nr.10b) • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Brugstraat 31bcd / Wycker Grachtstraat 12bcd 6221 EB Maastricht 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Brugstraat 31bcd / Wycker Grachtstraat 12bcd*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1891 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien en dakpannen. In het voorste dakvlak aan de Wycker Brugstraat en aan de Wycker Grachtstraat zijn twee naar oud model vernieuwde dakkapellen en boven de hoektravee is er één. Ze hebben een zadeldakje, een houten fronton en een oorspronkelijk draairaam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op geprofileerde consoles. De buitengevels hebben een hardstenen plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Op de begane grond zijn de gevelopeningen voorzien van omlijstingen met hardstenen blokken en sluitstenen. Aan de Wycker Brugstraat zijn twee vergrote etalagepuien met blokmotief in de zijstijlen, maar een betonnen bovenlatei. Geheel rechts is een terugliggend toegangsportaal met vernieuwde deuren, met een oorspronkelijke hardstenen omlijsting van de gevelopening. In de hoektravee is een toegang met een vernieuwde deur binnen een oorspronkelijk kozijn. In de gevel aan de Wycker Grachtstraat zijn vier vensters met oorspronkelijke ramen met vernieuwde onderramen. In de tweede gevelas is een brede toegang met een hardstenen trapje en een terugliggende oorspronkelijke dubbele deur met bovenlicht. Boven de begane grond is een hardstenen waterlijst, waarin in de hoektravee de bodem van een balkon is opgenomen. Dit balkon is voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De balkondeur is oorspronkelijk met een gestucte omlijsting, bekroond met een driehoekig fronton met daarin een gestucte bokaal. In alle overige gevelassen van de eerste en tweede verdieping zijn vensters met gestucte omlijstingen en geprofileerde, mee gestucte onderdorpels. Ze hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. De vensters van de eerste verdieping hebben ook nog een gestucte architraaf tussen de omlijsting en de ontlastingsboog. Alle vensters bezitten nog de oorspronkelijke houten T-ramen. Tussen de gootconsoles zijn om en om gestucte panelen

	aangebracht. Boven de hoektravee is een gestuct paneel met een medaillon met tekst, omringd met rolwerk en plantmotieven.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten bezit, namelijk de hardstenen blokomlijstingen en het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen blokomlijstingen • de oorspronkelijke deur (zijgevel) • het oorspronkelijke kozijn (hoektravee) • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen waterlijst • de gepleisterde banden • de gestucte omlijstingen, het fronton en de sierpanelen • het balkon • de balkondeur • de gootlijst met consoles • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De blauwe kleur van de latei boven de etalagepuien aan de Wycker Brugstraat doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur in een meer passende kleur schilderen, aangepast aan de grijze hardsteenkleur van de overige omlijstingen. • De toegangsdeuren in de hoektravee doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering. Het is wenselijk deze te vervangen door meer passende exemplaren (zie detaillering dubbele deur in zijgevel).

ADRES	Wycker Grachtstraat 14a-d 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 14a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis in eclecticistische stijl uit 1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en een modern dakraam zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. Alle gevelopeningen hebben gemetselde omlijstingen met segmentboogvormige beëindigingen. Deze hebben hardstenen aanzetstenen en een decoratieve hardstenen sluitsteen. De voorgevel is drie gevelassen breed. In de rechter gevelas is een ingang met een hardstenen trapje en een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met bovenlicht. Links van de deur zijn twee vensters met naar oud model vernieuwde houten ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een vernieuwde deur. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon en in alle gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met vernieuwde houten ramen. Onder de onderdorpels van de tweede verdieping zijn gemetselde lambrequins. Onder de gootlijst is een gestucte paneellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de hardstenen sierstenen en banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, banden en sierstenen • het siermetselwerk (omlijstingen, lambrequins) • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • het balkon • de gestucte paneellijst • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en balkondeur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wyckergrachtstraat 15, 15a01-a03 6221 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *Wyckergrachtstraat 15, 15a01-a03 (linker pand)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis uit ca. 1910 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak, dat aan de voorzijde gedekt is met kunstleien. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. In het midden van het voorste dakschild bevinden zich twee dakkapellen. Deze dakkapel is gedekt met een zadeldakje. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur twee kelderlichten. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband. De voorgevel is drie traveeën breed. Op de begane grond in het midden een voordeur en vensters aan weerszijden. Op de verdieping drie vensters. De vensters zijn gevuld met T-ramen. De vensters zijn geplaatst onder een segmentboog van strekken. Ter hoogte van de dorpels en de kalven zijn stroken van gele beksteen aangebracht en ook iets boven de vensters is een doorlopende band over de gehele breedte van het pand aangebracht is gele baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • geprofileerde gootlijst • de plint van siercementpleister

	• horizontale gevelbanden van gele baksteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wyckergrachtstraat 15a 6221 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *Wyckergrachtstraat 15a (rechter pand)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Herenhuis uit ca. 1910 in eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak, dat aan de voorzijde gedekt is met kunstleien. Aan het dak is een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. In het midden van het voorste dakschild bevindt zich een moderne dakkapel met een halfrond dakje en aan weerszijden van de ze dakkapel nog twee dakkapellen met plat dak. De voorgevel heeft aan de onderzijde een lage plint van cementpleister in grijze kleur twee kelderlichten. Het opgaand muurwerk daarboven is uitgevoerd met rode machinale baksteen in een regelmatig kruisverband. De voorgevel is drie traveeën breed. Op de begane grond is rechts een voordeur en ter linkerzijde daarvan twee vensters. De deur is gemoderniseerd. Op de verdieping drie vensters. De vensters zijn gevuld met T-ramen. De vensters zijn geplaatst onder een segmentboog van strekken, warbij de sluitsteen en de aanzet stenen met gele stenen zijn gemaakt. Ter hoogte van de dorpels en de kalven zijn stroken van gele baksteen aangebracht en ook iets boven de vensters is een doorlopende profiellijst over de gehele breedte van het pand aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• geprofileerde gootlijst • de plint van siercementpleister • horizontale gevelbanden van gele baksteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 16-16a 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 16-16a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis in eclecticistische stijl uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij aan de voorzijde van het dak twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze hebben een zadeldakje, een houten fronton en een classicistische houten omlijsting. De profilering van de dakkapel van nr.16a is enigszins aangetast. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklosjes. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten. Daarboven is de begane grond voorzien van sierstucwerk met horizontale groeven. Ieder pand heeft rechts een ingang met een oorspronkelijke decoratieve voordeur met bovenlicht. Links is een breed venster met een hardstenen onderdorpel, die doorloopt in een hardstenen band. De vensters hebben driedelige oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. De begane grond wordt afgesloten door een geprofileerde waterlijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen, met oorspronkelijk voegwerk, voorzien van drie gestucte banden. Op de verdieping heeft ieder pand een breed venster met een gestucte, segmentboogvormige omlijsting met een sluitsteen. Ze zijn voorzien van oorspronkelijke driedelige houten ramen met bovenlichten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint en vensterdorpels • het sierstucwerk (begane grond, banden, omlijstingen) • de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 18a-d 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 18a-d* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het onderste dakschild met leien is gedekt. In de onderste dakschilden zijn steeds twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en een vernieuwd T-raam aangebracht. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst. Boven de afgeschuinde hoektravee is een rechte gemetselde topgevel, voorzien van een geprofileerde gootlijst. Het pand heeft twee gevelassen aan de Kattenstraat, één hoektravee en drie gevelassen aan de Wycker Grachtstraat. De buitengevels hebben een gestucte plint met kelderlichten. Daarboven is de begane grond gestuct, met een blokmotief en banden rondom de gevelopeningen. Onder de vensters is een gestucte, geprofileerde band. Aan de Kattenstraat is links een smal venster en rechts een breed venster. In de hoektravee is een smal venster en aan de Wycker Grachtstraat is links een breed venster en in het midden een smal venster. Ze bevatten oorspronkelijke ramen met glas-in-lood bovenlichten. Rechts aan de Wycker Grachtstraat is de ingang met een oorspronkelijke deur met een tweedelig bovenlicht. De begane grond wordt afgesloten door een gestucte profiellijst. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen met banden van oranje verblendsteen. De gevelas boven de toegang is uitgemetseld als een risaliet. In alle gevelassen van beide verdiepingen zijn vensters, waarbij die boven de deur iets lager geplaatst zijn. De vensters hebben hardstenen onderdorpels, kunststenen bovenlateien en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de gootlijsten zijn met oranje verblendsteen gemetselde sierlijsten. De topgevel boven de hoektravee is voorzien van vier in oranje verblendsteen gemetselde lisenen. In het middelste vlak is een venster met een oorspronkelijk raam en hardstenen onderdorpel. In de buitenste vlakken is siermetselwerk in gele, oranje en groene steentjes aangebracht.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (plint, begane grond) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de kunststenen lateien • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de topgevel boven de hoektravee
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat bij 22-24 achterhuis met vakwerkbouw (perceel 7679) 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: achterhuis bij Wycker Grachtstraat 22-24 Huidige functie: achterhuis bij Wycker Grachtstraat 22-24
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  *Wycker Grachtstraat 22-24 achterhuis met vakwerkbouw (rechts detail)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Achterhuis bij Wycker Grachtstraat 22-24. **Beschrijving** Langgerekt vakwerkbouw onder een lessenaarsdak, dat dwars op de Wyckergrachtstraat is georiënteerd. Het dak is recent vernieuwd en voorzien van drie dakkapellen met zinken zadeldakjes. Het gebouw telt twee bouwlagen die van elkaar gescheiden zijn door een langgerekte ligger in de vakwerkconstructie Op de begane grond bevinden zich zes gevelopeningen van verschillende grootte. Op de verdieping bevinden zich twee vensters met telkens drie aaneengekoppelde vensteropeningen die in het vakwerkconstructie zijn opgenomen. Aan de westzijde van dit vakwerkgebouw is onder een plat dak een lager bouwvolume toegevoegd met eveneens een vakwerk gevel, die echter minder authentiek en waarschijnlijk ook jonger is dan de hierboven besproken gevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck. • het object bouwhistorische betekenis heeft en omdat het een van de weinige bewaard gebleven vakwerkbouwconstructies in Wyck is. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere detaillering zoals de vakwerkbouwconstructie met gepende liggers en staanders Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de vakwerkbouwconstructie met gepende liggers en staanders
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Wycker Grachtstraat 22ef 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, zijgevel en dak
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 22ef*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis 1902, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier dakkapellen met een plat dak zijn aangebracht. Alleen de tweede van rechts is nog oorspronkelijk, de anderen zijn vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, die op de scheiding van de beide panden onderbroken wordt door een gemetselde sierkolom. De gezamenlijke voorgevel heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. Boven de begane grond is de voorgevel voorzien van gemetselde hoeklisenen op kunststenen kraagstenen in de vorm van kapitelen met plantmotieven. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen met geel siermetselwerk. Op de begane grond zijn in het midden de twee toegangen tot de woningen, waarvan de rechter nog de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht bezit. Links en rechts van de voordeuren is een breed venster met een hardstenen onderdorpel. Het linker raam is vernieuwd, het rechter is nog origineel. Op de beide verdiepingen zijn steeds vier vensters, twee per pand, voorzien van hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De binnenste twee gevelassen zijn dicht op elkaar geplaatst, net als de voordeuren. Onder de goot is een tweevoudige gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk en de decoratieve kunststenen consoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de lisenen met kunststenen consoles • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel • de gemetselde kolom in de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat de oorspronkelijke kleurstelling van de gele en rode baksteen beter zichtbaar wordt. Hierbij moet rekening worden gehouden met het oorspronkelijke voegwerk.

ADRES	Wycker Grachtstraat 24, 24c 6221 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, zijgevel en dak
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 24, 24c*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met poortdoorgang en garage, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt met een schilddak. In het voorste dakschild is een moderne dakkapel met een zadeldakje. Aan het dak is een houten bakgoot. De voorgevel is twee gevelassen breed en opgetrokken in baksteen. Het muurwerk is later wit geschilderd. Links is een brede koetspoort met een hardstenen omlijsting uit ca.1800 en een vernieuwde poortdeur. Rechts is een toegang met een segmentboogbeëindiging en een vernieuwde deur. Op beide verdiepingen is een vierkant venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam. Rechts van het hoofdhuis is een éénlaags garage met een plat dak uit ca.1920. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. De gevel is later wit geschilderd. In het midden is een grote, segmentboogvormige poortopening met hardstenen aanzet- en sluitstenen. In de boog zijn twee sierankers aangebracht. Links en rechts van de poort is een venster met een gemetselde segmentboog, een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de straatgevels van zowel het hoofdhuis als de garage een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het ontwerp van de garage een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder element bezit, namelijk de hardstenen poortomlijsting. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de poortomlijsting) te zien is dat het bouwwerk mogelijk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle

	onderdelen bevat. Ook staat het bouwvolume reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1823, hetgeen op een oudere kern kan wijzen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen poortomlijsting • de hardstenen vensterdorpels • de poortomlijsting van de garage Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het hoofdhuis bevat mogelijk een oudere kern. Het is wenselijk deze verder te laten onderzoeken op bouwhistorische waarden.

ADRES	Wycker Grachtstraat 30 6221 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: poortgebouw Huidige functie: poortgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Wycker Grachtstraat 30*   *Beeld van de heilige Gerardus van Charles Vos en het beeld van een tronende Maria met kind.*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Poortgebouw van de voormalige Sint Gerarduskapel, gebouwd circa 1935, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Poortgebouw van de voormalige Gerarduskapel (die op het achterterrein is gelegen), opgenomen in de straatwand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwarsgeplaatst zadeldak dat is gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak is een overkragende, houten bakgoot. Het poortgebouw is ontworpen in een sobere, zakelijke stijl die doet denken aan het werk van de architect A. Boosten. De voorgevel is een lijstgevel, uitgevoerd als schoon metselwerk met gele bakstenen in kruisverband. De voegen zijn teruggelegd, het voegwerk is nog origineel. Het gevelbeeld wordt gedomineerd door drie diepe rondbogige nissen op de begane grond, te bereiken via twee treden. In de middelste en grootste nis is een kapelletje. Hierin is een hardstenen altaar geplaatst, waarboven een keramisch beeld van een tronende Maria met Christus (Sedes sapientiae) en vier engelen geplaatst, ontworpen door Dries Engelen. De achterwand van de nis is rood geschilderd, de zijkanten wit. De nis is van de openbare ruimte afgesloten door een smeedijzeren hekwerk. Aan de bovenzijde van de boogopening is een hardstenen beeld van de heilige Gerardus, in 1935 ontwerpen door de beeldhouwer Charles Vos. De tongewelven van de buitenste twee nissen zijn tevens aan de buitenzijde voorzien van een klein steekgewelfje. De twee portalen aan weerszijden zijn beide voorzien van een zware deur met ronde bovenzijde, gemaakt van kraaldelen in een zigzagpatroon (origineel). In de middelste en linker nis is een terrazzovloer aangebracht, op de vloer van het rechter portaal liggen hardstenen tegeltjes. Boven het ingangsportaal is een origineel breed samengesteld venster. De bijna gevelbrede opening is aan de bovenzijde voorzien van een steens rollaag en heeft een keramische onderdorpel. De vensterpartij bestaat uit vijf afzonderlijke ramen (drie smalle en twee bredere) van elkaar gescheiden zijn door smalle muurdammen. De ramen zijn gevuld met glas-in-lood met religieuze voorstellingen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuur- en cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke, sociaal-maatschappelijke en culturele ontwikkeling bezit als voormalige categorische kerk voor ‘achterstandswijken’. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het originele voegwerk • het beeldhouwwerk (Mariabeeld en de heilige Gerardus) • het hekwerk • het originele venster met glas-in-lood • de originele deuren • de bakgoot
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 33b11-35-37 6221 CV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonkazerne Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 *De voorgevels van Wycker Grachtstraat 33b11-35-37*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonkazerne, gebouwd rond 1890-1894 voor arbeiders en hun gezinnen, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een doorlopend dwarsgeplaatst zadeldak. Aan het dak is een sobere houten bakgoot. Het complex is aan de voorzijde een keer verhoogd, zodat er een reeks extra vensters kon worden toegevoegd ter hoogte van de zolderverdieping (nu tweede verdieping), zonder dat daarbij de dakvorm is gewijzigd. In de rechter zijgevel is nog de oude daklijn met vlechtingen zichtbaar. De voorgevel is opgemetseld met donkerrode bakstenen in kruisverband. Links is nog het restant van een oudere muur te zien, waar de nieuwe voorgevel in is ingekast. De gevel heeft een gecementeerde plint waarin enkele kelderlichten zijn opgenomen. De gevel kent een horizontale geleding door middel van hardstenen waterlijsten, waarin de vensterbanken van de vensters zijn opgenomen. De totale gevel is acht vensterassen breed, met in de derde en zesde gevelas van links een vernieuwde voordeur. Boven de twee vensters op de begane grond links, is een halfsteens rollaag te zien, wat een aanwijzing is dat hier oorspronkelijk een brede doorgang gezeten zal hebben. Uiterst rechts is later een brede garagedeur gemaakt, op de plek waar oorspronkelijk twee vensters zaten. De gevelopeningen zijn aan de bovenzijde licht getoogd met een steens segmentboog. Alle vensters in de voorgevel zijn een keer vervangen, naar oorspronkelijk model. De achtergevel is opgetrokken in kruisverband en voorzien van segmentboogvormige vensters met hardstenen dorpels. Alle ramen zijn vernieuwd. Zowel in de voor- als in de achtergevel zijn enkele muurankers aanwezig. Het betreft één van de weinige bewaard gebleven negentiende-eeuwse woonkazernes in Maastricht. Architectuurhistorisch weinig uitgesproken, typologisch zeer bijzonder.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn typologische en cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, als één van de weinige overgebleven laatnegentiende-eeuwse woonkazernes. • het object van betekenis is voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een laatnegentiende-eeuwse sociaal-maatschappelijke ontwikkeling, namelijk die van woonkazernes voor de arbeidersklasse. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen waterlijsten en vensterbanken Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (ramen en interieur) - te weinig uniciteit (bouwstijl)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om ter plekke van de latere, brede garagepoort aan de rechterzijde van de begane grond de gevelritmering en het muurwerk te herstellen en twee vensteropeningen aan te brengen.

ADRES	Wycker Grachtstraat 36, 36a 6221 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: werkplaats met woonhuis Huidige functie: kantoor / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Grachtstraat 36, 36a*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Werkplaats met bovenwoning uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie moderne dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en zijn bekleed met zink. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen. De voorgevel van het pand heeft een hardstenen plint en is daarboven opgemetseld in rode baksteen met verdikte banden van gele baksteen. Het muurwerk is gezandstraald en opnieuw gevoegd, waarbij het oppervlak van de bakstenen beschadigd is. De gevel is verticaal geleed met gemetselde lisenen, die de gevel in drie gevelassen verdelen. In de linker gevelas is op de begane grond een ingang met een vernieuwde deur. De deuropening heeft een geprofileerde hardstenen bovenlatei met een gemetselde segmentboog van gele baksteen daarboven. In de twee rechter gevelassen zijn grote poortopeningen met vernieuwde poortdeuren. De openingen worden afgesloten door een gemetselde segmentboog in gele en rode baksteen, voorzien van een gedecoreerde hardstenen sluitsteen. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en tweekleurige, gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. Onder de onderdorpels is siermetselwerk in gele baksteen en de segmentbogen zijn voorzien van gedecoreerde hardstenen sluitstenen. De vensters hebben vernieuwde houten T-ramen. De terugliggende gevelvlakken worden aan de bovenzijde afgesloten door gemetselde tandlijsten. Op de lisenen zijn boven beide bouwlagen gesmede sierankers aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzonder ornamenten bezit, namelijk het siermetselwerk, de decoratieve hardstenen sluitstenen en de sierankers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, deurlatei en onderdorpels • het siermetselwerk • de sierankers • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit; de gevel is sterk gereinigd en gerenoveerd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Hoogbrugstraat 62 / Wycker Grachtstraat 43bcd 6221 CS Maastricht 6221 CV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: gevels, bouwvolume/ bouwmassa en dak
FOTO'S	 *De voor- en linker zijgevel van Hoogbrugstraat 62*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis, gebouwd in 1941 in een sobere, traditionalistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse dakpannen. Aan het dak is een houten bakgoot op klossen. De voorgevel van het pand, een topgevel, is gelegen aan de Hoogbrugstraat. De buitengevels zijn opgetrokken met machinale bakstenen in kruisverband, uitgevoerd als schoon metselwerk. Zeer bepalend voor het gevelbeeld is de hoge betonnen (thans witgeschilderde) latei ter hoogte van de begane grond die over de volle breedte van de voorgevel en tweederde van de linkerzijgevel doorloopt, en zo de twee gevels visueel met elkaar verbindt. Ter hoogte van de begane grond is de hoek van het pand afgeschuind: hier zit overhoeks de vernieuwde winkeldeur. Rechts van deze deur, in de voorgevel, is een grote winkelruit (thans ongedeeld, oorspronkelijk zesruits). De gevel hierboven is symmetrisch van opzet en heeft zowel op de eerste als op de tweede verdieping twee vensters. Deze zijn identiek aan elkaar: de gevelopeningen hebben een segmentboogvormige gemetselde ontlastingsbogen en keramische onderdorpels. De vierruits draairamen zijn nog oorspronkelijk. De voorgevel eindigt met een klokgevel met een enigszins barokke vormgeving, die aan de bovenzijde is afgedekt met tweemaal een in-en-uitzwenkende betonnen deklijst en een gebogen afdekking van de top. De linker zijgevel heeft op de begane grond nog twee winkelruiten (vernieuwd) en uiterst links nog een venster, vergelijkbaar met die op de verdieping in de voorgevel. Ook de drie vensters op de eerste en op de tweede verdieping zijn identiek aan die in de voorgevel en de ramen zijn nog oorspronkelijk. De vensters zijn in de linker helft van de gevel geplaatst, het rechter deel is geheel blind. De top van de achtergevel is gelijk aan die van de voorgevel (klokgevel met betonnen in-en-uitzwenkende dekplaten).

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object van architectuurhistorische betekenis is als representatief voorbeeld voor de traditionalistische architectuur uit die periode. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals de gebogen betonnen afdekplaten van de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geveltop met betonnen sierelementen • de originele ramen • de keramische onderdorpels • de betonnen latei Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Indien de winkelruiten vervangen moeten worden, daarbij bij voorkeur de oorspronkelijke roede-indeling herstellen (zie qua maatvoering de vensters op de verdiepingen of het bouwdossier).

ADRES	Wycker Heidenstraat 1 6221 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Wycker Heidenstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met laatnegentiende-eeuwse lijstgevel en oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, bestaande uit twee bouwlagen onder een zadeldak. In het dakvlak aan de voorzijde is een nieuwe dakkapel opgenomen. Aan het dak is een zinken mastgoot. De voorgevel is een lijstgevel, geplaatst op een hardstenen plint waarboven het opgaand muurwerk uitgevoerd met handvormstenen in een regelmatig kruisverband. In zijn huidige verschijningsvorm is de gevel in de tweede helft van de negentiende eeuw tot stand gekomen, maar de gevel toont ook oudere elementen. De voordeur rechts (nieuw) is geplaatst in een achttiende-eeuwse getoogde hardstenen deuromlijsting. Voor de ingang, bij wijze van traptrede dan wel schampsteen, liggen verschillende stukken hardsteen waarvan de herkomst en context onduidelijk zijn. Links van de voordeur bevonden zich oorspronkelijk twee vensteropeningen (zie de steens segmentbogen) die een keer zijn samengevoegd ten behoeve van een brede doorgang op de begane grond, welke later weer is gewijzigd in twee vensters. Boven de begane grond zijn vier muurankers te zien die corresponderen met de verdiepingsbalklaag. De buitenste twee ankers (met S-vorm) behoren tot een oudere, mogelijk achttiende-eeuwse fase. De middelste twee, rechte ankers zijn jonger. De twee vensteropeningen op de eerste verdieping, uitgevoerd met een steens segmentboog met lichte porring en hardstenen vensterbanken, dateren uit de negentiende eeuw. De ramen zelf zijn een keer vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn bouwhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object (de hardstenen elementen en muurankers) te zien is dat het bouwwerk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de achttiende-eeuwse hardstenen deuromlijsting • de muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De recent toegevoegde elementen zoals de ventilatieroosters, het metalen kastje en het traliewerk van de begane grondvensters doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Wycker Heidenstraat 3 6221 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: magazijn Huidige functie: magazijn
STATUS	Kenmerkend bouwwerk ; voorgevel en dak
FOTO'S	 *Wycker Heidenstraat 3*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Magazijn uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Het magazijn telt drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een langgerekte dakkapel is aangebracht. Aan het dak bevindt zich een bakgoot. De voorgevel heeft een plint van hardstenen en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het metselwerk bestaat uit mangaanbruine bakstenen in kruisverband. Op de begane grond zijn rechts twee kleine achtlichts-raampjes aangebracht en links twee deuren met moderne vlakke deuren en hardstenen stoepen. Op de eerste en tweede verdieping zijn telkens vier vensteropeningen houten kruisramen met meerruits roedenverdeling en een bovendorpel met strekken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het magazijn onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint van het magazijn • de oorspronkelijke ramen van het magazijn

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Boven de rechter deur is een grote airco-installatie aangebracht en deze detonerend bij het gevelbeeld. Het verdient aanbeveling om de installatie aan de achtergevel te monteren.

ADRES	Oeverwal 7-9 / Wycker Heidenstraat 4 6221 EN Maastricht 6221 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: brouwerij de Ridder Huidige functie: brouwerij de Ridder
STATUS	Dominant bouwwerk (magazijn en koelhuis)
FOTO'S	 *Oeverwal 7-9, magazijn op voorterrein*  *Het magazijn en het koelhuis (achteraan)*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Magazijn/expeditiecentrum en koelhuis van Brouwerij de Ridder uit ca.1900 en 1945, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** *Magazijn/ expeditiecentrum* Het magazijn annex expeditiecentrum werd in 1900 gebouwd in opdracht van de gebroeders Van Aubel. Het gebouw fungeerde als expeditiecentrum met opvaart, remise, stallen en getuigkamers. Het pand is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier dakkapellen zijn aangebracht. Deze oorspronkelijke dakkapellen hebben een houten fronton en oorspronkelijke draairamen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot. De voorgevel heeft een plint van hardstenen platen en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het metselwerk is later wit geschilderd. Op de begane grond is links een vierkant venster met een oorspronkelijke houten kruisraam met meerruits roedenverdeling en een hardstenen onderdorpel. Rechts daarvan zijn twee segmentboogvormige poortopeningen een oorspronkelijke dubbele houten poorten. Aan weerszijden van de poortopeningen zijn hardstenen schampstenen. Boven de poortopeningen zijn gesmede rozetankers aangebracht. Tussen de poorten is een smal venster, waarvan het raam vervangen is door een rooster. Rechts van de rechter poort is een smal venster met een houten meerruits schuifraam en een toegang met een vernieuwde deur en een zesruits bovenlicht. Boven de rechter poort is een gestuct paneel met daarop de tekst 'BROUWERIJ – DE RIDDER - '. Op de eerste verdieping zijn acht identieke hoge vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijk houten kruisraam met meerruits raamvleugels. *Koelhuis* Het hoogoprijzende koelhuis is gebouwd in 1945 op een rechthoekige plattegrond onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het midden van het dak is een uitgebouwde verhoging met een zadeldakje waarop de reclametekst van de brouwerij in sierlijke neonletters staat. Aan de brede gevelzijden

	heeft het pand op twee bovenste verdiepingen twee tot vijf vensterassen met stalen ramen met een meerruits roedeverdeling. Aan de korte gevelzijden heeft het koelhuis drie vensterassen met eveneens ramen met stalen roedeverdeling. Dit bouwvolume werd ontworpen door architect-ingenieur P. Knols, die vlak voor de Tweede Wereldoorlog ook het Eiffelgebouw van de aardewerkfabriek Sphinx aan de Boschstraat heeft ontworpen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het magazijn onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen die een hoog industrieel karakter hebben. • de ontwerpen een hoge mate van architectonische gaafheid bezitten. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als onderdeel van het brouwerijcomplex De Ridder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint van het magazijn • de hardstenen onderdorpels van het magazijn • de oorspronkelijke ramen van het magazijn • de oorspronkelijke poorten van het magazijn • de dakkapellen van het magazijn • de stalen ramen van het koelhuis • de neon dakreclame van het koelhuis
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Wycker Pastoorstraat 5 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Wycker Pastoorstraat 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met een voorgevel uit 1900 met kenmerken van de Art Deco, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat parallel aaan de straat is georiënteerd en waarbij aan de voorzijde van het pand een bakgoot met een geprofileerde gootlijst is aangebracht. In de voorgevel bevindt zich op de begane grond ter linkerzijde de toegang met een originele hardstenen omlijsting en rechts een groot venster met zeslichtsraam. De begane grond verdieping wordt afgesloten door een geprofileerde kroonlijst. Boven de begane grond is de gevel geheel wit geschilderd. Op beide verdiepingen zijn telkens twee rondboogvensters met hardstenen onderdorpels en originele houten ramen en bovenlicht. Boven de ramen bevinden zich per verdieping drie schotelvormige ankerijzers.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijsting van de toegang • de rondboogvensters met hardstenen vensterdorpels • de originele ramen • de kroonlijst • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen:

	• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Wycker Pastoorstraat 7 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Poortgebouw met bovenwoning Huidige functie: Poortgebouw met bovenwoning
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 *Wycker Pastoorstraat 7*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Poortgebouw met bovenwoning uit 1937, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd gebouw in opdracht van L. van Aubel namens de brouwerij De Ridder en tot ca. 1975 fungeerde het gebouw als laad- en losruimte van de grondstoffen en afvalstoffen van het brouwerijcomplex. Om die reden werd het gebouw ook wel de Bostelpoort genoemd (bostel is het residu dat overblijft nadat het bier gefilterd is). **Beschrijving** Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat parallel aan de straat is georiënteerd en waarbij aan de voorzijde van het pand een bakgoot is aangebracht. In het voorste dakschild zijn twee dakkapellen met plat afdakje en middenstijl geplaatst. In de voorgevel bevindt zich op de begane grond in het midden een poortdoorgang onder een getoogde boog die opgemetseld is met bakstenen tussen hardstenen schouderstenen en hardstenen basementen. Aan de basementen zijn gesmede schampijzers aangebracht. De poortdoorgang draagt nog de oorspronkelijke houten poorten met verticale delen in een donkergroene kleur. Aan weerszijden van de poort bevinden zicht toegangen in een ondiep portiek dat gevuld is met een vlakke deur met klein kijkvenstertje. Boven de betonnen latei is een bovenlicht opgenomen. Op de eerste verdieping zijn vier identieke vensters met houten kruiskozijnen aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw heeft een cultuurhistorische waarde vanwege de relatie met de brouwerij

	De Ridder, waarvan het brouwgedeelte op het binnenterrein tussen de Wycker Pastoorstraat en de Wycker Heidenstraat heeft gelegen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijsting van de poort incl. basementen met gesmede schampijzers • de twee portieken • de originele vensters met houten kruiskozijnen • de twee dakkapellen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Oeverwal 1a / Wycker Pastoorstraat 8 6221 EN Maastricht 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pastorie Huidige functie: pastorie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Gevel aan de Oeverwal*  *De noordelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Pastorie van de Sint Martinuskerk uit 1930 naar ontwerp van architect A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een haaks op de weg geplaatst zadeldak dat gedekt is met leien in Maasdekking. Ook de voorste topgevel is bekleed met leien. In het zuidelijke dakvlak is een oorspronkelijke, brede dakkapel met een plat dak en drie houten ramen. Aan het dak bevinden zich bakgoten met een eenvoudige houten gootlijst, ook bij de topgevel. Het pand heeft een gemetselde plint van donker bruine baksteen en is daarboven opgetrokken in bruine baksteen in een kettingverband. De noordelijke gevel is het rijkst vormgegeven en bevat de hoofdtoegang. Deze heeft een rondboogvormige opening en een oorspronkelijke houten voordeur. Boven de deur is een hoog, meerzijdig glas-in-loodraam dat boven de dakgoot uitsteekt en een plat dakje heeft. Rechts van de toegang is op de begane grond een driezijdige houten erker met een laag bovenlicht en een houten boeiboord. De erker is voorzien van witte rolluikkasten. Links van de voordeur is een breed venster met een origineel houten kruisraam, eveneens voorzien van een witte rolluikkast. Links van dit venster is een zij-ingang met een gemetselde rondboogomlijsting. Links van het glas-in-loodvenster zijn op de eerste verdieping twee vensters met een dubbel houten draairaam. De gevel aan de Oeverwal heeft op de begane grond drie vensters met oorspronkelijke ramen met doorzichtige glas-in-lood bovenlichten, voorzien van witte rolluikkasten. Op de eerste verdieping en op de zolderverdieping zijn steeds twee vensters met oorspronkelijke dubbele houten draairamen. De sobere gevel aan de Wycker Pastoorstraat heeft links een blind gedeelte. Rechts daarvan zijn vijf gevelassen. In de rechter gevelas is op de begane grond een toegang, voorzien van een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. Links daarvan zijn op de begane grond vier vensters met oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten, voorzien van rolluiken. Op de eerste verdieping zijn vijf vensters met eenvoudige, doch originele houten ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische cultuurhistorische waarden en meer in het

	bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen Sint Martinuskerk. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het hoge glas-in-loodraam en de met leien beklede geveltop. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling bezit, als pastorie van de Sint Martinuskerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselverband • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-loodraam • de erker • de bakgoten • de leien dakbedekking • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte rolluikkasten doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van Alphons Boosten, dat verder nog gaaf bewaard is gebleven. Bij voorkeur de rolluikkasten verwijderen.

ADRES	Oeverwal 1 / Wycker Pastoorstraat 15 6221 EN Maastricht 6221 EM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, kapvorm
FOTO'S	 *Oeverwal 1 / Wycker Pastoorstraat 15*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Dubbel woonhuis met lijstgevel uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen. In de voorste dakvlakken zijn zes vernieuwde dakkapellen met een houten fronton. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. De straatgevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met hardstenen banden. Het metselwerk is in een later stadium wit geschilderd. De gevel heeft vier gevelassen aan de Wycker Pastoorstraat, één afgeschuinde hoektravee en één travee aan de Oeverwal. De toegangen zijn in de hoektravee en in de tweede travee van rechts aan de Wycker Pastoorstraat. Deze hebben vernieuwde deuren met bovenlicht. De toegang in de hoektravee heeft een hardstenen omlijsting. In de traveeën links en rechts van de hoektravee zijn brede vensters met een gemetselde segmentboog en vernieuwde, driedelige ramen. In de overige traveeën van de begane grond en in alle traveeën van de verdieping zijn vensters met gemetselde segmentbogen en vernieuwde houten T-ramen. Zowel boven de begane grond als boven de eerste verdieping is een (kunst-)stenen profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzonder materiaalgebruik heeft, namelijk de hardstenen banden. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • de hardstenen banden • de profiellijsten • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deuren, witte verflaag) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de oorspronkelijke kleurstelling van de buitengevels (bruinrode baksteen met grijze hardsteen) te herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen).

ADRES	Wycker Smedenstraat 9a-d 6221 ER Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel - woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak, bouwvolume
FOTO'S	 *Wycker Smedenstraat 9a-d*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Tussenpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakvlak gedekt is met leien en de andere twee met dakpannen. In het voorste dakvlak is een moderne, brede dakkapel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met tandlijst. Het pand heeft op de begane grond een oude winkelpui (vernieuwd in 1895), met twee deuropeningen links en rechts en een venster in het midden. De pui heeft een hardstenen plint met kelderlicht, en hardstenen zijstijlen en tussenstijlen. Het venster en de deuren zijn vernieuwd. De pui wordt afgesloten door een hergebruikte eiken moerbalk met kinderbintgaten, afgedekt met een loodslab. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen met twee segmentboogvormige vensters met een hardstenen onderdorpel en vernieuwde ramen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.

	• het een bijzonder element bezit, namelijk de laatnegentiende-eeuwse hardstenen winkelpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint, dorpels en stijlen • de eiken lateibalk • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - gebrek aan uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Gezien de ligging in het oudste deel van Wyck en de hergebruikte moerbalk bezit het pand mogelijk een oudere kern. Het is wenselijk om te onderzoeken of er nog een oudere (middeleeuwse) kelder aanwezig is, evenals oude balklagen, dakconstructie of interieurafwerkingen.

ADRES	Brusselsestraat 134 en Zakstraat 1 6211 PJ en 6211 PS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: opslag Huidige functie: woonhuizen / bedrijfsruimte
STATUS	Dominant bouwwerk (Brusselsestraat 136 is Rijksmonument 26922)
FOTO'S	 *Brusselsestraat 134 en Zakstraat 1*  *De achterzijde en westelijke zijgevel*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Voormalig opslaggebouw, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Het gebouw bestrijkt drie huisnummers: Brusselsestraat 134-136 en Zakstraat 1. Het is waarschijnlijk ooit als opslagschuur gebouwd, gezien de afmetingen van het bouwvolume en de vormgeving van de westelijke zijgevel. Het betreft een breed, ondiep bouwvolume, parallel aan de Brusselsestraat met een zadeldak, waarvan de oostelijke zijde is afgewolfd. Het dak is gedekt met pannen en er zijn twee gemetselde schoorstenen. Het bouwvolume is twee bouwlagen hoog boven het maaiveld. Het pand heeft momenteel gepleisterde buitengevels aan de Brusselsestraat en Zakstraat. Op de begane grond zijn meerdere brede etalagevensters en toegangsdeuren. Op de verdieping zijn eenvormige rechthoekige vensteropeningen met gestucte onderdorpels en houten T-ramen. De westelijke zijgevel is een bakstenen topgevel met vlechtingen. Er is een kruisverband in het metselwerk toegepast. In de geveltop is een originele luchtopening met driehoekige bovenzijde en een zeventiende-eeuws balkanker met gekrulde uiteinden.
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de omvang van het bouwvolume. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. En met name omdat: • aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re)

	kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen vlechtingen in de westelijke zijgevel • de gesmede muurankers
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de eenheid in de vormgeving van de straatgevels handhaven, om de eenheid in bouwvolume herkenbaar te houden.

ADRES	Zakstraat 3, 3abc, 5 6211 PJ en 6211 PS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis met werkplaats of agrarisch functie Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. tuinmuur)
FOTO'S	 *Zakstraat 3abc t/m 5*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Halfvrijstaande poortwoning, gelegen binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. Het gebouw dateert blijkens de sluitsteen van de poort uit 1863. **Beschrijving** Het poortgebouw is waarschijnlijk ooit gebouwd als werkplaats of voorraadschuur. Het gebouw heeft een diep bouwvolume met een enkele verdieping en een zolderverdieping met een zadeldak, dat parallel aan de Zakstraat in georiënteerd. Het dak is gedekt met grijze OHV-pannen. Aan de dakrand is een geprofileerde bakgoot bevestigd. Het pand heeft gevels van bakstenen in kruisverband gemetseld. In de voorgevel is links de grote rondboogpoort opgemetseld en hierin is een sluitsteen geplaatst met de initialen “P.B.” en het jaartal 1863. Ter hoogte van de aanzet van de rondboog zijn nog twee hardstenen aanzetstenen geplaatst. De voet van de poortomlijsting bestaat uit een hardstenen basement. De poort bestaat uit verticale delen. Links van de poort is de toegang met dubbele deuren tot de woning geplaatst binnen een hardstenen omlijsting. De toegangsdeuren zijn nog oorspronkelijk en bestaan uit verticale delen. Boven de dubbele deuren is een geprofileerd kalf geplaatst en daarboven is het bovenlicht met middenstijl geplaatst. Links van de deuren zijn twee grote vensters met hardstenen omlijstingen aangebracht en deze zijn gevuld met zeslichtsvensters. Op de verdieping zijn hierboven gelijkaardige vensters geplaatst maar deze zijn echter met achtlichtsvensters gevuld. Boven de poort is in dezelfde as nog een kleiner venstertje met zeslichtsvenster opgenomen. In de zijgevel aan de noordzijde zijn nog boven elkaar in de linker as twee kleine vierkante vensters met tussenstijl aangebracht. In het voorste dakschild nog twee moderne dakkapellen met een klein zadeldakje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de omvang van het bouwvolume. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit verschillende bouwperioden, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen muren met metselwerk in kruisverband • de rondboogpoort met jaartal en initialen • de dubbele deur met bovenlicht
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de eenheid in de vormgeving van de straatgevels handhaven, om de eenheid in bouwvolume herkenbaar te houden.

ADRES	Zakstraat 9abc 6211 PS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bakkerij-woonhuis Huidige functie: bakkerij-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Zakstraat 9*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bakkerij met bovenwoning uit 1935, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. 9 **Beschrijving** Hoekpand op onregelmatige plattegrond, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak en zadeldak gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen, waarbij aan de oostzijde een brede dakkapel met plat dak en aan de westzijde een kleine dakkapel met plat dak zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige houten bakgoot. De begane grond is uitgevoerd in rode baksteen en bevat in de verschillende gevels, van oost naar west de toegang naar de bovenwoning, een venster, de toegang van de winkel, twee etalagevensters en een garagepoort. Alle deuren en ramen zijn origineel. De winkeldeur is voorzien van een originele messing deurknop in de vorm van een krakeling. De toegang naar de bovenwoning is voorzien van een luifel en een rond bovenlicht. Boven de etalagevensters zijn halfronde luifels bevestigd. De verdiepingen zijn wit gepleisterd. Op iedere verdieping zijn er vijf vensters met keramische onderdorpels en originele houten ramen met beneden een twee- of driedelig raam en boven een vast bovenlicht met glas-in-lood.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering in de vensters heeft en bijzondere ornamenten heeft

	nl. de handgreep van de winkeldeur. • het object een functionele zeldzaamheid bezit; het pand is gebouwd als bakkerij in 1935 en nog steeds als zodanig in gebruik. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele deuren • de handgreep van de winkeldeur • de originele ramen • het glas-in-lood • het contrast tussen de bakstenen begane grond en de gepleisterde verdiepingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Zakstraat 10ab 6211 PS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Zakstraat 10ab in 2007 met de originele voordeuren*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1929, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het werd ontworpen door architect A. Boosten in opdracht van de Coöperatieve bouwvereniging “Ons Belang”. **Beschrijving** Winkel-woonhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij in het voorste dakvlak twee dakvensters zijn aangebracht. Aan het dak bevindt zich een eenvoudige bakgoot. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met bruine bakstenen met platvol voegwerk en metselwerk in kruisverband. Op de begane grond is een brede winkelpui die oorspronkelijk links een toegang naar de bovenwoning, in het midden een etalage met winkeldeur en rechts een portaal met een toegang naar de achtergelegen werkruimte had. De twee rechter deuren zijn inmiddels vervangen door één vlakke voordeur in het gevelvlak. De linker deur heeft een houten luifel en een bovenlicht. De houten etalage bestaat uit drie originele houten ramen met een gedeeld bovenlicht. De winkelpui heeft een sokkel met zwarte tegels en betegeld blok en is omgeven door blauw geglazuurde tegels. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen in staand verband. Op de eerste verdieping is rechts een driezijdig uitgemetselde erker met driezijdig houten erkerraam met bovenlichten. Het heeft een plat dakje met overstek. De ramen van de erker lijken vernieuwd. De middenlatei van het raam zet zich voort naar links en vormt zo de bovendorpel van een venster in de linker gevelas. Het venster heeft twee kiepramen. Op de tweede verdieping is rechts een breed venster met driedelig raam met bovenlichten, waarvan de middendorpel eveneens doorloopt als bovenlatei van een venster in de linker gevelas. Het venster heeft twee kiepramen. Tussen beide vensters is siermetselwerk aangebracht. De kleine vensters in de linker gevelas worden geaccentueerd met een smalle rode keramische steen in het midden van de latei. De

	aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreiding binnen de contouren van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siertegelwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siertegelwerk van de onderpui • het originele etalageraam • de voordeurluifel • de erker • het siermetselwerk • de indeling van de ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige deur aan de rechterzijde van de winkelpui doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur en indien mogelijk de oude toestand met portaal herstellen.

ADRES	Zakstraat 11abcd 6211 RJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *De voorgevel van Zakstraat 11abcd* 
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Hoekpand met voorgevel uit 1905 in eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een schilddak. De hoektravee is voorzien van een Vlaamse gevel. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot. De gevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. De gevel aan de Herbenusstraat is twee vensterassen breed, de hoektravee één vensteras en de gevel aan de Zakstraat is vier vensterassen breed. De oorspronkelijke hoofdtoegang op de begane grond was in de hoektravee, maar deze is dichtgezet tot een raam. De secundaire toegang in de tweede travee van links aan de Zakstraat is de huidige toegang en deze heeft nog een originele houten deur. In alle overige vensterassen zijn op iedere verdieping vensters, waarbij in de eerste travee aan de Zakstraat twee blinde vensters op de eerste en tweede verdieping zijn. De gevelas rechts daarnaast heeft in hoogte verspringende vensters, die overeenkomen met het achtergelegen trappenhuis. De vensters op de begane grond en eerste verdieping hebben hardstenen onderdorpels en segmentboogbeëindigingen met siermetselwerk en kunststenen sluitstenen. Alle houten T-ramen zijn oorspronkelijk en in de boogvelden is decoratief tegelwerk aangebracht. Op de begane grond zijn vier vensters van rolluiken voorzien. De vensters op de tweede verdieping hebben licht getoogde gemetselde beëindigingen, eveneens met kunststenen aanzet- en sluitstenen en hardstenen onderdorpels en ook hier zijn alle houten T-ramen origineel. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde bloklijst. De geveltop van de Vlaamse gevel kraagt licht uit en heeft een trapsgewijs oplopend gemetseld fries en een rondboogvormig venster met een origineel houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk binnen de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.174-176 door de toepassing van hetzelfde, opvallende siertegelwerk in de boogvelden van de vensters en deuren. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siertegelwerk en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele deur aan de Zakstraat • de originele ramen • de hardstenen onderdorpels • het siertegelwerk in de boogvelden • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • het siermetselwerk • de geprofileerde gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de begane grond verstoren de karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • Het is wenselijk de deurpartij in de hoek te herstellen. Indien dit niet mogelijk is, bij voorkeur het witte vlak van de dichtzetting in een bij het omringende muurwerk aansluitende kleur schilderen.

ADRES	Zakstraat 15abcd 6211 PS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 *Het hoekpand Zakstraat - Statensingel*  *De gevel aan de Zakstraat*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Woonhuis met voorgevel in eclectische stijl uit 1909, gelegen buiten het beschermde stadsgezicht van Maastricht en binnen de bebouwde kom. **Beschrijving** Hoekpand van drie bouwlagen boven een kelder en gedekt met een schilddak met muldenpannen. Er is een rechte Vlaamse gevel boven de afgeschuinde hoektravee en één boven de gevel aan de Zakstraat. In het dakschild aan de Zakstraat is één zolderraam en twee vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. Aan de Statensingel is één vernieuwde dakkapel. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot bevestigd. Het pand heeft aan de Zakstraat een asymmetrische gevel met vijf onregelmatige traveeën, aan de Statensingel een gevel van één travee en daartussen een afgeschuinde hoektravee. De buitengevels hebben een metselde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen, met sierbanden en siermetselwerk in gele baksteen. In de gevel aan de Zakstraat zijn twee gemetselde, uitkragende lisenen en een als risaliet uitgemetselde toegangspartij (middelste travee). De toegang heeft een originele decoratieve houten deur. In de eerste travee aan de Zakstraat, die slechts twee bouwlagen hoog is en aan de achterzijde als loggia is opengewerkt, is op de begane grond een tuinpoortje met een houten deur. De vensters op de begane grond, eerste en tweede verdieping van de beide gevels en de hoektravee hebben overal hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vernieuwde kunststof ramen. In de hoektravee is op de eerste verdieping een balkon met een smeedijzeren hekwerk en daarachter een kunststof balkondeur. In de Vlaamse gevels zijn halfronde vensters met kunststof ramen. De Vlaamse gevels hebben hoeklisenen die uitmonden in hardstenen pinakels, met daartussen een houten profiellijst. De lange gevels worden afgesloten door een gemetselde tandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk op de contouren van de historische stad, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke siermetselwerk en de decoratieve Vlaamse gevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele deuren • de hardstenen onderdorpels • de gootlijst • de Vlaamse gevels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel vanwege hun gebrek aan profilering. Ramen en deuren bijvoorkeur in hout vervangen, met referentie aan oude indeling en profilering.

3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen

3.2 Inventarisatie en specifieke richtlijnen cultuurhistorische attentiegebieden

GEBIED	**Beschermd stadsgezicht**
STATUS	**Cultuurhistorisch attentiegebied**
FOTO'S	
	
OMSCHRIJVING	Een belangrijk gedeelte van de historische binnenstad bezit nog het stratenplan van de middeleeuwse, in de 13de eeuw versterkte stad. De bebouwing in dit gedeelte is overwegend monumentaal van karakter met als bijzondere accenten de Romaanse O.L.Vrouwekerk, St. Jan, St. Servaas, het 15de eeuwse Dinghuis en het 17de eeuwse stadhuis. De belangrijkste openbare ruimten zijn de Markt, het Vrijthof en het O.L. Vrouweplein. De 13de eeuwse stadsmuur, die nog op veel plaatsen in de stad geheel of gedeeltelijk aanwezig is, vormt een waardevolle herkenbare afbakening van het oudste deel van de historische binnenstad. De kavels zijn van oorsprong zeer smal (ca. 4 meter breed); in de hoofdstraten zijn de

kavels aanmerkelijk dieper dan in de zijstraten en dit is in de hoofdstraten bovendien ook herkenbaar aan de hoogte van de daken (Grote Staat, Kleine Staat, Wolfstraat, Smedenstraat, Vrijthof, Markt, Rechtstraat). De rooilijnen zijn in de 18de en 19de eeuw rechtgetrokken, waarbij soms nieuwe straatwanden zijn gebouwd, zoals in de Minckelerstraat (1787), Hoenderstraat (1865), Maastrichter Brugstraat (zuidzijde: 1878) en de Helmstraat (1910).
De panden bezitten overwegend drie bouwlagen; over het algemeen is de eerste verdieping minder hoog dan de begane grondverdieping en is de tweede verdieping weer lager dan de eerste.

Het stedelijk patroon werd aanvankelijk gevormd door radiale hoofdassen en tangentiale dwarsverbindingen. De radiale assen zijn de oude uitvalswegen richting Den Bosch, Brussel en Tongeren die samenkomen bij de voormalige Maasbrug. Deze oude uitvalswegen waren voor de aanleg van de tweede stadsomwalling (begin 14de eeuw) waarschijnlijk al partieel bebouwd.
De radialen lopen van de stadspoorten in de eerste omwalling naar de poorten in de tweede walmuur: de Boschstraat, de Brusselsestraat en de Tongersestraat.
De terreinen tussen de radiale hoofdassen zijn lange tijd onbebouwd gebleven. Pas in de 19de en 20ste eeuw trad geleidelijk een verdichting van de tussenliggende binnenterreinen op. De rooilijnen van de radiale hoofdassen hebben het oude natuurlijke verloop grotendeels behouden. kavelbreedte van 5-6 meter is aanmerkelijk breder dan in de oude stadskern. Veel grote panden langs de radiale assen hebben nog achterhuizen.
De hoogte varieert sterk, hoewel de meeste panden drie bouwlagen bezitten.
Het stedelijk patroon wijkt aan weerszijde van de Maas af van de radiale structuur. Deze gebieden hebben een wervenstructuur met een regelmatig rechthoekig karakter dat dwars op de rivier is georiënteerd.
Op de linker Maasoever bezit het zuidelijke stadsdeel meer een organisch karakter omdat de straten er mede bepaald zijn door de Jekerloop.

Vanaf de Maasbrug tot aan de Rechtstraat bleef de oorsponkelijke bebouwing langs de Wijcker Brugstraat gehandhaafd. De straat had op deze plaats slechts een breedte van 11 meter: de overgang naar de 26 meter brede Stationsstraat is geraffineerd verzacht doordat de verbreding in enkele kleinere stappen is gerealiseeerd. De bebouwing van de kavels langs de Wilhelminasingel, Alexander Battalaan en Bourgognestraat vond plaats tussen 1890 en 1915. De kavelbreedte is gemiddeld 6,5 meter. Bij de uitgifte van de percelen werden stedebouwkundige eisen gesteld ten aanzien van de goothoogte, hoekafsnijding en hoekaccentuering door middel van tympanons of torentjes.

Het straatbeeld van de binnenstad wordt in hoge mate gekenmerkt door een gesloten karakter van straat- en pleinwanden en een fijnmazige parcellering. In de binnenstad zijn de individuele panden als regel ondergeschikt aan het totaalbeeld van de stad. Alleen in specifieke situaties komen verspringingen voor in de rooilijn. De straatwanden worden gevormd door overwegend lijstgevels met relatief weinig maar wel verfijnd reliëf. Alleen panden uit recentere perioden kennen een grotere plasticiteit.

De voorgevels van de panden in het stadsdeel binnen de eerste omwalling dateren overwegend uit de 17de en 18de eeuw en zijn opgebouwd uit bakstenen muurvlakken met hardstenen raam- en deuromlijstingen waarin vensters en deuren terugliggend zijn geplaatst. Veelal zijn ook hardstenen of mergelstenen cordonlijsten, sier- en waterlijsten, alsmede gootklossen, gevelstenen en ornamenten toegepast. Veel hardstenen kruisverdelingen zijn uit de raampartijen weggebroken.
Het inwendige van 17de en 18de eeuwse panden bevat veelal nog resten uit oudere bouwperioden, zoals 16de eeuwse balklagen en kelders die soms nog uit de 14de eeuw dateren; de meeste kelders echter stammen uit de 16de en 17de eeuw en zijn met mergelstenen tongewelven gedekt. Achtergevels en tussenmuren tonen soms nog resten van 16de eeuws vakwerk. Vaak zijn nog waardevolle 17de en 18de eeuwse interieurs of decoraties aanwezig.

	De panden langs de hoofdassen binnen de tweede omwalling hebben lijstgevels uit de tweede helft van de 17de en 18de eeuw. De ramen zijn doorgaans gevat in hardstenen segmentboogvormige omlijstingen. De herenhuizen en hotels langs de Stationsstraat en de Wilhelminasingel zijn eind 19e-begin 20e eeuw gebouwd in neostijlen met bouwornamenten en zijn hoofdzakelijk uitgevoerd in pleisterwerk. Karakteristiek voor het Maastrichtse gevelbeeld is de afwisseling van geschilderde en niet geschilderde gevels die een gevarieerd beeld geven van de wisselende opvattingen over kleur in diverse historische perioden. De binnenstad van Maastricht kent een zeer karakteristiek dakenplan. De meeste historische panden hebben hoog opgaande daken -gemiddeld 45 graden- met de nok evenwijdig aan de weg (maaslandse kappen) met opgaande brandmuren en gemetselde schoorstenen. Daarnaast komen eveneens mansardekappen en schilddaken voor. Voorts kennen de meeste daken van oudsher nabij de aanzet van de kap een beperkt aantal dakkapellen die soms gekenmerkt worden door een zeer uitbundige vormgeving. Het kenmerkende historische dakvlak bestaat veelal uit gesmoorde pannen en de daken van belangrijke historische panden zijn gedekt met leien. De overgang van gevel met dakvlak wordt meestal gearticuleerd door de gootconstructie en een enkele keer door een kroonlijst. Zie ook de beschrijving behorende bij het aanwijzingsbesluit beschermd stadsgezicht 1982 en 1988 integraal opgenomen in het rapport ruimtelijke karakteristiek.
WAARDERING	De historische stadskern behoort uit cultuurhistorisch, architectonisch en stedenbouwkundig oogpunt tot de meest waardevolle delen van de gemeente. Het bestaat uit een gevarieerd stadsbeeld van overwegend oude panden die sfeer- en beeldbepalend zijn voor Maastricht. Niet alleen de historie en het bestaande is van belang, maar ook de ontwikkeling. Stedelijk gebied verkeert in voortdurende metamorfose. Het bestaande karakter van de bebouwing in de historische stadskern is zeer waardevol en vraagt om een zeer zorgvuldig beheer. Ook de openbare ruimten dragen daartoe bij.
RICHTLIJNEN	Zie toelichting • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3. Specifieke richtlijnen: • Historische stratenplan, stadsmuren, en waterlopen dienen gerespecteerd te worden. • Historische kavelbreedte respecteren (in de oude stadskern ca. 4 meter, tussen 1e en 2e stadsmuur ca. 5-6 meter en in Wyck ca. 6,5 meter) • De fijne parcellering en gesloten straat- en pleinwanden respecteren. • Behoud van de individuele bebouwing van overwegend 3 bouwlagen in de binnenstad. • De rooilijnen staan over het algemeen direct aan de straat. Deze dienen behouden te blijven. • Laanstructuren zoals in de Stationsstraat, de Boschstraat, de Franciscus Romanusweg en bij de singels (Wilhelminasingel, Prins Bischopssingel, Hertogsingel en Statensingel dienen behouden te blijven. • Waardevolle pleinen zoals het Onze Lieve Vrouweplein en Vrijthof dienen onbebouwd te blijven en de bomen en groenstructuur dienen gehandhaafd te blijven. Zie ook aparte aanduiding op bestemmingsplankaart • De inrichting van de openbare ruimten is zeer waardevol: het natuurstenen kleinplaveisel voor de kleine straten en stegen, de grote natuurstenen keien voor rijbanen in belangrijke straten. Deze inrichting respecteren. • Historisch straatmeubilair behouden. • Indien aanpassingen of wijzigingen noodzakelijk zijn dienen deze zo uitgevoerd te

	worden dat de vormgeving en ritmiek van het gevelbeeld in tact blijft. • Het verdient de voorkeur deuren en vensters vanwege hun materiaaltoepassing, indeling en profilering te handhaven of passend te maken bij het historisch karakter. • Het kleurgebruik van gevels in de binnenstad afstemmen op het stedenbouwkundig kleuronderzoek 1999. De huizen zijn overwegend ongeschilderd en voor het metselwerk in het algemeen een donkerbruine steen gebruikt. Voor de binnenstad geldt het uitgangspunt dat de woonbuurten een rustiger straatbeeld moeten krijgen met ongeschilderde gevels en dat in het kernwinkelgebied wat meer variatie in kleuren kan worden toegestaan. De uitvalswegen en de Maasoevers hebben een veel lichter kleurgebruik en de singels rond de stad hebben door het gebruik van overwegend donkere mangaanbruine stenen een vrij donkere kleurtonaliteit. • Het historische dakenplan respecteren. De meeste historische panden hebben hoog opgaande daken -gemiddeld 45 graden- met de nok evenwijdig aan de weg (maaslandse kappen) met opgaande brandmuren en gemetselde schoorstenen. Daarnaast komen eveneens mansardekappen en schilddaken voor • De kleur van de dakpannen of leien van bebouwing in de binnenstad is in het algemeen blauw-grijs. Incidenteel is zink als dakbedekking toegepast, m.n. bij dakkapellen. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • Het gebruik van trespa, pvc-kozijnen, enz is niet gewenst. • Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn.

GEBIED	**Hertogsingel 1-55 en 57; Calvariestraat 50- 64; Calvariestraat 15-21; St. Nicolaasstraat 2-64; Brusselsestraat 129-139; Kon. Emmaplein 16-20; St. Nicolaasstraat 27-53; Calvariestraat 40-50; Jekerstraat 82-90: panden overwegend uit de periode 1930**
STATUS	**Cultuurhistorisch attentiegebied**
FOTO'S	 *Hertogsingel ter hoogte van nrs. 1-11*  *Hertogsingel ter hoogte van nr. 55*  *Hoek Calvariestraat 50 St Nicolaasstraat 64*  *St. Nicolaasstraat*
OMSCHRIJVING	Het cultuurhistorisch attentiegebied Hertogsingel 1-55 en 57; Calvariesttraat 50- 64; Calvariestraat 15-21; St. Nicolaasstraat 2-64; Brusselsestraat 129-139; Kon. Emmaplein 16-20; St. Nicolaasstraat 27-53; Calvariestraat 40-50; Jekerstraat 82-90 dateert overwegend uit de periode 1925-1935. De Hertogsingel vormt het middelste gedeelte van de westelijke ring rond de oude binnenstad. De singels zijn op het eind van de negentiende eeuw planmatig aangelegd op de locatie van de geslechte vestingwerken en hebben een representatieve bebouwing met een rijke schakering aan bouwstijlen uit de periode 1890-1940. De singels vormen als het ware de ruggengraat van de stad die tussen 1870 en 1890 werd gerealiseerd. Van noord naar zuid gaat het om de Fransensingel, Frontensingel, Statensingel, Hertogsingel, Aldenhofpark en Prins Bisschopsingel. Onderdeel van de plannen was ook het doortrekken van de vier hoofduitvalswegen vanuit de voormalige stadspoorten (Boschpoort, Brusselse Poort, Tongerse Poort en St. Pieterpoort) naar de singels. De als 'rond points' opgenomen kruispunten met de Brusselsestraat en Tongersestraat zijn nog steeds in tact (Koningin Emmaplein en Tongerseplein). Dit gedeelte van de Hertogsingel behoort tot de laatste bouwfase en is bebouwd met herenhuizen in een rationele stijl, die veel soberder is dan de panden aan de westzijde die overwegend uit het eerste decennium van de 20ste eeuw dateren. De bebouwing wordt gekenmerkt door gevelwanden die vrij regelmatig ingedeeld zijn met overwegend panden van 3 bouwlagen met zadeldaken die parallel aan de straat liggen. De hoekpanden bevatten vaak een afgeschuinde gevel. De gevels zijn veelal

	voorzien van erkers op de begane grond en eerste verdieping en balkons op de tweede verdieping. Alleen in de St. Nicolaasstraat zijn de erkers op de begane grond achterwege gelaten, omdat deze straat een beperkte breedtemaat heeft.
WAARDERING	De aanleg van de Maastrichtse singels op de voormalige vestingmuren zijn een belangrijke uiting van negentiende-eeuwse stedenbouwkundige uitleg. De structuur en de bebouwing zijn nog in gave staat, ofschoon de karakteristieke groenvoorziening van de singels na de Tweede Wereldoorlog verdwenen is. Daarnaast vertoont de bebouwing een rijke schakering van bouwstijlen uit de periode 1920-1940. Na de aanleg van de Kennedybrug en later de Noorderbrug zijn de singels getransformeerd tot intensief gebruikte verkeersstructuren.
RICHTLIJNEN	Zie toelichting • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3. Specifieke richtlijnen: • Behoud van de individuele bebouwing van 3 bouwlagen aan de singel en aan de St. Nicolaasstraat. • De rooilijn ligt in de St. Nicolaasstraat direct aan de straat. De panden aan de Hertogsingel hebben voortuinen. Deze situatie dient gehandhaafd te worden. • De Hertogsingel dient als laanstructuur voorzien te blijven van grote bomen. • Indien aanpassingen of wijzigingen noodzakelijk zijn dienen deze zo uitgevoerd te worden dat de ritmiek van het gevelbeeld in tact blijft. • Het verdient de voorkeur deuren en vensters vanwege hun materiaaltoepassing, indeling en profilering te handhaven of te reconstrueren naar authentiek plan. • Bij de singels en aan de St. Nicolaasstraat zijn de gevels van de huizen ongeschilderd en is voor het metselwerk in het algemeen een donkerbruine mangaansteen gebruikt. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • De kleur van de dakpannen van de singelbebouwing is in het algemeen blauw-grijs. Incidenteel is zink als dakbedekking toegepast, m.n. bij dakkapellen. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • Het gebruik van trespa, pvc-kozijnen, enz is niet gewenst. • Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn.

GEBIED	**Hertogsingel 57-99; Polvertorenstraat 22-24; St. Servaasbolwerk 2-48; Calvariestraat 15-21.**
STATUS	**Cultuurhistorisch attentiegebied**
FOTO'S	 *Hertogsingel ter hoogte van nr. 87*  *Villabebouwing Tongerseweg 2-4*  *St Servaasbolwerk 30-40*  *Calvariestraat 15 – 21*
OMSCHRIJVING	Het cultuurhistorisch attentiegebied wordt omgrensd door de Hertogsingel 57-99; Polvertorenstraat 22-24; St. Servaasbolwerk 2-48; Calvariestraat 15-21. De Hertogsingel vormt het middelste gedeelte van de westelijke ring rond de oude binnenstad. De singels zijn op het eind van de negentiende eeuw planmatig aangelegd op de locatie van de geslechte vestingwerken en hebben een representatieve bebouwing met een rijke schakering aan bouwstijlen uit de periode 1890-1940. De singels vormen als het ware de ruggengraat van de stad die tussen 1870 en 1890 werd gerealiseerd. Van noord naar zuid gaat het om de Fransensingel, Frontensingel, Statensingel, Hertogsingel, Aldenhofpark en Prins Bisschopsingel. Onderdeel van de plannen was ook het doortrekken van de vier hoofduitvalswegen vanuit de voormalige stadspoorten (Boschpoort, Brusselse Poort, Tongerse Poort en St. Pieterpoort) naar de singels. De als 'rond points' opgenomen kruispunten met de Brusselsestraat en Tongersestraat zijn nog steeds in tact (Koningin Emmaplein en Tongerseplein). De singels hebben voornamelijk een woonfunctie en bestaan uit individueel vormgegeven panden. De oostzijde van de Hertogsingel is pas in de periode tussen 1925 en 1935 bebouwd met herenhuizen in een rationele stijl, die veel soberder is dan de panden aan de westzijde die overwegend uit het eerste decennium van de 20ste eeuw dateren. De bebouwing aan de Hertogsingel is vrij regelmatig ingedeeld met overwegend panden van 3 bouwlagen met zadeldaken die parallel aan de straat liggen. De gevels zijn veelal voorzien van erkers op

	de begane grond en eerste verdieping en balkons op de tweede verdieping. De panden aan de Calvariestraat heeft slechts één verdieping. De villa's aan de Tongerseweg en Polvertorenstraat zijn gebouwd in de periode tussen 1910 en 1940. Het zijn overwegend vrijstaande dubbele villa's in een traditionalistische stijl, met veel erkers, balkons loggia's en bijzondere geveldecoraties. Het bouwblok aan het St. Servaasbolwerk bestaat uit een seriematig aangelegde bebouwing die in 1950 door de bouwvereniging St. Servatius werd geïnitieerd. In 1949 werd een plan ontwikkeld voor een nieuwe woonstraat (nu St. Servaasbolwerk), waarvan alleen de westzijde werd bebouwd met identieke woningen van 2 bouwlagen en met zadeldak parallel aan de straat. In het plan uit 1949 was parallel aan het St. Servaasbolwerk ook een verbinding voorzien tussen de Polvertorenstraat en de Jekerstraat, maar deze verbinding is niet geëffectueerd, omdat de verbinding precies in het tracé van de oude stadsmuur was geprojecteerd.
WAARDERING	De aanleg van de Maastrichtse singels op de voormalige vestingmuren zijn een belangrijke uiting van negentiende-eeuwse stedenbouwkundige uitleg. De structuur en de bebouwing zijn nog in gave staat, ofschoon de karakteristieke groenvoorziening van de singels na de Tweede Wereldoorlog verdwenen is. Daarnaast vertoont de bebouwing de rijke schakering van bouwstijlen uit de periode 1890-1940. Na de aanleg van de Kennedybrug en later de Noorderbrug zijn de singels getransformeerd tot intensief gebruikte verkeersstructuren. De bouwblokken met sociale woningbouw van de katholieke bouwvereniging St Servatius is waardevol vanwege de ruimtelijk en architectonisch zorgvuldig ontworpen bebouwing. Als aanvullende ontsluitingen werden onder meer de Capucijnenstraat, Calvariestraat en St. Pieterskade gerealiseerd.
RICHTLIJNEN	Zie toelichting • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3. Specifieke richtlijnen: • Behoud van de individuele bebouwing van 3 lagen aan de singel en de seriematigebebouwing van 2 bouwlagen aan het St. Servaasbolwerk. • De voortuinen aan de hertogsingel en aan het st. Servaasbolwerk dienen gehandhaafd te worden. • De Hertogsingel dient als laanstructuur voorzien te blijven van grote bomen. • Indien aanpassingen of wijzigingen noodzakelijk zijn dienen deze bij de seriematige bebouwing aan het St. Servaasbolwerk voor het totaalblok te worden uitgevoerd zodat de eenheid en uniformiteit in tact blijft. • Het verdient de voorkeur deuren en vensters vanwege hun materiaaltoepassing, indeling en profilering te handhaven of te reconstrueren naar authentiek plan. • Bij de singels zijn de gevels van de huizen ongeschilderd en is voor het metselwerk in het algemeen een donkerbruine mangaansteen gebruikt. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • De kleur van de dakpannen van de singelbebouwing is in het algemeen blauw-grijs. Incidenteel is zink als dakbedekking toegepast, m.n. bij dakkapellen. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • Dakramen en dakkapellen zijn bij de seriematige bebouwing aan het St. Servaasbolwerk niet gewenst. • Het gebruik van trespa, pvc-kozijnen, enz is niet gewenst. • Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn.

GEBIED	**Statensingel 147- 205; Koningin Emmaplein 1-5; Brusselsestraat 142-152; Herbenusstraat 130-190; Herbenusstraat 89A-113: Zakstraat 2-14: Zakstraat 11-15: herenhuizen overwegend uit periode 1890-1910**
STATUS	**Cultuurhistorisch attentiegebied**
FOTO'S	 *Koningin Emmaplein 1 - 5*  *Hoekbebouwing Statensingel - Zakstraat*  *Bebouwing omg. Herbenusstraat 50*  *Hoek Herbenusstraat Zakstraat*
OMSCHRIJVING	Het cultuurhistorisch attentiegebied wordt omgrensd door Statensingel , Koningin Emmaplein; Brusselsestraat; Herbenusstraat en de Zakstraat. De Statensingel vormt het noordwestelijk gedeelte van de westelijke ring rond de oude binnenstad. De singels zijn op het eind van de negentiende eeuw planmatig aangelegd op de locatie van de geslechte vestingwerken en hebben een representatieve bebouwing met een rijke schakering aan bouwstijlen uit de periode 1890-1940. De singels vormen als het ware de ruggengraat van de stad die tussen 1870 en 1890 werd gerealiseerd. Van noord naar zuid gaat het om de Fransensingel, Frontensingel, Statensingel, Hertogsingel, Aldenhofpark en Prins Bisschopsingel. Onderdeel van de plannen was ook het doortrekken van de vier hoofduitvalswegen vanuit de voormalige stadspoorten (Boschpoort, Brusselse Poort, Tongerse Poort en St. Pieterpoort) naar de singels. De als 'rond points' opgenomen kruispunten met de Brusselsestraat en Tongersestraat zijn nog steeds in tact (Koningin Emmaplein en Tongerseplein). De herenhuizen aan de Statensingel behoren tot de eerste bouwperiode van 1890-1910 . De singels hebben voornamelijk een woonfunctie en bestaan uit individueel vormgegeven panden. De bebouwing aan de kop van de Brusselsestraat en Herbenusstraat dateert uit het eerste decennium van de 20ste eeuw. De bebouwing wordt gekenmerkt door de gevelwanden die vrij regelmatig ingedeeld zijn met overwegend panden van 3 bouwlagen en zadeldaken die parallel aan de straat liggen. De hoekpanden bevatten vaak een afgeschuind geveldeel. De gevels zijn veelal voorzien van rijk gedecoreerde balkons op de eerste verdieping.

WAARDERING	De aanleg van de Maastrichtse singels op de voormalige vestingmuren zijn een belangrijke uiting van negentiende-eeuwse stedenbouwkundige uitleg. De structuur en de bebouwing zijn nog in gave staat. Daarnaast vertoont de bebouwing de rijke schakering van bouwstijlen uit de periode 1890-1940. Na de aanleg van de Kennedybrug en later de Noorderbrug zijn de singels getransformeerd tot intensief gebruikte verkeersstructuren.
RICHTLIJNEN	Zie toelichting • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3. Specifieke richtlijnen: • Behoud van de individuele bebouwing van overwegend 3 bouwlagen aan de Statensingel en de Herbenusstraat. • De rooilijnen staan direct aan de straat en verspringen in sommige gevallen. Er zijn geen voortuinen in dit attentiegebied. • De Statensingel dient als laanstructuur voorzien te blijven van grote bomen. • Indien aanpassingen of wijzigingen noodzakelijk zijn dienen deze zo uitgevoerd te worden dat de ritmiek van het gevelbeeld in tact blijft. • Het verdient de voorkeur deuren en vensters vanwege hun materiaaltoepassing, indeling en profilering te handhaven of te reconstrueren naar authentiek plan. • In het attentiegebied zijn de gevels van de huizen overwegend ongeschilderd en is voor het metselwerk in het algemeen een donkerbruine mangaansteen gebruikt. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • De kleur van de dakpannen van de singelbebouwing is in het algemeen blauw-grijs. Incidenteel is zink als dakbedekking toegepast, m.n. bij dakkapellen. Dit beeld bij voorkeur handhaven. • Dakramen en dakkapellen zijn bij de seriematige bebouwing niet gewenst. • Het gebruik van trespa, pvc-kozijnen, enz is niet gewenst. • Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn. • De hazelaarbomen in de Herbenusstraat respecteren

3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen

3.3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle cultuurhistorische elementen

LOCATIE	Hoek Abtstraat/Calvariestraat Abtstraat 1
GEGEVENS	Objectnaam: hekwerk oude Sint Servaasbrug
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Het hekwerk aan de Abtstraat*  *Het hekwerk aan de Calvariestraat*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Negentiende-eeuwse brugleuning van de Sint Servaasbrug, dat nu aan de Abtstraat/Calvariestraat staat. Het gietijzeren hekwerk bestaat uit langwerpige ovaalvormen die in elkaar overlopen, waartussen medaillons, waaraan twee pootjes bevestigd zijn. Hierop steunt het hek dat eindigt in golvende spitse punten. Tussen de punten is een ornament aangebracht. Het hek is groen geschilderd. In 1926 besloot het stadsbestuur van burgemeester Van Oppen de Oude Maasbrug, de huidige St. Servaasbrug, te slopen. De brug was te smal en verkeerde in zeer slechte staat. De gemeenteraad had al ingestemd met de sloop, toen de Maastrichtenaren in actie kwamen voor het behoud van de brug. De actie had effect en er werd besloten tot behoud en restauratie van de oude brug en de bouw van een nieuwe brug, de huidige Wilhelminabrug. De restauratie van de oude brug kwam neer op totale demontage en het opblazen van de oude brugbogen, die in gewapend beton werden herbouwd. Tevens werd de gietijzeren leuning van de brug gedemonteerd. Delen van deze leuning zijn over de hele stad verspreid geraakt. Dit deel van het hek bij Abtstraat 1 op de hoek met de Calvariestraat behoort van oorsprong bij de Servaasbrug.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorisch belang als relict van de oude Maasbrug.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bassin ong. kademuren 6211 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kademuren Huidige functie: kademuren
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Bassin kademuren*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Het Bassin werd in 1826 aangelegd als schakel tussen de Maas en de net voltooide Zuid-Willemsvaart. Het oorspronkelijke aarden talud van deze binnenhaven werd in 1857 vervangen door een kademuur voor de kelders van de omringende bebouwing. De binnenhaven vormde de kiemcel voor nieuwe industriële activiteiten die in veel gevallen geïnitieerd werden door Petrus Regout (1801-1878). Tussen 1840 en 1860 werden er rond het Bassin veel nieuwe werkplaatsen, fabrieken en pakhuizen gebouwd. De kade van het Bassin bestaat uit een lage en een hoge kade, die van elkaar gescheiden zijn door een muur met getoogde houten poorten die oorspronkelijk toegang verleende tot de kelders van de pakhuizen en veemgebouwen die rond het Bassin hebben gelegen. Een deel van de poorten is omlijst met een hardstenen poortomlijsting waarin enkele jaartallen zijn opgenomen.
WAARDERING	De objecten zijn cultuurhistorisch waardevol vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van de historische structuur van het havengebied aan het Bassin waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de muren met getoogde poorten • de hardstenen poortomlijsting
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:

	• Nvt.

LOCATIE	Begijnenstraat, bij nummer 11
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk, afkomstig van de voormalige Sint Servaasbrug
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Gietijzeren hekwerk, gemaakt uit langwerpige ovaalvormen die in elkaar overlopen, waartussen medaillons waaraan twee poortjes zijn bevestigd waarop het hek steunt. Het hek eindigt in golvende spitse punten. Tussen de punten is een ornament aangebracht. In 1926 besloot het stadsbestuur van burgemeester Van Oppen de Oude Maasbrug, de huidige Sint Servaasbrug, te slopen. De brug was te smal en verkeerde in zeer slechte staat. De gemeenteraad had al ingestemd met de sloop, toen de Maastrichtenaren in actie kwamen voor het behoud van de brug. De actie had succes, er werd besloten tot behoud en restauratie van de oude brug en de bouw van een nieuwe brug, de huidige Wilhelminabrug. De restauratie van de oude brug kwam neer op totale demontage en het opblazen van de oude brugbogen die in gewapend beton werden herbouwd. Tevens werd de gietijzeren leuning van de brug gedemonteerd. Delen van deze leuning zijn over de hele stad verspreid geraakt waaronder dit deel van het hek bij de Begijnenstraat 11.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorisch belang als relict van de oude Maasbrug.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Biesenweg ong. (bij 16) 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bolwerk der schone Vaerdern Huidige functie:
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Het bolwerk van de Schonen Vaerderen ligt op de voorgrond langs de Maas*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Bolwerk der 'Schoonse Vaerdern' is feitelijk een rondeel dat in het begin van de 16de eeuw op de meest noord-oostelijke punt op de westoever werd aangelegd. **Beschrijving** Omstreeks 1525 werd op de noordoosthoek van de ommuring het bolwerk der Schonenvaarders, een rondeel, gebouwd. Toen het Gilde der Schonenvaarders in 1525 werd opgeheven schonk het zijn hele bezit aan de stad Maastricht met als voorwaarde dat een en ander zou worden verkocht om ' met den pennyngen daervan comende eyn bolwerck van Siechgereren aen Hochterpoorte aen te leggen ende te volmaken' . Ter herinnering aan het broederschap werd het bolwerk ' der Scoenverderenbolwerck' genoemd. Vastgesteld werd dat het verdedigingswerk uit Sichener mergelsteen zou bestaan en hetzelfde gestalte en dezelfde omvang zou krijgen als de voortoren van de Brusselsepoort, aangelegd in de periode 1470-1480. Het bolwerk van de Schonenvaarders kreeg uiteindelijk een merkwaardig tulpvormige grondplan en het was het laatste van de groep rondelen, waarmee Maastricht in de periode 1480-1525 werd versterkt en waartoe ook de rondelen De Vijf Koppen en Haat en Nijd behoren. De restanten van het bolwerk der Schonenvaarders, alsmede resten van de muurtoren die in de saillant van dit bastion werd opgenomen, zijn nog zichtbaar onder de loswal van de papierfabriek SAPPI aan de Biesenweg.
WAARDERING	Het bouwwerk is "waardevol cultuurhistorisch element" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de restanten van het rondeel zijn van cultuurhistorisch belang voor de geschiedenis en de ontwikkeling van de stad Maastricht. • restanten van het rondeel zijn van architectuurhistorisch belang vanwege de betekenis voor de ontwikkeling van de vestingwerken van Maastricht
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:

	• Nvt

ADRES	Biesenweg 16 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Kollergang Huidige functie: Kollergang
STATUS	Cultuurhistorisch waardevol element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kollergang voor het malen van grondstoffen voor de papierpulpbereiding. **Beschrijving** De gietijzeren maalkuip is blijkens de meegegoten inscriptie vervaardigd in de gieterij van : "EM. LAMORT & FILS / INGENIEURS CONSTRUCTEURS / VITRY MARNE" Midden in de maalkuip staat een verticale drijfas met twee vertikaal geplaatste maalstenen, waarmee in de 19de eeuw houtpulp werd vermalen en in de 20ste eeuw oud papier opnieuw werd vervezeld als toevoeging bij de andere grondstoffen zoals lompen en cellulose.
WAARDERING	Het maalwerk is van belang vanwege de industriële geschiedenis van Maastricht en in het bijzonder omdat het een van de oudste machines in de papierindustrie van Maastricht vertegenwoordigd. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen maalstenen • de gietijzeren maalkuip met inscriptie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Biesenweg ong. (bij 16) restant bastion Biesenwal 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: verdedigingswerk Huidige functie: kademuur & fietsenstalling
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Vestingwerk geheel rechts op de foto*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Restant van de courtinemuur van het bastion Biesenwal dat aan het eind van de 18de eeuw onder De la Rive werd gerenoveerd: het oorspronkelijke bastion dateerde uit de 16de eeuw. In 1826 werd het verdedigingswerk opnieuw gerenoveerd tijdens de aanleg van het Bassin en de Sluis 20 tussen Bassin en de Maas. **Beschrijving** Het vestingwerk bestaat uit een regelmatig gemetseld muurwerk met bruinrode bakstenen in kruisverband. Aan de bovenrand loopt een langs rij schietsleuven. De muur is later opgehoogd waardoor een deel van de schietgaten is weggebroken. Het interieur is verbouwd tot fietsenberging van de papierfabriek en hier zijn verder geen sporen meer van de oorspronkelijke functie herkenbaar.
WAARDERING	Het bouwwerk is "waardevol cultuurhistorisch element" gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: - het vestingwerk onderdeel uitmaakt van de ontwikkeling van de vesting Maastricht en zodoende van cultuurhistorische waarde is. - de ruimtelijke structuur van de vestingwerken nog herkenbaar is. - het muurwerk bepalend is voor de latere ruimtelijke ontwikkelingen in het gebied van de papierfabriek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Nader onderzoek naar het interieur zou meer kunnen leren over de oorspronkelijke situatie en functie van het bouwwerk

LOCATIE	Bogaardenstraat, bij nummer 1
GEGEVENS	Objectnaam: Beeldenkast Twaalf Apostelenhuis
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Uithangkast met twaalf vergulde beelden van de twaalf apostelen, behorend bij het XII Apostelenhuis, een armenhofje. De kast is in de voorgevel van de straatvleugel geplaatst. Het betreft een replica uit ca. 1975, het origineel is ondergebracht in het Museum aan het Vrijthof. Het Twaalf Apostelenhuis werd gesticht in 1476 en functioneerde tot 1978 als bejaardentehuis. Nu is het in gebruik als woningen.
WAARDERING	De beeldenkast is, ondanks dat het een replica betreft, van cultuurhistorisch belang vanwege het symbolische verband met het Twaalf Apostelenhuis, waarnaar de beelden letterlijk verwijzen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Bogaardenstraat, bij nummer 1
GEGEVENS	Objectnaam: beeld van St. Lambertus
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 Beeld van St L:ambertus.
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** In het midden is een ovale zone geplaveid rond een hardstenen zuil met een kalkstenen beeld van St . Lambertus, de patroonheilige van Lambert van Middelhoven de stichter van het XII Apostelenhuis.
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de relatie met de inrichting van de binnentuin, die als waardevol groenelement ook apart is beschermd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Bogaardenstraat, bij nummer 1
GEGEVENS	Objectnaam: beeld van St. Petrus
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 Beeld van St Petrus .
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** In de noordelijke binnentuin van het XII Apostelenhuis staat binnen een ronde haag van buxus een hardstenen sokkel met een beeld van St . Petrus. Het beeld is van kunststeen gemaakt en dateert uit het begin van de 20ste eeuw.
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de relatie met de inrichting van de binnentuin, die als waardevol groenelement ook apart is beschermd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Bogaardenstraat, bij nummer 1
GEGEVENS	Objectnaam: Lourdesgrot
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Lourdesgrot met het beeld van Maria, tegen tuinmuur. Maria draagt een blauw kleed met een witte sluier. De Lourdesgrot is opgenomen in de muur op het terrein van het oorspronkelijke hofje, De Belick, later is de naam veranderd in de Twaalf Apostelen. Dit hofje werd in 1476 opgericht door Lambert Middelhoven. Hij kocht het huis De Belick in de Bogaardenstraat om er een verzorgingstehuis voor oude mannen te stichten. Het beeld is gesitueerd in de tuin, links van het huidige hofje.
WAARDERING	De Lourdesgrot is van cultuurhistorisch belang vanwege de relatie met de katholieke achtergrond van het voormalige hofje en als uitdrukking van volksdevotie.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Boschstraat (voor de Mathiaskerk)
GEGEVENS	Objectnaam: Sint Antoniusfontein
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van de H. Antonius staande in een fonteinbak. Hij werd oorspronkelijk omringd door negen waterspuitende bronzen vissen. De vissen zijn later vervangen door gaatjes in een bronzen rand, waardoor water wordt gespoten. Het geheel staat op een bordes van natuurstenen tegels. Het beeld en is ontworpen door Jean Huysmans en Charles Eyck en werd in 1951 geplaatst in opdracht van de Broederschap van St. Antonius die in de nabijgelegen Sint Matthiaskerk zetelt. Afmetingen: 1.70 m hoog (beeld), 1.20 m hoog (sokkel), diameter 3.20 m, 0.75 m boven de grond (fonteinbak)
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde vanwege de kunsthistorische waarde van het beeld van de bekende kunstenaars Huysmans en Eyck en vanwege zijn beeldbepaldende positie in het straatbeeld.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Boschstraat, naast de vroegere hoofdingang van de Spinx-fabriek
GEGEVENS	Objectnaam: standbeeld Petrus Regout
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van Petrus Regout op een granieten sokkel van negen blokken. De figuur staat rechtop en kijkt streng voor zich uit, met de armen langs het lichaam. Het beeld is gemaakt door kunstenaar Wim van Hoorn in 1965 en is in totaal 3m hoog. Op de sokkel staat aan de voorzijde het opschrift: '1801 PETRUS REGOUT 1878', en aan de achterzijde: 'AANGEBODEN DOOR HET PERSONEEL 1834-1959'.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie van het standbeeld met de achterliggende fabriek. Petrus Regout was een belangrijk figuur in de stadsgeschiedenis van Maastricht, zijnde de oprichter van de Sphinx fabriek, die een belangrijke rol speelde in de economische en industriële ontwikkeling van Maastricht in de negentiende eeuw. Tenslotte is het beeld van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie binnen het oeuvre van Wim van Hoorn.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud van het beeld in de nabijheid van de voormalige Sphinx-gebouwen is aan te bevelen.

LOCATIE	Boschstraat 46 in zijgevel aan Achter de Barakken
GEGEVENS	Objectnaam: kruisbeeld
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Het kruisbeeld*  *De hardstenen plaquette met opschrift*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Aan de zijgevel aan Achter de Barakken bevestigd houten kruisbeeld. Aan een houten kruis op hardstenen kraagsteen, met driehoekige afdekking, hangt een bronzen Corpus Christi. Het beeld werd gemaakt door Jean Weerts en geplaatst in 1940 als oorlogsgedenkteken. In en hardstenen plaquette onder de kraagsteen is de volgende tekst aangebracht: 'DEE UUCH LEEFT HEET MIE ES IECH HÖB DEE GERÖS MIE LEEF ES MIECH (4-8-1940)'
WAARDERING	Het kruisbeeld is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de beleving van het Rooms Katholieke geloof in Maastricht en ter herdenking van de Tweede Wereldoorlog.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Boschstraat 46 in zijgevel aan Achter de Barakken
GEGEVENS	Objectnaam: Oude klok van tramhalte
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Aan de zijgevel van het pand Boschstraat 46 is een klok bevestigd met gietijzeren omranding en gietijzeren wijzers met wijzerplaat in Romeinse cijfers. In 1904 werd door de gemeenteraad besloten om op verschillende plekken in Maastricht stadsklokken te plaatsen, o.a. op het stadhuis, de sectiebureaus van de politie, het tramstation Koningin Emmaplein en de telefoontoren op de Tongersestraat. Deze werden in januari 1905 geleverd door Jos Herzberg, horloger aan de Kleine Staat en waren afkomstig van de firma Wagner uit Wiesbaden. Later werden nog enkele klokken geplaatst, waaronder deze aan de Boschstraat bij de tramhalte (inmiddels verdwenen).
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het vroegtwintigste-eeuwse stadsklokken-netwerk, waarvan nog enkele klokken resteren.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud van de klok op deze locatie is van belang, vanwege het verband met de verdwenen tramlijn op deze plek.

LOCATIE	Bouillonstraat 14 (achterterrein aan Tongersestraat)
GEGEVENS	Objectnaam: Stadsklok
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Aan de gevel van de voormalige telefoontoren / trafohuis op de hoek van de Tongersestraat met de Bouillonstraat is een klok bevestigd met gietijzeren omranding en gietijzeren wijzers met wijzerplaat in Romeinse cijfers. In 1904 werd door de gemeenteraad besloten om op verschillende plekken in Maastricht stadsklokken te plaatsen, o.a. op het stadhuis, de sectiebureaus van de politie, het tramstation Koningin Emmaplein en de telefoontoren op de Tongersestraat. Deze werden in januari 1905 geleverd door Jos Herzberg, horloger aan de Kleine Staat en waren afkomstig van de firma Wagner uit Wiesbaden. De klok is van elders op de buitengevels verplaatst naar de huidige plek.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het vroegtwintigste-eeuwse stadsklokken-netwerk, waarvan nog enkele klokken resteren.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Bredestraat 32 C Beeld Bidweg Pieta
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Pieta
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Hardstenen beeldje van 'Maria van Smarten' in 1946 door Charles. Vos ontworpen en uitgevoerd in Maulbronner zandsteen. Boven het beeld is een klein zinken afdakje gemaakt.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

ADRES	Brusselsestraat 38 tuinmuur klooster De Beyart 6211 KK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: tuinmuur Huidige functie: tuinmuur
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	  De bakstenen tuinmuur ten westen van de Cellebroederskapel De mergelstenen tuinmuur aan de oostzijde van het kloosterterrein
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** De mergelstenen tuinmuur met een mergelstenen ezelsrugafdekking aan de oostzijde van het kloostergebouw behoort qua ligging nog tot het middeleeuwse klooster Dal van Josaphat, maar de muur is zeer waarschijnlijk ten tijde van de bouw van het huidige klooster opgetrokken uit afbraakstenen van het vijftiende-eeuwse (mergelstenen) klooster. Ook aan de noordelijke en westelijke zijde is de tuin van het klooster De Beyart omsloten met een hoge tuinmuur van baksteen. Deze muur grenst aan Hoog Frankrijk en deels aan het verlengde terrein aan de Cellebroedersgang. Deze muur is afgedekt met een ezelsrug van bakstenen. Ten noorden en westen van het kloostercomplex staat een hoge bakstenen tuinmuur die ook afgedekt is met een ezelsrug. Deze bakstenen muur loopt parallel aan Laag Frankrijk en hier maakt de muur een haakse hoek en daarna loopt de muur in de richting van de Cellebroederskapel.
WAARDERING	Het object is cultuurhistorisch waardevol omdat: • De muur deel uit maakt van de historische structuur van het klooster van de Broeders van de Beyart
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	Brusselsestraat bij 38 6211 PG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kloostervleugel Cellebroedersklooster Huidige functie: ruïne
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Restant van de kloostervleugel van de Cellebroeders*  *Het muurrestant vanuit het zuidwesten*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de vroege zestiende eeuw bouwden de Cellebroeders een klooster op het terrein aan de Brusselsestraat, een van de uitvalswegen van het Vrijthof naar de poort in de tweede ommuring en behorend tot het kapittel van Sint Servaas. Het kloostergebouw bestond uit vier vleugels om een binnenplaats en een kapel. De Cellebroeders waren een kleine gemeenschap met ca. twaalf leden. De broeders waren hoofdzakelijk uit Maastricht en omgeving afkomstig en meestal uit de kleine burgerij of de boerenstand. De Cellebroeders kregen bijstand vanuit de Tafel van de Heilige Geest. In ruil hiervoor hadden zij in de stad als taak het verplegen van zieken en begraven van de doden. Tevens huisvestten zij in hun klooster krankzinnigen. Op 22 januari 1797 werd het klooster opgeheven. Het gebouw is enige tijd als gevangenis in gebruik geweest en later als onderdak voor bedelaars en mensen met gebreken. Van 1822 tot 1924 vestigde het Burgerlijk Armenbestuur er een bank van lening. In 1940 werden de gebouwen en de tuin gekocht door de Broeders van de Onbevlekte Ontvangenis. Zij sloopten in hetzelfde jaar nog drie van de vier vleugels van het klooster wegens bouwvalligheid en in 1950 werd de resterende zuidelijke vleugel gesloopt. Alleen de kapel en de tegen de kapel gebouwde kloostergang, beide beschermd als rijksmonument, bleven bestaan en werden gerestaureerd. **Beschrijving** Naast de Cellebroederskapel resteren nog een aantal bouwfragmenten van het klooster, gelegen in de huidige kloostertuin van de Broeders van de Beyart, en enkele fragmenten ingemetseld in het gebouw van de St. Aloysiusschool. De binnenplaats van het klooster is nog terug te vinden in het lager gelegen deel van de tuin, waarin de waterput staat. Om deze binnenplaats waren de vier vleugels gesitueerd. Het restant van een muur in de tuin is een overblijfsel van de kloosterbrouwerij. Het heeft een U-vormige plattegrond. De voormalige buitengevel aan de zuidzijde is opgetrokken in mergelsteen. De haakse muur aan de westzijde en een muur aan de noordzijde zijn in baksteen opgetrokken en sterk

	hersteld. In de noordelijke muur is een dubbele opening met hardstenen zij- en middenstijlen, waarop een vernieuwde eiken latei rust. Daarboven is een klein venster met vernieuwd raam. Waarschijnlijk zijn onder het maaiveld nog meer fundamenten van het klooster bewaard gebleven.
WAARDERING	Het bouwwerk is als waardevol cultuurhistorisch element gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur deels nog herkenbaar aanwezig is. • het gebouw belangrijk is voor de identiteit van de omgeving; het heeft een relatie tot de naastgelegen Cellebroederkapel, als laatste restant van het bijbehorende klooster. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit. Het is een van de laatste restanten van het Cellebroedersklooster en heeft later een decoratieve functie gekregen als 'folly' in de tuin van het klooster van de Broeders van de Beyart. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het mergelstenen en bakstenen muurwerk • de hardstenen bouwfragmenten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is aan te bevelen de huidige gebouwresten te conserveren en verder verval te voorkomen. Voor het voegwerk schadelijke plantensoorten die op de ruïne groeien, zoals klimop, bij voorkeur verwijderen.

LOCATIE	Calvariestraat
GEGEVENS	Objectnaam: borstbeeld C.J.M. Ruijs de Beerenbrouck
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Bronzen borstbeeld van jhr. mr. C.J.M. Ruijs de Beerenbrouck, jurist en politicus, vervaardigd door Albert Meesters in 1967, ter gelegenheid van zijn 31e sterfdag. Het borstbeeld staat op een hardstenen sokkel. De afmetingen zijn: 0.85 m hoog (beeld) 1.60 m hoog x 0.40 m breed x 0.39 m diep (sokkel). De sokkel is versierd met een familiewapen met de tekst 'AINTES MORIR QUE SER TRAIDOR' en daaronder het opschrift: JHR.MR CHARLES J.M. RUIJS DE BEERENBROUCK
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als herinnering aan een voor Maastricht en Nederland belangrijk historisch persoon en van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie binnen het oeuvre van kunstenaar Albert Meesters.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Cortenstraat 6a: Annunciatie
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Annunciatie
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Aardewerk plaquette met voorstelling van de Annunciatie, ontworpen door Maria de Lago en uitgevoerd bij de porseleinfabriek Mosa.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Maria de Lago.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	De Bosquetplein
GEGEVENS	Objectnaam: zwerfkeien
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Groep van vijf kwartsstenen zwerfkeien en twee vrijstaande keien. De stenen zijn gevonden op de St. Pietersberg, bij het ENCI-terrein. De keien vormen een verwijzing naar het achtergelegen Natuurhistorisch Museum, dat over een petrologische collectie beschikt.
WAARDERING	De objecten zijn van cultuurhistorische waarde vanwege hun relatie tot het naastgelegen Natuurhistorische Museum.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Ezelmarkt
GEGEVENS	Objectnaam: Ezelke
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van een ezel, op een lage sokkel van klinkers. Het beeld is ontworpen door kunstenares Gertrud Januszewski en gegoten bij gieterij Eysbouts in Asten. Het werd in 1976 geplaatst als verwijzing naar de naam van het pleintje (Ezelmarkt). Afmetingen: 1.15 m lang en 1.30 m hoog (beeld), 0.60 m x 1.20 m (bordes)
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorisch belang vanwege de link tussen het beeld en de naam van het pleintje en vanwege de esthetische kwaliteiten van het beeld.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud op deze plek is wenselijk vanwege het verband tussen het beeld en de naam van het pleintje (ezel – ezelmarkt).

LOCATIE	Faliezusterspark - Begijnenstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Kinderen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Beeld van drie kinderen, die een vierkante bloemenschaal torsen. Het beeld is in 1950 gemaakt door Frans Gast uit Euville kalksteen en rust op een gemetselde bakstenen sokkel. Afmetingen: 1.20 m hoog (beeld), 0.40 m hoog x 0.40 m breed x 0.40 m diep (sokkel)
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Franciscus Romanusweg, ter hoogte van de Sint Maartenslaan
GEGEVENS	Objectnaam: Reliëfs Wilhelminabrug
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** De reliëfs zijn in 1932 door kunstenaar Hendrik van den Eijnde vervaardigd. De voorstellingen in de reliëfs zijn gewijd aan de geschiedenis van Maastricht en zijn 2,15m hoog. Op een later geplaatste plaquette staat het opschrift: "DEZE BEELDHOUWWERKEN HEBBEN OORSPRONKELIJK OP DE PIJLERS VAN DE WILHELMINABRUG GESTAAN. DE RELIËFS TONEN DE GESCHIEDENIS VAN MAASTRICHT: V.L.N.R. HERTOG HENDRIK VAN LOTHARINGEN VERLEENT IN 1229 TOESTEMMING VOOR DE BOUW VAN DE STADSMUUR; BIJ HET VERDRAG VAN DE ALDE CAERTE WORDT IN 1284 DE TWEEHERIGHEID VAN DE STAD GEREGELD; INTOCHT VAN KONING WILLEM I.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de Wilhelminabrug en als artistieke weergave van belangrijke momenten uit de geschiedenis van de stad Maastricht.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Bij Grote Gracht 77
TITEL / NAAM	Poort naar achterterrein postkantoor
FOTO'S	
	 *De poort naast Grote Gracht 77*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Poort naar het achterterrein van het postkantoor aan de Statenstraat van rijksbouwmeester D.E.C. Knuttel uit 1914. De poort behoort bij het complex van het postkantoor en is eveneens vormgegeven in expressionistische stijl. Het object bestaat uit een gemetselde muur van ca. 3 meter hoog, met een kunststenen afdekplaat. Op de hoeken zijn gemetselde sierpilasters met kunststenen afdekplaten. In het midden is een rondboogvormige poort met een gemetselde ontlastingsboog. De dubbele, rondboogvormige poortdeuren bestaan uit smeedijzeren spijlen met geometrische siervormen daartussen. Het onderste deel van de poorten is gesloten met ijzeren platen. Links en rechts van de poort zijn hardstenen schampstenen.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorisch belang vanwege de architectuurhistorische waarde van het ontwerp door D.E.C. Knuttel en als onderdeel van het (rijksbeschermde) postkantoorcomplex.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het muurwerk licht te reinigen (niet zandstralen!), met in achtneming van het oorspronkelijke voegwerk. • Het is wenselijk begroeiing te verwijderen.

LOCATIE	Grote Looiersstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Monument Fons Olterdissen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Monument van Fons Olterdissen in het middenplantsoen van de Grote Looiersstraat. Het monument bestaat uit twee tegenover elkaar geplaatste banken. Op de hoofdbank zijn drie bronzen kinderbeelden in luisterende houding geplaatst, gericht naar de bronzen figuur van de verteller Fons Olterdissen. Recht daartegenover is de zitbank voor het publiek geplaatst, welke in de voet versierd is met een groot bronzen reliëf, voorstellende de belangrijkste figuren en scènes uit de 'kermikke opera' Trijn de Begijn. De banken zijn van kalksteen gemaakt. Fons Olterdissen, toneel- en dialectschrijver, raadsman en tekenleraar, jeugdopvoeder en organisator van volksfeesten, schrijver van de 'kernikke opera' Trijn de Begijn, De kapitein van Köpenich en vele volkssketches. Fons Olterdissen werd geboren in Maastricht op 12 december 1865 en overleden op 24 februari 1923. In 1926 verscheen posthuum een boek van hem: 'Prozawerken'. Olterdissen heeft een grote stempel op de hedendaagse Maastrichtse cultuur gezet. Op initiatief van de Commissie 'Monumenten Fons Olterdissen' die op nog geen twee jaar tijd de financiële middelen bij elkaar wist te krijgen, heeft de bronsgieterij Binder in Haarlem het door Wim Hofhuizen ontworpen monument gegoten. Het slotlied van de komische opera Trijn de Begijn, geschreven door Fons Olterdissen is te zien in reliëf in het beeld van Willem Hofhuizen, is een ode aan Maastricht en is het volkslied van Maastricht geworden. Hofhuizen maakte in 1961 dit beeld, waarbij Olterdissen geïnspireerd door de jeugd, symbolisch de kinderen van Olterdissen (niet gelijkend in opdracht van de gemeente) toespreekt. Van links naar rechts: Peter Domien, Olterdissen (wel gelijkend) en Josée. Op Hemelvaartsdag 11 mei 1961 werd het monument feestelijk onthuld door burgemeester Baron Michiels van Kessenich. Afmetingen: 0.08 m hoog x 0.55 m breed x 0.55 m diep (sokkel Fons), 1.80 m hoog x 0.65 m breed, 0.54 m diep (beeld Fons), 1.35 m hoog x 0.58 m breed x 0.45 m diep (meisje) 1.35 m hoog x 0.70 m breed x 0.55 m diep (jongens), 1.56 m breed, 0.38 m hoog (reliëf)
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de culturele ontwikkeling van de stad en ter herinnering aan Fons Olterdissen, die een grote stempel heeft gedrukt op de Maastrichts cultuur en taal. Tevens is het beeld van kunsthistorisch belang vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en als onderdeel van het oeuvre van Willem Hofhuizen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de

	waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Grote Looiersstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Beeldenzuil 'Levensvreugd'
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeldengroep op een zuil met een Ionisch kapiteel. De zuil staat op een rechthoekig, hardstenen basement met ingezwenkte hoeken. Het geheel is geplaatst op een achthoekige verhoging van klinkers. De beeldengroep bestaat uit een vrouwen figuur met op haar nek een kind en drie kinderen om haar heen. Het beeld is in het jaar 1956 ontworpen door Willem Hofhuizen (1915-1986). Opschrift: W. Hofhuizen 1956. Afmetingen: 1 m hoog (beeld), 2.50 m hoog (zuil), 1.30 m hoog (sokkel) Dit beeld, genaamd Levensvreugde, is in 1956 door Hofhuizen ontworpen en staat op een Romeinse zuil van ongeveer 150 na Christus. Het beeld is gemaakt in opdracht van de gemeente Maastricht en is een weerspiegeling van de sociale zorg in Maastricht. De zuil is afkomstig van een baldakijn dat tegen de absis van de O.L.V. kerk heeft gestaan.
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorisch belang als eerbetoon aan de sociale zorg in de stad en het is van kunsthistorisch belang als onderdeel van het oeuvre van Willem Hofhuizen. De zuil is van archeologische waarde als relict van het baldakijn van de O.L.V.kerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Heggenstraat bij 13 6211 GW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: tuinmuur Huidige functie: tuinmuur
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Tuinmuur behorende bij het pand Heggenstraat 13, dat zelf als Rijksmonument is beschermd. De muur is gesitueerd tussen de panden Heggenstraat 13 en Bredestraat 12. De muur staat op een plint van hardsteen en is daarboven tot een hoogte van ca. 3 meter opgetrokken met veldbrandstenen in kruisverband.
WAARDERING	Het object is cultuurhistorisch waardevol vanwege de ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur in de rooilijn nog herkenbaar aanwezig is. • De muur een ven de laatste historische tuinmuren binnen de eerste ommuring van de stad is. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De hardstenen plint • De opgemetselde tuinmuur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

ADRES	Heksenstraat 1 – 10 tuinmuur 6211 KK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: tuinmuur Huidige functie: tuinmuur
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Hoge tuinmuur van de vml. kloostertuin van het Nieuwenhofklooster van ca. 350 cm hoog die parallel aan de heksenstraat loopt vanaf het pand Heksenstraat 10 tot aan de hardstenen trap die langs het pand Heksenstraat 1 naar de walmuur leidt. De onderste helft van de muur is aanmerkelijk dikker dan het bovenste gedeelte. Tussen de twee helften is een mergelstenen waterlijst aangebracht. Het metselwerk bestaat overwegend uit veldbrandstenen die in kruisverband zijn gemetseld. Op een paar plaatsen maakt de muur een knik en daar zijn blokken mergelsteen in kettingverband aangebracht.
WAARDERING	Het object is cultuurhistorisch waardevol omdat: • De muur deel uit maakt van de historische structuur van het klooster van de Nieuwenhof . Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de restanten van de mergelstenen waterlijst en van de mergelblokken in kettingverband
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

LOCATIE	Henri Hermanspark
GEGEVENS	Objectnaam: Henri Hermans monument
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Henri Hermans (1883-1947), dirigent, componist en leraar was een groot stimulator van het muziekleven in Maastricht. Ter ere van hem werd dit monument opgericht in 1948, naar ontwerp van Charles Vos (i.s.m. architect Huysmans). In het midden van de sokkel zien we een portret uitgekapt in de zachtgele kalksteen. Bovenop de sokkel ligt een vrouwenfiguur met het gezicht naar links gedraaid, met haar benen gekruist. Haar rechterarm rust op haar iets omhoog gehouden rechterbeen. In haar rechterhand houdt de vrouw een banderol (muziekblad). De sokkel rust op een vloertje van granietkeitjes. Op de sokkel is het opschrift: 'HENRI HERMANS 1883-1947 ORGANIST DIRIGENT LERAAR'. Afmetingen: 2.70m hoog, 1.50m breed.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als gedenkteken aan Henri Hermans die van groot belang is geweest voor het muzikale leven in Maastricht. Daarnaast is het van waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie binnen het oeuvre van kunstenaar Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud binnen het naar Henri Hermans vernoemde stadspark is wenselijk.

LOCATIE	Henric van Veldekeplein
GEGEVENS	Objectnaam: monument Henric van Veldeke
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Op het plein van het Sint Servaasklooster, voorheen het Vredesplein, staat het standbeeld van Henric van Veldeke, dat in 1934 door Charles Vos is ontworpen. Het Vredesplein werd omgedoopt tot Henric van Veldekeplein. Het bronzen beeld van de dichter, in zittende houding, het aangezicht gericht op het beroemde bergportaal van de Sint Servaaskerk, geplaatst op een sokkel van basaltsteen, waarin de beeldhouwer een viertal regels beitelde van een van Veldeke's minneliederen: DE BLITSCHAP SUNDER ROUWE HET BIT EREN HE ES RIKE DAT HERTE DA DI ROUWE IN STET DAT LEVET JAMMERLIKE Jef Notermans, vertaalde de in hedendaags Nederlands bovengenoemd vers: HEM NOEM IK RIJK, DIE EEN WOLKENLOZE, EERVOLLE VREUGDE GENIET. DIEGENE DIE SMARTELIJK LIJDT IS EEN BETREURENSWAARDIG WEZEN. Henric van Veldeke is afgebeeld zoals beschreven op de eerste bladzijde van zijn Sint Servaaslegende namelijk; zittend en schrijvend, met naar links gewend hoofd, kijkend naar de Sint Servaasbasiliek. Met zijn rechterhand schrijft hij op een in zijn linkerhand gehouden stuk perkament, steunend op het rechterbovengedeelte van zijn over elkaar geslagen benen met gekruiste voeten. Zijn op antieke wijze gedrapeerde en met fibula op de linkerschouder vastgespelde lange mantel die over de achterzijde over de sokkel heen valt. Afmetingen: beeld: 1m25 x 56 x 1m15; sokkel: 1m63 x 56 x 96 Opschriften op de sokkel: Voorzijde: DAT IS VAN VELDEKEN HENRIC 12E EEUW Rechterzijde: HIJ HADDE SINT SERVAES VERKOREN TE PATRONE ENDE TE HEREN (tekst uit de St. Servaaslegende.) Linkerzijde: DE BLITSCHAP SUNDER ROUWE HET BIT EREN, HE ES RIKE DAT HERTE DA DI ROUWE IN STET DAT LEVET JAMMERLIKE (Tekst ontleend aan de Minneliederen.) Achterzijde: 10 SEPTEMBER 1934

	Henric van Veldeke (1134-1190) is de oudst bekende Nederlandse dichter uit de 12e eeuw en werd vooral bekend door zijn Legende van St. Servaes. Onder zijn latere collega's verwierf hij de erenaam van 'De grootvader der Nederlandse dichteren altegader'. Op het Nederlandse Taal en Letterkundig Congres in 1876 werd voor de eerste keer de wens uitgesproken om in Maastricht een standbeeld op te richten van Henric van Veldeke. In september 1911 werd door de toenmalige burgemeester Mr. L.J. B. van Oppen en de wethouders van Maastricht een commissie samengesteld, belast met de voorbereidingen tot oprichting van een monument. Door allerlei omstandigheden heeft het tot september 1934 geduurd voor dit standbeeld, op de 800e verjaardag van de dichter (10 september), door de toenmalige minister Marchant onthuld kon worden. Bij raadsbesluit werd het monument door de gemeente in eigendom aanvaard.
WAARDERING	Het beeld van Henric van Veldeke is van cultuurhistorisch belang vanwege de symbolische waarde van Henric van Veldeke als vertegenwoordiger van de Limburgse volkscultuur en taal en vanwege de uitbeelding van een passage uit de Sint Servaaslegende, die een directe verwijzing naar de naastgelegen Sint Servaaskerk is. Bovendien is het beeld van kunsthistorische waarde als onderdeel van het oeuvre van Charles Vos, die ook wel de stadsbeeldhouwer van Maastricht werd genoemd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud van het beeld op het naar Henric van Veldeke vernoemde plein, nabij de Sint Servaaskerk is van belang.

LOCATIE	Hendrik van Veldekeplein Hekwerk rond het plantsoen
GEGEVENS	Objectnaam:
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk aan het Hendrik van Veldekeplein*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met vertikale spijlen. De spijlen zijn alternerend omgebogen en met zijn drieën aan de bovenzijde samengeklonken zodat een decoratief ritmerend patroon is gevormd. Het hekwerk is verankerd aan smeedijzeren verstevigingspijlers die met een kruisbloem zijn bekroond.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de vroeg twintigste-eeuwse inrichting van het Henric van Veldekeplein. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Het Bat
GEGEVENS	Objectnaam: beeld Mercurius
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van Mercurius, de Romeinse God van de Handel. De sculptuur is in het midden voorzien van openingen. Mercurius houdt in zijn rechterhand een zak (met geld) vast. De arm met de zak is naar voren gericht. Hij staat in een zweefhouding (linkerbeen naar voren geplaatst, rechterbeen gebogen ophoog getrokken en naar achteren gericht.) Zijn linkerhand houdt hij naar achteren gestrekt. Rondom de hardstenen sokkel, verwerkt in de bestrating, liggen vier natuurstenen, waarin gekapt de namen van de bedrijven, die dit beeld geschonken hebben. Het kunstwerk werd gemaakt door Fons Bemelmans in 1982 en is 1.10m hoog. Opschriften: *Op sokkel:* AANGEBODEN / AAN DE STAD / DOOR / MR. P.G. MEYER VIOL / VOORZITTER KAMER / VAN KOOPHANDEL / MAASTRICHT / 17-12-1982 *Op plaquettes in de grond:* BAKKER, VERSTEEGH & CO / MAASTRICHTSE VERENIGING / VOOR DE / GELD- EN EFFECTENHANDEL ENCI MAASTRICHT / SPHINX / SPAARBANK LIMBURG H. COPPES & ZN / STICHTING ONDERNEMINGEN / BEATRIXHAVEN DE BIERBROUWERIJEN / BRAND, GULPEN, / DE LEEUW, DE RIDDER
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde vanwege het verband tussen de afgebeelde god van de handel en het rondom gelegen winkelgebied van Maastricht en vanwege de esthetische kwaliteit van het beeld.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Het Bat ong. Hekwerk aan de lage Maaskade
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk Maaskade langs het Bat
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk aan de lage Maaskade langs Het Bat*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met horizontale staven, vertikale stijlen en gekruiste verstevigingen. van gietijzer. Het hekwerk is verankerd in kleine vierkante hardstenen blokken waarbij aan de Maaszijde een extra gebogen ijzeren stut is geplaatst..
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de negentiende-eeuwse inrichting van de verbindingsroute langs het kanaal Luik-Maastricht. Dit kanaal liep tot 1963 parallel aan de Maas. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Hondstraat 14 Hekwerk voor de Luthersekerk
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk voor de Luthersekerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk voor de Luthersekerk*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met verticale spijlen. Het hek rust op een hardstenen basement dat een geprofileerde bovenrand heeft. De spijlen zijn in de onderste zone alternerend verdubbeld. De spijlen zijn met pijlpunten bekroond. In de centrale doorgang zijn twee draaihekken geplaatst die samen aan de bovenzijde zijn getoogd.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de vroeg twintigste-eeuwse inrichting van het plein voor de Luthersekerk. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Hoogbrugstraat 45-45b
GEGEVENS	Objectnaam: Stadsklok
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Op de hoek van het pand Hoogbrugstraat 45-45b is een stadsklok bevestigd met gietijzeren omranding en gietijzeren wijzers met wijzerplaat in Romeinse cijfers. In 1904 werd door de gemeenteraad besloten om op verschillende plekken in Maastricht stadsklokken te plaatsen, o.a. op het stadhuis, de sectiebureaus van de politie, het tramstation Koningin Emmaplein en de telefoontoren op de Tongersestraat. Deze werden in januari 1905 geleverd door Jos Herzberg, horloger aan de Kleine Staat en waren afkomstig van de firma Wagner uit Wiesbaden. Later werden nog enkele klokken geplaatst.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het vroegtwintigste-eeuwse netwerk van stadsklokken, waarvan nog enkele klokken resteren.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel – Maasboulevard
GEGEVENS	Objectnaam: Jeker, muren en kades
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Jekerloop aan de zuidzijde van de stad*  *Jekerloop binnenstad*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Jekermuren en kades langs zuidzijde van de stad en door de binnenstad tussen de zwarte sluizen en de Helpoort. Van de drie Jekertakken zijn er twee als zichtbare waterlopen behouden gebleven. De middelste Jekertak die oorspronkelijk vanaf de Heksenhoek via de Grote en Kleine Looiersstraat naar het Mgr. Nolenspark liep, werd in 1898 overkluisd. De beschrijving en bijbehorende bescherming beperkt zich tot de muren, kades en andere objecten behorende bij de zuidelijke en de noordelijke Jekertak. 1. De zuidelijke Jekertak De zuidelijke Jekertak loopt langs de veldzijde van de veertiende eeuwse stadsmuur. De Jeker stroom bij de brug over de Prins Bisschopssingel (zuidwestpunt Tapijnkazerne) het plangebied binnen. Dit deel van de Jeker is al in de 14de eeuw gekanaliseerd. Aan de noordzijde van dit gedeelte grenst de Jeker aan de zuidflank van het bastion Wilhelmina. De naamsteen van dit bastion is hier in het muurwerk nog zichtbaar. Ter hoogte van de zuidwestpunt van de Tapijnkazerne passeert de Jeker de voormalige trambrug die herinnert aan het tramtracé dat in het begin van de 20ste eeuw langs deze zuidelijke Jekertak heeft gelopen. De Zuidelijke Jekerarm maakt bij de waterpoort van de Zwarte Sluizen (Rijksmonument) een hoek van 90 graden en stroomt vervolgens ten zuiden van de stadsmuur van de Nieuwenhof (Rijksmonument) in de richting van de Pietersstraat. Ter hoogte van de Pietersstraat/Hubertuslaan bevindt zich een bakstenen brug (1884) met geprofileerde hardstenen plint en dekplaten. Voorbij de brug van de Pieterstraat splitst deze zuidelijke Jekertak zich in twee armen, die na 100 meter weer samenstromen. Aan de zuidzijde loopt de Jeker langs het Mgr. Nolenspark onder een boogbrug uit het eind van de 19de eeuw. De andere Jekerarm is feitelijk een molenbeek uit de 16de eeuw toen de Nieuwstad werd aangelegd. Deze Jekerarm passeert eerst de waterpoort van de Nieuwstad aan de Pietersstraat. Vlak achter de waterpoort van de Nieuwstad (Rijksmonument) ligt de Leeuwenmolen (Rijksmonument), die uit het midden van de zeventiende eeuw dateert. In de tuin bevinden zich nog fragmenten van het binnenwerk van de molen. Tegenover het bejaardenhuis De Molenhof bevindt zich nog een restant van de zeventiende eeuwse kademuur. Ter hoogte van de Begijnenstraat ligt de Watermolen De Vijf Koppen (Rijksmonument). De molen werd in 1533 gesticht en herhaaldelijk vergroot en vernieuwd. Het bestaande gebouw dateert hoofdzakelijk uit de 19de eeuw. Van belang is ook de strekdam, waarmee

	het sluiswerk en de assen verbonden waren. De bakstenen brug aan de Begijnenstraat dateert uit het eind van de negentiende eeuw en is gedecoreerd met dekplaten en waterlijsten van kunststeen. 2. De noordelijke Jekertak Deze Noordelijke Jekerarm komt via de waterpoort van de Zwarte sluizen (= Waterpoort De Reek / Bonnefantensluis - Rijksmonumenten) de stad in en loopt vervolgens door de binnenstad tot de monding in de Maas. Voorbij de Pater Vincktoren (Rijksmonument) vindt de samenvloeiing plaats met de zuidelijke Jekertak. De waterpoort De Reek is vernoemd naar het Maastrichtse woord Reek dat ook waterpoort betekent en dat verband houdt met het ijzeren valhek dat men in de poort kon neerlaten. De flankerende verdedigingstorens zijn in het midden van de 16de eeuw vernieuwd. In de waterpoort is een sluis opgenomen waarmee men vroeger bij oorlogsdreiging de laaggelegen zuidzijde van de stad onder water kon zetten. De Bonnefantensluis die voor de waterpoort is gelegen dateert uit de periode 1673 - 1678. Ze werd in 1766 vernieuwd. De sluisdeuren en het ophaalmechaniek werd in de eerste helft van deze eeuw vernieuwd. Vlak achter de Zwarte Sluizen ligt de Watermolen De Reek (Heksenhoek 1-Rijksmonument) Van oorsprong dateert deze Volmolen uit de 17de eeuw. Onder de stadsmuur ligt de waterpoort die met een mergelstenen gewelf overkluisd is. De kademuur tegenover deze watermolen bezit nog enkele fragmenten van een oude mergelstenen kademuur. Bij de Bonnefantenstraat zijn de kademuren van de Jeker van bijzondere waarde zowel vanwege de begroeiing met muurplanten alsook vanwege de vele restanten van hardstenen omlijstingen, kraagstenen, trappen en privaten. Ten noorden van het pand Looiersgracht 1 is de kolenzandstenen waterpoort van de eerste stadsommuring behouden gebleven. Vlak voorbij deze waterpoort bevindt zich aan de rechteroever een zeer oude Mergelstenen kademuur met daarin opgenomen de twee jaarstenen met gegevens over het schoonvegen van de Jeker vanaf de zestiende eeuw. De molenaars lieten op gezette tijden de Jeker schoonvegen om de stroomsterkte op peil te houden; de diepte van de bedding was met een peilsteen in de Jeker gemarkeerd. Ter hoogte van de Verwerhoek wordt de Jeker overkluisd door een bakstenen gewelf uit 1809. Op de brug naast deze overkluizing staat een balustrade, die afkomstig is van de Servaasbrug. Het trajekt tussen de Tafelstraat en de Witmakersstraat is van belang vanwege enkele oude kademuren met fragmenten van hardstenen omlijstingen, kraagstenen, trappen en privaten. Ter hoogte van de Stenenbrug passeert de Noordelijke Jekertak de Bisschopsmolen (Rijksmonument). De achtergevel van de Bisschopsmolen dateert uit 1609. Vanaf de Ridderstraat tot aan de Pater Vincktoren is de Jeker overkluisd. Voor en naast de Pater Vincktoren liggen twee waterpoorten, die opgenomen zijn in de middeleeuwse stadsommuring: de Waterpoort van de Minderbroeders en de dichtgezette waterpoort van St. Catharinadal (beide Rijksmonument). De laatste molen aan de Jeker is de papiermolen "De Ancker" (Rijksmonument). In 1733 is de polvermolen ontploft en werd veertig jaar later op dezelfde locatie een papiermolen gebouwd door Willem De Jacobi. De hoge zolderverdieping werd gebruikt voor het drogen van het papier. In 1876 werd de molen ontmanteld. Later werd de molen ten onrechte het "Pesthuis" genoemd, want het stadspesthuis lag tot het midden van de achttiende eeuw vlak achter deze molen.
WAARDERING	De Jekertakken langs zuidzijde van de stad hebben een belangrijke ensemblewaarde in relatie tot de vestingmuren van de tweede middeleeuwse stadsommuring en in relatie tot de parkengordel die in het begin van de 20ste eeuw aan de zuidzijde van de stad is aangelegd. De binnenstedelijke Jeker tussen de zwarte sluizen en de Helpoort is sterk verbonden met het stedelijk weefsel van het Jekerkwartier. De Jekerkades, muren, bruggen, sluizen, waterpoorten en overwelfde duikers verkeren nog in een gave staat. De gevels van de gebouwen langs de Jeker verkeren veelal nog in

	gave en authentieke staat De Jekertakken en de molenbeken met (restanten van) watermolens herinneren aan de middeleeuwse nijverheid in het Jekerkwartier (graanmolens; kruitmolens; moutmolens; en runmolens). Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de authentieke waterpoorten bij de Zwarte Sluizen (Bonnefantenstraat); Looiersgracht, Pietersstraat en bij de Pater Vincktoren (Begijnenstraat). • de watermolens of restanten van watermolens van De Reek (Bonnefantenstraat); de Leeuwenmolen (St. Pietersstraat); de Bisschopsmolen (Stenenbrug); de molen Vijf Koppen en de molen Het Ancker aan de Begijnenstraat. • de kademuren, bruggen, sluizen, waterpoorten en overkluizingen. • Gedenkstenen en peilstenen in de Jekermuren
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Jodenstraat 1
GEGEVENS	Objectnaam: Gevelsteen met een beer aan een ketting
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Gevelsteen Jodenstraat 1*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen gevelsteen, herplaatst in de voorgevel van het pand Jodenstraat 1. De gevelsteen is afkomstig uit het pand Rechtstraat 25, dat bij de aanleg van de Perceé is afgebroken. Voorstelling: een gemuilkorfde beer met een ketting Opschrift: ChrIsto aVspICe DoMVs reCens eXstrVItVr (1833) (vertaling: Onder bescherming van Christus werd dit huis gebouwd)
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als gevelsteen van een voornaam, achttiende-eeuws Maastrichts burgerhuis. Het is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het reliëf en het Latijnse opschrift.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: Nvt

LOCATIE	Kapoenstraat 22 – hoek Lenculenstraat: hardstenen Mariabeeldje
GEGEVENS	Objectnaam: Mariabeeldje
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Hardstenen Mariabeeldje in een beeldennis. Het beeldje is in 1946 vervaardigd door Rob Stultiens.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Rob Stultiens
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	Kapoenstraat 32 Beeld Bidweg “Allerzuiverste Maagd – bescherm uw Stad”,
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Allerzuiverste Maagd – bescherm uw Stad”
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO’S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité ‘Beelden langs de Weg’ een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Geglazuurde aardewerk plaquette in de vorm van een beeldennis, voorstellend een Madonna, naar ontwerp van Charles Vos. Maria is uitgebeeld als Maria Sterre der Zee, staande met haar rechtervoet op de maansikkel en met haar linkervoet een slang. In haar linkerhand draagt zij een lelietak. Aan de voeten van Maria zijn twee engelen uitgebeeld met een banderol waarop de tekst: “Allerzuiverste Maagd – bescherm uw Stad”. Aan weerszijden van het reliëf zijn kleine aardewerk lamphouders aangebracht.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	Keizer Karelplein (pandhof Sint Servaaskerk)
GEGEVENS	Objectnaam: Fontein van het St. Servaasklooster
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen fontein met een ronde fonteinbak en een vaasvormige fontein. De fontein dateert uit 1604 en stond tot 1733 midden op het Vrijthof. In 1992 werd de fontein herplaatst in het pandhof van de Sint Servaaskerk. De hardstenen fonteinbak dateert uit die tijd. Op de fontein zijn in reliëf drie cherubijnen aangebracht, met moderne koperen waterspuwers in de mond.
WAARDERING	De fontein (excl. bak) is van hoge cultuurhistorische waarde als onderdeel van de zeventiende-eeuwse pleininrichting van het Vrijthof en is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van de reliëfs.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Keizer Karelplein Zijgevel Sint Servaaskerk, bij plantsoen
GEGEVENS	Objectnaam: Plaquette met namen oorlogsslachtoffers
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Herdenkingsplaquette voor de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog in Nederland en Indonesië, zowel soldaten als burgers. De plaquette is van graniet en wordt door vier bronzen steunen gedragen. De tekst is met bronzen letters aangebracht en bovenaan in het midden is een bronzen sculptuur van kunstenaar Dries Engelen.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als gedenkteken voor de Maastrichtse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast heeft het een kunsthistorische waarde door de esthetische kwaliteit van de bronzen sculptuur van Dries Engelen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Keizer Karelplein (pandhof Sint Servaaskerk)
GEGEVENS	Objectnaam: Klok van de gebroeders Moers
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen klok uit 1515, vervaardigd door de gebroeders Willem en Caspar Moers. De klok is bij de proosdij gegoten en daarna opgetakeld naar de westbouw van de Sint Servaaskerk. In 1989 werd een replica gemaakt, omdat de oorspronkelijke klok een barst had gekregen.
WAARDERING	De klok is van cultuurhistorische waarde als voormalige kerkklok van de Sint Servaas, die vijf eeuwen in functie is geweest en daarmee lange tijd onderdeel was van de beleving van het katholieke geloof in Maastricht.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Keizer Karelplein
GEGEVENS	Objectnaam: St.Servaasfontein
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Fontein met bronzen beeld van Charles Vos en achthoekige, basaltstenen fonteinbak door Alphons Boosten, in 1932 geplaatst op het Vrijthof. In 1992 verplaatst naar het plein vóór de hoofdtoegang van de Sint Servaas aan het Keizer Karelplein. St. Servaas is ten voeten uit uitgebeeld als bisschop met als attributen de mijter, de staf en de sleutel. Aan de buitenzijde van de fonteinbak keren deze attributen als reliëf-voorstellingen terug met taferelen uit het leven van de heilige: "St. Petrus overhandigt de hemelse sleutel aan St. Servaas", “Een engel overhandigt de bisschopsstaf” als toespeling op diens bisschopswijding en "Het overbrengen van de relieken van Tongeren naar Maastricht". De legende vermeldt dat St. Servaas toen hij in Rome verbleef, op het graf van St . Petrus een teken kreeg dat hij weg moest gaan uit het verderfelijke Tongeren en naar Maastricht moest trekken. Dit heeft hij na terugkomst ook meteen gedaan en heeft toen ook de relieken meegenomen. <u>Opschrift:</u> *In de rand van de mantel van Sint Servaas:* LAETIFICAT CIVITATEM DEI FLUMNIS IMPETUS (uit Psalm 45:5) *Beeld:* A-PROOWASELK-KUNSTGIETERIJ-LEIDEN *Achterkant beeld:* CH. VOS
WAARDERING	De fontein is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische en kunstzinnige kwaliteit van zowel de fonteinbak als het beeld, gemaakt door de bekende Maastrichtse kunstenaar Charles Vos en de bekende Maastrichtse architect Alphons Boosten. De fontein is van cultuurhistorische waarde vanwege de symbolische relatie met de naastgelegen Sint Servaaskerk, waaraan de fontein refereert.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	St. Servaasklooster KeizerKarelplein Hekwerk rond de St. Servaaskerk
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk rond de St. Servaaskerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk rond de St. Servaaskerk*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met vertikale spijlen. De spijlen zijn in de onderste helft alternerend omgebogen en met zijn drieën aan de bovenzijde samengeklonken zodat een decoratief rythmerend patroon is gevormd. De spijlen zijn met een drietandmotief bekroond. Het hekwerk is verankerd aan smeedijzeren verstevigingspijlers die aan de bovenuiteinden met krullen zijn versierd.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de vroeg twintigste-eeuwse inrichting van de St. Servaaskerk . Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Kleine Stokstraat
GEGEVENS	Objectnaam: 'Mestreechter Geis'
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *De Mestreechter Geis*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeldje van een harlekijn op een sokkel van lavasteen. Het beeldje werd in 1962 ontworpen door de Nederlandse beeldhouwer Mari Andriessen (1897-1979). Het werd door de Maastrichtse burgerij aangeboden aan hun toenmalige burgermeester, Baron Michiels van Kessenich, ter gelegenheid van zijn zilveren ambtsjubileum . De harlekijn staat met zijn rechterarm half omhoog en zwaait. Zijn linkerarm is naar beneden en heeft een degen vast. Zijn linkerbeen is voor het rechterbeen geplaatst alsof hij loopt of danst. Het hoofd is naar links gedraaid. Het beeldje zou het humoristische en relativerende karakter van de Maastrichtenaren verbeelden. <u>Opschrift op de voet van de sokkel:</u> "De börregerei van Mestreech aon hääre börregemeister Baron Micheels van Kessenich es aondinke aon zien zellevere zjubeley 1937-1962"
WAARDERING	Het beeld is van hoge cultuurhistorische waarde als personificatie van de Maastrichtse identiteit. Het is een icoon geworden voor de inwoners van de stad. Daarnaast is het beeldje van kunsthistorische waarde door de esthetische kwaliteit van het ontwerp door Mari Andriessen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Maastrichter Pastoorstaat 10 gevelsteen Penitentenklooster 6211 BV Maastricht Hardstenen gevelsteen tegen de westzijde van de muur langs de Maastrichter Pastoorstraat.
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: nvt Huidige functie: nvt
STATUS	Cultuurhistorisch waardevol object
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding:** Hardstenen gevelsteen tegen de westzijde van de muur langs de Maastrichter Pastoorstraat. De gedenksteen is misschien afkomstig van het Capucijnenklooster dat in 1611 met steun van de stad werd gebouwd aan de Capucijnenstraat. **Beschrijving:** De hardsteen draagt in het centrum een cartouche dat versierd is met ornamenten van rolwerk, dekkleden en helmteken. In het centrum bevindt zich het Stadswapen van Maastricht. Daaronder in een rechthoekig kader staat de tekst: D.O.M. ET ORDINI. S / S.P.Q. MOSAE TRAJECT. FVNDVM / MONASTERII DOMIBVS PVB / PECVN / COEMPTIS ET DIRVTIS D.D. 1611" (Aan de almachtige God en de heilige orde heeft de magistraat en het volk van Maastricht deze kloostergrond geschonken, nadat met stadsmiddelen huizen waren opgekocht en afgebroken). Het jaartal 1611 zou betrekking kunnen hebben op de stichting van het Capucijnenklooster in 1611.
WAARDERING	Het bouwwerk is als waardevol cultuurhistorisch object gewaardeerd vanwege zijn historische samenhang en meer in het bijzonder omdat: • Het object deel uitmaakt van het complex van de Sint Matthiaskerk en –kerkhof en daarom ensemblewaarde heeft met de kerk, kerkhof en muur. • Het object kunsthistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een religieuze ontwikkeling in Maastricht.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

	• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Koestraat 2: Beeld Bidweg Schutsmantelmadonna
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Schutsmantelmadonna
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Geglazuurd aardewerk reliëf, voorstellend een Schutsmantelmadonna met jaarschrift '1940-1945' naar ontwerp van Charles Vos (1946). Maria is uitgebeeld met het Christuskind op haar rechterarm en onder haar blauwe mantel zijn vier personen ondergedoken. Aan de voeten van Maria zijn de wapens van de stad Maastricht en het wapen van de Sterre der Zee uitgebeeld.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel vande bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	Lenculenstraat 21 Beeld Bidweg “Stella Duce”
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Allerzuiverste Maagd – bescherm uw Stad”
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO’S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité ‘Beelden langs de Weg’ een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Geglazuurd aardewerk plaquette van ‘Onze Lieve Vrouwe Sterre der Zee’ naar ontwerp van Charles Vos (1947) met onderschrift STELLA DUCE.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	Mariastraat, hoek Muntstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Mariabeeld
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Kalkstenen Mariabeeld in een nis, vervaardigd door kunstenaar Rob Stultiens omstreeks 1950. Het beeldje is opgenomen in de zijgevel van het zuidelijke hoekpand Muntstraat-Mariastraat. Het oorspronkelijke aangezicht is beschadigd en later voorzien van een nieuw gezicht, eveneens van de hand van Stultiens.
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van Stultiens. Daarnaast heeft het beeldje een cultuurhistorische waarde vanwege de symbolische relatie tussen het beeldje en de naam van de straat (Mariastraat) en omdat het een uitdrukking is van volksdevotie.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het aangezicht van Maria is beschadigd door een passerende vrachtwagen. Het is wenselijk het beeld te restaureren en het gezicht te herstellen in oorspronkelijke staat.

LOCATIE	Het Bat ong. Hekwerk aan de lage Maaskade
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk Maaskade langs het Bat
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk aan de lage Maaskade langs Het Bat*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met horizontale staven, vertikale stijlen en gekruiste verstevigingen. van gietijzer. Het hekwerk is verankerd in kleine vierkante hardstenen blokken waarbij aan de Maaszijde een extra gebogen ijzeren stut is geplaatst..
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de negentiende-eeuwse inrichting van de verbindingsroute langs het kanaal Luik-Maastricht. Dit kanaal liep tot 1963 parallel aan de Maas. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Maasboulevard Stadspark
GEGEVENS	Objectnaam: Kei uit het kanton Wallis
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Een granieten kei die door de Winkeliersvereniging Binnenstad en het Zwitserse Verkeersbureau en de VVV Maastricht werd aangeboden bij gelegenheid van de herinrichting van het Stadspark. De kei weegt ruim 10.000 Kilo en is afkomstig van het kanton Wallis. Op een van de zijden is een deel vlak gemaakt en hierin staat de tekst: AANGEBODEN DOOR HET KANTON WALLIS ZWITSERLAND AAN DE STAD MAASTRICHT, MEI 1977.
WAARDERING	De Zwitserse kei is van cultuurhistorische waarde vanwege de cultuurhistorische betekenis.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Markt / Boschstraat
GEGEVENS	Objectnaam: vier gietijzeren gaslantaarns
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Vier vijfpits-gaslantaarns op een smalle verjongende zuil. De lantaarns worden gedragen door armen die gedecoreerd zijn met sierlijke voluutvormige ornamenten. De gaslantaarns hebben een koperen bekroning. De Maastrichtenaar Jan Pietersz. Minckelers (1748-1824) had rond 1780 ontdekt dat steenkoolgas zeer brandbaar was en geschikt als lichtbron. Door deze ontdekking was hij de uitvinder van de gasverlichting. In 1854 werd in Maastricht de eerste gasleiding aangelegd, bedoeld voor de straatverlichting. De gaslantaarns die hij met zijn ontdekking mogelijk heeft gemaakt, staan rondom zijn standbeeld aan het begin van de Boschstraat en aan de rand van de Markt en dateren uit de tweede helft van de negentiende eeuw.
WAARDERING	De lantaarns zijn van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de ontdekking van de gasverlichting door de Maastrichtenaar J.P. Minckelers en vanwege de inhoudelijke relatie met het standbeeld van Minckelers.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud van de lantaarns op deze plek is van belang voor de betekenis van de gaslantaarns in relatie tot de ontdekker van de gasverlichting, J.P. Minckelers, rondom wiens standbeeld ze zijn geplaatst.

LOCATIE	Markt Rondom het stadhuis
GEGEVENS	Objectnaam: Vier gietijzeren lantaarns met vijfpitters
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Vier gietijzeren gaslantaarns met vijfpitters, geplaatst op de hoeken van de verhoogde stoep rondom het stadhuis. De lantaarns dateren uit 1860.
WAARDERING	De gaslantaarns zijn van cultuurhistorische waarde omdat ze behoren tot de oudste exemplaren van Maastricht en vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Markt
GEGEVENS	Objectnaam: fontein ‘t Mooswief
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO’S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Fontein met beeld van het ‘Mooswief’, vervaardigd door Charles Vos en J.L.A. Brouwers in 1952-1953. De fonteinbak en de sokkel van het beeld zijn van Naamse steen gemaakt, het beeld van Muschelkalksteen en de waterspuwers in de vorm van dierenhoofden zijn uit brons vervaardigd. Het Mooswief stelt de marktvrouw voor die trouw vanuit Sint Pieter of Wolder met een handkar vol verse groenten naar de stad trok om op de Markt onder andere haar groenten aan de man te brengen. Het Mooswief is staande afgebeeld op een voetstuk. Zij houdt haar hoofd met het olijk lachende gezicht en de omhoog gerichte blik, enigszins schuin naar links gedraaid. Aan haar rechterarm draagt zij de groentemand, die op haar rechterheup steunt; met haar brede rechterhand met de aaneengesloten vingers dekt zij haar groente af; haar linkerhand met gespreide vingers houdt zij stevig op haar geldbuidel, die is bevestigd aan een over haar rechterschouder heengeslagen riem die links op haar heup hangt. Zij draagt lange rokken waar overheen een lang schort hangt. Om haar schouders draagt ze de voor de marktvrouw karakteristieke schouderdoek met franjes, die rechts over de groentemand en links over de linkerelleboog is gedrapeerd. Op haar hoofd draagt ze een kapje. De bronzen waterspuwers stellen dieren voor die men op de Markt kon kopen, zoals duiven, eenden en konijnen.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als personificatie van de Marktvrouw uit de Maastrichtse buitenwijken, die haar waren op de Markt ter koop aanbood. Doordat het Mooswief in de loop der tijd de patrones van het Maastrichtse carnaval is geworden, is het beeld eveneens van hoge cultuurhistorische waarde. Daarnaast heeft de fontein een

	kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteiten van zowel het beeld als de fonteinbak.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Minckelersstraat
GEGEVENS	Objectnaam: gemeentelijk aanplakbord
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Rechthoekig kader met een gecementeerde omlijsting uit 1910 waarin aan de bovenzijde de tekst 'Gemeentelijk aanplakbord' en de ster van Maastricht staan. In het midden is ruimte om posters te plakken.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorisch belang als een van de weinige overgebleven gemeentelijke aanplakborden uit de jaren 1910-1920.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de randen van het aanplakbord vrij laten van posters.

LOCATIE	Nieuwenhofstraat : hekwerk aan het plantsoen naast de Rode brug
GEGEVENS	Objectnaam: *Hekwerk aan de Nieuwenhofstraat*
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk aan de Nieuwenhofstraat*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met vertikale spijlen. De spijlen zijn in de onderste helft van het helwerk verdubbeld zodat een decoratief ritmerend patroon is gevormd. Het hekwerk is verankerd aan smeedijzeren verstevigingspijlers die met een driepas-bloem zijn bekroond.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de vroeg twintigste-eeuwse inrichting van het plantsoen rond het standbeeld van de Franse slachtoffers uit de Eerste Wereldoorlog: dit monument is afzonderlijk als Rijksmonument beschermd. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Oeverwal, in kademuur ter hoogte van Brouwerij De Ridder
GEGEVENS	Objectnaam: Engel met stadswapen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen reliëf met de stadsengel die het wapen van Maastricht vasthoudt, geplaatst in de oostelijke kademuur van de Maas, ter hoogte van Brouwerij de Ridder. In de steen zijn twee jaartallen aangebracht; '1645' aan de onderzijde (jaar van oorsprong) en '1776' aan de bovenzijde (vermoedelijk jaar van herplaatsing).
WAARDERING	Het reliëf is van cultuurhistorische waarde als zeventiende-eeuws stadswapen van Maastricht en als onderdeel van de kademuur. Het is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het reliëf.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Oeverwal ong. Hekwerk Maaskade
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk Maaskade
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk aan de Oeverwal*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief hekwerk met horizontale ronde staven en steunpilaren van gietijzer, waarbij aan de voorzijde van de bovenste nodus het Maastrichtse stadswapen is meegegoten. Het hekwerk is verankerd in kleine vierkante hardstenen blokken.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de laatnegentiende-eeuwse inrichting van de Maaskade van Wyck. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het decoratieve gietwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Rechtstraat & St. Maartenslaan & Oeverwal
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk rond vml. Begraafplaats van de St. Martinuskerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	  *Hekwerk aan de Rechtstraat* *Hekwerk aan de St. Maartenslaan*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Negentiende-eeuws, decoratief smeedijzeren hekwerk met steunpilaren van gietijzer. De ajourgegoten zeshoekige steunpilaren zijn gedecoreerd met een bekroning van kantelen. Het hekwerk bestaat uit ronde spijlen die met een pijlpunt bekroond worden. Het hekwerk wordt aan de binnenzijde gesteund door gebogen ijzeren stutten.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de negentiende-eeuwse terreininrichting op de vml. Begraafplaats van de St. Martinuskerk . Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het decoratieve giet- en smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Onze Lieve Vrouweplein
GEGEVENS	Objectnaam: Jupiter
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van de Romeinse oppergod Jupiter, die gezeten op een paard een tegenstander omver rijdt. Jupiter heeft een viertandsvork vast. Het beeld is in 1984 vervaardigd door de Maastrichtse kunstenaar Fons Bemelmans en rust op een hardstenen zuil, die op een vierkante, hardstenen sokkel is geplaatst.
WAARDERING	Het beeld is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie van het kunstwerk binnen het oeuvre van de Maastrichtse kunstenaar Fons Bemelmans.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Onze Lieve Vrouweplein
GEGEVENS	Objectnaam: Relatie I
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld op een hardstenen sokkel, van kunstenaar Gerard (Sjra) Schoffelen, geplaatst in 1987. Dit beeld werd door de Sphinx aangeboden ter gelegenheid van het 150 jarig bestaan van de fabriek. Het kunstwerk was oorspronkelijk ontworpen in opdracht van Huize Watersley te Sittard. Het beeld bestaat uit twee versmolten zittende figuren. De hoofden van de zittende figuren bevinden zich dicht bij elkaar. Opschrift op sokkel: N.V. KONINKLIJKE SPHINX 1834-1984 AANGEBODEN 14 MEI 1987
WAARDERING	Het beeld is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het werk en vanwege de positie van het werk in het oeuvre van de Limburgse kunstenaar Sjra Schoffelen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Onze Lievevrouwenplein 27 Beeld Bidweg Mariabeeldje
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Allerheiligste hart van Maria
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een vijftiental beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Hardstenen beeldje van Maria met gevouwen handen waarin een gestilleerd hart rust en staande op een wereldbol waaromheen een slang is gewikkeld. Het beeld 'Allerheiligste Hart van Maria" is in 1946 door Charles. Vos ontworpen en uitgevoerd.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel vande bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	O.L.V. wal, bij ingang parkeergarage
GEGEVENS	Objectnaam: Faunus
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Beeld van de Romeinse 'Algeest' Faunus (Grieks: Pan), in 1981 vervaardigd door kunstenaar Arthur Spronken. De sokkel van basaltlava is een oude molensteen, afkomstig uit Maastricht. Het bronzen torso van Faunus rust op een betonnen sokkel en heeft een expressionistische, zwierige bewegingslijn. Opschrift: Spronken Afmetingen: 1.60 m hoog en 1.30 m breed (beeld), doorsnee 0.55 m (zuiltje), doorsnee 2.40 m (beeld) en hoogte 0.65 m
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie tussen de natuurgod Faunus en de omringende natuur van het stadspark. Daarnaast is het van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het object en de positie van het object binnen het oeuvre van kunstenaar Arthur Spronken.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Onze Lieve Vrouwewal, rondeel Haet en Nyt, rondeel De Vijf Koppen - kanonnen 6211 HG Maastricht
GEGEVENS	Kanonslopen op gemetselde affuiten
STATUS	cultuurhistorisch waardevol element
FOTO'S	 *OLV-Wal: kanonslopen aan de voet van de stadsmuur*
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Kanonslopen op gemetselde affuiten binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. **Beschrijving** De collectie gietijzeren kanonslopen in het gebied OLVrouwewal-Vijf Koppen omvat 7 stuks: Aan de voet van de Onze Lieve Vrouwewal staan 3 kanonslopen van 24-Ponders en 2 kanonslopen bij de Onze Lieve Vrouwewal zijn 80-Ponders. Op de rondelen "Vijf Koppen" en "Haet en Nyt" staan kanonslopen van 24 pond.
WAARDERING	De kanonslopen dateren uit de 17de eeuw en hebben cultuurhistorische betekenis vanwege de relatie met de vestingstad.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kanonslopen aan de voet van de OLV-wal staan in vestingbouwkundig opzicht op een onlogisch plaats, want ze staan feitelijk buiten de verdedigingsgordel en ze staan op een laag standpunt terwijl het geschut altijd zo hoog mogelijk opgesteld werd. • De 80-Ponds kanonslopen bij de OLV wal horen eigenlijk thuis op de rondelen. Het is mogelijk om de kanonslopen van Haet en Nyt en de Vijf Koppen te vervangen door deze 80-Ponders. De kleinere kanonslopen van de OLV-wal zouden beter naar het Fort St Pieter overgebracht kunnen worden.

LOCATIE	Op de Thermen
GEGEVENS	Objectnaam: Amazone te paard
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van een amazone te paard, geplaatst op een vierkante sokkel van basaltbeton. Het beeld is in 1973 gemaakt door Arthur Spronken.
WAARDERING	Het beeld is van kunsthistorische waarde, vanwege de esthetische kwaliteit van het object en de positie van het object binnen het oeuvre van kunstenaar Arthur Spronken.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Rechtstraat 59 (achtergevel achterbouw)
GEGEVENS	Objectnaam: Gevelsteen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen gevelsteen, herplaatst in de achtermuur van de achterbouw van Rechtstraat 59, grenzend aan het achterterrein van Rechtstraat 61, Brouwerij de Keijzer. De steen heeft twee inzwenkende bovenhoeken en draagt het reliëf van twee gekruiste sleutels (stadssleutels). Opschrift: ANNO – IN DEN DOBBELE SLEUTEL (1)730 In het jaartal is de oorspronkelijke '7' later veranderd in een '8'.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als gevelsteen van een voornaam, achttiende-eeuws Maastrichts burgerhuis. Het is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het reliëf met de sleutels.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk via archiefonderzoek uit te laten zoeken bij welk pand deze gevelsteen hoorde.

LOCATIE	Rechtstraat & St. Maartenslaan & Oeverwal
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk rond vml. Begraafplaats van de St. Martinuskerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	  *Hekwerk aan de Rechtstraat* *Hekwerk aan de St. Maartenslaan*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Negentiende-eeuws, decoratief smeedijzeren hekwerk met steunpilaren van gietijzer. De ajourgegoten zeshoekige steunpilaren zijn gedecoreerd met een bekroning van kantelen. Het hekwerk bestaat uit ronde spijlen die met een pijlpunt bekroond worden. Het hekwerk wordt aan de binnenzijde gesteund door gebogen ijzeren stutten.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de negentiende-eeuwse terreininrichting op de vml. Begraafplaats van de St. Martinuskerk . Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het decoratieve giet- en smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Ruiterij
GEGEVENS	Objectnaam: Ruiterspel
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen beeld van een kind dat een ander kind op de rug draagt. Het beeld is gemaakt door kunstenaar Gène Eggen en in 1982 geplaatst. Het beeld staat op een kolomvormige hardstenen sokkel. Kindfiguur dat een ander kind op de schouder draagt. Opschrift: RUITERSPEL GENE EGGEN AANGEBODEN DOOR "VRIENDEN HOTEL MAASTRICHT" BIJ GELEGENHEID VAN HET 1E LUSTRUM 1977-1982. ONTHULD DOOR THEY BOVENS 30 OKTOBER 1982
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde vanwege de humoristische link tussen het beeld (twee kinderen die 'paardje' spelen) en de plaatsing op de Ruiterij. Daarnaast is het van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en vanwege de positie in het oeuvre van de Limburgse kunstenaar Gène Eggen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur het beeldje op deze plaats behouden in verband met de samenhang tussen beeldje en straatnaam.

LOCATIE	Schildersplein
GEGEVENS	Objectnaam: Monument 'De vogel van de Vrijheid'
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen beeld van een opvliegende vogel, gemaakt door kunstenaar Jean Sondeijker in 1951. Het beeld staat op een taps toelopende hardstenen zuil met een bronzen plaat met opschrift. Het beeld is een monument voor de Maastrichtse burgers die omkwamen tijdens het bombardement van de Spoorbrug door de Geallieerden op 18 augustus 1944, waarbij per ongeluk ook beide Maasoevers geraakt werden. Opschrift: TER HERINNERING AAN HEN DIE VIELEN BIJ HET BOMBARDEMENT OP 18 AUG. 1944
WAARDERING	Het monument is van cultuurhistorische waarde als herinnering aan de slachtoffers van het bombardement van 18 augustus 1944. Daarnaast is het van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en vanwege de positie in het oeuvre van de Maastrichtse kunstenaar Sondeijker.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het monument in deze wijk te behouden, daar het verwijst naar een historische gebeurtenis die in dit gedeelte van Maastricht plaatsvond.

LOCATIE	Sint Amorsplein
GEGEVENS	Objectnaam: Sint Amorzuil
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Zuil met beeld van Sint Amor. De zuil is afkomstig van een baldakijn dat tegen de absis van de O.L.V. basiliek heeft gestaan en is geplaatst op een zandstenen sokkel met opschrift. Het beeld is in 1951 gemaakt van Euville kalksteen door kunstenaar Charles Vos. St. Amor was een Franse pelgrim uit de 9e eeuw uit Aquitanië. Hij draagt een witte pij met een capuchon en heeft zijn armen over elkaar geslagen. In zijn handen houdt hij een pelgrimsstaf vast die op een voetstukje voor hem steunt. Links op zijn rug draagt hij een reistas. Amor heeft golvend middellang haar en draagt een baard en een snor. Opschrift: SANCTVS AMOR DIACONVS TRAIECTENSIBVS CIVIBVS INTERPRES VERE VERVSTVS (vertaling: De heilige diaken Amor is sinds mensenheugenis voorspreker voor de burgers van Maastricht)
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie tussen het beeld en het plein (St.Amorsplein). Daarnaast is het beeld van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie binnen het oeuvre van kunstenaar Charles Vos. De zuil is van archeologische waarde als relict van het baldakijn van de O.L.V. basiliek.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	St. Bernardusstraat 2 – hoek Onze Lieve Vrouwenplein: beeldje van de heilige Bernardus van Clairveaux
GEGEVENS	Objectnaam: beeldje van de heilige Bernardus van Clairveaux
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Hardstenen beeldje van de heilige Bernardus van Clairveaux in een hoeknis. Bernardus is uitgebeeld als een staande monnik met in zijn linkerhand een kruisstaf en in zijn rechterhand een boek. Het beeldje is in 1946 vervaardigd door Rob Stultiens.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Rob Stultiens
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

ADRES	Sint Bernardusstraat bij 37: trappartij met sierhek 6211 HK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: trap Huidige functie: trap
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Hardstenen trappartij aan de zuidzijde van een blinde gevel, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Rond 1910 aangelegd als opgang naar de Onze Lieve Vrouwewal. De trap heeft een twintigtal hardstenen traptreden en de zuidzijde is afgeschermd met een smeedijzeren sierhek met spijlen. Langs de noordzijde is langs de gevel van het aangrenzende pand een gecementeerde band aangebracht en deze loopt parallel met de trap mee naar boven.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorisch belang vanwege diens historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische stadsommuring die in de 20ste eeuw als toeristisch fenomeen werd ontsloten. • de opvallende ligging, direct naast de dertiende-eeuwse Helpoort. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	Sint Catharinastraat
GEGEVENS	Objectnaam: gemeentelijk aanplakbord
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Rechthoekig kader met een gecementeerde omlijsting uit 1910 waarin aan de bovenzijde de tekst 'Gemeentelijk aanplakbord' en de ster van Maastricht staan. In het midden is ruimte om posters te plakken.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorisch belang als een van de weinige overgebleven gemeentelijke aanplakborden uit de jaren 1910-1920.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Bij voorkeur de randen van het aanplakbord vrij laten van posters.

LOCATIE	Sint Jacobsstraat 1: Maria Sterre der Zee Koningin van de Vrede
GEGEVENS	Objectnaam: Maria Sterre der Zee Koningin van de Vrede
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Inleiding** In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalftal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17de eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold. **Objectbeschrijving:** Geglazuurd aardewerk reliëf, voorstellend een Mariabeeld in een beeldennis. Maria draagt een stralenkrans en in haar handen houdt zij een vredesduif. Het beeld is ontworpen door Charles Vos in 1946. Maria is uitgebeeld. Aan haar voeten een banderol met het opschrift: Maria Sterre der Zee"en onder de banderol een wereldbol met het opschrift: "Koningin van de Vrede".
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt.

LOCATIE	Sint Pieterstraat 37
GEGEVENS	Objectnaam: Stadsklok
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** In de top van de zijgevel van het pand Sint Pieterstraat 37 is een klok bevestigd met gietijzeren omranding en gietijzeren wijzers met wijzerplaat in Romeinse cijfers. In 1904 werd door de gemeenteraad besloten om op verschillende plekken in Maastricht stadsklokken te plaatsen, o.a. op het stadhuis, de sectiebureaus van de politie, het tramstation Koningin Emmaplein en de telefoontoren op de Tongersestraat. Deze werden in januari 1905 geleverd door Jos Herzberg, horloger aan de Kleine Staat en waren afkomstig van de firma Wagner uit Wiesbaden. Later werden nog enkele klokken geplaatst.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het vroegtwintigste-eeuwse netwerk van stadsklokken, waarvan nog enkele klokken resteren.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	St Servaasbrug
GEGEVENS	Objectnaam: beeld van St. Servaas
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 Beeld van St Servaas
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Aan de zuidzijde van de Servaasbrug ter hoogte van de brede middenpijler aan de Wyckerzijde is in 1932 een beeld van St . Servaas geplaatst. Het beeld is ontworpen door Charles Vos. St. Serevaas strekt zijn rechterhand in een zegenend gebaar uit over de Maas: achter de heilige staat een monnik die de sleutel van Sevaas vasthoudt. Een voorstudie van het beeld staat op de hoek Tongersestraat - Kakeberg.
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de relatie met de inrichting van de binnentuin, die als waardevol groenelement ook apart is beschermd.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Sint Servaasbrug Bij de trap naar de Strekdam tussen de Sint Servaasbrug en de Wilhelminabrug
GEGEVENS	Objectnaam: Herinneringsplaquette Old Hickory
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen herdenkingsplaquette aan de dertigste infanteriedivisie van het Amerikaanse leger, die in september 1944 Maastricht bevrijdde. Deze divisie had de bijnaam 'Old Hickory', naar de bijnaam van de zevende Amerikaanse president, Andrew Jackson. De plaquette is in 1969 geplaatst. Opschrift: OLD HICKORY / IN HONOR OF / THE 117TH INF. REG. / OF THE 30TH INFANTRY-DIVISION / 13-14 SEPT. 1944
WAARDERING	De plaquette is van cultuurhistorische waarde vanwege de herinnering aan de bevrijders van Maastricht in september 1944.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Sint Servaasklooster & Keizer Karelplein Hekwerk rond de St. Servaabasiliek
GEGEVENS	Objectnaam: hekwerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk St Servaasklooster*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met vertikale spijlen. De spijlen zijn in de onderste helft van het hekwerk alternerend omgebogen en met zijn drieën aan de bovenzijde samengeklonken zodat een decoratief rythmerend patroon is gevormd. Het hekwerk is verankerd aan smeedijzeren verstevigingspijlers die met een kruisbloem zijn bekroond. De spijlen dragen een pijlpunt.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de laat negentiende - eeuwse inrichting van de omgeving van de pandhof van de Servaaskerk. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Sint Servaasklooster, hoek Papenstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Madonnabeeld
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen Madonna met kind, op een rechthoekige, hardstenen sokkel met reliëf. In het reliëf zijn mensfiguren afgebeeld die de Madonna vereren. Achter Maria is een gestileerde dennenboom met daarop een ster. Het beeld werd gemaakt in 1948 door kunstenaar Charles Vos. Opschrift: "TOON DAT GIJ ONZE MOEDER ZIJT"
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie met de beleving van religie in Maastricht (Mariaverering). Het is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie van het object in het oeuvre van kunstenaar Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Sint Servaasklooster, Onder de Bogen
GEGEVENS	Objectnaam: ‘Moeder Gods in de bajes’
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO’S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Laatgotisch kalkzandstenen beeldje van een zittende Maria met het kindje Jezus op haar schoot. Het beeldje is door Victor de Stuers geschonken en in de verbindingsmuur tussen de Sint Servaaskerk en het (huidige) klooster van de Zusters Onder de Bogen geplaatst, links van een rondboogvormige poortopening. Vanwege het ijzeren traliewerk rondom het beeldje wordt het in de volksmond ‘Moeder Gods in de bajes’ genoemd.
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het Sint Servaascomplex. Het is van kunsthistorische waarde als laatgotische sculptuur.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het beeldje tegen weersinvloeden te beschermen door een eenvoudig (zo onopvallend mogelijk) afdakje aan te brengen.

LOCATIE	St. Servaasklooster KeizerKarelplein Hekwerk rond de St. Servaaskerk
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk rond de St. Servaaskerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Hekwerk rond de St. Servaaskerk*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Decoratief smeedijzeren hekwerk met vertikale spijlen. De spijlen zijn in de onderste helft alternerend omgebogen en met zijn drieën aan de bovenzijde samengeklonken zodat een decoratief rythmerend patroon is gevormd. De spijlen zijn met een drietandmotief bekroond. Het hekwerk is verankerd aan smeedijzeren verstevigingspijlers die aan de bovenuiteinden met krullen zijn versierd.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de vroeg twintigste-eeuwse inrichting van de St. Servaaskerk . Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Stenenwal, hoek Waterpoort
GEGEVENS	Objectnaam: Fontein Hotel Maastricht
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Fontein, bestaande uit twee rechthoekige aluminium platen met ruitvormige reliëfs met diamantkoppen. De fonteinbak heeft een bestrating van klinkers. De fontein is ontworpen door kunstenaar Frans Gast in 1977.
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en de positie binnen het oeuvre van de kunstenaar Frans Gast.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sterrenplein, ong.
GEGEVENS	Bloemenschaal
STATUS	**Waardevol cultuurhistorisch element**
FOTO'S	 *Sterrenplein bloemenschaal*
OMSCHRIJVING	In het midden van het plantsoen staat een heg in de vorm van een vijfpuntige ster. In het midden van deze ster staat een grote bloemenschaal die in 1960 door de Nederlandse Spoorwegen aan de stad is geschonken.
WAARDERING	De bloemenschaal heeft een belangrijke cultuurhistorische waarde vanwege het ontwerp en de ruimtelijke situering in relatie tot het ensemble van het plantsoen aan het Sterreplein.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

LOCATIE	Onze Lieve Vrouweplein
GEGEVENS	Objectnaam: Hekwerk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Negentiende-eeuws, decoratief smeedijzeren hekwerk dat de oost- en zuid-oostzijde van het terrein van de O.L.V. basiliek afbakent. Aan de oostzijde rust het hekwerk op een muur van kolenzandsteen met hardstenen afdekplaten. Het hekwerk bestaat uit verticale spijlen met vertakte punten en daartussen decoratieve krulvormen.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de (laat-)negentiende-eeuwse terreininrichting van de O.L.V. basiliek. Het hekwerk is daarnaast van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het decoratieve smeedwerk.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Stokstraat - Plankstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Scheepsboegbeeld
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen sculptuur in de vorm van een scheepsboegbeeld van kunstenaar Arthur Spronken uit 1973. Het boegbeeld vormt een verwijzing van de kunstenaar naar de Maasschippers die bij het Stokstraatkwartier aan wal kwamen. Zij verhandelden o.a. Naamse steen, die sterk bepalend werd voor de architectuur in het Stokstraatkwartier en de rest van Maastricht. Het boegbeeld is een verwijzing naar de vroegere Maashandel die in het Stokstraatkwartier plaatsvond. Het boegbeeld is een schenking aan de Gemeente Maastricht van het Comité Limburgse Oorlogsmonument, dat nog over een geldbedrag beschikte en dit aldus heeft besteed. De uit brons gegoten sculptuur is 2 meter hoog en 1,10 meter lang. Het beeld werd gegoten in de bronsgieterij van firma Sillen en Co in Swalmen. De beeldhouwer plaatste het beeld op een driezijdige en 135 cm. hoge sokkel, gestort van basaltbeton.
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde vanwege de verwijzing naar de geschiedenis van het Stokstraatgebied. Het beeld is van kunsthistorisch belang vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de uitzonderlijke positie in het werk van Spronken, die verder vooral bekend staat om zijn paardentorso's.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud in het Stokstraatkwartier is wenselijk.

LOCATIE	Tongersestraat / Kakeberg
GEGEVENS	Objectnaam: St. Servaasbeeld
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Betonnen beeld van Sint Servaas, vervaardigd door kunstenaar Sjef Eymael in 1959, in opdracht van bouwvereniging Sint Servatius. Het betreft een kopie van het Sint Servaasbeeld dat Charles Vos in 1934 voor de Sint Servaasbrug vervaardigde. Sint Servaas leunt met zijn linkerhand op zijn staf. Met zijn rechterhand maakt hij een zegenend gebaar. Achter hem staan twee kleinere figuren waarvan er een het stadswapen van Maastricht vasthoudt en de ander een staf. Het beeld staat symbool voor Sint Servaas als beschermheilige van de stad Maastricht. Het beeld rust op een vierkante sokkel.
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie met de religieuze geschiedenis van Maastricht (Sint Servaaslegende). Het beeld is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie binnen het oeuvre van Eymael. Het heeft een ensemblewaarde met het beeld op de Sint Servaasbrug.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Tongersestraat (tussen nummer 33 en 35)
GEGEVENS	Objectnaam: Gemeentelijk aanplakbord
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Muur met urinoir en twee gemeentelijke aanplakborden, gebouwd rond 1910-1920. De muur is voorzien van glad pleisterwerk en heeft een verticale geleding door vier pilasters. De pilasters staan op een hardstenen plint en dragen een hardstenen cordonlijst. Boven deze cordonlijst is een kleine verhoging met een zelfde geleding van vier korte pilasters. De drie gevelvlakken tussen de pilasters worden geleed door spaarvelden. De buitenste twee gevelvlakken hebben een gepleisterd aanplakbord middenin het spaarveld, waarboven staat aangegeven "Gemeentelijk aanplakbord'. Het middelste gevelvlak bevatte oorspronkelijk het urinoir, waarvoor een rondboogvormig nis in het spaarveld is opgenomen. De nis is momenteel dichtgezet met een plaat, het urinoir is buiten gebruik.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorisch belang vanwege de functie van urinoir en gemeentelijk aanplakbord, gebouwd rond 1910-1920. Vanwege de classicistische vormgeving van de muur is het object tevens van architectuurhistorische waarde.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de begroeiing van de cordonlijst en de afsluitende lijst te verwijderen.

LOCATIE	Tongersestraat / Kakeberg
GEGEVENS	Objectnaam: muurschildering Topor
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Muurschildering op de gehele oostelijke zijgevel van Tongersestraat 35, ontworpen door de Franse kunstenaar Roland Topor uit 1988. De muurschildering is uitgevoerd door Annehilde Bruining, Arjan van Dam en John Prop. De schildering staat symbool voor de vrijheid van meningsuiting en de rechten van de mens. De voorstelling bestaat uit een man en profiel, met het hoofd in de nek, die naar boven kijkt. Zijn onderkaak wordt naar beneden geslagen door een hamer en een straaltje bloed loopt langs zijn kin zijn nek in. Bij de signatuur van Topor staat de tekst: 'Waakzaamheid tegen schending van mensenrechten'.
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde als symbool van de vrijheid van meningsuiting en mensenrechten. Het is van kunsthistorische waarde als onderdeel van het oeuvre van de Franse kunstenaar en filmmaker Roland Topor.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Tongersestraat bij 53, in plantsoen ter hoogte van de Bonnefantenstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Tandradwiel, afkomstig van de molen van Dolk
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Negentiende-eeuws, gietijzeren tandrad van de molen van Dolk die in 1956 gesloopt werd voor de bouw van het conservatorium.
WAARDERING	Het rad is van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de Molen van Dolk en daarmee aan het vroege industriële verleden van de stad Maastricht.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Behoud in de nabijheid van de oorspronkelijke plek van de molen is aan te bevelen.

LOCATIE	Van Heylerhofflaan, Mgr. Nolenspark
GEGEVENS	Objectnaam: Bronzen haan
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Sculptuur van een bronzen haan, staand op beide poten in een statige houding. Het beeld is ontworpen door kunstenares Maria Bratusch en werd in 1958 geplaatst.
WAARDERING	Het object is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en de positie binnen het oeuvre van de kunstenares Bratusch.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Verwerhoek
GEGEVENS	Objectnaam: Gietijzeren hekwerk, afkomstig van de Sint Servaasbrug
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Negentiende-eeuwse brugleuning van de Sint Servaasbrug, herplaatst als hek aan de Verwerkhoek. Het gietijzeren hekwerk bestaat uit langwerpige ovaalvormen die in elkaar overlopen, waartussen medaillons, waaraan twee pootjes bevestigd zijn. Hierop steunt het hek dat eindigt in golvende spitse punten. Tussen de punten is een ornament aangebracht. Het hek is groen geschilderd. In 1926 besloot het stadsbestuur van burgemeester Van Oppen de Oude Maasbrug, de huidige St. Servaasbrug, te slopen. De brug was te smal en verkeerde in zeer slechte staat. De gemeenteraad had al ingestemd met de sloop, toen de Maastrichtenaren in actie kwamen voor het behoud van de brug. De actie had effect en er werd besloten tot behoud en restauratie van de oude brug en de bouw van een nieuwe brug, de huidige Wilhelminabrug. De restauratie van de oude brug kwam neer op totale demontage en het opblazen van de oude brugbogen, die in gewapend beton werden herbouwd. Tevens werd de gietijzeren leuning van de brug gedemonteerd. Delen van deze leuning zijn over de hele stad verspreid geraakt.
WAARDERING	Het hekwerk is van cultuurhistorisch belang als relict van de oude Maasbrug.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Vijfharingenstraat
GEGEVENS	Objectnaam: afsluitpaal
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Bronzen afsluitpaal met aan de bovenkant vijf haringen in reliëf, verwijzend naar de Vijfharingenstraat. De paal is gemaakt door Gerard Schoffelen in 1955. In 1969 raakte de paal zwaar beschadigd en werd vervangen door een nieuwe met hetzelfde ontwerp.
WAARDERING	De afsluitpaal is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het straatmeubilair van de Vijfharingenstraat en vanwege het verband tussen de vormgeving van de paal en de straatnaam. De paal is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Vijf Koppen bij 2: hardstenen trap, resten balustrade van het Kanaal naar Luik, restant van de duiker van de Jeker (Bloodbak) 6211 JS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hardstenen trap naar stadsmuur Huidige functie: hardstenen trap naar stadsmuur
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	  *Hardstenen trap ten oosten van het pand Vijf Koppen 2 & restanten duiker en balustrade kanaal Maastricht-Luik*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Hardstenen trap ten oosten van het pand Vijfkoppen 2 en brug met delen van de balustrade van het Kanaal naar Luik en restant van de duiker van de Jeker (Bloodbak). De objecten liggen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht. De trap vormt de opgang naar de stadsmuur van de Nieuwstad met onder andere de rondelen Haet & Nyt en de Vijf Koppen. Aan de voet van de trap is een smeedijzeren hekwerk bewaard gebleven als brugleuning van de brug over de Jeker. Van oorsprong maakte deze leuning deel uit van het Kanaal Luik-Maastricht 1850. Tegen de zuidelijke kade muur van de Jeker bevinden zich een aantal hardstenen blokken die van oorsprong toebehoorden tot de duiker van de Jeker (in het Maastrichts "d'n Bloodbak" genaamd).
WAARDERING	De objecten zijn van cultuurhistorisch belang vanwege hun ruimtelijke samenhang en architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat: • ze deel uitmaken van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad • ze architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de relatie met de vestingstad Maastricht Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • De hardstenen treden • de smeedijzeren brugleuning • Hardstenen delen van de duiker waarlangs de Jeker onder het Kanaal werd doorgevoerd
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

	• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

LOCATIE	Vrijthof, voor de Hoofdwacht
GEGEVENS	Objectnaam: Twee gietijzeren lantaarns met vijfpitter
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Twee gietijzeren, 5-pits gaslantaarns, bestaande uit een rechthoekige sokkel waarop een slanke, gecanneleerde zuil is geplaatst, waaraan vijf armen met lantaarns zijn bevestigd. De sierlijke armen zijn geornamenteerd met acanthusbladeren. Op de sokkel staat de tekst 'Fonderie-Millen Maastricht', en het jaartal 1860, het stadswapen en de engel van Maastricht. Het betreft één van de eerste gaslantaarns in de stad. De gaslantaarns zijn gesitueerd voor de militaire hoofdwacht.
WAARDERING	De gaslantaarns zijn van cultuurhistorische waarde als één van de eerste gaslantaarns in de stad. Ze zijn van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Vrijthof
GEGEVENS	Objectnaam: Fontein “Hawt uuch vas”
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO’S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Fontein met bronzen beeld van Frans Gast uit 1977. De ronde fontein bak heeft een hardstenen rand en is geplaveid met klinkers. In de bak staat op een hardstenen sokkel een bronzen beeld. In sculpturen worden vijf carnavalsvierders uitgebeeld: twee vrouwen, twee mannen en een kind. Ze staan hand in hand om een zuil. Het carnaval is gebruikt als Maastrichts symbool voor gemeenschapszin en de combinatie van plezier en liefdadigheid. Opschriften: HAWT UUCH VAS (rond de rand van de zuil boven de carnavalsfiguurtjes) AANGEBODEN DOOR SPAARBANK LIMBURG 1977 (op bronzen sokkel)
WAARDERING	De fontein is van cultuurhistorische waarde vanwege de verwijzing naar het gemeenschapsleven van Maastricht. Ze is tevens van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het beeld en vanwege de positie in het oeuvre van de Maastrichtse kunstenaar Frans Gast.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Vrijthof
GEGEVENS	Objectnaam: Luikse Perroen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Perroen, vervaardigd rond 1955 naar een ontwerp van architect J. Huysmans en beeldhouwer J. Sondeijker. De Perroen is geheel van natuursteen en heeft een hardstenen podium op een inzwenkend, driezijdig grondplan met in het midden een ronde zuil die bekroond wordt door een pijnappel en een kruis. Rond deze zuil bevinden zich drie gebeeldhouwde leeuwen. De perroen was het soevereiniteitsteken van de Luikse Prins Bisschoppen en was de plek voor mededelingen en executies op bevel van de bisschop van Luik. De oorspronkelijke Perroen werd in 1795 door de Fransen vernietigd. In 1955 besloot de gemeenteraad tot heroprichting van de perroen. De nieuwe perroen werd op 7 juli 1955 onthuld door en in aanwezigheid van vele Luikse en Maastrichtse autoriteiten als vertegenwoordigers van beide stadsbesturen.
WAARDERING	De perroen is van cultuurhistorisch belang vanwege zijn positie in de stadsgeschiedenis van Maastricht en als onderdeel van de geschiedenis van de rechtspraak in de stad. Het beeld is van kunsthistorisch belang vanwege de esthetische kwaliteit van zowel het architectonisch ontwerp als de beeldhouwwerken.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De locatie van het object is van groot belang, aangezien in de noordoost hoek van het Vrijthof, de Vrijthofhoek bij de Grote Staat en de Helmstraat, ook de originele Perroen heeft gestaan.

LOCATIE	Vrijthof
GEGEVENS	Objectnaam: Old Hickory-plaquette
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Ronde, bronzen gedenkplaquette, verwerkt in de bestrating van het Vrijthof, gemaakt door kunstenaar Frans Gast. De plaquette herdenkt de bevrijding van Maastricht op 13 en 14 september 1944 door de Amerikaanse 'Old Hickory'- divisie (30ste divisie van de infanterie). De plaquette werd geschonken door de '30th Infantry Division Association' in 1974. In het midden van de plaquette staat het teken van de Divisie: een ovaal met twee strepen van boven naar beneden en in het midden drie kruisen XXX. Opschriften: Buitenste ring: LIBERATION OF MAASTRICHT 13-14 SEPTEMBER 1944 Binnenste ring: PRESENTED BY THE 30TH INFANTRY DIVISION ASSOCIATION SEPTEMBER 1974
WAARDERING	De plaquette is van cultuurhistorische waarde vanwege de herinnering aan de bevrijding van Maastricht in september 1944, door de Old Hickory divisie.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Vrijthof
GEGEVENS	Objectnaam: Plaquette V&D
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Ronde bronzen plaquette, opgenomen in de bestrating van het Vrijthof. De plaquette werd gemaakt door Dries Engelen in 1973, in opdracht van V&D ter gelegenheid van de herbeplanting van het plein. In de plaquette zijn figuratieve voorstellingen in reliëf. Er zijn zeven bomen gestileerd weergegeven. Op de voorgrond zien we een verliefd stel op een bankje. Links op de voorgrond zien we een hond. In het midden is een kind weergegeven dat de vogels voert. Links op de achtergrond zien we twee mensen die een bord vasthouden met daarop onderstaand opschrift. Rechts daarnaast zijn twee mannen bezig een boom te planten. Twee volwassenen en een kind kijken naar de twee mannen die de boom planten. Opschrift: HERBEPLANTING VRIJTHOF 1973 AANGEBODEN DOOR V&D Afmetingen: doorsnede 1.18 m
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als herinnering aan de herbeplanting van het Vrijthof in 1973, maar meer nog vanwege de esthetische kwaliteit van het kunstwerk van de hand van Dries Engelen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Vrijthof, hoek Grote Staat en Helmstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Stadsklok
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving** Op de hoek van het Vrijthof, bij de kruising met de Grote Staat en Helmstraat, staat een gietijzeren zuil met daarop een oude klok bevestigd met gietijzeren omranding en gietijzeren wijzers met wijzerplaat in Romeinse cijfers. Op de klok zijn twee kleine schoorsteentjes, omdat de klok oorspronkelijk door middel van stadsgas werd verlicht. In 1904 werd door de gemeenteraad besloten om op verschillende plekken in Maastricht stadsklokken te plaatsen, o.a. op het stadhuis, de sectiebureaus van de politie, het tramstation Koningin Emmaplein en de telefoontoren op de Tongersestraat. Deze werden in januari 1905 geleverd door Jos Herzberg, horloger aan de Kleine Staat en waren afkomstig van de firma Wagner uit Wiesbaden. Later werden nog enkele klokken geplaatst.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het vroegtwintigste-eeuwse stadsklokken-netwerk, waarvan nog enkele klokken resteren.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Wilhelminakade
GEGEVENS	Objectnaam: Gedenksteen van Bastion Aylva
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen gedenksteen van het verdwenen bastion Aylva, dat op het Sint Antoniuseiland in de Maas heeft gelegen, naast de huidige Wilhelminakade. De steen is in 1944 naar plantsoen op hoek Aylvalaan-Luikerweg gebracht en in 2010 overgeplaatst naar de kademuur aan de Wilhelminakade. Opschrift: BASTION AYLVA / AENGELEGT IN T JAER 1753 / ONDER DE DIRECTIE VAN DEN / DIRECTEUR / DE LA RIVE
WAARDERING	De plaquette is cultuurhistorisch waardevol als herinnering aan het verdwenen bastion Aylva, dat onderdeel uitmaakte van de verdedigingswerken van Maastricht.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Rotonde Wilhelminasingel - Stationsstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Mariamonument
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Beeldengroep, bestaande uit vier bronzen beelden van Maastrichtse bisschoppen, die een hoge zuil omringen met daarop een bronzen beeld van Maria met kind. De zuil rust op een vierkant basement. Basement en zuil zijn gemaakt van Vaurionsteen. Rondom het basement staat op elke hoek een beeld van een van de bisschoppen Servatius, Lambertus, Monulphus en Hubertus. De bisschoppen zijn herkenbaar aan hun emblemen en hun naam staat op een lage sokkel waar ze op staan. De totale beeldengroep is geplaatst op een rond hardstenen bordes. De beelden zijn gemaakt in 1952 door de kunstenaar Albert Termote (1887-1978). Opschrift: CIVITAS TRAJECTUM, CIVITAS MARIANA (stad van tricht, stad van Maria)
WAARDERING	De beeldengroep is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie tussen de beeldengroep en de religieuze geschiedenis van Maastricht (de vier vroegmiddeleeuwse bisschoppen en de Mariaverering). Daarnaast is het van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het object en de positie van het object binnen het oeuvre van kunstenaar Albert Termote.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Wycker Grachtstraat 30
GEGEVENS	Objectnaam: H. Gerardus
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Hardstenen beeld van de Heilige Gerardus, geplaatst op de sluitsteen van een boogopening in het poortgebouw van de H. Gerarduskerk. Gerardus heeft een kruis en een rozenkrans vast en er ligt een schedel aan zijn voeten. Het beeld werd gemaakt omstreeks 1935 door kunstenaar Charles Vos. Opschrift: **"**KEERT TERUG TOT GOD"
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorisch belang vanwege de relatie met de achterliggende Gerarduskerk. Het beeld is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de positie in het oeuvre van kunstenaar Charles Vos.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Wycker Grachtstraat 30
GEGEVENS	Objectnaam: Koningin des Hemels
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving**: Keramisch, gepolychromeerd beeld van een tronende Maria met Jezus op schoot. Aan haar voeten en rond haar hoofd vliegen engelen. Het beeld is gemaakt door kunstenaar Dries van Engelen in 1956 en is geplaatst in een vanaf de weg toegankelijk kapelletje in het poortgebouw van de H.Gerarduskerk.
WAARDERING	Het object is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de inrichting van het kapelletje van de H.Gerarduskerk. Het beeld is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp en vanwege de positie in het oeuvre van kunstenaar Dries van Engelen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Wyckergrachtstraat 7: muurfragmenten van het vml. Annunciatenklooster
GEGEVENS	Objectnaam: muurfragmenten van het vml. Annunciatenklooster
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 *Wyckergrachtstraat 7 : muurfragmenten van vml. Annunciatenklooster*  *Binnenterrein Bourgognestraat: fragment van de buitenzijde van de kooromsluiting Annunciatenklooster*
OMSCHRIJVING	**Objectbeschrijving:** Rond de tuin achter het pand Wyckergrachtstraat 7 zijn verschillende fragmenten van de ommuring van het Annunciatenklooster gespaard gebleven. Aan weerszijden van de tuin zijn tot een hoogte van ca. 3 meter muurdelen van baksteen behouden gebleven en aan het uiteinde van de tuin is in de ommuring de driezijdige beëindiging van het vroegere priesterkoor herkenbaar gebleven. Aan de westzijde van de ommuring is eenhoger muurdeel behouden en hierin zijn afwisselend banden van mergel en baksteen gemetseld. Op het binnenterrein aan de zijde van de Bourgognestraat is een fragment bewaard van de buitenzijde van de kooromsluiting Annunciatenklooster.
WAARDERING	De ommuring is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de stedenbouwkundige structuur van het stadsdeel Wyck en tevens omdat het object betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een religieuze ontwikkeling in Maastricht.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen

3.4 Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle groenelementen

ADRES	
GEGEVENS	Hertenpark en Aldenhofpark.
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 *Aldenhofpark muurwerk Tongersekat.*  *Sequoiadendron in Aldenhofpark*
OMSCHRIJVING	In 1918 werden de landschapsarchitecten uit de familie Rosseels uitgenodigd om een park op de oude vestingterreinen te ontwerpen. Het betrof de parkaanleg bij het Wilhelminabastion, tussen de St. Hubertuslaan, Tapijkazerne, Tongerseweg en de Prins Bisschopssingel. Volgens het uitbreidingsplan in Hoofdzaken uit 1905 zou deze smalle strook bestemd worden voor de uitbreiding van het stadspark en het Nolenspark, zodat er aan de westzijde van de stad een aaneengesloten wandelpromenade zou ontstaan. Deze parkzone werd aanvankelijk aangeduid als het "Wilhelminapark" tegenwoordig wordt dit gedeelte aangeduid met de benamingen: Hertenpark en Aldenhofpark. Dit park werd door Lieven Pierre Rosseels en zijn zoon Lieven Gustave aangelegd ter verfraaiing van het Villapark. Veertig werklozen werden te werk gesteld voor de aanleg van het park en de bouw van een mooie berenkuil, die in 1920 werd geopend. Ook in het Aldenhofpark staan tal van bijzondere boomsoorten: nabij de Berenkuil staat een reusachtige Taxusboom en een Ginkgo Biloba en meer in de richting van de Prins-bisschopsingel staat een Lampionboom. Vlak daarbij staat nog een afwijkende variëteit van de Honingboom, die echter in het voorjaar een geheel afwijkend goudgeel blad draagt. Het is de enige Honingboom met dit blad, die in Nederland bekend is. Het Aldenhofpark was een succes, want in 1921 werd al besloten om een uitbreiding van het park te realiseren aan de overzijde van de Prins-bisschopsingel. Het ontwerp was dit Waldeckpark was van tuinarchitect Leonard Springer.
WAARDERING	Het Hertenpark en Aldenhofpark hebben een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de ruimtelijke relatie tussen stadsmuur en het terrein van de Tapijnkazerne, de ligging van de stadsmuur en het vestingwerk van het Wilhelminabastion. In het oeuvre van de landschapsarchitect Lieven Rosseels vormt dit parkontwerp een bijzonder ontwerp, vanwege de verschillende niveau's in hoogtebeleving en vanwege de relatie met de loop van de Jeker.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • De naamstenen tegen de zuidelijke muur hebben veel te lijden van beschadigingen: het zou beter zijn dat ze herplaatst worden op de plekken war ze oorspronkelijk in de linie hebben gestaan: nml. in de straten van Blauw Dorp.

ADRES	
GEGEVENS	Tuin XII Apostelen & Lourdesgrot Bogaardenstraat 1 6211 SM
STATUS	**Waardevol groenelement: de gebouwen zijn geregistreerd als Rijksmonument RM.nr. 26722**
FOTO'S	 Hofje van de XII Apostelen  Lourdesgrot aan de noordzijde van de binnentuin  Binnentuin ten noorden van het XII Apostelen huis  Beeld van St Petrus
OMSCHRIJVING	**Inleiding** Het XII-apostelenhuis werd in 1476 gesticht door Lambert van Middelhoven voor de verzorging van oude mannen Dit gesticht is in tegenstelling tot vrijwel alle andere instellingen met betrekking tot verzorging in Maastricht vooral een instelling geweest die door de wereldlijke overheid werd geleid. Van het oorspronkelijke complex zijn de gebouwen uit de 18de een 19de eeuw bewaard gebleven, evenals twee tuinen. De oudste

	tuin vormt het centrale deel van het 18de eeuwse hofje en de 19de eeuwse tuin ligt ten noorden van het complex. **Beschrijving** Het 18de eeuws hofje heeft een langgerekte vorm en wordt geheel omzoomd met een houten veranda. De muurvlakken onder de veranda zijn in de periode 1914-1918 door Belgische vluchtelingen beschilderd met landschappen met exotische vogels. Het hofje heeft twee binnenperken met grasperk en lavendelperk dat omzoomd wordt door buxushagen. In het midden is een ovale zone geplaveid rond een hardstenen zuil met een kalkstenen beeld van St . Lambertus, de patroonheilige van de stichter. Ten noorden van het complex ligt een tweede binnentuin, die deels ommuurd is. Deze binnentuin is deels met klinkers bestraat. In het midden binnen een ronde haag van buxus staat een hardstenen sokkel met een beeld van St . Petrus. Het beeld is van kunststeen gemaakt en dateert uit het begin van de 20ste eeuw. Rond deze cirkel een vierkant grasperk dat eveneens met buxushagen is omkaderd. Langs de monumentale bebouwing staan prunusbomen. Aan de noordzijde van deze binnentuin is een Lourdesgrot opgemetseld met vuurstenen blokken rond een nis met de beeltenis van Maria van Lourdes. De grot dateert uit het tweede kwart van de 20ste eeuw.
WAARDERING	De tuinen van het complex XII-Apostelen hebben een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de relatie met de historische bebouwing van het zorgcomplex en de bijzondere inrichting met heiligenbeelden en muurschilderingen in het 18de eeuwse hofje en de Lourdeskapel in de binnentuin.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Een deel van de noordzijde van de binnentuin is opgeofferd voor enkele parkeerplaatsen en verdere uitbreiding van parkeervoorzieningen wordt sterk ontraden, omdat daarmee het karakter van de tuin ernstig wordt geschaad.

BESTEMMINGSPLAN MAASTRICHT CENTRUM BINNENSTAD
Maastrichts Planologisch Erfgoedregime:
Inventarisatie Cultuurwaarden individuele structuren en objecten

ADRES	**Bouillonstraat 6**
GEGEVENS	Objectnaam: kloostertuin Zusters Petrus Claver
STATUS	Waardevol groenelement
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	Kloostertuin met grasperken waarin twee grindpaden lopen tussen het klooster en het tuin paviljoen en tussen het klooster en de Lourdesgrot. De Lourdesgrot is ca. 1950 in westelijke hoek is opgebouwd. Het witgeschilderde houten tuinpaviljoen heeft een rechthoekig grondplan en een gesloten achterwand en twee halfgesloten zijwanden. De voorzijde bestaat uit drie gekoppelde bogen tussen stijlen, waarbij de boogvullingen met ajour houtsnijwerk zijn gevuld.
WAARDERING	De kloostertuin heeft een middelhoge waardering vanwege de relatief recente aanleg in de jaren '50 van de vorige eeuw en vanwege de sobere en zakelijke inrichting. Van belang zijn de tuinelementen, zoals het houten tuinpaviljoen en de Lourdesgrot.
RICHTLIJNEN	ZIE TOELICHTING Algemeen (zie bijlage) • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport Objectgericht: geen nadere bijzonderheden: Nvt.

ADRES	
GEGEVENS	Objectnaam: Kloostertuin broeders van de Beyart Brusselsestraat 24
STATUS	Waardevol groenelement
FOTO'S	     
OMSCHRIJVING	De kloostertuin van de broeders van de Beyart wordt omsloten door de Brusselsestraat; Cellebroedersgang en Hoog Frankrijk. De meeste bebouwing staat aan de rand van dit bouwblok, zoals het hoofdgebouw van de broeders aan de oostzijde van het terrein, de St. Aloysiusschool aan de Brusselsestraat; vml. Armenschool aan Hoog Frankrijk, de vml. St. Servatiusschool aan de Herbenussstraat en de Cellebroederskapel aan de Cellebroedersgang. Alleen in het midden van de kloostertuin ligt nog het vml. Lydwinapaviljoen dat als geheel vrijstaand bouwwerk in deze groene enclave is opgenomen. De terreinen aan weerszijden van de Brusselsestraat behoorden niet tot het stedelijk grondgebied, maar ze vielen direct onder de jurisdictie van het Sint Servaaskapittel: dit rechtsgebied heette de Bank van Tweebergen. Op de binnenterreinen zijn onder invloed van het Servaaskapittel vooral kerkelijke instellingen gevestigd de Zusters van het Dal van Josaphat en de Cellebroeders en de Refugiehuizen van Munsterbilsen (Hof van Tilly), van Herkenrode (Kommel) en van

	Houthem St. Gerlach (Brusselsestraat 73). Pas in de negentiende en twintigste eeuw treedt er geleidelijk een verdichting van het binnenterrein op. Ter plaatse van het vervallen klooster van het Dal van St. Josaphat wordt in 1907 het broederklooster De Beyart gesticht. De kloostertuin van de Beyart is vrij strak ingedeeld met overwegend rechte geasfalteerde paden die de verschillende gebouwen en de toegangen tot het terrein met elkaar verbinden. Daarnaast zijn er smallere beklinkerde kronkelende voetpaden aangelegd. De tuin wordt omzoomd door monumentale muren of bebouwing, zoals de ruïne van het Dal van St. Josephat aan de zijde van de Brusselsestraat; de vml. Armenschool aan Hoogfrankerijk en het Cellenbroedersklooster aan de westzijde van de tuin. In de tuin staan verschillende monumentale bomen, waaronder een grote solitaire . monumentale rode beuk voor het Lydwinapaviljoen en groepen taxusbomen, haagbeuken, lindebomen, berken, fruitbomen en een cypres.
WAARDERING	De kloostertuin van de broeders van de Beyart heeft een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de ruimtelijke relatie tussen de verschillende kloostercomplexen en de bewaard gebleven ommuring en de ligging van enkele bijzondere monumentale gebouwen aan de randen van de tuin.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Zowel aan de zijde van Hoogfrankrijk als aan de zijde van de Brusselsestraat is een toenemende parkeerdruk waarneembaar en deze parkeerplaatsen bedreigen de belevingswaarde van deze bijzondere groene enclave.

ADRES	Capucijnenstraat 120
GEGEVENS	Kloostertuin Zuster Ursulinen
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	De kloostertuin van de zusters Ursulinen dateert uit het einde van de 19de eeuw, maar is herhaaldelijk heringericht: de laatste keer in 1950 bij het 100 jarig bestaan van de stichting. Uit de eerste periode dateert alleen nog het smeedijzeren hekwerk aan de noordzijde van de tuin. De kloostertuin ligt op een sterk hellend terrein dat van oost naar west ca. 5 meter oploopt. In de tuin zijn enkele terrassen aangelegd. Op het hoogste terras is een kwekerij aangelegd met een moderne plantgenkas en daarnaast een achthoekig open tuinpaviljoen dan met een ajour-gesneden gootlijst is gedecoreerd. In de tuin staan enkele bijzondere bomen, zoals een moerbeiboom en enkele heiligenbeelden en een waardevol reliëf van Maria Merici de stichteres van de Ursulinenorde.
WAARDERING	De kloostertuin heeft een middelhoge waardering vanwege de relatief recente aanleg in de jaren '50 van de vorige eeuw en vanwege de sobere en zakelijke inrichting. Van belang zijn de bijzondere boomsoorten en de beelden en reliefs.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	**De Bosquetplein**
GEGEVENS	Tuin van het Natuurhistorisch Museum Ontwerp van Mien Ruys
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	De heemtuin de Wever is vernoemd naar dr. A. de Wever die rond 1920 zijn herbarium met ruim 20.000 planten aan het Natuurhistorisch Museum heeft geschonken. Overwegend waren het planten van Limburgse bodem. De heemtuin van Mien Ruys is ook aangelegd als een collectie van planten die op de Limburgse kalkrijke bodem groeien. Het ontwerp heeft Mien Ruys aangepast aan het sterk geaccidenteerde terrein dat aan de westzijde in de richting van de Jeker afdaalde. Langs de Jeker is een bestaande keermuur opgehoogd en voorzien van een pergola. Aan de oostzijde van de tuin zijn twee grondkerende muren met blokken Tauw (harde mergelsteen) opgetrokken, zodat er ook twee terrassen zijn gevormd. In die terrassen zijn bijzondere plantensoorten aangeplant. In de middenzone bevindt zich een grasperk met een kleine vijver die met een baksteen omranding is afgezoomd. Naast de vijver staat een kleine zonnewijzer op een hardstenen zuiltje. De heemtuinen Mien Ruys zijn vaak proeftuinen of soortentuinen, die een overzicht bieden van de soorten en variëteiten van planten in relatie tot bodemgesteldheid en groeiomstandigheden.
WAARDERING	De tuin van het Natuurhistorisch Museum is een van de vroege voorbeelden van een soortentuin die Mien Ruys vlak na de oorlog heeft ontworpen. Mien Ruys zocht altijd naar de essentie van de ruimte en de mogelijkheden van de plek in relatie tot de grondsoort en lichtval. Haar ontwerpen worden gekenmerkt door een eenvoudige, functionele indeling, met een losse, natuurlijke beplanting. Dit laatste onderscheidde haar van haar collega's uit die tijd. Ook zocht zij naar eenvoud en helderheid, waarbij vaste planten de natuurbeleving in een tuin mogelijk maken
RICHTLIJNEN	Algemeen:

	• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • het verdient aanbeveling dat het ontwerp van Mien Ruys wordt gerespecteerd omdat het een van de weinige goed geconserveerde soortentuinen uit haar beginperiode vormt. • Latere toevoegingen verwijderen, zoals de Catalpaboom die midden in het grasperk is geplant.

ADRES	**Begijnenstraat – Vijf Koppen**
GEGEVENS	Faliezusterspark
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 Faliezusterspark met Pater Vincktoren
OMSCHRIJVING	Het Faliezusterspark is in 1906 aangeplant naar een ontwerp van architect Willem Sprenger: het park bestaat uit enkele solitaire bomen, waaronder een vleugelnotenboom langs de Jeker nabij de Pater Vincktoren. Aan de zijde van de Begijnenstraat staat nog een jonge solitaire Dadelpruim. Door het park zijn geasfalteerde voetpaden aangelegd ter verbinding van de doorgangen aan de Begijnenstraat , de Vijfkoppen en de Helpoort. Een van de paden is over de keersluis in de Jeker geleid. Aan de zijde van de Begijnenstraat is het park afgeschermd door een rijkgeornamenteerd smeedijzeren helwerk.
WAARDERING	Het Faliezusterspark heeft een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de ruimtelijke relatie tussen stadsmuur, de loop van de Jeker en de ligging van bijzonder waardevolle monumenten, zoals het Pater Vincktorentje, de Helpoort, het Pesthuis (= Watermolen Het Ancker) het Faliezusterskloosterr en het eerste Minderbroederskloosterr. In het oeuvre van architect Willem Sprenger vormt dit park een bijzonder uniek ontwerp.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: •

ADRES GEGEVENS	Grote Looiersstraat
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 *Grote Looiersstraat met dubbele rij lindenbomen*
OMSCHRIJVING	Een dubbele rij lindebomen markeren de oorspronkelijke stroom van de middelste Jekertak in de binnenstad. In 1898 werd deze Jekertak overkluisd en toen zijn er in de straat nieuwe lindenbomen aangeplant.
WAARDERING	Een dubbele rij lindebomen is van hoge stedenbouwkundige waarde als begeleiding van de Grote Looiersstraat en als markering van de oorspronkelijke loop van de Jeker.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	
GEGEVENS	Henri Hermanspark & Mgr. Nolenspark
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 *Nolenspark*  *Henri Hermanspark*
OMSCHRIJVING	In 1867 werd het besluit genomen de stad als vesting te ontmantelen. Delen van de voormalige vestingterreinen werden vanaf 1874 tot parkaanleg bestemd, omdat de lager gelegen drassige terreinen niet voor woningbouw geschikt werden geacht. Bovendien paste het idee van een parkaanleg bij het deftige villapark, dat ten zuiden van de stad zou worden gebouwd. Zo kreeg het bestaande stadspark een uitbreiding in zuid-oostelijke richting; dit park werd later vernoemd naar Monseigneur Nolens en de musicus Henri Hermans. De hele aanleg werd vanaf 1877 gerealiseerd naar een ontwerp van Lieven Pierre Rosseels, telg uit een Leuvense familie van tuinarchitecten, die gespecialiseerd waren in de aanleg van landschappelijke tuinen, parken en begraafplaatsen. De vestingwerken met hun lichte glooiingen leenden zich goed voor parken met slingerpaden, een eendenvijver met waterfontein en intieme doorkijkjes in een conventionele Engelse landschapsstijl. De middeleeuwse stadsmuur vormt aan de noordzijde een coulissevormige afscherming van het park. Deze stadsmuur is nabij de Jeker via een trap bereikbaar gemaakt. In 1983 werd het Mgr Nolenspark en het Henri Hermanspark heringericht volgens een plan van de afdeling groenvoorziening van de gemeente. In het park staan ondermeer reuzenplataan, zwarte notenbomen, taxusbomen en paardenkastanjes.
WAARDERING	Het Nolenspark en Henri Hermanspark hebben een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de ruimtelijke relatie tussen stadsmuur en het Villapark. In het oeuvre van de landschapsarchitect Lieven Rosseels vormt dit parkontwerp een bijzonder ontwerp, vanwege de verschillende niveau's in hoogtebeleving en vanwege de droge en natte delen vin het park.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie

	paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	**Sint Servaasklooster 6**
GEGEVENS	Objectnaam: Pandhof St. Servaaskerk
STATUS	Waardevol groenelement
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	De inrichting van de pandhoftuin is in 1992 geconcipieerd aan de hand van tekeningen van de oorspronkelijke indeling van de pandhof. Het middengebied is ingedeeld met vier vakken die omzoomd zijn door buxushagen en waarbij de binnenvakken gevuld zijn met lavendelstruikjes. In elk van deze vakken staat een kleine esdoornboom. Tussen deze vier vakken is een ronde zone uitgespaard en hierin staat nu de fontein, die in de 17de eeuw midden op het Vrijthof heeft gestaan: deze herplaatsing is niet gebaseerd op historische feiten. In de noordoostelijke hoek staat 1992 de oorspronkelijke Grameerklok opgesteld: deze uit 1515 daterende klok werd in de tuin van de proosdij gegoten door de gebroeders Moers uit Den Bosch.
WAARDERING	De pandhoftuin heeft een middelhoge waardering vanwege de relatief recente aanleg in de jaren '90 van de vorige eeuw en vanwege de sobere en zakelijke inrichting.
RICHTLIJNEN	Algemeen (zie bijlage) • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: nvt.

ADRES	
GEGEVENS	Keizer Karelplein: Julianaboom
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	De lindeboom op het Keizer Karelplein is geplant bij de geboorte van prinses Juliana in 1909. Om de Julianaboom staat een smeedijzeren hekwerk in art nouveau-stijl.
WAARDERING	De cultuurhistorische betekenis van de Julianaboom wordt bepaald door de historische herinnering aan koningin Juliana en tevens vanwwege de kunsthistorische betekenis van het smeedijzeren hekwerk,
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	**Onze Lieve Vrouwewal – Maasboulevard – Sint Pieterskade**
GEGEVENS	Stadspark
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 *Eendenvijver stadspark*  Ontwerp van arch Hermans dd. 1836-37
OMSCHRIJVING	De oorsprong van het stadspark is een Engelse landschapstuin, die in Maastricht vroeger de Ingelse Hoof heette. In 1836 besloot de gemeenteraad tot de aanleg van deze Engelse landschapstuin vlak voor de O.L.Vrouwewal nabij de monding van de Jeker op de plaats waar tot dan toe nog een wandelplaats met rechte rijen lindenbomen lag en die met de benaming De Boompjes werd aangeduid. Generaal Dibbets liet de "boompjes" in 1831 omkappen, maar vijf jaar later besloot men het park in ere te herstellen en zelfs te vergroten tot een lusthof in Engelse landschapsstijl. In 1837 werd het plan van stadsarchitect Mathieu Hermans uitgevoerd. De Raad stelde wel voorwaarden, onder meer dat er geen paviljoen, noch een vijver mocht worden gerealiseerd en "dat de wandelplaats voortaan de naam van Park zal dragen". Het uitgevoerde plan droeg duidelijk de sporen van de ontwerper. Het plan legde de nadruk op de zichtlijnen vanuit het park naar de Sint Servaasbrug, de kerk van Heugem en het fort Sint Pieter. Vanaf de O.L.Vrouwewal strekte het park zich uit tot de Maasoever. Het kanaal van Luik naar Maastricht bestond in 1837 immers nog niet. Het park werd wel doorkruist door de Jeker en de straat naar Sint Pieter. Ondanks het raadsverbod werd in 1839 een vijver - de zogeheten grenouillère - aangelegd en werd er vijf jaar later ook nog een "coffyhuis" met terras en muziekkiosk gebouwd bij de zuidelijke grens van het park. Een decennium later werd de orde van het park verstoord door de aanleg van het kanaal van Luik naar Maastricht. Momenteel staan hier nog enkele reusachtige kastanjebomen in het park tussen de OLVrouwewal en de Maasboulevard aan het paadje dat feitelijk de laatste herinnering vormt van het oude jaagpad langs het kanaal. In 1977 kregen deze eeuwenoude bomen een opknapbeurt en werd er over de Jeker een houten brug gelegd. In het stadspark staan tientallen bijzondere boomvarianten en deze groene gordel vormt in zekere zin een groot arboretum. De aanleg van de J.F.Kennedybrug vormt een ingrijpende aantasting van het karakter van het pittoreske park. Het plan voor de aanleg van die brug, betekende in feite de doodsteek voor de oude Ingelschen Hoof. De af- en opritten van de brug, de adequate doorstroming van het verkeer van noord naar zuid, de toegankelijkheid van de binnenstad maakten de Maasboulevard tot een noodzakelijk kwaad. Bovendien had het kanaal van Luik naar Maastricht geen enkele functie meer. Het stond op de nominatie om gedempt te worden. Om voor het scheepvaartverkeer de doorvaart op de Maas te verbeteren wilde Rijkswaterstaat een lastige bocht uit de rivier halen. Die bocht begon met een uitstulping in de oever ter hoogte van het voormalig Maaspaviljoen en liep tot de Graanmarkt. Alleen al deze oeverlijncorrectie zou een strook grond van 30 meter breedte opeisen van het stadspark! Dat alles kon helaas slechts gerealiseerd worden ten koste van het terrein van het park. Na deze infrastructurele verbeteringen restte er niet veel meer dat nog deed denken aan het romantische wandelpark. Grote stukken groen waren te loor gegaan, zodat een reconstructieplan nodig was om het park weer iets van haar oude cachet te verschaffen. Het door landschapsarchitect ir J. Vallen in 1970

	ingediende plan, gaf het park evenwel zijn huidige gemoderniseerde aanzien met strakke paden. In 1975 werd het deel van het stadspark tussen de Pieterskade, Maas en Jeker opnieuw ingericht. Vier jaar later werd boven de ondergrondse parkeergarage aan de O.L.Vrouwewal een park aangelegd.
WAARDERING	Het stadspark heeft een middelhoge waardering vanwege de vele verstoringen die in de loop van de 19de en 20ste eeuw hier hebben plaatsgehad. Hierdoor is het oorspronkelijke romantische karakter van het stadspark grotendeels verloren gegaan.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	**Prins Bisschopsingel – Maasboulevard**
GEGEVENS	Van de brug over de Prins Bisschopsingel tot aan de Maasboulevard: Jekerloop
STATUS	Waardevol groenelement
FOTO'S	 *Jekerloop aan de zuidzijde van de stad*  *Jekerloop binnenstad*
OMSCHRIJVING	De Jeker is een historische waterloop, waarvan drie vertakkingen onder- of bovengronds het centrum van de stad Maastricht doorkruisen, om vervolgens uit te monden in de Maas. Van de drie Jekertakken zijn er twee als zichtbare waterlopen behouden gebleven. De middelste Jekertak die oorspronkelijk vanaf de Heksenhoek via de Grote en Kleine Looiersstraat naar het Mgr. Nolenspark liep, werd in 1898 overkluisd. De Jeker stroom bij de brug over de Prins Bisschopssingel (zuidwestpunt Tapijnkazerne) het plangebied binnen. Dit deel van de Jeker is al in de 14de eeuw gekanaliseerd. De Zuidelijke Jekerarm maakt bij de waterpoort van de Zwarte Sluizen een hoek van 90 graden en stroomt vervolgens ten zuiden van de stadsmuur van de Nieuwenhof in de richting van de Pietersstraat. Voorbij de brug ter hoogte van de Pieterstraat splitst deze zuidelijke Jekertak zich in twee armen, die na 100 meter weer samenstromen. Aan de zuidzijde loopt de Jeker langs het Mgr. Nolenspark. De andere Jekerarm is feitelijk een molenbeek uit de 16de eeuw toen de Nieuwstad werd aangelegd. Deze Jekerarm passeert eerst de waterpoort van de Nieuwstad aan de Pietersstraat. De Noordelijke Jekerarm komt via de waterpoort van de Zwarte sluizen (= Waterpoort De Reek / Bonnefantensluis) de stad in en loopt vervolgens door de binnenstad tot de monding in de Maas. Voorbij de Pater Vincktoren vindt de samenvloeiing plaats met de zuidelijke Jekertak.
WAARDERING	De historische waterloop is van belang als cultuurhistorisch landschappelijk element dat als verbindend groenelement op verschillende plaatsen in de stad nog beleefbaar is. De Jeker is een verwijzing naar de ontstaansgeschiedenis van de stad Maastricht. De Jeker heeft door de eeuwen heen verschillende functies voor de stad vervuld zoals infrastructuur voor bevoorrading van de stad, aandrijfkracht voor molens en inundatie van de vestingwerken.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

	Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	**Servaasklooster ong.**
GEGEVENS	Kloostertuin Zusters Onder de Bogen
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 *Stadsmuur veldzijde*  *Tuinhuisje*  *Stadsmuur stadszijde* 
OMSCHRIJVING	De kloostertuin van de Zusters onder de Bogen (Congregatie van Carolus Borromeus) ligt ten westen van de St . Servaaskerk en wordt omsloten door de eerste Middeleeuwse Stadsmuur, de kapel en de kloostergebouwen aan het St. Servaasklooster. De kloostertuin bestaat uit grote grasperken waardoor geasfalteerde paden zijn aangelegd om de belangrijkste gebouwen en doorgangen met elkaar te verbinden. In de tuin staan enkele waardevolle solitaire bomen, waaronder een vaantjes boom, apenbroodboom en doodsbeenderenboom. Ook zijn er op enkele locaties grote standbeelden geplaatstm, van de stichter Carolus Borrromeus, het heilig Hart en St. Vincentius. Midden op het grootste grasperk staat een klein zeshoekig tuinpaviljoen, dat uit het begin van de 20ste eeuw dateert. Aan de zuidzijde is een kleine moderne volière gebouwd en aan de zuidoostzijde is een kleine plantenkwekerij afgezonderd en omzoomd door kleine hagen.
WAARDERING	De kloostertuin van de Zusters onder de Bogen heeft een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de ruimtelijke relatie tussen stadsmuur en de kloosterbebouwing, de waardevolle beelden en de bijzondere boomsoorten.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorisch

	attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • NVT.

ADRES	
GEGEVENS	Sterrenplein
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 *Sterrenplein*
OMSCHRIJVING	Het Sterrenplein is een vijfhoekig plein waarbij in het midden een rond plantsoen is uitgespaard . Rond het plantsoen staat een modern spijlenhekwerk. In het midden van het plantsoen staat een heg in de vorm van een vijfpuntige ster. In het midden van deze ster staat een grote waterschaal die door de Nederlandse Spoorwegen aan de stad is geschonken.
WAARDERING	Het plantsoen heeft een belangrijke cultuurhistorische waarde vanwege de ruimtelijke situering en vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Nvt

ADRES	
GEGEVENS	Kloostertuin Jezuïeten
STATUS	**Waardevol groenelement**
FOTO'S	 
OMSCHRIJVING	De kloostertuin van het vml. Jezuïetenklooster ligt op de glooiing van de Tongersekat. Deze opgeworpen aarden wal tegen de binnenzijde van de middeleeuwse ommuring is in de 17de eeuw aangelegd ter versterking van de muur, maar tevens als platform voor het plaatsen van een kanonbatterij. De tuin achter het klooster van de jezuïeten heeft een heel eigen karakter, door de grote hoogteverschillen van de stadsmuur en door de twee kruithuizen, die in de tuin zijn opgenomen. De tweede stadsommuring werd in het derde kwart van de veertiende eeuw gebouwd op een aarden wal, die zelf al aan het einde van de dertiende eeuw werd opgeworpen. Deze tweede stadsmuur had een lengte van 3575 meter en de hoogte van de muur varieerde van zes tot negen meter. De muur had een onderbouw van kolenzandsteen en de bovenbouw van de buitenschil bestond hoofdzakelijk uit hardstenen blokken, terwijl de binnenkern gevuld was met puin. De muur telde vijf poorten en veertig torens. In de zestiende eeuw werden de muren en torens van de tweede omwalling aangepast aan het nieuwe vuurgeschut met kanonnen: daartoe werden de torens verlaagd en werd achter de muren een hoge aarden wal gelegd. De tuin bezit twee gaaf gebleven kruithuizen. Het grote kruitmagazijn werd vroeger aangeduid als het kruithuis aan de Bleekhof. Aan het einde van de achttiende eeuw lagen er vier grote buskruitmagazijnen verspreid in de stad. De andere kruithuizen lagen aan de Bourgognestraat in Wyck, aan de Herbenusstraat en aan de Abtstraat. Het kruithuis aan de Abtstraat werd in 1766 gebouwd, nadat vijf jaar tevoren een ouder kruitmagazijn was ontploft. De andere drie magazijnen zijn tussen 1784 en 1794 gebouwd. Het kruithuis aan de Herbenusstraat bestaat nog in een sterk gewijzigde vorm en van het kruithuis aan de Bourgognestraat is een zijgevel bewaard gebleven. Het ‘kruithuis van de Bleekhof’ heeft dikke beveiligde muren, die vroeger met steunberen waren verzwaard om ervoor te zorgen dat de luchtdruk bij een ontploffing vooral naar boven werd geleid. Aan de zuidzijde is nog een klein fragment van deze plofmuur bewaard gebleven en de binnenzijde van deze muur toont nog een hardstenen rand van de voederbakken, die hier voor de paarden waren uitgespaard. Op deze hoek

	herinnert een kleine grenssteen aan de scheidslijn tussen het kruithuis, dat gemeentelijk bezit was, en het hoger gelegen deel van de Tongersekat, dat in eigendom van het Rijk was. In 1937 hebben de paters jezuïeten in het grote kruithuis een klein zwembad ingericht, maar nadat daar in de oorlog een bom op was gevallen, werd er in het kruithuis een varkensstal ondergebracht. In de universiteitstuin bevindt zich nog een ander kruitmagazijn, dat in de Tongersekat werd ingegraven: de Tongersekat is de met aarde opgehoogde zuidwestelijke hoek van de hoofdwal vlak bij de berenkuil, waarop kanonnen opgesteld konden worden. Deze verhoging was al in de zestiende eeuw opgeworpen, maar tijdens de Franse bezetting van 1673-1678 werd het verdedigingswerk aanzienlijk vergroot. Het kleine kruitmagazijn dateert waarschijnlijk uit 1692: in dat jaar gaf de Raad van State toestemming voor de bouw van kleine 'Polvermagasijnties' bij de grote kanonnenbatterijen. Het gebouwtje bestaat uit een mergelstenen tongewelf, waarvoor een bakstenen trappartij is gemetseld. In de negentiende eeuw werd dit magazijn benut als gemeentelijke ijskelder.
WAARDERING	De kloostertuin van de Jezuïeten heeft een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble; de ligging van twee kruithuizen en vanwege de ruimtelijke relatie met de middeleeuwse stadsommuring en de bewaard gebleven ommuring en de ligging van het kloostercomplex in de tuin.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • In de tuin worden steeds meer plekken verhard en heringericht met modern tuinmeubilair en grote parasols en deze zitplekken tasten de belevingswaarde van de tuin aan.

Cultuurwaardenonderzoek
Deelrapport Archeologie
Bestemmingsplan Centrum

januari 2013



Gemeente Maastricht

Colofon

Cultuurwaardenonderzoek
Deelrapport Archeologie
Bestemmingsplan Centrum

Auteur: A.C. Mientjes (Gemeente Maastricht)
P.M.M. Hermans (Gemeente Maastricht)
Datum: januari 2013
Versie: definitieve versie

Afbeelding omslag: panorama van Maastricht getekend omstreeks 1574 door Simon de Bellomonte, kanunnik van het kapittel van Sint Servaas.

Inhoudsopgave

1	**Inleiding**	**5**
2	**Werkwijze archeologisch bureauonderzoek**	**6**
3	**Gebiedsbeschrijving**	**8**
3.1	Inleiding	8
3.2	Geologie, geomorfologie en bodem	11
	De diepere ondergrond	11
	Rivierterrassen en lössafzettingen	12
	Holocene rivier(dal)vlakte	14
	Bodems 14	
4	**Maastrichts Planologisch Erfgoedregime**	**17**
5	**Archeologische waarden**	**20**
5.1	AMK-terreinen (Archeologische Monumentenkaart)	20
	Onze-Lieve-Vrouwekerk/Pandhof (AMK nummer 8516)	20
	Op de Thermen (AMK nummer 8517)	21
	Markt (AMK nummer 8518)	21
	Maas: Romeinse brug (AMK nummer 8519)	22
	Oude stadskern van Maastricht (AMK nummer 16343)	24
5.2	Historische relicten	25
	Klooster Calvariënenberg (Rijksmonumentnummer 26637)	25
	Sint Andriesklooster (Rijksmonumentnummer 26645)	25
	Watermolen De Vijf Koppen (Rijksmonumentnummer 26700)	26
	Hofje van de XII Apostelen (Rijksmonumentnummer 26722)	26
	Bonnefantenklooster (Rijksmonumentnummer 26750)	26
	Sint Matthiaskerk (Rijksmonumentnummer 26800)	27
	Grauwzusterklooster (Rijksmonumentnummer 26817)	27
	Dal van Josaphat, op het terrein van de Beyart (Rijksmonumentnummer 26874)	28
	Capucijnenklooster (Rijksmonumentnummer 26932)	29
	Cellenbroederklooster (Rijksmonumentnummer 26947)	29
	Faliezustersconvent (Rijksmonumentnummer 26964)	30
	Hof van Tilly (Rijksmonumentnummer 27017)	30
	Kruisherenklooster (Rijksmonumentnummers 27253 en 27254)	30
	Tweede Minderbroederklooster (Rijksmonumentnummer 27386)	31
	Leeuwenmolen (Rijksmonumentnummer 27486)	31
	Huis Vilain XIIII (Rijksmonumentnummer 27665)	31
	Papiermolen De Ancker (Rijksmonumentnummer 27725)	32
	Klooster van de Nieuwenhof (Rijksmonumentnummer 27757)	32
	Watermolen De Reek (Rijksmonumentnummer 46782)	33

5.3 Archeologisch kader en vindplaatsen 34
Neolithicum 34
IJzertijd 35
Romeinse tijd 36
Middeleeuwen 44
Nieuwe en Nieuwste tijd 57

6 Literatuur 66

7 Lijst van afbeeldingen en foto's 73

Bijlage 1 75

Catalogus van archeologische vindplaatsen 75

8 Bijlage 2 109

Archeologische waardenkaart 109

Archeologische beheer- en sturingskaart 109

1 Inleiding

Dit deelrapport Archeologie is opgesteld ten behoeve van de implementatie van het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime (afgekort MPE) in het bestemmingsplan Centrum. Het rapport heeft betrekking op het bodemarchief, en fungeert als motivering van de planologische bescherming van de archeologische zones zoals vermeld in het onderhavige bestemmingsplan. Het deelrapport Archeologie dient te worden geraadpleegd door een deskundige op het gebied van archeologie van de gemeente Maastricht bij beslissingen op stedenbouwkundig niveau, bij de behandeling van de omgevingsvergunning voor de activiteiten bouwen, aanleggen, en slopen, of het opheffen voor planologisch strijdig gebruik.

2 Werkwijze archeologisch bureauonderzoek

Dit deelrapport Archeologie behorende bij het bestemmingsplan Centrum is tot stand gekomen met behulp van de nauwkeurige bestudering van bekende archeologische waarden binnen het plangebied, literatuurstudie, en de raadpleging van andere relevante informatiebronnen. Archeologische vindplaatsen zijn onderzocht aan de hand van twee databases:

1. Het Wetenschappelijk Onderzoekskader (WOK) voor het gemeentelijk gebied van Maastricht, opgesteld in het kader van het A2-project in 2008.[1] De in deze database opgenomen bekende archeologische waarden worden gevisualiseerd in en beheerd binnen het gemeentelijke Geografische Informatie Systeem, Flexiweb (applicatie van Bentley Benelux BV).
2. Het landelijke Archeologisch Informatie Systeem (Archis II) van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), waarin archeologische waarnemingen en monumenten (AMK-terreinen) zijn opgenomen.

Beide databases verschaffen een compleet beeld van alle tot nu bekende archeologische waarden in het historische centrum van Maastricht. Tijdens de inventarisatie is de gemeentelijke database (Flexiweb) geactualiseerd en vergeleken met de landelijke database van Archis II. Waar nodig zijn correcties doorgevoerd, met name in het geval van foutieve coördinaten. Daarnaast zijn gegevens van alle geregistreerde archeologische opgravingen verzameld. Tot slot is in aanvulling op beide databases ook de Cultuurhistorische waardenkaart van de Provincie Limburg geraadpleegd.

Voor de reconstructie van de landschappelijke setting is gebruik gemaakt van de geomorfologische kaart (Berg 1989; Berg en Cate 1987) en bodemkaart (Steur en Heijink 1991; Vleeshouwer en Damoiseaux 1990) en de daarbij behorende toelichtingen. Tevens is achtergrondliteratuur geraadpleegd inzake de geologische en morfologische ontwikkeling van de Maasvallei, en de sedimentologische en bodemkundige geschiedenis van rivier- en lössafzettingen in het gebied. Tenslotte is ook een aantal verslagen van opgravingen in en nabij de Maastrichtse binnenstad en Wyck bestudeert, die relevante gegevens bevatten over

[1] Quadflieg en Visser 2008.

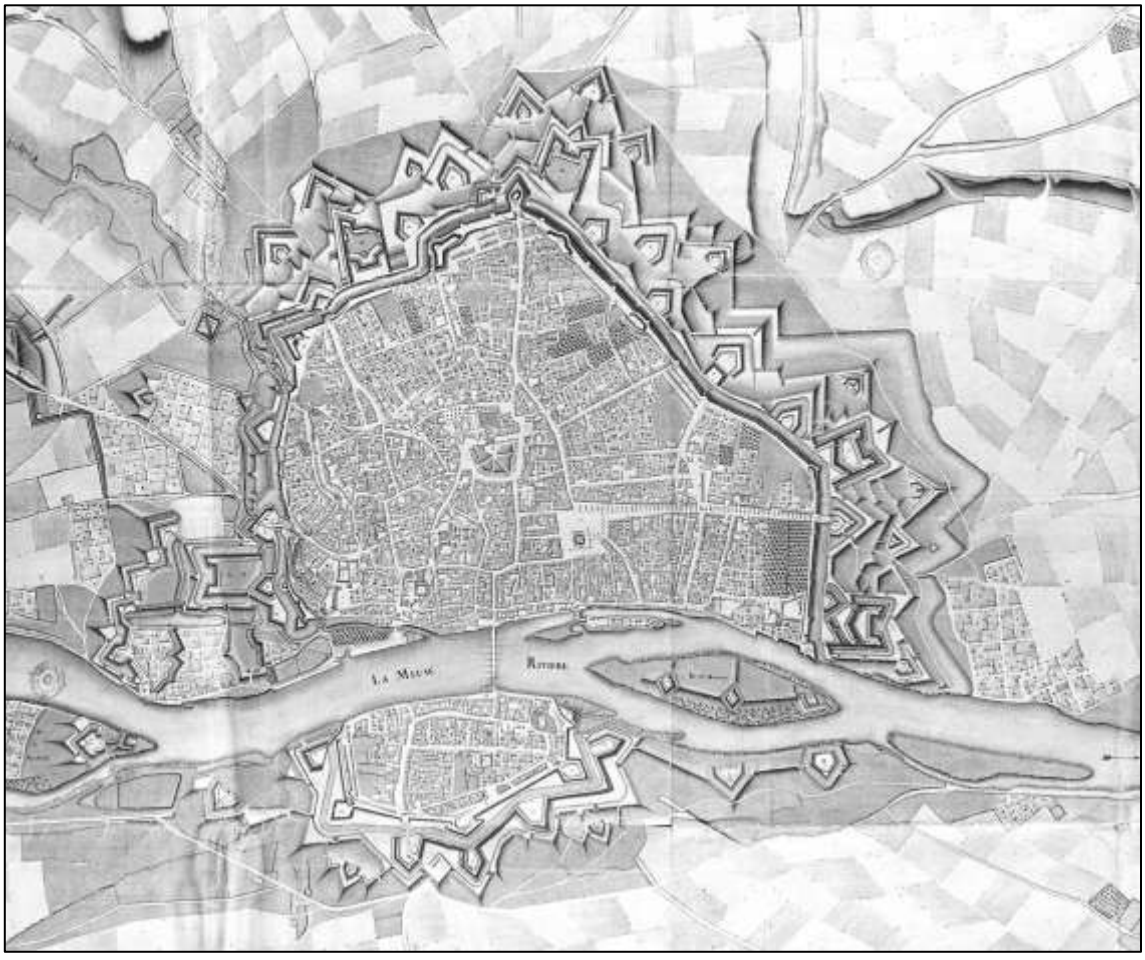
het fysieke landschap (Arts 2007; Dijkstra en Flamman 2004; Graaf en Kramer 2005; Quadvlieg en Visser 2008).

Tenslotte is informatie verzameld over verstoringen van de bodem, die de gaafheid en conservering van archeologische resten in de ondergrond ernstig hebben aangetast. Hierbij zijn bouwdossiers, zoals parkeergarages, en bodemsaneringsgegevens bij de gemeente geraadpleegd en zijn ontgrondingsgegevens bij de Provincie Limburg opgevraagd.

3 Gebiedsbeschrijving

3.1 Inleiding

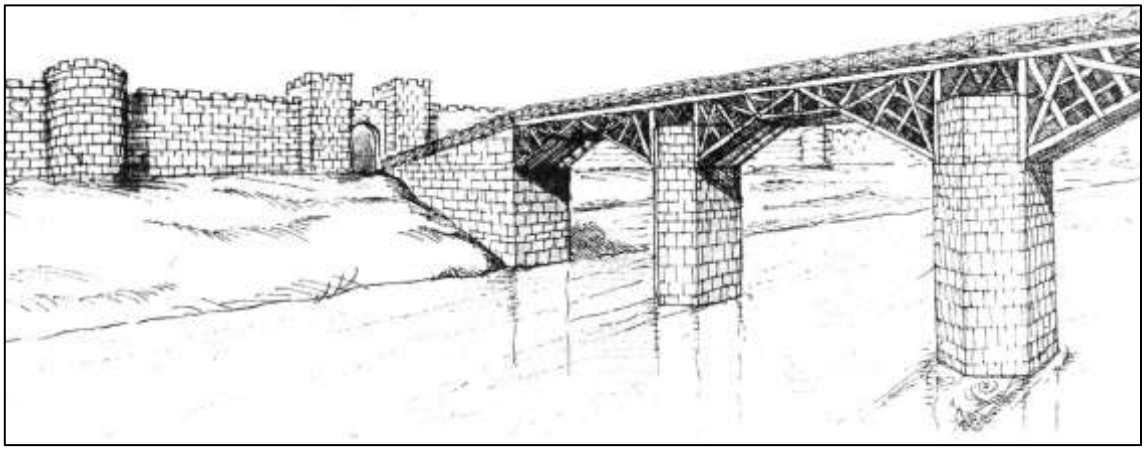
Vanwege hun relevantie voor het archeologisch bodemarchief worden in het hiernavolgende een aantal kenmerken van het gebied van het bestemmingsplan Centrum beschreven, zoals de geologische, geomorfologische en bodemkundige gegevens.



Figuur 1: opmetingstekening van maquette va Maastricht uit 1748-1749 door Lacher d'Aubecourt (bron: Jenniskens 2006; pagina 31).

Het gebied van het bestemmingsplan Centrum valt grotendeels samen met de Maastrichtse binnenstad en Wyck. Aan de westkant wordt het begrensd door de Prins Bisschopssingel,

de Hertogsingel, de Statensingel en de Frontensingel, hoewel het terrein van de nutsbedrijven aan de Maagdendries, de voormalige Sphinx Fabriek en het gebied direct ten noorden van het Bassin met de Koninklijke Nederlandse Papierfabriek (afgekort KNP; thans: SAPPI) buiten het bestemmingsplan vallen. Wel valt aan de zuidkant een deel van het Villapark binnen het onderhavige bestemmingsplan. In Wyck wordt het plangebied begrensd door de zuidelijke bebouwing aan de Hoogbrugstraat, de Akerstraat, de Spoorweglaan die naar het noorden toe langs het NS station loopt, de Parallelweg en verder langs het spoor tot aan de oude spoorwegbrug over de Maas, waardoor de wijk Sint Maartenspoort ook binnen het plangebied valt. Een belangrijk landschappelijk kenmerk is de Maas die van zuid naar noord stroomt en het plangebied doorkruist. De Maas is altijd de levensader geweest van de stad en heeft een essentiële rol gespeeld in de ontwikkeling van het historische hart van Maastricht gedurende ongeveer de laatste 2.000 jaar. Daarnaast bevindt zich in het zuidelijk deel de delta van de Jeker, die vanuit België via Kanne het Nederlandse grondgebied binnenstroomt. Tenslotte wordt het plangebied gekenmerkt door enkele relatief vlakke rivierterrassen. Het merendeel van de Maastrichtse binnenstad en Wyck ligt op een hoogte van circa 45 meter +NAP, terwijl het westelijk deel vanaf de rand van het Vrijthof, langs de Grote Gracht, de Capucijnenstraat en de Statensingel op circa 57 meter +NAP ligt.



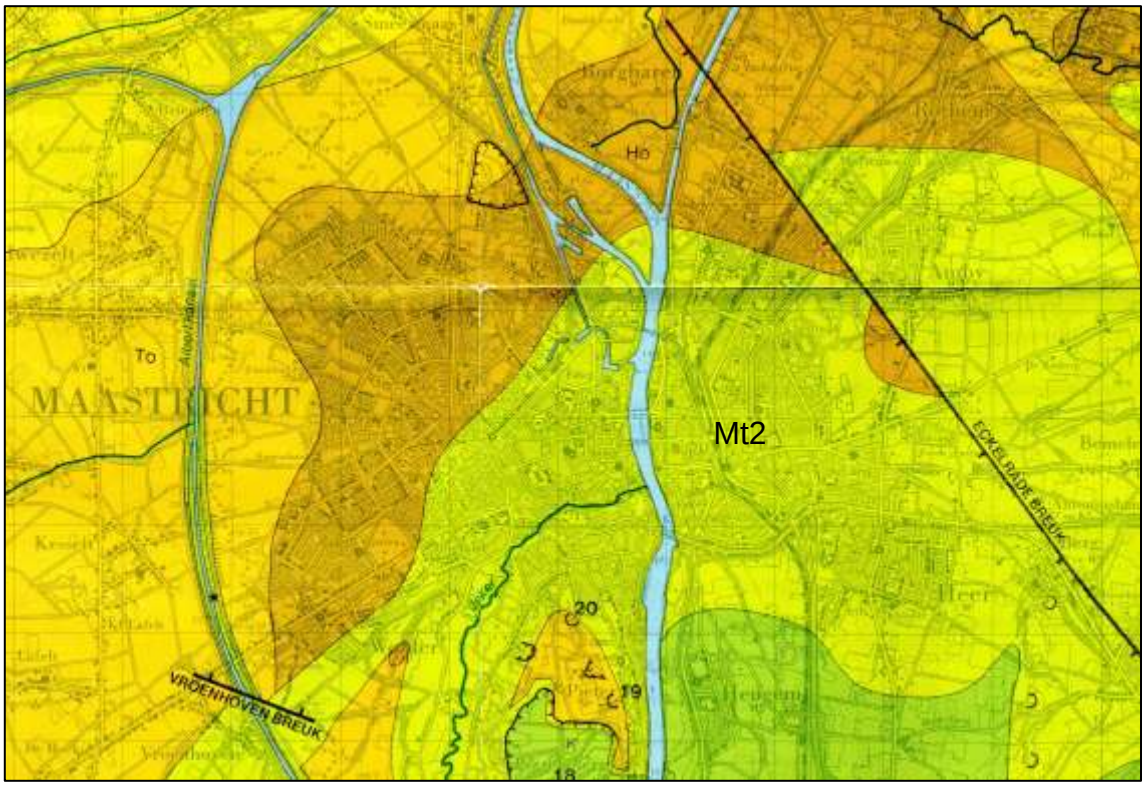
Figuur 2: reconstructie van Romeinse brug te Maastricht (bron: Ramakers 2005; pagina 10).

De Maastrichtse binnenstad en Wyck hebben een bijzonder rijke geschiedenis die al begint in de Prehistorie, maar vooral met de komst van de Romeinen aan het eind van de 1e eeuw voor Chr. zijn aanvang neemt. Vanaf dat moment, circa 2.000 jaar geleden, wordt Maastricht met de Romeinse en later middeleeuwse brug de meest noordelijk gelegen vaste oeververbinding over de Maas tot ver in de 19e eeuw. Bij deze brug ontwikkelde zich een

nederzetting, die een belangrijke economische (handel en nijverheid), religieuze en geleidelijk ook een militaire functie kreeg. Na de Romeinse tijd breidde de nederzetting zich uit om in de volle middeleeuwen een volwaardige stad te worden binnen de eerste 13e-eeuwse omwalling. In deze periode ontstond ook de karakteristieke stedelijke structuur met het Onze-Lieve-Vrouweplein, de Grote Staat (loop van voormalige Romeinse weg, en in het vervolg van dit Deelrapport Archeologie ook heerbaan genoemd), het Vrijthof met de Sint Servaaskerk, en in Wyck de Rechtstraat en de Hoogbrugstraat. In de 15e eeuw vond een laatste uitbreiding van de middeleeuwse stad plaats tot aan de huidige singels, waarin pas in de laatste 200 jaar met de grootschalige industrialisatie en de aanleg van nieuwbouwwijken verandering in kwam. Deze historische ontwikkelingen zijn nog grotendeels fysiek zichtbaar. Niet voor niets wordt Maastricht met haar 1.660 rijksmonumenten en twee beschermde stadsgezichten (Maastrichtse binnenstad en Wyck) gezien als de tweede monumentenstad van Nederland. Het tastbare historische karakter van Maastricht levert een belangrijke bijdrage aan de sfeer en kwaliteit van de hedendaagse en toekomstige stad, en bepaalt ook in belangrijke mate de identiteit van de stad en haar inwoners. Daarnaast is het goed bewaarde historische karakter van de stad één van de belangrijke dragers van de lokale economie door met name de sterke aantrekkingskracht op bezoekers, toeristen en bedrijven die zich binnen de gemeentegrenzen willen vestigen. Tenslotte levert een sociaal, cultureel en economisch dynamische, maar ook goed onderhouden binnenstad een belangrijke bijdrage aan het leefklimaat van de stad. Hierbij hoort ook de archeologie, het ondergrondse archief van het leven van vroegere Maastrichtenaren. Dankzij de niet aflatende inzet van de Stadsarcheologische dienst (nu: Team Ontwerp: Archeologie&Monumenten), landelijke archeologie- en erfgoedinstellingen, lokale amateurarcheologen, en vele personen uit de Maastrichtse bevolking, is een groot aantal belangwekkende archeologische vindplaatsen gevonden en onderzocht. Zonder enige twijfel kan gesteld worden dat de ondergrond van het historische centrum een grote hoeveelheid aan archeologische resten herbergt die belangrijke informatie verschaffen over de lange bewoningsgeschiedenis en de in vele opzichten unieke stadsontwikkeling van Maastricht. Het deelrapport Archeologie geeft een inhoudelijke onderbouwing van het rijke bodemarchief binnen het gebied van het bestemmingsplan Centrum.

3.2 Geologie, geomorfologie en bodem

Het fysieke landschap geeft bruikbare indicaties over de bewoningsgeschiedenis, het archeologische potentieel alsmede de mate van gaafheid en conservering van archeologische vindplaatsen. Daarom is in dit deelrapport Archeologie een uitgebreide karakterisering van de geologie, geomorfologie en verschillende soorten bodems binnen het gebied van het bestemmingsplan Centrum opgenomen. In de volgende paragrafen wordt verduidelijkt hoe de ondergrond en het fysieke landschap zich in de afgelopen 2 miljoen jaar ontwikkeld hebben binnen het plangebied.



Figuur 3: geologische kaart met hierop de afzettingen uit het Boven-Krijt en de Formatie van Maastricht (eenheid: Mt2) (bron: Felder, W.M. en P.W. Bosch o.l.v. J.H. Bisschops 1984).

De diepere ondergrond

Maastricht ligt in het dal van de zogenaamde West-Maas. Dit is het dal van de Maas dat zich circa 2 miljoen jaar geleden gevormd heeft en tot op de dag van vandaag het Maasdal vormt. De diepere ondergrond bestaat uit de Formatie van Maastricht, die samengesteld is

uit fijnkorrelige, zachte kalksteen met in de bovenste delen harde kalksteenbanken, die als mariene afzettingen tijdens het Boven-Krijt zijn gevormd (circa 99 tot 65 miljoen jaar geleden). In het daarop volgende geologische tijdvak, het Tertiair (circa 65 tot 2,5 miljoen jaar geleden), zijn op de kalksteen Maassedimenten (zand) afgezet, waarop vervolgens tijdens het Kwartair (circa 2,5 miljoen jaar geleden tot nu) zich weer andere fluviatiele afzettingen (zand en grind) alsmede eolische afzettingen (löss) hebben gevormd. De directe ondergrond van het historische centrum van Maastricht bestaat uit deze laatste Maassedimenten en eolische afzettingen.



Figuur 4: uitsnede van Geomorfologische kaart van Nederland met Maasterrassen (bron: Berg 1989). C3 = Terras van Caberg 3; Ge = Terras van Geistingen; H = riviervlakte uit Holoceen (laatste 10.000 jaar).

Rivierterrassen en lössafzettingen

Het Maasdal bij Maastricht wordt gekenmerkt door een zeer smalle holocene riviervlakte, geflankeerd door verschillende pleistocene en vroeg-holocene rivierterrassen, binnen een dal van 8 kilometer breed en circa 100 meter diep. De rivierterrassen zijn gevormd door sedimentatie en insnijding van de Maas tijdens de koude (glaciale) en warme (interglaciale) perioden van het Pleistoceen (circa 2,5 miljoen tot 11.500 jaar geleden) en Holoceen (11.500 jaar geleden tot heden). Tijdens de glaciale perioden (IJstijden) werden grove sedimenten (grind en zand) afgezet, terwijl in de interglacialen diepe erosie plaatsvond en de Maas zich in zijn oude bedding insneed. Als gevolg van de combinatie van tektonische opheffing van

de Ardennen (en Zuid-Limburg), de afzetting van riviersedimenten en de periodieke insnijdingen van de Maas zijn in totaal 31 rivierterrassen ontstaan in Zuid-Limburg (Berendsen 1997). Hierbij hanteert de Rijks Geologische Dienst een basisindeling van Hoog-, Midden- en Laagterras, die chronologisch van oud (hoogste terrassen) naar jong (laagste terrassen) lopen (Vleeshouwer en Damoiseaux 1990).

In het gemeentelijk gebied van Maastricht zijn uitsluitend Midden- en Laagterrassen vertegenwoordigd, waarbij tevens op basis van de landschappelijke positie van terrassen een onderscheid wordt gemaakt tussen dalwand- of tussenterrassen en dalvlakteterrassen. In het historische centrum van Maastricht komen alleen dalvlakteterrassen voor en meer specifiek het Terras van Caberg 3 (top van terras op circa 57 m +NAP) en het Terras van Geistingen (top van terras op circa 45 m +NAP), waarin zich een smalle holocene riviervlakte heeft gevormd, die correspondeert met de huidige bedding van de Maas. De grens van het Terras van Caberg 3 is een duidelijk zichtbare terreintrede (afbraakwand), die terug te vinden is langs de Statensingel, de Capucijnenstraat, de Grote Gracht en de westelijke rand van het Vrijthof, waar de Sint Servaaskerk en de Sint Jan aan grenzen. Dit terras, waarop het westelijk deel van de binnenstad tot aan de singels ligt, is gevormd tijdens het Saalien (glaciaal dat gedateerd kan worden tussen circa 370.000 en 130.000 jaar geleden) toen de Maas vooral grof sediment afzette in een brede vlechtende riviervlakte, die bestond uit vele geulen en grindbanken. In een latere koudere en droge fase van het Saalien werd een pakket löss van circa 5 à 6 meter dik gevormd. Löss is een zeer fijnkorrelig sediment dat tijdens de koudste perioden in het Pleistoceen door de wind (eolisch) is afgezet, en grote delen van het landschap van Zuid-Limburg heeft bedekt. De löss op het Terras van Caberg 3 wordt geclassificeerd als het onderste lösspakket, maar het is waarschijnlijk dat tijdens de laatste ijstijd van het Weichselien (circa 116.000 tot 11.500 jaar geleden) aan de bovenkant nieuwe lösspakketten zijn afgezet. Door de ligging van het terras binnen de bebouwde kom is het onmogelijk om vast te stellen of het lösspakket intact is gebleven. Mogelijk is gedurende latere en natte perioden, vooral tijdens het Vroege Holoceen (vanaf circa 11.500 jaar geleden), het lösspakket door hellingafspoeling (regenwater als medium) geërodeerd en als colluvium afgezet of door de Maas als sediment opgenomen en getransporteerd. Het dikke pakket colluvium concentreert zich hoofdzakelijk langs de terrasrand, die loopt via de Statensingel, de Capucijnenstraat, de Grote Gracht en de westelijke rand van het Vrijthof. Daarnaast moet ook rekening worden gehouden met het feit dat door eeuwenlange bouwactiviteiten de top van het lösspakket, en dus ook de natuurlijke bodem, op vele locaties in de binnenstad verstoord of zelfs geheel verdwenen is.

De oostelijke rand van het Terras van Caberg 3 en latere riviersedimenten uit het Pleistoceen zijn voornamelijk geërodeerd door de Maas tijdens het laatste koude stadiaal van het Weichselien, het Jonge Dryas (circa 12.500 – 11.500 jaar geleden). Uit deze laatste periode dateert het Terras van Geistingen dat uit grind en zandpakketten bestaat op verschillende niveaus, en die de ondergrond vormt van het grootste deel van de Maastrichtse binnenstad en Wyck. Kenmerkend voor het Terras van Geistingen is het ontbreken van een lösspakket. Verder correspondeert het Terras van Geistingen met de afzettingen van Oost-Maarland 2 van de Formatie van Beegden (voorheen Formatie van Kreftenheye).[2]

Holocene rivier(dal)vlakte

In het Holoceen werd de Maas weer een meanderende rivier en begon zich in te snijden, waardoor de dalvlakte van het Late Dryas transformeerde in het Terras van Geistingen. In deze periode vervoerde de Maas vooral fijnkorrelig sediment dat bij hoogwaterstanden en overstromingen op het Terras van Geistingen werd afgezet in de vorm van verschillende leempakketten. Dit omvat verspoelde löss naast klei en fijnkorrelig zand. Deze holocene sedimenten behoren tot the afzettingen van Oost-Maarland 3 van de Formatie van Beegden (voorheen Formatie van Betuwe). Tot slot bestaat de zuidkant van het historische centrum uit de dalvormige laagte van de Jeker, die waarschijnlijk tijdens het Holoceen tot aan de middeleeuwen het Terras van Caberg 3 en het Terras van Geistingen deels heeft geërodeerd tot aan de monding in de Maas. Het sediment van de Jeker wordt gerekend tot de Formatie van Singraven, en bestaat uit zeer fijn tot zeer grof zand (soms siltig of grindhoudend), leem (veelal zandig), klei (humeus), veen en detritusgyttja.[3]

Bodems

In principe kunnen twee typen bodems aangetroffen worden in het historische centrum van Maastricht. Brikgronden, mogelijk radebrikgronden (kaarteenheid: BLd6), hebben zich gevormd in het lösspakket op het Terras van Caberg 3.[4] Brikgronden worden gekenmerkt

---

[2] De benaming van de Formatie van Beegden wordt tegenwoordig gebruikt om alle afzettingen van de Maas in Nederland aan te geven, gaande van het Plioceen (circa 2,5 miljoen jaar geleden) tot en met het Holoceen.

[3] Op de Geomorfologische kaart (Maasterrassen en Hellingklassen; Berg 1989) is het gebied, waarin de Jeker in de Maas mondt, geclassificeerd als het Terras van Geistingen. Het is echter waarschijnlijk dat ook dit gebied deel uit maakt van de dalvormige laagte van de Jeker, en aan het oppervlak bestaat uit sedimenten van deze rivier, die tijdens het Holoceen zijn afgezet.

[4] Op de bodemkundige kaart (Vleeshouwer en Damoiseaux 1990) is alleen het westelijk deel van het gemeentelijk gebied bij de Belgische grens gekarteerd. Verder kan vermeld worden dat radebrikgronden naar het Zuid-Limburgse toponiem *rade* of

door een klei-inspoelingshorizont van minimaal 15 centimeter dik (Bt-horizont) met hierboven een uitspoelingshorizont (E-horizont). In het holocene kleidek langs de Maas en ook de Jeker komen ooivaaggronden voor (kaarteneenheden: Rd10A = kalkhoudende ooivaaggronden, lichte zavel; Rd90A = kalkhoudende ooivaaggronden, zware zavel en lichte klei), die kenmerkend zijn voor relatief jonge riviersedimenten, waarin nog nauwelijks bodemvorming heeft plaatsgevonden.[5] De typische bodemprofielen behorende bij radebrikgronden en ooivaaggronden zijn weergegeven in onderstaande tabellen.

Diepte in cm (onder maaiveld)	**Omschrijving**	**Kleur**	**Horizont**	**Code**
0-25	siltige leem	donker grijsbruin	bouwvoor	Ap
25-50	siltige leem	bruine	uitspoelingslaag	E
50-90	siltige leem	donkerbruin tot donker geelbruin	inspoelingslaag (briklaag)	Bt
90-110	siltige leem met minder klei	donkerbruin to donker geelbruin	overgangslaag	BC
110 >	siltige leem	geelbruin to licht geelbruin	moedermateriaal (löss)	C

Tabel 1: typisch bodemprofiel van radebrikgrond, eenheid BLd6.

Diepte in cm (onder maaiveld)	**Omschrijving**	**Kleur**	**Horizont**	**Code**
0-32	lichte zavel; kolenslikbijmenging	zeer donker grijsbruin	bouwvoor	Ap
32-75	matig humeuze kalkrijke zware zavel	licht geelbruin	moedermateriaal	C21
75-120	kalkrijke lichte zavel	geel okkerkleurig	moedermateriaal	C22
120-170	kalkrijke zware zavel met dunne humusbandjes	geelbruin	moedermateriaal	C23
170-181	kalkrijke lichte zavel	grijsgeel	moedermateriaal	C24

Tabel 2: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Rd10A.

rath zijn vernoemd. Deze term verwijst naar het rooien van bos en suggereert dat deze gronden oorspronkelijk met bos waren begroeid.

[5] De ooivaaggronden zijn geëxtrapoleerd van de op de Bodemkundige kaart (Vleeshouwer en Damoiseaux 1990) gekarteerde gebieden bij Borgharen en Itteren.

Diepte in cm (onder maaiveld)	Omschrijving	Kleur	Horizont	Code
0-30	matig humeuze kalkrijke zware zavel	zeer donker grijsbruin	bouwvoor	Ap
30-60	matig humeuze kalkrijke zware zavel; enige kolenslikbijmenging	geelbruin	moedermateriaal	C21
60-100	kalkrijke zware zavel	geelbruin	moedermateriaal	C22
100-150	kalkrijke lichte zavel met dunne zandige bandjes	grijsgeel	moedermateriaal	C23g

Tabel 3: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Rd90A.

Slecht ontwikkelde bodems, overeenkomstig de ooivaaggronden, kunnen ook verwacht worden op colluvium en de fluviatiel afgezette löss op het Terras van Geistingen. Het archeologische onderzoek op het terrein van de Entre-Deux door BAAC in 2005 heeft aangetoond dat ook in rivierafzettingen van leem uit het Vroege Holoceen zich een Bt-horizont (briklaag door klei-inspoeling) kan hebben gevormd (Arts 2007). Het is echter onduidelijk of briklagen in oude verspoelde leem uitsluitend het resultaat zijn van bodemvormende processen of mogelijk ook samenhangen met sedimentatieprocessen, zoals is aangetoond in archeologische opgravingen bij Borgharen (Graaf en Kramer 2005). Daarom, in combinatie met de beperkte kennis over bodemvorming in het historische centrum van Maastricht, wordt de classificatie brikgronden uitsluitend gehanteerd voor (zo goed als) intacte lössgronden. Een ander opvallend resultaat van de opgraving bij Entre-Deux is de vondst van een geul, die mogelijk gedateerd kan worden in het Late Dryas en onderdeel uitmaakte van het vlechtende rivierensysteem van de Maas. De afzettingen uit deze periode hebben waarschijnlijk een geaccidenteerd terrein gevormd van sterk gekromde geulen en ruggen, en zand- en grindbanken. Dit reliëf is grotendeels bewaard gebleven aan het oppervlak, omdat het Terras van Geistingen nooit is afgedekt met dikke pakketten löss. De geul is opgevuld met verspoelde leem (fluviatiel) in het Vroege Holoceen (vermoedelijk in het Preboreaal en Boreaal, tussen circa 11.500 en 9.200 jaar geleden). Het onderzoek bij Borgharen heeft overeenkomstige resultaten opgeleverd, waarbij geulen uit verschillende perioden en grindafzettingen uit het Midden-Weichselien tot en met het Jonge Dryas zijn vastgesteld, die hogere ruggen in het rivierenlandschap vormen en daarom uitermate geschikt waren voor bewoning in het verleden. Deze verschillen in reliëf op het Terras van Geistingen zijn belangrijk in de bestudering van de bewoningsgeschiedenis van het historische centrum van zowel Maastricht als Wyck, vooral voor de Prehistorie, Romeinse tijd en vroege middeleeuwen.

4 Maastrichts Planologisch Erfgoedregime

Het gemeentelijke beleid voor het culturele erfgoed is vastgelegd in het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime, waarin de kaders worden geboden voor het huidige en toekomstige archeologie- en monumentenbeleid van Maastricht. Het uitgangspunt voor het archeologiebeleid is de toepassing van kwantitatieve normen voor behoud 'in situ' en 'ex situ'.

Binnen het vigerende gemeentelijk beleid ten aanzien van archeologische waarden wordt een indeling in drie zones gehanteerd en gerelateerd hieraan verschillende kwantitatieve ondergrenzen voor behoud *in situ* (conform het Verdrag van Valletta (Malta) en de Wet op de Archeologische Monumentenzorg (Wamz)) en de verplichting voor verkennend, karterend, waarderend en/of preventief archeologisch onderzoek in de vorm van definitieve opgravingen. Specifiek zijn deze kwantitatieve ondergrenzen: (1) zone A – zogenaamde 'zero-tolerance-zone'; (2) zone B – geen archeologisch onderzoek bij ingrepen kleiner dan 250 m²; (3) zone C – geen onderzoek bij ingrepen kleiner dan 2.500 m². Onderzoek naar de Maastrichtse situatie wijst uit dat de toepassing van dergelijke kwantitatieve ondergrenzen voor archeologische verplichtingen ertoe leidt dat slechts 10% van het totaal aantal vergunningen onderzoeksplichtig is en dat dan toch 85% van het te verstoren oppervlak onderzocht wordt. Dit toont aan dat het vigerende gemeentelijke beleid ten aanzien van archeologische waarden weloverwogen tot stand is gekomen, waarbij rekening is gehouden met zowel het wetenschappelijk belang, de maatschappelijke acceptatie als bestuurlijke verantwoordelijkheden in het kader van de omgang met archeologische waarden. Op het bestemmingsplan Centrum zijn de regels van twee van de drie zones van toepassing: zone A en zone C

Zone A:

Binnen zone A is preventief archeologisch onderzoek verplicht, indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 centimeter onder het huidige maaiveld of het moderne oppervlak (dit omvat bijvoorbeeld ook beneden vloeren van nu bestaande

kelders en soortgelijke structuren in de ondergrond die op een diepte van minder dan 5 meter onder het huidige maaiveld liggen). Binnen deze 'zero-tolerance-zone' zijn alle bodemingrepen onderzoeksplichtig. De enig toegestane uitzondering betreft zones binnen het plangebied, waarvoor is vastgesteld dat de archeologisch waardevolle ondergrond volledig is verstoord bij het in werking treden van het onderhavige bestemmingsplan. Zone A is gelegen binnen de eerste middeleeuwse stadsmuur (13e eeuw) zowel aan de kant van de Maastrichtse binnenstad als Wyck, binnen een diameter van 50 meter rondom archeologische vindplaatsen, en binnen AMK-terreinen van 'zeer hoge archeologische waarde' en historische relicten.[6] Daarnaast gelden voor de vestingwerken uit de periode 1600-1825, die zich gedeeltelijk bovengronds en grotendeels ondergronds bevinden langs de huidige singels, ook de regels zoals vastgesteld voor zone A.

Zone B:

Binnen zone B is preventief archeologisch onderzoek verplicht, indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 centimeter onder het huidige maaiveld of het moderne oppervlak (dit omvat bijvoorbeeld ook beneden vloeren van nu bestaande kelders en soortgelijke structuren in de ondergrond die op een diepte van minder dan 5 meter onder het huidige maaiveld liggen), en de ingreep gelijk is aan of groter is dan 250 m². Het gebied tussen de eerste en tweede stadsomwalling wordt conform de beleidsnota "Springlevend Verleden" gerekend tot zone B, met uitzondering van de zones binnen een diameter van 50 meter rondom bekende archeologische vindplaatsen, en binnen AMK-terreinen van 'zeer hoge archeologische waarde' en historische relicten. In de praktijk bleek een groot deel van de geplande zone B het regime van zone A van toepassing vanwege de grote hoeveelheid archeologische vindplaatsen en historische relicten. Daarop is het beleid aangepast en is de gehele zone B komen te vervallen en als zone A gekenmerkt.

Zone C:

Binnen zone C is preventief archeologisch onderzoek verplicht, indien er

[6] Historische relicten zijn objecten en structuren plus hun directe omgeving die vóór 1830 gedateerd kunnen worden en waarvan op basis van historische kaarten verwacht kan worden dat de ondergrond waardevolle informatie bevat over het nog aanwezige monument en/of oudere voorgangers en andere archeologische resten. Voorbeelden van historische relicten zijn middeleeuwse kerken zoals de Sint Servaaskerk en Onze-Lieve-Vrouwekerk en de nog aanwezige watermolens in de binnenstad.

graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 centimeter onder het huidige maaiveld (dit omvat bijvoorbeeld ook beneden vloeren van nu bestaande kelders en soortgelijke structuren in de ondergrond die op een diepte van minder dan 5 meter onder het huidige maaiveld liggen), en de ingreep gelijk is aan of groter is dan 2.500 m^2. Zone C betreft gebieden die buiten een straal van 50 meter rond archeologische vindplaatsen vallen, en buiten AMK-terreinen van 'zeer hoge archeologische waarde' en historische relicten. Binnen het plangebied gelden voor delen van de wijk Sint Maartenspoort en het gebied in Wyck ten oosten van de Wilhelminasingel de regels zoals vastgesteld voor zone C.

Het onderscheid tussen zone A en C binnen het gebied van het bestemmingsplan Centrum is gebaseerd op de huidige kennis van de stadsgeschiedenis in combinatie met de locatie, frequentie en dichtheid van archeologische vindplaatsen. Hieruit blijkt dat het gebied binnen de eerste omwalling een langere en rijkere bewoningsgeschiedenis heeft gehad en tot nu toe aanzienlijk meer archeologische vindplaatsen heeft opgeleverd dan de gebieden tussen de eerste en tweede stadsomwalling en direct buiten de vestingwerken. In het onderstaande wordt dit onderscheid in twee zones binnen het plangebied inhoudelijk onderbouwd. Aan het einde van dit Deelrapport Archeologie is een catalogus toegevoegd van bekende archeologische vindplaatsen tussen de eerste en tweede stadsomwalling (voormalige zone B) en binnen de gebieden, waarvoor de regels gelden zoals vastgesteld voor zone C.

5 Archeologische waarden

5.1 AMK-terreinen (Archeologische Monumentenkaart)

De Archeologische Monumentenkaart (AMK) is een gedigitaliseerd bestand van alle bekende behoudenswaardige archeologische terreinen. De AMK is door het Rijk opgesteld, in samenwerking met de Provincie Limburg. AMK-terreinen zijn gewaardeerde archeologische vindplaatsen. De terreinen op de AMK zijn slechts gedeeltelijk wettelijk beschermd. De wettelijke bescherming is gebaseerd op de Wet op de Archeologische Monumentenzorg (Wamz) met bijbehorend vergunningstelsel. In het gebied van het bestemmingsplan Centrum bevinden zich geen AMK-terreinen met een wettelijke bescherming. De aanwezige AMK-terreinen hebben allen een planologische bescherming, die in detail is uitgewerkt in het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime.

In de Maastrichtse binnenstad en Wyck zijn vier afzonderlijke gebieden als AMK-terreinen van 'zeer hoge archeologische waarde' aangegeven: (1) Onze-Lieve-Vrouwekerk/Pandhof, (2) Op de Thermen, (3) de Markt en (4) de Maas (locatie van Romeinse brug). Het historische centrum als geheel is ook een AMK-terrein van 'hoge archeologische waarde'. Al deze gebieden zijn planologisch beschermd volgens de richtlijnen van het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime. Hieronder volgt een korte omschrijving van de afzonderlijke AMK-terreinen binnen het gebied van het bestemmingsplan Centrum. In paragraaf 5.2 zullen deze AMK-terreinen uitvoeriger besproken worden naast andere archeologische vindplaatsen in het historische centrum van Maastricht.

Onze-Lieve-Vrouwekerk/Pandhof (AMK nummer 8516)

Op de locatie van de Onze-Lieve-Vrouwekerk en het aangrenzende pandhof liggen resten van het Laat-Romeinse *castellum*, de versterkte legerplaats die in 333 na Chr. gebouwd werd in het Stokstraatkwartier. Verder zijn in de loop van de 20e eeuw verscheidene opgravingen uitgevoerd in- en rondom de Onze-Lieve-Vrouwekerk, waarbij ook diverse sarcofagen uit de vroege middeleeuwen zijn gevonden.



Figuur 5: maquette van Laat-Romeinse castellum in Stokstraatkwartier te Maastricht.

Op de Thermen (AMK nummer 8517)

Binnen het woonblok tussen de Stokstraat en de Havenstraat zijn in de jaren 1963-1965 de resten van een Romeins badhuis (*thermen*) uit de 2e en 3e eeuw na Chr. opgegraven, die al in 1840 bij toeval gevonden waren bij het uitgraven van de moutkelders onder het pand van bierbrouwer Rutten, nu Stokstraat 24. De muren, vloer etc. waren dusdanig goed bewaard gebleven dat besloten is ze *in situ* te bewaren en met zilverzand af te dekken. De plattegrond van de Romeinse thermen is met gekleurde tegels zichtbaar gemaakt in de bestrating van het huidige plein Op de Thermen.

Markt (AMK nummer 8518)

Op de Markt bevinden zich mogelijk bewoningslagen uit de Romeinse tijd. Verder liep in de volle middeleeuwen de eerste stenen stadsomwalling van de Grote naar de Kleine Gracht schuin over de Markt en bevonden zich hier twee stadspoorten, de Hochterpoort en de Gevangenenpoort. Ook de lakenhal bevond zich op de Markt en is afgebroken bij de bouw van het huidige Stadhuis tussen 1659 en 1664. De verwachting is dat resten van deze gebouwen en andere archeologische sporen goed bewaard zijn gebleven onder het marktplein.

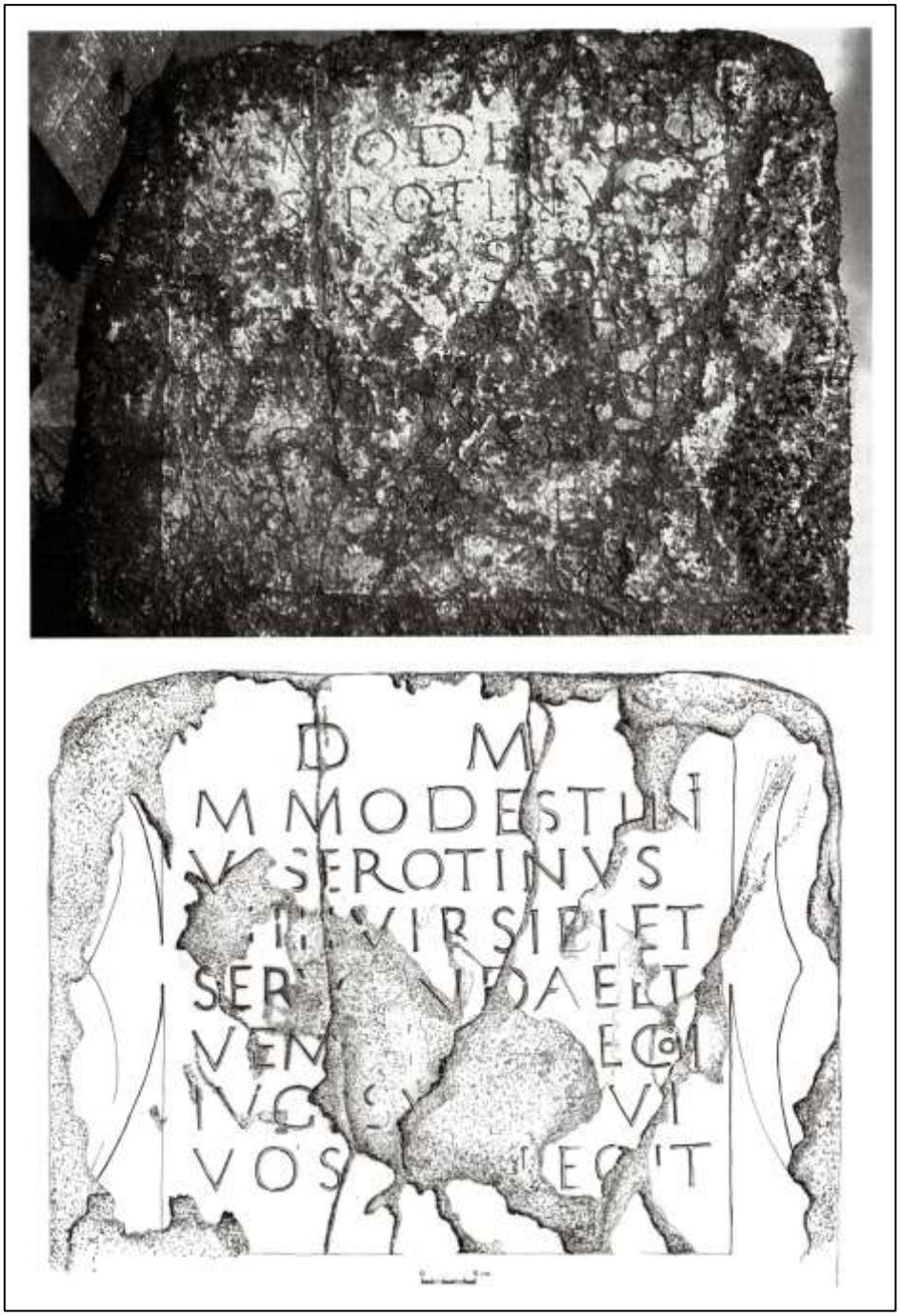


Figuur 6: plattegrond van opgraving van resten van Romeinse brug in de Maas in de jaren 1999 en 2000 (bron: Vos 2004; afbeelding 18).

Maas: Romeinse brug (AMK nummer 8519)

Circa 100 meter ten zuiden van de Sint Servaasbrug heeft de Romeinse brug gelegen, die tussen de 1e eeuw en 4e eeuw na Chr. minimaal 3 à 4 maal herbouwd is en ergens tot in de middeleeuwen in gebruik is gebleven. In de jaren 1963-1964 zijn bij baggerwerkzaamheden de resten van een aantal pijlers teruggevonden. De pijlers bestonden uit houten heipalen een horizontaal gelegen rechthoekig houten rooster waarop een stenen pijler was gebouwd om een houten overspanning en een wegdek van balken te dragen. In de Laat-Romeinse tijd zijn de stenen pijler uit zogenaamde *spolia* opgebouwd: hergebruikte bouwfragmenten van 1e-, 2e- en 3e-eeuwse grafmonumenten waarop deels nog inscripties en gebeeldhouwde reliëfs aanwezig waren. Vervolgonderzoeken in 1993, 1999 en 2000 door de Afdeling Archeologie Onderwater en de ROB/NISA (Rijksdienst voor het Oudheidkundig

Bodemonderzoek/Nederlands Instituut voor Scheepsarcheologie) hebben aangetoond dat nog vele van deze *spolia* op de bedding van de Maas liggen.[7]



Figuur 7: voorbeeld van zogenaamde spolia opgevist uit de Maas bij de Romeinse brug (bron: Vos 2004; pagina 47).

[7] Na 1993 is de Afdeling Archeologie Onderwater opgegaan in de ROB/NISA.

Oude stadskern van Maastricht (AMK nummer 16343)

Conform de status van oude dorpskernen is ook de gehele Maastrichtse binnenstad en Wyck een AMK-terrein van 'hoge archeologische waarde'. In het historische centrum zijn en kunnen nog vele bewoningssporen worden aangetroffen uit met name de laatste 2.000 jaar, lopende vanaf de Romeinse tijd tot met de Nieuwste tijd. In paragraaf 5.3 worden de bewoningsgeschiedenis en stadsontwikkeling van Maastricht uitvoerig besproken en worden de meest belangwekkende archeologische opgravingen vermeld. Door de doorgevoerde beleidswijziging is de gehele binnenstad inclusief de vestingwerken zone A. Dit volgt de contouren van het AMK-terrein van 'hoge archeologische waarde'. Daarnaast gelden voor Wyck binnen de vestingwerken ook de regels zoals vastgesteld voor zone A.

5.2 Historische relicten

Historische relicten zijn objecten en structuren van vóór 1830 en hun omgeving, zoals kastelen, historische landhuizen, molens, hoeves en kloosters, waarvan op basis van oude kaarten wordt verwacht dat de bodem waardevolle informatie kan herbergen over het nog aanwezige gebouwde monument en/of oudere voorgangers en andere archeologische resten. In deze paragraaf volgt een korte omschrijving van historische relicten, die binnen de voormalige zone B liggen en op basis van de lijst van Rijksmonumenten en gemeentelijke monumenten zijn geselecteerd. Basaal kan een onderscheid gemaakt worden tussen kerken en kloosters, watermolens, stadspaleizen en stadsboerderijen. Door een beleidsaanpassing gelden voor de gehele zone tussen de 1e en 2e stadsmuur de regels zoals vastgesteld voor zone A.

Klooster Calvariënenberg (Rijksmonumentnummer 26637)
Het klooster Calvariënberg is in 1628 gesticht door Elisabeth Strouven (*1600 - †1661) met een aantal vrouwen die als ziekenverzorgers optraden. De oudste delen van het complex dateren uit 1671, maar sindsdien hebben ingrijpende verbouwingen plaatsgevonden tot in de 20e eeuw. Als gevolg is een deel van de oorspronkelijke kloostervleugels uit de 17e eeuw verdwenen.

Sint Andriesklooster (Rijksmonumentnummer 26645)
Het Sint Andriesklooster is gesticht in the 14e eeuw als een parochiaal begijnhof van de Sint Matthiasparochie. Echter omstreeks 1440 vestigden er zich tertiarissen van Sint Franciscus, die in het klooster gebleven zijn tot de opheffing door de Fransen in 1796. De nog bestaande kapel is oorspronkelijk tussen 1350 en 1375 gebouwd, maar is in de daarop volgende eeuwen herhaaldelijk hersteld, met name na 1780 toen het zwaar beschadigd was door oorlogsgeweld. Daarnaast is in de loop van de 19e eeuw het merendeel van het kloostercomplex en aangrenzende gebouwen verdwenen. Archeologisch onderzoek door BAAC in 2009 heeft aangetoond dat nog vele goed bewaarde resten in de bodem zitten, die tussen de 14e en 18e eeuw gedateerd kunnen worden, zoals het poortgebouw aan de Maagdendries en een deel van de kloostervleugels en –tuin (Mark 2009). Verder zijn aan de westkant van de Kapel resten van een steegje, die bestraat was met kiezelstenen, gevonden en een aantal huisjes met achtererven. Deze kunnen mogelijk als soldaten huisjes uit de 17e eeuw geïnterpreteerd worden. Een bijzondere vondst waren twee graven, die waarschijnlijk

behoorden tot de Joodse begraafplaats dat juist ten noorden van het klooster lag en tussen 1782 en 1812 in gebruik was. Tenslotte heeft er ook archeologisch onderzoek plaatsgevonden binnen de kapel tijdens de restauratie van 1983. Hierbij zijn onder meer de fundamenten van vijf zuilen gevonden die een in de 15e eeuw aangebrachte tussenvloer ondersteunden. Deze vloer was aangebracht om er voor te zorgen de kloosterzusters en leken de liturgie gescheiden van elkaar konden bijwonen.

Watermolen De Vijf Koppen (Rijksmonumentnummer 26700)

De molen van De Vijf Koppen is vernoemd naar het nabijgelegen rondeel De Vijf Koppen. De oudste vermelding van de molen dateert uit 1533, toen de molen nog gebruikt werd voor het malen van graan. In de 19e eeuw werd de molen respectievelijk gebruikt als volmolen voor het vollen van stoffen en daarna als schorsmolen om eikenschors te malen, die in leerlooierijen werd gebruikt. In de 19e eeuw is de molen ook aanzienlijk verbouwd door de toevoeging van twee nieuwe vleugels. In 1908 is de molen verbouwd tot woningen.

Hofje van de XII Apostelen (Rijksmonumentnummer 26722)

Het Hofje van de XII Apostelen, oorspronkelijk huis De Belick geheten, is in 1476 opgericht met als doel om bejaarde mannen te verzorgen. Deze functie bleef behouden tot 1980, toen het complex omgebouwd werd tot 25 woningen door de woningbouwvereniging Sint Mathias.

Bonnefantenklooster (Rijksmonumentnummer 26750)

Het Bonnefantenklooster werd gesticht in 1627 door de zusters Sepulchrijnen, “soeurs des bons enfants”, waarvan de naam Bonnefanten een verbastering is. Na een aantal verwoestingen door brand zijn de huidige kloosterkerk met classicistische voorgevel en het kloostercomplex tussen 1686 en 1709 gebouwd. Na de opheffing van het klooster in de Franse tijd aan het eind van de 18e eeuw, heeft het complex verscheidene functies gehad, bijvoorbeeld als militaire kazerne. Na een grondige restauratie van de gebouwen tussen 1947 en 1971 onder meer o.l.v. architect Frans Dingemans werd het klooster gebruikt voor het Limburgs Provinciaal Museum van Kunst en Oudheden. Het museum werd geopend in 1952, hetgeen aangeeft dat de poorten voor het publiek al geopend werden op het moment dat de restauratie van het kloostercomplex nog niet was voltooid. Vanaf 1979 wordt het Bonnefantenklooster gebruikt door de Universiteit van Maastricht. De naam van het moderne Bonnefantenmuseum in Randwyck is afgeleid van het oude kloostercomplex van de zusters Sepulchrijnen.

Sint Matthiaskerk (Rijksmonumentnummer 26800)

De huidige Sint Matthiaskerk is tussen circa 1350 en 1500 gebouwd. Met uitzondering van de periode tussen 1633 en 1804, toen de Sint Matthias aan de protestanten werd toegewezen, is de kerk altijd één van de vier parochiekerken geweest binnen het historische centrum van Maastricht. Archeologisch onderzoek in de jaren 80 van de vorige eeuw binnen de kerk heeft aangetoond dat de er een voorganger uit de 13e eeuw geweest moet zijn, waarvan toentertijd een aantal funderingsresten zijn onderzocht [Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5096 en 6080]. Dit lijkt te corresponderen met de oudste schriftelijke vermelding uit 1297/1298 van een kerk in of nabij het Boschstraatkwartier. Tevens is archeologisch onderzoek uitgevoerd in de tuin van de pastorie, waar menselijk skeletmateriaal uit de Nieuwe tijd is gevonden, hetgeen wijst op de aanwezigheid van een oude begraafplaats direct ten noorden van de kerk [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5138].

Grauwzustersklooster (Rijksmonumentnummer 26817)

De grauwzusters, kloosterzusters genoemd naar hun grijze of grauwe kledij, werden in 1673 met financiële hulp van het stadsbestuur gehuisvest in het huis van Hieronymus Stas nabij de Heksenhoek, nadat zij een belangrijke rol hadden gespeeld in de bestijding van de pestepidemie in de stad Maastricht in het jaar 1664. Het merendeel van de gebouwen dateert nog uit deze periode, waaronder het huis Stas. De kapel is gebouwd halverwege de 18e eeuw. Na de opheffing van het klooster in 1797, heeft het complex verscheidene functies gehad. Na een grondige restauratie rond 1920 is tenslotte het Natuurhistorisch Museum ondergebracht in het kloostercomplex.



Figuur 8: 19e-eeuwse foto van ruïne van het klooster Dal van Josaphat op het terrein van de Beyart.

Dal van Josaphat, op het terrein van de Beyart (Rijksmonumentnummer 26874)

De ruïne van het Dal van Josaphat bestaat uit de zuidelijke muur van de kapel van de zusters Franciscanessen uit Peer in België op het terrein van het klooster van de broeders van de Beyart dat gebouwd is aan het eind van de 19e eeuw. Vanwege meerdere oorlogshandelingen in de loop van de 15e eeuw kochten in 1476 de zusters uit Peer een huis genaamd De Beyart aan de Brusselsestraat in Maastricht dat dienst moest doen als refugiehuis. Vervolgens werd tussen 1479 en 1509 het kloostercomplex met kapel gebouwd op het terrein achter de huizen van de Brusselsestraat 30-36. Tijdens de belegering van het Franse republikeinse leger in 1794 werd de kapel in brand geschoten en grotendeels verwoest. Het kloostercomplex raakte hierna mede door de opheffing van de orde van de zusters Franciscanessen in 1797 door de Franse autoriteiten in verval en de kloostergebouwen werden in de 19e eeuw bijvoorbeeld lange tijd als schuur gebruikt. In 1893 werd het kloosterterrein opgekocht door de broeders van de Onbevlekte Ontvangenis van Maria. Deze broeders, die in de volksmond de broeders van de Beyart worden genoemd, lieten tussen 1893 en 1894 de restanten van het oude klooster volledig slopen op de zuidelijke muur van de kapel na, om een nieuw kloostercomplex in neogotische stijl te laten

bouwen (1894-1896). De gebouwen van dit klooster uit de late 19e eeuw bestaan nog tot op de dag van vandaag, hoewel de kapel in 1980 plaats heeft moeten maken voor een bejaardenflat.

Capucijnenklooster (Rijksmonumentnummer 26932)

De kapucijnen zijn een beweging die rond 1525 zijn ontstaan in Midden-Italië en voortkwamen uit de orde van de Franciscanen. In 1609 kregen de kapucijnen toestemming om een klooster te vestigen in de stad Maastricht onder de voorwaarde dat ze pestlijders geestelijk zouden bijstaan. Het kloostercomplex met kapel en omliggende tuinen werd tussen 1610 en 1615 aangelegd. Een gedeelte van de tuinen ten noorden van het klooster werd gebruikt voor de begraving van overleden pestlijders. In 1798 werd besloten om het terrein van de tuinen tussen de Bogaardenstraat en Capucijnenstraat tot aan de voormalige Nutsbedrijven als enige begraafplaats te gebruiken voor de Maastrichtse bevolking in plaats van de kerkhoven bij de parochiekerken zoals de voormalige Sint Nicolaaskerk aan het Onze-Lieve-Vrouweplein en de Sint Matthiaskerk aan de Boschstraat. Deze begraafplaats werd aangeduid als het Armenkerkhof en bleef in gebruik tot 1811, toen de Algemene Begraafplaats aan de Tongerseweg werd aangelegd. Oude archiefstukken geven aan dat er circa 600 begravingen per jaar plaatsvonden op het Armenkerkhof. Archeologisch onderzoek aan de Bogaardenstraat, de Uitbelderstraat en pand nummer 36 aan de Batterijstraat in 1981, 1989 en 2010 hebben daarom grote hoeveelheden aan menselijke skeletresten aangetroffen [Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5084 en 5097]. Tenslotte is een deel van de kloostercomplex tegenwoordig verdwenen. De nog bestaande gebouwen en de kapel worden nu in gebruik door het filmhuis Lumière.

Cellenbroedersklooster (Rijksmonumentnummer 26947)

De cellenbroeders kregen in 1539 van het kapittel van Sint Servaas toestemming om een klooster te stichten in Maastricht. De cellenbroeders vertoonden veel overeenkomsten met de vrouwelijke begijnen en mannelijke begaarden omdat ze oorspronkelijk een kerkelijke vereniging van leken waren die volgens de regel van Sint Augustinus leefden. Deze vereniging hield zich in de dagelijkse praktijk vooral bezig met de verpleging van zieken, het begraven van overleden pestlijders, en de opvang van krankzinnigen en ‘verlopen’ burgers dito priesters. De kapel en de kloostergebouwen werden in het midden van de 16e eeuw gebouwd. In 1796 werd de kloosterorde door de Fransen opgeheven, waarna de gebouwen onder meer in gebruik geweest zijn als gevangenis, brouwerij, Bank van lening en als remise van de gemeentebus. Nadien kwamen de kapel en de restanten van het kloostercomplex in

het bezit van de Congregatie van de broeders van de Beyart, die de kapel lieten restaureren tussen 1964 en 1966. Van het oorspronkelijke kloostercomplex is slechts een klein deel bewaard gebleven tegen de noordzijde van de kapel.

Faliezustersconvent (Rijksmonumentnummer 26964)

De faliezusters werden vernoemd naar hun zwarte hoofdsluier (falie) en hadden zich in 1470 met toestemming van het stadsbestuur en de bisschop van Luik gevestigd in Maastricht nabij de het terrein van de Oude Minderbroedersklooster. De faliezusters volgden oorspronkelijk geen regel en waren daardoor een kerkelijke vereniging van leken, die zich op de verzorging van zieken, zinneloze vrouwen en pestlijders toelegden. In 1674 namen zij de regel van de derde orde van Sint Franciscus (tertiarissen) aan, en gingen zich toen onder meer bezighouden met het wassen van kerklinnen in plaats van het verzorgen van zieken en pestlijders. Het huidige kloostercomplex in Maaslandse renaissance stijl dateert uit 1647. Naast de kloostervleugel en het Patervinktoren lag een oudere kapel, die gewijd was aan de heilige Cartharina. Deze kapel is omstreeks 1865 afgebroken. Na de opheffing van de orde van de faliezusters aan het eind van de 18e eeuw kreeg het gebouw verschillende functies, waaronder woningen voor politieagenten. Het Faliezusterconvent heeft tegenwoordig nog altijd een woonfunctie.

Hof van Tilly (Rijksmonumentnummer 27017)

Het Hof van Tilly werd in 1714 gebouwd door Claude Frederik graaf van Tilly op de plek waar tot dan toe de refugie van het stift van Munsterbilsen (vrouwenklooster) had gelegen. Het Hof van Tilly was een rijk stadspaleis, waarvan het Neptunusreliëf één van de meest opmerkelijke elementen is. De gebouwen van het stadspaleis zijn gedeeltelijk verdwenen in de 19e eeuw toen in 1834 de Rijks Lagere School en vervolgens in 1880 de Rijks Kweekschool in het complex werden gevestigd. Twee vleugels werden in deze periode gedeeltelijk afgebroken en herbouwd, naast allerlei andere verbouwingen. Tegenwoordig gebruikt de Universiteit van Maastricht de gebouwen van het Hof van Tilly.

Kruisherenklooster (Rijksmonumentnummers 27253 en 27254)

Het klooster en de kerk van de Kruisheren dateert grotendeels uit de 15e eeuw, terwijl de westvleugel van het kloostercomplex vóór 1517 tot stand moet zijn gekomen. Het klooster werd door de Fransen in 1796 opgeheven en heeft vervolgens in de 19e eeuw gefungeerd als munitiemagazijn, een kazerne met bakkerij en kledingmagazijn. Tussen 1906 en 1910 werd het complex gerestaureerd om er het Rijkslandbouwproefstation in te vestigen dat in

gebruik bleef tot 1981. In 2003 is het Kruisherencomplex verbouwd tot het Kruisherenhotel. Een deel van de kloostergebouwen aan de westkant aan de Kruisherengang en de Cavaleriestraat is tegenwoordig verdwenen.

Tweede Minderbroedersklooster (Rijksmonumentnummer 27386)

Het Tweede Minderbroedersklooster op de Minderbroedersberg 4 is de tweede stichting van de Franciscanen naast het Oude Minderbroedersklooster aan de Sint Pieterstraat 5-7. De kerk en het kloostercomplex werden gebouw in de jaren 1699-1700 en bleven als klooster in gebruik tot de opheffing door de Franse autoriteiten in 1796. Vanaf 1806 werden de kloostergebouwen als gevangenis gebruikt en in 1825 werd de kerk ingericht als het Paleis van Justitie, waarbij het kerkgebouw intern werd verbouwd en de façade werd vervangen door een gevel in classicistische stijl naar ontwerp van de Stadsarchitect Mathieu Hermans. De kloostergebouwen deden dienst als gevangenis tot 1975 en de rechtbank verhuisde in 1995 naar het voormalige ziekenhuis Sint Annadal. Sinds 1999 is het Tweede Minderbroedersklooster in gebruik als bestuurgebouw van de Universiteit van Maastricht.

Leeuwenmolen (Rijksmonumentnummer 27486)

De Leeuwenmolen, ook wel de Molen van Clemens genoemd en gelegen op de plek waar de Sint Pieterstraat grenst aan het Villapark, dateert deels uit de 17e eeuw en deels uit de 19e eeuw. De molen heeft door de eeuwen heen verschillende eigenaars gehad, waaronder bijvoorbeeld de Armentafel van de kerkfabriek van Sint Servaas, die de opbrengst uit de pacht gebruikte voor armoedebestrijding. In 1974 is de molen gerestaureerd en geheel als woning ingericht, waardoor de moleninstallatie is verdwenen.

Huis Vilain XIIII (Rijksmonumentnummer 27665)

Het voormalige adellijke huis van de familie Vilain lag aan de Tongersestraat op de locatie van het Jezuïetenklooster, waar thans een deel van de Universiteit van Maastricht is gehuisvest. Het huis was de stadsresidentie, een soort van refugiehuis, van de familie Vilain uit Leuth bij Eisden in Belgisch-Limburg. Deze familie verwierf het recht van de Franse koning Lodewijk XIV om het bijvoegsel XIIII aan hun naam toe te voegen. Het huis werd in 1852 geïncorporeerd in het Jezuïetenklooster en in 1938 werden alle restanten van de adellijke woning gesloopt bij de nieuwbouw van het Canisianum. Deze laatste was een soort van theologische faculteit vernoemd naar de heilige Petrus Canisius, die de eerste Jezuïet in Nederland was en vooral bekendheid kreeg door zijn actieve verzet in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland tegen de reformatie tijdens de 16e eeuw. Tegenwoordig zijn alleen de

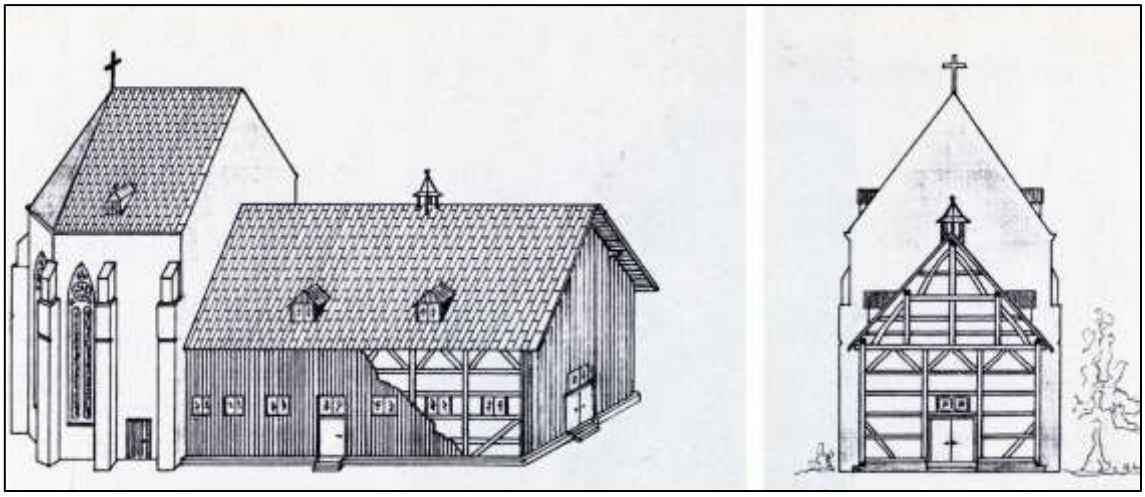
verplaatste koetspoort en een gedeelte van krulgevelornamenten van het adellijke huis bewaard gebleven. De krulgevelornamenten zijn ingemetseld in één van de gevels van de nieuwbouw van het klooster uit de jaren 30 van de vorige eeuw.

Papiermolen De Ancker (Rijksmonumentnummer 27725)

Deze molen ligt direct buiten de Helpoort en wordt genoemd in de volksmond ten onrechte het Pesthuis. De feitelijke naam is overgenomen van het bolwerk De Ancker, dat op deze plek in de 15e eeuw heeft gelegen. In 1546 werd op deze locatie een kruitmolen gebouwd om buskruit te malen voor het Staatse garnizoen. In 1733 is de kruitmolen ontploft, maar enkele mergelstenen restanten zijn langs de Jeker in de onderbouw bewaard gebleven. Deze molenrestanten werden in 1775 verbouwd tot een papiermolen, die tot 1867 in gebruik is gebleven. Tegenwoordig bevinden zich een aantal appartementen in de molen, beheerd door de Woningstichting Maasvallei, en het Pesthuys Podium (theater).

Klooster van de Nieuwenhof (Rijksmonumentnummer 27757)

Het Nieuwenhofklooster is de opvolger van het begijnenhof dat oorspronkelijk buiten de tweede stadsomwalling lag op de plaats van de voormalige Tapijnkazerne. De begijnen waren alleenstaande vrouwen, die deel uitmaakten van een soort vrije lekengemeenschap binnen de Rooms-katholieke kerk. Anders dan kloosterlingen legden zijn geen eeuwige geloften af. De begijnen verlieten het gebied buiten de tweede stadsomwalling vanwege oorlogshandelingen en verwoestingen aan het begin van de 15e eeuw als gevolg van de opstand van de Luikenaren tegen hun bisschop Jan van Beieren, die meerder malen veilig onderdak was geboden door de stad Maastricht. Aan het eind van de 15e eeuw werd begonnen met de bouw van de nu nog bestaande kloosterkerk aan de Zwingelput, waarbij de absis in steen werd opgetrokken en het schip van de kerk waarschijnlijk in vakwerkbouw. In ongeveer dezelfde tijd werden de begijnen door de bisschop van Luik gedwongen om de derde regel van Sint Franciscus aan te nemen, waardoor de vrouwen kloosterzusters werden, namelijk tertiarissen.



Figuur 9: reconstructietekeningen van houten kerkschip uit 1494 van het klooster van de Nieuwenhof (bron: Offermans 1991; pagina 24).

Vervolgens begon men met de aanleg van het kloostercomplex in 1652 en heeft men het oude houten schip van de kerk tussen 1661 en 1666 vervangen met een stenen bouw. Nadat het klooster in de Franse tijd aan het eind van de 18e eeuw was opgeheven, werd het R.K. Armenhuis, die voornamelijk weeskinderen omvatten, in het kloostercomplex gehuisvest. In deze periode, dat wil zeggen de 19e eeuw, heeft het kloostercomplex een serie verbouwingen ondergaan o.l.v. architect Pierre Cuypers. Deze veranderingen zijn vooral zichtbaar aan de gevels waar vele oorspronkelijke ramen zijn vervangen door 19e-eeuwse halfronde toogvensters. In 1980 werd het weeshuis gesloten, waarna het kloostercomplex onderdeel is geworden van de Universiteit van Maastricht.

Watermolen De Reek (Rijksmonumentnummer 46782)

Op de plek waarop de Jeker vanuit het Aldonhofpark de stad instroomde waren tot in de 19e eeuw vier watermolens en mogelijk in de middeleeuwen zelfs meer. Dit waren oorspronkelijk volmolens, waarmee wollen stoffen tijdens een verviltingsproces tot lakense stof werden veredeld. Tegenwoordig is slechts één molen bewaard gebleven aan de Heksenstraat, die vernoemd is naar de Reek, de Maastrichtse term voor waterpoort. In 1863 was deze molen gekocht door de aardewerkfabriek Société Céramique om vernis te malen dat gebruikt werd in de productie van glazuurverven. De vernismolen beleef tot 1935 in gebruik. Na de Tweede Wereldoorlog had de kunstenaar Charles van Eyck een glasatelier gevestigd in molen De Reek.

5.3 Archeologisch kader en vindplaatsen

De Maastrichtse binnenstad en Wyck zijn rijk aan archeologische vindplaatsen. In het hiernavolgende wordt een archeologisch en historisch overzicht gegeven van de ontwikkeling van de stad binnen het gebied van het onderhavige bestemmingsplan, die loopt vanaf de Prehistorie tot en met de Nieuwste tijd. Archeologische vindplaatsen worden vermeld met het Archis II waarnemingsnummer (landelijke database) en/of WOK-code (dossiers bij Cultureel Erfgoed in het Centre Céramique van de gemeente Maastricht). Het deelrapport Archeologie behorende bij het bestemmingsplan Centrum biedt geen uitputtende lijst van alle tot nu aangetroffen en onderzochte archeologische vindplaatsen binnen het plangebied. Alleen belangwekkende archeologische vondsten en opgravingen, die het onderstaande overzicht inhoudelijk ondersteunen, worden vermeld.

Neolithicum

Over de bewoning en het gebruik van de Maastrichtse binnenstad in de Prehistorie, en met name de Steentijden, is weinig bekend. De beperkte kennis is vooral te wijten aan het feit dat alleen een klein aantal hoofdzakelijk oude toevalsvondsten bekend zijn, waarbij de archeologische resten slechts summier zijn gedocumenteerd. Hierbij moet ook vermeld worden dat Prehistorische vindplaatsen in het historische centrum op zeer grote diepte beneden het huidige straatniveau kunnen liggen, waardoor de archeologische cultuurlagen tot nu toe niet bereikt zijn tijdens bouwwerkzaamheden en archeologisch onderzoek.

Als gevolg zijn er slechts enkele waarnemingen van archeologische artefacten en structuren uit het Neolithicum (circa 5300 – 2000 voor Chr.) bekend, die voornamelijk gedaan zijn tijdens bouwactiviteiten voor de Tweede Wereldoorlog.[8] Deze zijn:

1. Stenen hamerbijl, gevonden bij de Wilhelminakade en Biesenweg in circa 1982 [Archis II waarnemingsnummer 15793].
2. Vuurstenen afslagen en bijlen, en fragmenten van hertengeweien, gevonden in 1938 tussen zand en kleilagen in de Hondstraat [Cultureel Erfgoed: WOK-code 6118].

[8] Voor jaartallen en perioden voor de geboorte van Christus wordt de toevoeging 'voor Chr.' gehanteerd. Voor jaartallen en perioden na de geboorte van Christus is de gangbare aanduiding 'na Chr.' in de meeste gevallen weggelaten.

3. Vuurstenen bijl, beitel en andere instrumenten, en gefossiliseerde dierlijke botten, gevonden in de Hondstraat in de jaren 1937 en 1938 [Archis II waarnemingsnummer 45130; Cultureel Erfgoed: WOK-code 5025].
4. Een hutkom met vuurstenen werktuigen, klopstenen, aardewerk, dierlijk bot, houtskool en kuilen aangetroffen tijdens de bouw van Vroom & Dreesmann aan de Grote Staat en Vijfharingenstraat in 1932 [Archis II waarnemingsnummer 45232; Cultureel Erfgoed: WOK-code 6037].
5. Vuurstenen bijl, gevonden bij bouw van de HEMA aan de Grote Staat en Muntstraat in circa 1930 [Archis II waarnemingsnummer 45234; Cultureel Erfgoed: WOK-code 6036].

De vondst van archeologische structuren zoals een hutkom geeft aan dat er enige vorm van tijdelijke (mogelijk seizoensmatige) of permanente bewoning geweest moet zijn in de binnenstad tijdens het Neolithicum. Toekomstig archeologisch onderzoek moet duidelijk maken wat de omvang en aard van deze Neolithische bewoning is geweest. De verwachting is dat meer kennis over de Prehistorie een belangrijke bijdrage zal leveren aan de discussie over wanneer precies de eerste nederzetting aan de Maasoevers ontstond. Gedetailleerde onderzoeksresultaten kunnen tevens een antwoord geven op de vraag naar de periode waarin de Maastrichtse binnenstad bewoonbaar werd als gevolg van de verdroging van het oorspronkelijk natte en moerassige milieu en de afnemende dreiging van regelmatige overstromingen door de Maas.

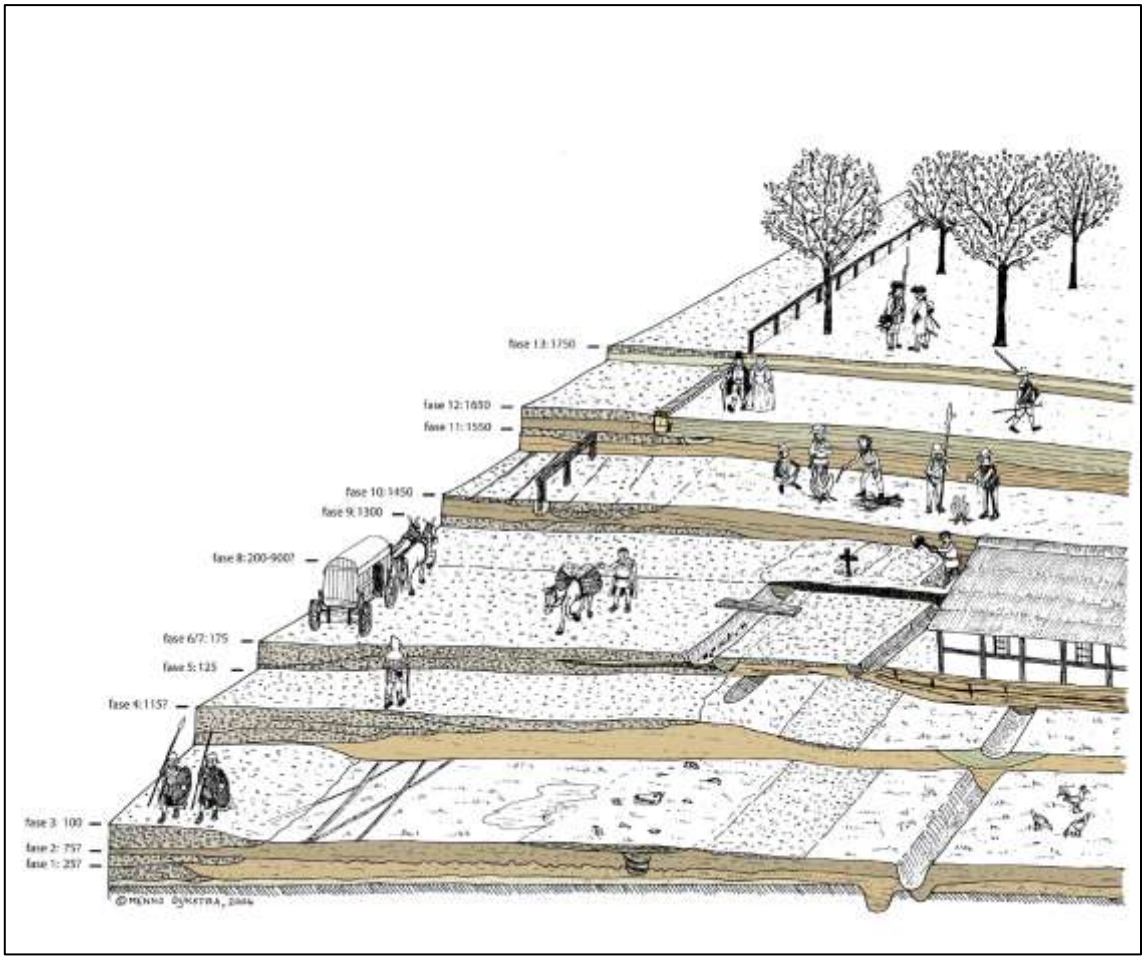
IJzertijd

Tot aan de IJzertijd lijkt zich een bewoningshiaat voor te doen. De enige vondst uit de Bronstijd betreft een bronzen zwaard, die in de jaren dertig van de vorige eeuw uit de Maas is gebaggerd in de buurt van de Sint Servaasbrug [Cultureel Erfgoed: WOK-code 6033]. Ook met betrekking tot de IJzertijd zijn er slechts weinig aanwijzingen voor de aanwezigheid van groepen mensen binnen het historische centrum. Archeologische resten uit de IJzertijd bevinden zich voornamelijk op de oostelijke Maasoever in Randwyck (voormalige Aubel- en Duboisdomeinen) juist ten zuiden van het stadsdeel Wyck. Tijdens een noodopgraving van de Stadsarcheologische dienst in 1988 zijn hier huttenleem en aardewerkfragmenten gevonden die in deze periode gedateerd kunnen worden. Maar ook binnen Wyck en de binnenstad zijn sporen uit de IJzertijd aangetroffen. De opgravingen op de locatie Maaspuntweg-Centre Céramique in 1991 hebben sporen uit de Midden-IJzertijd blootgelegd op de parkeerplaats van Hotel Maastricht, die op basis van de C14-methode gedateerd konden worden in 2.400 ± 55 BP (circa 560 voor Chr.). Deze sporen bestonden

uit drie kuilen met huttenleem, botafval en aardewerkfragmenten. Dergelijke kuilen met geassocieerd aardewerk zijn ook aangetroffen beneden de Romeinse heerbaan onder de Havenstraat bij de opgravingen in het Stokstraatkwartier in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw [Cultureel Erfgoed: WOK-code 6034]. Echter de meest spectaculaire vondst is de drie meter brede weg, opgebouwd uit Maaskeitjes, die in 1983 gevonden werd op de locatie van Hotel Derlon aan het Onze-Lieve-Vrouweplein onder de resten van een Romeins heiligdom. Onduidelijk is in hoeverre deze weg vóór de Romeinse periode dateert, aangezien de afdekkende grondlaag Romeins en inheems aardewerk bevatte uit het eerste kwart van de 1e eeuw na Chr. Volgens Titus Panhuysen, de eerste Stadsarcheoloog van Maastricht, is het mogelijk dat de weg daarom uit de Augusteïsche periode dateert (de regeerperiode van de Romeinse Keizer Augustus, 27 voor Chr. – †14 na Chr.) (Panhuysen 1996). Kortom, dit onzekere gegeven toont aan dat nog vele vragen open staan aangaande de Laat-Prehistorische bewoning in het historische centrum van Maastricht. Met name de overgang van de IJzertijd naar de Romeinse tijd dient een speerpunt voor toekomstig archeologisch onderzoek te zijn. Het is immers op dit punt in de geschiedenis van Maastricht dat zich de eerste contouren van de stad begonnen af te tekenen.

Romeinse tijd

In de Romeinse tijd, van de 1e tot en met de 4e eeuw na Chr., ontwikkelde Maastricht zich als een kleine nederzetting aan weerszijden van de Maas. Sommigen in Maastricht menen dat de naam van de stad uit die tijd stamt, en als zodanig bijna 2.000 jaar oud is. De eerste schriftelijke vermelding van Maastricht vinden we bij de Romeinse schrijver Tacitus (54 - †117 na Chr.), die spreekt van de heerbaan bij de *Pons Mosae*. Vervolgens vinden we de benaming *Treiectinsem urbem* en *Triiectens* in de werken van Gregorius van Tours uit de laatste jaren van de 6e eeuw. De Latijnse benaming van *Traiectum ad Mosam* komt voor het eerst voor in middeleeuwse documenten uit de periode van de 11e tot en met 13e eeuw. Duidelijk is in ieder geval dat in de Romeinse tijd de basis werd gelegd voor de structuur en ontwikkeling van het historische centrum en de functie van de stad binnen een netwerk van regionale en internationale handelswegen en politieke relaties. Maastricht als “één van de belangrijkste overgangen over de Maas” is een rode leidraad geweest in de stedelijke geschiedenis vanaf het moment dat in het laatste kwart van de 1e eeuw voor Chr. de Romeinen de heerbaan vanaf Boulogne-sur-Mer aan de Franse kanaalkust naar het oosten toe over Maastricht naar Keulen aanlegden. Deze weg wordt tegenwoordig vaak de Via Belgica genoemd (Demey 2003; Provincie Limburg 2005).



Figuur 10: reconstructietekening van Romeinse en latere wegen aan de noordkant van het Vrijthof (bron: Dijkstra en Flamman 2004; pagina 58). De onderste laag geeft de Romeinse weg weer.

De Romeinse heerbaan van Boulgone-sur-Mer naar Keulen is hoogstwaarschijnlijk aangelegd uit strategische overwegingen door Marcus Vipsanius Agrippa, die één van de generaals was in het leger van Keizer Augustus. Archeologisch onderzoek na de Tweede Wereldoorlog heeft aangetoond dat deze weg vanuit het westen door de huidige Brusselsestraat, over de noordkant van het Vrijthof (aan de voorzijde van het Theater aan het Vrijthof/het Generaalshuis), via de Grote Staat tot aan het midden van de Jodenstraat liep, om vervolgens een knik te maken van bijna 90° naar het zuiden toe, en daarna bij de samenkomst van de Havenstraat en Plankstraat weer een bocht van circa 90° te maken naar het oosten, waar uiteindelijk bij de Eksterstraat de Maas overgestoken werd. Op de oostelijke oever van de Maas in het stadsdeel Wyck liep de Romeinse weg naar het noordoosten, richting het Geuldal, om via Heerlen (*Coriovallum* in de Romeinse tijd) uiteindelijk naar Keulen te gaan. Op verscheidene locaties in het historische centrum is de Romeinse weg in detail onderzocht: Keizer Karelplein, noordkant van het Vrijthof,

Jodenstraat, Havenstraat-Plankstraat, Eksterstraat, en de Rechtstraat bij de Sint Martinuskerk [Archis II onderzoeksmelding 317812; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 2046, 5094, 5098, 6034, 6068 en 8044]. Deze archeologische studies hebben duidelijk gemaakt dat de Romeinse weg tussen de 7 en 11 meter breed was, uit verschillende ophogingsfasen van grind en leem bestond met twee parallelle greppels, en tussen 1,5 (Rechtstraat) en 5 (noordkant Vrijthof) meter onder het huidige straatniveau ligt. Daarnaast lijkt het dat op sommige delen van het tracé de heerbaan op een soort dijklichaam is aangelegd. In deze context moet ook de historische vermelding begrepen worden dat bisschop Sint Servaas in 384 na Chr. in de buurt van de "agger publicus" is begraven, een Romeins woord die naar een opgehoogd weglichaam verwijst. Tot slot is duidelijk dat in de Laat-Romeinse tijd (circa 4e eeuw na Chr.) het noord-zuid lopende gedeelte van de heerbaan van de Havenstraat naar even ten westen van de Wolfstraat is verplaatst [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5110], wat waarschijnlijk in verband gebracht kan worden met de bouw van het *castellum*, een versterkte nederzetting, in 333 na Chr. in het Stokstraatkwartier.

Bij de Romeinse heerbaan behoorde ook de Maasbrug, die tussen de 1e en 4e eeuw na Chr. drie bouwfasen kende en waarschijnlijk tot ergens in de middeleeuwen in gebruik is gebleven. Historische bronnen suggereren dat in 1275 de Romeinse brug instortte en vervolgens tussen 1280-1298 werd vervangen door de huidige Sint Servaasbrug op circa 100 meter ten noorden van de locatie van de Romeinse brug. Tegenwoordig bestaan er gerede twijfels of het wel de Romeinse brug was die tot in de 13e eeuw in gebruik is gebleven; een vraag die mogelijk in de toekomst nog beantwoord kan worden. Pijlers van de Romeinse brug zijn voor het eerst bij baggerwerkzaamheden in 1963-1964 onderzocht [Archis II waarnemingsnummer 31517]. Duikers hebben onder water één pijler kunnen documenteren, die bestond uit een rechthoekig rooster van eikenhouten balken. Dit rooster van balken werd gedragen door aangepunte en met ijzeren paalschoenen versterkte heipalen. Hierop lag een stenen pijler, waarop hoogstwaarschijnlijk houten overspanningen waren aangebracht die een wegdek van balken droegen. Spectaculair waren vooral de *spolia*, dat wil zeggen hergebruikte stenen bouwfragmenten, die in de pijlers van de brug uit de 4e eeuw na Chr. gebruikt waren. Deze *spolia* hadden voor een groot deel gebeeldhouwde reliëfs en Latijnse inscripties en het merendeel komt van monumentale grafmonumenten uit de omgeving van Maastricht, die op basis van stilistisch onderzoek gedateerd kunnen worden tussen 40 en 250 na Chr. Vervolgonderzoeken in 1993, 1999 en 2000 door de Afdeling Archeologie Onderwater van het NISA (Nederlands Instituut voor Scheepsarcheologie) hebben aangetoond dat nog vele van deze zogenaamde Maasstenen op

de bedding van de Maas liggen [onder andere Archis II waarnemingsnummers 32623, 410917].

De brug over de Maas maakte van Maastricht een belangrijke locatie op de Romeinse heerbaan tussen Bologne-sur-Mer en Keulen. Logischerwijs ontstond daarom al sinds de 1e eeuw na Chr. een nederzetting, in het Latijn een zogenaamde *vicus*, rondom de Maasbrug, en langs de Romeinse heerbaan, waar waarschijnlijk voornamelijk een civiele bevolking woonde van handelaren en handwerkslieden. Deze nederzetting lijkt zich te concentreren in het Stokstraatkwartier, maar er zijn archeologische aanwijzingen dat de bewoning zich als een soort lintbebouwing uitstrekte van de Havenstraat, via de Jodenstraat en de Grote Staat tot en met het Vrijthof enerzijds, en anderzijds zich ook bevond op de oostelijke Maasoever tussen de Sint Martinuskerk en de Maaspunttoren. De archeologische bewijzen voor de ontwikkeling van de *vicus* tijdens de 1e eeuw na Chr. zijn echter zeer summier en bestaan voornamelijk uit een aantal onduidelijke sporen van houtbouw, kuilen en achtererven. De grote diepte van 5 à 6 meter onder het huidige straatniveau van de cultuurlagen uit de 1e eeuw na Chr. speelt daarnaast ook een belangrijke rol in de beperkte kennis over de vroegste fase van de Romeinse nederzetting in Maastricht. Onder meer met deze kennislacune dient rekening gehouden te worden bij toekomstige bodemingrepen.



Figuur 11: foto van Romeinse thermen op het Thermenplein in het Stokstraatkwartier te Maastricht tijdens de opgravingen aan het begin van de jaren 60 van de vorige eeuw.

De eerste Romeinse gebouwen, die onderzocht konden worden, dateren uit de 2e en 3e eeuw na Chr. Bekend zijn met name het thermencomplex (badhuis) tussen de Stokstraat en de Havenstraat en het heiligdom op de locatie van hotel Derlon aan het Onze-Lieve-Vrouweplein. Ook andere gebouwen uit de Midden-Romeinse tijd zijn gevonden zoals een volledig intacte Romeinse kelder op de locatie van de voormalige Parochiale School tussen de Stokstraat en de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Deze gebouwen zijn rijke getuigenissen van Romeins Maastricht. Hierbij kan vermeld worden dat de conservering van het opgaande muurwerk van het thermencomplex in de ondergrond zo goed intact was toen het in de jaren zestig van de vorige eeuw opgegraven werd, dat het complex niet is afgebroken maar met zilverzand is bedekt om het *in situ* te bewaren voor toekomstige generaties. De plattegrond van het thermencomplex is tegenwoordig zichtbaar gemaakt met gekleurde tegels in het moderne plaveisel. Ook het zogenaamde *temenos* heiligdom dat in 1983 werd opgraven voorafgaande aan de nieuwbouw van Hotel Derlon aan het Onze-Lieve-Vrouweplein was een bijzonder belangwekkende vondst. Het woord *temenos* verwijst naar de situatie waarin het Romeinse heiligdom ommuurd was. Het heiligdom heeft verschillende bouwfasen gekend, waarbij in de laatste fase tijdens de tweede helft van de tweede 2e eeuw na Chr. binnen de omheining een Jupiterpijler is opgericht. Dit is een zuil met bovenop een beeld van de Romeinse oppergod Jupiter, waarvan te Derlon een deel van de rijkversierde basis werd teruggevonden.



Figuur 12: foto van basis van Jupiterzuil op het terrein van Hotel Derlon tijdens de opgravingen van 1983 (bron: Panhuysen 1984; pagina 42).

De Midden-Romeinse tijd eindigt formeel in 270 na Chr., wanneer het noordwestelijk deel van het Romeinse rijk geteisterd wordt door invallen van Germaanse stammen. Historische bronnen suggereren dat toen vele Romeinse nederzettingen in Nederland, België en Frankrijk zijn verwoest, waaronder Maastricht. De archeologische gegevens uit het Stokstraatkwartier maar ook in de buurt van de Romeinse weg op het Vrijthof verschaffen een genuanceerder beeld van deze periode, die bekend staat als de “crisis van de 3e eeuw” in het Romeinse rijk. Enerzijds zijn er duidelijke aanwijzingen voor verwoestingen en grootschalige kaalslag van bebouwing uit de 2e en 3e eeuw zichtbaar in de vorm van een puinlaag met veel (deels verbrande) dakpannen, bouwstenen en mortel. Anderzijds zijn er ook archeologische bewijzen dat sommige gebouwen (deels) in gebruik bleven of als grondslag hebben gediend voor Laat-Romeinse gebouwen. Als gevolg kunnen vraagtekens gezet worden bij het op basis van historische bronnen veronderstelde bewoningshiaat van circa zestig jaar tussen 270 na Chr. en het Laat-Romeinse *castellum* uit 333 na Chr. Hier ligt duidelijk een kennislacune betreffende de overgang van de Midden- naar de Laat-Romeinse tijd, waarop toekomstig onderzoek meer licht dient te werpen.



Figuur 13: reconstructie van Laat-Romeinse castellum in Stokstraatkwartier te Maastricht.

Over het Laat-Romeinse *castellum* in het Stokstraatkwartier is relatief veel bekend. Het *castellum* was een kleine versterkte nederzetting van circa 1,53 hectaren groot en had

voornamelijk een militaire functie, namelijk de verdediging van de Maasbrug. Het strekte zich van oost naar west uit van de Houtmarkt tot aan het Onze-Lieve-Vrouweplein, en van noord naar zuid van ongeveer de Maastrichter Smedenstraat tot aan de Graanmarkt. Vier van de ongeveer tien ronde torens in totaal, delen van de walmuur en de gracht, en de westelijke poort (terrein van Hotel Derlon aan het Onze-Lieve-Vrouweplein) zijn archeologisch onderzocht. Verder zijn binnen de versterkte nederzetting een *horreum*, een rechthoekig gebouw voor graanopslag, gedocumenteerd, en muurwerk van verschillende gebouwen, die tot nu toe nog niet nader geïdentificeerd konden worden. Tot slot is bij de aanleg van het *castellum* ook het noord-zuid tracé van de Romeinse heerbaan van de Havenstraat naar juist ten westen van de Wolfstraat verlegd. De versterking kan gedateerd worden in exact 333 na Chr. dankzij dendrochronologisch onderzoek (datering op basis van jaarringen van bomen) van de houten heipallen onder de stenen wal bij de oostelijke toren, die is opgegraven aan de Houtmaas.



Figuur 14: toren van Laat-Romeinse castellum op de Houtmaas (bron: Panhuysen 1984; pagina 55).

Dit jaartal valt binnen de regeerperiode van keizer Constantijn de Grote, waarvan bekend is dat hij de verdediging van de Romeinse rijksgrens (de zogenaamde *limes*) drastisch herzien heeft. In deze periode werd overgegaan op een systeem van diepteverdediging, waarbij zwaar versterkte forten en nederzettingen langs de *limes* aan de Rijn en in het achterland, zoals Maastricht, werden gebouwd om het toenemend aantal Germaanse invallen het hoofd te beiden. Het *castellum* van Maastricht hoeft daarom niet direct in verband gebracht te worden met de verwoestingen van 270 na Chr., maar past waarschijnlijk meer in de context van een algemene herijking van de verdediging van de grens van het Romeinse imperium aan het begin van de 4e eeuw na Chr. Toekomstig archeologisch onderzoek moet meer inzicht geven in de functie van het *castellum* tijdens de Laat-Romeinse tijd. Hierbij moet ook rekening gehouden worden met de aanwezigheid van een fort of in ieder geval versterkt bruggenhoofd op de oostelijke Maasoever. Dit lijkt waarschijnlijk omdat de Romeins historicus Ammianus Marcellinus (circa 330 - †392 na Chr.) in zijn geschiedwerk "Res Gestae" (boek XVII) over twee forten aan de Maas spreekt wanneer keizer Julianus een groep Frankische invallers belegert en verslaat te Maastricht in het jaar 359 na Chr. Tot op heden zijn echter geen archeologische resten gevonden van deze Romeinse versterking aan de kant van Wyck. Een mogelijke verklaring is dat het verstekte bruggenhoofd volledig is verdwenen doordat na de Romeinse tijd circa 80 meter van de oostelijke Maasoever door de rivier is geërodeerd.

Tot slot dienen enkele woorden gewijd te worden aan de Romeinse begravingen binnen het historische centrum, die allen dateren uit de periode van de 2e tot en met 4e eeuw na Chr. In de regel cremeerden de Romeinen hun doden, en zij mochten volgens de officiële voorschriften geen giften meegeven in de graven. In Maastricht en omstreken was het wel gangbaar om aardewerk, toiletgerei en sieraden met de doden mee te begraven, hetgeen aangeeft dat lokale, inheemse gebruiken grote invloed hadden op het begrafenisritueel. Vanaf de 4e eeuw na Chr. zien we de snelle opkomst van inhumatiegraven, die in deze periode het gebruik van crematie volledig verdrongen. In het historische centrum van Maastricht kunnen drie grafvelden onderscheiden worden: (1) locatie Brusselsestraat-Keizer Karelplein-Sint Servaasklooster-Henric van Veldekeplein [Archis II waarnemingsnummers 45254, 45258 en 45337; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5035, 5038, 6028, 8001 en 8017]; (2) Tongersestraat 53 (voormalige Jezuïetenklooster) [Archis II waarnemingswnummer 45342; Cultureel Erfgoed: WOK-code 2045]; (3) Sint Maartenslaan (voormalige LTS)-Turennestraat [Archis II waarnemingsnummers 23976, 36251 en 45241]. Kenmerkend is dat deze grafvelden zich concentreren buiten het bewoonde gebied langs de uitvalswegen, en in het bijzonder de heerbaan van Boulogne-sur-Mer naar Keulen. Hiervan

is bekend dat dit algemene praktijk was binnen het Romeinse rijk. Alleen het grafveld op het terrein van het voormalige Jezuïetenklooster aan de Tongersestraat blijft een vraagteken, aangezien het een vondstmelding is uit 1861, en omdat tijdens vervolgonderzoek in 1989 op ongeveer dezelfde locatie door de Stadsarcheologische dienst geen enkele aanwijzing voor een Romeins grafveld is gevonden. Het feit dat binnen het centrum langs de Tongersestraat geen Romeinse weg heeft gelegen, doet ook twijfelen aan de aanwezigheid van een grafveld behorende bij de Romeinse nederzetting. Een meer waarschijnlijke interpretatie gaat uit van begravingen behorende bij een Romeinse villa in het Jekerdal. Toekomstig archeologisch onderzoek moet hierover uitsluitsel geven.

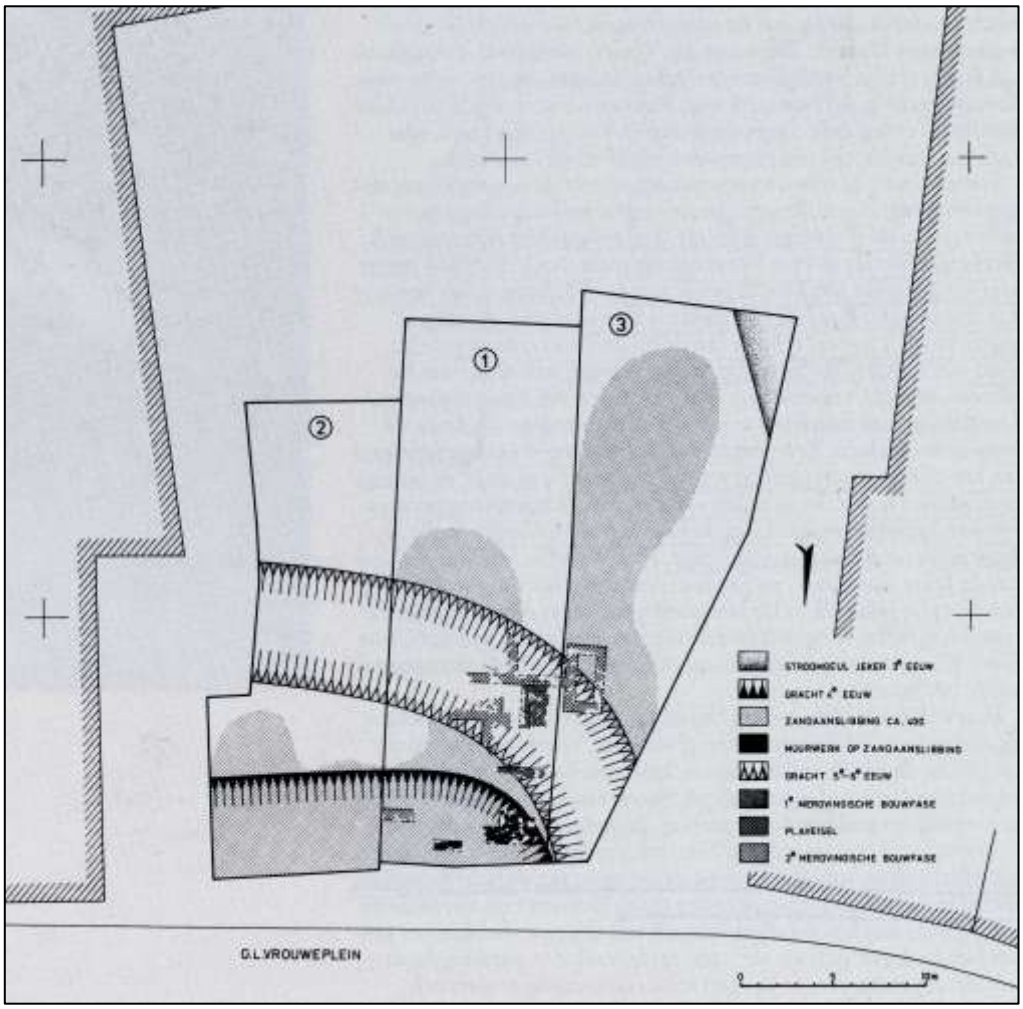
Middeleeuwen

Voor een goed begrip van de ontwikkeling van Maastricht in de middeleeuwen is het belangrijk om een onderscheid te maken tussen (1) de vroege middeleeuwen (circa 450-1050), (2) de volle middeleeuwen (circa 1050-1250), en (3) de late middeleeuwen (circa 1250-1500). Na de val van het West-Romeinse rijk rond het midden van de 5e eeuw lijkt de bewoning van Maastricht te continueren. Bewoningssporen en met name begraafplaatsen uit de Merovingische periode (450-725) zijn op verschillende locaties in het historische centrum aangetroffen, namelijk bij het Laat-Romeinse *castellum* aan het Onze-Lieve-Vrouweplein, bij het Vrijthof, in het Boschstraatkwartier, en ook in Randwyck (Plein 1992).

Er zijn aanwijzingen dat het *castellum* in gebruik bleef in de vroege middeleeuwen en dat binnen de versterkte nederzetting de bisschopszetel werd gevestigd toen volgens middeleeuwse overleveringen Sint Servaas aan het eind van de 4e eeuw vanuit Tongeren naar Maastricht kwam. Mogelijk ligt daarom de eerste Christelijke kerk van Maastricht onder de Onze-Lieve-Vrouwekerk, en vermoedelijk was deze eerste kerk op zijn beurt gebouwd op een Romeins heiligdom.[9] Tijdens de sanering van het Stokstraatkwartier in de jaren zestig van de vorige eeuw meenden archeologen van de toenmalige Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek (ROB; tegenwoordig: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, RCE) muurresten van een Merovingische kerk te hebben opgegraven aan de Stokstraat direct ten oosten van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Tegenwoordig meent men echter dat deze muurresten behoren tot de Laat-Romeinse bebouwing binnen het *castellum*. Andere archeologische resten uit de Merovingische periode zijn wel gevonden in het Stokstraatgebied zoals aardewerk in puinlagen en kuilen, en begravingen waaronder een aantal sarcofagen die onder het Pandhof van de Onze-Lieve-Vrouwekerk zijn gevonden

[9] In Nederland zijn meerdere gevallen bekend waarin een Christelijke kerk is gebouwd op een eerder Romeins heiligdom. Mogelijk zijn de twee Gallo-Romeinse tempels, die in 1947 werden aangetroffen onder de Nederlands Hervormde Kerk in het Gelderse Elst, het bekendste voorbeeld.

tijdens opgravingen in 1996 [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5174]. Een bijzonder interessante vondst was ten slotte een kuil in de Havenstraat (aangetroffen bij sloop van voormalig pand 'De Limburger'), die opgevuld was met verkoold graan en andere plant- en houtresten [Cultureel Erfgoed: WOK-code 6109]. Op basis van de C14-methode kon het verkoolde graan met een waarschijnlijkheid van 95% gedateerd worden tussen 612 en 666. Botanisch onderzoek wees uit dat de meest vertegenwoordigde graansoort spelttarwe was. Daarnaast zijn verkoolde resten van koriander gevonden: een kruid dat door de Romeinen vanuit het oostelijk Middellandse Zeegebied in Noordwest Europa is geïntroduceerd. Deze uitkomsten van het onderzoek geven aan dat het dieet in de Merovingische tijd grote overeenkomsten vertoont met die van de voorafgaande Romeinse tijd, waardoor er geconcludeerd kan worden dat er continuïteit was in eetgewoonten vanaf de Romeinse tijd tot in de vroege middeleeuwen.



Figuur 15: plattegrond van Laat-Romeinse en Vroeg-Merovingische grachten rond het castellum op het terrein van de voor Mabro-fabriek aan de Graanmarkt (bron: Panhuysen 1984; pagina 70).

Het algemene beeld is dat de vroegmiddeleeuwse bewoning vooral buiten het *castellum* lag en zich concentreerde langs de Romeinse heerbaan naar het noorden en westen toe zoals de vondst van een Merovingische waterput met resten van ambachtelijke glasbewerking (kralenproductie) in de Jodenstraat aantoonde [Archis II waarnemingsnummer 36240; Cultureel Erfgoed: WOK-code 5094]. Andere belangwekkende vondsten zijn aangetroffen bij het Europees Instituut voor Bestuurskunde tussen het Onze-Lieve-Vrouweplein en de Hondstraat en op het voormalige Mabro-terrein bij de Graanmarkt [Archis II waarnemingsnummer 36218; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 6046 en 6083]. Vermeldenswaard zijn fragmenten van imitatie-*terra sigillata* (oorspronkelijk Romeins aardewerk) en waterputten daterende uit het midden van de 5e eeuw, en met name de 5e-6e eeuwse gracht rond het Laat-Romeinse *castellum* en muurresten uit de Merovingische periode (7e eeuw) op de vulling van deze vroegmiddeleeuwse gracht nadat die op natuurlijke wijze door de Jeker was dichtgeslibd. Dit is een duidelijke aanwijzing dat het Romeinse *castellum* in gebruik is gebleven na de val van het West-Romeinse rijk in het midden van de 5e eeuw. Verder is een groot aantal Merovingische graven gevonden op het Vrijthof tijdens de bouw van de eerste parkeergarage in 1969/1970, en zijn tijdens de opgravingen binnen de Sint Servaaskerk in het kader van de laatste restauratie (1981-1989) de resten van een kerk uit de 6e eeuw met bijbehorende grafkelders, sarcofagen en andere begravingen blootgelegd. Er bestaat een gerede kans dat hiermee de befaamde 'Magnum Templum' ('De Grote Tempel') gevonden is, die volgens Gregorius van Tours (538/9-†594/5) door bisschop Monulfus op het graf van Sint Servaas is gebouwd.



Figuur 16: foto van Merovingische pottenbakkersoven zoals aangetroffen op het Céramique-terrein tijdens de opgravingen van 1991.

Tot slot lijken zich twee nieuwe woonkernen te hebben ontwikkeld in het Boschstraatkwartier en Randwyck (Plein 1992), waarvan bewoningsresten, graven en sporen van ambachtelijke activiteiten zijn teruggevonden [Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5016 en 8007]. Uitzonderlijk waren de vier pottenbakkersovens, die werden aangetroffen onder de fundamenten van de verdedigingswal van Wyck uit de 14e eeuw.

Er kan geconcludeerd worden dat in de 6e en 7e eeuw Maastricht een belangrijke nederzetting werd in het Maasdal met een bisschopszetel, ambachtelijke en handelsactiviteiten, en haar eigen muntslag. Het is bijvoorbeeld bekend dat in de 7e eeuw na Chr. gouden munten met het opschrift *Triecto fit* werden geslagen, dat vrij vertaald kan worden als "gemaakt in Maastricht". Uitgaande van de historische bronnen lijkt deze ontwikkeling zich in de daarop volgende Karolingische periode (circa 700-900) voort te zetten. Hoewel volgens de historische overleveringen de bisschopszetel in de vroege 8e eeuw naar Luik verplaatst werd, het latere prinsbisdom, nam het religieuze, politieke en met name het economische belang van Maastricht sterk toe. Schriftelijke bronnen uit de 8e en 9e eeuw noemen Maastricht een 'oppidum', 'castrum', 'civitas' of 'vicus'. De eerste twee benamingen geven aan dat Maastricht versterkt was, waarbij hoogstwaarschijnlijk naar het toen nog steeds in gebruik zijnde Laat-Romeinse *castellum* wordt verwezen. De andere twee termen refereren naar het feit dat Maastricht nog in de 8e en 9e eeuw een bisschopsstad was en tevens een handelsnederzetting, die veel kooplieden van buiten aantrok. Het is duidelijk dat de stad in tweede helft van de 8e eeuw een belangrijke tolplaats was voor de scheepvaart langs de Maas en mogelijk ook de voormalige Romeinse heerbaan van Boulogne-sur-Mer naar Keulen, hoewel voor dit laatste geen duidelijke historische en archeologische bewijzen zijn. Daarnaast lijkt de opkomst van Aken als het centrum van het Karolingische Rijk aan het einde van de 8e eeuw het economische belang van Maastricht te hebben versterkt: de stad was de dichtstbijzijnde rivierhaven en kon daarom als overslagpunt dienen voor goederen, die bestemd waren voor Aken.

Tot op heden zijn nog maar weinig archeologische resten gevonden die gedateerd kunnen worden in de Karolingische periode. Dit wordt onder meer verklaard doordat latere stedelijke bouwactiviteiten, met name in de late middeleeuwen, vele Karolingische resten hebben verstoord. Het voornaamste gebouw dat onderzocht kon worden is een 8e-eeuwse voorganger van de huidige Sint Servaaskerk (11e eeuw). De imposante Karolingische kerk had net zoals de huidige kerk de vorm van een basiliek met een apsis naar het oosten, richting Vrijthof, hoewel de hoofdas van het middenschip iets naar het noorden lag. Een groot aantal vloerniveaus kon geassocieerd worden met de Karolingische kerk, en er zijn veel beschilderde stucfragmenten en resten van glas-in-lood beglazing gevonden. Verder

waren er begravingen, die zich vanuit de Sint Servaaskerk uitstrekten over het Vrijthof. Op het Vrijthof is ook een grote diversiteit aan vondstmateriaal aangetroffen, voornamelijk aardewerk, dat veelal afkomstig was uit afvalkuilen. Andere archeologische sporen lijken zich te concentreren in het gebied van het Onze-Lieve-Vrouweplein en bestaan voornamelijk uit aardewerk, afvalkuilen, en een waterput op het terrein van het voormalige klooster van de Zusters Reparatricen in de Witmakersstraat [Archis II waarnemingsnummer 36244; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 6085, 8003, 8004 en 8006]. Verder is op het terrein van Achter de Comedie een zogenaamde 'Steinkamer' gevonden, een afvalkuil afgezet aan de zijkanten met breukstenen, die op basis van de aanwezigheid van een fragment van een Badorfer reliëfbandamfoor in de Karolingische tijd gedateerd kan worden [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5110].

Als gevolg is de archeologische kennis over de Karolingische periode beperkt, en bestaat er nog grote onduidelijkheid over hoe de stad zich ontwikkeld heeft vanaf de 7e eeuw tot aan de eerste helft van de 13e eeuw, toen de eerste stenen stadsomwalling gebouwd werd. De kennislacune over de vroegmiddeleeuwse stad verdient bijzondere aandacht, omdat in die periode de basis is gelegd voor de stedelijke structuur van de Maastrichtse binnenstad en Wyck zoals die tot de dag van vandaag zichtbaar is. Vanwege het gebrek aan gedetailleerde archeologische gegevens bestaan er tegenwoordig drie verschillende modellen voor de vroegmiddeleeuwse stadsontwikkeling.

1. Het eerste model dat gangbaar was tot 1979 toen de Stadsarcheologische dienst werd ingesteld, ziet de ontwikkeling van de binnenstad vanuit twee woonkernen, die bij de bouw van de eerste stadsmuur in 1229 tot één geheel worden samengebracht. Deze kernen zijn: (1) het Laat-Romeinse *castellum* in het Stokstraatkwartier en (2) de Sint Servaaskerk en directe omgeving. In dit model wordt aangenomen dat rond beide kernen in de loop der tijd nederzettingen zijn ontstaan die geleidelijk aan een stedelijk karakter kregen, mede door de vestiging van ambachts- en kooplieden.
2. Het tweede model dat na 1979 ontwikkeld werd gaat ervan uit dat stadsuitbreiding van Maastricht hoofdzakelijk vanuit één woonkern heeft plaatsgevonden, namelijk vanuit het 4e-eeuwse *castellum* in het Stokstraatkwartier.
3. Het derde en meest recente model legt de basis van de stadsontwikkeling bij de Sint Servaaskerk en directe omgeving. Dit model suggereert dat de Sint Servaaskerk deel uitmaakte van een versterkte abdij van waar de stad zich geleidelijk uitbreidde. De benaming *castrum* zou naar deze abdij verwijzen, waarvan de versterking nog zichtbaar zou zijn in het huidige stratenpatroon en de 13e-eeuwse omwalling tussen het Sint Servaasklooster en de Kommel. Het gebied tussen het Vrijthof en het Stokstraatkwartier

zou volledig verlaten zijn geweest in de Karolingische periode met uitzondering van de (voorganger(s) van de) Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ook zou toen de vroegmiddeleeuwse weg schuin over het Vrijthof hebben gelopen, en via de huidige Bredestraat de Laat-Romeinse brug over de Maas hebben bereikt.



Figuur 17: recente foto van de Helpoort, die behoorde bij de eerste middeleeuwse stadsomwalling uit de 13e eeuw.



Figuur 18: recente foto van de restanten van de 13e-eeuwse stadsomwalling aan het Lange Grachtje.

De enige duidelijke overeenkomst tussen de drie modellen is dat ze allen veronderstellen dat er een Merovingische en Karolingische nederzetting was op de oostelijke maasoever tussen de Oeverwal, Stenenwal en de Rechtstraat in het stadsdeel Wyck.

De Romeinse, Merovingische en Karolingische perioden hebben een belangrijke rol gespeeld in de totstandkoming van de middeleeuwse stad binnen de 13e-eeuwse omwalling. Deze stadsmuur liep grofweg vanaf de Helpoort, via het Oude Minderbroedersklooster (waarin tegenwoordig het Regionaal Historisch Centrum is gehuisvest), het Lang Grachtje, de Toneelacademie aan de Lenculenstraat, tussen het Sint Servaasklooster en de Kommel, de Grote Gracht, Markt, om vervolgens via de Kleine Gracht de Maas weer te bereiken. In Wyck volgde de 13e-eeuwse omwalling de Wilhelminasingel en Plein 1992. Gezien het archeologische en historische belang van het historische centrum binnen de 13e-eeuwse omwalling, zoals wetenschappelijk onderbouwd in dit deelrapport Archeologie, gelden voor dit gehele gebied de regels zoals opgesteld voor zone A.



Figuur 19: gebruik van Romeinse spolia van kolenkalksteen op de zuidwesthoek van de 11e-eeuwse westbouw van de Onze-Lieve-Vrouwekerk (bron: Panhuysen 1996; pagina 118). Deze hergebruikte bouwstenen zijn hoogstwaarschijnlijk afkomstig van de verdedigingsmuur van het Laat-Romeinse castellum.

In de volle en late middeleeuwen (circa 1050-1250 en 1250-1500) zet zich de verstedelijking en uitbreiding van Maastricht voort. Maastricht bezit nog relatief veel gebouwen uit deze twee perioden, waaronder hoofdzakelijk kerken en kloosters, de Helpoort en delen van de 13e-eeuwse omwalling. Logischerwijs speelt cultuurhistorisch onderzoek van gebouwde monumenten vanaf deze periode een wezenlijke rol in de bestudering van de stadsontwikkeling en in het erfgoedbeleid van de gemeente Maastricht. Archeologisch zijn de volle en late middeleeuwen tot nu toe minder goed onderzocht net zoals de voorafgaande Karolingische periode. Duidelijk is in ieder geval dat vóór of vroeg in de volle middeleeuwen het Laat-Romeinse *castellum* in onbruik en verval raakte en mogelijk volledig afgebroken werd. Tijdens de bouw van de huidige Onze-Lieve-Vrouwekerk en met name het westwerk rond 1000, dat het oudste nog bestaande gebouw in Maastricht is, werden delen van de Laat-Romeinse versterking als bouwmateriaal gebruikt. Deze hergebruikte massieve blokken van kolenzandsteen zijn nog duidelijk zichtbaar aan het Onze-Lieve-Vrouweplein. Bovendien zijn in 1910 en 1921 onder het westelijk deel van de Onze-Lieve-Vrouwekerk de fundamenten gevonden van twee ronde torens van het 4e-eeuwse *castellum*. Verder lijkt het dat in de vroege volle middeleeuwen een aantal van de hedendaagse straten zijn ontstaan, die haaks op de Maas staan: de Morenstraat, Maastrichter Smedenstraat, Maastrichter Brugstraat, Jodenstraat, Mariastraat en Hoenderstraat. Een identiek stratenpatroon is zichtbaar in Wyck, waar ook een aantal straten haaks op de Maas staan en die aan de oostzijde begrensd worden door de Rechtstraat: de Wycker Pastoorstraat, Wycker Heidenstraat, Wycker Brugstraat, Wycker Smedenstraat en Kaleminkstraat. Mogelijk kan deze stedelijke structuur in verband worden gebracht met de tolfunctie van Maastricht en het toenemende belang van de Maas als scheepvaart- en handelsroute. Geografisch gezien was Maastricht een gunstige overslagplaats voor goederen die over de rivier werden getransporteerd. De vele markten, die deels nog in hedendaagse straatnamen te herkennen zijn, bijvoorbeeld de Kersenmarkt en Graanmarkt, zijn een duidelijk bewijs van de toenemende handels- en nijverheidsactiviteiten van de stad in de volle en late middeleeuwen.

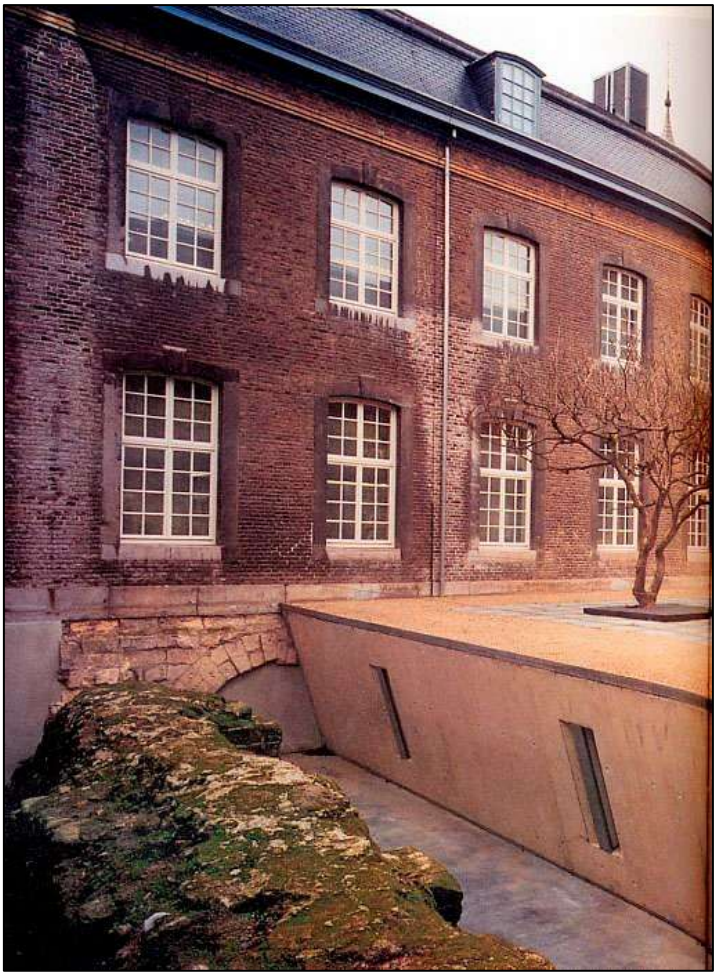
In de laatste decennia zijn een aantal van deze economische en andere stedelijke ontwikkelingen tijdens de middeleeuwen archeologisch onderzocht. De meest omvangrijke opgravingen worden hieronder kort besproken.

1. Theater op het Vrijthof (het Generaalshuis): de meest spectaculaire vondst tijdens de opgravingen in 1988 in het kader van de bouw van het Theater op het Vrijthof (het Generaalshuis) was een fundering van kolenzandsteen, die over een lengte van circa 35 meter van oost naar west liep parallel aan het Vrijthof [Archis II waarnemingsnummer

36243; Cultureel Erfgoed: WOK-code 6084]. Volgens de toenmalige stadsarcheoloog Titus Panhuysen vertoonde de plattegrond overeenkomsten met laat-Karolingische *paltsen*. Een palts, afgeleid van het Latijnse woord *palatium* (betekent: "paleis"), was een tijdelijk koninklijk of keizerlijk verblijf in belangrijke nederzettingen tijdens de Merovingische en Karolingische perioden. In de vroege middeleeuwen hadden de koningen en later keizers (bijvoorbeeld Karel de Grote) geen vaste residentie, maar trokken van plaats naar plaats om contact met lokale heren en de bevolking te onderhouden. In de schriftelijke bronnen wordt meerdere malen een dergelijke palts in Maastricht genoemd, waar bijvoorbeeld de Merovingische koning Childerik II in 667 en 669/670 kort verbleef. Op basis van de archeologische gegevens, zoals dateerbaar aardewerk, is het echter duidelijk dat het betreffende gebouw op de locatie van het Theater aan het Vrijthof niet ouder kan zijn dan de 10e eeuw en aan het begin van 13e eeuw werd afgebroken voor de aanleg van het voormalige kloostercomplex van de Witte Vrouwen. Als gevolg kan de zogenaamde palts het beste met de hertogen van Lotharingen in verband worden gebracht die ook een tijdelijk verblijf hadden in Maastricht tijdens de volle middeleeuwen. Schriftelijke bronnen vermelden bijvoorbeeld dat Giselbert, hertog van Lotharingen, in de loop van de eerste helft van de 10e eeuw de abdij van Sint Servatius verwerfde en vervolgens het Sint Servaasklooster en het hertogelijk verblijf met een nieuwe muur heeft omringd. Deze stand van kennis sluit echter niet uit dat op de locatie van het Theater aan het Vrijthof of elders in de buurt van het Vrijthof een Merovingische of Karolingische palts heeft gelegen, maar toekomstig archeologisch onderzoek zal dit moeten uitwijzen. Verder kon worden aangetoond dat de eerste stadsomwalling uit 1229 vooraf gegaan is door een 12e-eeuwse aarden wal, waarop mogelijk een houten palissade heeft gestaan. Tot slot zijn resten van meerdere bouwfasen van het Wittevrouwenklooster aangetroffen, een kloosterorde die zich in het tweede kwart van de 13e eeuw aan het Vrijthof vestigde. De laatste kloosterkapel werd in 1804/5 afgebroken voor het neo-klassicistische Generaalshuis, waarin zich de ontvangstzalen en kantoren van het huidige Theater aan het Vrijthof bevinden.

2. Vrijthof (noordkant): onderzoek aan de noordkant van het Vrijthof, direct tegenover het Generaalshuis/Theater aan het Vrijthof, door het AAC/Projectenbureau (Universiteit van Amsterdam), heeft aangetoond dat de Romeinse weg in de middeleeuwen in gebruik is gebleven, en verscheidene malen is opgehoogd met onder meer grindpakketten aan het einde van de volle middeleeuwen en tijdens de late middeleeuwen [Archis II onderzoeksmelding 3936].

3. Dominicanenkerk: tijdens de door BAAC bv uitgevoerde opgravingen binnen de Dominicanenkerk in 2005 en 2006 en op de locatie van Entre-Deux in 2005, zijn verschillende belangwekkende vondsten gedaan uit de vroege, volle en late middeleeuwen (Arts 2005 en 2007; Mark *et al.* 2007) [Archis II waarnemingsnummer 410709]. Uit de vroege middeleeuwen stammen een aantal afvalkuilen en twee begravingen, waarvan één met het skelet van een kind jonger dan tien jaar. Uit de volle middeleeuwen zijn er duidelijke aanwijzingen voor bebouwing (kelders) en een noord-zuid georiënteerde gracht, die zeker rond 1100 gefunctioneerd heeft, en mogelijk al eerder in gebruik was vanaf 900. De opgravers hebben gesuggereerd dat deze gracht misschien in verband gebracht kan worden met een cirkelvormige versterking rond het Sint Servaasklooster, een soort van *castrum*, zoals omschreven in het bovengenoemde derde model voor de stadsontwikkeling van Maastricht in de vroege middeleeuwen. In de late middeleeuwen breidt zich de bewoning uit, en wordt het complex van het Domincanerklooster aangelegd, waarvan de kloosterkerk (ingewijd in 1294) en een klein gedeelte van de westvleugel van het kloostercomplex bewaard zijn gebleven.
4. Oude Minderbroedersklooster: het Oude Minderbroedersklooster aan de Sint Pieterstraat 7 (sinds 1881 Rijksarchief; thans: Regionaal Historisch Centrum Limburg) ligt in het zuidelijk deel van de Maastrichtse binnenstad dat lang onder invloed heeft gestaan van de Jeker. Opgravingen in 1990 en 1991 in de buiten- en binnentuinen van het kloostercomplex hebben laten zien dat dit gebied in eerste instantie erg drassig moet zijn geweest [Cultureel Erfgoed: WOK-code 6102]. Om deze reden zouden sporen van bewoning vóór de Merovingische tijd ontbreken. In deze laatste periode lijkt het gebied gebruikt te zijn voor verschillende ambachten zoals tientallen kuilen met aardewerk, ijzerslakken, fragmenten van werkvloertjes, glaskraaltjes, bewerkt bot en fragmenten van hertshoornen kammetjes hebben aangetoond. De Merovingische resten werden afgedekt door een 11e en 12e-eeuwse egaliseringslaag. Het archeologische onderzoek heeft vooral informatie opgeleverd over de eerste stadsomwalling van Maastricht. Opnieuw werd een aarden wal met grind- en leemlagen aangetroffen, die gedateerd kan worden in de 12e eeuw. In de 13e eeuw is parallel aan de aarden wal de eerste stenen stadsmuur aangelegd, waarvan de in de 18e eeuw vanwege bouwvalligheid afgebroken Minderbroederspoort (locatie Sint Pieterstraat) ook is onderzocht. Daarnaast zijn sporen gevonden van één of meerdere watermolens aan de Jeker, die tussen de 11e en 13e eeuw bestaan moeten hebben (vóór de aanleg van de eerste stadsomwalling), en tevens verschillende bouwfasen van het Oude Minderbroedersklooster.



Figuur 20: foto van fundament van 13e-eeuwse stadsomwalling binnen het Oude Minderbroedersklooster aan de Sint Pietersstraat (thans: Regionaal Historisch Centrum Limburg).

5. Het Boschstraatkwartier: archeologisch onderzoek bij de aanleg van de nieuwbouwwijk in het Boschstraatkwartier heeft aangetoond dat naast landbouwactiviteiten verscheidene ambachten werden uitgevoerd ten noorden van de 13e-eeuwse stadsmuur, die vóór de aanleg van de tweede omwalling in de 15e eeuw gedateerd kunnen worden [Archis II waarnemingsnummer 36246; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5087 en 6067]. Concrete archeologische aanwijzingen waren een pottenbakkersoven uit circa 1400, ommuurde vuurplaatsen, en beer- en kleiputten. De laatste putten werden gebruikt voor de winning van leem dat gebruikt werd in de vakwerkhuizen van de burgerij te Maastricht. Dergelijke kleiputten zijn op meerdere locaties tussen de eerste en tweede omwalling gevonden zoals op het Herdenkingsplein en bij de Abtstraat en werden in de volksmond *lenculen* genoemd. Deze informatie verklaart tevens waarom vele nijverheden buiten de 13e-eeuwse omwalling lagen. Vooral die ambachten waar vuur bij

gebruikt werd zoals pottenbakkers en smederijen, werden uit de middeleeuwse stad geweerd, omdat vakwerkhuizen zeer brandgevoelig zijn. Daarnaast laat dit archeologisch onderzoek zien dat er al huizen en werkplaatsen bestonden buiten de 13e-eeuwse omwalling, die zich waarschijnlijk in de vorm van lintbebouwing hebben ontwikkeld langs de huidige Boschstraat. Soortgelijke lintbebouwing die vóór de aanleg van de tweede 15e-eeuwse omwalling ontstaan is, kan ook verwacht worden langs de andere belangrijke uitvalswegen komende vanuit de middeleeuwse binnenstad, namelijk de Brusselsestraat, Tongersestraat en de Sint Pieterstraat.

6. Herdenkingsplein: tijdens de opgraving op het Herdenkingsplein voorafgaande aan de hedendaagse nieuwbouw zijn voornamelijk kleiputten gevonden, waaruit leem werd gewonnen voor de vakwerkhuizen van de burgerij die binnen de 13e-eeuwse omwalling lagen [Cultureel Erfgoed: WOK-code 6079].
7. Abtstraat: het gebied rondom de Abtstraat lijkt onbebouwd geweest te zijn, ook na de aanleg van de tweede omwalling in de 15e eeuw [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5100; Archis II waarnemingsnummer 428589]. Kleikuilen die gedateerd kunnen worden tot in de 16e eeuw geven aan dat dit gebied vooral voor grondstofwinning is gebruikt zoals ook waargenomen op het Herdenkingsplein en in het Boschstraatkwartier.



Figuur 21: foto van opgraving in 2003 van kleikuilen uit de middeleeuwen, zogenaamde lenculen, direct ten zuiden van de Abtstraat en bij de Patersbaan (bron: Hulst 2004).

8. Centre Céramique: het terrein van Centre Céramique heeft naast sporen uit de IJzertijd en Merovingische tijd (vier pottenbakkersovens) ook belangrijke informatie verschaft over de ontwikkeling van de laatmiddeleeuwse stadsomwalling [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5106]. De eerste stadsverdediging in Wyck bestond uit twee wallen, die beide opgebouwd waren uit grind en leemlagen. De eerste wal kan waarschijnlijk rond 1180 gedateerd worden en de tweede aan het eind van de 13e of het begin van de 14e eeuw. In de 14e eeuw werd op de tweede wal de eerste stenen ommuring gebouwd. Van deze omwalling zijn tijdens de opgraving in 1992 de funderingsblokken (zogenaamde 'poeren') teruggevonden, waarop in het verleden de spaarbogen van de verdedigingsmuur waren gebouwd. De eerste stenen stadsmuur is afgebroken bij de aanleg van de tweede omwalling in de 15e en 16e eeuw, die ongeveer twintig meter meer naar het zuiden kwam te liggen. In de 18e eeuw is op de resten (funderingen) van deze eerste omwalling een lang kazernegebouw neergezet, en op 19e-eeuwse tekeningen zijn de grondbogen van deze eerste omwalling nog steeds zichtbaar onder dit kazernegebouw. Tenslotte werd de tweede ommuring aan de zuidkant van Wyck meerdere malen vernieuwd en verbouwd tot in de 18e eeuw, waarvan het Parmabastion (nu gelegen onder het kruispunt van de Avenue Céramique en de Sonnevillelunet/Sphinxlunet tegenover Centre Céramique) het bekendste voorbeeld is. Deze tweede omwalling is in zijn geheel afgebroken toen de vestingstatus van Maastricht in 1869 door de Nederlandse Staat werd opgeheven.



Figuur 22: luchtfoto uit 1992 van stadsomwalling uit middeleeuwen en Nieuwe tijd op het Céramique-terrein aan de zuidkant van Wyck. Rechtsonder is het Parmabastion duidelijk zichtbaar.

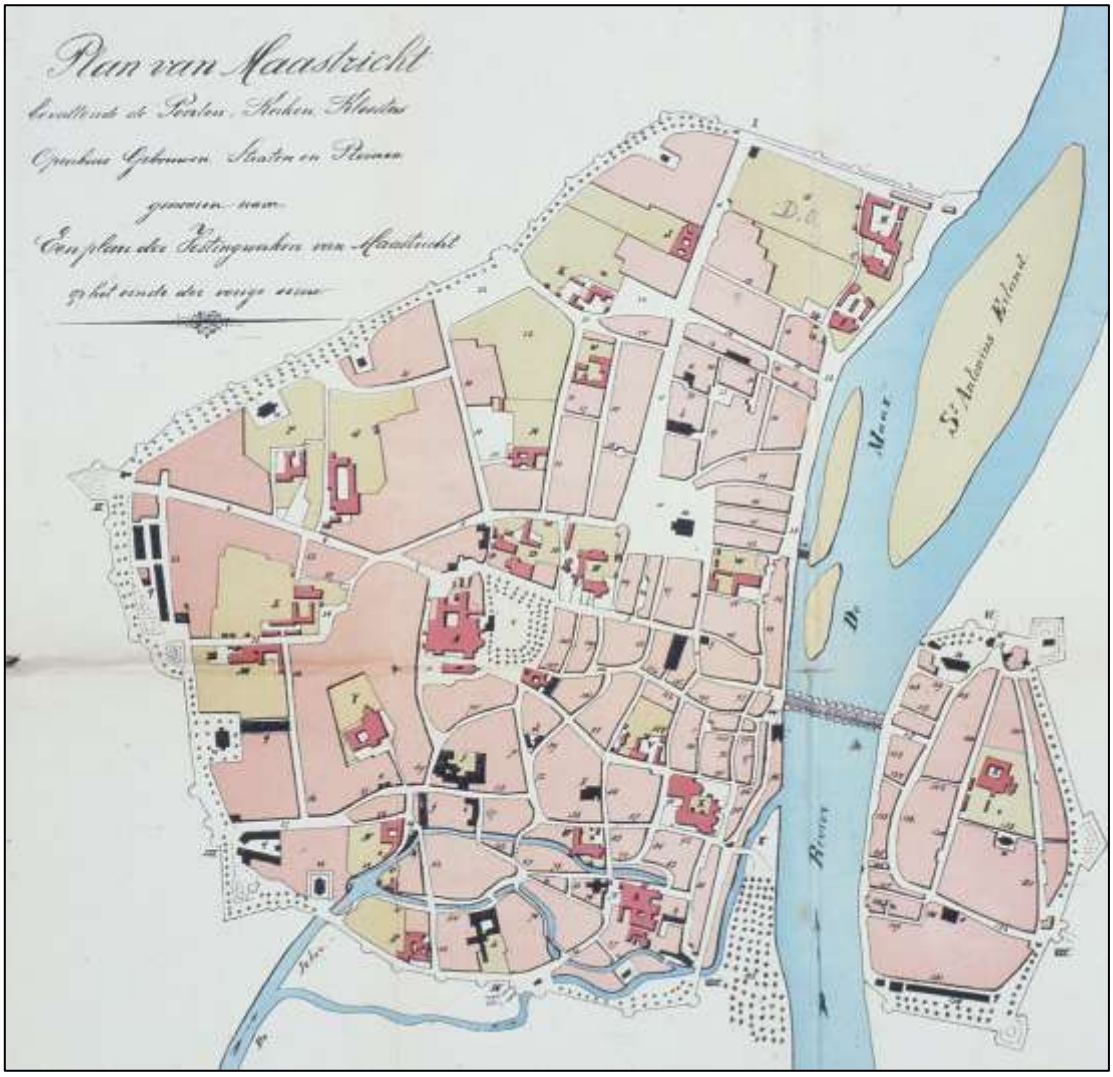
De bovenstaande lijst van opgravingen en vondsten, die belangrijke informatie hebben opgeleverd over middeleeuws Maastricht, is niet uitputtend. Zij is uitsluitend bedoeld om een indruk te geven van hoe rijk de middeleeuwse geschiedenis van de stad is, hoeveel archeologische resten hiervan in de ondergrond zaten en nog steeds zitten, met name in het gebied binnen de 13e-eeuwse omwalling, en welke belangrijke vragen over de stadsgeschiedenis nog onbeantwoord zijn.

Onder vele gebouwen uit de middeleeuwen en Nieuwe tijd die nu nog bestaan, kunnen archeologische resten gevonden worden van middeleeuwse voorgangers, zoals bleek uit opgravingen in 1985 en 1988 binnen de Sint Matthiaskerk aan de Boschstraat, waar de funderingen van een 12e-eeuwse voorganger van de huidige kerk (circa 1350 - 1500) aangetroffen werden [Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5096 en 6080]. Daarnaast kunnen alledaagse structuren een schat aan informatie opleveren zoals de vele beerputten die men vanaf de middeleeuwen begon aan te leggen. Beerputten kunnen beschouwd worden als de voorlopers van onze toiletten, maar ze werden ook gebruikt om huislijk afval weg te gooien bestaande uit plantaardig voedsel, dierlijk bot, complete en gebroken borden en glazen, etc. Dit laatste bleek bijvoorbeeld uit de in 1980 en 1983 onderzochte beerputten die onder de funderingen van de voormalige Sint Nicolaaskerk lagen (gewijd in 1343) op het Onze-Lieve-Vrouweplein en Hotel Derlon [Archis II waarnemingsnummer 45243; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5107 en 6057]. Zij leverden grote hoeveelheden aardewerk (typen: Langerwehe, Siegburg, Elmpt, Andenne, Maaslands en lokale productie) en waardevol glas op, hetgeen op welgestelde huishoudens wijst. Deze beerputten behoorden daarom mogelijk tot laatmiddeleeuwse kanunnikenhuizen, die verbonden waren aan het kapittel van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Er moet rekening mee gehouden worden dat dergelijke beerputten overal in het historische centrum gevonden kunnen worden, en dat ze een gedetailleerd en tastbaar beeld zullen geven van hoe de middeleeuwse Maastrichtenaren van dag tot dag leefden.

Nieuwe en Nieuwste tijd

Aan het begin van de Nieuwe tijd, rond circa 1500, heeft het thans bekende historische centrum van Maastricht haar vaste vorm aangenomen, die grotendeels intact is gebleven tot aan het begin van de 19e eeuw, toen met de industrialisering en modernisering van Maastricht de Nieuwste tijd aanbrak met ingrijpende stedenbouwkundige en infrastructurele ingrepen. De archeologie en met name de cultuurhistorie van de periode van de 15e tot de 19e eeuw heeft dan ook vooral betrekking op geïsoleerde bouwactiviteiten

in de vorm van de verstening van woonhuizen en de constructie of verbouwing van kerken, kloostercomplexen, openbare en bestuurlijke gebouwen zoals het monumentale Stadhuis dat tussen 1659 en 1664 verrees op de locatie van de middeleeuwse lakenhal op de Markt. Op deze trend moet een duidelijke uitzondering gemaakt worden, namelijk de ontwikkeling van steeds omvangrijkere vestingwerken vanaf de 15e eeuw langs de tweede stadsomwalling in de vorm van bastions, droge en natte grachten, ravelijnen, etc. Deze vestingwerken bevonden zich allen aan de buitenkant van de hoofdwal en zijn nog voor een deel bewaard gebleven. Aan het einde van deze paragraaf zullen de vestingwerken in meer detail besproken worden, en specifiek voor de gebieden die binnen de contouren van het gebied van het onderhavige bestemmingsplan vallen.



Figuur 23: plattegrond van de Maastrichtse binnenstad en Wyck uit omstreeks 1795 met in het rood de kloosters en kerken van Maastricht, waarvan tegenwoordig een aantal gedeeltelijk of zelfs volledig verdwenen zijn. Een aantal kerken zijn in een zwarte kleur aangegeven zoals de Sint Matthiaskerk.

Veel van de onderzochte archeologische resten hangen samen met het alledaagse, huislijke leven van de Maastrichtse burgerij in de Nieuwe tijd. Het betreft beer- en waterputten met afvalresten – bijvoorbeeld aardewerk, glas, metaal, textiel en leer – of aanwijzingen voor kleinschalige ambachten. De vondst van een rode aslaag met daarin pijpfragmenten (misbaksels) in de Wycker Brugstraat, die gedateerd kunnen worden in de 18e eeuw, is een goed voorbeeld van deze ambachtelijke activiteiten [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5167]. Ook beerputten zijn in detail onderzocht, bijvoorbeeld in de Lantaarnstraat, waar een kolossale beerput (doorsnede 3 meter) van mergelblokken uit de 14e eeuw geflankeerd werd door een beerput uit de 15e eeuw, ook gemaakt van mergelblokken, en een derde beerput van baksteen uit de 18e eeuw [Archis II waarnemingsnummer 36239; Cultureel Erfgoed: WOK-code 6081]. Een andere beerput aan de Hondstraat leverde veel rijke voorwerpen op uit de 16e eeuw zoals een drietal “Schnellen”, drinkbekers van wit steengoed uit het Duitse Siegburg, en fragmenten van glazen bekers en een kompleet drinkglas behorende tot het zogenaamde ‘Waldglas’ uit de Eifel [Archis II waarnemingsnummer 36218; Cultureel Erfgoed: WOK-code 6083]. Daarnaast worden ook regelmatig waterputten en kelders aangetroffen, die gedateerd kunnen worden in de Nieuwe tijd, zoals in de Bredestraat, de Maastrichter Brugstraat en de Kleine Gracht [Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5141, 5154 en 5158]. Kortom, de verwachting is dat nog vele van dergelijk structuren, vaak rijk aan alledaagse voorwerpen, zich in de ondergrond van het historische centrum bevinden. Op basis van deze resten kunnen archeologen een gedetailleerd beeld creëren van het leven van de Maastrichtse burgerij in de Nieuwe tijd.



Figuur 24: foto van drinkbekers uit de 16e eeuw, zogenaamde “Schnellen”, gevonden tussen de Hondstraat en het Onze-Lieve-Vrouweplein (bron: Panhuysen 1984; pagina 129).

Een tweede groep van archeologisch waardevolle locaties betreft kerken en kloosters, vaak al gesticht in de middeleeuwen, maar grotendeels verdwenen in de 19e eeuw toen de industrialisatie en de algehele disinteresse in en verwaarlozing van oude monumenten tot grootschalige afbraak leidde. Hieronder is een lijst weergegeven van de bekendste kerken en kloosters die grotendeels of geheel verdwenen zijn.

Naam	***Locatie***	***Datum van afbraak***
Sint Joriskapel	Grote Staat	1617
Witte Vrouwenklooster	Vrijthof (noordkant)	1804/5: bouw van Generaalshuis
Sint Servaasgasthuis	Vrijthof (oostkant)	1821
Sint Nicolaaskerk	Onze-Lieve-Vrouweplein	1838
Sint Jacobskapel	Jacobstraat	1803
Antonietenklooster	Bassin/Maasboulevaard	in 1794 in brand gevlogen tijdens Frans beleg; in 1848 geheel afgebroken bij aanleg van kanaal Maastricht-Luik, dat eindigde bij het Bassin
Nieuwe Biesen (Duitse Orde)	Bassin	in 1794 bij Frans beleg vernield; in 1825 bij aanleg van Bassin volledig afgebroken; de huidige sluis uit 1824-1825 loopt diagonaal door de voormalige kerk van de Nieuwe Biesen; een deel van een muur van voormalige kloostervleugels bevindt zich nog in het oudste gedeelte van de Koninklijke Nederlandse Papierfabriek (afgekort KNP; thans: SAPPI)
Annunciatenklooster (Wyck)	Wycker Grachtstraat	19e eeuw
Sint Martinuskerk (Wyck)	Rechtstraat	huidige neo-gothische kerk gebouw in 1857-1860 op plaats van middeleeuwse voorganger die

		vanwege bouwvalligheid in het midden van de 19e eeuw werd afgebroken
Penitentenklooster	Boschstraat	door belegeringen in 18e eeuw beschadigd; in 1866 volledig afgebroken bij uitbreiding van Sphinx Fabriek
Dal van Josaphat	Brusselsestraat	grotendeels verwoest bij Frans beleg in 1794; restanten grotendeels in 1893-1894 afgebroken voor bouw van het klooster van De Beyart
Sint Amorskapel	Amorsplein	1653
Sint Hilariuskapel	Tafelstraat	in 1732 afgebroken bij bouw van Waalse kerk aan Sint Pieterstraat
Bogaardenklooster	Witmakersstraat	afgebroken voor woningbouw bij opheffing klooster in 1796 door Fransen



Figuur 25: foto van afbraak van noordelijke vleugel van Wittevrouwenklooster in 1988 voor de bouw van het Theater aan het Vrijthof (bron: Bogaard en Minis 2001; pagina 8).

Een aantal van de genoemde kerken en kloostercomplexen zijn in de laatste paar decennia archeologisch onderzocht, waaronder de Antonietenkerk, het Witte Vrouwenklooster, het Sint Servaasgasthuis en de Sint Nicolaaskerk [Archis II waarnemingsnummers 36243 en 45243; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 2029, 2031, 5107, 5135, 6048 en 6084]. Daarnaast zijn van andere nog bestaande kloostercomplexen gedeelten opgegraven die in de loop der eeuwen zijn verdwenen. Een goed voorbeeld hiervan is het kloostercomplex behorende bij de Dominicanerkerk aan de Helmstraat, die grotendeels bij de bouw van de voormalige gemeentelijke HBS aan het eind van de 19e eeuw is afgebroken [Archis II onderzoeksmeldingen 317831 en 317849; Cultureel Erfgoed: WOK-code 8046]. Alleen de westvleugel van het kloostercomplex naast het moderne winkelcentrum van Entre-Deux is voor een klein deel bewaard.



Figuur 26: foto van opgraving in Dominicanerkerk in 2006, voordat de kerk werd ingericht als boekhandel Selexyz (bron: Mark et al. 2007; pagina 24).

Ondanks dat Maastricht rijk is aan geschreven bronnen over de Nieuwe tijd kunnen archeologisch opgravingen bij kerken en kloosters en op andere locaties in het historische centrum van Maastricht nieuwe feiten aan het licht brengen over de stadsgeschiedenis. Zoals hierboven in paragraaf 5.2 reeds genoemd, zijn er bij opgravingen in 2009 door BAAC bij de Sint Andrieskapel aan de Maagdendries twee Joodse graven gevonden, waarvan vervolgens het skeletmateriaal volgens Joods religieuze gebruiken weer zijn herbegraven (Mark 2009). Historisch is bekend dat het terrein ten noorden van het Sint Andrieskloosters tussen 1782 en 1812 functioneerde als Joodse begraafplaats. Verder kan de Servaasfontein genoemd worden, die tijdens de opgravingen op het Vrijthof in 1969 onderzocht is [Cultureel Erfgoed: WOK-code 8006]. Deze fontein, die aan het einde van de 15e eeuw werd aangelegd, werd gevoed door een waterleiding gemaakt van Elzenhout vanaf de Servatiusbron in het Jekerdal bij Biesland. Op deze manier konden pelgrims op het Vrijthof het geneeskrachtige water drinken uit de bron die in de 4e eeuw door bisschop Sint Servaas persoonlijk zou zijn gecreëerd. Door veelvuldige problemen met de leiding was de Servaasfontein op het Vrijthof waarschijnlijk al in onbruik geraakt aan het einde van de 17e eeuw, en de laatste resten werden in 1733 volledig verwijderd.

Tot slot verdienen de tweede stadsomwalling en de vestingwerken, die tussen de 15e en het begin van de 19e eeuw werden aangelegd, enige aandacht. Voor een gedetailleerde beschrijving van de ontwikkeling van de vestingwerken, die vooral zijn aanvang nam vanaf de periode 1632/1644, kan men te rade gaan bij de Visie Vestingwerken van de gemeente Maastricht. Op deze plek zal alleen de archeologische waarde van de vestingwerken benadrukt worden, en de keuze binnen het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime om op het gebied van de tweede stadsomwalling en de vestingwerken de regels zoals opgesteld voor zone A van toepassing te laten zijn. Ten eerste bestonden de vestingwerken niet alleen uit bovengrondse verdedigingswerken zoals ravelijnen, bastions, lunetten, hoornwerken en halvemanen, maar ook uit een uitgebreid stelsel van ondergrondse gangen (de kazematten), die een uniek monument vormen van de militaire geschiedenis in Nederland. Deze kazematten zijn tegenwoordig nog over een lengte van circa 14 kilometer bewaard gebleven, en zijn gedeeltelijk toegankelijk voor bezoekers. Het meest bekende voorbeeld is de Linie van Du Moulin (de Hoge Fronten) aangelegd tussen 1772 en 1775. Ten tweede is bekend dat bij de afbraak van de stadsomwalling en de vestingwerken na de opheffing van de vestingstatus van Maastricht in 1867 men meestal niet verder ging dan tot de bovenkant van het toenmalige maaiveld. Hierdoor zijn in veel gevallen de funderingen van de verdedigingswerken goed bewaard gebleven, zoals onder meer bleek bij de opgravingen op het terrein van het Centre Céramique in 1991, waar aan de hand van de overgebleven

funderingen, wallen en grachten de volledige plattegrond van de verschillende omwallingen en vestingwerken bestudeerd kon worden [Cultureel Erfgoed: WOK-code 5106]. Ook op andere locaties binnen het gebied van het bestemmingsplan Centrum zijn duidelijke en goed bewaarde resten van verdedigingswerken gevonden. Voorbeelden hiervan zijn de opgravingen van (delen van) het Bastion Nassau-Weilburg aan de Pieterskade, Bastion Wilhelmina bij het Aldenhofpark, de Tongerse Poort, de Sint Maartenspoort in Wyck en resten van de vestingwerken op het terrein van de voormalige LTS aan de Sint Maartenslaan [Archis II waarnemingsnummer 23976; Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5101, 5160, 5170, 5177, 6038 en 6146]. Omdat de overgeleverde historische bronnen en met name plattegronden vaak zowel onvolledig als onnauwkeurig zijn, speelt archeologisch onderzoek een belangrijke rol in de bestudering van de locatie en ontwikkeling van de verschillende verdedigingswerken, die de stad Maastricht beschermden tijdens de late middeleeuwen en Nieuwe tijd.



Figuur 27: foto van opgegraven funderingen van Tongersepoort in 1979 (bron: Panhuysen 1984: pagina 108).

De Nieuwste tijd (circa 1800 tot heden) is opnieuw bij uitstek het onderzoeksterrein van de cultuurhistorie. In ieder geval is deze periode nog weinig archeologisch onderzocht. En de weinige archeologische opgravingen die ook aandacht aan de Nieuwste tijd hebben geschonken, hebben zich voornamelijk gericht op het industriële erfgoed. Een voorbeeld hiervan is het eerder genoemde onderzoek van BAAC in 2009 bij het Sint Andriesklooster aan de Maagdendries en op het terrein van de voormalige Sphinx Fabriek, waar onder meer een aardewerkoven en gashouders uit de periode 1878-1902 zijn opgegraven. Gezien de rijke industriële geschiedenis van Maastricht, dient archeologisch onderzoek naar de Nieuwste tijd ook een rol te spelen in de toekomst.

6 Literatuur

Arnold, P. en J. van den Boogard 2005. *Over de Maas (Maastrichts Silhouet 61)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Arts, J.J. 2005. Maastricht Dominicanerkerk, archeologische begeleiding. *BAAC rapport* 05.186. 's-Hertogenbosch: BAAC bv.

Arts, J.J. 2007. Maastricht Entre-Deux. Archeologische Opgraving. *BAAC rapport* 04.2001/*Archeologische Rapporten Maastricht* nr. 12. 's-Hertogenbosch en Maastricht: AM Vastgoed BV/BAAC bv en Gemeente Maastricht.

Bakels, C. en W. Dijkman 2000. *Maastricht in the first millennium AD. The archaeobotanical evidence (Archaeologica Mosana II)*. Maastricht: Municipality of Maastricht.

Berendsen, H.J.A. 1997. *Landschappelijk Nederland*. Assen: Van Gorcum en Comp. bv.

Berg, M.W. van den 1989. *Geomorfologische kaart van Nederland, schaal 1:50.000, Toelichting op kaartblad Genk-Sittard-Maastricht-Heerlen, 59-60-61-62*. Haarlem en Wageningen: Staring Centrum en Rijks Geologische Dienst.

Berg, M.W. van den 1989. *Geomorfologische kaart van Nederland, schaal 1:50.000. Maasterrassen en Hellingklassen. Genk-Sittard-Maastricht-Heerlen, 59-60-61-62*. Haarlem en Wageningen: Staring Centrum en Rijks Geologische Dienst.

Berg, M.W. van den, en J.A.M. ten Cate 1987. *Geomorfologische kaart van Nederland, schaal 1:50.000. Genk-Sittard-Maastricht-Heerlen, 59-60-61-62*. Haarlem en Wageningen: Staring Centrum en Rijks Geologische Dienst.

Boogard, J. van den 1998. *De Capucijnenhof (Maastrichts Silhouet 52)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Boogard, J. van den en S. Minis 1987. *Het Generaalshuis (Maastrichts Silhouet 25)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Boogard. J. van den en S. Minis 2001. *Monumentengids Maastricht*. Leiden: Primavera Press.

Damoiseaux, J.H. P. Haberts en T.C. Teunissen van Manen 1990. *Bodemkaart van Nederland, schaal 1:50.000*. Wageningen: Stichting voor Bodemkartering (Stiboka).

Demey, D. 2003. De Romeinse weg van Boulogne-sur-Mer naar Keulen. Provincie Limburg. Een archeologisch onderzoek. *RAAP-rapport* 924. Amsterdam: RAAP Archeologisch Adviesbureau bv.

Derks, A.M.J., J. van Kerckhove en P. Hoff 2008. Nieuw archeologisch onderzoek rond de Grote Kerk van Elst, gemeente Overbetuwe (2002-2003). *Zuidnederlandse Archeologische Rapporten* 31. Amsterdam.

Dickhaut, M.F.A. en S.E. Minis 1994. *Spaans Gouvernement (Maastrichts Silhouet 34)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Dijkman, W. 1989. Een vindplaats uit de IJzertijd in Maastricht-Randwyck. *Nederlandse Archeologische Rapporten* 8. Amersfoort: ROB.

Dijkman. W. en A. Ervynck 1998. *Antler, bone, horn, ivory and teeth. The use of animal skeletal materials in Roman and early medieval Maastricht (Archaeologica Mosana I)*. Maastricht: Municipality of Maastricht.

Dijkstra, J. en F. Timmermans 2008. Een gat in de Markt. Een opgraving achter het stadhuis op de Markt te Maastricht. *ADC Rapport* 1096. Amersfoort: ADC ArcheoProjecten.

Dijkstra, M.F.P. en J.P. Flamman 2004. *Onderweg naar Gisteren. Archeologisch onderzoek naar 2000 jaar wegopbouw langs de noordzijde van het Vrijthof te Maastricht*. Amsterdam: AAC/Projectenbureau.

Dingemans, P.A.W. 1983. *De Oude Minderbroeders (Maastrichts Silhouet 12)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Evers, I.M.H. 1995. *Het Martinushofje (Maastrichts Silhouet 38)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Evers, I.M.H. 1999. *De Minderbroedersberg (Maastrichts Silhouet 54)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Felder, W.M. en P.W. Bosch o.l.v. J.H. Bisschops 1984. *Geologische kaart van Zuid-Limburg en omgeving, Pré-Kwartair, schaal 1:50.000*. Haarlem: Rijks Geologische Dienst.

Graaf, W.-S. en J. de Kramer (red.) 2005. *Inventariserend veldonderzoek Borgharen-Daalderveld – waarderende fase. Archeologisch Onderzoek in de Maaswerken* CIS-code 4974. Nijmegen: Becker en Van de Graaf.

Heijden, R. van der en J. Notermans 1987. *De Werken (Maastrichts Silhouet 24)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Henrar, T., W. Lem en J. Notermans (red.) 2005. *Geslechte vestingwerken van Maastricht*. Maastricht: Stichting Maastricht Vestingstad.

Hulst, R.A. 2004. Maastricht Abtstraat. Opgraving Lenculenhof. Leemkuilen, vuilstort en bakstenen. *BAAC rapport* 03.067. 's-Hertogenbosch: BAAC bv.

Hupperetz, W. en E. Nijhof 1995. *Ceramiek uit twee 14e-eeuwse beerputten aan het O.L.V. plein te Maastricht. Corpus Middeleeuws Aardewerk (CMA), afleveringen* 11 en 12. 's-Hertogenbosch: Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk.

Hamers, V. en G. Soeters 2008. *Springlevend Verleden. Beleidsnota Cultureel Erfgoed Maastricht 2007-2012*. Maastricht: Gemeente Maastricht.

Heijden, R. van der en J. Notermans 1987. *De Werken (Maastrichts Silhouet 24)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Hellenberg Hubar, B.C.M. van 1982. *St. Servaaskerk II (Maastrichts Silhouet 10)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Hulst, R.A., 2004. *Maastricht Abtstraat. Opgraving Lenculenhof. Leemkuilen, vuilstort en bakstenen*, Den Bosch (BAAC-rapport A-03.0067).

Jenniskens, A.H. 2006. *De Maquettes van Maastricht (Maastrichts Silhouet 64)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Jenniskens, A.H., W. Mes en T. Panhuysen 1997. *Wyck (Maastrichts Silhouet 44)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Keyser-Schuurman, W.E.S.L. 1984. *Het Kruisherenklooster (Maastrichts Silhouet 17)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

KNA 3.2: College voor de archeologische kwaliteit. *Kwaliteitsnorm Nederlandse Archeologie, versie 3.2, mei 2010*.

Koreman, J.G.J. 1984. *Helpoort en Nieuwstad (Maastrichts Silhouet 15)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Langeweg, S. 2001. *Het Bassin (Maastrichts Silhouet 58)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap. *Publications de la société historique et archéologiche dans le Limbourg*. Maastricht. Jaargangen 1954 tot en met 1995.

Luijten, J. en F. Roebroeks 1988. *Calvariënberg (Maastrichts Silhouet 26)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Mark, R. van der, M. Bink, R.G.M. Panhuysen en P.L. Wemerman 2007. Maastricht Dominicanenkerk. Definitief Archeologisch Onderzoek. *BAAC rapport* 06.038. 's-Hertogenbosch: BAAC bv.

Mark, R. van der 2009. Maastricht Sphinxterrein-fase 1. Inventariserend veldonderzoek met doorstart naar opgraving. *BAAC rapport* A-08.0074 / *Archeologische rapporten Maastricht* nr. 14. 's-Hertogenbosch: BAAC bv.

Mes, W.A.A. 1984. *St. Andrieskapel (Maastrichts Silhouet 16)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Mes, W.A.A. 1986. *Het Dinghuis (Maastrichts Silhouet 21)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Minis, L. 1980. *Het Stadhuis (Maastrichts Silhouet 4)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Minis, L.L. 1990. *St. Janskerk (Maastrichts Silhouet 31)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Morreau, L. J. 1979. *Bolwerk der Nederlanden. De vestingwerken van Maastricht sedert het begin van de 13e eeuw*. Maaslandse monografieën 2. Assen/Maastricht: Van Gorcum.

Morreau, L.J. en J.V.H. Notermans 1998. Maastricht. In: J. Baalbergen, J.P.C.M. van Hoof, T. de Kruijf, J.V.H. Notermans, S.H. Poppema en E.P.M. Ramakers (red.), *Atlas van historische vestingwerken in Nederland. Limburg*: 115-136. Utrecht: Stichting Menno van Coehoorn, Walburg Pers.

Notermans, J. 1982. *De Kazematten (Maastrichts Silhouet 11)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Notermans, J. 2000. *De Hoofdwacht (Maastrichts Silhouet 56)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Offermans, J.P.L.G. 1991. *De Nieuwenhof (Maastrichts Silhouet 32)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Offermans, J.P.L.G. 1996. *Het Bonnefantenklooster (Maastrichts Silhouet 39)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Ommeren, H.R. van 1991. Bronnen voor de geschiedenis van Maastricht (359-1204). Bronnen betreffende het tijdvak vanaf het jaar 359 tot en met 923. *PSHAL* 127: 5-48.

Panhuysen, T.A.S.M. 1984. *Maastricht staat op zijn verleden*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Panhuysen, T.A.S.M. 1996. *Romeins Maastricht en zijn beelden*. Maastricht en Assen: Bonnefantemuseum en Van Gorcum.

Peeters, J. (red.). *Beleidskaart Archeologie – Toelichting*. Maastricht, december 2008.

Provincie Limburg 2005. *Via Belgica: verleden op weg naar de toekomst*. Maastricht.

Quadflieg, B.I. en C.A. Visser (red.) 2008. Wetenschappelijk kader voor het archeologische onderzoek in het A2-project, gemeenten Maastricht en Meersen. *Vestigia-rapport* V410. Amersfoort: Vestigia bv.

Ramakers, E. 2005. *Historische atlas van Maastricht. 2000 jaar aan Maas en Jeker*. Maastricht: SUN/Regionaal Historisch Centrum Limburg.

Rensch, Th. J. van 1981. *St. Servaaskerk I (Maastrichts Silhouet 6)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Scheelings, F., M. Dickhaut en J. Luijten 1986. *De Toneelacademie (Maastrichts Silhouet 20)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Steur, G.G.L. en W. Heijink (red.) 1991 (4e Uitgave). *Bodemkaart van Nederland, schaal 1:50.000. Algemene begrippen en indelingen*. Wageningen: Stichting voor Bodemkartering (Stiboka).

Ubachs, P.J.H. 1981. *De Beyart (Maastrichts Silhouet 7)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Ubachs, P.J.H. 1983. *St.-Matthijskerk (Maastrichts Silhouet 13)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Ubachs, P.J.H. en I.M.H. Evers 2005. *Historische Encyclopedie Maastricht*. Zutphen: Uitgeversmaatschappij Walburg Pers.

Term, J.M.J. van 1989. *Nieuwe Biesen / KNP (Maastrichts Silhouet 30)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Tuinman, P.H. en P.L.L.M. Dumoulin 1985. *De Hof van Tilly (Maastrichts Silhouet 18)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Vleeshouwer, J.J. en J.H. Damoiseaux 1990. *Bodemkaart van Nederland, schaal 1:50.000. Toelichting bij kaartblad 61-62 West en Oost Maastricht-Heerlen*. Wageningen: Stichting voor Bodemkartering (Stiboka).

Vos, A.D. 2004. Resten van Romeinse bruggen in de Maas te Maastricht. *Rapportage Archeologische Monumentenzorg* 100. Amersfoort: ROB.

Wiel, M.P. van de 1989. *Hoofdstukken uit de geschiedenis van Rome in Ammianus Marcellinus Res Gestae*. Utrecht: Tessel Offset.

7 Lijst van afbeeldingen en foto's

Afbeeldingen en foto's:	***Pagina:***
Figuur 1: opmetingstekening van maquette van Maastricht uit 1748-1749 door Lacher d'Aubecourt (bron: Jenniskens 2006; pagina 31).	8
Figuur 2: reconstructie van Romeinse brug te Maastricht (bron: Ramakers 2005; pagina 10).	9
Figuur 3: geologische kaart met hierop de afzettingen uit het Boven-Krijt en de Formatie van Maastricht (eenheid: Mt2) (bron: Felder, W.M. en P.W. Bosch o.l.v. J.H. Bisschops 1984).	11
Figuur 4: uitsnede van Geomorfologische kaart van Nederland met Maasterrassen (bron: Berg 1989). C3 = Terras van Caberg 3; Ge = Terras van Geistingen; H = riviervlakte uit Holoceen (laatste 10.000 jaar).	12
Figuur 5: maquette van Laat-Romeinse *castellum* in Stokstraatkwartier te Maastricht.	21
Figuur 6: plattegrond van opgraving van resten van Romeinse brug in de Maas in de jaren 1999 en 2000 (bron: Vos 2004; afbeelding 18).	22
Figuur 7: voorbeeld van zogenaamde *spolia* opgevist uit de Maas bij de Romeinse brug (bron: Vos 2004; pagina 47).	23
Figuur 8: 19e-eeuwse foto van ruïne van het klooster Dal van Josaphat op het terrein van de Beyart.	28
Figuur 9: reconstructietekeningen van houten kerkschip uit 1494 van het Klooster van de Nieuwenhof (bron: Offermans 1991; pagina 24).	33
Figuur 10: reconstructietekening van Romeinse en latere wegen aan de noordkant van het Vrijthof (bron: Dijkstra en Flamman 2004; pagina 58). De onderste laag geeft de Romeinse weg weer.	37
Figuur 11: foto van Romeinse thermen op het Thermenplein in het Stokstraatkwartier te Maastricht tijdens de opgravingen aan het begin van de jaren 60 van de vorige eeuw.	39
Figuur 12: foto van basis van Jupiterzuil op het terrein van Hotel Derlon tijdens de opgravingen van 1983 (bron: Panhuysen 1984; pagina 42).	40
Figuur 13: reconstructie van Laat-Romeinse *castellum* in Stokstraatkwartier te Maastricht.	41
Figuur 14: toren van Laat-Romeinse *castellum* op de Houtmaas (bron: Panhuysen 1984; pagina 55).	42
Figuur 15: plattegrond van Laat-Romeinse en Vroeg-Merovingische grachten rond het *castellum* op het terrein van de voor Mabro-fabriek aan de Graanmarkt (bron: Panhuysen 1984; pagina 70).	45
Figuur 16: foto van Merovingische pottenbakkersoven zoals aangetroffen op het Céramique-terrein tijdens de opgravingen van 1991.	46
Figuur 17: recente foto van de Helpoort, die behoorde bij de eerste middeleeuwse stadsomwalling uit de 13e eeuw.	49
Figuur 18: recente foto van de restanten van de 13e-eeuwse stadsomwalling aan het Lange Grachtje.	49
Figuur 19: gebruik van Romeinse *spolia* van kolenkalksteen op de zuidwesthoek van de 11e-eeuwse westbouw van de Onze-Lieve-Vrouwekerk (bron: Panhuysen 1996; pagina 118). Deze hergebruikte bouwstenen zijn hoogstwaarschijnlijk afkomstig van de verdedigingsmuur van het Laat-Romeinse *castellum*.	50
Figuur 20: foto van fundament van 13e-eeuwse stadsomwalling binnen het Oude Minderbroedersklooster aan de Sint Pietersstraat (thans: Regionaal Historisch Centrum Limburg).	54

Figuur 21: foto van opgraving in 2003 van kleikuilen uit de middeleeuwen, zogenaamde *lenculen*, direct ten zuiden van de Abtstraat en bij de Patersbaan (bron: Hulst 2004).	55
Figuur 22: luchtfoto uit 1992 van stadsomwalling uit middeleeuwen en Nieuwe tijd op het Céramique-terrein aan de zuidkant van Wyck. Rechtsonder is het Parmabastion duidelijk zichtbaar.	56
Figuur 23: plattegrond van de Maastrichtse binnenstad en Wyck uit omstreeks 1795 met in het rood de kloosters en kerken van Maastricht, waarvan tegenwoordig een aantal gedeeltelijk of zelfs volledig verdwenen zijn. Een aantal kerken zijn in een zwarte kleur aangegeven zoals de Sint Matthiaskerk.	58
Figuur 24: foto drinkbekers uit de 16e eeuw, zogenaamde “Schnellen”, gevonden tussen de Hondstraat en het Onze-Lieve-Vrouweplein (bron: Panhuysen 1984; pagina 129).	59
Figuur 25: foto van afbraak van noordelijke vleugel van Wittevrouwenklooster in 1988 voor de bouw van het Theater aan het Vrijthof (bron: Bogaard en Minis 2001; pagina 8).	61
Figuur 26: foto van opgraving in Dominicanerkerk in 2006, voordat de kerk werd ingericht als boekhandel Selexyz (bron: Mark *et al.* 2007; pagina 24).	62
Figuur 27: foto van opgegraven funderingen van Tongersepoort in 1979 (bron: Panhuysen 1984: pagina 108).	64
Tabellen:	***Pagina:***
Tabel 1: typisch bodemprofiel van radebrikgrond, eenheid BLd6.	15
Tabel 5: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Rd10A.	15
Tabel 6: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Rd90A.	16

Bijlage 1

Catalogus van archeologische vindplaatsen

In deze catalogus worden uitsluitend de archeologische vindplaatsen vermeld die in de voormalige zone B tussen de eerste (13e eeuw) en tweede (15e eeuw) stadsomwalling vallen. Door de beleidsaanpassing gelden de regels zoals vastgesteld voor zone A. In de catalogus zijn zowel de vindplaatsen uit het Maastrichts Gemeentelijk Archief (Cultureel Erfgoed; WOK-codes) als uit de landelijke database Archis II opgenomen (Archis II waarnemingsnummers).

Archeologische vindplaatsen in het Maastrichts Gemeentelijk Archief (Cultureel Erfgoed; WOK-codes)

.....

WOK-code: 2017
Dossiernr.: 12
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.: 1382
Toponiem: Markt 18
Coördinaten: 176.313/318.025
Jaar melding: 1974
Verwerving: niet-archeologisch (uitbreiding Stadspaarbank)
Complex:
Vondsten: houten putbekisting en een viertal fragmenten gedraaid geelwit vaatwerk A, Brunssum-Schinveld
Begindatering: volle middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 2029
Dossiernr.: 6
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: St. Bernardusstraat / Achter oude Minnebroeders
Coördinaten: 176.660/317.400
Jaar melding: 1933
Verwerving: Bouwwerkzaamheden
Complex:

Vondsten: Grote hoeveelheid scherven en fragmenten romeins en middeleeuws aardewerk, enkele bronzen, koperen en glazen voorwerpen, enkele dierenbotten.
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 2030
Dossiernr.: 5
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat, Sphinx terrein
Coördinaten: 176.295/318.423
Jaar melding: 1865
Verwerving: onbekend
Complex: voormalige Penitentenklooster
Vondsten: fundamenten, aardewerk (grafurnen), munten
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 2031
Dossiernr.: 149
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Vrouwekade 13-14/Het Bat 13-14
Coördinaten: 176.678/317.585
Jaar melding: 1960
Verwerving: werkzaamheden
Complex: stadsmuur
Vondsten: 147 cm dikke romeinse muur van kolenzandsteen en specie. Waarschijnlijk Romeins stadsmuur. Divers fragmenten romeins en middeleeuws aardewerk
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 2032
Dossiernr.: 138
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat
Coördinaten: 176.335/318.625
Jaar melding: 1935
Verwerving: onbekend
Complex: voormalige Boschpoort
Vondsten: fundamenten, aardewerkfragmenten (15e eeuws)

Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 2034
Dossiernr.: 113
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Brusselsestraat 60-66
Coördinaten: 175.790/317.810
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex: voormalige kapel en klooster Cellebroeders
Vondsten: nog bestaande delen van kloostercomplex (cultuurhistorie)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 2038
Dossiernr.: 109
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Looiersgracht 4
Coördinaten: 176.178/317.350
Jaar melding: 1931
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: vloer van tegeltjes (9*9 centimeter in rood, geel en blauwpurper); tevens kuil met puin waaronder platen kolenzandsteen en een 16e-eeuws kruikje (aardewerk)
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 2041
Dossiernr.: 100
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: hoek Hertogsingel en Cavaleriestraat
Coördinaten: 175.634/317.550
Jaar melding: 1953
Verwerving: niet-archeologisch: afbraak vestingwerken
Complex: tweede stadsomwalling
Vondsten: stenen wal en twee uitspringende torens
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 2045
Dossiernr.: 96
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.: 45342
Toponiem: Tongersestraat 53 (voormalige Jezuïetenklooster)
Coördinaten: 175.957/317.292
Jaar melding: 1861
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: begraafplaats (crematie)
Vondsten: aardewerk
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 2046
Dossiernr.: 97
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Keizer Karelplein 12
Coördinaten: 176.074/317.868
Jaar melding: 1958
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: Romeinse weg
Vondsten: Laag geplaveide kiezelkeien, begrenst door bekapte mergelstenen (vermoedelijk resten van de romeinse weg), puin en diverse vondsten waaronder aardewerkscherven aangetroffen, restanten funderingsmuren van een 17e eeuwse woning, 17e eeuwse munten (1616 tot 1680), terra cotta Madonnabeeldje 17e eeuw, 14cm hoog, dierenbeenderen.
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 4009
Dossiernr.: 93
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Cortenstraat
Coördinaten: 176.500/317.200
Jaar melding: 1881
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: Romeins puin en romeins plaveisel
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 5008
Dossiernr.: 142
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Teunisstraat in Boschstraatkwartier (voormalige Sint Antoniusstraat)
Coördinaten: 176.450/318.380
Jaar melding: 1956
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: aardewerkfragmenten, o.m. Andenne, steenaardewerk en Delftse schotels
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5009
Dossiernr.: 143
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Servaasbrug
Coördinaten: 176.752/317.778
Jaar melding: 1921-1934
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: brug
Vondsten: Munten: 2 x sestertius van Antoninus Pius, dupondius van Antoninus Pius, as van Constantinius II, munt van Valentinianus I, munt Gerard van Groesbeek (1564-1580), duit Roermond 1609, ruim 20 Schotse biljoen-munten van Jacobus III, 1460-1488, oord (Gelre: aartshertog 1598-1623, stad Roermond); zware ijzeren ketting, dolk, 5 x ijzeren lanspunt, kort ijzeren zwaard/dolk met handbeschermer, getordeerde staaf voorzien van drietand, 4x ijzeren zwaard, ijzeren bajonette, ijzeren zeis of sikkel, zwaar muurijzer, ijzeren kanonskogels, laat-Romeinse dierfibula (met resten van versiering in rood émail), een drietal loodjes met ingedrukte merken, een oud religieuze medaille, Frankische bronzen haarnaald; divers aardewerk: gres-aardewerk, lichtblauw geglazuurd aardewerk, steenaardewerk, Siegburg, majolica, pijpenkopjes, bewerkt runderbeen met cirkelversiering, gedraaid houten staafje (18e eeuw).
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5019
Dossiernr.: 90
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:

Toponiem: Kruisherengang 10
Coördinaten: 175.856/317.688
Jaar melding: 1909
Verwerving: losse vondst
Complex:
Vondsten: aardewerk, munten kogels
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5084
Dossiernr.: 225
Projectcode: 1981.MAUI.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Uitbelderstraat, Bogaardenstraat
Coördinaten: 176.221/318.097
Jaar melding: 1981
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: kelder van mergelsteen
Vondsten: menselijke botten, schedels, aardewerkfragmenten (onder meer Westerwald-scherven, pijpfragmenten)
Begindatering: onbekend **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5086
Dossiernr.: 224
Projectcode: 1980.MACS.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Capucijnenstraat, Herbenusstraat
Coördinaten: 175.930/318.240
Jaar melding: 1980
Verwerving: proefsleuf
Complex:
Vondsten: blokken mergelsteen en hardsteen
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 5087
Dossiernr.: 223
Projectcode: 1980.MAVE.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat Oost I - Veerlinxstraat
Coördinaten: 176.450/318.160
Jaar melding: 1980

Verwerving: opgraving
Complex: oven, afvalkuil
Vondsten: aardewerk
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5088
Dossiernr.: 221
Projectcode: 1980.MABR.68
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Brusselsestraat 68
Coördinaten: 175.789/317.821
Jaar melding: 1980
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: brandgraf (crematie)
Vondsten: aardewerkfragmenten, menselijk bot (verbrand)
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 5096
Dossiernr.: 258
Projectcode: 1985.MABO.ongen.
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat – Sint Matthiaskerk
Coördinaten: 176.376/318.137
Jaar melding: 1985
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: kerk
Vondsten: funderingen
Begindatering: volle middeleeuwen **Einddatering:** volle middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 5097
Dossiernr.: 280
Projectcode: 1989.MABOG.46
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Bogaardenstraat
Coördinaten: 176.181/318.097
Jaar melding: 1989
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: menselijke skeletresten (5 individuen)
Begindatering: onbekend **Einddatering:** onbekend

WOK-code: 5100
Dossiernr.: 277
Projectcode: 1989.MAAB.17-19
Archis II waarnemingsnr.: 36248
Toponiem: Abtstraat - Paterslaan 17-19
Coördinaten: 175.973/317.384
Jaar melding: 1989
Verwerving: opgraving
Complex: leemkuilen, vermoedelijke stookplaats, twee waterputten
Vondsten: restvullingen
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 5101
Dossiernr.: 251
Projectcode: 1984.MASR.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: St. Maartenspoort
Coördinaten: 176.870/317.985
Jaar melding: 1984
Verwerving: opgraving
Complex: stadspoort
Vondsten: funderingen van poortgebouw St. Maartenspoort.
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 5109
Dossiernr.: 242
Projectcode: 1983.MAPL.23
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Plankstraat, Museumkelder
Coördinaten: 176.450/318.230
Jaar melding: 1988
Verwerving: conservering/restauratie
Complex: Romeinse gebouwenresten
Vondsten: restvullingen
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

WOK-code: 5119
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Jekerstraat 30
Coördinaten: 175.638/317.691
Jaar melding: 1952
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: mergelmuur
Vondsten: bot, aardewerk
Begindatering: onbekend **Einddatering:** onbekend

.....

.....

WOK-code: 5137
Dossiernr.: 1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Achter de Barakken
Coördinaten: 176.242/318.325
Jaar melding: 1950
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: kogel, enkele beenderen (menselijk botmateriaal)
Begindatering: onbekend **Einddatering:** onbekend

.....

.....

WOK-code: 5138
Dossiernr.: 1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat (tuin van pastorie Sint Matthiaskerk)
Coördinaten: 176.397/318.175
Jaar melding: 1992
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex:
Vondsten: menselijk skeletmateriaal (knekelkuil?), aardewerk
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5142
Dossiernr.: 1000
Projectcode:

Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Brusselsestraat 38 (klooster de Beyart)
Coördinaten: 175.901/317.843
Jaar melding: onbekend
Verwerving: testamentaire nalatenschap
Complex:
Vondsten: aardewerk (ruwwandig uit Speicher)
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd
Opmerkingen: particuliere collectie van Romeinse vondsten die waarschijnlijk voornamelijk van Vrijthof komen

.....

.....

WOK-code: 5143
Dossiernr.: 1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Grote Gracht 76
Coördinaten: 176.063/317.885
Jaar melding: 1929
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: gebakken haardsteentje met vijfpuntige ster tussen twee leeuwen en het jaartal 1660
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5148
Dossiernr.: 1000
Projectcode: 1995.MAJH.B
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Jekerstraat 37-39 (Jekerhof)
Coördinaten: 175.686/317.632
Jaar melding: 1995
Verwerving: onbekend
Complex: kelder (mergelstenen)
Vondsten:
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5154
Dossiernr.: 1000
Projectcode: 01.MAKG.10
Archis II waarnemingsnr.:

Toponiem: Kleine Gracht 10
Coördinaten: 176.535/318.156
Jaar melding: 2001
Verwerving: onbekend
Complex: twee kelders
Vondsten:
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5160
Dossiernr.: 1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Oude Tweebergenpoort
Coördinaten: 176.028/317.810
Jaar melding: 1926
Verwerving: sloopwerkzaamheden
Complex: stadspoort
Vondsten: De restanten van de oude toren van de Tweebergenpoort, daterend uit 1229, zijn in 1926 geheel afgebroken.
Begindatering: Middeleeuwen **Einddatering:** Middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 5162
Dossiernr.: 1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Pieterstraat
Coördinaten: 176.445/317.251
Jaar melding: 1998
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: overkluizing van Jekertak in binnenstad
Vondsten: gemetselde boog
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5168
Dossiernr.: 1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
WOK-code:
Toponiem: Zwingelput 4 (Nieuwenhofkapel)
Coördinaten: 176.228/317.208

Jaar melding: 1982
Verwerving: onbekend
Complex: tegelvloer
Vondsten:
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 5170
Dossiernr.: 296
Projectcode: 1993.MASR.26
Archis II waarnemingsnr.: 23976
Toponiem: Sint Maartenslaan, Wyck (voormalige LTS)
Coördinaten: 177.134/318.009
Jaar melding: 1993
Verwerving: opgraving
Complex: vestingwerken (grachten en wallen)
Vondsten: aardewerk (o.m. *terra sigillata*), munten, penningen, kanonskogels, musketkogels, muntvormige plaatjes, geglazuurd aardewerk
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 5172
Dossiernr.: 301
Projectcode: 1994.MAKL.16-22
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: De Sooi, Kleine Looierstraat 16, 18 en 20
Coördinaten: 176.406/317.284
Jaar melding: 1994
Verwerving: proefsleuven
Complex: overkluizing van Jekertak in binnenstad
Vondsten: muurresten
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 5176
Dossiernr.: 306
Projectcode: 1996.MAPE.72
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Pieterstraat 72
Coördinaten: 176.396/317.235
Jaar melding: 1996
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden

Complex: paalgaten, drie water/beerputten, voormalige Jekerarm, kuilen, brouwvlek
Vondsten:
Begindatering: Merovingisch **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5177
Dossiernr.: 309
Projectcode: 1998.MAPI.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Pieterskade
Coördinaten: 176.699/317.121
Jaar melding: 1998
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: vestingwerken: Bastion Nassau-Weiburg
Vondsten: funderingen (muurresten)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6002
Dossiernr.: 129
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Heksenstraat
Coördinaten: 176.205/317.229
Jaar melding: 1965
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: aardewerkfragmenten (o.m. geglazuurd aardewerk)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6003
Dossiernr.: 121
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Brusselsestraat
Coördinaten: 175.540/317.785
Jaar melding: circa 1867
Verwerving: onbekend
Complex: voormalige Brusselsepoort
Vondsten: glazen flesje
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwste tijd

WOK-code: 6013
Dossiernr.: 80
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Begijnenstraat
Coördinaten: 176.550/317.300
Jaar melding: 1909 en 1952
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: grachtprofiel en bakstenenmuur; restanten van een watermolen
Vondsten: twee Romeinse vijzels (basalt en Naamse steen), aardewerk, menselijk skeletmateriaal
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 6015
Dossiernr.: 74
Projectcode: 1978.MARA.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: voormalige Raamstraat (Boschstraatkwartier)
Coördinaten: 176.393/318.275
Jaar melding: 1978
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: grondverkleuringen
Vondsten: aardewerk
Begindatering: vroege middeleeuwen **Einddatering:** vroege middeleeuwen

WOK-code: 6033
Dossiernr.: 8
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Maas
Coördinaten: 176.830/317.750
Jaar melding: 1913-1949
Verwerving: losse vondsten
Complex:
Vondsten: een koperen munt van Vespasianus, een zilveren munt van Commodus, koperen sestertius van Antoninus Pius, zilveren denarius van keizer Gallienus, 2 muntjes (1145), zilveren munt uit Milaan (1354-1378), 14e eeuwse zilveren munt van de

Bohemen, Schotse munt met Jacobus IV (1488-1513), een Zweedse munt, bronzen lemmet van een mes (Bronstijd), romeinse bronzen sleutel, bronzen zwaard (z.d.), twee lakenloodjes, een achttal koperen spelden, koperen weerhaakje (1128), fibula, gotische sleutel, bronzen kapfibula (prehistorisch), neolitische gepolijste hamer, bronzen zwaard (bronstijd), ijzeren speerpunt (Frankisch),een stenen kogel, geel koperen fibula (prehistorisch), stuk been met Frankische versiering, handbeschermer van het gevest van een Spaanse sabel, Spaans pijpje (17e eeuws), Romeinse Lanspunt.
Begindatering: Bronstijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6035
Dossiernr.: 112
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.: 45345
Toponiem: Brusselsestraat 38 – terrein Beyart
Coördinaten: 175.900/317.840
Jaar melding: circa 1904
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: aardewerk, o.m. *Terra Sigillata*
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 6038
Dossiernr.: 206
Projectcode: 1979.MATO.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Tongersestraat
Coördinaten: 175.855/317.295
Jaar melding: 1979
Verwerving: opgraving
Complex: voormalige Tongersepoort
Vondsten: fundamenten (muurresten)
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 6039
Dossiernr.: 207
Projectcode: 1979.MABR.117
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Brusselsestraat
Coördinaten: 175.620/317.775
Jaar melding: 1979

Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: opgaand muurwerk
Begindatering: onbekend **Einddatering:** onbekend

.....

.....

WOK-code: 6040
Dossiernr.: 208
Projectcode: 1979.MACA.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Catharinastraat
Coördinaten: 176.320/318.120
Jaar melding: 1979
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: mestvaal/afvalhoop, beerput
Vondsten: fragmenten van schoenen (zolen), fraai versierde messchede
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6041
Dossiernr.: 210
Projectcode: 1979.MAVA.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Van Hasseltkade
Coördinaten: 176.585/318.285
Jaar melding: 1979
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex:
Vondsten: aardewerkfragmenten en hout
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6042
Dossiernr.: 211
Projectcode: 1979.MAVA.20
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Van Hasseltkade 20
Coördinaten: 176.570/318.150
Jaar melding: 1979
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: kelder
Vondsten: aardewerk
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

WOK-code: 6043
Dossiernr.: 212
Projectcode: 1979.MAGM.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Maastrichter Grachtstraat
Coördinaten: 176.389/318.319
Jaar melding: 1979
Verwerving: noodopgraving (riolering)
Complex:
Vondsten:
Begindatering: **Einddatering:**

WOK-code: 6044
Dossiernr.: 217
Projectcode: 1980.MAGG.67
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Grote Gracht 67
Coördinaten: 176.130/317.900
Jaar melding: 1980
Verwerving: onbekend
Complex: eerste (stenen) stadsomwalling
Vondsten: funderingen/muurresten
Begindatering: volle middeleeuwen **Einddatering:** volle middeleeuwen

WOK-code: 6045
Dossiernr.: 219
Projectcode: 1980.MAAB.B
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Abtstraat 13 (verpleeghuis Lenculenhof)
Coördinaten: 175.968/317.499
Jaar melding: 1980
Verwerving: opgraving
Complex: afvalkuilen, leemkuilen
Vondsten: aardewerk, tegelfragmenten, pijpenkopjes/stelen, metaal (o.m. mes), glas
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

WOK-code: 6046
Dossiernr.: 232
Projectcode: 1981.MAVP.16-18
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: O.L. Vrouweplein, Mabro
Coördinaten: 175.780/317.811
Jaar melding: 1980
Verwerving: opgraving
Complex:
Vondsten: Kelders en funderingen broodfabriek (Mabro), paalgaten, afvalkuilen, middeleeuws muurwerk, beerputten, waterputten, testa confusa of opus signinum, stroomgeul en grachten, aardewerk: spinsteentje complete deukbeker, pingsdorf, andenne, terra sigillata, het oudste Wedgewood aardewerk, terra cotta: o.a. een paardje en de neus van een gezichtsmasker; glasvondsten: een kraal, een fragment van een armband, versierd glaswerk; 18e eeuwse flessen met loodje van de stad Maastricht, onderste fragment van een jupiterzuil; diverse been-vondsten: ossenkop, benen kammen, een benen speelschijfje; 140 Romeinse munten; overige munten (o.a. een gouden, datering 630; een 18e eeuwse munt); bronzen haakje, speerpunt, draadfibula met bandvormige beugel, fragment van versierde haarpin; spatel; beslag; gouden kraal; ring; knoop; naald, riemtongen; scharnierfragment.
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6048
Dossiernr.: 247
Projectcode: 1983.MABA.22
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraatkwartier – Sint Teunisstraat (voormalige Sint Antoniusstraat)
Coördinaten: 176.575/318.364
Jaar melding: 1983
Verwerving: opgraving
Complex: Antonietenklooster
Vondsten: funderingen, diverse kruiken met stempeltjes, Jacobakannetje
Begindatering: volle middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6050
Dossiernr.: 224
Projectcode: 1983.MAAT.31
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Achter de Barakken, Sint Andrieskapel
Coördinaten: 176.182/318.312

Jaar melding: 1983
Verwerving: opgraving
Complex: Sint Andrieskapel, kelder/muurwerk
Vondsten: muurrresten
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6054
Dossiernr.: 200
Projectcode: 1978.MAGM.B
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat Oost I – Beeldplein
Coördinaten: 176.451/318.233
Jaar melding: 1978
Verwerving: opgraving
Complex: beer- en waterputten
Vondsten: veel soorten aardewerk, waaronder Pingsdorf, Langerwehe en Andenne, ook pijpenkoppen en -stelen
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6055
Dossiernr.: 229
Projectcode: 1981.MAFS.65
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Fransensingel
Coördinaten: 176.385/318.720
Jaar melding: 1981
Verwerving: onbekend
Complex: vestingwerken
Vondsten: funderingen/muurresten
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 6056
Dossiernr.: 231
Projectcode: 1981.MAKM.25
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: De Kommel – keuken 'Zusters onder de Bogen'
Coördinaten: 176.000/317.710
Jaar melding: 1981
Verwerving: opgraving
Complex: eerste (stenen) stadsomwalling

Vondsten: muurwerk en gracht, aardewerk
Begindatering: volle middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6067
Dossiernr.: 260
Projectcode: 1985.MANW.1
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Nieuwenhofstraat
Coördinaten: 176.317/317.247
Jaar melding: 1985
Verwerving: opgraving
Complex: muurwerk, put, kelder, beerput, oude geul van de Jeker
Vondsten: aardewerkfragmenten
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 6070
Dossiernr.: 257
Projectcode: 1983.MAMI.4
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Minderbroedersberg 4
Coördinaten: 176.070/317.520
Jaar melding: 1983
Verwerving: opgraving
Complex: kelder met afvalvulling
Vondsten:
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6071
Dossiernr.: 278
Projectcode: 1989.MATO.53
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Tongersestraat 53 (voormalige Jezuïetenklooster – Universiteit Maastricht)
Coördinaten: 175.975/317.293
Jaar melding: 1989
Verwerving: archeologische begeleiding
Complex: tweede (stenen) stadsomwalling, funderingen, ophogingslagen

Vondsten: slachtafval, munt, lakenloodje, broche, pelgrimsinsigne, bronzen en loden voorwerpen, glas (mogelijk La Tène/Romeinse armband)
Begindatering: IJzertijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6073
Dossiernr.: 254
Projectcode: 1984.MAKU.6-8
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Kruisherengang 6-8
Coördinaten: 175.864/317.715
Jaar melding: 1984
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: kelders, beerput (onder keldervloer), zinkput
Vondsten: metaalbeslag, versierd, fragment fles met loodje aan bovenzijde, compleet Siegburg flesje
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6076
Dossiernr.: 273
Projectcode: 1989.MAPM.19-21
Archis II waarnemingsnr.: 36246
Toponiem: Maastrichter Pastoorstraat 19-21
Coördinaten: 176.422/318.137
Jaar melding: 1989
Verwerving: opgraving
Complex: beer- en kleiputten, kelders, ommuurde vuurplaatsen
Vondsten: aardewerkfragmenten, twee incomplete kruiken, blauw-grijze Elmpter waar, plavuizen van een vuurplaats
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6078
Dossiernr.: 275
Projectcode: 1987.MABOG.36-40
Archis II waarnemingsnr.: 36249
Toponiem: Bogaardenstraat, Misericordeterrein
Coördinaten: 176.150/318.103
Jaar melding: 1987
Verwerving: opgraving

Complex: afvalkuilen, ploegsporen, paalkuilen, ophogingslagen, tongewelfde kelder, plaveisel van veldkeien
Vondsten: aardewerk, o.a. Elmpter waar, pijpenstelen
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6079
Dossiernr.: 284
Projectcode: 1990.MAHE.B
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Herdenkingsplein
Coördinaten: 175.750/317.700
Jaar melding: 1990
Verwerving: opgraving
Complex: leemwinputten, funderingen, stookplaats, greppels
Vondsten: aardewerkfragmenten, bot, metaal (ijzer en brons)
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6080
Dossiernr.: 283
Projectcode: 1988.MABO
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat – Sint Matthiaskerk
Coördinaten: 176.356/318.142
Jaar melding: 1988
Verwerving: opgraving
Complex: Sint Matthiaskerk: graven, funderingen en halfronde absis
Vondsten: muurresten
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6105
Dossiernr.: 290
Projectcode: 1991.MABR.32
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Brusselsestraat 32
Coördinaten: 175.911/317.806
Jaar melding: 1991
Verwerving: niet-archeologische werkzaamheden
Complex: waterput
Vondsten:
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

WOK-code: 6107
Dossiernr.: 294
Projectcode: 1982.MABT – 1992.MABT.53-59
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Markt 16, Batterijstraat 53-59
Coördinaten: 176.305/318.025
Jaar melding: 1982 en 1992
Verwerving: opgraving
Complex: dertien beer- en waterputten
Vondsten: glasfragmenten, aardewerkfragmenten (o.m. Delftsblauwe schotels), pijpenstelen en – koppen, metaalvondsten, bot- en organisch materiaal, leren sandaal, textiel
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 6108
Dossiernr.: 292
Projectcode: 1992.MACS.38-48
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Capucijnenstraat
Coördinaten: 176.017/318.095
Jaar melding: 1992
Verwerving: niet-archeologisch
Complex: bakstenen waterput
Vondsten:
Begindatering: onbekend **Einddatering:** onbekend

WOK-code: 6111
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat 67
Coördinaten: 176.338/318.286
Jaar melding: 1955
Verwerving: onbekend
Complex: drie stuks gasbuizen van donkergroen glas
Vondsten:
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 6112
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Cavalariestraat, Brusselsestraat
Coördinaten: 175.580/317.650
Jaar melding: 1924
Verwerving: onbekend
Complex: tweede (stenen) stadsomwalling
Vondsten: speciemonster (mortel van de mergelmuur)
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 6113
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Capucijnenstraat (pand Wesly)
Coördinaten: 176.135/318.008
Jaar melding: 1929
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: glas en aardewerk (Majolica)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 6114
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Capucijnenstraat
Coördinaten: 176.025/318.078
Jaar melding: 1933
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: haardsteentje, aardewerk
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 6115

Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Rode Kruis gebouw
Coördinaten: 176.020/317.495
Jaar melding: 1941
Verwerving: losse vondst
Complex:
Vondsten: kogelpot met gegleufde rand en geribde buik
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6116
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: De Bosquetplein
Coördinaten: 176.205/317.270
Jaar melding: 1931
Verwerving: onbekend
Complex: losse vondst
Vondsten: aardewerk (Keuls, 17e eeuw)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6122
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Kleine Looiersstraat
Coördinaten: 176.420/317.315
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: kruik van steenaardewerk
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6125
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: markt achter het stadhuis

Coördinaten: 176.445/317.990
Jaar melding: 1927
Verwerving: losse vondst
Complex:
Vondsten: steengoed schenkkan en steengoed schenkkannetje (16e eeuw)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6132
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Bernardusstraat
Coördinaten: 176.660/317.400
Jaar melding: onbekend
Verwerving: losse vondst
Complex:
Vondsten: cyclindervormige jachtbeker van grijsblauw aardewerk, cylindervormige jachtbeker van terra nigra, kom van steenaardewerk (Andenne) 14e eeuws; scherven van Romeins aardewerk
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6136
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Pieterstraat 7
Coördinaten: 176.520/317.350
Jaar melding: 1939
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: koperen as van Nero
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 6137
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Sint Pieterstraat 31 (verzorgingshuis Molenhof)

Coördinaten: 176.496/317.261
Jaar melding: 1970
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: bodemfragment van blauwgrijs aardewerk met uitgeknepen voet
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 6139
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Maasboulevard - Stadspark
Coördinaten: 176.720/317.490
Jaar melding: 1969
Verwerving: losse vondst/niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: glas (randfragment glazen flesje met dunne hals)
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 6142
Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Tongersestraat
Coördinaten: 176.028/317.362
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: aardewerk (geglazuurd)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd
Opmerkingen: particuliere collectie (inboedel Hoebrechts)

.....

.....

WOK-code: 6146
Dossiernr.: 298
Projectcode: 1994.MAAL.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: hoek Bisschopssingel en Aldenhofpark
Coördinaten: 175.863/317.089
Jaar melding: 1994

Verwerving: niet-archeologisch
Complex: vestingwerken: Bastion Wilhelmina
Vondsten: funderingen
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6149
Dossiernr.: 303
Projectcode: 1996.MABA.B
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat, Bassin
Coördinaten: 176.356/318.468
Jaar melding: 1996
Verwerving: opgraving
Complex: kelder en beerput (mergelsteen)
Vondsten: aardewerk, glas, pijpenkoppen, herenwerkschoenen, damesschoenen, fietsreparatietassen, dierlijk bot
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 8007
Dossiernr.: 233
Projectcode: 1981-1985.MAGM.B
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Boschstraat Oost II – Maastrichter Grachtstraat
Coördinaten: 176.374/318.325
Jaar melding: 1981-1985
Verwerving: opgraving
Complex: nederzetting, grafveld, beerputten, huisplattegronden met kelders, plaveisel, gracht, geweermakerij
Vondsten: aardewerk, pijpenkoppen, brons (bewerking), bot (bewerking)
Begindatering: vroege middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

Archeologische vindplaatsen in de landelijke database Archis II (Archis II waarnemingsnummers)

.....

Archis II waarnemingsnr.: 1382
WOK-code: 2017
Toponiem: Markt 18
Coördinaten: 176.300/318.025
Jaar melding: 1974
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: waterput
Vondsten: hout/houtskool, aardewerk (geelwit, Brunssum-Schinveld)
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 15793
Toponiem: Biesenweg, Maasboulevard
Coördinaten: 176.610/318.490
Jaar melding: 1982
Verwerving: losse vondst
Complex:
Vondsten: hamerbijl (steen)
Begindatering: Neolithicum **Einddatering:** Neolithicum

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 23976
WOK-code: 5170
Toponiem: Sint Maartenslaan 26
Coördinaten: 177.134/318.005
Jaar melding: 1993
Verwerving: opgraving
Complex: crematiegraf (Romeinse tijd)
Vondsten: onbekend
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 31517
Toponiem: Maas
Coördinaten: 176.750/317.650
Jaar melding: 1963
Verwerving: opgraving
Complex: brug

Vondsten: kalkstenen beelden en beeldhouwwerk, blokken bewerkt kalksteen; metalen fibula, bijlen, spijkers, paalschoen, munten; tegels, dakpannen, aardewerk uit 1e tot eerste helft 3e eeuw; resten van brugpijlers
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 32623
Toponiem: voormalige Romeinse brug
Coördinaten: 176.777/317.650
Jaar melding: 1993
Verwerving: Archeologisch: duikactiviteiten
Complex: brug
Vondsten: ijzeren paalschoen; stukken steen
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 32767
Toponiem: Boschstraat
Coördinaten: 176.447/318.301
Jaar melding: 1979
Verwerving: opgraving
Complex: nederzetting
Vondsten: afvalkuilen, beerputten, aardewerk
Begindatering: Merovingisch **Einddatering:** Merovingisch

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 36238
Toponiem: Boschstraat
Coördinaten: 176.375/318.175
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex: onbekend
Vondsten: steengoed
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 36246
WOK-code: 6076
Toponiem: Kleine Gracht, Maastrichter Pastoorstraat
Coördinaten: 176.422/318.137

Jaar melding: 1989
Verwerving: opgraving
Complex: onbekend
Vondsten: onbekend
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 36248
WOK-code: 5100
Toponiem: Abtstraat, Peterslaan
Coördinaten: 176.000/317.500
Jaar melding: 1989
Verwerving: opgraving
Complex: onbekend
Vondsten: onbekend
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 36249
WOK-code: 6078
Toponiem: Bogaardenstraat, Boschstraat-West
Coördinaten: 176.150/318.100
Jaar melding: 1987
Verwerving: opgraving
Complex: onbekend
Vondsten: onbekend
Begindatering: late middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 36251
Toponiem: Antoon Lipkensstraat, Turennestraat (Wyck)
Coördinaten: 177.123/318.063
Jaar melding: 1987
Verwerving: opgraving
Complex: grafveld (onbepaald)
Vondsten:
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 37530

Toponiem: Steenstraat
Coördinaten: 177.400/318.900
Jaar melding: 1880
Verwerving: niet
Complex: grafveld, crematies
Vondsten: Terra sigillata, olielampen, aardewerk (borden, urnen, potten, kruiken, amforen, zalfpotjes); 5 bronzen munten, klein glazen flesje, crematieresten.
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 37739
Toponiem: Maas
Coördinaten: 176.830/317.750
Jaar melding: 1920
Verwerving: niet-archeologisch, onbepaald
Complex:
Vondsten: zilveren munt van Commodus
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 38084
Toponiem: NS Station, Stationsstraat en Parallelweg (Wyck)
Coördinaten: 177.400/317.850 & 177.386/318.174
Jaar melding: 1865
Verwerving: niet-archeologisch graafwerk (bouw NS Station)
Complex: grafveld (crematie)
Vondsten: glas, aardewerk, *terra sigillata*
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 45241
Toponiem: Turennestraat (Wyck)
Coördinaten: 177.150/318.100
Jaar melding: 1920
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: grafveld (crematie)
Vondsten: aardewerk, o.m. *terra sigillata*
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 45342
WOK-code: 2045
Toponiem: Tongersestraat (voormalig Jezuïetenklooster)
Coördinaten: 175.957/317.292
Jaar melding: 1881
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: Romeinse graven
Vondsten: aardewerkfragmenten
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 45344
Toponiem: Kommel, Kruisherengang
Coördinaten: 175.856/317.688
Jaar melding: 1927
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: brandgraf (crematie)
Vondsten: aardewerk
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 45345
WOK-code: 6035
Toponiem: De Beyart
Coördinaten: 175.880/317.820
Jaar melding: 1927
Verwerving: onbekend
Complex: Romeinse graven
Vondsten: aardewerk, onder meer *terra sigillata*
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 410917
Toponiem: Maas
Coördinaten: 176.780/317.650
Jaar melding: 2004
Verwerving: Archeologisch: onderwaterarcheologie
Complex: brug
Vondsten: stenen en houten onderdelen van brugconstructies, dakpannen.
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

Archis II waarnemingsnr.: 410962
WOK-code: 6035
Toponiem: Abtstraat, Lenculenhof
Coördinaten: 175.950/317.520
Jaar melding: 2004
Verwerving: opgraving
Complex:
Vondsten: leemkuilen, Nieuwe tijd aardewerk, dierlijk bot, steenafval
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

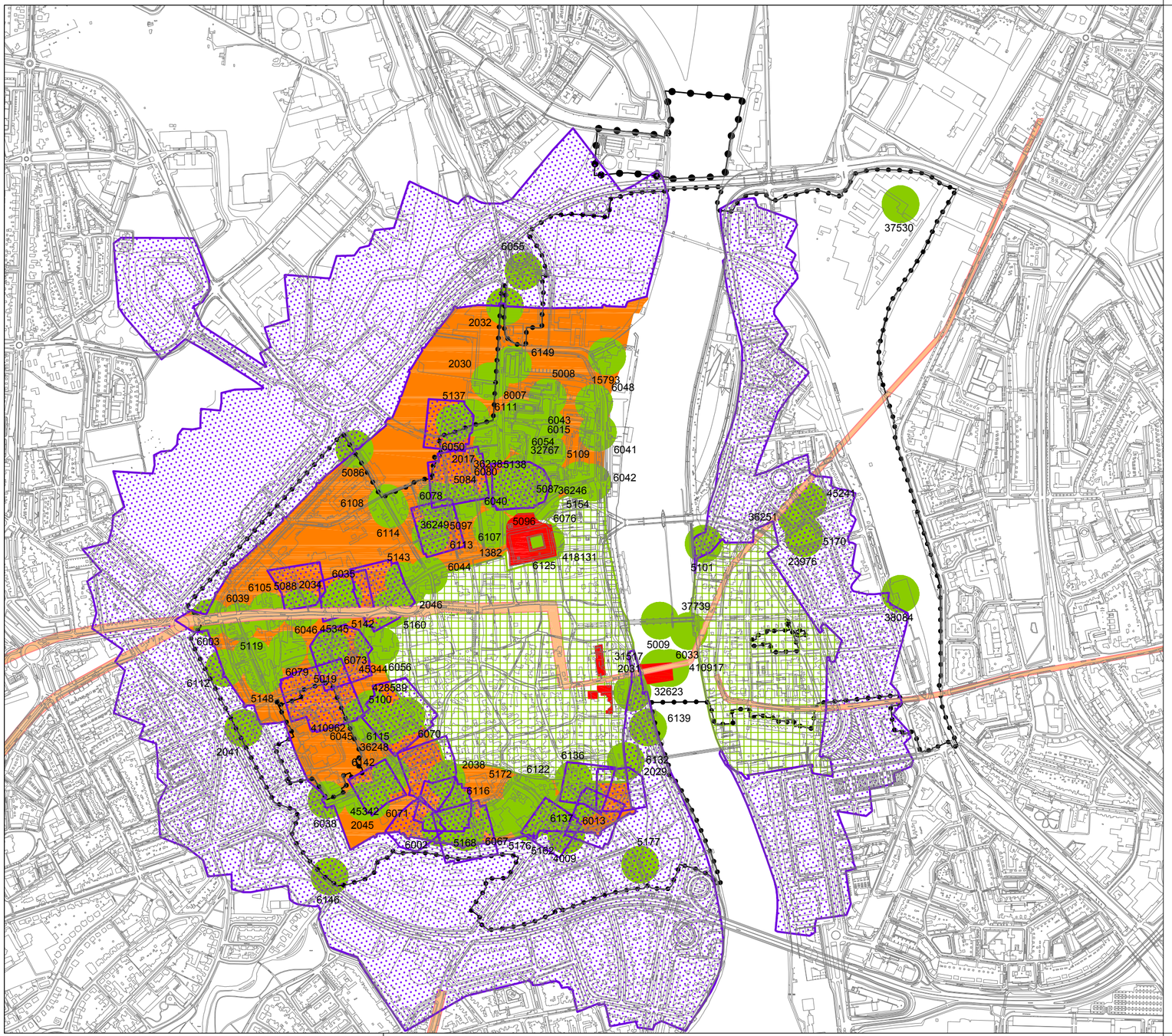
Archis II waarnemingsnr.: 418131
Toponiem: Markt trafo
Coördinaten: 176.445/317.985
Jaar melding: 2006
Verwerving: opgraving
Complex:
Vondsten: kuilen, greppel, badorf aardewerk, gladwandig aardewerk, Pingsdorf aardewerk, steengoed, ruwwandig aardewerk, Terra Sigillata, kogelpot, schoenspijker.
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

Archis II waarnemingsnr.: 428589
Toponiem: Abtstraat
Coördinaten: 175.975/317.540
Jaar melding: 2003
Verwerving: opgraving
Complex:
Vondsten: fundering, leemkuilen, aardewerk pijp, witbakkend geglazuurd aardewerk, Elmpt aardewerk, roodbakkend aardewerk, steengoed, dierlijk bot, zilveren munt (14e-15e eeuw).
Begindatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

8 Bijlage 2

Archeologische waardenkaart

Archeologische beheer- en sturingskaart



LEGENDA

GRENS PLANGEBIED

GEMEENTE C.Q. RIJKSGRENS

TOPOGRAFIE

VERMOEDELIJK TRACÉ ROMEINSE WEG

HISTORISCHE RELICTEN (VAN VÓÓR 1830)

AMK TERREINEN

TERREIN VAN ZEER HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE

TERREIN VAN HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE (INCL. OUDE KERNEN)

ZONE MET GROTE DICHTHEID VAN ARCHEOLOGISCHE VINDPLAATSEN

ARCHEOLOGISCHE WAARNEMINGEN (50MTR. ZONE)

5116
31519
ARCHIS II WAARNEMINGSNUMMERS OF 4-CIJFERIGE WOK-CODE

vandewall
planologisch advies

*** aan de opgegeven maatvoering kunnen geen rechten worden ontleend ***

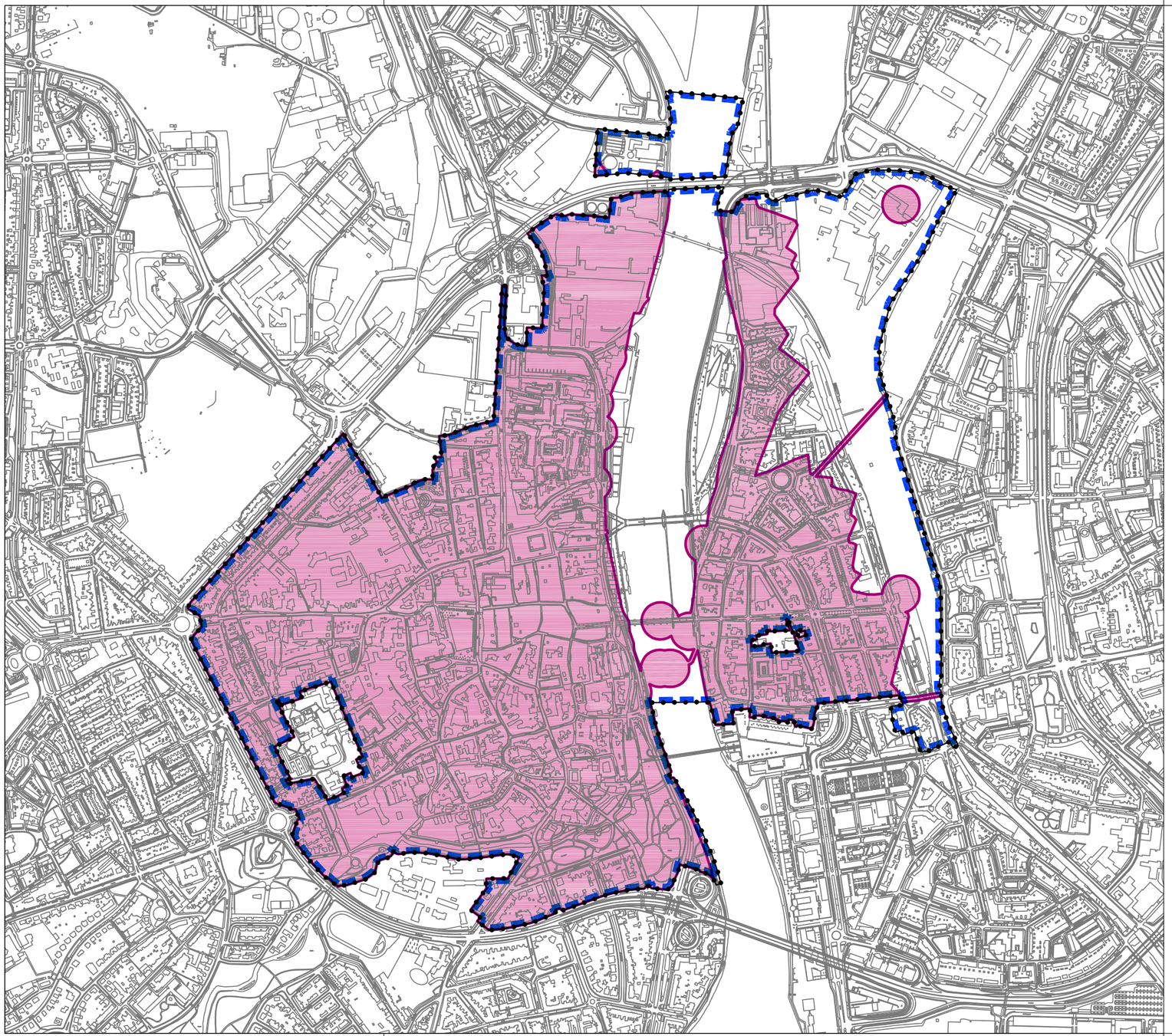
Gemeente Maastricht

Archeologische Waardenkaart

Centrum

par.	datum
	okt. 2012
	jan. 2013

sector	team	schaal	IMRO-idn
Ruimte	Ontwerp	1:10.000	



LEGENDA

GRENS PLANGEBIED

WAARDE - MAASTRICHTS ERFGOED

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE - ARCHEOLOGISCHE ZONE A

ARCHEOLOGISCHE VINDPLAATSEN + 50MTR ZONE

AMK- TERREIN VAN ARCHEOLOGISCHE WAARDE EN HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE

VERMOEDELIJK TRACÉ ROMEINSE WEG + HISTORISCHE RELICTEN + 50MTR ZONE

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE - ARCHEOLOGISCHE ZONE C

BUITENGEBIED

vandewall
planologisch advies

*** aan de opgegeven maatvoering kunnen geen rechten worden ontleend ***

Gemeente Maastricht

Archeologische
Beheer en sturingskaart

Centrum

par.	datum
	okt. 2012
	jan. 2013

sector	team	schaal	IMRO-idn
Ruimte	Ontwerp	1:10.000	