

Bijlage III

Globale indicatie van de beeldkwaliteit Tripkouw II

Algemeen

Het betreft een buurt met 89 woningen, samengesteld met vrijstaande woningen, 2-onder-1-kap-woningen en blokken rijtjeswoningen.

Uitgangspunt is een woonbuurt, dat zich onderscheidt ten opzichte van de aansluitende woonbuurten, maar daar tevens qua functie, schaal en typologie van bebouwing deel uitmaakt van het grotere geheel. Gestreefd wordt daarenboven naar een herkenbare samenhang, door te kiezen voor een eigen signatuur, t.w. een verwijzing naar de jaren '30 van de vorige eeuw.

De verkavelingsopzet

Er is sprake van een heldere structuur, die zich enerzijds 'spiegelt' aan de aansluitende woonbuurt aan de westzijde met kavels met vrijstaande woonhuizen aan de noord-zuid gerichte buurtontsluitingsstraat, en die zich anderzijds richt op / opent naar het landschap aan de oostzijde door middel van oost-west-gerichte woonstraten die zich enigszins 'verwijden' naar het landschap, en centraal een manifeste groene pleinruimte die zich geheel 'opent naar' / 'verbindt met' het landelijke gebied aan de oostzijde van het plangebied.

De 2-onder-1-kap-woningen bevinden zich aan de noord- en zuidrand met de tuinen aan het water en de rijenwoningen aan de woonstraten en aan het groene plein.

Op de oostflank eindigen de woonstraten met kavels met vrijstaande woningen.

Alle woningen zijn met de voorgevel in principe gericht op de straat, waarmee zij worden ontsloten; voor een hiërarchisch onderscheid tussen de straten is het functieverval te gering en wordt de gelijkwaardigheid en samenhang van de openbare ruimte belangrijker geacht.

De woningen

Zoals hiervoor aangegeven is gekozen voor een verwijzing naar de architectuur van de jaren '30 van de vorige eeuw. Sprake is van een plastische bouwvorm met manifeste kappen flink dakoverstek, sterke horizontale belijningen en aandacht voor de detailleringen.

Niet alleen wordt een sterke samenhang bereikt door de gekozen signatuur, maar sterker nog door een in principe eenduidige materiaalkeuze: metselwerk in een aardse kleur, donkere plint en een pannendak met zwarte pannen gedekt.

Waar mogelijk zal in de gevel gereageerd worden op een bijzondere stedenbouwkundige positie.

De vier 'vrije' kavels

In de reeks kavels voor vrijstaande woonhuizen zijn er vier gereserveerd als 'vrije' kavel. Om de samenhang in deze woonbuurt niet te verstoren, zijn deze vrije kavels 2 aan 2 centraal in de reeks gepositioneerd. Hoewel hier woningen naar 'eigen ontwerp' kunnen worden gerealiseerd, moet een al te confronterend contrast vermeden worden.

De groenstructuur

De buurtontsluitingsstraat krijgt aan de oostzijde een belangrijk deel van de parkeervoorzieningen in de vorm van 'koffers' met gestoken parkeerplaatsen, gegarandeerd met boomvakken t.b.v. een reeks bomen met een bescheiden kruin (lineaire begeleiding van de straat).

Hetzelfde geldt, zij het in mindere mate, voor de parkeervoorzieningen op de oostflank van het plangebied.

In de groenstrook naast de watergang is ruimte voor een reeks bomen met een iets omvangrijker kruin. Het centrale groenplein krijgt een parkachtige inrichting met een enigszins beschutte speelplek. Hier is plaats voor enkele meer forse bomen.

Aandacht voor de kopgevels

Voor zover aan de openbare ruimte gelegen wordt aandacht besteed aan de kopgevel; getracht wordt deze een 'gezicht' te geven en/of te voorzien van een aansprekende vlakverdeling.

Daar waar sprake is van een bijzonder positie in de samenhang, zoals bv. de hoeken van de rijenwoningen in de verstaffeling aan het groene plein, zal in een geëigende gevelopening worden voorzien.

Hetzelfde geldt voor de kopgevel van de vrijstaande woningen, welke gericht zijn op het landschap. Waar mogelijk zullen hier erkers worden toegepast.