

Deelgebied centrum Welstandnota Gemeente Enkhuzen 2004

Algemeen;

Panden hebben een individuele uitdrukking, maar voegen zich tegelijkertijd in één geheel en gebruiken de bouwprincipes van de omgeving. De context van het bouwwerk is voor het ontwerp minstens zo belangrijk als het bouwwerk zelf. Deze context strekt zich verder uit dan de belendende panden en wel tot de gehele stedenbouwkundige ruimte, het architectonisch beeld van die ruimte en de betekenis van de specifieke plek. Ook de identiteit van de binnenstad als geheel en van het centrum in het bijzonder spelen een rol in het ontwerp.

Indien van toepassing: inspelen op karakteristieke niveaoverschillen.

Het op een eigentijdse en subtiele wijze verder ontwikkelen van de architectonische karakteristieken van de historische bebouwing is gewenst. De individuele woning binnen een blok is een deel van het geheel.

Situering	Zijdelingse afstand	<ul style="list-style-type: none"> • <i>aaneengesloten</i> • specifieke verhouding tussen straatbreedte en bebouwingshoogte • besloten sfeer • strakke gevelwanden in dezelfde voorgevelrooilijn
	Oriëntatie	<ul style="list-style-type: none"> • De entree van de woning is zoveel mogelijk georiënteerd op de straat, ook bij gestapelde woningbouw en bij woningen boven winkels. • Zo min mogelijk dichte (berging)gevels aan de straat, ook bij gestapelde woningbouw, tenzij in een steeg of een andere in het stadsbeeld opvallende ruimte. • <i>eventueel particuliere stoepen al dan niet voorzien van hekken, palen of eenvoudige bankjes</i>
Hoofdvorm	Bouwmassa	<ul style="list-style-type: none"> • aaneengesloten • relatief smalle woningen (5 a 6 meter)
	Bouwhoogte	<ul style="list-style-type: none"> • èèn of twee lagen (incidenteel 3) met een kap • Handhaven of realiseren wisselende goothoogtes.
	Kapvorm	<ul style="list-style-type: none"> • zadeldak • kaphelling groter dan 45° maar niet meer dan 60° • gèèn wolfseinden
	Kaprichting	<ul style="list-style-type: none"> • meestal nok dwars op de straat • afwijkingen, mits goed gemotiveerd en beredeneerd mogelijk
Gevelaanzicht	Gevelopbouw	<ul style="list-style-type: none"> • wisselende kavelbreedtes

	<p>Gevelgeleding</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebouwen hebben een verfijnd vormgegeven gevelbeëindiging die past bij de vormtaal van de binnenstad. • Verschillende verdiepingshoogtes zijn gewenst. Een hoger begane grondniveau is vereist wanneer de belendende panden dat ook hebben. • Bouwen 'op vlucht' (iets vooroverhellende voorgevel) is vereist wanneer de belendende panden dat ook hebben. • Geen grote in- of uitspruingen (bijv. balkons of erkers) in de voor of zijgevels. • Vensters zijn verticaal of hebben, bij geschakelde vensters, een verticale geleding. • Voor de verhouding tussen de oppervlakte van het metselwerk en dat van de gevelopeningen: nauw aansluiten op wat in de historische binnenstad gebruikelijk is. • Zijgevels hebben vensters of zijn geleed, tenzij zij grenzen aan een steeg of een andere in het stadsbeeld onopvallende ruimte.
<p>Erfafscheidin- gen/buitenruim te</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stenen en houten erfafscheidingen in de stegen • Particuliere stoepen al dan niet voorzien van hekken, palen of bankjes
<p>Detaillering</p>	<p>Materiaalkeuze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baksteen, al dan niet in combinatie met hout, is het hoofdmateriaal, andere materialen zijn hieraan ondergeschikt. • Het dak is bedekt met keramische dakpannen of leien (of zink voor kleine elementen). • Niet toegestaan zijn: wit/grijze betonsteen/kalkzandsteen, grote oppervlakken ongekleurd beton, metalen beplating, kunststof of aluminium kozijnen, kunststof deuren, rolluiken, spiegelen glas, vlakke plaatdeuren, stalen dakpannen. • Kunststof is slechts mogelijk op ondergeschikte oppervlakken en wanneer dit nauw aansluit bij de uitdrukking en detaillering van hout. • In een niet-historische context zijn kunststof of aluminium kozijnen mogelijk, mits het profiel aansluit op wat in de binnenstad aan kozijnprofielen gebruikelijk is. <p>Materiaalkleur</p> <ul style="list-style-type: none"> • De kleur van de baksteen kan variëren tussen donker en geel (de kleur als van verblend- of restauratiestenen) en oranje. • De kleur van de dakpannen: rood. Afwijking van dit principe is mogelijk, mits goed gemotiveerd en beredeneerd vanuit de locatie. • De kleur van de houten onderdelen: aardkleuren of crème/wit. • Signaalkleuren zijn niet toegestaan.

	<p>Detailering</p> <ul style="list-style-type: none">• Ontwerpaandacht voor alle details. Er wordt gestreefd naar een zelfde mate van bouwkundige verfijning als gebruikelijk is in de historische binnenstad.• Er wordt expliciet ontworpen aan: voordeuren, kozijnen, balkon- of ander hekwerk, gootbakken, boeiboorden, lateien boven vensters en deuren, windveren en zo meer.• Een subtiel, maar duidelijk waarneembaar reliëf in de gevel door middel van neggen, kozijnhout, onderdorpels, gootlijsten etc. is vereist.• Vensters geleed uitvoeren. De vensterindeling is (deels) de ornamentiek van de gevel. Een expliciet historiserende vensterindeling is niet gewenst.• Niet toegestaan zijn: roedes tussen het glas van dubbel beglaasde ramen.• Goten aan de straatzijde zijn uitgevoerd als bakgoten, zonder verticale naden.• Halfsteens verband heeft niet de voorkeur.• Zadeldaken hebben aan de kopse kant, voor zover zichtbaar vanaf de openbare ruimte, een dakoverstek of een doorgestoken gevel.
--	---