

3. Beoordelingscriteria

Zie voor reclame-objecten de gemeentelijke nota Reclamebeleid.
Daarnaast gelden de volgende bepalingen:

A. ALGEMEEN

1. In de structuur, de opbouw en de breedte van de bebouwing is het oorspronkelijke ruimtelijke karakter, met als uitgangspunt kleinschaligheid, diversiteit en de historische ontwikkeling, afleesbaar.

B. SITUERING

1. Nieuwbouw sluit aan bij de ritmiek van de bestaande bebouwing in de omgeving.
2. De parcellering, de positie en de oriëntatie van de oorspronkelijke bebouwing zijn richtinggevend bij nieuwbouw.
3. Verspringingen in de rooilijn blijven binnen de uitersten van de naastgelegen bebouwing.
4. Het overwegend half open bebouwingbeeld van herkenbare individuele panden wordt in stand gehouden.

C. MASSA EN VORM

1. De massa en vorm van nieuwbouw zijn zorgvuldig ingepast tussen de bestaande bebouwing.
2. Bij panden die een stedenbouwkundig geheel vormen zijn toevoegingen per woning ondergeschikt aan de hoofdstructuur en de ritmiek van het geheel.
3. De bestaande samenhang en afwisseling van de vormgeving van de kappen in de omgeving blijven gehandhaafd.

D. GEVELS

1. Renovatie en nieuwbouw respecteren de oorspronkelijke gevelopbouw.
2. Wanneer aangegebouwd wordt; de gevelindeling afstemmen op de oorspronkelijke parcellering en gevelbreedtes;
3. Het handhaven van de architectonische eenheid tussen boven- en ondergevel in geval een winkelpui of etalage wordt gebouwd.

4. Bij splitsing van ruimten blijft de architectonische eenheid van het oorspronkelijke pand behouden; bij samenvoeging van meerdere panden, blijft de individualiteit van de panden voorop staan.
5. Bij verbouw en renovatie wordt aangesloten bij de richting en de maatverhoudingen van de bestaande gevelopeningen.
6. De plaatsing en behandeling van de hoofdentree heeft bijzondere aandacht verkregen.

E. KLEUR- EN MATERIAALGEBRUIK

1. Bij nieuwbouw bestaan gevels in hoofdzaak uit baksteen.
2. Voor de daken worden donkere of rode dakpannen en in de regel ongeglazuurde keramische pannen toegepast.
3. Bij verbouwing of renovatie is het oorspronkelijke materiaal- en kleurgebruik het uitgangspunt.
4. Sterke kleurcontrasten worden vermeden, zowel in de gevels van het gebouw zelf als met de omgeving van het gebouw.

F. DETAILLERING

1. Bestaande ornamentiek en specifieke details worden bij verbouwingen gerespecteerd.
2. Gevelreclame aan panden met een commerciële functie past binnen de structuur en de detaillering van de gevel.