

Beschrijving cultuurhistorische waarden

Voormalig lokaal van de Vergadering van Gelovigen, Iepenlaan 47, 1927, architect A. Voorhoeve

Cultuurhistorisch:

De 'Vergadering' bood onderdak aan mensen uit zgn. 'pre-industriële' samenlevingen die met de officiële, erkende, protestantse kerken geen binding hadden. Het waren veelal arbeiders, maar ook middenstanders en intellectuelen, die zich beter thuis voelden in deze niet hiërarchisch georganiseerde gemeenschap. In Eindhoven kan vanaf 1920 van een Vergadering worden gesproken sinds de huiskamerbijeenkomsten bij de familie Prijt in Philipsdorp. Omdat ook dit lokaal te klein werd, verrees in 1926-1927 het kerkje aan de Iepenlaan nr. 47. Door de groei van de Vergadering verhuisde men in 1977 naar het buurthuis aan de Elburglaan. De kerkzaal aan de Iepenlaan werd daarna gebruikt door de Volle Evangelische Gemeente en staat nu leeg. Hoewel zwaar aangetast is het "kerkje van Prijt" in Philipsdorp een bijzonder cultuurhistorisch fenomeen.

Architectonisch:

De bescheiden kerkzaal heeft expressionistische kenmerken in het grote dakvlak, de forse overstek en de muurdammen in de zijgevels. Hierin vertoont het gebouw invloeden van de Amsterdamse School, die oorspronkelijk prominenter aanwezig waren, vooral door de inmiddels verdwenen torenspits.

Stedenbouwkundig:

Door de entreerichting vanaf de Iepenlaan is er geen nadrukkelijke positionering t.o.v. de omliggende stedenbouwkundige ruimte. Door de hoekligging is er wel een ruim zicht op dit gebouw maar er is weinig gebruik van gemaakt in de vormgeving. Hieruit spreekt een bescheiden opstelling. Mits gerestaureerd in zijn oorspronkelijke verschijningsvorm, kan het een karakteristiek en beeldbepalend element zijn in de buurt.



Het gebouw in zijn huidige staat



Het gebouw in oorspronkelijke vorm