

Rijksmonumenten

Valkenburgerweg 54	Geleenhof. Grote bakstenen hoeve (XVIIIId) met twee verdiepingen hoge, symmetrische voorgevel. Middenpoort en vensters met hardsteen afgezet. stal van Kunradersteen. Jaartal 1688.
Valkenburgerweg 72	Villa Eikhold, vrijstaand gesitueerd in parkachtige tuin. Gebouwd in 1913 naar een ontwerp van architect Philip Warners jr. uit Amsterdam in opdracht van de heer J. Koster. De toegepaste bouwstijl is traditionalistisch met invloed Eclecticisme. Aan de achtergevel werd omstreeks 1984 een beddenhuis gerealiseerd. Dit gebouw is uitgesloten van bescherming. Het dak was oorspronkelijk voorzien van twee nokschoorstenen. Deze zijn inmiddels verdwenen.
Valkenburgerweg 70	Voormalig koetshuis met dienstwoning gesitueerd nabij de villa Eikhold. Het ontwerp wordt toegeschreven aan architect Philip Warners jr. uit Amsterdam. De toegepaste bouwstijl is traditionalistisch.
Welterkerkstraat 1	Strijthagen; rechthoekig gebouw, XVI, met dichtgemetselde tussendorpelkozijnen van Naamse steen in de achtergevel. Sterk gewijzigd in de 19e eeuw.
Welterkerkstraat 2	Weltermolen, grotendeels van baksteen, XVIII B; langgerekt gedeelte met mansardedak. Toren met mansarde-tentdak, waarop windvaan in de vorm van een karper.
Mergelsweg 184	Blok van acht arbeiderswoningen, onderdeel van het woningroepje "Welten", gebouwd in 1921 door "Ons Limburg" voor de Woningvereniging "De Volkswoning". De woningen zijn gebouwd in de stijl van het Traditionalisme naar ontwerp van architect Jan Stuyt en bestaan uit drie blokken van vier, zes en acht woningen. Bij de renovatie in 1986 werden onder meer de prefab dakkapellen, dubbelglas en suskasten geplaatst. Alle woningen zijn verlengd door een recente aanbouw. Bij enkele woningen zijn recent rolluiken geplaatst.
De Thun 172	Blok van vier arbeiderswoningen, onderdeel van het woningroepje "Welten", gebouwd in 1921 door "Ons Limburg" voor de Woningvereniging "De Volkswoning" ten behoeve van mijnwerkers. De woningen zijn gebouwd in de stijl van het Traditionalisme naar ontwerp van architect Jan Stuyt en bestaan uit drie blokken van vier, zes en acht woningen. Bij de renovatie in 1986 werden onder meer de prefab dakkapellen, dubbelglas en suskasten geplaatst. Alle woningen zijn verlengd door een recente aanbouw. Bij enkele woningen zijn recent rolluiken geplaatst.
De Thun 180	Blok zes arbeiderswoningen, onderdeel van het woningroepje "Welten", gebouwd in 1921 door "Ons Limburg" voor de Woningvereniging "De Volkswoning". De woningen zijn gebouwd in de stijl van het Traditionalisme naar ontwerp van architect Jan Stuyt en bestaan uit drie blokken van vier, zes en acht woningen. Bij de renovatie in 1986 werden onder meer de prefab dakkapellen, dubbelglas en suskasten geplaatst. Alle woningen zijn verlengd door een recente aanbouw. Bij enkele woningen zijn recent rolluiken geplaatst.

De Doom 22	Hoeve De Mullender; hoeve van baksteen om gesloten binnenplaats, XVIII. Voorgevel van Kunradersteen en vakwerk. Ankers 1792.
De Doom 44	Hof den Dom met wegkruis. herenhuis, XIV, XVII, op haakvormige plattegrond. Een der vleugels met mergelstenen trapgevels. Voorgevel witgeverfd. Voor de hoeve een wegkruis met houten corpus XIXa.
De Doom 50	Hoeve op L-vormige plattegrond van baksteen. Deuromlijstingen in Naamse steen. Vrijstaande schuur van Kunradersteen en baksteen, XIX.

Overige bijzonderheden

Tussen de A79 en Oud-Welten is in de afgelopen 30 jaar een nieuw woongebied ontstaan. Kenmerkend zijn de woningen naar een ontwerp van de architect Sigmond; ze zijn in stroken gebouwd, hetzij als grondgebonden woningen, hetzij als woningen boven elkaar, in 2 bouwlagen met ruime groene zones tussen de woningen en de ontsluitingswegen.

Zuidelijk daarvan en westelijk van de J.F. Kennedylaan zijn woningen in gesloten vorm toegevoegd als drive-in woningen, terwijl naar het buitengebied toe de bebouwing wordt afgerond met bungalows. Het buitengebied zelf, tot aan de zuidelijke plangrens, heeft een kleinschalig karakter met wandelgebieden en kleine weidepercelen.

Aan de Mergelsweg is naar de A76 gekeerde woningbouw tot stand gekomen in hofvorm (halve cirkels rondom een hof dat naar buiten is gekeerd) en een aaneengesloten strook bebouwing langs de begeleidende ontsluitingswegen.