



INLEIDING

Landelijke volumes in 'Groene kamer'

Aan de rand van het dorp Eersel wordt een ontwikkeling voorzien van 4 uitgifbare kavels, waarvoor dit beelkwaliteitsplan (hierna BKP) het kader is ten aanzien van de beeldkwaliteit.

Op het driehoekig perceel wordt een passende landschappelijke inpassing aangelegd.

Er is nadrukkelijk gekozen voor een eenvoudige en duidelijke BKP dat via het bestemmingsplan juridische status krijgt. De 4 woonhuizen worden door dezelfde architect ontworpen. Op deze manier wordt passend bij de locatie een hoge kwaliteit van de bebouwing gewaarborgd.



CONCEPT

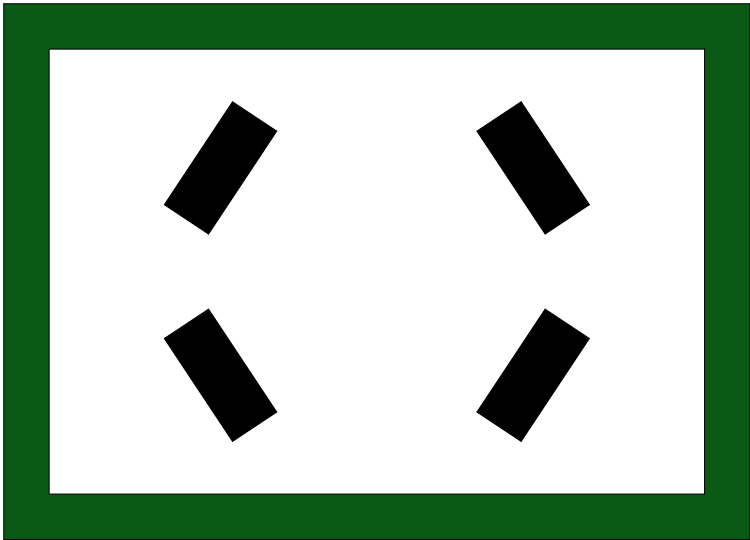
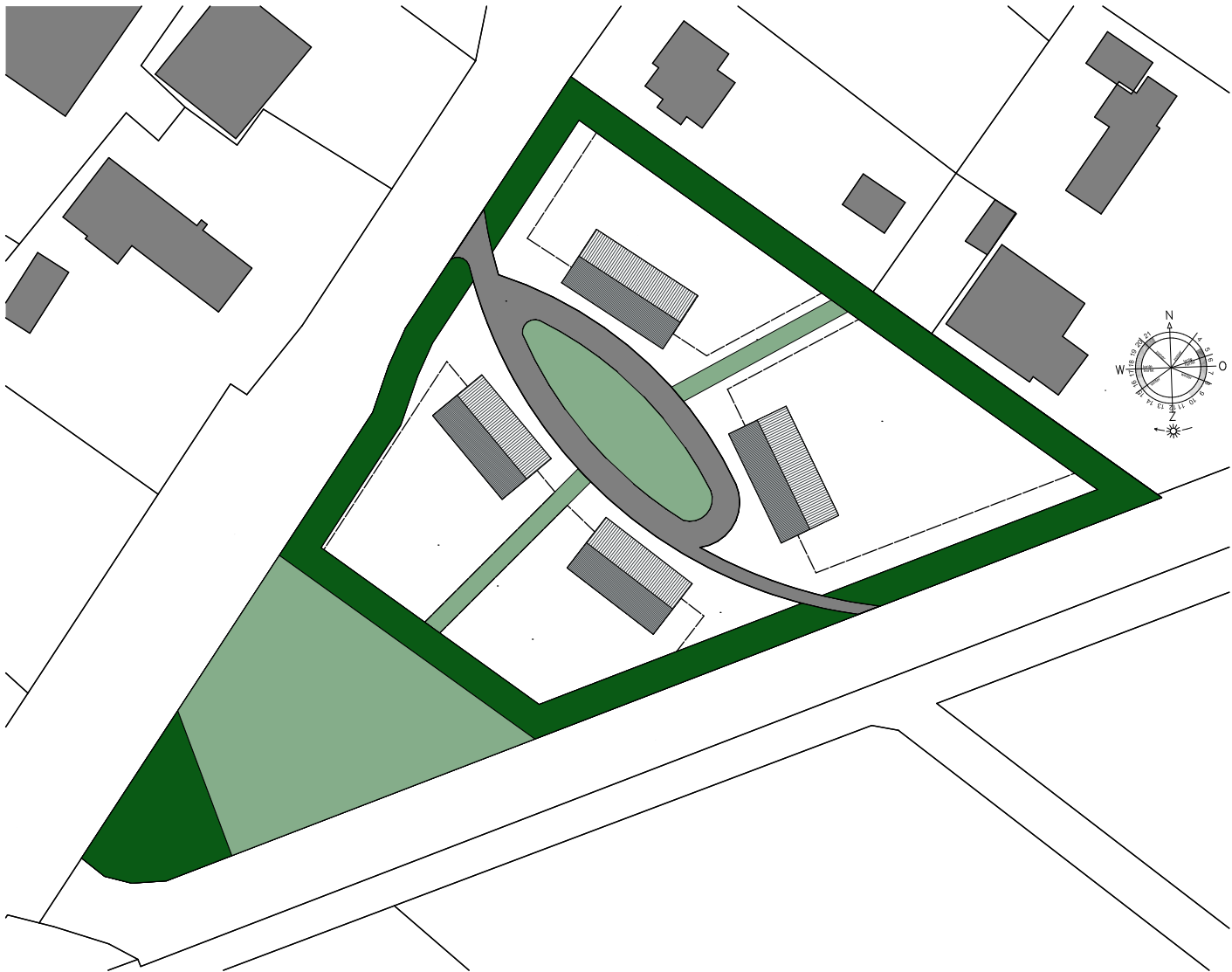
Landelijke volumes in 'Groene kamer'

De hoofdthema's die als basis dienen voor de landschappelijke inpassing zijn de kamerachtige en de bosachtige structuur van het landschap. De open en gesloten structuur wordt hierdoor benadrukt.

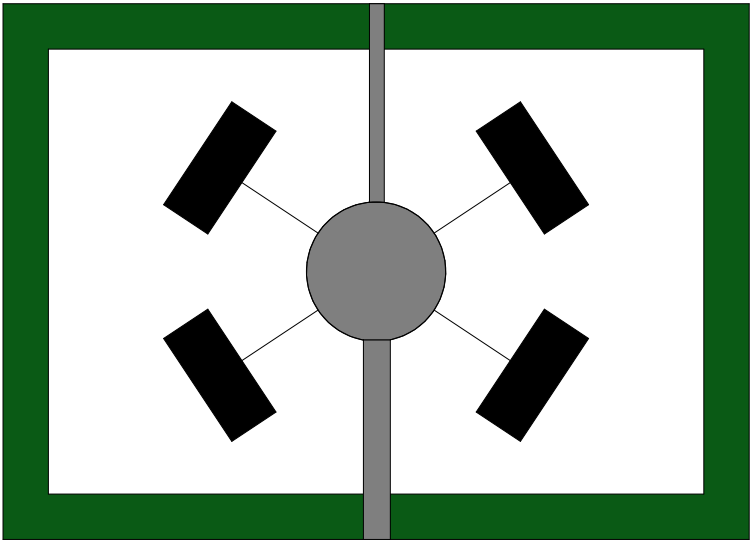
Aan de noordzijde van het perceel worden 4 woonhuizen gesitueerd in een omringde houtwal, de groene kamer. Het centrale erf zorgt voor de ontsluiting op het perceel door middel van een toegangs weg en wandelpad. Het centrale erf en de voortuinen van de woonhuizen worden gemeenschappelijk ontworpen.

Op de hoek Rosheuvel en Postelseweg wordt een bos voorzien waardoor een fraaie doorkijk naar het omliggende landschap gecreëerd wordt.

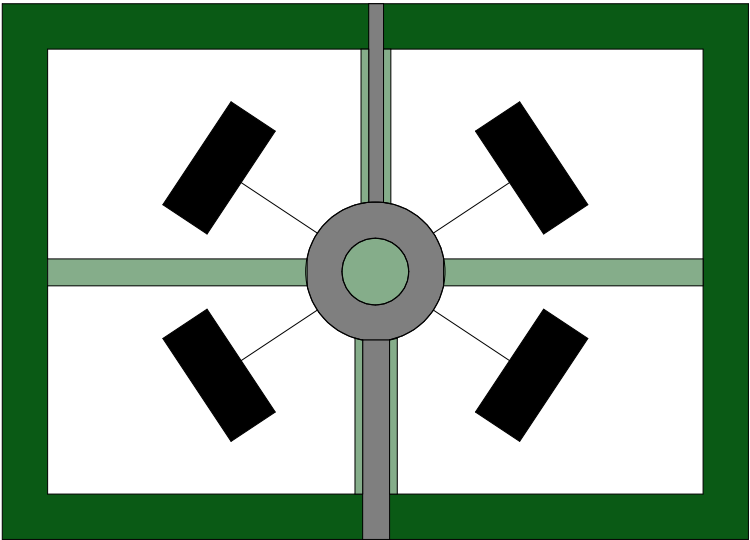
De woningen krijgen een hoogwaardige, landelijke en eigentijdse uitstraling, waarbij de ontwerpen een familiale eenheid vormen.



Landelijke volumes in een groene kamer



Ontsluiting woonhuizen vanuit centraal erf met toegangsweg & wandel pad

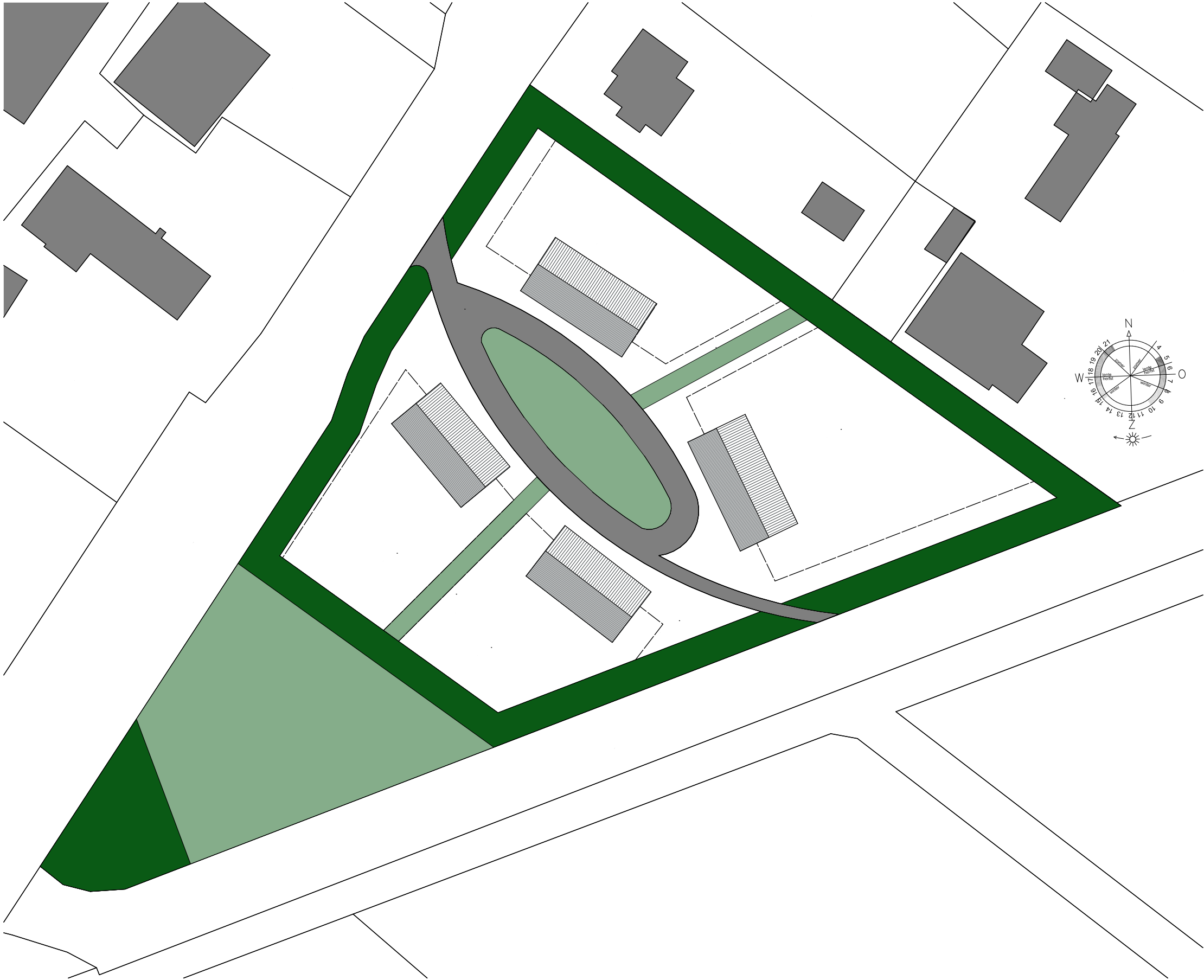


Groenvoorziening centraal erf en afscheiding percelen

ORIËNTATIE DAKEN

Daken als expressie

- De hoofdvorm is eenvoudig, het volume bestaat uit een eenvoudig 'basement' met een prominente expressieve kap
- Het dak heeft één duidelijke hoofdoriëntatie. Alle kappen liggen met hun lange zijde aan het centrale erf. De nokrichting is conform het stedenbouwkundig plan
- Alleen een zadeldak is toegestaan: de kap is eenvoudig en bevat geen samengestelde onderdelen



TOM KNEEPKENS
ARCHITECT

ZADELDAK

Zadeldak als visuele drager

- Bij landelijke woningen is de kap het belangrijkste aspect.
- De kap krijgt in het uiterlijk van de woning de voornaamste aandacht.
- De kap is dus dominant en bepaalt de vorm van de woning. Deze vorm is eenvoudig en duidelijk herkenbaar. De rest van de woning vleit zich daaronder.
- Een kap met een lage goot en een 'grote' overstek.
- De heldere volumes die door het dakvlak worden gevormd, mogen onderbroken worden door bijzondere ingrepen. Dakkapellen & zonnepanelen in het dakvlak zijn niet toegestaan.



MATERIALISATIE

Ingetogen hoogwaardige uitstraling

- Bij een keuze voor metselwerk kan er alsnog een substantieel deel van de gevel met hout worden bekleed. Dit is echter niet verplicht.

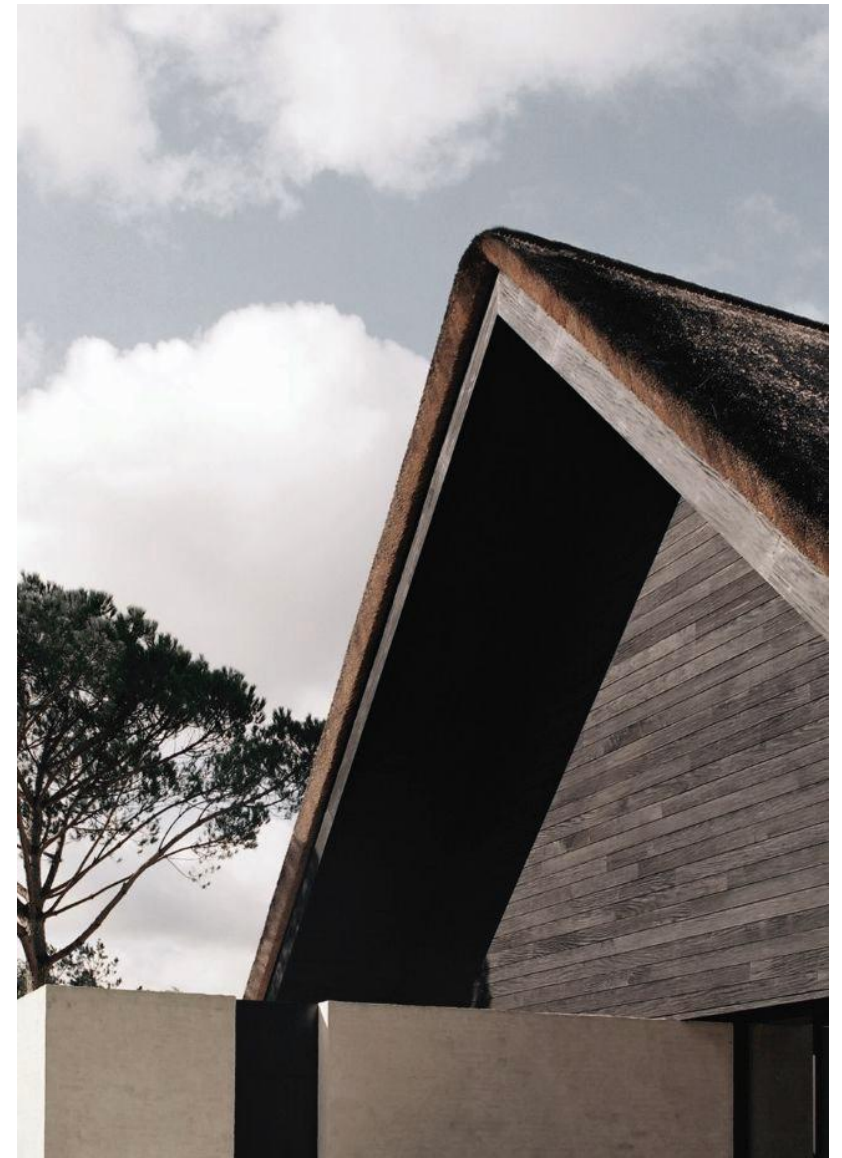
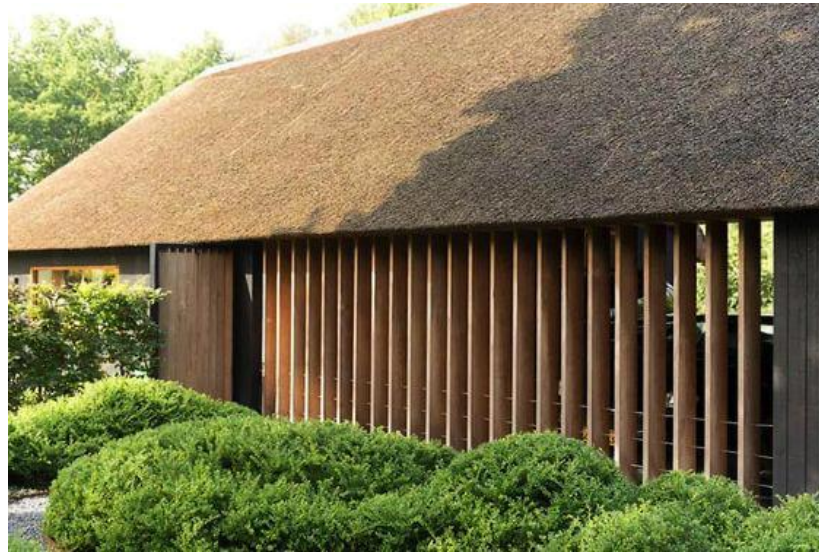
- De metselstenen zijn niet te strak en de vorm is onregelmatig. Het is mogelijk de gevels te keimen of te slempen. Het kleuren spectrum is van licht grijs tot bruin.

- Felle kleuren en rood/oranje tinten zijn niet toegestaan.

- Het hellende dakvlak moet minimaal 66% met riet zijn bedekt. Een combinatie met metalen of dakpan bedekking is mogelijk.

- Kozijnen zijn van hout, staal of aluminium in kleur donker grijs / zwart.

- Kunststof als materiaal voor kozijnen, gevelbekleding, panelen, delen en/of elementen zijn niet toegestaan



TOM KNEEPKENS
ARCHITECT

BIJGEBOUWEN

- Bijgebouwen worden met de woning mee ontworpen en vormen totaal een geheel.
- Bijgebouwen zijn voorzien van een plat dak en krijgen dezelfde gevelbekleding als de woning waarbij de dakrand bijzondere aandacht krijgt en deze bij voorkeur een relatie aangaat met (elementen uit) het hoofdgebouw.
- De zonnepanelen worden voorzien op het platte dak van de bijgebouwen of in de tuin. Volledig uit het zicht uitgevoerd.
- De materialisering van bijgebouwen dient ook te voldoen aan het gestelde t.a.v. materialisatie in dit BKP.



CENTRAAL ERF & VOORTUINEN

- De voortuinen worden samen met het centraal erf in zijn geheel ontworpen
- In de voortuinen zijn bouwkundige muurtjes en/of hekwerken o.i.d. niet toegestaan
- Beelden (of kabouters) in de voortuinen zijn niet toegestaan
- Het parkeren van de eigen auto's vindt enkel op het eigen perceel plaats. Voor bezoekers zijn extra parkeerplaatsen op het erf aanwezig, deze zijn in het groen/tuinplan verdekt weggewerkt.

