



## Bloemenstraat 90 Milsbeek

Ontwerp :  
 Bouwjaar : 1913 (voorhuis), 1957 (bedrijfsgedeelte)  
 Bouwstijl : Traditioneel  
 Kadastrale gegevens :

### Historie

In de vroege 19<sup>de</sup> eeuw stond op deze plaats nog geen bebouwing. Op een topografische kaart uit 1868 is hier wel bebouwing aangegeven met daarbij de naam De Oranjeboom. De tegenover gelegen oude boerderij droeg toen de naam Klein Roevoort. Op een latere kaart (1897) heet het huis De Zwaan. Het voorhuis werd in 1913 gebouwd vóór de oude boerderij van het Saksische type (een hallehuisboerderij) door Dorus Laarakkers. Hierdoor ontstond een T-boerderijvorm. De oude boerderij is in 1957 vervangen door nieuwbouw. In het voorhuis was van 1913 tot 1921 Café Bloemendal gevestigd.

Langs deze oude doorgaande route van Gennepe en Ottersum naar met name het Cuijkse veer, waarlangs veel boeren uit de regio naar de veemarkt in Cuijk gingen, kon men in het verleden meerdere uitspanningen aantreffen, waaronder dit destijds vermaarde café. Het smeedijzeren ornament waaraan ooit het uithangbordje van het café hing, bevindt zich nog aan de gevel. In de zaal die in het linker deel van het voorhuis was gelegen werden grasverpachtingen gehouden. Met de kermis was er een tent waar gedanst kon worden. Achter het huis heeft ook nog een kegelbaan gelegen. In 1921 trok Dorus Laarakkers in bij een dochter en de boerderij werd op een veiling verkocht. Deze werd door zoon Jan gekocht en die bleef daar tot z'n dood in 1951, waarna neef Gerrit Sengers uit Middelaar in bezit kwam van de boerderij. In opdracht van Sengers werd het achterhuis vernieuwd. Uiteindelijk werd de boerderij als woning buiten gebruik gesteld en omgebouwd tot schuur, waarbij de gehele begane grond van het voorhuis tot één stalruimte werd omgevormd. Westelijk van het pand werd een nieuw huis gebouwd. Thans staat het pand al weer jaren leeg en wordt alleen het achterhuis nog voor opslag gebruikt.

Het gebied Het Achterbroek werd eind negentiende eeuw ontgonnen, waarbij een stelsel van slootjes voor de ontwatering werd gemaakt. Voor het lager gelegen gebied, noordelijk van het boeren erf was dit echter niet voldoende en de eigenaar bedijkte het gebied en bouwde een afwateringsmolentje. Van betonbuizen legde hij in de jaren dertig van de twintigste eeuw een 400 meter lange riolering dwars door de beboste rivierduinen achter de boerderij aan en in een put werd een spindelschuif gemaakt om bij hoge waterstanden van de Maas te voorkomen dat de polder onder water kwam te staan. De ruïne van de molen, een deel van het buizenstelsel en de put zijn nog steeds aanwezig (de molen is in een aparte beschrijving opgenomen).

### Context

Het pand bevindt zich aan de noordzijde van de Bloemenstraat in het gebied Het Achterbroek. De Bloemenstraat loopt parallel met de Maas en was al voor de Romeinse tijd een doorgaande weg. De boerderij staat parallel aan de straat met voor de gevel monumentale kastanjabomen, en ook achter

de boerderij staan enkele monumentale bomen. In het bosperceel (rivierduin) westelijk van het oude erf is een naoorlogse nieuwe woning gebouwd. Rechts schuin achter de boerderij staat een parallel aan de straat gebouwde schuur en links achter staat in de bosrand een naoorlogse kippenschuur en een haaks op de straat gebouwde veldschuur/ wagenloods. De bijgebouwen komen niet voor bescherming in aanmerking.

### Beschrijving

Een voormalige T-boerderij bestaande uit een dwars geplaatst voorhuis, met een rechthoekige plattegrond en één bouwlaag onder een zadeldak tussen topgevels en een na de Tweede Wereldoorlog herbouwd bedrijfsgedeelte in de vorm van een driebeukig hallehuis met middenlangsdeel. Het sterk overwoekerde dak van het voorhuis is gedekt met deels gesmoorde en deels rode muldenpannen.

De gevels van het voorhuis zijn opgetrokken uit rode baksteen in kruisverband heeft een gepleisterde plint en drie gepleisterde speklagen. In een later stadium is het gevelwerk wit geschilderd. De daklijst van de voorgevel en achtergevel bestaat uit uitkragende siermetsellijsten (bloktand en muizetandlijsten). De voorgevel is symmetrisch ingedeeld met in het midden een deur en aan weerszijden daarvan twee vensters. De venster- en deuropeningen sluiten af met segmentbogen en gepleisterde boogtrommels. De deur heeft een enkelruits bovenlicht. Aan beide zijden van de deur bevinden zich twee vensters, elk voorzien van stolpramen en 3-ruits bovenlichten. Bij het bovenlicht van het venster rechts naast de deur zijn later de roeden verwijderd. In de zijgevels zijn de speklagen van de voorgevel doorgezet. In de topgevels met uitkragende schouders zijn twee speklagen aangebracht. In de linkerzijgevel bevinden zich onderin twee dezelfde vensters als in de voorgevel en twee vensters in de topgevel, waarvan er één door de dichte begroeiing van de gevel niet zichtbaar is. De linkerzijgevel en het dak zijn immers grotendeels begroeid met klimop. In de rechterzijgevel bevindt zich onderin in de middenas een segmentboogvenster met stolpraam en 3-ruits bovenlicht en daarboven in de middenas van de topgevel een segmentboogvenster met stolpraam.

Het bedrijfsgedeelte is gemetseld in rode machinale baksteen in halfsteens verband en heeft een zadeldak met rode muldenpannen. Onder de dakrand kaagt de gevel enkele keren licht uit, middels rechthoekige bakstenen lijsten. De lange naar de Bloemenstraat gerichte gevel heeft vier 4-ruits stalraampjes onder een segmentboog. Op de hoek met de achtergevel is een uitgemetselde steunbeervormige muurverzwaring aanwezig. Aan de andere lange zijde bevinden zich in de gevel een deur met ruit en een 2-ruits venster en een houten staldeur. Halverwege de gevel is een aanbouwje gemetseld met een golfplaten dak. De gevel aan deze zijde en het aanbouwje zijn gepleisterd. In de bakstenen achtergevel, voorzien van een tuitgevelvormige topgevel zijn de deeldeuren opgenomen.

**Interieur:** Het bedrijfsgedeelte bezit nog een gaaf bewaarde, opmerkelijke gebint- en kapconstructie, daterend uit de tijd van de herbouw (1957). Op de voormalige brandmuur (tevens achtergevel van het voorhuis) is nog de oude daklijst van de in 1957 vervangen voorganger afleesbaar. De in het voorhuis aanwezige stalindeling heeft geen monumentale waarde.

### Waardering

Object van algemeen belang voor de gemeente Gennep vanwege zijn architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

- Het bouwwerk is van bouwhistorisch belang vanwege de opmerkelijke gebint- en kapconstructie uit de wederopbouwperiode van het achterhuis en vanwege de interessante nog afleesbare bouwgeschiedenis van het geheel. Het wat betreft het exterieur nog grotendeels gaaf bewaarde voorhuis uit 1913 bezit een redelijk hoge architectuurhistorische waarde.
- Het object is van stedenbouwkundig belang vanwege de in het oog springende situering terzijde van de weg en het nog karakteristieke agrarische ensemble, waarbinnen de monumentale bomen en het er links van gelegen bosperceel ook een bepalende rol spelen.
- Er is sprake van een hoge cultuurhistorische waarde, vanwege de vroegere functie als uitspanning/herberg en later café langs een voor de bevolking van Gennep, Ottersum en Milsbeek belangrijke doorgaande weg naar de markten in Cuijk.

### Bronnen:

Bouwarchief Gennep: Arking/1937-1972 (1957 bouw bedrijfsgedeelte)

W. van Dinter, Straatnamen van de gemeente Gennep verklaard en toegelicht, Gennep 2003

Bindels, W., De Alde Mielsbèk, 1987, p. 89

Internet:

[www.milsbeek.info/Miilsbeek\\_sinds\\_1930](http://www.milsbeek.info/Miilsbeek_sinds_1930)

[www.watwaswaar.nl](http://www.watwaswaar.nl) kadasterkaart 1830 en 19<sup>de</sup>-eeuwse topografische kaarten



De kadastrale kaart (uitsnede) uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw. De pijl wijst naar het dan nog onbebouwde perceel. [Watwaswaar.nl](http://Watwaswaar.nl)



Detail Topgrafische kaart, sectie Gennep uit 1868. Midden boven is de boerderij aangegeven met de naam De Oranjeboom. Watwaswaar.nl

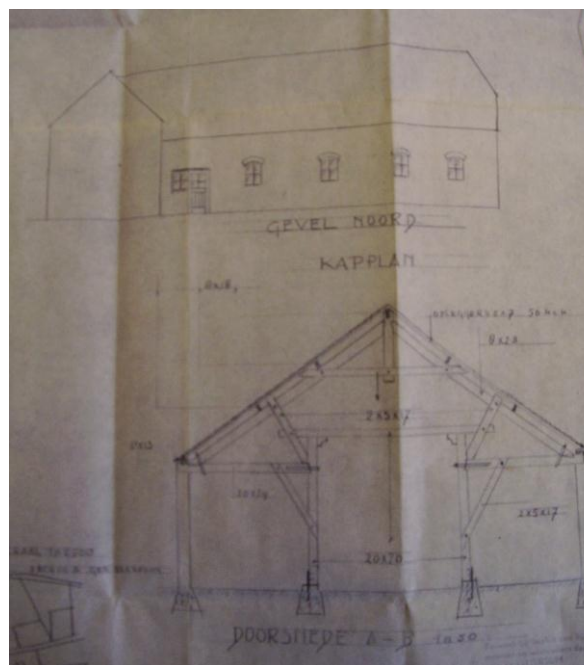


Detail Topgrafische kaart, sectie Gennep uit 1897. Midden boven is de boerderij aangegeven met de naam De Zwaan. Watwaswaar.nl

Luchtfoto van het complex. Google Maps.



De boerderij kort na de oorlog. De gevels zijn nog niet over gewit.



Tekening behorende bij de bouwvergunning uit 1957 van het bedrijfsgeboude, met in de dwarsdoorsnede de markante gebint- en kapconstructie. Archief Gemeente Gennep.

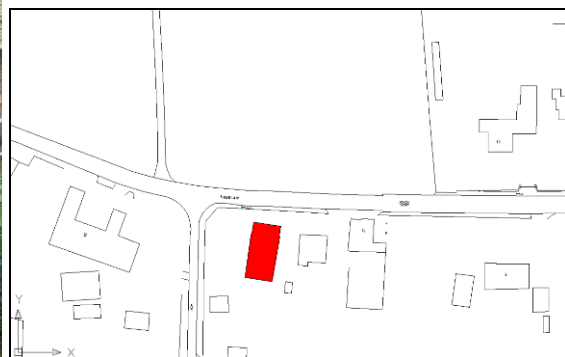




Achtergevel van het voorhuis detail met het gepleisterde vlak van het in 1957 afgebroken achterhuis.

<b>I</b>	<b>Architectuur- en bouwhistorische waarde, bijzonder belang van het gebouw en constructie</b>	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwstijl, bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●●○
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect (nvt)	●○○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●●○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
5	wegens de in, aan of bij het complex toegepaste monumentale kunst	○○○
<b>II</b>	<b>Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het complex</b>	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●●○
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●●○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (oriëntatie op zon, lucht- en lichttoetreding, relatie met bijgebouwen en tuinaanleg)	●●○
<b>III</b>	<b>Cultuurhistorische waarde, belang van het pand</b>	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●●○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennep	●●○

<b>IV</b>	<b>Gaafheid/herkenbaarheid</b>	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
<b>V</b>	<b>Zeldzaamheid</b>	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
<b>VI</b>	<b>Overigen</b>	
1	toeristisch-recreatieve waarde	●○○
2	economische waarde (voor de samenleving)	●○○
3	gebruikswaarde	●●○



## Eindstraat 13 Ven-Zelderheide

Ontwerper : Bureau Van den Brink (1954) F.W. Kerkhoff (1977)  
 Bouwjaar : Vroeg 20<sup>ste</sup> eeuw, verbouwing in 1954 en 1977 (ombouw tot schuur)  
 Bouwstijl :  
 Kadastrale gegevens:

### Historie

Deze voormalige boerderij op de hoek van de Eindstraat en Hogeweg is gebouwd in het nog lang uitermate dun bebouwde buurtschap 't Ven. Langs de Eindstraat lag verspreid in de vroege 19<sup>de</sup> eeuw wel reeds een aantal oude boerderijen, maar het huidige perceel van Eindstraat 13 was toen nog niet op deze wijze bebouwd. Afgaande op de tekeningen uit 1954 en 1977, de hoofdvorm (hallehuis met reeds hoger opgetrokken zijgevels), het toegepaste materiaal (vormbaksteen) en de detailleringen van de boerderij moet deze keuterij zeker wat betreft de gevels grotendeels tot stand zijn gekomen in de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. Voor de verbouwing tot schuur bezat de boerderij in de kopgevel van het oude woongedeelte vensters met T-schuiframen met 3-ruits bovenlichten, een kenmerkende raamverdeling voor de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. Bij verbouwingen in 1954 werd met name het bedrijfsgedeelte gewijzigd, waarbij de deeldeuren van de dwarsdeel links in de naar de Hogeweg gerichte lange zijgevel verdwenen en plaats maakten voor een staldeur en venster, terwijl de naast gelegen staldeur werd verhoogd en boven de daklijst een dakopbouw met hooiluik kreeg (In 1977 keerden de deeldeuren weer terug!). Ook wijzigde men toen de afsteek tegen de achtergevel, die gericht is naar de Eindstraat. De oude afsteek maakte plaats voor een geheel nieuwe onder een lessenaardak dat lager aansloot tegen de achtergevel, met nieuwe gevels en stalvensters. In 1977 werd de in matige staat verkerende boerderij niet meer voor bewoning geschikt geacht en verbouwd tot schuur. Daarbij werden ondermeer de schuifvensters in de voorgevel vervangen door kleinere stalramen, waardoor het pand behoudens de voordeur geen typische woonhuselementen meer bezat in de buitengevels. Thans staat het pand al lange tijd leeg. De boerderij ligt nog wel op een fraai verzorgd erf met fraaie bomen en een haag langs de straat.

### Context

De boerderij ligt op een agrarisch perceel aan de zuidzijde van de Eindstraat, op de oostelijke hoek met de Hogeweg. Het erf is omgeven met een haag en heeft aan de zijde van de Hogeweg een fraaie boom en zuidelijk van de boerderij enige fruitbomen. Rond de oude voorgevel is een thans sterk doorgegroeiende haag aanwezig, die het zicht op deze gevel vanaf de straat onttrekt. De boerderij vormt op deze hoek met zijn historische hallehuisvorm met kap met oud Hollandse dekking en het omliggende groen een fraai ensemble.

### Beschrijving

De boerderij heeft een opzet van een driebeukige hallehuisboerderij op een rechthoekige plattegrond onder een zadeldak met wolfeinden, gedekt met gesmoorde oud Hollandse pannen. Tegen de naar de Eindstraat gerichte achtergevel van het voormalige bedrijfsgedeelte staat een jongere rechthoekige afsteek onder lessenaardak met gesmoorde muldenpannen. Op de noord-westelijke hoek van deze afsteek staat een lage schoorsteen. De gevels van de boerderij zijn gemetseld in een

vormbaksteen gemetseld in kruisverband. De plinten zijn gepleisterd. De jongere afsteek is gemetseld in halfsteens verband.

De voorgevel bezit links twee liggende stalvensters met 6-ruits betonnen stalramen, geplaatst in 1977 in verder grotendeels dichtgemetselde oude vensteropeningen, waarvan de strekken behouden zijn gebleven. Rechts daarnaast is een deuropening aanwezig met een gepleisterde band rond de opening. In de opening een strokendeur met klein raampje en een 3-ruits bovenlicht. Rechts daarvan een vensteropening onder een rollaag met een houten stolpraam. In de middenas in de afgeplatte topgevel een zoldervenstertje met enkelruits raampje. De gevel sluit onder het wolfeind af met twee uitkragende lagen baksteen. Langs de schuine gevelbeëindigingen ontbreken vlechtingen.

De rechter zijgevel heeft links bij het voormalige woongedeelte een vensteropening onder een rollaag met een houten stolpraam en in het middendeel twee rechthoekige stalvensters met betonnen 6-ruits ramen. Rechts daarvan een klein venster en uiterst rechts weer een liggend stalvenster met betonnen 6-ruits stalraam. De linker zijgevel is rechts thans ter plaatse van het voormalige woongedeelte blind uitgevoerd. Wel is hier een spoor zichtbaar van een in 1977 dichtgemetseld klein venster dat afsloot met een nog aanwezige steens hoge strek. Links daarvan bevinden zich vier rechthoekige stalvensters met betonnen 6-ruits stalramen. Links daarvan is een staldeuropening onder een rollaag aanwezig, met een opgeklampte staldeur. In de as boven deze deur is een dakkapel aanwezig met plat dak, houten wangen en gootlijst en een opgeklampt hooiluik. De onderdorpel van de dakkapel is aangebracht op de muurplaat. Links van de staldeur is tenslotte een brede rechthoekige opening aanwezig met dubbele opgeklampte deuren. De bovendorpel van deze opening sluit direct op de muurplaat aan.

De achtergevel van de boerderij is in het gedeelte dat boven de aansluiting van het lessenaardak van de afsteek uitrijst geheel blind uitgevoerd. Het metselwerk is hier ook uitgevoerd in halfsteens verband (uit 1959). De ook in zijn geheel uit 1959 daterende afsteek heeft blinde zijgevels. In de achtergevel zijn drie stalvensters onder rollagen met betonnen 3-ruits stalramen (met ventilatiespleet aan de onderzijde) aangebracht, met links van het middelste stalvenster twee varkensdeurtjes onder segmentbogen (toegevoegd in 1977).

### Waardering

Object van algemeen belang voor de gemeente Gennep vanwege zijn bouw- en architectuurhistorische-, stedenbouwkundige- en cultuurhistorische waarde. Door de twee verbouwingen uit respectievelijk 1959 en 1977 (bij de laatste werd het geheel tot schuur verbouwd) is de architectuurhistorische waarde beperkt te noemen. Wel is er sprake van beeldwaarde.

- Van de oorspronkelijk uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw daterende keuterij zijn de kenmerkende detailleringen door de twee naoorlogse verbouwingen vrijwel geheel verdwenen. Behalve de hoofdvorm en een enkel element zijn er geen kenmerkende details uit die periode bewaard gebleven, waardoor de architectuurhistorische waarde beperkt is.
- Het pand heeft wat betreft de gaaf bewaarde hoofdvorm met de kap met oud Hollandse dakbedekking in combinatie met het nog aardige erf, met haag, hoge bomen en een

restant van een boomgaard, gesitueerd op de hoek van de Eindstraat en Hogeweg wel beeldwaarde.

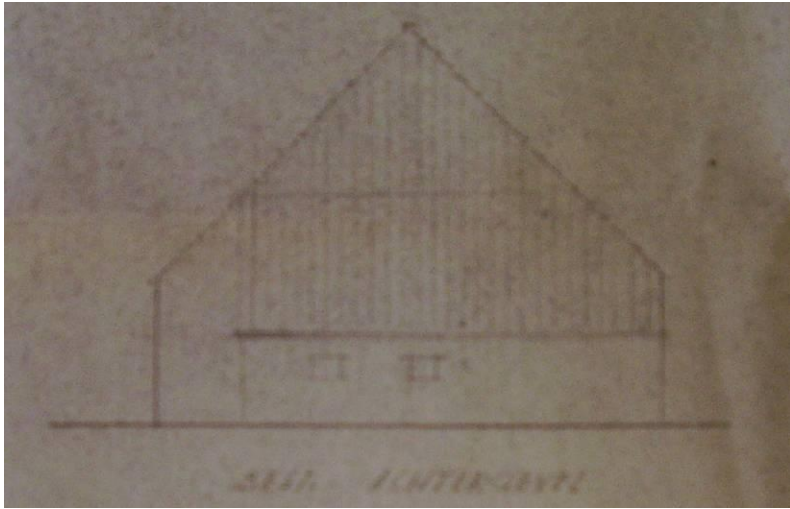
- De cultuurhistorische waarde van dit jongere boerenerf is beperkt te noemen. Wel dateert deze boerderij e nog uit de periode waarin Ven Zelderheide nog bestond uit twee buurtschappen met daaromheen verspreid gelegen agrarische bebouwing. Uit de oude kaarten blijkt dat de Eindstraat al vroeg een wat meer geconcentreerde lintbebouwing kende, deze boerderij behoort daar echter niet toe en betreft een jongere inbreiding. De boerderij is wat betreft het bouwtype (keuterij in hallehuisvorm) wel kenmerkend voor deze streek, die in de 19<sup>de</sup> eeuw nog maar weinig grote, rijke boerderijen kende en waar deze kleinschalige boerderijtjes nog veel voorkwamen. De meeste daarvan zijn gesloopt, ofwel verbouwd tot schuur, zoals dit voorbeeld. In die zin is het pand wel karakteristiek te noemen voor de algemene agrarische ontwikkeling in deze streek in de laatste twee eeuwen.

### Bronnen:

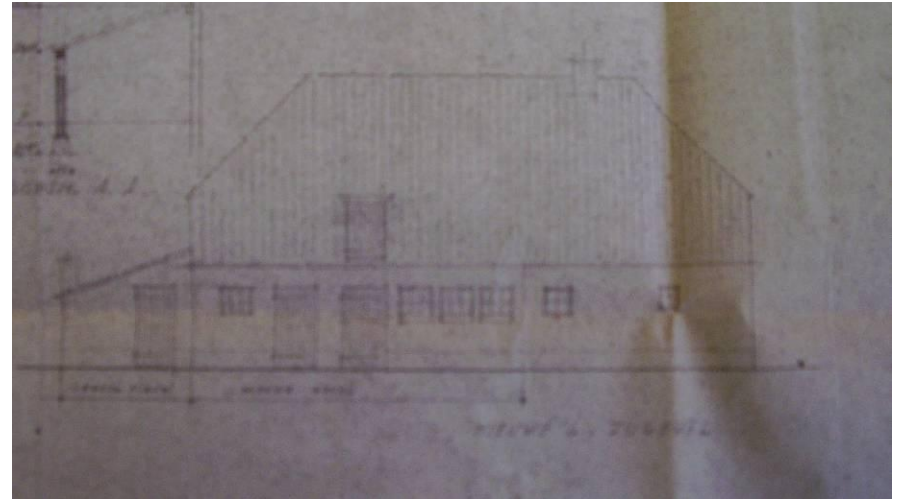
Arking/1937-1972/2158, Verbouw boerderij 1954 door architectenbureau v/d Brink voor M.J.B. Corstjens-Ponsen )

Arking/1973-1992/1227 (Verbouwing boerderij tot bedrijfsruimte 1977, Architect F.A.W. Kerkhoff) Gennepnu.nl, historische fotoalbums, www. Watwaswaar.nl.

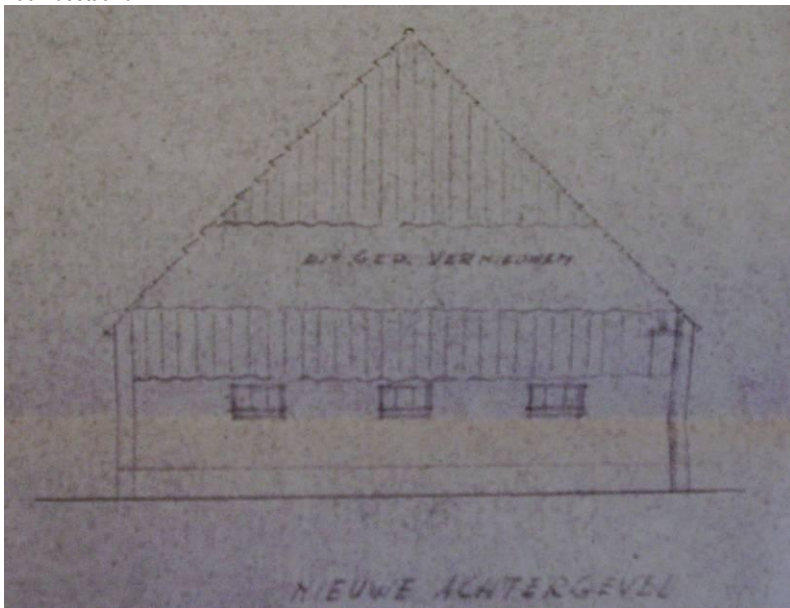




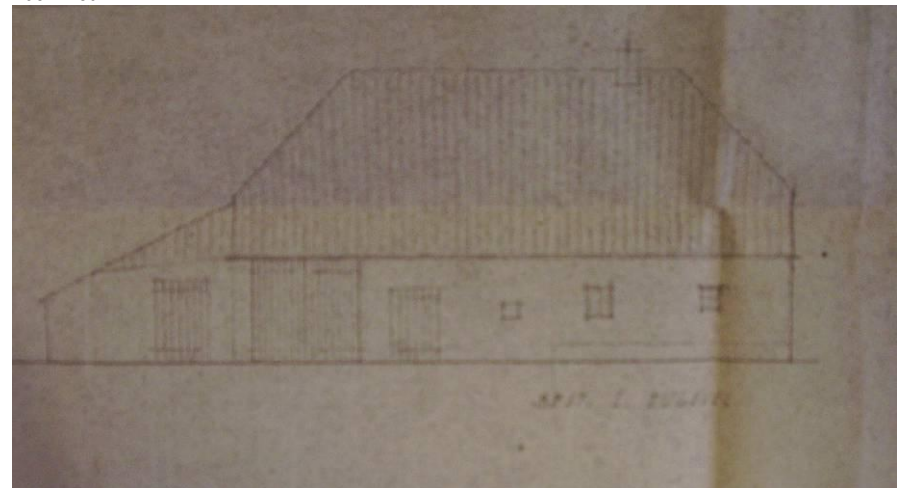
1954 bestaand



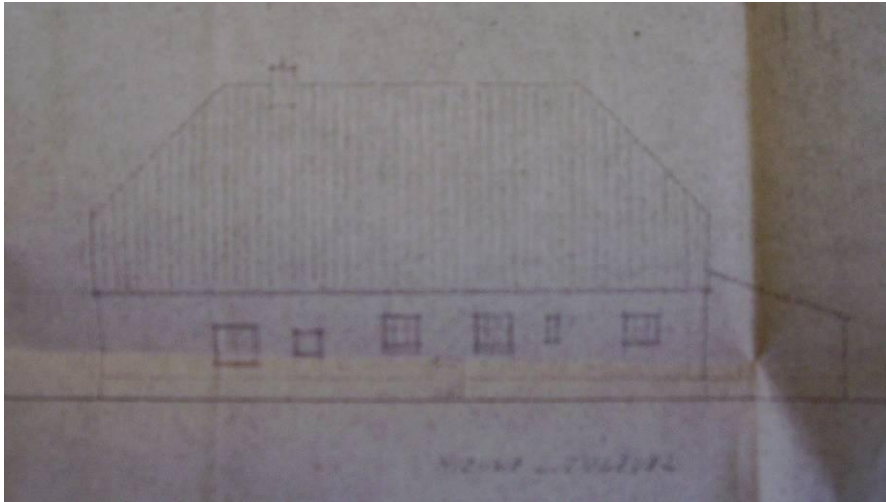
1954 nieuw



1954 nieuw



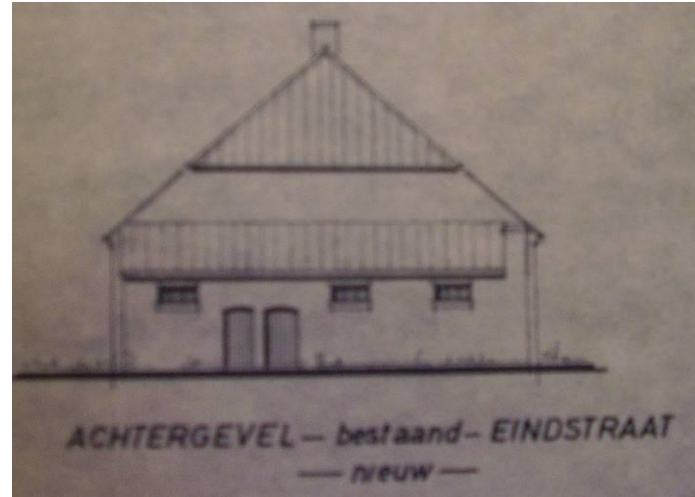
1954 bestaand



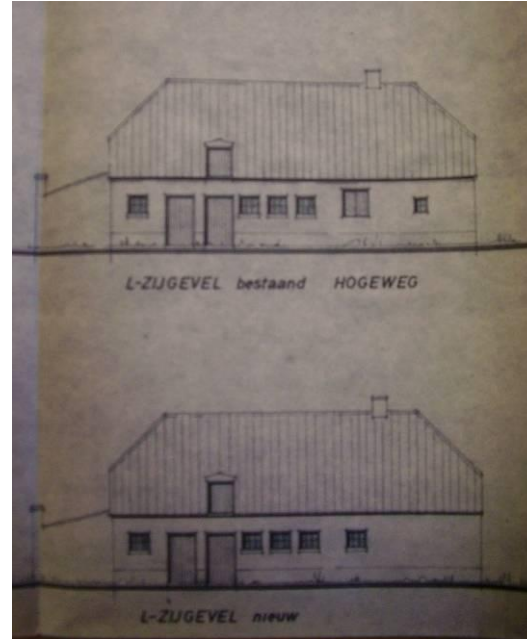
1954 Nieuw



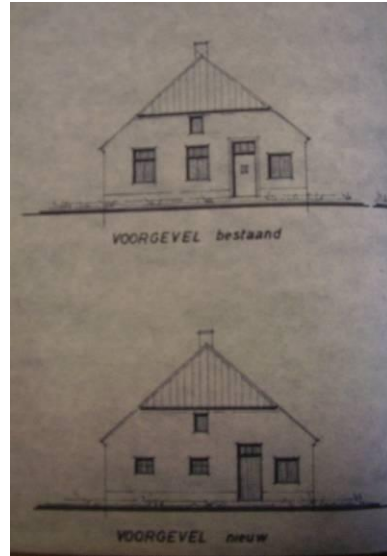
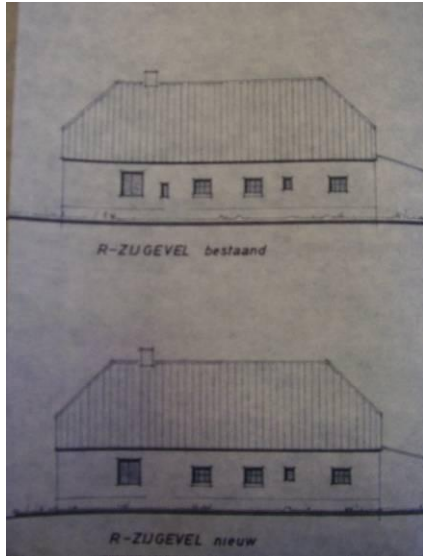
1954 bestaand



1977



1977



1977

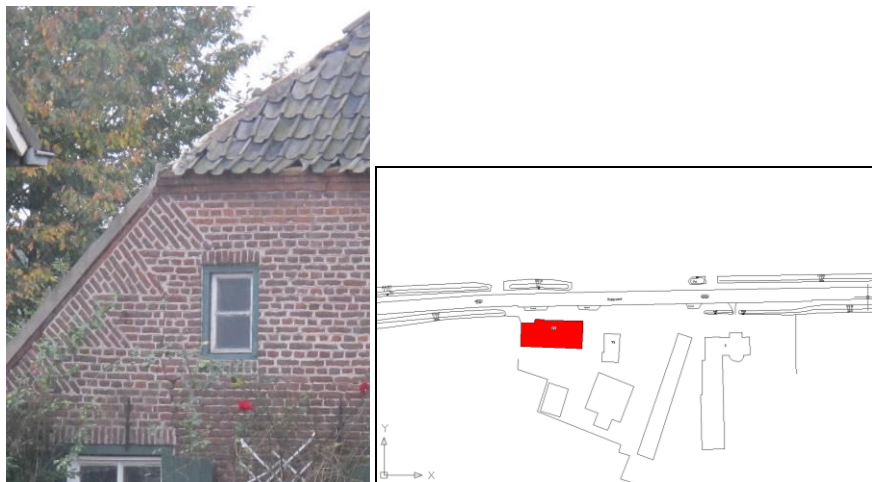






<b>I</b>	<b>Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand</b>	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwstijl, bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●○○
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●○○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
5	wegens de in, aan of bij het object toegepaste monumentale kunst	○○○
<b>II</b>	<b>Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand</b>	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●●○
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●○○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (oriëntatie op zon, lucht- en lichttoetreding, relatie met bijgebouwen en tuinaanleg)	●●○
<b>III</b>	<b>Cultuurhistorische waarde, belang van het pand</b>	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●○○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennep	●○○

<b>IV</b>	<b>Gaafheid/herkenbaarheid</b>	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
<b>V</b>	<b>Zeldzaamheid</b>	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
<b>VI</b>	<b>Overigen</b>	
1	toeristisch-recreatieve waarde	●○○
2	economische waarde (voor de samenleving)	●○○
3	gebruikswaarde	●●○



## Onderkant 5b Milsbeek

Ontwerp :  
 Bouwjaar : Omstreeks 1850-1860 (gevels), aanbouw achtergevel rond 1900  
 Bouwstijl :  
 Kadastrale gegevens :

### Historie

Op de plaats waar de huidige boerderij staat komt al op de kadastrale kaart van omstreeks 1830 bebouwing voor. Op dit fragment van de oude kadastrale kaart, is verder naast de weergegeven boerderijen langs de Onderkant het bijschrift "Meilsbeek hameau" te lezen. Het betekent "gehucht Milsbeek". De boerderij Onderkant 5b ligt op die kaart (kad gemeente Ottersum, blad 04) westelijk van de aansluiting van de Oude Dijk, met direct oostelijk ervan een ook parallel aan de straat gebouwde schuur. Boerderij, schuur en bijbehorende gronden behoren in die periode toe aan een zekere M. Driessen, landbouwer te Milsbeek. De benaming Meilsbeek Hameau geeft een indicatie, dat het zwaartepunt van de bebouwing in het Milsbeek van de 19e eeuw in dit gebied lag. Ook de Kleefse kadastrale kaart van ruim een eeuw daarvoor (1731) toont hier reeds een bebouwingsconcentratie die de benaming van gehucht rechtvaardigde.

Van de ± 50 woningen die er toen op het totale Milsbeeks grondgebied aanwezig waren stonden er zo'n 18 aan de huidige Onderkant. De Tranchotkaart (1803-1820) geeft een bijna ongewijzigd beeld. Opvallend is verder dat op de topografische kaarten tot omstreeks 1930 (toen het huidige centrum van Milsbeek langzaam vorm begon te krijgen) bij de Onderkant de naam Milsbeek staat weergegeven en bij het huidige centrum de naam Zwarteweg. Nagenoeg alle woningen van de oude kern van Milsbeek bij de Onderkant stonden aan de hoge kant, dus de zuidzijde van de straat, die ook thans nog het dichtst bebouwd is. De weg moet vroeger in het Milsbeekse ook "de stroat" zijn genoemd. De bijnaam Bart uut de stroat (Bart Janssen) van de bewoner van het huis aan de Onderkant dat het dichtst bij de Zwarteweg ligt had herinnert hier nog aan.

De boerderij die op de oude kadastrale kaart op dezelfde plaats als de huidige boerderij te zien is, is zoals gezegd de oude boerderij van de familie Driessen. Uit het onderzoek van de huidige boerderij is gebleken dat deze wat betreft het bakstenen gevelwerk op zijn vroegst zal dateren van rond 1850-60, maar het is niet uitgesloten dat de gebintconstructie van veel oudere datum is. De gebruikte steen (oude handvorm baksteen) en detaillering van kozijnen duiden op een dergelijke datering. Tegen de korte achtergevel is ronds 1900 een nieuwe, uitgebouwde wagenloods onder lessenaardak gebouwd. Rond de periode, of iets later is in de gepleisterde lange gevel aan de straat, direct links van deze aanbouw een nieuwe deurenopening gemaakt, ook in machinale baksteen.

### Context

Het complex is gelegen aan de zuidzijde van de Onderkant, een al oude weg aan de oostzijde van de Zwarteweg die blijkens de oude kadastrale kaarten met name aan de zuidzijde boerderijen bezat die nog van voor 1800 moeten dateren. Ook op de plaats van het huidige pand treffen we daar, westelijk van de aansluiting van de Oude Dijk een boerderij aan die net als de huidige boerderij ook met de lange gevel naar de straat stond. Het huis is thans deels met name aan straatzijde omgeven door

diverse bomen en struiken, maar speelt met zijn fraaie hoofdvorm en hoge kap nog een beeldbepalende rol in het straatbeeld. Bij de voorgevel ligt de oprit naar het erf met oostelijk daarvan de huidige woning Onderkant 5a, en aan de zuidzijde enige jongere schuren.

### Beschrijving

De boerderij is opgezet op een langwerpige rechthoekige plattegrond met een opbouw bestaande uit één bouwlaag en een zadeldak met wolfeinden boven de beide korte gevels. Aan de westzijde sluit op de kap onder een knik een lessenaardak aan van de rond 1900 aangebouwde stal/wagenschuur). Het dak is gedekt met overwegend gesmoorde Oud Hollandse pannen, waarbij verspreid over de dakvlakken enkele rode exemplaren voorkomen. Zowel op het noordschild als op het zuidschild is de westelijke helft geheel in rode pannen gedekt. De gevels zijn gemetseld in bruin/rode handvormbaksteen in kruisverband met gesneden voegen. Beide lange, lage gevels zijn voorzien van een gepleisterde afwerking. Het metselwerk rond de deeldeuren (rechts in de straatgevel) en het gevelwerk van de aanbouw aan de westzijde is uitgevoerd in machinale baksteen. Bij de schuine geveleinden van de voor- en achtergevel is een gesmeerde band aanwezig onder de dakaansluiting, met daaronder nog gave gemetselde vlechtingen. De vlakke gevelkronen (dus ook die onder de wolfeinden) van alle gevels sluiten onder de kap af met een drietal ten opzichte van elkaar licht uitkragende lagen steen. De naar het oosten gerichte korte gevel was de oude voorgevel met vensters en deur van het oude woongedeelte. Onderin zijn twee vensters aanwezig onder rollagen met zware kozijnen met 4-ruits ramen en opgeklampte luiken. Rechts bevindt zich de deur. Vanwege de gevelbegroeiing zijn mogelijk verdere gevelopeningen in het rechter deel van de gevel thans niet zichtbaar. In de topgevel zijn twee zoldervensters onder rollagen met 2-ruits ramen aanwezig (de rechter gaat thans schuil achter begroeiing).

De lage, gepleisterde lange gevels bezitten in het oostelijke deel rechthoekige vensters, deels nog met houten kozijntjes en in het voormalige bedrijfsgedeelte stalvensteropeningen afgesloten door segmentbogen. In de straatgevel uiterst rechts een door gemetselde dammen omgeven rechthoekige bedrijfsdeurenopening met twee opgeklampte deuren. Ook in de straatgevel van de westelijke aanbouw zijn dubbele bedrijfsdeuren aanwezig.

Het interieur is (nog) niet bezocht.

### Waardering

Object van algemeen belang voor de gemeente Gennep, vanwege de betrekkelijk hoge bouw- en architectuurhistorische waarde, alsmede de markante ligging en cultuurhistorische waarde.

- Het object heeft bouw- en architectuurhistorische waarde als een nog redelijk gaaf en nog goed herkenbaar voorbeeld van een oude hallehuisboerderij met dwarsdeel, met een aangebouwde jongere wagenschuur. Het pand heeft mede door de nog aanwezige sporen in gevelwerk en gaaf bewaarde oude kozijnen met vermoedelijk nog de oorspronkelijke kleurstelling (groene kozijnen, witte ramen) bouwhistorische waarde. Mogelijk heeft de gebintconstructie nog een hoge ouderdom (van voor 1800)
- Het object heeft als markant vrijstaand pand parallel gelegen kort langs de landelijk ogende Onderkant met zijn markante hoofdvorm in combinatie met enkele fraaie bomen

links en rechts van het huis een hoge situeringswaarde. Door de huidige grotendeels meer recente begroeiing aan straatzijde om het pand in de huidige aanleg thans wat minder tot zijn recht. Ook is er sprake van stedenbouwkundig historische waarde omdat de boerderij is gebouwd op een al eeuwenoude huisplaats, waarbij de voorganger ook met de lange gevel aan de straat was gebouwd.

- Er is sprake van hoge cultuurhistorische waarde, vanwege het feit dat het complex een voortzetting vormt van een al zeer oude hoeve, die al bestond ruim voor 1800 en die tezamen met andere omliggende oude hoeves de kern van het vroegere gehucht Milsbeek vormde.

### Bronnen:

W. van Dinter, Straatnamen van de gemeente Gennep verklaard en toegelicht, Gennep 2003

W. Bindels, De Alde Milsbèk, 1987

[www.milsbeek.info/Milsbeek\\_sinds\\_1930](http://www.milsbeek.info/Milsbeek_sinds_1930)

[www.watwaswaar.nl](http://www.watwaswaar.nl)



Fragment van de oude kadasterkaart waarbij de pijl wijst de plaats van de huidige boerderij.

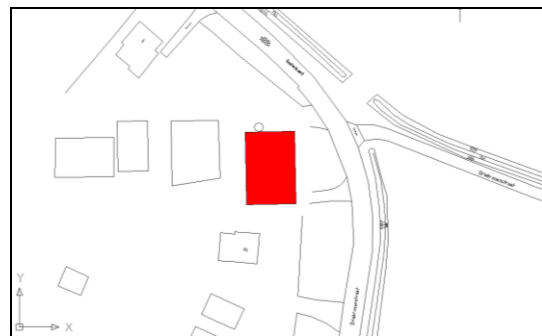






<b>I</b>	<b>Architectuur- en bouwhistorische waarde, bijzonder belang van het gebouw en constructie</b>	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●●○
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●●○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
5	wegens de in, aan of bij het complex toegepaste monumentale kunst	○○○
<b>II</b>	<b>Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het complex</b>	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●●○
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●●○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (relatie pand met omliggend gebied en structuren)	●●○
<b>III</b>	<b>Cultuurhistorische waarde, belang van het monument</b>	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●○○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennep (onderdeel van oudste kern Milsbeek)	●●○

<b>IV</b>	<b>Gaafheid/herkenbaarheid</b>	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
<b>V</b>	<b>Zeldzaamheid</b>	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○
<b>VI</b>	<b>Overigen</b>	
1	toeristisch-recreatieve waarde	●○○
2	economische waarde (voor de samenleving)	●○○
3	gebruikswaarde	●●○



## Onderkant bij nr. 1 Milsbeek

Ontwerp :  
 Bouwjaar : Omstreeks 1910, verbouwing tot schuur in 1975, aanbouw stal in 1978  
 Bouwstijl :  
 Kadastrale gegevens :

### Historie

Op de plaats waar de huidige boerderij staat komt al op de kadastrale kaart van omstreeks 1830 bebouwing voor. Op dit fragment van de oude kadastrale kaart, is verder naast de weergegeven boerderijen langs de Onderkant het bijschrift "Meilsbeek hameau" te lezen. Het betekent "gehucht Milsbeek". Het fragment van "Meilsbeek hameau" toont het gebied vanaf de huidige Driekronenstraat tot de plaats waar de Oudedijk begint. De benaming geeft een indicatie, dat het zwaartepunt van de bebouwing in het Milsbeek van de 19e eeuw in dit gebied lag. Ook de Kleefse kadastrale kaart van ruim een eeuw daarvoor (1731) toont hier reeds een bebouwingsconcentratie die de benaming van gehucht rechtvaardigde.

Van de ± 50 woningen die er toen op het totale Milsbeeks grondgebied aanwezig waren stonden er zo'n 18 aan de huidige Onderkant. De Tranchotkaart (1803-1820) geeft een bijna ongewijzigd beeld. Opvallend is verder dat op de topografische kaarten tot omstreeks 1930 (toen het huidige centrum van Milsbeek langzaam vorm begon te krijgen) bij de Onderkant de naam Milsbeek staat weergegeven en bij het huidige centrum de naam Zwarteweg. Nagenoeg alle woningen van de oude kern van Milsbeek bij de Onderkant stonden aan de hoge kant, dus de zuidzijde van de straat, die ook thans nog het dichtst bebouwd is. De weg moet vroeger in het Milsbeekse ook "de stroat" zijn genoemd. De bijnaam Bart uut de stroat (Bart Janssen) van de bewoner van het huis aan de Onderkant dat het dichtst bij de Zwarteweg ligt had herinnert hier nog aan.

De boerderij die op de oude kadastrale kaart op dezelfde plaats als de huidige boerderij te zien is, is de oude boerderij van de familie Kersjes. Willem Kersjes moet ze rond 1880 gekocht hebben van een zekere Genooje Pèt (echte naam niet bekend). Uit het onderzoek van de huidige boerderij is echter gebleken dat deze rond 1910 als nieuwbouw op deze oude plek moet zijn ontstaan. De gebruikte steen (machinale baksteen), detaillering van kozijnen, de houtconstructies en de hoofdvorm met reeds hoger opgetrokken zijgevels duidt op een dergelijke datering. Oudere restanten zijn ook inwendig niet aangetroffen. De boerderij heeft nog tot 1975 als dusdanig gefunctioneerd en werd toen omgebouwd tot een schuur annex veestalling. Hiervoor verdwenen inwendig de muren die de woonvertrekken scheidden van het bedrijfsgedeelte en werd de deur in de voorgevel vervangen door een venster. Overigens bleef de oude brandmuur op de zolder wel intact. In 1978 werd de zuidwestelijke lange zijgevel gesloopt en werd aan deze zijde een nieuwe, uitgebouwde veestalling onder lessenaardak gebouwd. Al eerder waren de lage deeldeuren in de achtergevel vervangen door een hogere rechthoekige opening met deuren, waar een tractor wel zonder problemen onderdoor kon worden gereden. In het verleden was het pand geadresseerd aan de Driekronenstraat.

### Context

Het complex is gelegen aan de zuidzijde van de Onderkant, een al oude weg aan de oostzijde van de Zwarteweg die blijkens de oude kadastrale kaarten met name aan de zuidzijde boerderijen bezat die

nog van voor 1800 moeten dateren. Ook op de plaats van het huidige pand treffen we daar bij de bocht naar de Driekronenstraat een boerderij aan die net als de huidige boerderij ook met de lange gevel naar de straat stond. Het huis is thans omgeven door diverse bomen en struiken, waaronder een enkele waardevolle eik en kastanje. Bij de achtergevel ligt de oprit naar het erf met westelijk daarvan de huidige woning Onderkant 1.

### Beschrijving

De boerderij is opgezet op een langwerpige rechthoekige plattegrond met een opbouw bestaande uit één bouwlaag en een zadeldak met wolfeinden boven de beide korte gevels. Aan de zuidzijde sluit op de kap onder een knik een lessenaardak aan van de in 1978 uitgebouwde stal (niet monumentaal). Het dak is gedekt met overwegend gesmoorde Oud Hollandse pannen, waarbij verspreid over de dakvlakken enkele rode exemplaren voorkomen. De gevels zijn gemetseld in bruin/rode vormbaksteen in kruisverband met gesneden voegen en bezitten een gepleisterde plint. Bij de schuine geveleinden van de voor- en achtergevel is een gesmeerde band aanwezig onder de dakaansluiting. De vlakke gevelkronen (dus ook die onder de wolfeinden) van alle gevels sluiten onder de kap af met een drietal ten opzichte van elkaar licht uitkragende lagen steen. De naar het zuid-oosten gerichte korte gevel was de oude voorgevel met vensters en voormalige deur van het oude woongedeelte. Onderin zijn thans drie vensters aanwezig onder strekken met een licht getoogde onderzijde. Het middelste venster was voor 1975 nog een deuropening met een deur met bovenlicht. De beide nog wel oorspronkelijke vensters hebben kozijnen met ongeprofileerde smalle stijlen en een vast kalff. Het onderraam was enkelruits, de nog aanwezige oorspronkelijke bovenlichten hebben een drieruits verdeling. Duimen in de bakstenen dagkanten maken duidelijk dat deze vensters luiken bezaten die in gesloten toestand alleen het onderraam tot aan het kalff afdekten. Naast de duimen zijn ook de ijzeren wervels, waarmee de luiken vastgezet konden worden nog aanwezig. De lekdorpels zijn uitgevoerd in schuin, afwaterend geplaatste bakstenen. In de afgeplatte topgevel zijn twee vensters aanwezig met kozijnen met kalff. De ramen zijn verdwenen en vervangen door voorzetteramen, en enkelruits ramen en bovenlichten. Deze openingen sluiten af met een rollaag. In de naar de straat gerichte lange gevel bevindt zich links een in 1975 ter plaatse van een voormalig venster aangebrachte rechthoekige deuropening met twee opgeklampte bedrijfsdeuren. Boven de opening is de oude rollaag van het oorspronkelijke venster nog aanwezig. Rechts van deze deuren bevinden zich nog twee oorspronkelijke vensters onder rollagen met kozijnen met ongeprofileerde smalle stijlen en een vast kalff. Het onderraam was enkelruits, de nog aanwezige oorspronkelijke bovenlichten hebben een enkelruits verdeling en bakstenen lekdorpels. Onder het linker venster is nog een rollaag van een in 1975 gedicht kelderlicht behouden gebleven. Rechts daarvan is een kleiner rechthoekig venster onder rollaag aanwezig waarvan het kozijn thans is afgeplaat. Rechts daarvan bevinden zich drie door segmentbogen afgesloten stalvensters. De linker is later deels dichtgezet, waarna er een rechthoekig liggend venster met rollaag en enkelruits raampje in is aangebracht. De andere twee stalvensters bezitten nog betonnen getoogde 4-ruits stalramen met ventilatiespleet aan de onderzijde. De zuid-westelijke zijgevel bestaat thans geheel uit de uitgebouwde niet monumentale stal, met gevels in halfsteens verband en een reeks van getoogde stalvensters met getoogde betonnen stalramen. Een deel hiervan is afkomstig uit de oude zijgevel die voor deze uitbouw moest wijken. De achtergevel bezit links een later ingebroken staldeur onder segmentboog. Deze doorgang doorsnijdt deels een toen dichtgemetselde stalvensteropening,

eveneens onder een segmentboog. In het middendeel is nog het linker deel van de oude deeldeurenopening bewaard gebleven met de linker dagkant en een deel van de segmentboog die de opening afsloot. Rechts daarvan is de huidige rechthoekige bedrijfsdeurenopening aanwezig. Schuin boven deze opening bevindt zich nog het oorspronkelijke hooiluik, eveneens afgesloten door een segmentboog. Het getoogde opgeklampte luik is nog aanwezig.

In het interieur zijn in het voormalige woongedeelte nog de tegelvloeren van de voormalige dwars- en middengang aanwezig. Ook is de enkelvoudige balklaag boven het woongedeelte nog aanwezig. De zware liggers van het bedrijfs gedeelte zijn later flink verzaagd. De kappant en brandmuur op zolderniveau zijn wel behouden gebleven. Van de verdwenen kelder rechts onder het oude woongedeelte is de afdruk van de trap nog zichtbaar op de zijgevel.

### Waardering

Object van algemeen belang voor de gemeente Gennep. De architectuurhistorische waarde is in de huidige staat door de verbouwingen tot schuur wat beperkt. Wel is er sprake van een redelijk hoge situerings- en cultuurhistorische waarde.

- Het object heeft enige architectuurhistorische waarde als ondanks de verbouwingen tot schuur nog goed herkenbaar voorbeeld van een hallehuisboerderij met middenlangsdeel en de reeds moderne opzet met hoger opgetrokken zijgevels en in de gevels opgelegde liggers van het bedrijfs gedeelte. Bijzonder was de aanwezigheid van een paardenstalling in de noord-oostelijke beuk. Het pand heeft mede door de nog aanwezige sporen van oude openingen en nog restanten van oude kozijnen met vermoedelijk nog de oorspronkelijke kleurstelling (groene kozijnen, witte ramen) enige bouwhistorische waarde.
- Het object heeft als markant vrijstaand pand in de bocht gelegen kort langs de landelijk ogende Onderkant met zijn markante hoofdvorm in combinatie met enkele fraaie bomen links en rechts van het huis een hoge situeringswaarde. Door de huidige grotendeels meer recente begroeiing rond het pand komt het pand in de huidige aanleg thans wat minder tot zijn recht. Ook is er sprake van stedenbouwkundig historische waarde omdat de boerderij is gebouwd op een al eeuwenoude huisplaats, waarbij de voorganger ook met de lange gevel aan de straat was gebouwd.
- Er is sprake van cultuurhistorische waarde, vanwege het feit dat het complex een voortzetting vormt van een al zeer oude hoeve, die al bestond ruim voor 1800 en die tezamen met andere omliggende oude hoeves de kern van het vroegere gehucht Milsbeek vormde.

### Bronnen:

W. van Dinter, Straatnamen van de gemeente Gennep verklaard en toegelicht, Gennep 2003  
W. Bindels, De Alde Milsbèk, 1987  
[www.milsbeek.info/Milsbeek\\_sinds\\_1930](http://www.milsbeek.info/Milsbeek_sinds_1930)  
[www.watwaswaar.nl](http://www.watwaswaar.nl)



Fragment van de oude kasterkaart waarbij de pijl wijst naar de voorloper van de huidige boerderij.









<b>I</b>	<b>Architectuur- en bouwhistorische waarde, bijzonder belang van het gebouw en constructie</b>	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●○○
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●○○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
5	wegens de in, aan of bij het complex toegepaste monumentale kunst	○○○
<b>II</b>	<b>Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het complex</b>	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●○○
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●●○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (relatie pand met omliggend gebied en structuren)	●●○
<b>III</b>	<b>Cultuurhistorische waarde, belang van het monument</b>	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●○○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennep (onderdeel van oudste kern Milsbeek)	●●○

<b>IV</b>	<b>Gaafheid/herkenbaarheid</b>	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
<b>V</b>	<b>Zeldzaamheid</b>	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
<b>VI</b>	<b>Overigen</b>	
1	toeristisch-recreatieve waarde	●○○
2	economische waarde (voor de samenleving)	●○○
3	gebruikswaarde	●●○



## Oudedijk 10 Milsbeek

Ontwerper :  
 Bouwjaar : Omstreeks 1910 (boerderij en schuur), verbouwing tot schuur in jaren '70.  
 Bouwstijl :  
 Kadastrale gegevens :

### Historie

Op de plaats waar de huidige boerderij staat komt op de kadastrale kaart van omstreeks 1830 nog in het geheel geen bebouwing voor. De bebouwing langs de Oudedijk, als straat op zich zelf al een jongere structuur, dateert wat betreft de oudste voorbeelden uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw.

Achter het aan de oostzijde van de Oudedijk gelegen huis Oudedijk 10 staat een grote schuur onder zadeldak (met de nok parallel aan de straat) met daarachter weer haaks gebouwd op de schuur een voormalige boerderij. Deze voormalige boerderij en de schuur moeten blijken het onderzoek dateren uit de periode 1910-15 en moeten hier als nieuwbouw op deze plek zijn ontstaan. De gebruikte steen (machinale baksteen), detaillering van kozijnen, de houtconstructies en de hoofdvorm met reeds hoger opgetrokken zijgevels duidt op een dergelijke datering. De boerderij heeft nog tot in de jaren '70 als dusdanig gefunctioneerd en werd toen omgebouwd tot een schuur annex veestalling. Tegen de zuidgevel van de boerderij is (mogelijk iets later dan de boerderij zelf) haaks een kleine varkensschuur gebouwd. De grote schuur is na de Tweede Wereldoorlog voorzien van afsteken onder lessenaardaken tegen zowel de zuid- als noordgevel. Slechts in de oostgevel zijn hier nog enkele oude stalvensters zichtbaar. De boerderij kreeg overwegend nieuwe gevelopeningen met name bij het woongedeelte, terwijl de stalvensters in hun huidige vorm grotendeels dateren van na de Tweede Wereldoorlog.

### Context

Het complex is gelegen aan de oostzijde van de Oudedijk, een wat jongere weg door een ontginningsgebied ten oosten van de Zwarteweg die volgens de kaarten niet of nauwelijks bebouwing bezat en waarvan de eerste huisplaatsen na ontginningswerkzaamheden pas dateren van na 1900. Het oorspronkelijke complex werd een stuk terug van de weg geplaatst. Bij verbouwing van de boerderij tot schuur werd er tussen het complex en de Oudedijk een nieuwe woning gebouwd. Deze woning met zijn tuinen en windsingels onttrekt thans het oudere complex grotendeels aan het zicht, waardoor gesteld kan worden dat het oude gedeelte zeker geen bepalende rol in het straatbeeld speelt.

### Beschrijving

NB: Bij onderzoek kon het erf niet worden betreden. Informatie is verkregen uit foto's gemaakt van buiten het erf en van eerder door de Stichting Cultuurbehoud Milsbeek gemaakte opnamen.

De boerderij is opgezet op een langwerpige rechthoekige plattegrond met een opbouw bestaande uit één bouwlaag en een zadeldak. Aan de zuidzijde sluit tegen het middendeel van de gevel een even

hoge varkensschuur aan met een lager zadeldak. Het dak is gedekt met overwegend rode Oud Hollandse pannen, waarbij verspreid over de dakvlakken enkele gesmoorde exemplaren voorkomen. De gevels zijn gemetseld in bruin/rode vormbaksteen in kruisverband en zijn later wat betreft de oude gevels geheel gepleisterd. Op enkele plaatsen is de pleister weggefallen waardoor de steen weer zichtbaar is geworden. In het bedrijfsgedeelte zijn getoogde stalvensters met betonnen stalramen aanwezig. Deze bevinden zich ook in de zijgevels van de varkensschuur met daaronder enkele lage varkensdeurtjes. Het voormalige woongedeelte heeft overwegend moderne rechthoekige gevelopeningen. Alleen het zolderluikje in de oostelijke topgevel is nog origineel. De noordelijke zijgevel kent wat betreft het woongedeelte ook gewijzigde openingen. Thans is slechts de westelijke gevel nog in schoon werk uitgevoerd, de andere gevels zijn gepleisterd. Afgaande op het baksteenwerk (rode machinale steen, gepleisterde band bij dakaansluiting) lijkt de westgevel bovendien omstreeks 1950 opnieuw te zijn opgetrokken.

De boerderij bezit in de gevels opgelegde moerbalken, waarop de enkelvoudige balklaag van de zoldervloer opligt. De kap heeft eenvoudige A-spanten. In het voormalige woongedeelte zijn tegen de balken zogenaamde gespelderde plafonds aangebracht (gestucte troggewelfjes).

De schuur heeft net als de boerderij hoog opgetrokken zijgevels, waarvan de oostgevel is wit geverfd. Hierin enkele kleine getoogde stalvensters. De beide kopgevels zijn opgetrokken in bruin/rode baksteen en hebben in de topgevel bovenin een kleine rechthoekige luikopening. Onderin zijn de gevels gewijzigd. Hierin zijn gedichte openingen en later ingebroken openingen zichtbaar. Het zadeldak van deze schuur heeft een dekking van overwegend gesmoorde Oud Hollandse pannen met op beide dakvlakken een strook van rode Oud Hollandse pannen.

#### **Waardering en advies:**

Het complex bestaande uit een boerderij met aangebouwde varkensstal en een vrijstaande grote schuur bezit een beperkte architectuurhistorische waarde met name door ingrijpende verbouwingen tot schuur van de boerderij, waarbij veel van de oude detailleringen verloren gingen. Ook de aanbouwen tegen de grote schuur hebben er toe geleid dat het historische beeld van dit bouwdeel sterk is aangetast. Verder is er door de verdeckte ligging achter een woning van recente datum ook geen sprake van een hoge situeringswaarde. De boerderij bezit als voorbeeld van een ontginningsboerderij (met de verdere ontginning van dit voormalige natte deel van Milsbeek werd rond 1900 gestart) wel enige cultuurhistorische waarde.

Advies: Gezien de beperkte monumentale waarden (met name de architectuurhistorische- en situeringswaarde) wordt bescherming als monument niet aanbevolen.

#### **Bronnen:**

W. van Dinter, Straatnamen van de gemeente Gennep verklaard en toegelicht, Gennep 2003

W. Bindels, De Alde Milsbèk, 1987

[www.milsbeek.info/Milsbeek sinds 1930](http://www.milsbeek.info/Milsbeek_sinds_1930)

[www.watwaswaar.nl](http://www.watwaswaar.nl)

Stichting Cultuurbehoud Milsbeek. Verzoek namens Stichting Cultuurbehoud Milsbeek voor aanmerking Oudedijk 10 als karakteristiek object.





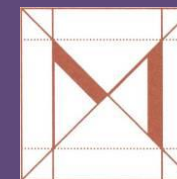


# Cultuurhistorisch onderzoek Schuur bij pand Smelenweg 1 te Milsbeek

Onderzoek i.o.v. de familie Theunissen, Smelenweg 1 te Milsbeek  
September 2011



MONUMENTEN  
ADVIES BUREAU



---

## COLOFON

### Opdrachtgever

Familie Theunissen  
Smelenweg 1 te Milsbeek

### Analyse en fotografie

drs. C.J.B.P. Frank

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen,**

**September 2011, copyright MAB Nijmegen 2011**

Website: [www.monumentenadviesbureau.nl](http://www.monumentenadviesbureau.nl)

MONUMENTEN ADVIES BUREAU

**drs. C.J.B.P. Frank**

**drs. F.A.C. Haans**

**mw. drs. C.H.J.M. van den Broek**

**mw. V. Delmee BSc**

**drs. J.H.J. van Hest**

**ing. G. Korenberg**

**mw. drs. M. Lemmens**

**mw. drs. L. Valckx**

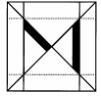
**Bredestraat 1**

**6542 SN NIJMEGEN**

**tel: 024-3786742**

**fax:024-3792477**

**E-mail: [Info@monumentenadviesbureau.nl](mailto:Info@monumentenadviesbureau.nl)**



## Smelenweg 1, Milsbeek

Ontwerper :  
Bouwjaar : circa 1920  
Bouwstijl : traditioneel  
Kadastrale gegevens :

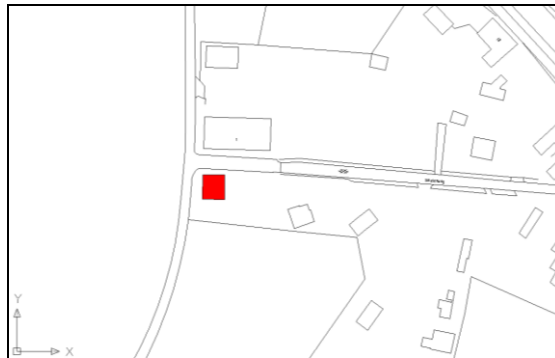
### Inleiding

Deze notitie bevat een beknopte cultuurhistorische analyse van een historische schuur op het erf van Smelenweg 1 te Milsbeek. De analyse heeft tot doel te onderzoeken in hoeverre de schuur een karakteristiek gebouw betreft, dat wil zeggen een object dat voor de gemeente Gennep karakteristiek is vanwege specifieke architectuurhistorische, ruimtelijk/landschappelijke en cultuurhistorische kwaliteiten. De schuur is hiervoor uit- en inwendig geïnventariseerd, de ruimtelijke en historische context zijn kort beschreven en van het object is een beknopte fysieke beschrijving gemaakt. Tenslotte zijn de waarden beschreven en is een toetsing aan de hand van monumentenselectiecriteria toegevoegd. De foto's zijn gemaakt tijdens het veldwerkbezoek op 1 september 2011.

### Historie

Het betreft een voormalige stal/bergschuur op het erf van de voormalige boerderij Smelenweg 1 in Milsbeek. De Smelenweg is een oude structuur, die deel uitmaakt van een netwerk van landweggetjes ten zuiden van Milsbeek. Op de kadastrale kaart van circa 1830 is alleen het noord-zuidgerichte deel van de Smelenweg te zien. Het weggetje eindigde bij een boerenerf dat aan westzijde van de weg lag. Het west-oostgelegen deel van de weg bestond nog niet. Op een topografisch-militaire kaart van circa 1840-1850 is het huidige erf van Smelenweg 1 bebouwd, zij het alleen aan de noordzijde van de Smelenweg. Ook de oudere boerderij aan de westkant van de weg is dan nog aanwezig. Op jongere kaarten is alleen nog sprake van het huidige erf, waarop aan het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw een nieuwe boerderij werd gebouwd. Deze werd in 1924 vergroot en later sterk gewijzigd tot het huidige gebouw. De topografische kaart van 1915 toont aan, dat op het erf zuidelijk van de Smelenweg nog geen bebouwing aanwezig is. Op de kaart van 1930 is dat wel het geval. Dat betekent dat de schuur tussen 1915 en 1930 zal zijn gebouwd. De huidige constructie lijkt die datering te ondersteunen. Het gebouw sluit typologisch aan bij de schuur- en boerderijtypen, zoals die rond 1900 in deze regio in zwang kwamen. Die worden gekenmerkt worden door vrij hoge zijgevels, die aan de binnenzijde zijn voorzien van muurdammen, waarop de hoofdbalken rusten. De kapconstructie bestaat uit eenvoudige grenen A-spanten.

De schuur is in tegenstelling tot de boerderij redelijk gaaf bewaard gebleven. De oorspronkelijke hoofdvorm is nog volledig intact, inclusief het gesloten karakter van het dak en de gevels. Alleen de brede deeldeuropening in de voorgevel lijkt origineel, de overige kleine gevelopeningen zijn naderhand ingebroken, voornamelijk rond het midden van de 20<sup>ste</sup> eeuw.





De schuur is in het verleden onder meer als stal gebruikt. In het recente verleden was het deels paardenstal, thans is het een opslagruimte.

### Context

De schuur bevindt zich op het erf van de voormalige boerderij Smelenweg 1. Dit erf wordt door de Smelenweg doorsneden, waarbij de boerderij aan de noordzijde van de weg staat en de schuur aan de zuidzijde. Direct ten westen van het erf splitst de weg naar het noorden en zuiden. Dit markante kruispunt wordt gemarkeerd door twee hoge lindes. De schuur staat vrij op het erf, met aan de zuid- en oostzijde een tuin, waarin een grote notenboom.

### Beschrijving

De schuur heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met wolfeinden boven de korte gevels. Het dak is gedekt met gesmoorde oud Hollandse pannen. Ook de hoekkepers zijn met pannen belegd. Goten ontbreken. In plaats daarvan steken de pannen een eindje over. De gevels zijn gemetseld in machinale steen (Waalformaat) in kruisverband. De rechtgesloten delen van de gevels eindigen aan de bovenzijde met een eenvoudige overkragende bakstenen lijst. In de gevels diverse eenvoudige ijzeren staafankers en steigerbalkgaten (ontbrekende koppen). De naar de weg gekeerde voorgevel heeft links een dubbele houten opgeklampte deel deur (met kraaldelen) onder een lateibalk. Rechts hiervan een rond het midden van de 20<sup>ste</sup> eeuw aangebracht getoogd betonnen stalvenster. In het bovendeel van de gevel een getoogd opgeklampt luik. De rechter zijgevel is blind uitgevoerd, in de linker bevindt zich rechts een ingang met vernieuwd kozijn en deur onder een steens rollaag. Links hiervan een later ingebroken vensteropening, thans dichtgezet met een plaat. De achtergevel heeft twee venstertjes, links met een getoogd 4-ruits ijzeren raam, rechts zonder kozijn. Inwendig heeft de schuur een eenvoudige houtconstructie, bestaande uit rondhouten hoofdbalken, die met houten platen rusten op uitgemetselde muurdammen tegen de zijgevels. Op de twee balken staan eenvoudige grenen A-spanten. Gekantrechte sporen en panlatten, de gordingen zijn van rondhout. Tussen de pannen zijn strodokken aangebracht.

### Waardering

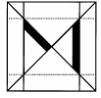
- Het pand bezit enige architectuurhistorische waarde als karakteristiek, slechts in enkele details gewijzigd voorbeeld van een eenvoudige boerenschuur uit het eerste kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Hoofdvorm, materialisering, inwendige constructie en het gesloten karakter bleven goed bewaard en zijn kenmerkend voor dergelijke sobere gebruiksschuren op het platteland in deze regio. Typerend voor de bouwtijd zijn de rijzige opzet van de zijgevels en de constructies in het inwendige. De later ingebroken kleine (provisorische) vensteropeningen zijn voor het totaalbeeld van ondergeschikt belang. Van dergelijke kleine agrarische bijgebouwen uit de periode voor 1940 zijn in de gemeente Gennep weinig goede voorbeelden

behouden gebleven. Er is daardoor sprake van enige zeldzaamheidswaarde.

- Het pand heeft ruimtelijke waarde vanwege zijn zeer markante ligging aan de T-splitsing in de Smelenweg, waar deze het erf van nr. 1 doorsnijdt. De schuur heeft hier door zijn gave historische uitstraling en prominente ligging, in samenhang met het aansluitende aantrekkelijke landschap en de begroeiing beeldbepalende waarde. Een deel van die waarde wordt overigens ook bepaald door de samenhang met de overigens sterk vernieuwde voormalige boerderij aan de noordzijde van de Smelenweg.
- Het gebouw heeft als voorbeeld van kleinschalige erfbouw uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw enige cultuurhistorische waarde. Het markeert de ontwikkelingsgeschiedenis van het in oorsprong 19de-eeuwse erf, dat in de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw door vergroting van de boerderij en de nieuwbouw van de schuur tot verdere ontwikkeling kwam.

### Conclusie

De schuur kan op basis van de bovenstaande argumentatie aan de hand van de criteria architectuurhistorische waarde, ruimtelijke/landschappelijke waarde en cultuurhistorische waarde, en op basis van de weging aan de hand van de selectiecriteria (zie tabel in de bijlage) worden beschouwd als een karakteristiek gebouw. Karakteristiek zijn het bouwtype en de hoofdvorm, het materiaalgebruik, het relatief gesloten karakter van de gevels en de kap, het ontbreken van goten en de inwendige constructie. Een deel van de beeldwaarde ligt overigens ook in de schilderachtige samenhang met bijbehorende boerderij, waarvan de hoofd- en kapvorm karakteristiek zijn.



De schuur vanuit het noordwesten en het zuidwesten. Op de achtergrond de boerderij.

Boven: de schuur vanuit het oosten. Beneden: details hooiluik in de voorgevel.

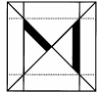


Interieur met hoofdbalken en kapconstructie.



Details houtconstructie in het inwendige.



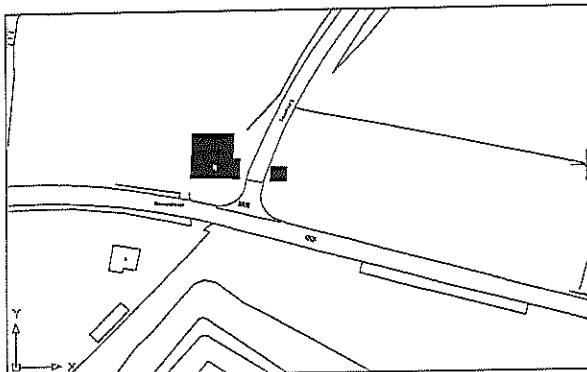
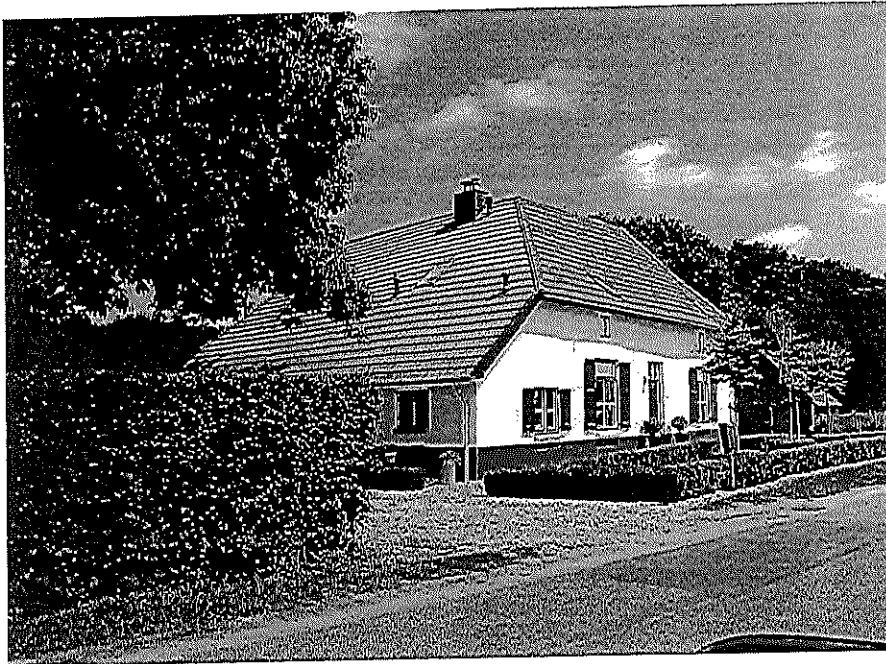


Het erf rond de schuur in westelijke richting (met Smelenweg en boerderij) (boven) en in oostelijke richting (met notenboom) (beneden).

<b>I</b>	<b>Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand</b>	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwstijl, bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●●○
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●●○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
5	wegens de in, aan of bij het object toegepaste monumentale kunst	○○○
<b>II</b>	<b>Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand</b>	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●●○
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●●○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (oriëntatie op zon, lucht- en lichttoetreding, relatie met bijgebouwen en tuinaanleg)	●○○
<b>II</b>	<b>Cultuurhistorische waarde, belang van het pand</b>	
<b>I</b>		
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●○○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennepe	●○○

<b>I</b>	<b>Gaafheid/herkenbaarheid</b>	
<b>V</b>		
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
<b>V</b>	<b>Zeldzaamheid</b>	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
<b>V</b>	<b>Overigen</b>	
<b>I</b>		
1	toeristisch-recreatieve waarde	●○○
2	economische waarde (voor de samenleving)	●○○
3	gebruikswaarde	●●●

59



## Bloemenstraat 8 Milsbeek (boerderij en bakhuis)

Ontwerper : Nvt  
 Bouwjaar : 18<sup>de</sup>- en 19<sup>de</sup> eeuw, recente renovaties boerderij  
 Bouwstijl :  
 Kadastrale gegevens :

### Historie

Getuige de eerste 19<sup>de</sup>-eeuwse kadastrale kaart (Ottersum, sectie A blad 4) stond op deze plaats aan de Bloemenstraat, pal boven het oude kroonwerk van het Gennepershuys reeds een boerderij, welke echter nog niet de krukhuisvorm had. De bouwmassa van het bedrijfsgedeelte komt wel overeen met wat er op de eerste kadastrale kaart wordt weergegeven en gezien de hoge steile kap van het achterhuis is het niet uitgesloten dat in het pand nog gebintwerk van dit oude huis (uit de 18<sup>de</sup> eeuw?) behouden is gebleven. Veel ouder zal het huis niet zijn omdat belegeringen van het huis in de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw er toe hebben bijgedragen dat bebouwing, voor zover die al in het schootsveld van het huis stond, verdwenen is. Zo verdween ook de vermoedelijk nabij gelegen Mariakapel tijdens belegeringen. Het oude, op de kadastrale kaart weergegeven hallehuis is waarschijnlijk in het derde kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw bij het woongedeelte rechts uitgebouwd, zodat een krukhuisvorm ontstond. In dezelfde periode is rechts van het pand een bakhuis gebouwd, dat op de oudste kadastrale kaart nog niet is aangegeven. Het huis is betrekkelijk recent geheel omgevormd tot een woning en ingrijpend gerenoveerd, waarbij in de kap Veluxramen zijn aangebracht, terwijl ook de detaillering van gevelopeningen werd vernieuwd. Het bakhuis bleef daarbij ongemoeid.

### Context

Ten tijde van het ontstaan van deze boerderij was er nog geen sprake van een dorp Milsbeek. Wel waren er twee gehuchten met enige concentratie van bebouwing, op 19<sup>de</sup>-eeuwse kaarten aangeduid als Zwarteweg en Milsbeek. Deze boerderij lag niet binnen een (lint)bebouwingsconcentratie, maar behoorde tot de verspreid langs secundaire wegen gelegen bebouwing van het zuidelijke buitengebied, grenzend aan de Maas. De boerderij lag aan een al zeer oude weg (Bloemenstraat, al een in de Romeinse tijd bestaande route) nabij het in de uitwaarden gelegen Gennepershuys, thans niet veel meer dan een overigens deels weer in het zicht gebrachte ruïne. Tussen het huis en het daar rechts van gelegen bakhuis ligt een straat (Smelenberg). Thans behoort deze voormalige boerderij tot de oudste bebouwing langs dit deel van de Bloemenstraat, met aan de overzijde het fraaie groene gebied van het Gennepershuys.

### Beschrijving

#### De boerderij

De voormalige boerderij Bloemenstraat 8 is een driebeukige krukhuisboerderij met middenlangsdeel. De boerderij is opgetrokken op een L-vormige plattegrond en sluit af met een zadeldak met wolfeind boven het bedrijfsgedeelte aan de voorzijde rechts overgaand in een schilddak. De daken zijn gedekt met rode muldenpannen, met enkele recente Veluxramen in de verschillende dakvlakken. Het bakhuisje is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond en sluit af met een zadeldak gedekt met gesmoorde

muldenpannen, met rode nokvorsten. Op de naar de Smelenberg gekeerde gevel is een tuitgevelvormige topgevel toegepast. Bij de tegenoverliggende kopgevel blijft het topje onder het zadeldak.

De gevels van de boerderij zijn volledig gepleisterd met een grijs geveerde plint en wit geveerd opgaand werk. Het bakhuisje bezit gevels gemetseld in bruin/rode baksteen, gemetseld in kruisverband

De naar de Bloemenstraat gerichte voorgevel van de boerderij heeft links een laag rechthoekig venster met stolpraam en luiken. De ramen betreffen moderne exemplaren met dubbel glas en tussen het glas geplaatste kunststof roeden. Rechts daarvan volgt een groot rechthoekig staand venster met paneelluiken en recent raam met een 4-ruits verdeling en bovenlicht met 2-ruits verdeling (wederom met tussen het glas geplaatste kunststof roeden), gevolgd door een deuropening voorzien van een gemoderniseerde paneeldeur met 3-ruits bovenlicht. Rechts van de deur bevindt zich weer een zelfde groot venster als links van de deur. Boven de beide grote vensters is een klein zoldervenstertje aanwezig met 4-ruits raampje.

De rechter zijgevel van het voorhuis heeft links van de middenas een groot venster van het type beschreven bij de voorgevel met rechts daarvan een smaller en lager venster met een gemoderniseerd raam. Ook hier bevindt zich boven het grote venster weer een zoldervenster met 4-ruits raam. In de achtergevel van het voorhuis bevindt zich een getoogd venstertje. De één geheel met de zijgevel van het achterhuis vormende lage linker zijgevel van het voorhuis heeft een rechthoekig venster met stolpraam. In de zijgevels van het achterhuis enkele getoogde stalvensters met gemoderniseerde ramen. De achtergevel van het achterhuis heeft iets uit de middenas verschoven een getoogde deeldeuropening met een moderne invulling. Links is een oude getoogde staldeuropening aanwezig met een moderne invulling.

#### **Het bakhuis**

Het bakhuis heeft in de naar de Smelenberg gekeerde gevel rechts een rechthoekige deuropening, afgesloten door een zware houten latei. De dagkanten van de opening bezitten nog een verweerde gepleisterde afwerking. In de opening een oude opgeklampte deur. De topgevel heeft langs de schuine geveleinden in het nog originele gevelwerk vlechtingen. Links onder ontbreken deze vlechtingen, wat het gevolg is van een flinke reparatie van het linker geveldeel, waar men in het verleden de gehele gevelhoek opnieuw heeft opgemetseld, waarbij vlechtingen achterwege zijn gelaten. De naar de Bloemenstraat gerichte gevel bezit in het midden een rechthoekig liggend venster waarvan alleen het kozijn behouden is gebleven. Het raam is aan de binnenzijde afgeplaat. De overige twee gevels zijn blind uitgevoerd.

#### **Waardering**

Het ensemble is van algemeen belang voor de gemeente Gennep vanwege zijn bouwhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

- De voormalige krukhuisboerderij heeft met name een bouwhistorische waarde als een wat betreft de constructie en hoofdvorm redelijk gaaf bewaard gebleven goed voorbeeld van een oude krukhuisboerderij, die in kern nog kan dateren uit de 18<sup>de</sup> eeuw, met een iets later uitgebouwd voorhuis. De bij een recente renovatie doorgevoerde detaillering van de verder nog grotendeels oorspronkelijke gevelopeningen bezit geen monumentwaarde en verstoort in enige mate het historische beeld. Het bakhuisje is nog redelijk gaaf bewaard gebleven, al is de schoorsteen van het oventje wel verdwenen. Het eenvoudige gebouwtje bezit met name waarde vanwege het feit dat dergelijke in het verleden nog veelvuldig voorkomende bijgebouwen (bakhuizen) van boerderijcomplexen thans een zeldzame verschijning zijn geworden.
- De boerderij heeft als oude huisplaats in het voormalige uitgestrekte buitengebied van Milsbeek stedenbouwkundig historische waarde en zijn ligging herinnert nog aan de situatie van voor 1900 toen dit buitengebied langs de Maas nog uitsluitend verspreid gelegen, vaak solitaire boerenplaatsen bezat. Thans is de Bloemenstraat nog altijd dun bebouwd, zeker ook in dit gedeelte bij de restanten van het Gennepshuys, waarmee de boerderij al sedert ruim twee eeuwen een relatie had. Samen met het bakhuisje vormt de boerderij in dit gedeelte van de straat een uitermate markant ensemble van belang voor het historische beeld van deze omgeving, dat ter plaatse nog haar landelijke karakteristiek goed behouden heeft. Binnen dit beeld spelen ook de hoog opgaande boomsingels links naast de boerderij en achter het bakhuis als fraaie groene coulissen een grote rol
- De boerderij heeft tevens als bewaard gebleven relict van een oude boerenhuisplaats daterend uit de periode waarin Milsbeek nog lang geen dorp was, maar meer een geheel van verspreid gelegen boerderijen en een enkel cluster (gehucht) langs doorgaande wegen (gehuchten Zwarteweg en Milsbeek) hoge cultuurhistorische waarde. Met name de hier nog aanwezige, thans veelal zeldzaam geworden combinatie van boerderij en bakhuis draagt bij tot de cultuurhistorische waarde, als herinnering aan de opzet van oude boerenerven, waar men zelf voor de eigen verzorging (bakken van brood, karnen van melk/boter, bereiding van veevoer, dorsen) van mens en dier zorg kon dragen. Naast de bakhuizen kon men dan ook op de erven karnmolens, hooibergen, aardappelkelders en schuren tegen komen. Juist die kleinere, maar binnen dit geheel zeer karakteristieke bouwwerken zijn tegenwoordig vaak van de erven verdwenen.

Bronnen

De alde Milsbèk

W. van Dinter, Straatnamen van de gemeente Gennep verklaard en toegelicht, Gennep 2003

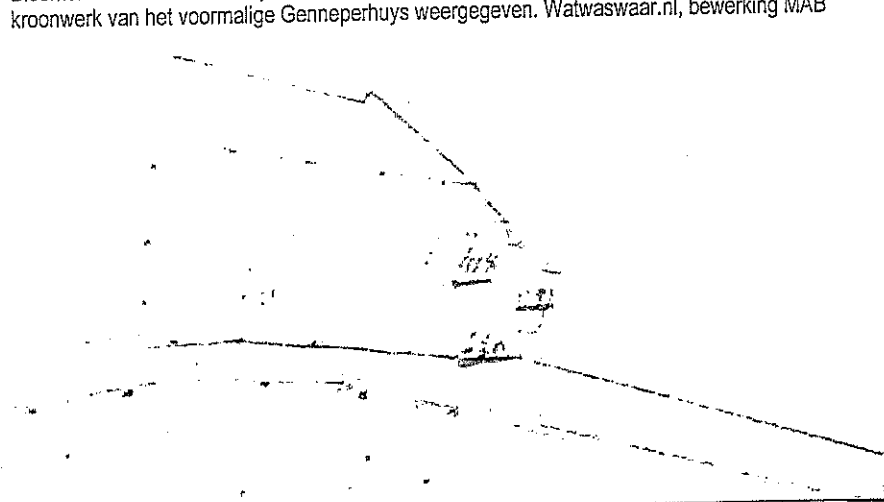
Internet:

[www.milsbeek.info/Milsbeek\\_sinds\\_1930](http://www.milsbeek.info/Milsbeek_sinds_1930)

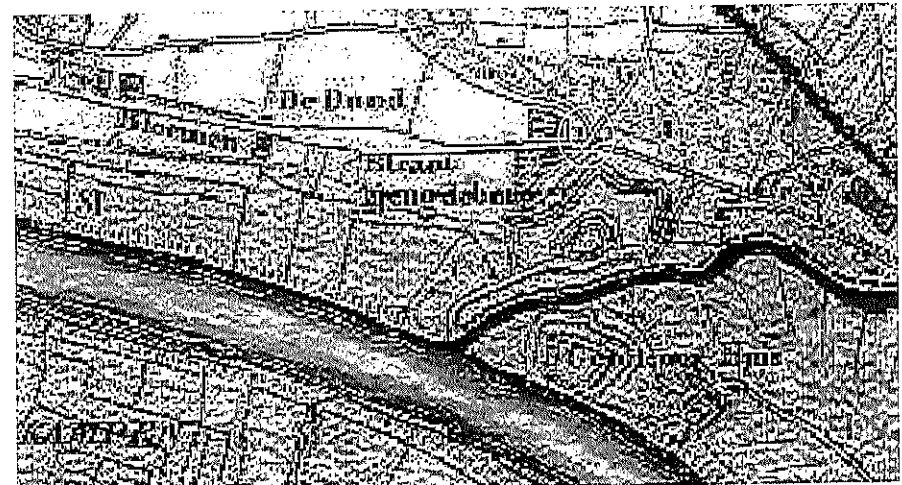
[www.watwaswaar.nl](http://www.watwaswaar.nl) kadasterkaart 1830 en 19<sup>de</sup>-eeuwse topografische kaarten



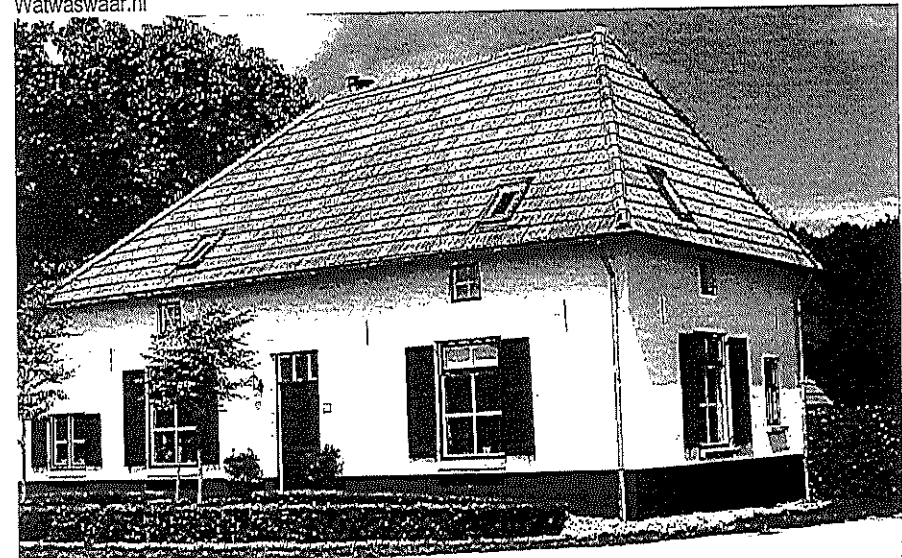
Uitsnede uit de kadastrale kaart uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw van het zuidelijke deel van Milsbeek met de omgeving van het Gennepershuys en Bloemenstraat. De zwarte pijl wijst naar het erf van het huidige Bloemenstraat 8. Onder het perceel, aan de overzijde van de straat zijn de contouren van het kroonwerk van het voormalige Gennepershuys weergegeven. Watwaswaar.nl, bewerking MAB



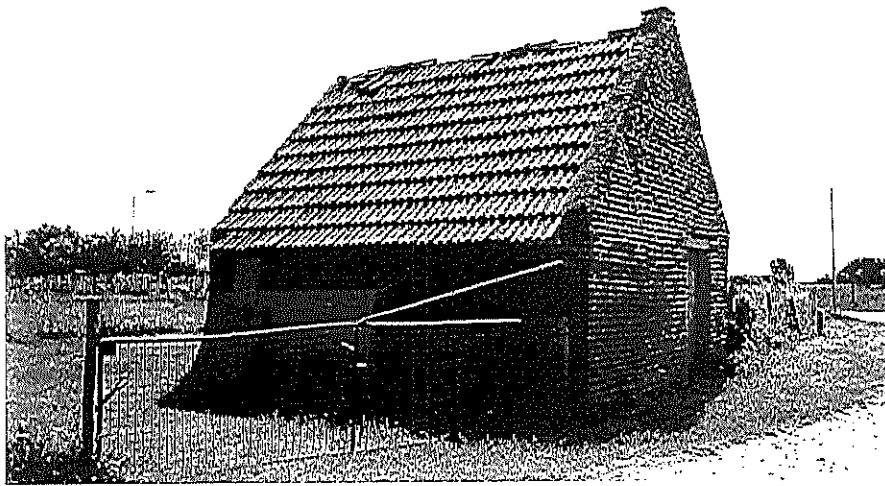
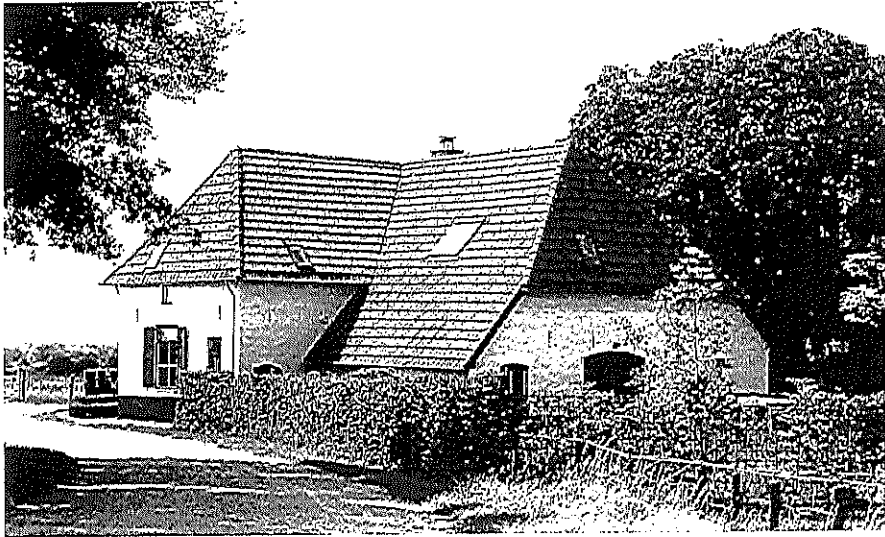
Uitvergroot detail van de hierboven weergegeven kadastrale kaart met daarop de boerderij (perceelnummer 418)



Uitsnede uit de topografische kaart uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw met daarop binnen de gele cirkel de boerderij en bakhuys Bloemenstraat 8. Daaronder de resten van de wallen van het Gennepershuys. Watwaswaar.nl







<b>I</b>	<b>Architectuur- en bouwhistorische waarde, bijzonder belang van het gebouw en constructie</b>	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwstijl, bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	•••
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect (nvt)	•••
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	•••
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	•••
5	wegens de in, aan of bij het complex toegepaste monumentale kunst	•••
<b>II</b>	<b>Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het complex</b>	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	•••
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	•••
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	•••
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (oriëntatie op zon, lucht- en lichttoetreding, relatie met bijgebouwen en tuinaanleg)	•••
<b>III</b>	<b>Cultuurhistorische waarde, belang van het pand</b>	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	•••
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	•••
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennep	•••

<b>IV</b>	<b>Gaafheid/herkenbaarheid</b>	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	•••
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	•••
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	•••
<b>V</b>	<b>Zeldzaamheid</b>	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid (met name bakhuis)	•••
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	•••
<b>VI</b>	<b>Overigen</b>	
1	toeristisch-recreatieve waarde	•••
2	economische waarde (voor de samenleving)	•••
3	gebruikswaarde	•••