

Bijlage 1 Overzicht orde 2-panden met omschrijving

Koninginnebuurt partiële herziening 2014
Redengevende omschrijving Orde-2 panden

Straat	Huisnr.	Korte omschrijving
Dreef	22	Villa uit 1879 naar ontwerp van A. van der Steur, die door latere verbouwingen sterk gewijzigd is. Oorspronkelijk kende de villa een duidelijker symmetrische opzet waarbij het rechter deel een verdieping hoger was opgetrokken. Door de toevoeging van een verdieping over de hele villa in 1962 en het koepeldak op de centrale entreepartij uit 1994 is het aanzien drastisch veranderd. In 1994 ontstond ook de moderne aanbouw aan de achterzijde. De situering van de villa is merkwaardig doordat de voorzijde gericht is naar de Dreef, maar tegelijkertijd is de villa zover van de Dreef verwijderd dat deze ook deel lijkt uit te maken van de Floraparkbebouwing.
Fonteinlaan	7-9	Grotendeels goed bewaarde, zeer brede villa uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw, architect A. de Maaker, in neo-rennaissance-stijl; twee bouwlagen met hoge gekikte kappen; geleed bouwvolumen met risaliserende midden- en eindpartijen; kozijnopeningen met ontlastingsbogen en siermetselwerk in het boogveld; risalieten gemarkeerd met pilasters in kunststeen met dito bekroning; dakkapellen bij het deel van no. 7 nog origineel.
Florapark	9a	In 1893-1894 als stal met koetshuis en koetsierswoning gebouwd bij de villa Florapark 9 uit 1890 van architect D.E.L. Arend, ingrijpend gewijzigd in 1991-1992 (dossier Floraplein 25F), waarbij de contouren van het oorspronkelijke bouwvolumen bewaard bleven, een deel in twee bouwlagen met een zadeldak en een deel in één bouwlaag met een zadeldak, maar waarbij de gevels gepleisterd werden en deels van nieuwe kozijnen voorzien.
Hazepaterslaan	2-4	Eén geheel met Wagenweg 25, vrij gaaf bewaard bouwblok van vier woonhuizen met winkel op de hoek van de Wagenweg, gebouwd in 1892, naar tekening van Verhagen en van 't Hout in eenvoudige neo-rennaissance-trant met speklagen en timpaanbekroning van de risaliserende entreepartijen met balkons op consoles boven de dubbele deuren; drie bouwlagen met zeer flauw, met dakpapier bekleed schilddak; hoekpand op de begane grond t.b.v. winkel gewijzigd; het bouwblok maakt deel uit van de gave gevelwand van dit deel van de Hazepaterslaan.
Hazepaterslaan	6	Vrij goed bewaard half vrijstaand herenhuis uit 1892, architect J. Leupen, van twee bouwlagen met kapverdieping met geknikt schilddak; voorgevel vier ramen breed traditioneel vormgegeven met kroonlijst met consoles, horizontale geleed met waterlijst en speklagen, schuifraamkozijnen met segmentboogvormige ontlastingsbogen; details in kunst- of natuursteen; van de dakkapel met gebogen timpaan zijn de klauwstukken verdwenen; het pand maakt deel uit van de gave gevelwand van dit deel van de Hazepaterslaan.
Hazepaterslaan	8	Goed bewaard vrijstaand herenhuis uit 1892, architect J.H.G. Droste, van

		twee bouwlagen met kapverdieping met geknikt schilddak; voorgevel vier ramen breed traditioneel vormgegeven met kroonlijst, horizontaal geleed met waterlijst en speklagen, entreepartij risaliserend behandeld; schuifraamkozijnen, op de eerste verdieping met timpaanbekroning; details in kunst- of natuursteen; dakkapel met halfronde bekroning en klauwstukken; het pand maakt deel uit van de gave gevelwand van dit deel van de Hazepaterslaan.
Hazepaterslaan	10	Goed bewaard, half vrijstaand herenhuis uit ca. 1890 met neo-rennaissance-elementen; twee bouwlagen met kapverdieping in zadeldak met voorgeveldakschild; drie ramen brede, asymmetrisch behandelde voorgevel waarvan de rechter venster-as met de entree deur risaliserend werd behandeld; kozijnen met getoogde bovendorpels en schuiframen; dakkapel met klauwstukken en timpaan; kroonlijst met consoles en fries met componistennamen; details in kunst- of natuursteen zoals sluitstenen, waterlijsten en speklagen; het bouwblok maakt deel uit van de vrij gave gevelwand van dit deel van de Hazepaterslaan
Hazepaterslaan	12-14	Goed bewaard dubbel herenhuis uit 1894, naar ontwerp van M.A. Poel, in neorenaissance-stijl; drie bouwlagen met kapverdieping met voorgeveldakschild voor een overigens plat dak; gemetselde dakkapellen met trapgevel, horizontale en verticale geledingen met details in kunst- of natuursteen; het bouwblok maakt deel uit van de vrij gave gevelwand van dit deel van de Hazepaterslaan
Hazepaterslaan	16-18	Goed bewaard dubbel pand uit ca. 1890 in drie bouwlagen met geknikt zadeldak met voorgeveldakschild; zes ramen brede gevel waarvan de buitenste assen met de entreedeu ren risaliserend zijn behandeld en het middenkozijn van de beletage van een balkon en deuren zijn voorzien; lage benedenverdieping met hoog plint en pleisterwerk in blokverband, kozijnen met getoogde bovendorpel; overige kozijnen met gemetselde ontlastingsbogen; details in natuur- of kunststeen zoals sluitstenen, speklagen e.d.; kroonlijst met fries en consoles; dit dubbel pand maakt deel uit van de vrij gave gevelwand van dit deel van de Hazepaterslaan
Koninginneweg	2	Grotendeels gaaf bewaard gebleven, half vrijstaand herenhuis met mansardekap, uit 1870 op de hoek van het Tuinlaantje, uitgevoerd in eclectische trant met een in blokverband gepleisterde voorgevel en gevelopeningen met profiellijsten en sierkuiven, met een in Haarlem zelden toegepast overhuifd balkon met gietijzeren kolommen; bijzonder voorbeeld van de prestedelijke bebouwing van dit gebied; smal voortuintje met hekwerk.
Koninginneweg	4-6	Twee woonhuizen, deel uitmakend van een groep van drie, waarvan no. 4 veel elementen uit de bouw tijd heeft behouden, die bij no. 6 gewijzigd zijn; eenvoudige traditionele architectuur van ca. 1900, in twee bouwlagen met zadeldak en voorgeveldakschild (bij no. 6 is de kap in 1959 veranderd in een dakopbouw); gevel met waterlijst en kroonlijst, T-ramen op de eerste verdieping en karakteristiek driedelig raamkozijn op de begane grond (bij no. 6 zijn deze kozijnen gewijzigd en/of gereconstrueerd); smal voortuintje met hekwerk.
Koningin Wilhelminalaan	4-6-8	Gaaf bewaard bouw blok van drie woonhuizen van twee bouwlagen met kap, voorzien van kroonlijst en dakkapellen. Bouw tijd eind 19e eeuw. Nr 6 en 8 zijn in opbouw en verschijning identiek, met een gevelindeling in drie vensterassen, houten balkon op consoles, traditionele

		schuifraamkozijnen met T-ramen en bijbehorende voordeuren met gietijzeren sierroosters en een doorlopend schilddak. Nr. 4 wijkt met vier vensterassen en mansardekap met rode pannen af van nrs. 6 en 8. De gevelindeling, architectonische details, raamindeling en detaillering van de dakkapel aan de voorzijde zijn bij alle drie panden gelijk.
Koningin Wilhelminalaan	12a	Sterk verbouwde, maar in contour karakteristieke villabebouwing met dubbele trapgevel, toren en hoog schilddak.
Koningin Wilhelminalaan	18	In hoofdopzet goed bewaard koetshuis in één bouwlaag met zadeldak (19 ^{de} eeuw); gevels gepleisterd (grijs geschilderd) met deels moderne kozijnen.
Raamsingel	8-10	Gaaf bewaarde, markant gesitueerde dubbele villa op de hoek van de Van Eedenstraat uit 1906, architect A. de Maaker, met rationele en zakelijke stijlkenmerken; bakstenen bouwvolumen in twee bouwlagen met kapverdieping onder schilddak met siertopgevels; traditionele houten raamkozijnen met roedeverdeling in de bovenlichten en kleine lichtopeningen; driezijdige erkers over één en twee verdiepingen met stenen en één houten balkon; gootlijst op consoles; dakkapellen met timpaantje.
Raamsingel	12	Gaaf bewaarde, halfvrijstaande villa uit 1907, architect F.G.N. Haitsma Mulier, in traditioneel zakelijke trant; gevarieerde bouwmassa in twee bouwlagen, rode baksteen met sierstenen constructiedetails; traditionele houten kozijnen met roederamen in de bovenlichten; schilddak, goten op consoles.
Raamsingel	14	Vrij gaaf bewaard, half vrijstaand herenhuis uit 1907, architect Roelof Sminck Czn. in twee bouwlagen met kapverdieping achter voorgeveldakschild; in rode baksteen met kunststenen sluitstenen en spekbanden, driezijdige erker met balkon met houten hekwerk, portiektree met rondboog; dakkapellen niet oorspronkelijk.
Raamsingel	16	Uit de rooilijn springend voorbeeld van de prestedelijke bebouwing uit de 19 ^{de} eeuw; twee bouwlagen met schilddak en middenplat; vijf vensterassen brede, symmetrische voorgevel met risaliserende middenpartij met omlijsting van de voordeur en verdiepingskozijn, dakkapel; hoekpilasters en kroonlijst.
Raamsingel	18-26	Bouwblok van 5 redelijk gaaf bewaarde boven- en benedenwoningen uit 1907, uitvoerder C. Grooten, in drie bouwlagen met plat dak en afwisselend klein sierdakschild, voorgevels afwisselend in rode en gele baksteen met uitgemetselde pilasters bij de dakrand met consoles; traditionele schuifraamkozijnen met deels roederamen in de bovenlichten; balkon met sierhekwerk op de eerste verdieping; oorspronkelijke entreedeur; iets terugliggend gesitueerd in de gevelwand van de Raamsingel met voortuintjes.
Raamsingel	28	Woonhuis in twee bouwlagen met dwarskap, gevels zwart geolied metselwerk, kroonlijst, schuifraamkozijnen met op de verdieping T-ramen, entreedeur met omlijsting en bijzondere indeling van het bovenlicht, dakkapel met klauwstukken en timpaan; bijzonder als voorbeeld van de prestedelijke bebouwing van de Raamsingel uit de eerste helft van de 19 ^{de} eeuw.
Raamsingel	32a	Herenhuis met twee bouwlagen en kapverdieping met voorgeveldakschild en siertopgevel uit ca. 1910-1920 in traditioneel-

		zakelijke stijl; asymmetrische voorgevel met siertopgevel met vakwerk links en driezijdige erker over twee verdiepingen rechts; entree met luifel.
Raamsingel	34	Redelijk bewaard herenhuis uit ca. 1890 in twee bouwlagen met kapverdieping, drie ramen breed; bakstenen iets asymmetrische voorgevel met kozijnen met getoogde bovendorpel, waarvan de bovenlichten op de begane grond een bijzondere glas-in-lood indeling hebben; kroonlijst met consoles en fries, waterlijst ter hoogte van de onderdorpels van de verdieping kozijnen; geknikt zadeldak met voorgeveldakschild met dakkapel met timpaan en hijsbalk, dakbedekking mastiek; met het aangrenzende no. 36 maakt dit pand deel uit van de prestedelijke bebouwing van de Raamsingel.
Raamsingel	36	Redelijk bewaard herenhuis met bijzondere afgeronde linkerhoek uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw; twee bouwlagen met een pannen gedekte mansardekap met voorgeveldakschild, waarin dakkapel met timpaan en hijsbalk; voorgevel in baksteen met details in kunst- of natuursteen, kroonlijst met fries en consoles; kozijnen met getoogde bovendorpels en gebogen kozijnen in de afgeronde hoek; portiekentree; met het aangrenzende no. 34 maakt dit pand deel uit van de prestedelijke bebouwing van de Raamsingel.
Raamsingel	38	Redelijk gaaf bewaard pand met boven- en benedenwoning, eind 19 ^{de} eeuw, met neo-rennaissance details; twee bouwlagen met kroonlijst en schilddak; opvallende stenen dakkapel met bijzonder detaillering; portiekentree met gekoppelde entreedeuken; voorbeeld van de overgang tussen de stedelijke en prestedelijke bebouwing aan de Raamsingel.
Raamsingel	40	Goed bewaard pand uit de 19 ^{de} of het begin van de 20 ^{ste} eeuw met geknikte voorgevellijn; twee bouwlagen met kroonlijst en schilddak; rood metselwerk met contrasterende waterlijsten, speklagen en sluitstenen; traditionele houten schuifraamkozijnen, links in gekoppelde vorm; rechts fraaie dakkapel met timpaan en klauwstukken; verdiepte ingangsportiek met voordeuren uit de bouwtijd; voorbeeld van de overgang tussen de stedelijke en prestedelijke bebouwing aan de Raamsingel.
Tuinlaantje	2g-h-i-j	Karakteristiek blok van arbeidershuisjes van één bouwlaag met zadeldak, vermoedelijk gebouwd in het begin van de 20 ^{ste} eeuw, waarvan alleen bij 2i en 2j de min of meer oorspronkelijke gevelindeling bewaard bleef, wel met latere aanpassingen van dakkapellen, raamindelingen e.d.
Tuinlaantje	2	Deels gaaf bewaard pand, in 1904 gebouwd als werkplaats met bovenwoning naar de plannen van H. Schornagel, met ten opzichte van de oorspronkelijke situatie in 1959 sterk vergrootte bedrijfsdeuren; twee bouwlagen met kapverdieping met schilddak en siertopgeveltje; traditionele architectuur met houten kozijnen, bakstenen gevels met details in natuur- of kunststeen.
Tuinlaantje	4	Gaaf bewaard woonhuis (beneden- en bovenwoning) uit 1893 naar tekening van B. Hagen; traditionele architectuur met houten kozijnen, bakstenen gevels met details in natuur- of kunststeen; twee bouwlagen op souterrain en met kapverdieping met schilddak; kroonlijst en dakkapel met klauwstukken en timpaan; portiekentree met paneeldeuren; korfboogjes boven de kozijnen met keramische invulling.
Tuinlaantje	14-16-	Redelijk gaaf bewaard blokje van boven- en benedenwoningen met

	18	pakhuisruimte uit 1894, architect S.J.W. Mons; eenvoudige, traditionele architectuur in twee bouwlagen met kapverdieping met voorgeveldakschild voor een overigens plat dak; nrs. 14 en 16 met portiekentree, nr. 18 met pakhuisdeuren; nr. 18 met oorspronkelijke dakkapel met timpaan.
Wagenweg	1	Oorspronkelijk woonhuis gebouwd in 1897 naar ontwerp van de architect J.B. Lasschuit, in eclectische stijl met erker op de hoek overgaand in hoektoren met spits; sterk verbouwd in 1966-1967 waarbij siertopgevel verdween voor een zeer grote dakkapel en de begane grondverdieping werd gemoderniseerd met een grote winkelpui, die ook doorloopt bij het rechter buurpand.
Wagenweg	2-2A	Dubbel winkelwoonhuis in 1931 verbouwd in traditionele stijl met inmiddels verminkte winkelpui; 6 ramen breed pand, twee bouwlagen hoog met kroonlijst en kapverdieping.
Wagenweg	3-7	In 1892 als blok van drie woonhuizen gebouwd, architect S.J.W. Mons, twee bouwlagen met kapverdieping achter dakschild; enigszins geknikte gevellijn, de rooilijn volgend, 9 vensterassen breed, waarvan de buitenste risaliserend zijn behandeld, en oorspronkelijk bekroond waren met een rijke, inmiddels stek versoberde, dakkapellen; begane grondverdieping van nr. 7 met winkelpui uit 1928, bij nr. 3 en 5 sterk verbouwd in 1966-1967 met een grote winkelpui, die ook doorloopt bij het linker buurpand.
Wagenweg	4	Goed bewaard sober, groot woonhuis uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw; 4 ramen breed pand, twee bouwlagen hoog met kroonlijst en kapverdieping achter schilddak; portiekentree.
Wagenweg	6	Ten dele goed bewaard herenhuis uit 1892, architect J. Kruseman, 4 ramen breed, twee bouwlagen met kroonlijst en kapverdieping; bijzondere detaillering van spekblokken, profiellijsten e.d.; storende grove dakkapel uit 1930.
Wagenweg	9-11	In 1892 als blok van twee woonhuizen gebouwd, architect S.J.W. Mons, in hoogte aansluitend op nrs. 3-7; enigszins geknikte gevellijn, de rooilijn volgend, 2x 3 vensterassen breed, waarvan de centrale vensteras bij elk pand oorspronkelijk werd bekroond door een rijke dakkapel en op de verdieping een stenen, inmiddels verdwenen balkon; alleen nr. 9 behield een sterk versoberde dakkapel met de oorspronkelijke, flankerende kleine dakkapelletjes; opvallend plastisch behandelde gevel, waarbij de kozijnen op de verdieping met het direct omringende metselwerk in spaarvelden zijn geplaatst; beide panden op de begane grond sterk verbouwd met winkelpuien in 1950 en 1970.
Wagenweg	12	Stig herenhuis, vermoedelijk laatste kwart 19 ^{de} eeuw; 5 ramen breed, in het midden risaliserend behandeld met portiekentree, balkon (waarvan het hek is verdwenen), balkondeuren en rijke dakkapel; 2 bouwlagen met kroonlijst en dakverdieping.
Wagenweg	13r	In 1893 als woonhuis gebouwd, architect S.J.W. Mons; asymmetrische gevelindeling van 3 vensterassen waarbij de rechter as risaliserend is behandeld en oorspronkelijk bekroond werd met een rijke, inmiddels sterk versoberde, dakkapel; de kleine dakkapel hier links van is nog oorspronkelijk; kroonlijst als bij nrs. 3 t/m 11; begane grond hardhandig verbouwd met moderne winkelpui in 1967.
Wagenweg	13	Oorspronkelijk, gaaf woonhuis, ca. 1900, architectonisch aansluitend op de nrs. 3 t/m 13r; 2 vensterassen breed met toegang in de rechts ernaast

		gelegen poort; gesitueerd op bijzonder driehoekig perceel.
Wagenweg	15-17-19	In 1893 als blok van drie woonhuizen – 3x 3 vensterassen breed - gebouwd, architect S.J.W. Mons, waarvan nr. 17 risaliserend is behandeld; alleen nr. 19 behield de oorspronkelijke gevelindeling en nrs. 15 en 17 voorzien werden van een nieuwe winkelpui in 1955; de drie stenen dakkapellen verloren hun bekroning.
Wagenweg	16-18-20	Goed bewaard bouwblok van drie statige woonhuizen uit ca. 1893; 3x drie vensterassen breed waarvan de middelste risaliserend is behandeld, drie bouwlagen met rijke kroonlijst en kapverdieping met dakkapellen; begane grond met stucwerk in blokverband (bij nr. 20 ten dele donker geschilderd), waarin de nog gave entree-deuren zijn opgenomen.
Wagenweg	21-23	Vrij gaaf bewaard blok van 2 woonhuizen in 1893 gebouwd, architect F.G.N. Haitsma Mulier, in neorenaissancestijl; 3 bouwlagen met kapverdieping; 4 vensterassen breed waarvan de buitenste risaliserend zijn behandeld en bekroond werden met een getrapte siertopgevel (de rechter top is verdwenen); vele bijzondere details zoals erkers, profiellijsten, siermetselwerk e.d.; dit pand vormt een bijzondere overgang naar de villabebouwing van het Florapark.
Wagenweg	22	In 1893 als woonhuis gebouwd pand met trapgevel, architect, S.J.W. Mons, in neorenaissancestijl; begane grondverdieping tot winkel verbouwd en verheeld met de aangrenzende panden in 1988.
Wagenweg	24	In 1893 als woonhuis gebouwd pand met schilddak en siertopgevel, architect S.J.W. Mons, met neorenaissance elementen; asymmetrische 3 vensters brede voorgevel waarvan het linker deel risaliserend is behandeld en bekroond met een siertopgevel, waarvan het bovenste deel de oorspronkelijke kleurstelling heeft verloren; begane grond verdieping verbouwd tot winkel en verheeld met aangrenzend pand in 1988.
Wagenweg	25	Architectonisch één geheel met Hazepaterslaan 2 t/m 6, zie aldaar
Wagenweg	26	Goed bewaard herenhuis uit 1896 op de hoek van de Iordensstraat, architect C.J. Cramer, in traditionele stijl; vier ramen brede gevel waarvan de entree-as risaliserend werd behandeld, entreeportiek, balkon en bekroning met rijke dakkapel; gevelmetselwerk op hardstenen plint met speklagen e.d.
Wagenweg	27	Eenvoudig winkelwoonhuis van 2 bouwlagen met zadeldak, uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw, 3 vensterassen breed; in 1911 van een nieuwe pui voorzien, architect J. Machielse, waarvan de hoofdelementen bewaard bleven.
Wagenweg	29	Eenvoudig winkelwoonhuis, oorspronkelijk woning en bovenwoning, in twee bouwlagen met zadeldak uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw; aardige winkelpui uit 1913-1919; het gevelmetselwerk is hinderlijk wit geschilderd.
Wagenweg	31-35	In 1920 gebouwd sober bouwblok met winkel, smederij en bovenwoningen, architect, J.Ph. Peper; 3 bouwlagen hoog met plat dak; 6 vensterassen breed, waarvan de linkerhelft oorspronkelijk T-ramen had (vervangen door draaikiepramen); en de rechter helft raamkozijnen met grotendeels bewaard gebleven 6-ruits ramen; linker helft met de oorspronkelijke winkelpui uit 1920 en rechts de bedrijfsdeuren van de smederij; voorbeeld van de eerste schaalvergroting die de bebouwing van de Wagenweg onderging.
Wagenweg	30-32	Deels gaaf bewaard dubbel woonhuis uit 1898, (hier gebouwd werd op

		de plaats van een vroegere bollenschuur) afgeschuinde hoek op de hoek van de Iordensstraat; traditionele architectuur met door speklagen gekoppelde kozijnenreeksen; de begane grondverdieping van nr. 30 werd in verschillende fases gemoderniseerd voor de bedrijfsbestemming, het laatst in 1995.
Wagenweg	34	Goed bewaard, traditioneel woonhuis uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw; 3 ramen breed, twee bouwlagen met kroonlijst en kapverdieping; schuifraamkozijnen met getoogde bovendorpel, rollaag en sluitsteen.
Wagenweg	36-38	Redelijk bewaard dubbel bedrijfspand (oorspronkelijk koetshuis) met bovenwoningen uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw; 4 ramen breed, twee bouwlagen met kroonlijst en één brede mansardkap; begane grondverdieping in verschillende fasen verbouwd, het laatst in 1979, waarbij tevens het onderste deel van de gevel werd gepleisterd en geschilderd.
Wagenweg	40	Goed bewaard klassiek vormgegeven herenhuis uit 1891, 5 ramen breed waarbij de middelste as met de entree deur en balkon hoger werd opgetrokken in een stenen dakhuis bekroond met een timpaan, twee bouwlagen met kroonlijst en kapverdieping; vrijstaande zijgevel gepleisterd en met blokverband op de hoek met de voorgevel.
Wagenweg	47	Grotendeels gaaf bewaarde villa uit 1910 van architect J.P.L. Petri jr. in tradioneel-zakelijke stijl; gevelmetselwerk in gele en rode baksteen met beschot in geveltop, samengestelde kap met rode tuile du Nord-pannen, schuifvensters en stolpdeuren met glas-in-lood, overdekt entreeterras aan de voorzijde, in zijgevel jaartalgevelsteen; in 1980 verbouwd tot 4 appartementen met 4 kantoren.
Wagenweg	49	Goed bewaard vrijstaand herenhuis uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw in traditioneel-zakelijke stijl in twee bouwlagen met kapverdieping achter dakschild; asymmetrische voorgevel waarvan het linkerdeel risaliserend met rondbogige entreepartij en bij de kap met siertopgevel; het rechterdeel met erker en balkon; metselwerk in rode verblendsteen; dakschilddaken met grijze shingles.
Wagenweg	51	Gebouwd als garage bij de villa Westerhoutpark 1a, in blokverband gepleisterd gebouw in twee bouwlagen met schilddak, zie verder bij Westerhoutpark 1a.
Wagenweg	52	Vrij gaaf herenhuis uit 1889, architect H.J. Geijl Jz., in neorenaissancestijl, twee bouwlagen en dakverdieping met afgeplat omlopend schilddak; karakteristieke asymmetrische gevelindeling met links ingangsportiek, balkon en dakkapel met klauwstukken en timpaan, uitgevoerd in bruinrode baksteen met natuursteendetails; het pand maakt deel uit van het waardevolle ensemble tegenover het Florapark.
Wagenweg	55-57-59	Ensemble van drie geschakelde herenhuizen in twee bouwlagen met gevarieerde kapverdieping, gedekt met rode tuile du nord; belangrijk als architectonische eenheid uit ca. 1907 in relatie tot de pleinbebouwing van Bos en Vaart.
Wagenweg	60	Vrij gaaf, hoog, groot herenhuis uit 1891, architect J.W.G. Droste, drie bouwlagen hoog met kroonlijst en kapverdieping; asymmetrische gevelindeling met rechts risaliet met rijk balkon, souterrainingang en bekroning met torenvormig schilddak (waarvan het oorspronkelijke hekwerk is verdwenen).
Wagenweg	63	Zeer gaaf bewaard gebleven villa "Cranenburgh" uit 1928-1929 van het

		architectenbureau H. Thunissen en J.H. Hendricks, m.m.v. J.Ph. Peper in traditioneel-functionalistische vormgeving, gebouwd op het terrein van de voormalige buitenplaats Spruitenbosch; bakstenen bouwmassa in blokvormen met halfronde erkers op vlindervormige plattegrond, deels in één, deels in twee bouwlagen, met gevarieerde gevelindelingen; tevens gaaf bewaard gebleven interieur; harmonische situering in de gelijktijdig door K.C. van Es ontworpen tuin.
Wagenweg	64	Gaaf bewaard gebleven villa uit 1911 van architect J.B. van Loghem in traditioneel-zakelijke stijl, met invloed van H.P. Berlage; opgezet in baksteen met natuursteendetails en rijkgelede ingangspartij; asymmetrische, gevarieerd ingedeelde voorgevel, trapsgezwijze opgezet vanwege een harmonieuze aansluiting op de buurpanden; het pand maakt deel uit van het waardevolle ensemble tegenover het Florapark.
Wagenweg	68-70	Dubbel woonhuis vermoedelijk laatste kwart 19 ^{de} eeuw, maar mogelijk met oudere kern, voorbeeld van de oudere bebouwing aan de Wagenweg op oudere rooilijn; twee bouwlagen met kroonlijst en afgeplat schilddak waar achter twee zadeldaken van verschillende breedte op aansluiten; in blokverband gepleisterde gevel boven in 1921 vernieuwde pui.
Wagenweg	72-74	In 1929 gebouwd als showroom met garage en twee bovenwoningen, architect A. de Maaker; sobere, zakelijke architectuur in drie bouwlagen met schilddak, met lagere aanbouw aan het begin van het Wilhelminapark; begane grondverdieping door witte beschildering, attentieband en nieuwe puien verknoeid.
Wagenweg	76-78	Alleen in hoofdvorm goed bewaarde bebouwing van twee bouwlagen met kroonlijst en kapverdieping.
Wagenweg	80-82	Twee woonhuizen uit 1892 van twee bouwlagen met kroonlijst en mansardekap; beide panden kregen in 1927 een nieuwe winkelpui, nr. 80 tevens een erker op de verdieping.
Wagenweg	84	Goed bewaard woonhuis uit 1892, architect J. Wolbers, in Neorenaissancestijl met asymmetrische gevelindeling met rechts siertrapgeveltje.
Wagenweg	88	Curieus ingevulde gevel waarin de hoofdvorm van de oorspronkelijke architectuur van 1892, architect J. Wolbers, nog in contour aanwezig is.
Wagenweg	90 t/m 104	In hoofdopzet gaaf bewaard ensemble van 8 panden van elk drie ramen breed, twee bouwlagen hoog met kroonlijst en kapverdieping met dakschild voor een overigens plat dak en per pand één centrale dakkapel, uit 1892-1893, architect S.J.W. Mons; bij verschillende panden is de oorspronkelijke begane grondindeling verdwenen (nrs. 92, 94, 98, 102 en 104).
Westerhoutpark	1a	Opvallend royaal gesitueerde villa met garage (Wagenweg 51) uit 1921-1922 in traditionele stijl, architect J.W. van Sante jr.; twee bouwlagen met schilddak met groot overstek en klein middenplat; gepleisterde gevels met houten kozijnen met vast kalf, kleine roedeverdeling in de bovenlichten en buitenluiken voor de onderramen; symmetrisch opgezette gevels, met een balkon op consoles in het midden van de voorgevel en asymmetrisch geplaatste grote, aangebouwde erker met zadeldak; de moderne aanbouw aan de achtergevel is gerealiseerd in 1985; de tuin aan de voorzijde is geheel parkeerterrein geworden.
Westerhoutpark	1	Gaaf bewaarde symmetrisch opgezette villa uit 1914 met historiserende elementen; twee bouwlagen met schilddak en voorgevel met

		siertopgevels, driezijdige erkers, entree met luifel en hierboven als balkon behandeld terugspringend voorgeveldeel.
Westerhoutpark	2	Voormalig koetsierswoning gebouwd in 1906 in een sobere landhuisstijl. Gaaf bewaard gebleven. Uitgevoerd in baksteen. Twee lagen onder een ver overstekend dak.
Westerhoutpark	2a-b-c	Goed bewaard blok van 3 herenhuizen uit 1952 in traditioneel-zakelijke stijl; regelmatig opgezette bouwmassa van twee bouwlagen met zadeldak met eindschilden; rechthoekig erkers met siermetselwerk; dakkapellen met flauw driehoekige bekroning.
Westerhoutpark	4-6-8	Blok van drie woningen, ontworpen in 1905 door de architect J. van der Ban. Ze werden ontworpen in samenhang met de naastgelegen villa Boschkant Het is een symmetrisch maar heel schilderachtig geheel met een grote topgevel met wolfseind in het midden en twee kleinere topgevels aan weerszijden. Opvallend terugkerend elementen in de gevel zijn de natuurstenen hoekblokjes.
Westerhoutpark	9	Gaaf bewaard gebleven grote villa in 1910 gebouwd naar ontwerp van de architect J. van der Ban. Het werd gebouwd in opdracht van de douairiere Prins van Westdorpe geboren Labouchere. Twee lagen onder een overstekend fors tentdak In vergelijking met de door Van der Ban 3 jaar eerder ontworpen huizen aan de overzijde valt op dat deze villa minder schilderachtig en soberder is opgezet.
Westerhoutpark	11	Grote, gaaf bewaard gebleven villa ontworpen in 1910 door de architect A. de Maaker. Twee lagen onder een groot asymmetrisch schilddak. Aan de voorgevel twee topgeveltjes. Schilderachtig opgezet met diverse verspringende delen en verschillend materiaalgebruik.
Westerhoutpark	13-15-17-19	Twee dubbele villa's in 1911 ontworpen door A. de Maaker op waaivormige situatie; traditionele architectuur in twee bouwlagen met zolderverdieping achter voorgeveldakschild en siertopgevels met vakwerk; driezijdige erkers over één of twee verdiepingen en terugliggend deel van de voorgevel met verbijzondering van de entreedeuken met rondboogbovenlichten (nr. 13 en 15), glas-in-lood ramen en luifels; traditionele houten kozijnen met roederamen in de bovenlichten
Westerhoutpark	14	Villa, waarschijnlijk gebouwd tussen 1905 en 1910. Het pand werd in 1934 in gebruik genomen als kostschool voor vluchtelingen; het instituut Pollatz. Pas in 1996 werd het pand voor eerst noemenswaardig gewijzigd. Het werd opgedeeld in appartementen en aan de achterzijde verrees een nieuwe aanbouw over drie bouwlagen. De villa is schilderachtig opgezet met afwisselende gevels. Een gedeelte is uitgevoerd in stucwerk en een gedeelte in baksteen. Een samengestelde kap met overstek
Westerhoutpark	18-20	Goed bewaard gebleven dubbele villa met voorname uitstraling, gebouwd in 1911. Het pand bestaat uit drie lagen onder een plat dak met voorgeveldakschild. Aan de voorzijde een driezijdige erker met daarboven een balkon en topgevel. Het pand is enige tijd samen met nr. 22 in gebruik geweest als verpleeghuis; huize Houtrust. Uit deze periode dateert ook de verbinding

		op de begane grond die nog aanwezig is. Ook aan de achterzijde een aantal eenlaags uitbreidingen
Westerhoutpark	21-23-25	Rij van drie woonhuizen , gebouwd in 1910, in de bouwaanvraag omschreven als het bouwen van twee villa's en een woonhuis. De panden bestaan uit drie lagen onder een plat dak met voor- en zijgeveldakschild met een twee asymmetrische aankappingen. De asymmetrie, de in- en uitspringende delen en de houten topgevelinvulling geven het geheel een schilderachtige uitstraling. In 1939 werden de twee erkers doorgetrokken op de eerste verdieping. Tevens vonden een aantal andere kleine wijzigingen plaats.
Westerhoutpark	22-24-26	Rij van drie woonhuizen gebouwd in 1911 Naar ontwerp van de architect A. de Maaker. Drie lagen onder een plat dak met voorgeveldakschild. In hoofdopzet symmetrisch, met in het midden een rechthoekige erker met daarboven een balkon en een grote dakkapel met gebogen fronton (die inmiddels verdwenen is). Aan weerszijden een driekantige erker met daarboven een balkon en een topgevel met dakoverstek.
Westerhoutpark	28-30	Goed bewaard gebleven villa gebouwd in 1910 naar ontwerp van de architect A. de Maaker. Drie lagen onder een plak dak met voorgeveldakschild en markante asymmetrische aankapping. De voorgevel heeft twee topgeveltjes met kleine driezijdige erkers en op de begane grond twee grotere driezijdige erkers
Westerhoutpark	29	Villa gebouwd in 1908 naar ontwerp van de architect J. van den Ban. Twee lagen onder een schilddak. Uitgevoerd in een traditionele vormgeving. Opvallend is het feit dat de oorspronkelijke indeling een donkere kamer en een schilderkamer laat zien.
Wilhelminapark	7	Zie Wagenweg 74

