

Blaricum

Villagebieden 2013



bijlage 2 bij de regels
beeldbepalende panden

Blaricum

Villagebieden 2013

bijlage 2 bij de regels – Beeldbepalende panden

identificatie

identificatiecode:

NL.IMRO.0376.BPVillageb2013-1144

projectnummer:

037600.17239.00

opdrachtleider:

drs. M. Hoorn

planstatus

datum:

06-12-2012

11-06-2013

15-10-2014

status:

ontwerp

vastgesteld

onherroepelijk

Bijlage 2 Beeldbepalende panden

Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Bierweg 3
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: Th. Rueter
Opdrachtgever	: P.H. Schippers
Bouwjaar	: 1917
Bouwtype	: klein landhuis
Bouwtijl	: expressionistisch
Gem. bouwmapnr.	: 152
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

Klein landhuis, gebouwd in 1917 voor mejuffrouw P.H. Schippers naar een ontwerp van de Blaricumse architect Theo Rueter. Hij was een leerling van de Amsterdamse architect Posthumus Meyes. Als architect hing Rueter het principe aan dat in een ontwerp altijd rekening moest worden gehouden met de omringende natuur en stelde dat het een plicht was voor de architect om in harmonie met de omgeving te ontwerpen. Hij ontwierp in Blaricum een groot aantal landhuizen en villa's.

Verbouwingen:

- 1949: vernieuwen van de schuur;
- 1960: bouw van een garage met berging;
- 1965: aanbouw van de keuken;
- 1967: oprichten van een ponystal;
- 1989: vergroten van de woning;
- 1991: plaatsen van een schutting en berging;
- 1995: vergroten van de woning

Situering:

Het pand ligt aan de Bierweg, een landelijke weg met smalle bermen en omzoomd door bomen. Aan beide zijden van de weg vrijstaande landhuizen en villa's op betrekkelijk kleine kavels.

Omschrijving:

Klein rietgedekt landhuis op rechthoekige plattegrond onder twee haaks op elkaar staande afgewolfde zadeldaken. Het wolfseind in de rechter topgevel driehoekig boven de kneldelen uitkragend. De gevels zijn opgetrokken in rood genuanceerde baksteen met gevelornamentiek, waaronder verticaal vermetselde steenvlakken en verticale vlechtingen.

In de gevels houten kozijnen met roedevensters. Het kozijn van de entree deur met een veelhoekig gevormd kalf en een bovenlicht met houten roeden. In de rechter zijgevel (de noordgevel) een atelierraam, hoog doorlopend tot in de rieten kap en met houten roedeverdeling. Het pand is aan de achterzijde uitgebouwd.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering als klein rietgedekt landhuis met expressionistische kenmerken;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.

NAi: Informatie Nederlands Architecteninstituut (NAi).



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Bierweg 34
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: H.J. Brusse
Opdrachtgever	: P.M. Cochius
Bouwjaar	: 1934
Bouwtype	: villa
Bouwtijl	: Het Nieuwe Bouwen
Gem. bouwmapnr.	: 646
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

Villa, gebouwd in 1937-1938 voor P.M. Cochius naar een ontwerp van architect Henk Brusse. De opdrachtgever was directeur van glasfabriek Leerdam en, vanwege de betrokkenheid bij vormgeving in glas, ingewijd in de internationale kunstenaarswereld.

Verbouwingen:

- 1967: bouw van dubbele garage;
- 1993: gedeeltelijk veranderen en vergroten van woning;
- 1999: uitbreiden woning;

Situering:

Het pand ligt aan een doodlopend gedeelte van de Bierweg, een landelijke weg met smalle bermen en omzoomd door bomen. Aan beide zijden van de weg vrijstaande landhuizen en villa's op betrekkelijk kleine kavels. Langs de oprijlaan ter linkerzijde en achter het huis hoog opgaand geboomte. Langs de weg een geschoren taxushaag.

Omschrijving:

Villa op samengestelde plattegrond onder naar het oosten oplopende, ruim overstekende lessenaarsdaken. De daken (en gevels) zijn op het oosten gericht vanwege de theosofie die het echtpaar Cochius aanhing. De gevels in wit geschilderde baksteen met zwart geschilderde stalen kozijnen en vensters. Linksachter een verticaal accent door middel van een hoog opgaande gemetselde schoorsteen. Het pand is in een aantal fasen uitgebouwd met behoud van de architectuurstijl. De subtiele detaillering van de overstekken van de lessenaarsdaken is aangetast door toepassing van te dikke plaatmaterialen bij verbouwingen.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in de architectuur van Het Nieuwe Bouwen;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Bussummerweg 2
Naam	: (voormalige ambtswoning)
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: ambtswoning burgemeester
Architect	: H.F. Sijmons
Opdrachtgever	: gemeente Blaricum
Bouwjaar	: 1923
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: zakelijke stijl met invloed Amsterdamse School
Gem. bouwmapnr.	: 14
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het landhuis werd in 1923 gebouwd, in opdracht van de gemeente Blaricum, als ambtswoning voor de burgemeester naar een ontwerp van de regionaal bekende architect H.F. Sijmons. Deze architect is verantwoordelijk geweest voor meerdere villa's en landhuizen in Blaricum. Het pand heeft als ambtswoning gefunctioneerd tot 1990.

Verbouwingen:

- 1964: verbouwing van pand en oprichten van garage;
- 1974: uitbreiding van pand en oprichten van schuur;
- 1990: gedeeltelijk vergroten van het pand en oprichten van garage;

Situering:

Het pand is zeer markant gesitueerd op een hoekkavel aan het begin van de Bussummerweg, een landelijke straat met brede grasbermen en beplant met berken. Het pand staat overhoeks op de kavel met aan de oostzijde het gemeentelantsoen en de N.H. Kerk en de voorgevel gericht op het evenementenweijsje aan de Torenlaan. Rondom de kavel een geschoren hulsthaag.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op samengestelde plattegrond onder overstekend schilddak en afgewolfde zadeldaken. De gevels zijn opgetrokken in een geelrood genuanceerde baksteen met houten kozijnen en aluminium roedevensters (oorspronkelijk staal). De topgevels zijn op de verdieping beschoten met houten potdekselwerk. In de voorgevel een groot balkon, de balustrade met dakpannen bekleed (oorspronkelijk houten potdekselwerk). Boven het balkon een dakoverstek met een goot geschraagd onder de rieten kap. Op een oude afbeelding is te zien dat dit detail niet oorspronkelijk is. Ondanks de vele mutaties is het pand nog zeer beeldbepalend.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is beeldbepalend:

- Vanwege de hoofdvorm, de gevelindeling en de -detaillering als voorbeeld van landhuisarchitectuur uit het eerste kwart van de twintigste eeuw;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de situering aan het begin van de Bussummerweg tegenover de N.H. Kerk en het evenementenweijsje en naast het gemeentelantsoen.

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Bussummerweg 33
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: Th. Rueter
Opdrachtgever	: K.Th. Gomperts
Bouwjaar	: 1932
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: landhuisarchitectuur in cottigestijl
Gem. bouwmapnr.	: 234
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het landhuis werd in 1932, in opdracht van K.Th. Gomperts, gebouwd naar een ontwerp van de Blaricumse architect Theo Rueter. Hij was een leerling van de Amsterdamse architect Posthumus Meyes. Als architect hing hij het principe aan dat in een ontwerp altijd rekening moest worden gehouden met de omringende natuur en stelde het als een plicht voor de architect om in harmonie met de omgeving te ontwerpen. Hij ontwierp in Blaricum een groot aantal landhuizen en villa's. Naast het pand werd in 1947 in dezelfde stijl een woning voor de dienstbode gebouwd (Bussummerweg 35). De beide panden zijn aan elkaar gekoppeld.

Verbouwingen:

1933: bouw van garage met kamer;
1995: bouw van dubbele garage;
2002: vernieuwen van tuinhuisje;

Situering:

Het pand is gesitueerd aan een gedeelte van de Bussummerweg, bestaande uit een zandweg met naastgelegen fietspad. Aan weerszijden van de weg eiken en heesters met daarachter landhuizen op bosrijke kavels.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op rechthoekige plattegrond onder een schilddak en zadeldaken met afgeronde wolfseinden. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen met houten kozijnen en roedevensters. De topgevels op de verdieping in houten vakwerk, groen geschilderd, waartussen wit gestuukte velden, het geheel uitkragend op een uit de gevel stekende houten balklaag. In het rechter dakvlak een hoog opgaande gemetselde schoorsteen. Links in de voorgevel een glas-in-loodraam met baksteenornamentiek. In de rechter zijgevel een rietgedekt koppelingselement met het buurpand Bussummerweg 35.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is beeldbepalend:

- Vanwege de hoofdvorm en de geveldetaillering als voorbeeld van landhuisarchitectuur met invloeden vanuit de Engelse landhuisstijl;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde met het naastgelegen pand Bussummerweg 35 in dezelfde architectuur;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;

NAi: Informatie Nederlands Architecteninstituut.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Bussummerweg 35
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: Th. Rueter
Opdrachtgever	: K.Th. Gomperts
Bouwjaar	: 1947
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: landhuisarchitectuur in cottagestijl
Gem. bouwmapnr.	: 383
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het landhuis werd in 1947, in opdracht van K.Th. Gomperts, gebouwd naar een ontwerp van de Blaricumse architect Theo Rueter. Hij was een leerling van de Amsterdamse architect Posthumus Meyes. Als architect hing hij het principe aan dat in een ontwerp altijd rekening moest worden gehouden met de omringende natuur en stelde het als een plicht voor de architect om in harmonie met de omgeving te ontwerpen. Hij ontwierp in Blaricum een groot aantal landhuizen en villa's. Het pand werd gebouwd voor de dienstbode van de bewoner van het naastgelegen pand Bussummerweg 33 en is gekoppeld aan het in dezelfde stijl gebouwde pand.

Verbouwingen:

1991: plaatsen van een dakkapel;

Situering:

Het pand is gesitueerd aan een gedeelte van de Bussummerweg, bestaande uit een zandweg met naastgelegen fietspad. Aan weerszijden van de weg eiken en heesters met daarachter landhuizen op bosrijke kavels.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op rechthoekige plattegrond onder een schilddak en zadeldaken met afgeronde wolfseinden. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen met houten kozijnen en roedevensters. De topgevels op de verdieping in houten vakwerk, groen geschilderd, waartussen wit gestuukte velden, het geheel uitkragend op een uit de gevel stekende houten balklaag. In de rechterhoek op de begane grond een onder de rieten kap omgezet gevelkozijn. Links in de voorgevel dubbele garagedeuren met bovenlicht en een rietgedekt koppelingselement met het buurpand Bussummerweg 33.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:
De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is beeldbepalend:

Vanwege de hoofdvorm en de geveldetaillering als voorbeeld van landhuisarchitectuur met invloeden vanuit de Engelse landhuisstijl;

Het pand is beeldondersteunend:

Vanwege de ensemblewaarde met het naastgelegen pand Bussummerweg 33 in dezelfde architectuur;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;

NAi Informatie Nederlands Architecteninstituut.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Dr. Catzlaan 1
Naam	: De Garve
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: H.C. Elzinga
Opdrachtgever	: dames Padt
Bouwjaar	: 1927
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr	: 277
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Landhuis, gebouwd in 1927 voor de dames Padt naar een ontwerp van de Blaricumse architect H.C. Elzinga. Het ontwerp is representatief voor het werk van de architect Elzinga, die meerdere landhuizen heeft ontworpen in Blaricum.

Verbouwingen:

- 1930: bouw van schuur;
- 1941: vergroten van de woonkamer;
- 1980: vergroten van de woning.

Situering:

Het pand is gesitueerd aan de Dr. Catzlaan, een rustige zijstraat van de Torenlaan. Langs de laan eiken en berken, aan weerszijden landhuizen en villa's achter hagen.

Omschrijving:

Klein landhuis op rechthoekige plattegrond onder een rietgedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen met houten kozijnen, roedevensters en paneelluiken. In de voorgevel de entree onder een houten luifel met geprofileerde lijst en smeedijzeren gevelsteunen. Hoger in het voordakvlak een rietgedekte dakkapel. In de linker- en rechter zijgevel een plat afgedekte houten erker met geprofileerde lijst en gesmede gevelsteunen. Rechts achter het pand een rietgedekte garage in dezelfde bouwstijl.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in een karakteristieke landhuisstijl;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Driftlaan 35
Naam	: -
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis
Architect	: H.F. Sijmons
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: 1926-1927
Bouwtype	: woonhuis
Bouwstijl	: Amsterdamse School
Gem. bouwmapnr.	: 351
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Woning, gebouwd in 1926-1927 naar een ontwerp van de regionaal bekende architect H.F. Sijmons. Hij is verantwoordelijk geweest voor meerdere villa's en landhuizen in Blaricum en o.a. ook voor het ontwerp van de muziektent op de Dorpsstraat.

Verbouwingen:

1984: uitbreiding van woning;

Situering:

Het pand is markant gelegen aan de Driftlaan, een dorpsstraatje met aan weerszijden bermen met grote eiken en vrijstaande en dubbele villa's op kleine kavels. Het pand markeert de plek waar Driftlaan en Tweede Molenweg elkaar kruisen.

Omschrijving:

Woonhuis op samengestelde plattegrond onder hoog opgaande overstekende zadeldaken met rode Hollandse pannen. De gevels zijn opgetrokken in gele baksteen met houten kozijnen. De overkragende topgevels zijn bekleed met houten rabatwerk, groen geschilderd. In de voorgevel (zuidwest) onder het dakoverstek een driehoekige erker. De overkraging van deze topgevel wordt aan de linkerzijde ondersteund door een geprofileerde houten kolom.

In het rechter dakvlak een dakkapel met plat dak. Aan de linkerzijde (noordwest) een topgevel met overkragend wolfseind, haaks op het hoofddak. Het pand is aan de achterzijde (noordoost) onder een lager zadeldak uitgebouwd.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm van het pand met hoog opgaande zadeldaken;
- De gevelindeling en -detaillering van het pand;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde;;

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in de karakteristieke bouwstijl van de Amsterdamse School;
- Vanwege de markante situering aan de Driftlaan op het kruispunt met de Tweede Molenweg;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Huizerweg 38 t/m 68, Dwarslaan 12-14-49-51-55, Woensbergweg 2-4-6, Houtwal 31
Naam	: Villacomplex Huizerhoogt
Huidige bestemming	: woningen
Oorspronkelijke bestemming	: vakantiewoningen
Architect	: H. Elte
Opdrachtgever	: N.V. Bouwmaatschappij Blaricum-Bussum
Bouwjaar	: 1921-1923
Bouwtype	: dubbele landhuizen
Bouwstijl	: Amsterdamse School
Gem. bouwmapnr.	: 519C, 591-593-594-....1942-595-658-...etc.
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Enkele en dubbele villa's, in oorsprong als vakantiehuisen gebouwd in 1921-1923 naar een ontwerp van de Amsterdamse architect Harry Elte. Opdrachtgever was de N.V. Bouwmaatschappij Blaricum-Bussum, waar Harry Elte secretaris was van de Raad van Beheer. Na verloop van tijd raakten de vakantiewoningen permanent bewoond, waarna de huizen veelal werden verbouwd om het comfort te verhogen. Harry Elte was afkomstig uit een orthodox-joods gezin en werkte vooral voor Joodse opdrachtgevers. Na een opleiding bij het bureau van H.P. Berlage ging hij werken als zelfstandig architect, waarbij de invloed van Berlage duidelijk zichtbaar bleef in zijn ontwerpen. Elte was lid van de vooruitstrevende kunstenaarsvereniging 'De Onafhankelijken'. In de Tweede Wereldoorlog werd hij gedeporteerd naar Theresienstadt, waar hij overleed.

In het archief van het Nederlands Architecten instituut (NAi) is het oorspronkelijke ontwerp voor het villacomplex Huizerhoogt bewaard gebleven. De oorspronkelijke gevelindeling en detaillering van de bouwblokken is door veelvuldige verbouwingen aangetast.

Situering:

Buurtschap Huizerhoogt bestaat een lint van kleine villa's, vrijstaand of geschakeld, langs de noordzijde van de Huizerweg, de verbindingsweg van Blaricum naar Huizen langs de gemeentegrens. De villa's werden gebouwd op betrekkelijk kleine percelen.

Omschrijving:

De villa's werden oorspronkelijk gebouwd als zomerhuizen en waren niet dieper dan 6 meter met een verdieping in de hoge kap. De panden zijn in verschillende typen uitgevoerd: vrijstaand, twee of drie onder één kap of geschakeld. De bakstenen gevels zijn deels voorzien van gepotdekselde houten delen en de daken, afwisselend met riet of met pannen gedekt, hebben dakkapellen en schoorstenen in de nok. Van een aantal blokken zijn de gevels witgeschilderd. De oorspronkelijke geveldetaillering van de bouwblokken is door veelvuldige verbouwingen aangetast (o.a. de vervanging van de oorspronkelijke roedevensters vervangen door dubbele beglazing met geïntegreerde roeden).

In het complex is een tweetal typen te onderscheiden:

Type -1- (bouwblok met gebogen dakvorm, rietgedekt):

Ruim overstekende rieten zadeldaken, de noklijn evenwijdig aan de weg, met in het midden van het voordakvlak een brede rietgedekte dakkapel. De gevels zijn opgetrokken in grauwrode baksteen met houten kozijnen en roedevensters. In de zijgevels hier en daar nog de oorspronkelijke houten serres

met balkon. Een deel van de bouwblokken is uitgevoerd met topgevels met houten gevelbeschieting, van een ander deel is de geveltop met riet afgewolfd.

Voorbeelden van dit type:

Huizerweg 38, Huizerweg 44-46, Huizerweg 48-50,
Huizerweg 56-58-Dwarslaan 12, Huizerweg 56A, Huizerweg 60-Dwarslaan 49-51, Dwarslaan 55,
Huizerweg 68- Woensbergweg 2, Woensbergweg 6-Houtwal 31;

Type -2- (bouwblok met zadeldak, pannengedekt):

Hoog opgaand zadeldak, de nok evenwijdig aan de straat, gedekt met tuille-du-nord dakpannen (rood, gesmoord of geëmailleerd). De gevels zijn opgetrokken in baksteen, kleur appelbloesem, met getoogde entreeuren, een dakhuis met karakteristieke gevelvensters onder de gootlijst en ruim overstekende goten. In de zijgevels hier en daar nog de originele houten serres met balkon. Een aantal van de zadeldaken zijn geknikt uitgevoerd en hebben geen dakhuis maar een dakkapel.

Voorbeelden van dit type:

Huizerweg 40-42, Huizerweg 52-54, Huizerweg 64-66, Dwarslaan 53 en
Woensbergweg 4;

Bescherming:

De volgende onderdelen van het complex vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van de panden;
- De ensemblewaarde, als representatief en samenhangend onderdeel van de stedenbouwkundige verkaveling van het gedeeltelijk gerealiseerde villapark 'Huizerhoogt'.

Redengevende omschrijving:

De panden zijn beeldbepalend:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering panden in een gave, aan de Amsterdamse School verwante architectuurstijl;

De panden zijn beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde van de bouwblokken langs de Huizerweg, Dwarslaan en Woensbergweg;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;

NAi: Informatie Nederlands Architectuurinstituut.







Huizerweg 64-66





Huizerweg 68, Woensbergweg 2







Huizerweg 40-42





Huizerweg 44-46





Huizerweg 48-50





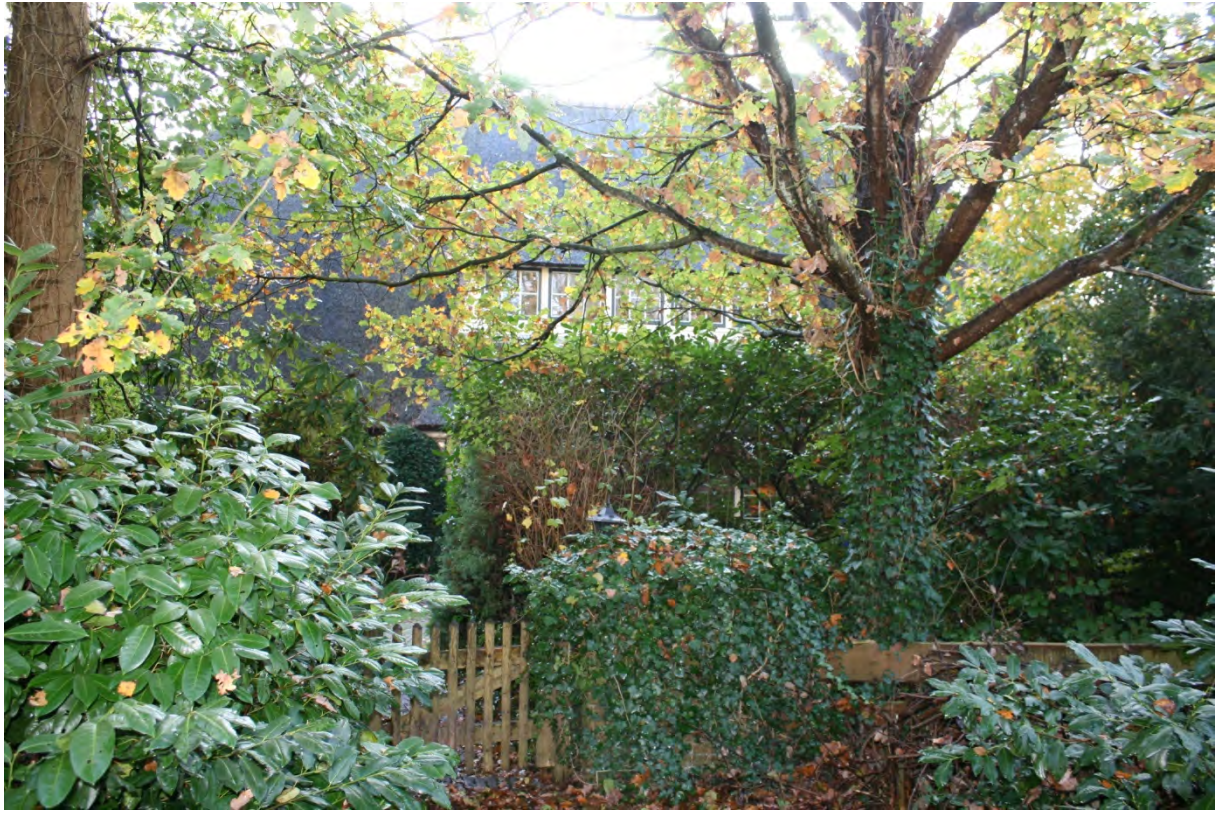
Huizerweg 52-54





Huizerweg 56-58, Dwarslaan 12







Huizerweg 60, Dwarslaan 49-51







Huizerweg 62





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Eemnesserweg 22 B
Naam	: -
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis
Architect	: H. en D.van Woerkom
Opdrachtgever	: K.I. Andreasson
Bouwjaar	: 1956
Bouwtype	: bungalow
Bouwstijl	: Nieuwe Zakelijkheid ("Het Nieuwe Bouwen")
Gem. bouwmapnr.	: 405
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

Het pand werd in 1956 gebouwd voor Karl Ingmar Andreasson, gezagvoerder bij de KLM, naar een ontwerp van de architecten Hompes en Dick van Woerkom. Het ontwerp werd, met vermelding van de term "kippenhuisarchitectuur" afgekeurd door de Blaricumse welstandscommissie. Uiteindelijk heeft de gemeente, na tussenkomst van de Zweedse ambassadeur, de bouwvergunning uiteindelijk toch verleend.

Verbouwingen:

1967: interne verbouwing en een kleine uitbreiding.

1983: oprichting van bergingen.

1984: uitbreiding en verplaatsing van de entree.

1986: vernieuwen van de bergingen.

Situering:

De bungalow, nauwelijks zichtbaar vanaf de openbare weg, is vrij gelegen op een groot bosrijk perceel aan de Eemnesserweg. Typerend is het samenspel van de horizontale lijnen in de architectuur met de hoog opgaande bomen op de achtergrond.

Omschrijving:

De bungalow is opgetrokken op een samengestelde plattegrond onder een plat dak. De gevels zijn wit geschilderd en kenmerken zich door open en gesloten vlakken. Opzij van het pand een vrijstaand bouwblok, waarin de garage en de berging. De bungalow, in oorsprong een gaaf voorbeeld van "Het Nieuwe Bouwen" in de jaren na de Tweede Wereldoorlog, is aangetast door de diverse latere verbouwingen en uitbreidingen. Bij de oprijlaan aan de straatzijde een detonerend hekwerk.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het gebouw vallen onder de beeldbepalende karakteristiek :

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van het pand;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering als vertegenwoordiger van de architectuurstroming van "Het Nieuwe Bouwen";

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





Beeldbepalende bouwwerken en beeldondersteunende zaken Gemeente Blaricum

Adres	: Eemnesserweg 24-24 A
Naam	: 't Poemphuis
Huidige bestemming	: dubbel woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis met aangebouwde handweverij
Architect	: P. Elling
Opdrachtgever	: mevr. G.M. van Krimpen
Bouwjaar	: 1946 (woning), 1949 (handweverij)
Bouwtype	: woning met bedrijfsruimte uit Wederopbouwperiode
Bouwstijl	: functionalisme
Gem. bouwmapnr.	: 407
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

Het bouwdoossier begint in 1946 met de bouw van een woning met bedrijfsruimte voor Truus van Krimpen naar een ontwerp van architect Piet Elling. Truus van Krimpen was in de Tweede Wereldoorlog zeer actief in het verzet. Het laten onderduiken van Engelse piloten in haar huis was voor de Duitsers reden om haar huis plat te branden. Na de bevrijding verstrekke de Nederlandse overheid haar daarom als een der eersten een bouwvergunning voor herbouw van haar huis naar een ontwerp van Piet Elling. Door velen wordt Elling beschouwd als een van de belangrijkste naoorlogse architecten van "Het Nieuwe Bouwen". Hij was verantwoordelijk voor de ontwerpen van diverse omroepgebouwen in Hilversum, maar liet ook zijn sporen na als ontwerper van villa's in o.a. Blaricum. De villa's van architect Elling kenmerken zich door hun functionalistische architectuur met platte daken, strakke gepleisterde gevels en grote glasvlakken in de gevels. De villa's, die opvielen door hun eenvoud en soberheid, kregen zelfs aandacht in het buitenland. Hoewel de toepassing van platte daken een van de karakteristieken is van de ontwerpen van Piet Elling verplichtte de welstandscommissie van Blaricum hem het ontwerp aan te passen en een hellende kap toe te passen. In 1949 werd de weverij aangebouwd in dezelfde bouwstijl.

Verbouwingen:

1962: verbouwing van de bedrijfsruimte.

1968: oprichten van een carport.

1976/1977: splitsing van de woning.

1980: interne verbouwing en vergroting van de woonkamer en de studeerkamer.

Situering:

In de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw komt Blaricum in trek als vestigingsplaats voor kunstenaars en beter gesitueerden. Het dorp breidde zich uit, in eerste instantie langs de interlokale verbindingswegen. Er ontstond buiten de dorpskern een nieuwe gebouwde omgeving van landhuizen en villabouw op grote kavels met een open karakter en in een hoge architectonische kwaliteit. Het pand is, enigszins terug liggend van de weg, markant gesitueerd op een grote kavel aan de Eemnesserweg, de oude doorgaande verbindingsweg van Blaricum met Eemnes en Amersfoort. De situering van het pand is nabij het kruispunt met de Schapendrift, het historische pad naar de graasgronden voor het vee. Het wegprofiel van de Eemnesserweg kenmerkt zich ter plaatse door smalle bermen met grote beuken en ter weerszijden villa's en landhuizen op beboste kavels. Langs de weg geschoren hagen als erfscheiding

Omschrijving:

Het woonhuis bestaat uit twee bouwlagen onder een zadeldak met gesmoorde Hollandse pannen. Rechts van het woonhuis een aangebouwd lager atelier onder een zadeldak met rode Hollandse

pannen, de noklijn haaks op de kap van het woonhuis. Langs de dakvoet van beide bouwvolumes loopt een ruim overkragende gootlijst. De gevels zijn opgetrokken in baksteen, wit geschilderd, met stalen kozijnen in wit geschilderde houten kozijnen. Typierend is de aansluiting van de kozijnen direct onder de gootlijst. In de langsgevels van het atelier langgerekte kozijnen in een strak raamritme, bepaald door de plaats van de prefab betonspanten. Na de splitsing in 1976 werd het pand in 1976-1977 en 1980 uitgebreid. De herkenbaarheid van het oorspronkelijke volume bleef daarbij bewaard.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het complex vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De situering, hoofdvorm (bouwmassa en architectuur), gevelindeling en -detaillering van het woonhuis en het atelier;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de situering, hoofdvorm (bouwmassa en architectuur), gevelindeling en -detaillering van woonhuis en atelier in een functionele architectuurstijl naar een ontwerp van de landelijk bekende architect Piet Elling; Vanwege de ensemblewaarde van woning en atelier;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol : Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
G. v.d. Pol : Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners (2009);
G. v.d. Woude : Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.
NAi : Informatie Nederlands Architectuurinstituut;



Foto's: G. van der Woude

Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Heideweg 6
Naam	: de Distels
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: M. Plate
Opdrachtgever	: mevr. G.P.C. van Blommestein
Bouwjaar	: 1907
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: eclectisch
Gem. bouwmapnr.	: 1498
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het landhuis werd gebouwd in 1907 in opdracht van mevr. G.P.C. van Blommestein naar een ontwerp van de Baarnse architect Maurits Plate. Hij ontwierp de huizen Heideweg 6 en Heideweg 8, die beiden tegelijk, op één en dezelfde bouwaanvraag, werden gebouwd.

Verbouwingen:

Hoewel er in het bouwdoossier geen verbouwingsaanvragen bekend zijn is de lage vleugel aan de rechter (noord)zijde van het landhuis een latere aanbouw.

Situering:

Het pand ligt aan de Heideweg, een zandweg aan de rand van het natuurreserveaat 'het kleine heitje' met heiderestanten en zandverstuivingen. Langs de weg verspreid liggende villa's en landhuizen op grote kavels achter hoge hagen. Voor beide panden, Heideweg 6 en Heideweg 8, die op een hoge rug in het landschap liggen met een fraai uitzicht over de heide, ontwierp de architect één aansluitende tuin met rondom aangelegde terrassen, cirkelvormige bloemperken en een doorgaande keermuur met toegangen en opgaande trappen langs de Heideweg.

Omschrijving:

Symmetrisch rietgedekt landhuis op een oorspronkelijk rechthoekige plattegrond onder een overstekend geknikt schilddak met de noklijn evenwijdig aan de weg. In het dakvlak een aantal rietgedekte dakkapellen. In de beide nokken gemetselde schoorstenen met een smeedijzeren afdekking. Op de afdekplaat van de linker schoorsteen een smeedijzeren klokkenstoel met luidklokje. De in baksteen opgetrokken gevels zijn gedeeltelijk gestuukt en gedeeltelijk wit geschilderd boven een donker geschilderde plint. In de gevels houten kozijnen met roedevensters en paneelluiken op de begane grond. In het midden van de voorgevel een hoger opgaande risaliet met de dubbele entree deur onder een rondboog. De middenrisaliet met topgevel wordt afgedekt met een zadeldak haaks op het hoofddak. In het metselwerk van de topgevel decoratie door middel van horizontale sierlijsten en terzijde van het verdiepingsvenster twee blindnissen. Onder de dakrand een strook siermetselwerk die niet geschilderd is. Aan de rechterzijde een latere lage aanbouw onder een rieten schilddak, qua architectuur passend bij het hoofdpand. Aan de linkerzijde van het pand een halfronde glazen serre, plat gedekt.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is beeldbepalend:

- Vanwege de hoofdvorm, de gevelindeling en -detaillering als voorbeeld van gave symmetrische landhuisarchitectuur uit het begin van de twintigste eeuw;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde met het naastgelegen pand Heideweg 8 van dezelfde architect;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Koning Willem III-laan 10
Naam	: -
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: atelierwoning
Architect	: F. Hausbrand
Opdrachtgever	: G.F. Hausbrand
Bouwjaar	: 1929
Bouwtype	: villa
Bouwstijl	: Nieuwe Zakelijkheid
Gem. bouwmapnr.	: 744
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

Het pand werd in 1929 gebouwd in opdracht van G.F. Hausbrand naar een ontwerp van de Blaricumse architect Franz Hausbrand. Hausbrand was lid van de “de Acht”, een Amsterdamse groep architecten die moderne en progressieve architectuur nastreefde. Zij waren onderdeel van het Congres Internationaux d’Architecture Moderne (CIAM), waarop onder andere een architect als Le Corbusier grote invloed had. Hausbrand was naast architect ook ontwerper en uitvinder. Een van zijn belangrijkste ontwerpen was de “Hauscar”, de voorloper van de huidige caravan.

Verbouwingen:

- 1953: verbouw van het woonhuis;
- 1969: verbouw woonhuis en aanbouw van serre;
- 1992: wijzigen voor- en zijgevel;
- 2000: wijzigen gevels en plaatsen dakkapellen;

Situering:

Het pand is gelegen aan de Koning Willem III-Laan, een rustige laan met brede bermen en royale villa's en landhuizen op bosrijke kavels. Als erfscheiding langs de laan een geschoren taxushaag op een lage tuinmuur. Rondom de villa een fraaie tuinaanleg met in de voortuin een grote vijver. Links van het huis hoog opgaande eiken. De achterzijde grenst aan het Gooisch Natuurreservaat.

Omschrijving:

Functioneel opgezette villa op samengestelde plattegrond onder hoog opgaande zadeldaken met blauw geglazuurde Romaanse pannen. De gevels zijn opgetrokken in geel metselwerk boven een paarsrode plint. In de gevels witte aluminium kozijnen (oorspronkelijk staal) met witgeschilderde betonlateien boven de gevelopeningen. Langs de dakvoet ruim overstekende witgeschilderde houten gootlijsten. Typerend zijn de vensterstroken onder de goot en het opnemen van tuinmuurtjes en bloembakken in de architectuur. Aan de rechterzijde is het pand, onder topgevels met zadeldaken haaks op het hoofddak, naar voren uitgebouwd. Aan de linkerzijde een balkon achter een gemetselde borstwering.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

De villa is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid;

De villa is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde van het naastgelegen pand Koning Willem III-laan 8 (gemeentelijk monument) in dezelfde bouwstijl en ontworpen door dezelfde architect;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.
NAi: Informatie Nederlands Architecteninstituut.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Koningin Wilhelminalaan 2A
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning met bedrijfsruimte
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: N.P. de Koo en J. en D. Eilman
Opdrachtgever	: J.Ph. Korthals Altes
Bouwjaar	: 1938
Bouwtype	: villa
Bouwstijl	: Nieuwe Zakelijkheid met invloed van Dudok
Gem. bouwmapnr.	: -
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het pand werd in 1938 gebouwd in opdracht van ir. J.Ph. Korthals Altes naar een ontwerp van de Rotterdamse interieurarchitect N.P. de Koo en J. en D. Eilman uit Zaandam.

Verbouwingen:

- 1955: verbouw van het woonhuis;
- 1971: bouw van hertenverblijf met ruif;
- 1997: vervangen hekwerk;
- 2004: aanbouw van het pand;

Situering:

Het pand is gelegen aan de Koningin Wilhelminalaan, een rustige laan met brede bermen en royale villa's en landhuizen op grote bosrijke kavels. Langs de erfscheiding met de straat hoge beuken.

Omschrijving:

Grote villa, twee bouwlagen, op samengestelde plattegrond onder een overstekend schilddak met gebakken rode leipannen. De gevels zijn opgetrokken in gele baksteen boven een donkerrode plint met zwart geschilderde stalen kozijnen met roedeverdeling. Rond de dakvoet ruim overstekende witgeschilderde houten gootlijsten. In de voorgevel een hoog opgaande middenrisaliet onder een overstekend schilddak met leipannen, haaks op het hoofddak. In deze risaliet is de entree gesitueerd. Rechts naast de risaliet een hoog opgaande gemetselde schoorsteen. In het dakvlak van de linker zijgevel een dakkapel. De rechter zijgevel heeft een boogvormige plattegrond, doorgezet tot in de kap. Typerend zijn de vensterstroken onder de goot en het opnemen van tuinmuurtjes en bloembakken in de architectuur. Het pand is aan de achterzijde uitgebouwd.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

De villa is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid met invloed van Dudok;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;
- NAi: Informatie Nederlands Architectuurinstituut.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Korte Vliegweg 6
Naam	: In 't Vliegje
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: atelierwoning
Architect	: W.C. Hamdorff
Opdrachtgever	: W.J. Brandt
Bouwjaar	: 1917
Bouwtype	: atelierwoning
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 879
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

Atelierwoning uit 1917, ontworpen door de Larense architect Wouter Hamdorff in opdracht van de Blaricumse kustschilder Wilhelm Johan Brandt. Het ontwerp voor deze atelierwoning vormde het begin van de architectenloopbaan van Wouter Hamdorff, die bij zijn dood in 1965 een groot oeuvre met villa's en luxe landhuizen naliet.

Verbouwingen:

Hoewel uit het bouwdoossier geen verbouwingen van het pand bekend zijn, lijken de aanbouwen links opzij en achter het pand zeker van later datum. Wellicht zijn ze gebouwd om het geheel voor permanente bewoning geschikt te maken.

Situering:

Het pand is markant gesitueerde staat op de hoek van de Vliegweg en de Korte Vliegweg, de verbindingsweg tussen de Vliegweg en de Zwaluwenweg. Deze lanen kenmerken zich met smalle grasbermen aan weerszijden van de rijbaan en panden op middelgrote kavels achter hoge hagen en houten hekken. Links van het pand hoog opgaande eiken.

Omschrijving:

Rietgedekte atelierwoning onder een afgewolfd zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen met houten roedevensters en hier en daar nog paneelluiken aan de raamkozijnen. In de voorgevel (de noordgevel) een groot atelierraam, doorgezet tot in de kap. Aan de achterzijde twee getoogde rietgedekte dakkapellen. Tegen de linker zijgevel en de achtergevel een plat afgedekte houten aanbouw, uitgevoerd in donker gebeitst rabatwerk met witte roedevensters en een overstekende witte daklijst. Deze houten aanbouw is aan de achterzijde om een hoog opgaande gemetselde schoorsteen gevouwen. Rechts achter het pand een houten aanbouw onder een pannengedekt zadeldak.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm en geveldetaillering als representatieve atelierbouw uit het begin van de twintigste eeuw;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Matthijshoutweg 37
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: J.J.P. Oud
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: 1915-1916
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 1390
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het pand werd in 1915-1916 gebouwd als landhuis naar een ontwerp van de toen nog jonge (25 jaar) architect J.J.P. Oud. Over dit ontwerp werd in 1916 gepubliceerd in het Bouwkundig weekblad van de Bond van Nederlandse architecten (BNA). De architect Oud is bekend geworden als lid van kunstbeweging "De Stijl" en als voorvechter van de moderne architectuur. De op de zuidoostzijde later aangebouwde halfronde serre is waarschijnlijk ontworpen door de Larense architect Wouter Hamdorff.

Verbouwingen:

- 1961: aanschrijving met oproep tot verbetering;
- 1981: plaatsen van een schutting;
- 1985: oprichten van een nieuwe onderkelderde garage en sloop van bijgebouwen.

Situering:

Het pand is markant gelegen aan de Matthijshoutweg, een rustige laan met geschoren hagen en villa's en landhuizen op beboste kavels van wisselende grootte. Links van en achter het pand hoog opgaande eiken.

Omschrijving:

Rietgedekt pand op rechthoekige plattegrond onder een zadeldak met de noklijn haaks op de straat. De gevels zijn opgetrokken in een appelkleurige baksteen met houten kozijnen en roedevensters. In de rechter zijgevel bevindt zich de entree onder een geschoorde luifel met aangekapt rieten zadeldak. Aan de achterzijde van de rechter zijgevel een detonerende aanbouw met plat dak. Op de linkerhoek van de achtergevel een aangebouwde ronde serre met rietgedekt puntdak.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het gebouw is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering als rietgedekt landhuis naar een vroeg ontwerp van de later internationaal vermaarde architect J.J.P. Oud;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum;
NAi: Informatie Nederlands Architecteninstituut.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Melkweg 1
Naam	: de Basseld
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: atelierwoning
Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: laatste kwart 19 ^{de} eeuw
Bouwtype	: atelierwoning
Bouwstijl	: eclectische architectuur
Gem. bouwmapnr.	: 845
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

Het pand is gebouwd in een onbeduidende eclectische architectuurstijl, die ook wel “vakantiekoloniestijl” wordt genoemd. De overlevering maakt melding van het gegeven dat de schilder Piet Mondriaan omstreeks 1916 enige tijd in het atelier heeft gewerkt.

Het bouwdoos begint in 1918 met het vernieuwen van de kap van het pand.

Verbouwingen:

1962: restauratiewerkzaamheden;

1966: veranderen van de noordoost gevel van het woonhuis;

1970: aanbrengen van een keukenraam in de noordoost gevel.

Situering:

Het pand is gelegen aan een zandpad met aan de overzijde van het pad een schapenweide (in oorsprong het zogenaamde “kleine heitje”). Het zandpad waarlangs het huis ligt is een zij-aftakking van de eigenlijke Melkweg, dat oorspronkelijk een karrespoor was. De Larense boeren trokken hier tweemaal per dag met de hondenkar langs naar de Meent om te melken.

Omschrijving:

Wit gestuukt pand op T-vormige plattegrond onder overstekend zadeldaken met rode tuille-du-nord dakpannen. De gevels zijn opgetrokken in witgestuukte baksteen met houten gevelkozijnen in diverse soorten en maten, waarvan een aantal T-vensters nog oorspronkelijk. Sommige kozijnen hebben nog gevelluiken. Bij de topgevels windveren en een decoratieve gevelmakelaar. In het zadeldak een aantal dakkapellen, afgedekt met een lessenaarsdak.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in een eclectische architectuurstijl;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde, samen met de panden Melkweg 3-5-7-9. Deze groep huisjes is zeer representatief voor de behuizing van kunstenaars en aanverwanten in het begin van de twintigste eeuw.

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.







Beeldbepalende bouwwerken en beeldondersteunende zaken gemeente Blaricum

Adres	: Melkweg 3
Naam	: De Kleine Beer (voorheen De Kleine Basseld)
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis
Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: circa 1900
Bouwtype	: klein landhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 847
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

In het begin van de twintigste eeuw woonde hier enige tijd de bekende graficus, dichter, schrijver en uitvinder Herman Hana (1873-1952). Hana was bevriend met vele kunstenaars en veel bekende kunstenaars uit die kring zijn in die periode te gast geweest in het pand.

Het bouwdoossier begint in 1924 met de bouw van een houten schuurtje.

Verbouwingen:

- 1940 : plaatsing lichtkozijn in de voorgevel.
- 1972 : aanbrengen van gepotdekselde schaaldelen tegen de voorgevel;
- 1988 : ingrijpend verbouwen en vergroten van het pand;
- 1989 : plaatsing van een berging;
- 1990 : vergroten van de woning en bouw van een garage;
- 1994 : plaatsen dakkapellen, wijziging gevel gewijzigd en oprichten van berging;
- 1997 : plaatsen van een berging.

Situering:

Het pand is gelegen aan een zandpad met aan de overzijde van het pad een schapenweide (in oorsprong het zogenaamde "kleine heitje"). Dergelijke panden werden destijds ook wel "hutten" genoemd. Het zandpad waarlangs het huis ligt is een zij-aftakking van de eigenlijke Melkweg, dat oorspronkelijk een karrespoor was. De Larense boeren trokken hier tweemaal per dag met de hondenkar langs naar de Meent om te melken.

Omschrijving:

Wit gestuukt pand, bestaande uit twee, in elkaars verlengde liggende rechthoekige bouwdelen met ieder een eigen overstekend zadeldak, de noklijn haaks op de weg. De zadeldaken zijn gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. Het voorste bouwdeel springt aan de linkerzijde in ten opzichte van het achterste deel. In de gevels houten kozijnen met roedevensters en gevelluiken. In de dakvlakken plat afgedekte dakkapellen.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van het pand in een traditionele architectuurstijl;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde, samen met de panden Melkweg 1-5-7-9. Deze groep huisjes is zeer representatief voor de behuizing van kunstenaars en aanverwanten in het begin van de twintigste eeuw.

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Melkweg 5
Naam	: de Heibloom
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis
Architect	: Pieter Boef
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: 1908
Bouwtype	: klein woonhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 848
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

In 1917 heeft de dichter/schrijver Martinus Nijhoff enige tijd in het pand gewoond en er vele schrijvers/kunstenaars als gast genodigd.

Het bouwdoosje begint in 1908 met de bouwtekening van het pand.

Verbouwingen:

- 1924 : vernieuwen van het tuinhuisje;
- 1929 : vernieuwen van het woonhuis (wijziging dak, verdikken buitenmuur);
- 1951 : bouw atelier en vernieuwen woonhuis;
- 1956 : verbouwing woonhuis;
- 1963 : vernieuwing woonhuis;
- 1969 : bouw van een serre;
- 2004 : diverse gevelwijzigingen;

Situering:

Het pand is gelegen aan een zandpad met aan de overzijde van het pad een schapenweide (in oorsprong het zogenaamde “kleine heitje”). Dergelijke panden werden destijds ook wel “hutten” genoemd. Het zandpad waarlangs het huis ligt is een zij-aftakking van de eigenlijke Melkweg, dat oorspronkelijk een karrespoor was. De Larense boeren trokken hier tweemaal per dag met de hondenkar langs naar de Meent om te melken. Als erfafscheiding rondom het kavel een geschoren hulsthaag. Schuin rechts voor het pand een grote beuk.

Omschrijving:

Rietgedekt pand op samengestelde plattegrond onder een zadeldak met de nok loodrecht op de straat. Aan de rechterzijde van het pand een uitgebouw, eveneens onder een rietgedekt zadeldak. De gevels zijn opgetrokken in baksteen, wit geschilderd, met houten gevelkozijnen en roedevensters. De voorgevel, een tuitgevel, is symmetrisch met vlechtingen t.p.v. de aansluiting tegen de rieten kap. Aan de rechterzijde van de voorgevel een met dakpannen gedekte aankapping. In het linker zijdakvlak een dominante schoorsteen.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van het pand in een traditionele architectuurstijl;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde, samen met de panden Melkweg 1-3-7-9. Deze groep huisjes is zeer representatief voor de behuizing van kunstenaars en aanverwanten in het begin van de twintigste eeuw.

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Melkweg 9
Naam	: Boszicht
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: boerenwoning met wagenloods
Architect	: W.J. Kaarsgaren
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: 1926
Bouwtype	: klein woonhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 851
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

Het bouwdoossier begint in 1926 met het volledig vernieuwen van het woonhuis.

In de loop der jaren is het pand verbouwd en uitgebreid.

Verbouwingen:

- 1927 : bouw van bergplaats/wagenloods;
- 1949 : herstel van wagenloods;
- 1983 : wijziging indeling woonhuis;
- 1985 : gedeeltelijk veranderen berging;
- 1989 : plaatsen dakkapel;
- 1994 : slopen bijgebouw en vergroten woning;
- 2002 : plaatsen dakkapel op gastenverblijf

Situering:

Het pand is gelegen aan een zandpad met aan de overzijde van het pad een schapenweide (in oorsprong het zogenaamde "kleine heitje"). Dergelijke panden werden destijds ook wel "hutten" genoemd. Links van het hoofdpand een vrijstaande berging met zadeldak.

Omschrijving:

Eenvoudige woning, opgetrokken in een paars gemêleerde baksteen op L-vormige plattegrond onder een omlopend overstekend zadeldak met gesmoorde tulle-du-nord pannen. Het pand is aan de rechterzijde uitgebouwd met een bouwdeel met de kap haaks op het bestaande dak. In de gevels houten kozijnen met roedevensters, voorzien van raamluiken. In de topgevels eenvoudige houten windveren met deklijsten. De dakkapellen op de langsgevels zijn van recente datum en uitgevoerd in een historiserende stijl.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm van het pand;
- De gevelindeling en detaillering van het pand;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en detaillering van het pand in traditionele architectuur;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde, samen met de panden Melkweg 1-2-3-5-7.

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol : Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
G. v.d. Woude : Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Naarderweg 44
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: ca. 1920
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: landhuisstijl met invloed Amsterdamse School
Gem. bouwmapnr.	: 1575
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Landhuis in een specifieke bouwstijl met invloed vanuit de architectuurstroming van de Amsterdamse School. Het bouwdoossier vangt aan in 1941 met het plaatsen van een illegale directiekeet.

Verbouwingen:

- 1971: uitbreiden woonhuis;
- 1983: uitbreiding woonhuis;

Situering:

Het pand is overhoeks geplaatst op een kleine kavel aan de Naarderweg, de historische verbindingsweg van Blaricum naar Naarden-Bussum met aan weerszijden lintbebouwing achter geschoren hulsthagen. In de tuin, op de erfscheiding langs de straatzijde, staat een grote ceder.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op rechthoekig grondplan onder een afgewolfd geknikt zadeldak. De gevels zijn opgetrokken in rood/grauwe baksteen met houten kozijnen en roedevensters met ruitvormig patroon. In het midden van de voorgevel een erkervormige uitbouw, in de verdieping doorlopend tot de onderzijde van de rieten kap. In deze uitbouw de getoogde entree deur in rechthoekig kozijn onder een houten luifel waarboven houten beschieting in rabatwerk. Het pand is aan de achterzijde aangebouwd.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering ;

Redengevende omschrijving:

Het pand is beeldbepalend:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in een landhuisstijl met invloed van de Amsterdamse School;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Onder den Dael 23
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: F.A. Eschauzier
Opdrachtgever	: mevr. L.B. Brouwe-v.d. Spil
Bouwjaar	: 1934
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 972
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het landhuis werd gebouwd in 1934 in opdracht van mevr. Brouwe-v.d. Spil gebouwd naar een ontwerp van architect Frits Eschauzier uit 's-Graveland. Hij was vanaf de jaren dertig één van Nederlands meest gerespecteerde architecten en o.a. vermaard om zijn fraaie landhuizen. Een belangrijk deel van zijn succes berustte op zijn persoonlijke manier van werken, waarbij elke opdracht werd toegesneden op de beoogde gebruiker. De wel degelijk aanwezige vaste waarden in het oeuvre van Eschauzier zijn daarom nauwelijks zichtbaar.

In zijn werk stond de binnenkant van de gebouwen, de plattegronden en het interieur, centraal.

Verbouwingen:

- 1935: wijzigen van voorgevel;
- 1941: oprichten van houten gebouwtje in tuin;
- 1973: uitbreiden van woonhuis;
- 1981: oprichten van schutting;
- 1982: aanleg van zwembad;
- 1992: wijzigen van woning;
- 1994: gedeeltelijk vernieuwen schuurtje;
- 1997: vergroten van woning;
- 2001: plaatsen van tuinhuisje

Situering:

Het landhuis is gesitueerd aan de landelijke weg met grasbermen en ter weerszijden villa's en landhuizen op beboste kavels. Langs de weg geschoren hagen als erfscheiding. Links van het huis twee hoog opgaande eiken, in de voortuin twee berken.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op rechthoekige plattegrond onder een zadeldak, de noklijn evenwijdig aan de straat. In het dakvlak een getoogde rietgedekte dakkapel. De gevels zijn opgetrokken in roodgraauw metselwerk met houten gevelkozijnen en draairamen met horizontale roeden. In de voorgevel een gestuukte omlijste portiek, waarin de terugliggende entree. De topgevels zijn op de verdieping bekleed met gecarbolineerd houten potdekselwerk. Het pand is aan de rechter zijkant en aan de achterkant uitgebreid.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering ;

Redengevende omschrijving:

Het pand is beeldbepalend:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering als voorbeeld van een landhuis in een traditionele architectuur van de landelijk vermaarde architect Eschauzier;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.

NAi: Informatie Nederlands Architecteninstituut.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Torenlaan 13
Naam	: Huize Thea
Huidige bestemming	: atelierwoning
Oorspronkelijke bestemming	: atelierwoning
Architect	: W.C. (Wilhelm) Bauer
Opdrachtgever	: J. Zoetelief Tromp
Bouwjaar	: 1901
Bouwtype	: landhuis met atelier
Bouwtijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 571
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

De atelierwoning werd gebouwd in 1901 in opdracht van J. Zoetelief Tromp naar een ontwerp van architect Willem Bauer. Het pand was een van de allereerste atelierwoningen in Blaricum en lijkt in hoofdopzet sterk op de Gooise boerderij. Het uiterlijk grijpt sterk terug op de eenvoudige landelijke bouwkunst. Van het oorspronkelijke ontwerp zijn in het archief geen tekeningen bewaard gebleven. Het bouwdoossier begint in 1904 met de aanvraagtekening voor het bijbouwen van een schuur.

Verbouwingen:

1906: aanbouwen aan woning;
1924: wijziging kozijn voorgevel en vernieuwen schuur;
1926: vernieuwen lichtkozijn in erker;
1932: verbouw garage en aanbouw balkon;
1954: verbouw woning;
1963: aanbrengen stenen scheidingsmuur;
1971: vergroten garage tot dubbele garage;
1980: wijzigen dakconstructie;
2007-2008: verbouwing en uitbreiding van het rechter bouwdeel.

Situering:

Het pand is markant gesitueerd aan de doorgaande straatweg van Blaricum naar Laren, tegenover de laatgotische dorpskerk en het naast gelegen evenementenwei'tje. De tuin werd aangelegd door tuinarchitect D.F. Tersteeg, helaas is daarvan weinig meer herkenbaar.

Omschrijving:

Rietgedekt pand op samengestelde plattegrond, bestaande uit een grote woning met atelier en diverse latere uitbouwen. De bouwdelen onder aparte, in elkaar grijpende zadeldaken. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen met houten kozijnen, waarvan enkele nog met roedevensters. In het rechter deel het oorspronkelijke pand met atelierruimte, het linkerdeel is later aangebouwd. Het pand is onlangs sterk verbouwd.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering ;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van een atelierwoning in representatieve traditionele architectuur uit het begin van de twintigste eeuw.

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde met de overige bebouwing in dit deel van het dorpscentrum en de markante ligging tegenover de laatgotische dorpskerk en het open weilte;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.







Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Torenlaan 19
Naam	: De Weitekorrel
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: Koloniehut
Architect	: Th. Rueter
Opdrachtgever	: Ds. S.C. Kijlstra
Bouwjaar	: 1902
Bouwtype	: houten huis
Bouwtijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 308
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Woonhuisje, gebouwd in 1902 in opdracht van de Vereniging International Broederschap voor dominee S.C. Kijlstra naar een ontwerp van de Blaricumse architect Theo Rueter. Hij was een leerling van de Amsterdamse architect Posthumus Meyes. Als architect hing Rueter het principe aan dat in een ontwerp altijd rekening moest worden gehouden met de omringende natuur en stelde dat het een plicht was voor de architect om in harmonie met de omgeving te ontwerpen. Hij ontwierp in Blaricum een groot aantal landhuizen en villa's.

Verbouwingen:

- 1927: uitbreiding van het pand;
- 1966: plaatsen dakkapellen;
- 1983: uitbreiden en verbouwen van het pand;
- 1983; uitbreiden en verbouwen van het pand;
- 2002: uitbreiden van het pand.

Situering:

Het pand ligt op een achterterrein, bereikbaar via een toegangsweg langs het pand Torenlaan 21.

Omschrijving:

Houten pand op L-vormige plattegrond onder een zadeldak en ingestoken dwarskap met rode oud-Hollandse pannen. De gevels bestaan uit gepotdekselde houten delen, witgeschilderd, met roedeversters. De topgevels met gestoken windveren en makelaars. Het pand maakte oorspronkelijk onderdeel uit van de kolonie van Internationale Broederschap.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering als houten woning in traditionele architectuur;

Het pand is beeldondersteunend:

- Als onderdeel van het ensemble Torenlaan 19, 21 en 25;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Torenlaan 25
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: koloniehut en groentewinkel
Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: prof. Van Rees
Bouwjaar	: ca. 1901
Bouwtype	: woning
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 2096
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het bouwdoossier vangt aan met een tekening uit 1914 toen de oorspronkelijke koloniehut werd verbouwd tot woning.

Verbouwingen:

- 1928: bouw van een kippenhok;
- 1930: veranderen en uitbreiden woning;
- 1940: slopen schuurtje voorgevel en aanbrengen van drielichtkozijn;
- 1986: bouw van zwembad;
- 1993: uitbreiding woning;
- 1997: plaatsen bergkast aan woning;
- 2000: plaatsen carport.

Situering:

Het pand is markant gelegen aan de Torenlaan, de verbindingsweg met lintbebouwing tussen Blaricum en Laren. De rooilijn van het pand enigszins terugliggend ten opzichte van de naastgelegen bebouwing.

Omschrijving:

Rietgedekt houten pand op rechthoekige plattegrond onder een overstekend zadeldak, de noklijn haaks op de straat. De gevels bestaan uit zwarte houten delen, potdekselwerk, met witgeschilderde houten roedevensters. In oorsprong heeft het pand waarschijnlijk behoord bij de kolonie van Internationale Broederschap en was in gebruik als koloniehut met groentewinkel.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van de houten woning in een traditionele architectuur;

Het pand is beeldondersteunend:

- Als onderdeel van het ensemble Torenlaan 19, 21 en 25;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere bewoners;
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Torenlaan 43
Naam	: -
Huidige bestemming	: woning
Oorspronkelijke bestemming	: woning
Architect	: Th. Rueter
Opdrachtgever	: mevr. M.E.H. Heyligers
Bouwjaar	: 1915
Bouwtype	: landhuis
Bouwtijl	: Amsterdamse Schoolstijl
Gem. bouwmapnr.	: 1203
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Woning, gebouwd in 1915 in opdracht van mevr. E.H. Heijligers naar een ontwerp van de Blaricumse architect Theo Rueter. Hij was een leerling van de Amsterdamse architect Posthumus Meyes. Als architect hing Rueter het principe aan dat in een ontwerp altijd rekening moest worden gehouden met de omringende natuur en stelde dat het een plicht was voor de architect om in harmonie met de omgeving te ontwerpen. Hij ontwierp in Blaricum een groot aantal landhuizen en villa's.

Verbouwingen:

- 1920: bouw van een schuurtje;
- 1962: aanbouw woonhuis;
- 1971: aanbouw woonhuis aan achterzijde;
- 1988: vergroten woning aan de achterzijde;
- 1989: plaatsen tuinmuur met hekwerk aan voorzijde;
- 1992: oprichten van garage aan linker zijkant.

Situering:

Het vrijstaande pand is markant gelegen aan de Torenlaan, de verbindingsweg met lintbebouwing tussen Blaricum en Laren. Links van het pand een bijgebouw.

Omschrijving:

Rietgedekte landhuis op samengestelde plattegrond met een geknikte kapvorm met zadeldaken, steekappen en dakoverstekken in voorgevel en linker zijgevel. In het rechter dakvlak fraaie dakkapellen. De bakstenen gevels in paars/grauwe baksteen met siermetselwerk in de voorgevel. De houten gevelkozijnen in de voorgevel hebben ramen met glas-in-lood en paneelluiken. Het pand is in de loop der jaren aan de achterzijde uitgebreid. Links van het hoofdpand een bijgebouw met pannendak.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende en beeldondersteunende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering ;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van het eenvoudige landhuis in de architectuurstijl van de Amsterdamse School;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Pol: Blaricum, haar landhuizen en villa's, haar atelierwoningen en hutten, haar bijzondere
 Bewoners;
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Torenlaan 56
Naam	: La Planaz
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: landhuis
Architect	: C.L. van Kesteren
Opdrachtgever	: mevr. Walland van de Bosch
Bouwjaar	: 1905-1906
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 1215
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Landhuis, gebouwd in 1905 naar een ontwerp van architect C.L. van Kesteren.

De illustratrice en kinderboekenschrijfster Rie Cramer woonde en werkte enige tijd in dit pand.

Verbouwingen:

- 1907: bouw van een schuurtje;
- 1919: verbouwing pand en aanbouw erker;
- 1927: vernieuwen en vergroten dakkapel;
- 1930: aanbouw achtergevel;
- 2002: plaatsen raamkozijn;

Situering:

Het vrijstaande pand is markant gelegen op de hoek van de Van Reeslaan en de Torenlaan, de verbindingsweg met lintbebouwing tussen Blaricum en Laren. Het pand staat enigszins verhoogd op een plateau. Rechts van het pand een vrijstaande garage. Links van het pand hoog opgaande eiken.

Omschrijving:

Landhuis met haaks op elkaar staande rieten dakvlakken met wolfseinden op een T-vormige plattegrond. De gevels zijn opgetrokken in donkerrode vormbakstenen, de topgevels worden aan de bovenzijden beëindigd met vlechtingen. In de houten gevelkozijnen hebben bovenlichten met roedeverdeling, de ramen hebben onderluiken met panelen en zandlopermotief. De erker aan de straatzijde heeft een balkon met een opengewerkte metselwerkbalustrade. De rieten kap van het rechter bouwdeel uitkragend op geprofileerde houten klossen. In het rechter dakvlak een in het riet opgenomen segment-vormige dakkapel. De architectuur vertoont invloed van De Bazel.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering als Goois landhuis in een traditionele architectuurstijl met invloeden van De Bazel;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Torenlaan 61
Naam	: -
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: landhuis
Architect	: G. Meppelink
Opdrachtgever	: Baron van Rijckevorsel van Rijsenburg
Bouwjaar	: 1912
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: Amsterdamse Schoolstijl
Gem. bouwmapnr.	: 1220
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

Landhuis, gebouwd in 1912 naar een ontwerp van de Haarlemse architect G. Meppelink.

Verbouwingen:

- 1912: bouw van schuur;
- 1922: herstelwerkzaamheden vensters en kap, brandvoorzieningen in kap;
- 1929: bouw van een tennishuisje;
- 1935: verbouw woonhuis;
- 1994: vergroten keuken;

Situering:

Het vrijstaande pand is markant gelegen aan de Torenlaan, de verbindingsweg met lintbebouwing tussen Blaricum en Laren. Het pand staat enigszins verhoogd op een plateau. Links achter het pand een vrijstaand schuurtje.

Omschrijving:

Hoog opgaand landhuis op rechthoekige plattegrond met geknikt rietgedekt zadeldak evenwijdig aan de straat. De gevels zijn opgetrokken in een donkerrode vormbaksteen. De houten gevelkozijnen zijn voorzien van vensters met roedeverdeling en diagonaal geklampte gevelluiken. In de voor- en achtergevel, naar links verschoven uit het midden, een topgevel met geknikte steekkap. Boven de entree een karakteristiek vormgegeven luifel op consoles met hoog opgaand tentdak. In entreegevel een viertal verticale stalen vensters met glas-in-loodramen, die het trappenhuis markeren.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering als landhuis in de architectuurstijl van de Amsterdamse School;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Wallandlaan 1A-3
Naam	: -
Huidige bestemming	: dubbel woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: landhuis
Architect	: H.C. Elzinga
Opdrachtgever	: J.B.T. Verhoef
Bouwjaar	: 1924
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: traditioneel met stijlinvloed Amsterdamse School
Gem. bouwmapnr.	: 1285 en 1287
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknorte bouwgeschiedenis:

Dubbel landhuis, gebouwd in 1924 in opdracht van J.B.T. Verhoef naar een ontwerp van de Blaricumse architect H.C. Elzinga.

Verbouwingen:

1930: uitbreiding aan de voorgevel;

1994: bouw van een tuinhuisje;

Situering:

Het pand is markant gelegen aan de Wallandlaan, een rustige zijweg van de Torenlaan, beplant met grote acacia's en aan weerszijden landhuizen achter geschoren hagen en hekwerken.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op rechthoekige plattegrond onder een zadeldak met wolfseinden, de nok evenwijdig aan de straat. In het midden een hoger opgaand geveldeel onder een zadel, haaks op het hoofddakvlak. Aan de rechter voorzijde een later uitbouw, aangekapt onder een rieten zadeldak. De gevels zijn opgetrokken in een genuanceerde appelbloesemkleur. In de gevels houten roedevensters met een horizontale geleding. Boven de entree een houten luifel aan smeedijzeren gevelbeugels. In het vlak van de voorgevel een aantal rietgedekte dakkapellen.

Het pand is zeer waarschijnlijk later gesplitst, waarbij de entrepui in de voorgevel is aangepast.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en –detaillering in een traditionele architectuurstijl met invloed van de Amsterdamse School;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde met de omliggende landhuizen;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Wallandlaan 6
Naam	: -
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: landhuis met aangebouwd atelier
Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: onbekend
Bouwtype	: landhuis
Bouwstijl	: traditioneel
Gem. bouwmapnr.	: 1308
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Het bouwdoossier van het pand vangt aan in 1951 met de aanbouw van een kantoor aan het pand. Het pand staat momenteel leeg en de atelierruimte wordt verbouwd.

Verbouwingen:

- 1962: verbouw van de woning en oprichten van een schuurtje;
- 1987: verbouw van de woning;
- 1995: veranderen en verbouwen van de woning.
- 2009: verbouwing atelierruimte

Situering:

Het pand is markant gelegen aan een doodlopend zijweggetje van de Wallandlaan, een laan met grote acacia's en aan weerszijden landhuizen achter geschoren hagen en hekwerken.

Omschrijving:

Rietgedekt landhuis op rechthoekige plattegrond onder een hoog opgaand zadeldak, de nok evenwijdig aan de straat. Aan de rechterzijde een aangebouwd atelier met riet gedekt zadeldak. Het atelier en het hoofdpand worden met een gang onder een rietgedekte dwarskap met elkaar verbonden. Alle gevels zijn opgetrokken in donker gebeitste houten schaaldelen met witgeschilderde houten kozijnen en roedevensters. In de kopgevels van het hoofdpand en het atelier witgeschilderde houten panelen in de geveltop. In noordgevel van het atelier een kozijn met een zeer bijzondere vormgeving.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in landhuisstijl met invloed van de expressionistische architectuurstijl;

Het pand is beeldondersteunend:

- Vanwege de ensemblewaarde met de omliggende landhuizen;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Wallandlaan 7
Naam	: -
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis
Architect	: K. van den Berg
Opdrachtgever	: C. Höweler
Bouwjaar	: 1931
Bouwtype	: vrijstaande villa
Bouwstijl	: zakelijk
Gem. bouwmapnr.	: 1309
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Woonhuis, gebouwd in 1931 in opdracht van C. Höweler naar een ontwerp van de Naardense architect Klaas van den Berg. Deze architect was aanvankelijk bouwkundig tekenaar bij het bureau van de Hilversumse architect Dudok, wat inspirerend is geweest voor zijn ontwerpstijl.

Verbouwingen:

- 1963: bouw van de garage;
- 1976: wijzigen gevelindeling in woonkamer;
- 1982: wijzigen gevelindeling in zij- en achtergevel.
- 1985: renoveren hobbyruimte;
- 1990: wijzigen gevelindeling;
- 1999: veranderen/vernieuwen dakkapel.

Situering:

Het pand is markant gelegen aan de Wallandlaan, een rustige zijweg van de Torenlaan, beplant met grote acacia's en aan weerszijden landhuizen achter geschoren hagen en hekwerken.

Omschrijving:

Villa op rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen, onder een hoog opgaand schilddak gedekt met rode Hollandse pannen, de nok evenwijdig aan de straat.

De gevels zijn opgetrokken in gele baksteen met stalen vensters met glas-in-lood. Typerend is de vensterstrook onder de goot in de voorgevel met bakstenen tussendammen. Aan de linkerzijde een lagere uitbouw. In de linker zijgevel van het hoofdpand geeft een hoog opgaande gemetselde schoorsteen een verticaal accent.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering;

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in een zakelijke bouwstijl, geïnspireerd op Dudok;

Bronnen en literatuur:

- G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
- G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.



Beeldbepalende panden gemeente Blaricum

Adres	: Zwaluwenweg 3
Naam	: Eikenwel
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: woonhuis
Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: F. Schram en A. Koelewijn
Bouwjaar	: 1903
Bouwtype	: villa
Bouwstijl	: eclectisch
Gem. bouwmapnr.	: 1350
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte bouwgeschiedenis:

Verbouwingen:

1933: bouw van houten atelier;
1959: vernieuwen serre;
2007-2008: volledige restauratie van het pand;

Situering:

Het pand is markant gelegen aan de Zwaluwenweg, een smalle straat met grasbermen en grote acacia's. Aan weerszijde van de weg villa's en landhuizen op kleine grondpercelen met siertuinen en veelal hoog opgaand geboomte en struiken achter geschoren hagen en hekwerken. Langs de oprijlaan links van het huis hoog opgaande eiken. In de voortuin een acacia. Links achter het hoofdpand een houten berging met zadeldak.

Omschrijving:

Het pand bestaat uit twee rechthoekige bouwblokken met twee bouwlagen onder haaks op elkaar staande overstekende zadeldaken. De daken zijn gedekt met gesmoorde kruispannen, de overstekken met eenvoudige windveren en deklijsten. In de gestuukte gevels houten kozijnen met T-vensters. Boven de gevelopeningen decoratieve natuurstenen hoek- en sluitstenen, grijs geschilderd. Boven de voordeur met bovenlicht en levensboom een houten luifel (niet oorspronkelijk) aan gesmede gevelijzers. Op de verdieping van het rechter bouwdeel een balk met een hekwerk van gesmede spijlen. In het dakvlak van het rechter bouwdeel een dakkapel met lessenaarsdak. Aan de linker achterzijde van het pand een plat afgedekte uitbouw. De oorspronkelijke en beeldbepalende persiënnes (zonwering) aan de raamkozijnen zijn bij de jongste restauratie helaas verdwenen.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het pand vallen onder de beeldbepalende waarde:
De hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering van het pand.

Redengevende omschrijving:

Het pand is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en -detaillering in eclectische architectuur als representatief voorbeeld van een bouwstijl uit het begin van de twintigste eeuw;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol: Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);
G. v.d. Woude: Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





