

ZONES

Het plan is in hoofdopzet te verdelen in drie zones. De drie zones onderscheiden zich door het verschil in programma, waarbij de architectuur de zoneverdeling volgt.

Architectonisch uiten de drie zones zich als volgt:

1. Appartementengebouw

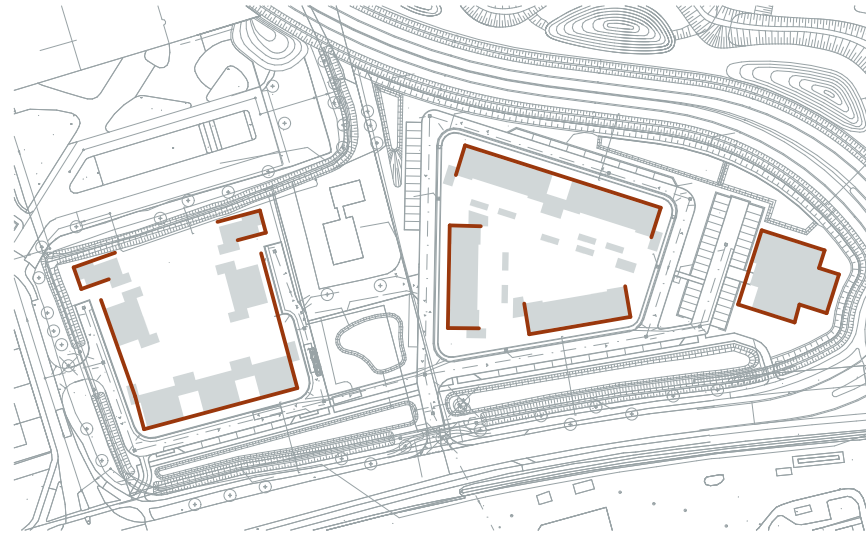
- icoon als entree van voorthuizen
- verticaliteit
- natuurlijke materialen
- baksteen architectuur
- aardse kleurtinten

2. Grondgebonden rijwoningen

- wonen gericht op het omliggende landschap
- horizontaliteit
- natuurlijke materialen
- baksteen architectuur i.c.m. houtaccenten
- keramische dakpannen
- modern landelijk
- aardse kleurtinten

3. Grondgebouwen vrijstaande,- en halfvrijstaande woningen

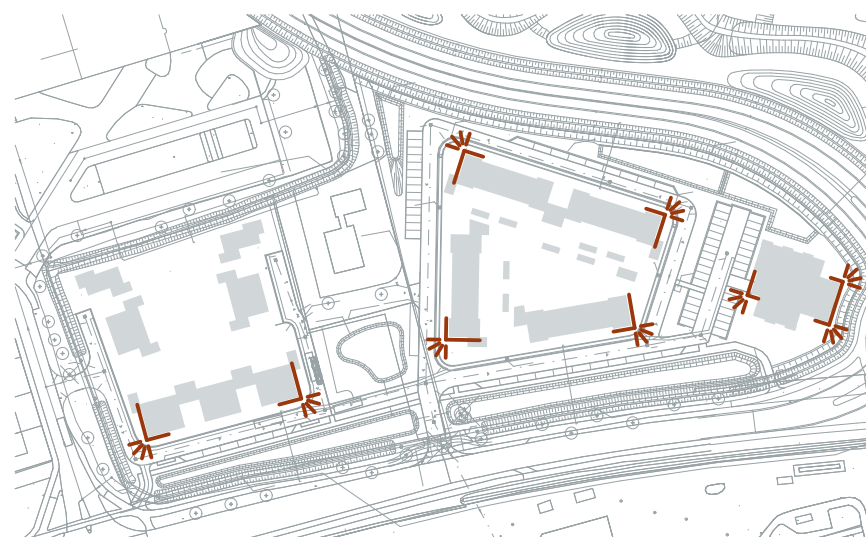
- stijlvol wonen in het groen
- subtiele individualiteit
- ingetogen chique
- balans tussen horizontaliteit en verticaliteit
- baksteen architectuur i.c.m. houtaccenten
- keramische dakpannen of rieten dakbedekking
- modern landelijk
- aardse kleurtinten



BEELDREGIE

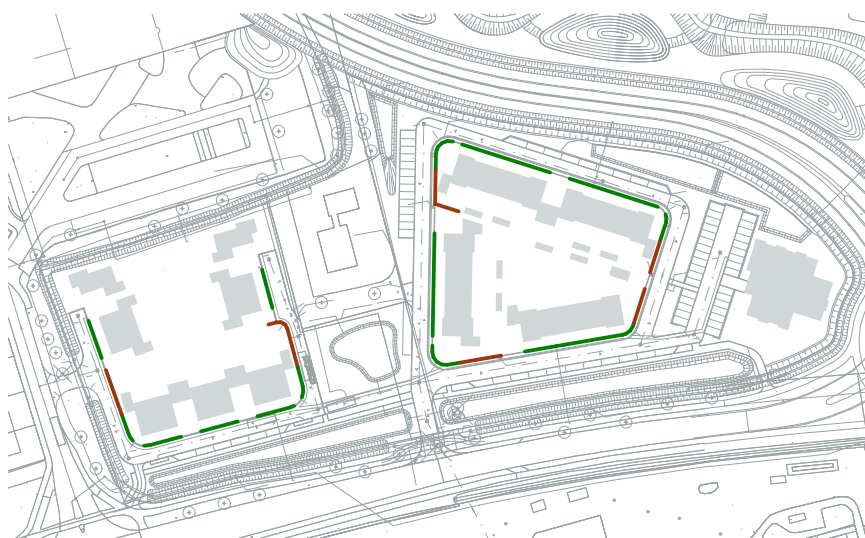
Beeldregie architectuur

Aan de randen is de beeldregie hoog. Speciale aandacht gaat uit naar enkele hoek- en kopwoningen en de vrijstaande woning. Deze staan op beeldbepalende locaties en dienen met zorgvuldigheid en een passende uitstraling te worden vormgegeven. De beeldregie voor het appartementengebouw is alzijdig hoog.



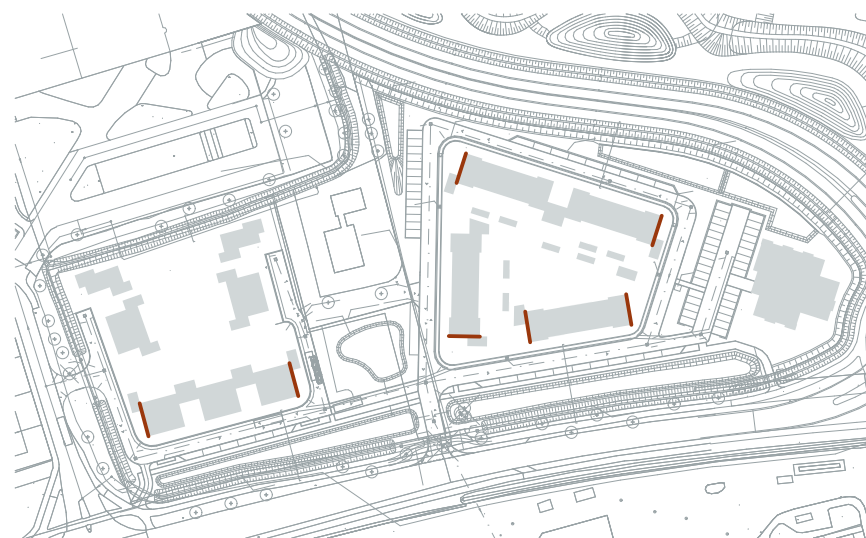
BEBOUWINGSACCENTEN

Op beeldbepalende locaties dienen bebouwingsaccenten aangebracht te worden. Hierbij valt te denken aan bebouwingsaccent in hoogte of draairichting van de kap.



HAGEN EN ERFAFSCHIEDINGEN

- beukenhaag hoogte 60cm
- erfafscheiding mee te ontwerpen met woningarchitectuur



BEELDBEPALENDE KOPGEVELS

In de architectuur wordt extra aandacht geschonken aan beeldbepalende kopgevels. Hierbij valt te denken aan gevelopeningen en gevelaccenten.

