

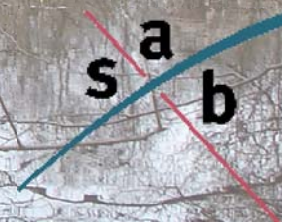
Beeldkwaliteitplan **De Visserij**

Meerkade 1 en 2

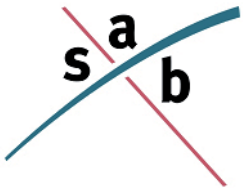
Muiden

Natuurmonumenten
21 januari 2011

opdrachtgever: Natuurmonumenten
projectnummer: 90920



Amsterdam, 21 januari 2011
projectnummer: 90920



SAB Amsterdam
Jacob Bontiusplaats 9
1018 LL Amsterdam
T (020) 5682990
F (020) 5682999
E amsterdam@sab.nl

Inhoud

Opgave	5
De locatie	6
Positionering beeldkwaliteitplan	7
Geschiedenis	8
Het landschap rond DeVisserij	9
Beleid beeldkwaliteit	10
Cultuurhistorische verkenning Meerkade 1 en 2 (2010)	12
Randvoorwaarden hergebruik	14
Inrichtingsvoorstel	16

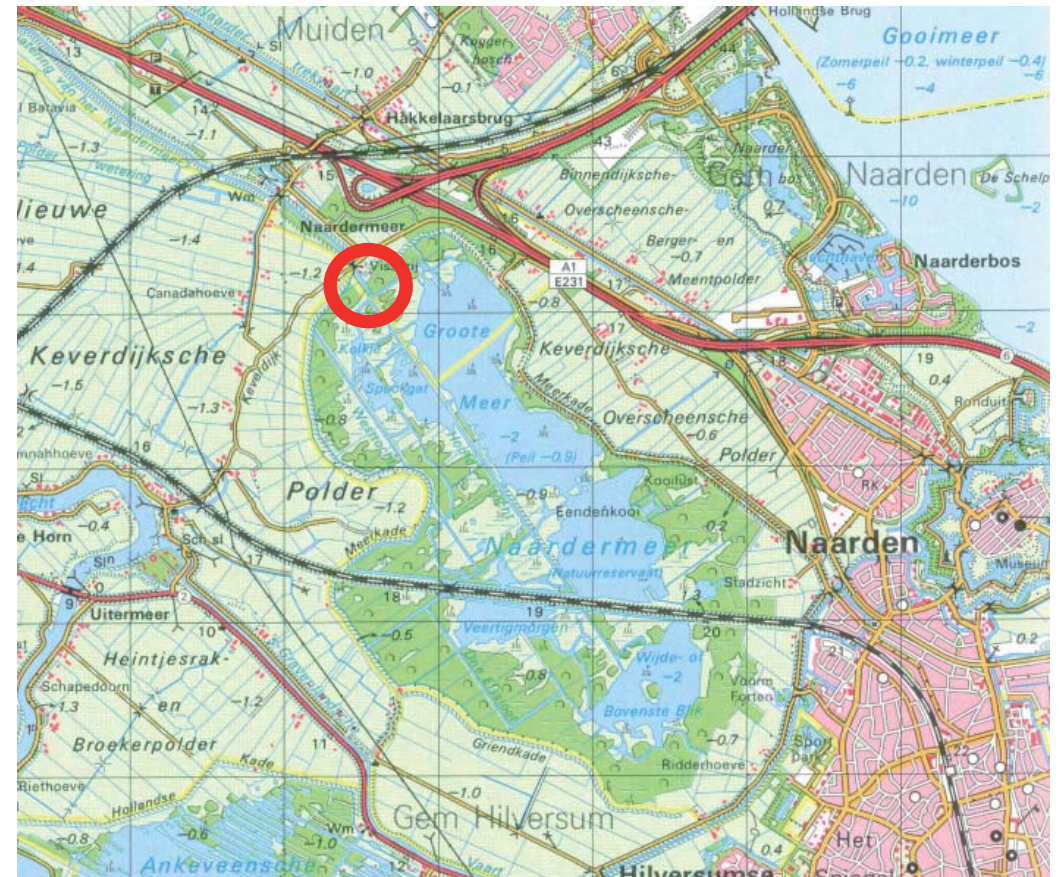
Opgave

Natuurmonumenten wil graag dat mensen kunnen genieten van de mooie natuur van het Naardermeer maar is daarnaast ook voornemens het bestaande rustgebied voor met name vogels in en bij het Naardermeer te vergroten. Het deel van het Naardermeer dat zich bij uitstek hiervoor leent is "De Grote Plas" en de bijbehorende aangrenzende moeraszones (noordzijde Naardermeer).

Tot voor kort was het huidige infocentrum het startpunt van de vaarexcursies bij "De Visserij" aan de noordzijde van het Naardermeer en gingen de excursies voor een groot deel door "De Grote Plas" en zijn moeraszones. Teneinde de vergroting van het rustgebied te realiseren heeft Natuurmonumenten plannen gemaakt voor de omkering van de recreatieve zonering van het Naardermeer, het "Project Omkering Recreatieve Zonering Naardermeer". De publieks- en beheeractiviteiten zijn verplaatst naar het nieuwe publiekspunt Stadzicht. 'De Visserij' dient daarmee een nieuwe functie te krijgen om hergebruikt te kunnen worden.

Bij de planvorming voor de herinrichting van de locatie "De Visserij" is door Natuurmonumenten gezocht naar een passende invulling en aansluiting met het ruimtelijke beleid van de gemeente Muiden en de provincie Noord-Holland. Het beleid van de provincie Noord-Holland staat functieverandering toe, bij herinrichting van vrijkomende bebouwing, indien dit niet tot verdere verstening leidt. Hierbij dient rekening te worden gehouden met de aanwezige ecologische en cultuurhistorische waarden.

Natuurmonumenten kiest voor een passend hergebruik van de locatie waarbij de relatie met het Naardermeer wordt losgelaten. Was het voorheen een locatie waar twee dienstwoningen waren ten behoeve van onder andere beheeractiviteiten op het Naardermeer, nu is de keuze om op het perceel twee woningen te maken, die ruimtelijk en functioneel van het natuurgebied worden gescheiden. Dit beeldkwaliteitplan geeft richtlijnen voor dit hergebruik van het perceel ten behoeve van wonen.



De locatie

Het plangebied ligt aan “De Grote Plas” en de bijbehorende aangrenzende moeraszones (noordzijde Naardermeer). Het perceel ‘De Visserij’ ligt aan de Meerkade 2 te Muiden.

De historie van ‘De Visserij’ is af te lezen aan de ontwikkeling van het erf. ‘De visserij’ was naast boerenhoeve en vissershuis een rietbedrijf en kooikerbedrijf. Dit is terug te zien in de aanwezige bebouwing (stolp, boetschuur, droogrekpalen om de netten te drogen, steigers, boothuizen). Nu de locatie haar multifunctionaliteit verliest, is dit een kans om de bebouwing op het perceel te verminderen (ontstening van het buitengebied) met inachtneming van de aanwezige cultuurhistorische waarden.



Positionering beeldkwaliteitplan

De juridische status van een beeldkwaliteitplan ligt niet vast. Het beeldkwaliteitplan kan worden gekoppeld aan één van de in de Wet ruimtelijke ordening genoemde planvormen (bijvoorbeeld bestemmingsplan) of kan op grond van de Bouwverordening als gemeentelijk beleid door de gemeenteraad worden aangenomen.

In de Wet ruimtelijke ordening is geregeld dat de welstandscommissie alleen kan toetsen aan de welstandsnota en dus niet aan een beeldkwaliteitplan. Als het beeldkwaliteitplan als onderdeel van de welstandsnota wordt vastgesteld kan de welstandscommissie wél aan de eisen uit het beeldkwaliteitplan toetsen.

Welstandsnota

De welstandsnota is een wettelijk toetsingskader voor de welstandscommissie en is gekoppeld aan de omgevingsvergunning. Weliswaar kunnen in de nota welstand aspecten aan de orde komen die zijn ontleend aan de stedenbouwkundige situatie ter plekke, maar de toetsing heeft altijd betrekking op het bouwwerk. De welstandsnota mag geen eisen stellen die in strijd zijn met de bepalingen in het bestemmingsplan. De welstandsnota geeft overigens ook houvast bij excessen, wanneer er sprake is van een bouwwerk dat in ernstige strijd is met redelijke eisen van welstand.

Bestemmingsplan

Het bestemmingsplan is een juridisch bindend instrument, dat het gebruik van gronden en de bouw mogelijkheden regelt. In een bestemmingsplan zijn dan ook per pand de exacte maten van gebouwen en percelen ingetekend op de kadastrale ondergrond. Omdat het bestemmingsplan alleen het gebruik van gronden en de bouw mogelijkheden regelt, biedt het bestemmingsplan geen mogelijkheden om uitspraken te doen over de kwaliteit van de inrichting van gebieden, de architectonische invulling en de stedenbouwkundige aspecten als plaatsing van entree's etc.

Beeldkwaliteitplan

Het beeldkwaliteitplan bevat richtlijnen met betrekking tot beeldkwaliteitsaspecten van stedenbouwkundige aard en de inrichting van de openbare ruimte. In feite vullen de welstandsnota en het beeldkwaliteitplan het bestemmingsplan aan. De zaken die geregeld worden in de welstandsnota en het beeldkwaliteitplan kunnen niet in een bestemmingsplan worden opgenomen met een bindende werking. Het beeldkwaliteitplan vormt, mits het is vastgesteld door de gemeenteraad, een beleidsregel, waardoor ook inrichting van de openbare ruimte, architectuur, stedenbouw en landschap kunnen worden getoetst.

Kortom: het beeldkwaliteitplan gaat verder dan het bestemmingsplan en heeft een ander karakter dan de welstandsnota: normstellend in plaats van normtoetsend.

Geschiedenis

Landschap van het Naardermeer rond 1850

Het meer bestond rond 1850 uit een grote moerassige plas met een L-vormige dijk in de noordwesthoek. Deze dijk omsluit een hoek met kleine open wateren en aangelande delen. Aan de randen komen bosjes voor. Behalve de Gooise Meent ten zuiden van het meer is het land rondom de plas ingepolderd en verkaveld. De smalle, lange kavels zijn een teken van het natte land. Spijker Uitermeer, het deel aan de westzijde van het Naardermeer vormt hierop een uitzondering met zijn onregelmatige verkaveling. Dit deel is waarschijnlijk al vroeger ontgonnen. Het is een open landschap met af en toe een bosje op een kavel, met weilanden die door dijken worden doorsneden en met bruggen. Deze dijken verbinden de omliggende kernen met elkaar evenals de bebouwing in de polders. Direct rondom het Naardermeer bestaat de enige bebouwing uit Stadzicht in het oosten bij Naarden, enkele gebouwen bij de Eendenkooi in het westen en 'De Visserij' in het noordwesten. 'De Visserij' was toentertijd een enclave met veel bebouwing bij een bosje op een kruispunt van wegen en bij een brug. Stadzicht bestaat uit een enkel gebouw met meer naar het noorden nog twee ander huizen. Het lijkt op een 'buiten' vanwege het aangelegde padenstelsel, lanen in het bos en een open deel. De 'Vogelkooi' in het oostelijk deel van het meer was al in 1800 aanwezig. Aan de uitwatering naar de Vecht staat aan de Boezemkade de molen "De Onrust".

Landschap van het Naardermeer 1900

De volgende poging tot inpoldering is op de kaart van deze tijd te zien: een rationele en zeer regelmatige verkaveling met enkele kleine plassen in de noordwesthoek. De 'Eendenkooi' ligt temidden van het ingepolderde moeras, Stadzicht heet dan 't Eerste Huis', de bossen en lanen zijn verdwenen, bij de 'Kooi' in het westen zijn nog drie gebouwen herkenbaar. 'De Visserij' bestaat in deze periode uit vier bouwwerken achter elkaar langs het water en twee op het belendende perceel.

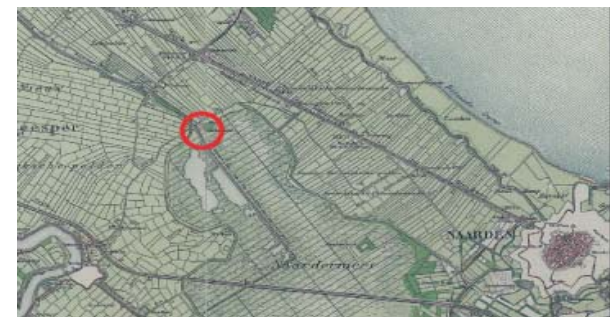
Huidig landschap

In het huidige landschap zijn de restanten van de inpoldering en de verkavelingsworsteling nog duidelijk te zien. Het meer bestaat uit een interessant patroon van inpolderingsresten, nu meest rietlanden en moerasbosjes vooral aan de westzijde, kleine en grotere wateren en dijkrestanten. De 'Eendenkooi' in het oosten is er nog steeds. De bebouwing en de kooi in het westen bestaan niet meer en de Visserij-bebouwing is anders ingericht. De spaarzame bebouwing rondom het meer is ongeveer hetzelfde gebleven. Vooral aan de westzijde zijn rietlanden en bosjes te vinden. De noordoostzijde bestaat meer uit water. De verkaveling van de omliggende polders is grotendeels hetzelfde als vroeger. Sommige heel smalle kavels zijn door betere ontwateringstechnieken wat breder geworden en de Gooise Meent is ontgonnen. Het landschap rondom het Naardermeer bestaat uit open weilanden met sloten, vergezichten, dijken en af en toe een bosje of een gebouw.

De tekst van dit hoofdstuk is gebaseerd op de cultuurhistorische verkenning. (Van Aller / Wolak 2010)



Poging tot drooglegging eind 19e eeuw
(Bron: Het Naardermeer, Jac. P. Thijsse)



Naardermeer tussen 1890 en 1900
(Bron: Grote historische topografische atlas 1891 - 1933, Noord Nederland)

Het landschap rond De Visserij

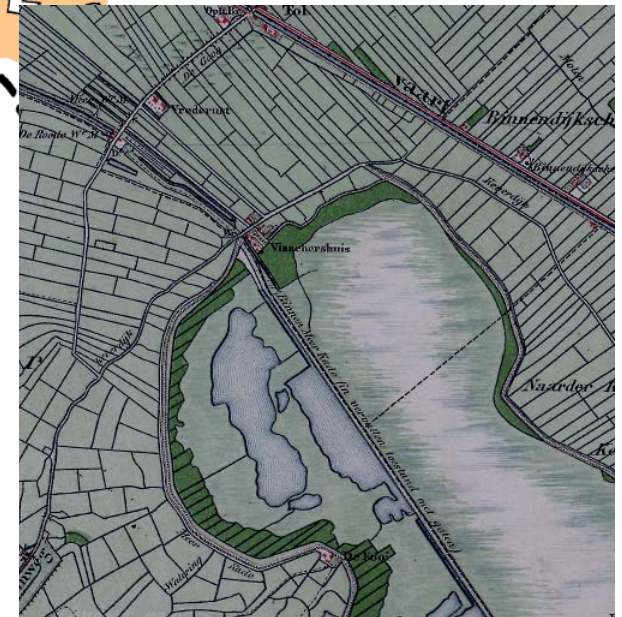
'De Visserij' bevindt zich op de noordwestelijke oever van het Naardermeer, dat ligt in een beschermd natuurgebied in het Gooi, provincie Noord-Holland, tussen de kernen Muiderberg, Naarden, Hilversumse Meent en Weesp. 'De Visserij' ligt in de gemeente Muiden.

Het Naardermeer is een uitgebreid plasseengebied met rietlanden, hooilanden en moerasbossen. Het Naardermeer ligt vlak ten zuiden van de A1 en wordt doorsneden door de spoorlijn Amsterdam-Hilversum over een lengte van drie kilometer. De Gooilandseweg aan de zuidrand van het meer omsluit samen met de A1 de buffer tussen Bussum/Naarden en Weesp/Amsterdam. Deze open buffer wordt gevormd door het Naardermeer en de in het noordwesten aangrenzende Nieuwe Keverdijkse polder met zijn weilanden en sloten. Het is een oase tussen het drukke Gooi en Amsterdam.

Ter plekke van 'De Visserij' komt een aantal landschappen samen; dat van het Naardermeer en de omliggende polders. De omliggende polderlandschappen zijn doorsneden door de infrastructuur van de A1 en de spoorweg. 'De Visserij' heeft wellicht mede om deze reden het karakter van een redelijk in zich zelf gekeerde enclave. 'De Visserij' ligt functioneel gezien in het 'buffergebied' tussen het natuurgebied Naardermeer en de omliggende open polderlandschappen en daarmee ook op de overgang van het open polderlandschap naar het meer gesloten riet- en hooilandenlandschap van het Naardermeer. Al enkele jaren wordt gewerkt aan versteviging van de bufferfunctie voor natuur in dit tussengebied. Hierin past om in deze bufferzone te kiezen voor functies met minder versturende werking voor natuur, dan wel het veranderen van een 'multifunctionele locatie' zoals 'De Visserij' was, naar een meer monofunctionele locatie. De meer bedrijvige functies bevinden zich vervolgens pas in de omliggende polderlandschappen. Historisch en landschappelijk gezien ligt 'De Visserij' in het meer open polderlandschap. Verbeteren van de openheid op het erf en rond het perceel zou daarmee passend zijn.



Analysekaart landschap



Het Naardermeer rond 1800.

Beleid beeldkwaliteit

Inleiding

Nieuwe ontwikkelingen moeten voortbouwen op de bestaande waarden van landschap en de cultuurhistorie in een gebied. De leidraad 'Landschap en Cultuurhistorie' van de provincie Noord-Holland biedt daarbij een toetsingskader voor toekomstige ontwikkelingen, evenals de gemeentelijke welstandsnota.

Een beeldkwaliteitplan bevat richtlijnen m.b.t. beeldkwaliteitsaspecten voor bebouwing en architectuur en inrichting openbaar gebied. Een beeldkwaliteitplan is een plan waarin een beschrijving wordt gegeven van de beoogde ontwikkeling in relatie tot de bestaande cultuurhistorische en landschappelijke kwaliteiten.

De bestaande cultuurhistorische en landschappelijke kwaliteiten voor dit beeldkwaliteitplan kunnen bepaald worden aan de hand van de volgende documenten:

- Leidraad Landschap en Cultuurhistorie (2010), behorende bij de provinciale structuurvisie;
- Welstandsnota gemeente Muiden (2004);

Leidraad Landschap en cultuurhistorie (provincie Noord-Holland, 2010)

Nieuwe ruimtelijke plannen houden rekening met de ontwikkelingsgeschiedenis, de bebouwingskarakteristiek en de inpassing in de ruimere omgeving.

Kernkwaliteiten worden beschreven aan de hand van:

-aardkundige waarden, archeologische waarden en tijdsdiepte (tezamen 'Ondergrond');

-historische structuurlijnen, cultuurhistorische objecten en openheid (tezamen 'Landschaps-DNA');

- 'Dorps-DNA'.

Het aardkundig monument het Naardermeer en de historische structuurlijnen worden door het plan niet beïnvloed. Het perceel wordt heringericht met zorgvuldig hergebruik van de bebouwing in 'boerderijsfeer' waarbij dat ook voor het erf geldt. De openheid van het landschap wordt beoordeeld als landschap met een half-open karakter met plaatselijk zeer open ruimten. Het plan is gericht op vergroten van de openheid op het perceel.

Welstandsnota gemeente Muiden (2004)

Het perceel ligt in het deelgebied veenweidegebied van de welstandsnota. Er gelden de volgende **gebiedsgerichte welstandscriteria**:

Ligging

- per erf, kavel of terrein is er één hoofdmassa
- het hoofdgebouw is gericht naar de belangrijkste weg
- rooilijnen van bouwmassa's variëren tussen evenwijdig aan de weg en parallel aan sloten
- bijgebouwen liggen in principe achter het hoofdgebouw
- doorzichten behouden en ,waar mogelijk, versterken

Massa

- gebouwen zijn vrijstaand en individueel
- gebouwen hebben een eenvoudige hoofdvorm
- gebouwen bestaan uit een onderbouw van één soms twee lagen met een kap
- aanbouwen zijn ondergeschikt aan het hoofdvolume

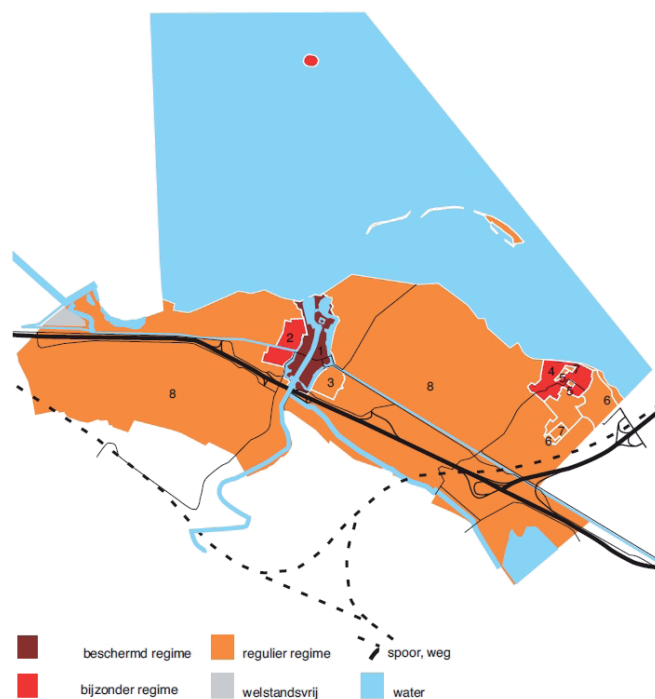
Architectonische uitwerking

- de detaillering is in principe zorgvuldig, van eenvoud tot rijk
- wijzigingen en toevoegingen in stijl, maat en schaal zorgvuldig afstemmen op het hoofdvolume
- bij boerderijen het verschil tussen voorhuis en achterhuis van het hoofdgebouw benadrukken
- bijgebouwen, waaronder schuren, zijn eenvoudiger maar net zo zorgvuldig gedetailleerd als de hoofdmassa

Materiaal- en kleurgebruik

- gevels zijn in hoofdzaak van bruine of rode baksteen
- hellende daken zijn bij voorkeur van keramische pannen en in een enkel geval van natuurlijk riet
- houtwerk bij woningen en boerderijen is geschilderd: grote vlakken veelal in donkere tinten, kleinere elementen in traditionele contrasterende lichte tinten, bij voorkeur gebroken wit
- het kleurgebruik is terughoudend en aangepast aan het landschap.

WELSTANDSREGIMES MUIDEN



Kaart welstandsregimes uit welstandsnota Muiden

Ook gelden de volgende **objectgerichte welstandscriteria** voor boerderijen:

Ligging

- een heldere ordening van verschillende gebouwen en traditionele erfbeplanting op het erf is belangrijk
- per erf of kavel is er één hoofdmassa
- hoofdgebouw met de voorgevel gericht naar de belangrijkste weg
- rooilijnen van hoofdmassa's lopen evenwijdig aan of staan haaks op het slotenpatroon
- de rooilijnen van de boerderijen verspringen
- bijgebouwen liggen achter het hoofdgebouw
- doorzichten behouden en waar mogelijk versterken

Massa

- gebouwen zijn vrijstaand, individueel en afwisselend
- gebouwen hebben een eenvoudige hoofdvorm
- gebouwen bestaan uit een onderbouw van één laag met een zadel- schild- of piramidedak
- aan- en uitbouwen zijn ondergeschikt aan het hoofdvolume
- zijgevels hebben hooggeplaatste, kleine vensters

Architectonische uitwerking

- de detaillering is zorgvuldig en gevarieerd
- wijzigingen en toevoegingen in stijl, maat en schaal zorgvuldig afstemmen op het hoofdvolume
- het verschil tussen voorhuis en achterhuis van het hoofdgebouw benadrukken
- bijgebouwen als hallen en schuren zijn eenvoudig maar net zo zorgvuldig gedetailleerd als de hoofdmassa
- ramen in het woondeel van het hoofdgebouw zijn hoofdzakelijk verticaal
- een subtiel, maar duidelijk waarneembaar reliëf in de gevel door midden van heggen, kozijn-hout, onderdorpels, etc, is gewenst
- vensters uitvoeren met stijlen en regels

Materiaal- en kleurgebruik

- gevels zijn in hoofdzaak van bruine of rode baksteen en soms gestuct
- hellende daken zijn bij voorkeur van grijze keramische pannen en in een enkel geval van riet
- het kleurgebruik is terughoudend
- houtwerk is geschilderd: grote vlakken veelal in donkere groentinten, kleinere elementen in traditionele contrasterende lichte tinten bij voorkeur gebroken wit, lichtgroen of lichtgeel
- geen witte betonsteen, klakzandsteen, spiegelend glas, kunststof of aluminium kozijnen, vlakke plaatdeuren, rolluiken of plaatmaterialen.

Cultuurhistorische verkenning Meerkade 1 en 2 (2010)

Door Bart van Aller bouwhistorisch en archivalisch advies en Marcelis Wolak landschapsarchitectuur is een cultuurhistorisch verkenning uitgevoerd.

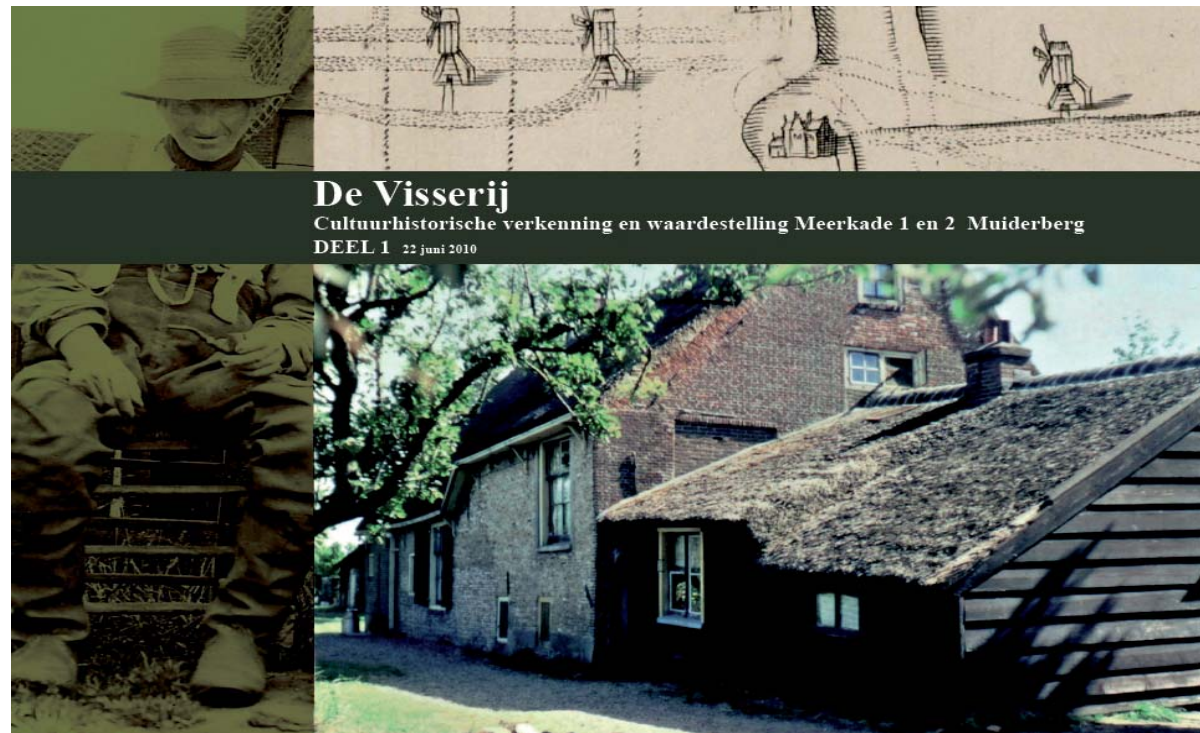
De cultuurhistorische verkenning gaat in op de volgende zaken:

- Landschappelijke context
- Algemene historie De Visserij
- Beschrijving cultuurhistorie erf met bebouwing
- Beschrijving en waardering huidige gebouwen
- Beschrijving en waardering ensemble en erf.

De cultuurhistorische waardestelling geeft de volgende waardevolle karakteristieke kenmerken voor de Visserij aan:

- sterke relatie van erf met het omringende landschap;
- openheid, gras rondom en contact met het water;
- de uitzichten vanuit het erf op het landschap en vanuit het landschap op het erf met haar gebouwen en bomen;
- veel water om het erf met gebogen, vrijere lijnen;
- erf aan beide zijden van de Meerkade;
- ensemble van karakteristieke bebouwing van het erf;
- karakteristieken van de gebouwen zelf: een stenen huis met een hoofdwerkschuur, beide met rieten dak, bijgebouwen van zwart gepotdekseld hout, ook met rieten daken en alle van goede verhoudingen passend bij elkaar qua architectuur en uitstraling;
- boomgaard aan beide zijden van de weg en op het voor-erf;
- moestuinen bij iedere woning;
- solitaire bomen bij de gebouwen, ook bij het vroegere Jachthuis, zoals wilg, es, els;
- meerdere wilgen en knotwilgen bij het erfdeel van de stolp en de boetschuur;
- enkele knotwilgen langs de wetering;
- bomen langs de sloot;

- de drie eiken langs het vroegere pad naar het Jachthuis;
- veel gras rondom de gebouwen;
- terughoudende inrichting van het erf, opgefleurd door spaarzaam toegepaste bloeiende planten, heesters, bloembollen;
- weinig verharding bij de woningen, alleen spaarzame (half)verharding om de deuren te bereiken, verder sleetpaadjes in het gras;
- pad naar achter langs de sloot en werkschuur naar waar vroeger het Jachthuis stond;
- het functionele pad langs de werkschuur naar achter waar de deeldeuren zijn;
- houten hekken bij de poorten;
- waterput bij Meerkade 2.



Waardering gebouwen

- **Vissershuis (Meerkade 1 en 2):** geringe architectuurhistorische waarde, van enige stedenbouwkundige waarde vanwege zijn beeldbepalende situering aan de rand van het Naardermeer. Het pand is een belangrijk en beeldbepalend onderdeel van een reeks van gebouwen die in de loop der tijd op de voormalige Visserij zijn ontstaan. Als zodanig bezit het ensemblewaarde. Het pand is onderdeel van een historisch gegroeid landelijk gebied en is bepalend voor het afleesbaar houden van deze situatie;
- **Werkshuur:** voorbeeld van een stalgebouw uit de jaren dertig van de twintigste eeuw, als onderdeel van een agrarisch / visserijcomplex. Als functioneel (voormalig) onderdeel van de historisch gegroeide Visserij heeft de voormalige stal ensemblewaarde;
- **Stolp:** het object is van belang vanwege zijn verschijningsvorm en heeft een historisch-ruimtelijke relatie met de naastgelegen boetschuur en het Vissershuis en geeft een historisch beeld van de ontwikkeling van de Visserij;
- **Schuur:** geen architectonische waarde. Als functioneel onderdeel van de historisch gegroeide Visserij heeft de schuur ensemblewaarde.

Randvoorwaarden hergebruik

De randvoorwaarden voor hergebruik zijn opgesteld naar aanleiding van het hiervoor geïnventariseerde beleid en de functionele eisen voor het hergebruik. De randvoorwaarden bieden het kader voor de uitwerking van het hergebruik.



gebruik van natuurlijke materialen

RANDVOORWAARDEN LANDSCHAP

Bepanting	• Toepassen van streekeigen bepanting; • Indien gewenst creëren van moestuinen op zij- en achtererf.
Openheid	• Karakteristieke openheid van het erf en de uitzichten als basis voor inrichting nemen: herstellen van openheid rond gebouwen.
Waterhuishouding	• Gebogen, ronde vormen.

RANDVOORWAARDEN ERF / ENSEMBLE BEBOUWING

Ontwikkelingsgeschiedenis / historische functie	• Gewenst is om de ontwikkelingsgeschiedenis / historische functie te behouden / zichtbaar te laten blijven door: - o behoud / versterking van contact van het Visserhuis met het water rondom; - o handhaven van de ensemblewaarde: handhaven van de vroegere samenhang en eenheid (bebouwing, erf en erfbeplanting, boomgaarden, contact met water) - o beide zijden van de Meerkade als onderdeel van één ensemble te handhaven.
Hoofd- en bijgebouwen	• Het Visserhuis en de werkschuur zijn de hoofdgebouwen, de andere gebouwen functioneren als bijgebouw.
Parkeren	• Op eigen terrein.
Erfafscheiding	• Door middel van meidoornhagen en/of laag, onopvallend hekje; • Sloot passend in het landschap als achtererfgrens; • Uitzicht naar achterkant perceel behouden / herstellen.
Boomgaarden	• Behouden, herstellen en uitbreiden van boomgaarden op de voorerven en aan de overzijde van de Meerkade.
Verharding	• Spaarzaam toepassen van verharding (grind of roodbruine klinkers); • Behoud van graspadjes naar en tussen de bijgebouwen.
Ontsluiting	• Beide erven ontsluiten op de Meerkade.



ligging van het perceel aan de rand van de moeraszone

RANDVOORWAARDEN BEBOUWING

Vissershuis	• De rechthoekige hoofdvorm dient behouden te blijven; • Om de historische geslotenheid van het pand en de rechthoekige hoofdvorm te behouden, zijn extra liggende dakvensters en kapellen of erkers niet gewenst; • Gewenst is om de kleurstelling van de vensters te handhaven in de traditionele monumentenkleuren (crème-wit-standgroen).
Werkschuur	• Behoud van de karakteristiek van het gebouw als stal / werkschuur is gewenst bij functieverandering; • Veranderingen in de hoofdvorm zijn niet gewenst; • Om de historische geslotenheid van de schuur en de rechthoekige hoofdvorm te behouden, zijn extra liggende dakvensters en kapellen of erkers niet gewenst. Verbetering van de daglichttoetreding kan gezocht worden in glazen puien in de dubbele deuren en mestdeuren; • Gewenst is om de standgroene kleurstelling van de kozijnen en deuren te behouden.
Stolp	• Behoud van de karakteristiek van de stolp op deze plaats is gewenst; • Veranderingen in de hoofdvorm zijn niet gewenst; • Handhaving van de gesloten dakvlakken is gewenst evenals de karakteristieke dakbedekking (riet met keramieke nokvorsten) en de zwart gepotdekselde wanden; • Gewenst is om de zwarte kleurafwerking (ecoleum) met standgroene vensters met roedeverdeling te behouden.
Schuur Meerkade 2	• Bij eventuele wijzigingen aan de hoofdvorm en indeling is het gewenst de vormtaal van de karakteristiek gesloten dakvlakken, dakbedekking (riet met keramieke nokvorsten) en gepotdekselde wanden te behouden, evenals de zwarte kleurafwerking (ecoleum).

Inrichtingsvoorstel



huidige situatie



Inrichtingsvoorstel (Van Aller / Wolak, 2010)

De indeling van de opstallen en boerderijstructuur moet herkenbaar blijven. De natuurbuffer aan de achterzijde van het perceel moet worden vergroot door middel van het verkleinen van de gebruikskavel.

De plannen van Natuurmonumenten voor de herinrichting behelzen:

- slopen van de gebouwen die hun functie verliezen;
- samenvoegen van de twee wooneenheden in het vissershuis / de boerderij tot één woning;
- wijzigingen van de functie van de werkschuur naar bewoning;
- inrichten van een recreatieve belevingsplek aan de overzijde van de weg (picknick);
- herinrichting en verkleining van het erf rond de bebouwing;
- sloop Hooiberg aan de overzijde van de Meerkade.

Beide erven zullen door een haag een fysieke scheiding hebben. Door beplanting in vorm van solitaire bomen en de waterlopen aan twee zijden van het kavel blijft de open groene uitstraling bestaan.

