

Bestemmingsplan Rozenprieel Definitieve Lijst Orde 2

Straat	Huisnr.	Korte omschrijving
Badhuisstraat	13	Zie Kleine Houtweg 47
Badhuisstraat	15-33	Reeks van 10 geschakelde woningen uit 1935 naar ontwerp van H.G. Scholten; woningen tellen 2 bouwlagen onder een zadeldak; begane grond met erker wordt door een doorlopende luifel gescheiden van de verdieping waardoor een markant gevelbeeld ontstaat; invullingen vensters deels gewijzigd. Hekwerk met staaldraad uit de bouwtijd. <i>Vanwege overwegend gave traditionele architectuur met typische kenmerken uit de bouwtijd, 1935, en het markante straatbeeld.</i>
Bakkerstraat Kamperstraat Tybautstraat	1-9 41-45 2-6	Driezijdig blok 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen (XIXB) onder mansardekap in de Kamperstraat, Bakkerstraat en Tybautstraat. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint, hanekammen met gele quasi-sluitsteen en siermetselwerk als fries en geprofileerde goot, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; beg.gr. een (schuif-)venster met bovenlicht, twee entreeur met bovenlicht, verd. twee (schuif-)vensters of blindnis. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Bakkerstraat	13	19 ^e eeuwse tweelaagse woning boven winkel in woonblok (XIXB) Rood gemetselde gevel in sobere stijl met lage plint, hanekammen en geprofileerde goot, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; beg.gr. links twee entreeuren, een (voormalige) winkelruimte met een bijzonder vormgegeven pui overhoeks, rechts twee smalle entreeuren een (schuif-)venster met bovenlicht, verd. links een venster met bovenlicht, blindnis en venster met bovenlicht, rechts drie vensters met bovenlicht. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundig hoekelement, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Bakkerstraat	15-17	Laat 19 ^{de} eeuwse voorm bakkerij met bovenwoningen in woonblok met een langskap met hoge nok (XIXB). Gemetselde gevel in sobere neo-renaïssancestijl redelijk intact, geornamenteerde stalen latei, moderne kozijnen, gestuukte speklagen en geprofileerde goot, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; beg.gr. links een entreeur, een dubbel venster en entreeur, een garagedeur met INP-latei en een entreeur, verd. vier vensters met bovenlicht. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Bakkerstraat	19	Laat 19 ^{de} eeuwse beneden-boven woning van twee lagen, een langskap met dakkapel (XIXB). Gemetselde gevel in neo-renaïssancestijl redelijk intact, moderne kozijnen. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Bakkerstraat	40-44	Rij van drie 19 ^e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder een mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint in klinkers, speklagen in gekleurde steen, segmentboogstreken, geprofileerde kroon- en gootlijst, kleine dakkapel centraal met klauwstukken, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; twee vensters met bovenlicht en een entreeur met bovenlicht, dit wordt gespiegeld. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Bakkerstraat	72-78	Blok van 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint, hanekammen en segmentboogstreken met siermetselwerk, ook als fries en geprofileerde goot, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling per woning; beg.gr. geschakelde entreeuren, twee

		(schuif-)vensters met bovenlicht, verd. (schuif-)vensters met bovenlicht. Mn. nr 76 boven heeft de laat 19 ^e uitvoering inclusief dakkapel. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Barendsestraat Kamperstraat Palmstraat Linschotenstraat	7,9,11,13,15,17,19,21 21,23,25,27,29,31,33,35 2, 4, 6, 8 2a, 2b, 2c	Woonblok in de Kamperstraat, Barendsestraat, Palmstraat en Linschotenstraat van 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen, gecombineerd met enkele winkels (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige neorenaissancestijl met lage plint, hanekammen met diamantkop-sluitstenen, een geprofileerde fries en goot met klossen, dak gedekt met gesmoorde pannen. Houten winkelpuien uitgevoerd met pilasters, kapitelen en zware geprofileerde lijsten. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, waarde van bijzondere winkelpuien, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Barendsestraat	16,18	Blok van 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in sobere stijl met lage plint, hanekammen en geprofileerde kroon- en gootlijst, dak gedekt met gesmoorde pannen. Houten winkelpui uitgevoerd met Dorische pilasters en zware geprofileerde lijst. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, waarde van winkelpui als hoekelement, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Barendsestraat	22-22A rd -22B rd	Goed bewaard gebleven pand uit 1890 (gevelsteen) met benedenwoning en 2 bovenwoningen; 2 bouwlagen onder dak met omlopende schilden; in voordakvlak aan weerszijden van oorspronkelijke dakkapel een nieuwe dakkapel; begane grond telt 5 gevelopeningen, de verdieping 4; paneeldeuren en schuiframen; strekken met geornamenteerde sluitsteen; <i>Vanwege gaaf bewaard, karakteristiek gevelbeeld uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw.</i>
Barendsestraat	24	Voormalige Christelijk Bewaarschool uit 1891(gevelsteen); gebouw telt 2 bouwlagen onder een schilddak; forse bakstenen lijstgevel met opvallend hoge begane grond; ramen met roedenverdeling op de begane grond, T-schuiframen op de verdieping; subtiele decoratieve details in metselwerk. <i>Vanwege gaaf bewaard gevelbeeld en sober doch karakteristiek voorbeeld van schoolarchitectuur uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw.</i>
Bloemhofstraat	2-12, zie Krelagestraat 1a-33	
Bloemhofstraat	11 rd en zw	Karakteristieke boven- en benedenwoning uit ca. 1900; 2 bouwlagen, markante voorgevel met siermetselwerk, erker op de verdieping, gootlijst op klossen en door de goot stekend dakhuis met schoorwerk onder zadeldakje; woning heeft een plat dak met hellend voordakvlak; rechts van het dakhuis een dakkapelletje uit de bouwtijd met zinken kapje. <i>Vanwege gaaf bewaard, karakteristiek gevelbeeld uit omstreeks 1900.</i>
Casteleynstraat	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, en 17, 19, 21	Rij van 10 (11) 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder een mansardekap. Oorspronkelijk ensemble inclusief nr 15. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint in klinkers, speklagen in gekleurde steen, segmentboogstrekken, geprofileerde kroon- en gootlijst, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; twee vensters met bovenlicht en een entree deur met bovenlicht, dit wordt gespiegeld. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Casteleynstraat	4, 6, 8, 10, 12	Vijf 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder een mansardekap. Oorspronkelijk ensemble t/m nr 18. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint in klinkers, speklagen in gekleurde steen, segmentboogstrekken, geprofileerde

		kroon- en gootlijst, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; twee vensters met bovenlicht en een entree deur met bovenlicht, dit wordt gespiegeld. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Esschilderstraat	15 en 17	Twee 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder een zadeldak. Gemetselde/Gestuurde gevel in sobere stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen en een geprofileerde gootlijst, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met gesmoorde OVH pannen. Gevelindeling; twee (schuif-)venster met bovenlicht vzw roedes en een entree deur met bovenlicht. <i>Met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm van belang.</i>
Jan Huijgenstraat	1-13 en 2-12	Karakteristiek woonstraatje met aan weerszijden een reeks van 6 geschakelde éénlaags arbeidershuisjes met pannengedekte kap uit 1901; bakstenen lijstgevels met gekleurd siermetselwerk, onder de goot, in de plint en boven de gevelopeningen; elke woning is 3 vensterassen breed; de oorspronkelijke gevelindelingen en gevelopeningen zijn nog aanwezig, de details zijn deels vernieuwd; op de dakschilden nog de deels oorspronkelijk geproportioneerde dakkapellen met lijstwerk. <i>Vanwege redelijk gaaf bewaard voorbeeld van karakteristieke arbeiderswoningen uit omstreeks 1900 in het gebied Rozenprieel.</i>
Kampersingel	2	Goed bewaard, karakteristiek pand uit ca. 1880; 3 ramen breed, 3 bouwlagen hoog met kroonlijst en consoles en kapverdieping in een, bij de voorgevel omgaande mansardekap; onderste verdieping met pleisterwerk in blokverband; traditionele schuifraamkozijnen en dakkapel met getoogde bovendorpels. <i>Vanwege gaaf bewaard, karakteristiek gevelbeeld uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw.</i>
Kampersingel	2A zw en rd	GM
Kampersingel	4 A en B	GM
Kampersingel	6 zw en rd, 8 zw en rd, 10A, B en C	Bijzonder ensemble van boven en benedenwoningen uit 1906 met oorspronkelijk een doorn naar het bedrijf erachter; twee bouwlagen hoog, drie panden breed, met een hoogte-accents op het middelste pand; typische vroeg 20-eeuwse architectuur met een combinatie van natuursteen-, baksteen- en siermetselwerk met accenten op de constructieve punten; typische rechthoekige, met timpanen bekroonde erkers en afronding van de (later dichtgezette) doorn. <i>Vanwege gaaf bewaarde, karakteristieke architectuur uit het begin van de 20^{ste} eeuw met typologische bijzonderheid.</i>
Kampersingel	12	Vrij goed bewaard, traditioneel woonhuis uit de tweede helft van de 19 ^{de} eeuw; 3 ramen breed en 2 bouwlagen hoog, bekroond met kroonlijst en zadeldak met voorgeveldakschild, met centraal geplaatste dakkapel; voordeur met brede omlijsting; traditionele schuifraamkozijnen. <i>Vanwege goed voorbeeld van een traditioneel woonhuis uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw.</i>
Kampersingel	14	Vrij goed bewaard, traditioneel woonhuis uit de tweede helft van de 19 ^{de} eeuw; bijna het spiegelbeeld van Nr. 12, maar iets lager 3 ramen breed en 2 bouwlagen hoog, bekroond met kroonlijst en zadeldak met voorgeveldakschild, met centraal nieuwe, oneigenlijke dakkapel; voordeur met brede omlijsting; traditionele schuifraamkozijnen. <i>Vanwege goed voorbeeld van een traditioneel woonhuis uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw.</i>
Kampersingel	16	Hoewel het totaalbeeld sterk wordt benadeeld door de oneigenlijke kapverdieping uit ca. 1980, zijn de eerste en tweede verdieping goed bewaard gebleven van dit 3 ramen brede, 2 bouwlagen hoge, huis uit 1916, met een bijzonder omlijst voordeurstel. <i>Vanwege deels goed bewaard gevelbeeld uit 1916.</i>
Kampersingel	32, 34 en 36 rd	In hoofdpopzet, goed bewaarde groep van 3 herenhuizen uit ca. 1890

Kamperstraat	2A en 2	van elk 3 ramen breed en 3 bouwlagen hoog met individuele bekapping met zadeldaken en voorgeveldakschild met centrale dakkapel op de doorgaande kroonlijst; de begane grond van nr. 32 is met nieuwe stenen en nieuwe kozijnen oneigenlijk ingevuld, terwijl nr. 36 in voor- en zijgevel aan de Kamperstraat een omlijstte winkelpui kreeg. <i>Vanwege de redelijke gaafheid van deze groep traditionele herenhuisen uit ca. 1890</i>
Kampersingel	38 zw en rd	Karakteristiek, wat lager hoekpand van vóór 1900, 2 bouwlagen hoog met omlopend schilddak en middenplat, kroonlijst en pleisterwerk in blokverband. <i>Vanwege sterk beeldbepalend karakter van dit bedrijfs/hoekpand.</i>
Kampersingel	40 zw, en A, B, C; 42 zw en rd; 44; 46 zw en rd; 48 zw en rd.	Zeer bijzonder en goed bewaard ensemble van 5 herenhuisen met boven- en benedenwoningen en doorgangen naar achtergelegen bedrijven; 2 bouwlagen hoog met kapverdieping; rijk opgezette, traditionele architectuur uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw met plastisch behandelde gevels en veel details in met de baksteen contrasterende sierelementen in kunst- of natuursteen, in het bijzonder ronde de gekoppelde, soms in een portiek geplaatste voordeuren en rondom de doorgangen naar het achterterrein; Nr. 40 met geveloptrekking, diverse dakkapellen uit de bouwtijd en van recenter datum. <i>Vanwege de goed bewaarde, rijk gedetailleerde traditionele architectuur uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw, met typologische verbijzondering (doorritten).</i>
Kampersingel	64 zw en rd	GM
Kampersingel	66 zw en rd	GM
Kampersingel	68 zw en rd	GM
Kampersingel	70	Karakteristiek, breed, symmetrisch opgezet woonhuis uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw met plastisch behandeld metselwerk dat doorloopt in de centrale dakkapel en contrasterende details in kunststeen; twee bouwlagen met omlopend schilddak waarin twee oeuf-de-boeuf-dakkapellen; bij de verbouwing tot wooneenheden in 1991 zijn de centrale voordeur en diverse raamkozijnen aangepast. <i>Vanwege de gaaf bewaarde architectuur met bijzondere behandeling van het metselwerk van dit brede, oorspronkelijke woonhuis uit het eind van de 19^{de} eeuw.</i>
Kamperstraat	4 en 6	Vrij goed bewaard, ensemble van laat 19e eeuwse tweelaagse werkplaats met bovenwoningen onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige neorenaissancestijl met lage plint, segmentboogstrekken met diamantkop-sluitstenen, gestuukte spekbanden, een geprofileerde kroonlijst, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelopzet en materialisering uit de bouwtijd. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, oorspronkelijke gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Kamperstraat	21,23,25,27,29,31,33,35	Zie Barendsestraat 7A-21
Kamperstraat	41,43,45	Zie Bakkerstraat 1-9
Kamperstraat	26 rd, 26 zw, 26A, 26B, 28 zw en 28 rd	Gaaf complexje dat in 1933 gebouwd werd als werkplaats met 2 benedenwoningen en 3 bovenwoningen naar ontwerp van architect B. Stevens; sobere traditionele baksteenarchitectuur; 2 bouwlagen onder hoog zadeldak met overstek; ritmische vensterverdeling, bovenlichten met roedenverdeling en glas-in-lood; karakteristieke paneeldeuren in entrees. <i>Vanwege overwegend gave karakter en goed voorbeeld van interbellum-architectuur in het gebied.</i>
Kleine Houtweg	1	Goed bewaard, karakteristiek hoekpand met neo-rennaissance-elementen, ca. 1900, van drie bouwlagen met een kapverdieping in een zadeldak met een voor- en een achtergeveldakschild; lange zijgevel aan de Kampersingel, smalle voorgevel aan de Kleine

		Houtweg en afgeschuinde hoek met erker op consoles en met balkon en siertoptrapgevel, die ook terugkomt op risaliserend deel van de zijgevel; om de hoek gaande winkelpui. <i>Vanwege karakteristieke architectuur van een bedrijfshoekpand met afgeschuinde hoek en neorenaissance-elementen</i>
Kleine Houtweg	5	Deels gaaf bewaard pand uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw met oorspronkelijk boven –en benedenwoning, waarvan de laatste is getransformeerd tot bedrijfsruimte; 3 drie bouwlagen met plat dak en karakteristieke oplossing van de overkragende dakrand en ondersteuning; raamkozijnen in overgangsvorm van traditioneel naar vroeg 20 ^{ste} -eeuws. <i>Vanwege karakteristieke oplossing van het dakoverstek en de overgangsvorm van de kozijnen op de eerste en tweede verdieping</i>
Kleine Houtweg	7	Grotendeels gaaf bewaard pand uit de tweede helft van de 19 ^{de} eeuw: 3 ramen breed, 2 bouwlagen hoog met kapverdieping in een bij de voorgevel omlopende, geknikte kap met centraal dakkapel met timpaan en ernaast een kleine dakkapel met zinken puntdak; schuifraamkozijnen op de eerste verdieping met getoogde bovendorpel; voordeur met brede omlijsting, en later winkel- of etalageraamkozijn. <i>Vanwege karakteristieke laat 19^{de} eeuwse hoofdvorm met enkele bijzondere, goed bewaarde onderdelen.</i>
Kleine Houtweg	7 A en B; 9 en 9 rd	5 Ramen breed pand uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw, van 2 bouwlagen met kapverdieping en kroonlijst, als verbouwing van oorspronkelijk 2 panden; schuifraamkozijnen met getoogde bovendorpels en sieromlijsting; doorgaande winkelpui. <i>Vanwege goed passende architectuur met traditionele elementen die de verwinkeling van de Kleine Houtweg illustreren met goede oplossing van de schaalvergroting</i>
Kleine Houtweg	13 en 13 A	Markant 3 ramen breed, 3 bouwlagen hoog pand uit ca. 1900 met kapverdieping achter hoog voorgeveldakschild met verder plat dak; kroonlijst met centrale, rijk omlijste dakkapel; oneigenlijke oplossing van de kunststof kozijnen en van de witte beschildering van het metselwerk. <i>Vanwege de markante hoofdvorm van dit hoge pand met kroonlijst, dakkapel en typische dakvorm</i>
Kleine Houtweg	15	Bijzonder goed bewaard gebleven pand uit ca. 1900, 4 ramen breed, 2 bouwlagen hoog met kapverdieping in neo-rennaissance-architectuur in rode baksteen met contrasterende speklagen, sluitstenen en vensterbekroningen, siertoptrapgevel en gemetselde dakkapel; rechter deel van de voorgevel met driezijdige erker op gewelfde uitkraging en met schilddak en kroonlijst. <i>Vanwege goed bewaard gebleven neorenaissance architectuur met markante siertopgevel uit ca. 1900.</i>
Kleine Houtweg	17 A, B en C	Smal, in blokverband gepleisterd hoekpand uit de 19 ^{de} eeuw of ouder, op de noordelijke hoek van de Korte Poellaan; 2 bouwlagen met een schilddak en een smalle kroonlijst, opmerkelijk balkon aan de zijde van de Kleine Houtweg op zware consoles; in 2005 verbouwd met toevoeging van o.a. dakramen. <i>Vanwege karakteristieke, vroege hoekbebouwing in sobere, traditionele vormen</i>
Kleine Houtweg	19 zw en rd	Op de zuidelijke hoek van de Korte Poellaan bijzonder hoekpand met gerende plattegrond uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw; 3 ramen breed, 2 bouwlagen hoog met een kapverdieping in een omlopend schilddak met middenplat; sobere neorenaissance architectuur van rode baksteen met contrasterende elementen van een plint, speklagen en sluitstenen; siertoptrapgevel op iets risaliserend linker deel van de voorgevel met een in 1937 gewijzigde entreepartij van twee voordeuren in een portiek – oorspronkelijk één deur met smal raamkozijn – en een in 1937 sterk vergrootte dakkapel.

		<i>Vanwege goed bewaard gebleven architectuur van oorspronkelijk woonhuis uit ca. 1900 met neorenaissance elementen in voor – en zijgevel.</i>
Kleine Houtweg	21	GM
Kleine Houtweg	23 t/m 31	GM
Kleine Houtweg	33 t/m 37, met Krelagestraat 1	Ensemble van 4 geschakelde herenhuizen, in 1924 in versoberde vorm gerealiseerd, waarbij alleen nr. 33 en Krelagestraat 1 een siertopgevel kregen; 2 bouwlagen hoog met asymmetrisch zadeldak met genoemde siertopgevels met steekkappen; traditionele architectuur met driezijdige erkers met balkon met deels oorspronkelijke hekwerk; metselwerk met sierbanden en keperbogen (bij nr. 35 oneigenlijk wit geschilderd); voordeuren met klein stoepje en luifel, bij Krelagestraat 1 in de zijgevel, waar ook de asymmetrie van het zadeldak zich in de zijgeveltop manifesteert. <i>Vanwege overwegend gave traditionele architectuur met typische kenmerkende uit de bouwtijd, 1924, en kenmerkende hoofdvorm met asymmetrische kap.</i>
Kleine Houtweg	39 t/m 43	Groep van 3 geschakelde grote herenhuizen uit 1906, met onder de gezamenlijke noemer van de hoofdvorm subtiele variaties in de invulling; 3 hoge bouwlagen, waarvan de bovenste met siertopgevels met chalet-elementen, en bij nr. 41 met smalle torenachtige opbouw; kapverdieping met omlopend schilddak rondom een middenplat; bruinrood metselwerk op grijs natuurstenen plint en stoepen, natuurstenen speklagen en sluitstenen; ieder pand met een driezijdige erker met balkon; noordelijke zijgevel met sierankers en iets uitgemetselde schoorstenen. <i>Vanwege gaaf bewaard ensemble van 3 geschakelde, grote herenhuizen uit 1906 in traditionele vormgeving met verbijzondering in de siertopgevels</i>
Kleine Houtweg	47	Eind 19 ^e eeuws ensemble in neoclassicistische stijl, rond 1900 in gebruik genomen door het medico-mechanisch Zander Instituut (heilgymnastiek). Vanaf 1930 in gebruik als Gemeentelijke Dienst Lichamelijke Opvoeding, in welke periode er meerdere ingrijpende, versoberende wijzigingen aan het pand hebben plaatsgevonden. Langwerpig complex, gedekt met drie kappen. Hoofdgebouw in 2 bouwlagen met een driezijdige mansardekap en brede tympanaan aan de voorzijde, achterbouw (gymzalen in 1 laag) gedekt met ongelijke rondgaande schilddaken en een plat dak; neoclassicistische architectuur met in diepe neggen geplaatste kozijnen en tympanaan op een licht risaliserend deel van de voorgevel, geprofileerde kroonlijst die op de afgeschuinde, risalerende, hoek en de zijgevel doorloopt; cordonlijst ter hoogte van de eerste verdiepingsvloer langs voor- en zijgevel; œil-de-bœuf dakkapel op de afgeschuinde hoek. Gevel Badhuisstraat in versoberde classicistische stijl (1965); gestuukte penanten waartussen hoge vensters met gestuukte velden. <i>Vanwege bijzondere classicistische architectuur van wat eens een instituut voor lichamelijke beweging was.</i>
Kleine Houtweg	49 en 51	Oorspronkelijk 19 ^e eeuws ensemble van 2 herenhuizen van twee bouwlagen met een kap in sobere traditionele vormgeving met enige verbijzondering in het metselwerk, bij nr. 51 in erkervorm uitgebouwd over beide verdiepingen; zadeldak met kroonlijst die op de erker omloopt; zijgevels met pleisterwerk, aan de zuidzijde in blokverband. <i>Vanwege sobere traditionele architectuur met subtiele details in het metselwerk</i>
Kleine Houtweg	53, 55 en Rustenburgerlaan 1	Karakteristieke hoekbebouwing uit 1929 van 3 geschakelde woningen van 2 bouwlagen met een kapverdieping, gericht naar de Kleine Houtweg, de Rustenburgerlaan en afgeschuind daartussen; schilddak die deze contour volgt voor een overigens plat dak met op elk pand een siertopgevel met steekkap; gootlijsten met breed overstek, entrees met luifels, in het schuine gevelvlak twee driezijdige erkers en in de

		eindwoningen hoekramen. <i>Vanwege kenmerkende architectuur uit 1929 van drie geschakelde woningen op een hoek, met o.a. siertopgevels, brede gootoverstekken, erkers en hoekramen</i>
Krelagestraat	1A-33	Reeks van 11 geschakelde woningen aan de noordzijde van de straat uit 1923; ten noorden hiervan aan de Bloemhofstraat 2-12 nog een reeks van 6 woningen; tezamen met Krelagestraat 2-16 en 20-38 ontstaat een karakteristiek straatbeeld; 2-laags woningen onder plat dak met overstek (her en der voorzien van nieuwe dakopbouwen); overstek wordt ritmisch onderbroken door bescheiden risalerende topgeveltjes; erkers; subtiele expressionistische metselwerkdetails. <i>Vanwege overwegend gaaf en karakteristiek straatbeeld, sobere doch kenmerkende architectuur voor de bouwtijd (1923).</i>
Krelagestraat	2-16	Reeks van 8 geschakelde woningen uit 1906 aan de zuidzijde van de straat in sobere overgangsarchitectuur; tezamen met Krelagestraat 1A-33 en 20-38 ontstaat een karakteristiek straatbeeld; 2-laags woningen onder plat dak (her en der voorzien van nieuwe dakopbouwen); subtiel siermetselwerk; ritmische onderbreking van de gootlijst door bescheiden doch fantasievolle risalerende topgeveltjes. <i>Vanwege overwegend gaaf en karakteristiek straatbeeld, sobere doch kenmerkende architectuur voor de bouwtijd (1906).</i>
Krelagestraat	18rd en zw	Drielaagse beneden-bovenwoning uit omstreeks 1907 met voorgeveldakschild (schijncap) en centrale dakkapel, uitgevoerd in typerende overgangsarchitectuur met chaletstijlelementen; onderdeel van het karakteristieke straatbeeld en aansluitend op de belendende geschakelde woningen; getoogde strekken, diamantsluitstenen, natuurstenen of gepleisterde details rond de vensters, geprofileerde gootlijst met consoles, dakkapel in chaletstijl; <i>Vanwege overwegend gaaf en karakteristiek gevelbeeld, sobere doch kenmerkende architectuur voor de bouwtijd (± 1907).</i>
Krelagestraat	20 rd en zw- 26 rd en zw, 28, 30 rd en zw-38 rd en zw	Complex uit 1907 aan zuidzijde van de straat in sobere overgangsarchitectuur; tezamen met Krelagestraat 1A-33 en 2-16 ontstaat een karakteristiek straatbeeld; 3-laags boven- en benedenwoningen onder plat dak met overstek aan weerszijden van een enkele 2-laags woning (nr.28) onder plat dak met schuin voordakvlak; getoogde strekken, natuurstenen details rond de vensters; balkonnetjes op de 1 ^e verdieping. <i>Vanwege overwegend gaaf en karakteristiek straatbeeld, sobere doch kenmerkende architectuur voor de bouwtijd (1906), zeldzaam als 3-laags woonbebouwing uit die tijd in dit gebied.</i>
Linschotendstraat	1,3,5	Laat 19 ^{de} eeuwse beneden-bovenwoningen in woonblok onder rondgaande mansardekap (XIXB). Gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl, moderne kozijnen, gestuukte spekbanden, hanekammen en segmentboogstrekken met siermetselwerk en geprofileerde gootlijst, dak gedekt met moderne pannen. Gevelindeling per woning; beg.gr. gekoppelde entredeuren, twee vensters met bovenlicht, verd. drie vensters met bovenlicht. Komt gespiegeld voor. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Linschotendstraat	7	Laat 19 ^{de} eeuwse beneden-bovenwoning in woonblok onder driezijdige mansardekap (XIXB). Gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl, moderne kozijnen, hanekammen en segmentboogstrekken met siermetselwerk en geprofileerde gootlijst, dak gedekt met moderne pannen. Gevelindeling; beg.gr. gekoppelde entredeuren, twee vensters met bovenlicht, verd. drie vensters met bovenlicht. Komt gespiegeld voor. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Linschotendstraat	2a, 2b, 2c	Zie Barendsestraat 7A-21

Linschotenstraat	6,8	Zie Barendsestraat 7A-21
Linschotenstraat	16-18-20-22-24-26-28-30-32	Blok van laat 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen (XIXB) onder mansardekap. Nr.'s 18 t/m 24 risaleren licht t.o.v. de andere woningen. Rood gemetselde gevel in sobere stijl met lage plint, hanekammen en een geprofileerde kroon- en gootlijst, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling per woning; beg.gr. een entree deur, twee gekoppelde (schuif-)vensters met bovenlicht, een entree deur, verd. (schuif-)vensters met bovenlicht. Gevelopzet uit de bouw tijd. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Linschotenstraat	68-70-72-74	Blok van laat 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige neorenaissance stijl met lage plint, segmentboogstrekken/hanekammen met diamantkop-sluitstenen, gestuukte speklagen, een geprofileerde kroonlijst, dak gedekt met moderne pannen. Gevelindeling per woning; beg.gr. twee entree deuren, twee (schuif-)vensters met bovenlicht, verd. (schuif-)vensters met bovenlicht. Gevelopzet uit de bouw tijd. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Linschotenstraat	21	GM
Linschotenstraat	23	GM
Linschotenstraat	57A	Voormalige gemeentelijke openbare lagere school uit 1904-1905, genaamd de Zevende Tusschenschool, naar ontwerp van ir. L.C. Dumont (directeur Openbare Werken); gesitueerd op een achterterrein aan de Linschotenstraat dat ingesloten ligt tussen bebouwing; 2 bouwlagen onder plat dak met licht overstek; sobere symmetrisch ingedeelde 7 vensterassen brede voorgevel; getoogde strekken, 15-ruits ramen, gemetselde pilasters, hoofdentree in risalerende centrale vensteras. Tezamen met schoolplein en daar aan grenzende conciërgewoning en hek aan de Linschotenstraat een goed en karakteristiek ensemble. <i>Vanwege in hoofdvorm en detaillering gaaf exterieur, karakteristieke en sobere schoolarchitectuur uit 1905, goed ensemble met nabij gelegen conciërgewoning en hekwerk.</i>
Linschotenstraat	57B	Voormalige conciërgewoning (1905) van de tegenover gelegen vm. gemeentelijke openbare lagere school (1905); eenvoudig 1-laags pand onder dak met omlopende schilden; gelegen aan de toegang tot het schoolplein vanaf de Linschotenstraat; representatief kopgeveltje met kroonlijst en natuurstenen aanzet- en sluitstenen in de getoogde strek. <i>Vanwege in hoofdvorm en detaillering gaaf exterieur, karakteristieke en sobere baksteenarchitectuur uit 1905, goed ensemble met nabij gelegen schoolgebouw en hekwerk.</i>
Linschotenstraat	59, 61, 63	Drie tweelaagse arbeiderswoningen met voorgeveldakschild (schijnkap) en Vlaamse gevels uit 1907. Paars gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde/natuurstenen plint, enkele natuurstenen speklagen, hanekammen met aanzet- en sluitstenen, kleine dakkapel decentraal, goot op klossen, dak gedekt met rode pannen. Gevelindeling nr 59; een entree deur met bovenlichten en twee schuifvensters, een erker boven de entree in de Vlaamse gevel. Gevelindeling nr 61; centrale risaliet met entree deur, daarnaast twee vensters, middenrisaliet met venster en trapgevel. Gevelindeling nr 63; twee vensters onder segmentboogstrekken, entree deur onder Vlaamse gevel, waarboven een venster en een tuitgevel met stenen afdekkers. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm, architectonische waarde van het ensemble.</i>
Linschotenstraat	87,89	Blok van laat 19e eeuwse tweelaagse beneden-bovenwoningen (XIXB) onder mansardekap. Paars gemetselde gevel in eenvoudige

		<p>neorenaissancestijl met lage plint, segmentboogstrekken/hanekammen met diamantkop-sluitstenen, gestuukte speklagen, een geprofileerde gootlijst, dak gedekt met moderne pannen.</p> <p>Gevelindeling per woning; beg.gr. gekoppelde entreeuren, twee (schuif-)vensters met bovenlicht, verd. (schuif-) vensters met bovenlicht. Gevelopzet uit de bouwtijd.</p> <p><i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige ensemble-waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i></p>
Linschotenstraat	91	<p>19e eeuwse eenlaagse woning (XIXB) onder een mansardekap. Gemetselde gevel in sobere eclectische stijl met lage hardstenen plint, gepleisterde speklagen, lateien en grote hanekammen met aanzet- en sluitstenen, cordonlijst en geprofileerde goot, kleine dakkapel centraal met klauwstukken, dak gedekt met gesmoorde holle pannen.</p> <p>Rechterzijgevel ligt vrij.</p> <p>Gevelindeling; twee vensters met bovenlicht, een entreeur en twee vensters met bovenlicht. Kozijnen vervangen.</p> <p><i>Van belang vanwege: met name gevelopzet en hoofdvorm en architectuurhistorische waarde.</i></p>
Palmstraat	2, 4, 6, 8	Zie Barendsestraat 7A-21
Rustenburgerlaan	51, 53, 55	<p>Drie 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap, op de hoek. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen met gele quasi-sluitsteen, keramische cordonrand en siermetselwerk als fries en bakgoot, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met gesmoorde (holle) pannen. Kopgevel met eenvoudige rechte gevelankers tpv vloer en gordingen.</p> <p>Kopgevelindeling; hoog venster aan de linker zijde, op de verdieping centraal een venster.</p> <p>Voorgevelindeling; twee vensters met bovenlicht en een entreeur met bovenlicht.</p> <p>Van belang vanwege: hoeksituering met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</p>
Rustenburgerlaan	83, 85, 87	<p>Drie 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap. Oorspronkelijk ensemble met nr 89. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint in klinkers, speklagen in gekleurde steen, segmentboogstrekken, geprofileerde kroon- en gootlijst, dak gedekt met gesmoorde of betonpannen.</p> <p>Gevelindeling; twee vensters met bovenlicht en een entreeur met bovenlicht.</p> <p><i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i></p>
Rustenburgerlaan	89	<p>19e eeuwse tweelaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder asymmetrisch zadeldak met tweelaagse platte achteruitbouw. Begin 20e eeuw of direct bij de bouw al is een tweede laag toegevoegd.</p> <p>Oorspronkelijk ensemble met nr83, 85, 87. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint in klinkers, speklagen in gekleurde steen, segmentboogstrekken, geprofileerde kroon- en gootlijst, kleine centrale dakkapel, dak gedekt met gesmoorde pannen.</p> <p>Gevelindeling; een entreeur met bovenlicht en twee vensters met bovenlicht, verdieping met twee vensterassen.</p> <p><i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i></p>
Rustenburgerlaan	91, 93, 95	<p>Drie 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder een mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage plint in klinkers, speklagen in gekleurde steen, segmentboogstrekken, geprofileerde kroon- en gootlijst, dak gedekt met (moderne) betonpannen. Gevelindeling; twee vensters met bovenlicht en een entreeur met bovenlicht, dit wordt gespiegeld.</p> <p><i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i></p>

Tybautstraat	2,4,6	Zie Bakkerstraat 1-9
Voorhelmstraat	3	GM
Voorhelmstraat	25	RM
Weversstraat	1	19de eeuwse tweelaagse woning onder dwars zadeldak. In 1935 is een tweede laag en het dwars zadeldak toegevoegd. Oorspronkelijk ensemble met nr's 3-9. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, gestuukte speklagen, hanekammen met sluitstenen, dak gedekt met rode kruispannen. Gevelindeling begane grond; twee schuifvensters en entree deur met bovenlichten in glas-in-lood. Verdieping met drie traveeën schuifvensters, een venster in de topgevel. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Weversstraat	2 en 4	Twee 19e eeuwse eenlaagse brede en ondiepe arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen met gele quasi-sluitsteen, keramische cordonrand en siermetselwerk als fries en geprofileerde goot, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met rode/gesmoorde holle pannen. Gevelindeling; een (schuif-)venster met bovenlicht vzw roedes, een entree deur met bovenlicht en wederom een venster. Verwant aan nr's 6-10 <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Weversstraat	3, 5, 7, 9	Twee 19e eeuwse eenlaagse brede en ondiepe arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap. Oorspronkelijk ensemble met nr 1. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, gestuukte speklagen, hanekammen met sluitstenen, dak gedekt met rode kruispannen (behalve nr. 9). Gevelindeling; een entree deur met bovenlichten en twee schuifvensters, incidenteel alternatieve (moderne) invulling. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Weversstraat	6, 8 en 10	Drie 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen met gele quasi-sluitsteen, keramische cordonrand en siermetselwerk als fries en geprofileerde goot, kleine dakkapel centraal (behalve nr. 10), dak gedekt met gesmoorde holle pannen. Gevelindeling; twee (schuif-)vensters met bovenlicht, een entree deur met bovenlicht. Verwant aan nr's 2 en 4. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Weversstraat	12, 14, 16 en 18	Vier 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen met sluitstenen, waterlijst en siermetselwerk als fries en geprofileerde goot, kleine dakkapellen centraal, dak gedekt met gesmoorde kruispannen. Nr. 16 is uitgebreid met een verhoogde kap. Gevelindeling; twee (schuif-)vensters met bovenlicht, een entree deur met bovenlicht. Verwant aan nr's 4 en 6. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Weversstraat	13, 15, 17	Drie 19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoningen (XIXB) onder mansardekap. Rood gemetselde gevel in eenvoudige eclectische stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen met gele quasi-sluitsteen, geprofileerde kroon- en gootlijst, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met gesmoorde holle pannen. Gevelindeling; een entree deur met bovenlicht en twee vensters met bovenlicht.

		<i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Weversstraat	20	19e eeuwse eenlaagse arbeiderswoning op de hoek (XIXB) onder mansardekap met eenlaagse achteraanbouw. Geschilderde gemetselde gevel in sobere stijl met lage gepleisterde plint, hanekammen en geprofileerde goot, kleine dakkapel centraal, dak gedekt met holle pannen. Kopgevel met eenvoudige rechte gevelankers tpv vloer en gordingen. Kopgevelindeling; venster in de aanbouw, hoog venster aan de rechter kant, op de verdieping een venster rechts van het midden. Voorgevelindeling; twee (schuif-)vensters met bovenlicht, een entree deur met bovenlicht. Verwant aan nr's 4 en 6. <i>Van belang vanwege: met name ensemble-waarde van gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Zompelstraat, van	5,7	Groep van 19 ^e eeuwse drielaagse beneden-bovenwoningen met voorgeveldakschild (schijnkap) als onderdeel van woonblok (XIXB) Rood gemetselde gevel in sobere stijl met lage plint, hanekammen en overstekende goot op klossen, dak gedekt met gesmoorde pannen. Gevelindeling; beg. gr. links twee entree deuren en twee vensters met bovenlicht, verd. met drie vensters met bovenlicht. <i>Van belang vanwege: stedenbouwkundige waarde, gevelopzet en hoofdvorm.</i>
Zuider Buiten Spaarne	24 rd – 24zw	Bedrijfsruimte met bovenwoning uit 1905, uitgevoerd in overgangsarchitectuur, met elementen uit de neorenaissance en Jugendstil, gesitueerd aan gedeelte van de Zuider Buiten Spaarne kade, waar in het verleden allerlei bedrijvigheid gevestigd was. Het pand heeft 3 bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde een lessenaarsdak heeft met moderne dakkapellen. De voorgevel is gemetseld in donkerrode baksteen met allerlei siermetselwerkaccenten in gekleurde (boogvelden, speklagen, friezen). De middenpartij wordt geaccentueerd door de brede bedrijfsingang beneden (gevat onder een rondboog), een hangende erker met balkon hierboven, en een gemetseld dakhuis met tuitgeveltje en hijsbalk. De invullingen van de vensters zijn vernieuwd. <i>Van belang als relict van de vroegere woonhuis-bedrijfsarchitectuur aan de kade van het Spaarne en tevens vanwege de markante hoofdvorm, gevelopzet, detaillering en materiaalgebruik, kenmerkend voor de vroege 20^{ste} eeuw. Onderdeel van karakteristiek stukje historische gevelwand langs het Spaarne.</i>
Zuider Buiten Spaarne	26	Herenhuis uit 1905, uitgevoerd in markante, voor de bouwtijd karakteristieke overgangsarchitectuur, met stijlaccenten in de trant van de neorenaissance, de Jugendstil en chaletstijl. Het pand heeft 3 bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde een lessenaarsdak heeft. De rijk geleden bakstenen voorgevel heeft links een risaliet met tuitgevel en hoekpinakels. Boven de ingang een houten luifel op korbeelstellen en daarboven een balkon met houten luifel. Sierlijk gesneden houten onderdelen. Links hiernaast een driezijdige hangende erker. De bakstenen gevel is voorzien van allerhande siermetselwerkdetails in gekleurde steen. <i>Van belang als voorbeeld van representatieve woonhuisarchitectuur uit de vroege 20^{ste} eeuw in kenmerkende overgangsstijl, met veel bijzondere elementen en details. Daardoor opvallend onderdeel van karakteristiek stukje historische gevelwand langs het Spaarne.</i>
Zuider Buiten Spaarne	28-30	Laatste restant van de voormalige 'stoom-wasch- en strijkinrichting' Edelweis uit ca. 1915, gesitueerd in het gedeelte van Rozenprieel waar in de loop van de 19 ^{de} eeuw diverse stoomwasserijen en bierbrouwerijen zich vestigden; het linker deel heeft een gepleisterde gevel met markante fantasie beëindiging en tegeltableaus; op de begane grond een dubbele bedrijfsingang; invullingen vensters gewijzigd. Het rechter deel, eveneens voorzien van 2 bouwlagen en

		<p>kap, heeft een bakstenen lijstgevel uit de late 19^{de} eeuw, met in de 1^{ste} bouwlaag getoogde gevelopeningen. Op het dakschild een brede houten dakkapel met 6-ruits ramen.</p> <p><i>Van belang als één van de laatste nog zichtbare relictten van de wasserij- industrie in dit gebied.</i></p> <p><i>In 2015 is een uitgebreide bouwhistorische rapportage voor dit adres opgesteld. De bevindingen in deze rapportage zijn leidend bij herontwikkeling. Dit document is als bijlage bij de toelichting opgenomen in het bestemmingsplan.</i></p>
Zuider Buiten Spaarne	60	<p>Laat 19e eeuws drielaags hoekpand (XIXB) met geveldakschilden (schijnkap). Gemetselde gevel in sobere eclectische stijl met lage hardstenen plint, zandstenen speklagen en hanekammen met zandstenen aanzet- en sluitstenen, geprofileerde goot, kleine dakkapel, dak gedekt met gesmoorde kruispannen.</p> <p>Gevelindeling; links twee vensters met bovenlicht en twee blindnissen en overhoeks twee vensters met bovenlicht boven elkaar, rechts een venster met bovenlicht en dubbele entreepartij, boven twee vensters. Gevelopzet en materialisering grotendeels uit de bouwtijd.</p> <p><i>Van belang vanwege: stedenbouwkundig hoekelement, gevelopzet en hoofdvorm en architectuurhistorische waarde.</i></p>
Zuider Buiten Spaarne	84-84 rd-84 zw	<p>Laatste restant (1892) van de in 1891 (gevelsteen) door L. Allard opgerichte stoombierbrouwerij Het Spaarne op het terrein van de voormalige buitenplaats Zomerlust; vrijstaand pand met 2 bouwlagen onder zadeldak, schilderachtige baksteenarchitectuur met (geel) siermetselwerk, rondboog vensters; invullingen vensters gewijzigd.</p> <p><i>Van belang als één van de laatste nog zichtbare relictten van de brouwerij- industrie in dit gebied, zeer beeldbepalend element langs Zuider Buiten Spaarne.</i></p>
Zuider Buiten Spaarne	86	GM
Zuider Buiten Spaarne	90 rd-90 zw, 92 rd-92 zw, 94 rd-94 zw, 96A-96 rd-96 zw	<p>In hoofdvorm gaaf complex uit 1930 naar ontwerp van architect De Maaker; gebouwd als 4 pakhuizen met kantoren en bovenwoningen voor NV Bouwmaterialenhandel Gebr. Schornagel; Sobere expressionistische architectuur met zakelijke elementen; 3-laags onder plat dak; betonnen luifels benadrukken horizontale karakter; 1^e verdieping met staal buizen hekwerk, ramen met roedenverdeling; garagedeuren begane grond gewijzigd.</p> <p><i>Van belang als in hoofdvorm gaaf complex in sobere doch met zorg ontworpen architectuur in expressionistisch-zakelijke trant. Beeldbepalend element in deze gevelwand aan de Zuider Buiten Spaarne.</i></p>
Zuider Buiten Spaarne	98	GM
Zuider Buiten Spaarne	114 rd-114 zw, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130	<p>Reeks geschakelde herenhuizen en beneden- en bovenwoningen uit 1900, die als geheel een opvallend symmetrisch opgezet blok vormen, uitgevoerd in sobere baksteenarchitectuur met accenten in neoclassicistische trant. Het 2-laags bouwblok heeft een zeer schilderachtige opzet door de hoge risalerende middenpartij van 3 bouwlagen met fronton en de flankerende geveldelen die zijn voorzien van grote driezijdige erkers over 2 bouwlagen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en eindigen aan de bovenzijde met een houten hoofdgstel. Boven de gevelopeningen (deels nog met de originele schuiframen en paneeldeuren) gemetselde hanekammen. Op de dakschilden bevinden zich houten dakkapellen met frontons.</p> <p><i>Van belang als in hoofdvorm, gevelindelingen en veel details gaaf complex herenhuizen in sobere lijstgevelarchitectuur, echter opvallend door de zeer plastische opzet van de voorgevel. Het geheel is een zeer beeldbepalend element in deze gevelwand aan de Zuider Buiten Spaarne.</i></p>
Zuider Buiten	140, 142, 144 rd-144 zw, 146	Korte reeks van drie eenvoudige individuele geschakelde herenhuizen

Sparne	rd-146 zw	<p>/ beneden-bovenwoningen uit de periode 1895-1899. De drie panden hebben 2 bouwlagen, met pannen gedekte schilddaken en bakstenen lijstgevels, in een sobere eclectische trant. De kroonlijsten van de nrs. 142 en 144 hebben rijk geornamenteerde consoles. De gevels zijn voorzien van de oorspronkelijke gevelopeningen, afgesloten door segmentbogen of strekken, en deels nog de originele kozijnen en ramen. De ramen en deuren van nr. 144 zijn vernieuwd. Dit pand heeft een in het zicht gelegen zijgevel aan de Bakkerstraat, met onder meer enkele blindvensters. Nr. 142 heeft een ingang met klassieke houten omlijsting.</p> <p><i>Van belang als in hoofdvorm en gevelindelingen gaaf ensemble kleinschalige herenhuzen uit de late 19^{de} eeuw, met sobere bakstenen lijstgevels. Beeldbepalend element in deze gevelwand aan de Zuider Buiten Sparne.</i></p>
--------	-----------	---