

BEELDKwalITEITPLAN EILANDEN OOST, BARNEVELD



balcompany

opgesteld door: BAL company (Andrea Bal)
opdrachtgever: gemeente Barneveld - G. Rekker
datum: 27 mei 2014
versie: concept 5

BAL company
Herenstraat 36
3431 CV Nieuwegein

W I www.balcompany.nl
E I andrea@balcompany.nl
T I 030 8880334

COLOFON

INHOUDSOPGAVE

| | |
|---|-----------|
| 1. ALGEMEEN | 5 |
| 1.1 Inleiding | |
| 1.2 Plantoetsing | |
| 2. STEDENBOUWKUNDIG PLAN | 7 |
| 3. BEELDKWALITEIT BEBOUWING | 9 |
| 3.1 Inspiratie | |
| 3.2 Deelgebieden | |
| 3.3 Hoekoplossingen | |
| 3.4 Detaillering, uitbreidingen en opties | |
| 3.5 Erfafscheidingen | |
| 4. BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE | 26 |
| 4.1 Algemeen | |
| 4.2 Profielen | |
| 4.3 Beplanting | |
| 4.4 Materialen | |
| 4.5 Speelplekken | |



ligging Eilanden Oost

1. ALGEMEEN

1.1 Inleiding

Eilanden Oost is onderdeel van de nieuwe woonwijk De Burgt. De Burgt is opgedeeld in verschillende stedenbouwkundige eenheden met een eigen signatuur en verschijningsvorm. In dit beeldkwaliteitplan wordt de verschijningsvorm van Eilanden Oost beschreven en zijn de regels vastgelegd waaraan de nieuwe bebouwing in deze woonbuurt moet voldoen. Het beeldkwaliteitplan zal vastgesteld worden door de gemeenteraad en zal een onderdeel vormen van de Welstandsnota.

1.2 Plantoetsing

Toetsing bouwplannen

Het beeldkwaliteitsplan is toetsingskader voor de bouwplannen en de inrichtingsplannen voor de openbare ruimte. Het plan is opgesteld in samenspraak met de dorpsbouwmeester. Voor de begeleiding van de bouwplannen is een supervisor aangewezen, die met name de relatie tussen de architectuur, het beeldkwaliteitsplan en het stedenbouwkundig plan bewaakt. Alle bouwplannen worden door de supervisor en de dorpsbouwmeester gezamenlijk beoordeeld. De dorpsbouwmeester stelt vervolgens het welstandsadvies op.

Om het planvormingsproces zo efficiënt mogelijk te laten verlopen, is de toetsing van de bouwplannen onderverdeeld in twee fasen:

Fase 1 - Schetsen - vooroverleg

De eerste toetsing van de plannen vindt plaats op basis van globale schetsen. Door middel van deze schetsen, aangevuld met referentiebeelden en evt. massastudies, geeft de architect aan wat zijn idee is ten aanzien van de architectuur van de woningen, maar ook ten aanzien van materialen en detaillering en eventuele opties. De supervisor en de dorpsbouwmeester beoordelen de schetsen gezamenlijk. De door de dorpsbouwmeester goedgekeurde schetsen zijn samen met het beeldkwaliteitsplan kaderstellend voor de verdere beoordeling.

Fase 2 – Uitwerking - omgevingsvergunning

In deze fase worden de schetsen uitgewerkt tot gedetailleerde bouwplannen, inclusief de vereiste hoekoplossingen, opties, kleur- en materiaalgebruik. Na toetsing door de Omgevingsdienst (en zo nodig advies van de stedenbouwkundige) worden de plannen en monsters door de dorpsbouwmeester en de supervisor gezamenlijk beoordeeld.

Het plantoetsingsproces is nader uitgewerkt in een protocol.

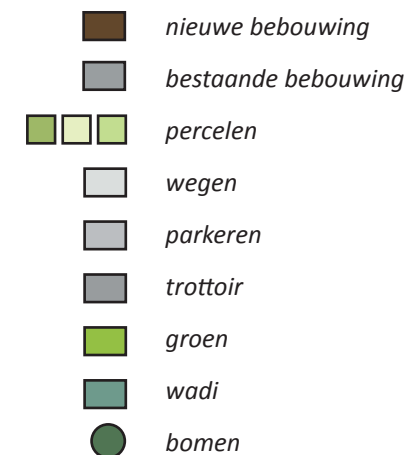


stedebouwkundige plan Eilanden Oost (mei 2013: het stedenbouwkundig plan kan nog op onderdelen wijzigen)

2. STEDENBOUWKUNDIG PLAN

In overeenstemming met het Stedenbouwkundig Plan voor De Burgt (RBOI, 1996) is het de bedoeling, dat het deelplan Eilanden Oost een eigen karakter krijgt en zich duidelijk onderscheidt van de reeds gerealiseerde deelplannen.

De basis voor de stedenbouwkundige structuur van Eilanden Oost is een symmetrische opbouw en rechte lanen. Het centrum van de wijk wordt gevormd door een groene open ruimte waar woningen en een supermarkt aan liggen, bovendien is er ruimte voor een kiosk. Langs deze ruimte vindt ook de hoofdontsluiting plaats. De rest van de wijk wordt ontsloten door woonstraten die aantakken op deze wijkontsluiting. De wijk ligt aan de beek en de straten zijn zo georiënteerd dat er steeds een doorzicht ontstaat richting deze beekzone.





3. BEELDKWALITEIT BEBOUWING

3.1 Inspiratie

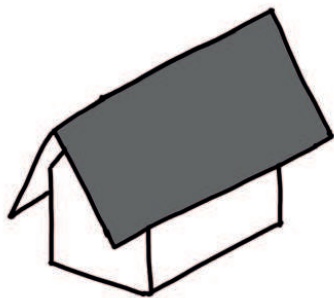
In relatie met de Molukse straatnamen is het idee ontstaan om inspiratie te zoeken in de omgeving van Indonesië. De architectuur daar kent een mix van Aziatische, Australische en Europese invloeden. Traditionele voorbeelden zijn Batak, Minangkabau en Tongkonan. De stedenbouwkundige opzet wordt gekenmerkt door koloniale gebouwen aan de hoofdwegen met grote groene ruimtes en een symmetrische opzet. Dit staat vaak in schril contrast met diversiteit aan architectuurstijlen.

Belangrijke kenmerken van de Indische architectuur zijn bepaald door de zon en door de regen (moesson). Brede dakoverstekken houden de zon zoveel mogelijk buiten het gevelvlak en vlonders onder veranda's of galerijen de voeten droog. Tegenover elkaar opgezette ramen en deuren en over elkaar heen vallende dakvlakken met openingen ertussen geven de wind vrij spel om de hitte te verjagen en koelte te brengen.

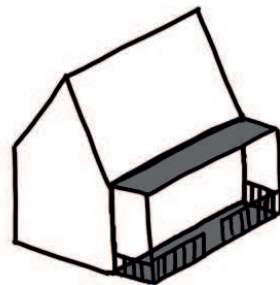
Er worden hoofdzakelijk natuurlijke materialen toegepast zoals hout, bamboe, natuursteen, baksteen, pleisterwerk, riet, leien, dakpannen,

golfplaten, beton en ruw metselwerk.

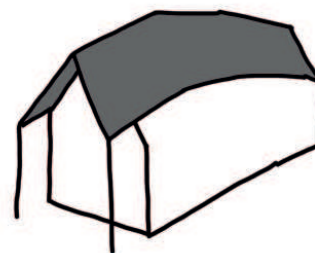
Bovenstaande dient als inspiratie. De regels in dit beeldkwaliteitplan zijn een moderne vertaling van bovenstaande elementen. Eilanden Oost wordt opgedeeld in verschillende deelgebieden. Per deelgebied zal er beschreven worden hoe de kenmerken toegepast dienen te worden.



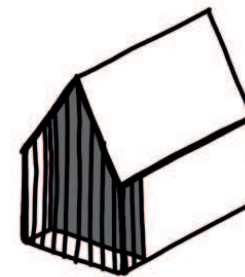
dakoverstek



veranda



bijzondere kapvorm



transparantie



deelgebieden

3.2 Deelgebieden

Vanuit de stedenbouwkundige structuur zijn 4 deelgebieden te benoemen.

Deelgebied 1, 2 en 3 vormen het hart van de Indische wijk, deelgebied 4A en 4B de randen. Het Indische karakter kan daardoor op verschillende manieren gestalte krijgen.

Deelgebied 1 - Dit gebied wordt gevormd door de centrale groene as in de wijk. Dit gebied vormt de basis van de wijk. Rondom de as ligt de hoofdontsluiting van de wijk. Om deze as nog sterker te beleven vormen de woningen rondom deze as een eenheid in beeld.

Deelgebied 2 - Aan beide uiteindes van de as ligt een kop. Aan de westkant van het plan wordt deze gevormd door appartementen. In het midden van deze kop ligt een schakelement. Dit vormt de beëindiging van de

centrale groene ruimte. Aan de andere kant van de as ligt aan de andere kant van de weg een kerk, een beeldbepalend element.

Deelgebied 3 - Deze hoek van Eilanden Oost ligt aan de wijkontsluitingen van de Burgt en om dit vorm te geven is op deze plek meer massa wenselijk. In het gebouw komen appartementen en een supermarkt. Rondom het gebouw wordt het parkeren opgelost.

In de kleine centrale delen met hun formele straatanleg vormt koloniale bebouwing de inspiratiebron. Veel Nederlandsindische architecten hebben inlandse invloeden met Europese bouwstijlen vermengd tot een eigen, hybride Indische stijl. Klassieke elementen maar ook modernistische stijlkenmerken vonden ogenschijnlijk moeiteloos hun weg in de 'Gordel van Smaragd'. Classicistische zuilengalerijen werden veranda's maar ook brede, aan Frank Lloyd Wright ontleende dakoverstekken bewezen

goede diensten bij zowel de overdadige zon als moessons.

Deelgebied 4A en 4B - In de randen is het stratenpatroon weliswaar regelmatig maar wel informeler. Hier wordt teruggegrepen op de traditionele Indische architectuur, zoals de Minangkabau en Batak met haar hellende topgevels maar ook de eenvoudiger Molukse bouwwijze. Ten opzichte van de koloniale hoofdstraat in het midden kunnen de randen worden gezien als de dessa, de dorpse inlandse woonbuurten, maar dan vertaald naar het Barneveld van nu.

De bovenstaande deelgebieden vormen niet alleen de basis voor de beeldkwaliteitsregels voor de bebouwing maar dit zal ook de basis vormen voor de beeldkwaliteit van de openbare ruimte.



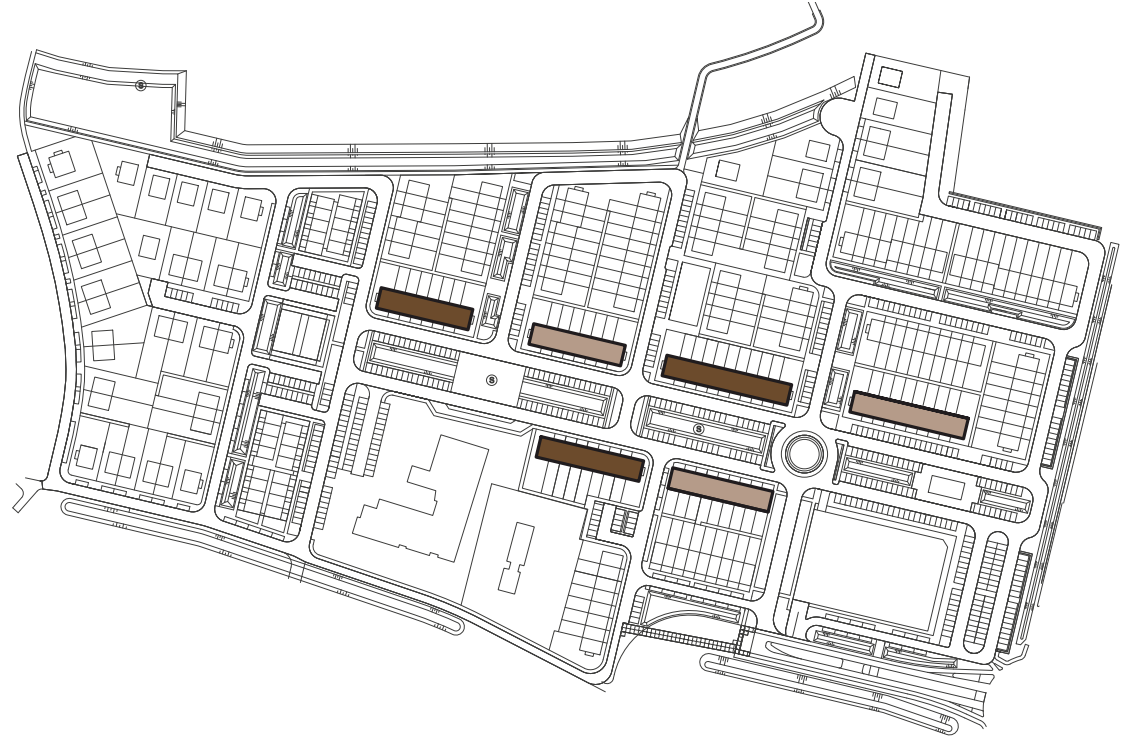
deelgebieden 1, 2 en 3: Indische architectuur vermengd met Europese bouwstijlen

deelgebieden 4A en B: traditionele Indische architectuur

Deelgebied 1

Deelgebied 1 bestaat uit de centrale oostwest as door de wijk. Deze ruggengraat verbindt de verschillende delen van de wijk maar vormt ook de ruimtelijke scheiding ertussen. Noordelijk van deelgebied 1 zijn alleen woningen geprojecteerd, zuidelijk ervan ook enkele voorzieningen waaronder een bestaand schoolgebouw. Alle woningen zijn grondgebonden en twee lagen hoog plus kap in voornamelijk langsrichting.

De bebouwing is symmetrisch geprojecteerd op strakke rooilijnen. Het ruimtelijk profiel neemt oostelijk van de rotonde iets toe. Het samenbindende element in de bebouwing vormt de veranda, de tweede transparante gevel voor het eigenlijke gevelvlak. De op het zuiden gerichte veranda's kunnen uiteraard open blijven, de op het noorden gelegen mogen ook beglaasd worden, als een bijzonder soort erker of serre.



aaneengeschakelde woningen met veranda's

Deelgebied 1

Bouwwolume hoofdgebouw

- hoge goot door flauw kap of door steile kap omhoog te klappen
- samengestelde doorsnede met geïntegreerde veranda's
- dakoverstek langsgevels ten behoeve van veranda's

Aanbouwen en bijgebouwen

- koppelen aan bouwwolume hoofdgebouw
- veranda alleen aan straatzijde mogelijk

Materialen en kleuren

- paars- tot bruinrode baksteen
- wit geschilderd geveltimmerwerk veranda en balkons
- lichtgekleurde kozijnen
- grijsgesmoorde keramische pan of zink

Detailering

- donkere plint of trasraam
- gevels geheel in metselwerk uitgevoerd
- via kolommen ondersteunde veranda's en balkons

Tuin- en erfscheidingen

- getimmerd hekwerk veranda en vlonder
- groenblijvende hagen
- rasterhekwerk als basis voor beplanting
- geen muren of schuttingen



straat met veranda's en balkons



open en dichte veranda

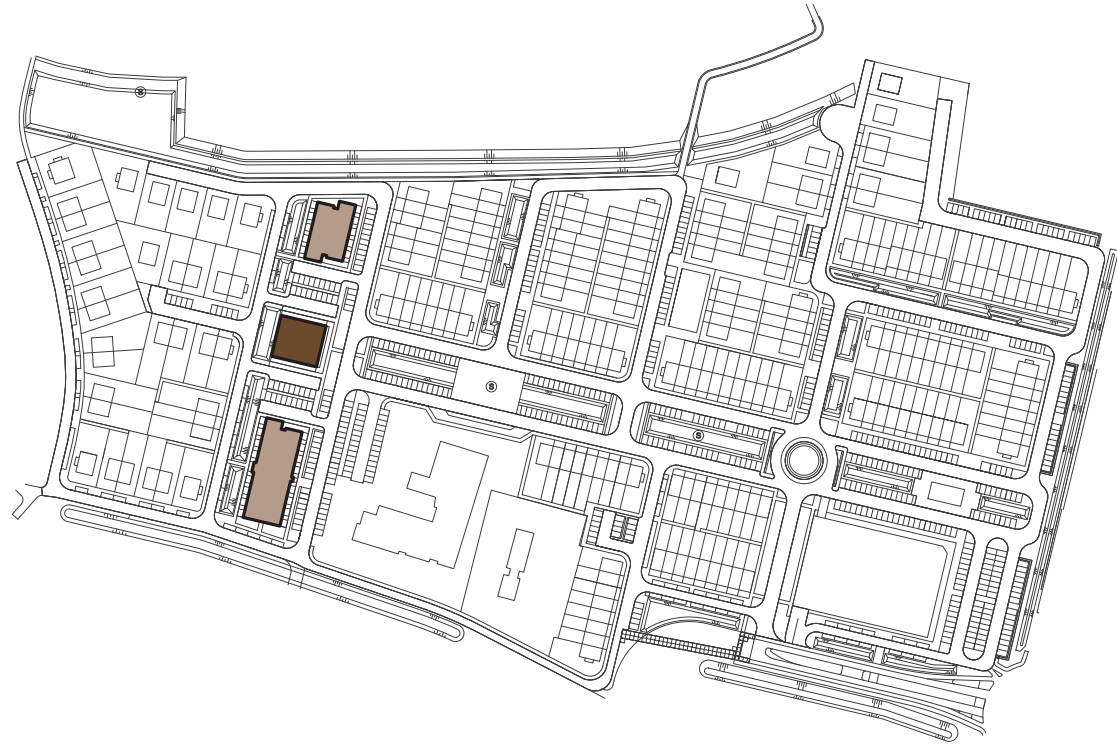


veranda's, erkers en balkons aan groene as

Deelgebied 2

Deelgebied 2 vormt de westelijke beëindiging van deelgebied 1. Het is een korte dwars-as met een centraal gesitueerd bouwwerk op de symmetrielij van de oostwest-as. De bebouwing aan de noord- en zuidkant van het centrale blok is verschillend van lengte maar staat op dezelfde rooilijn. Het centrale blok bestaat uit appartementen van minimaal drie lagen hoog met kap. Beide andere blokken bestaan uit rug-aan-rug woningen van twee lagen hoog met kap of appartementen in blokken die één verdieping lager zijn dan het centrale blok.

De bij appartementen gebruikelijke balkons of loggia's worden opgelost als gestapelde galerijen onder een uitkragend dakvlak. Het worden een soort gestapelde veranda's, waardoor ook de gevels van de appartementen een gelaagde uitstraling krijgen. Bij rug-aan-rug woningen wordt de relatief kleine tuin gecompenseerd door een terras op de verdieping. Alle bergingen moeten inpandig worden opgelost.



bijzondere kapvorm



Deelgebied 2

Bouwwolume hoofdgebouw

- hoge goot door kap door te laten schieten of door middel van afzonderlijke veranda
- flauwe kap met schilddak of zadeldak, minder dan 45°
- dakoverstekken langs- en kopgevels

Aanbouwen en bijgebouwen

- koppelen aan bouwwolume hoofdgebouw
- veranda onder alle dakoverstekken mogelijk
- bergingen opnemen in het hoofdvolume

Materialen en kleuren

- paars- tot bruinrode baksteen
- wit geschilderd geveltimmerwerk veranda en balkons
- lichtgekleurde kozijnen
- grijsgesmoorde keramische pan of zink

Detailering

- donkere plint of trasraam
- gevels geheel in metselwerk uitgevoerd
- via kolommen ondersteunde veranda's en balkons

Tuin- en erfscheidingen

- getimmerd hekwerk veranda en vlonder
- groenblijvende hagen
- rasterhekwerk als basis voor beplanting
- geen muren of schuttingen
- bergingen opnemen in het hoofdvolume



koloniale uitstraling



appartementen of grondgebonden rug-aan-rug

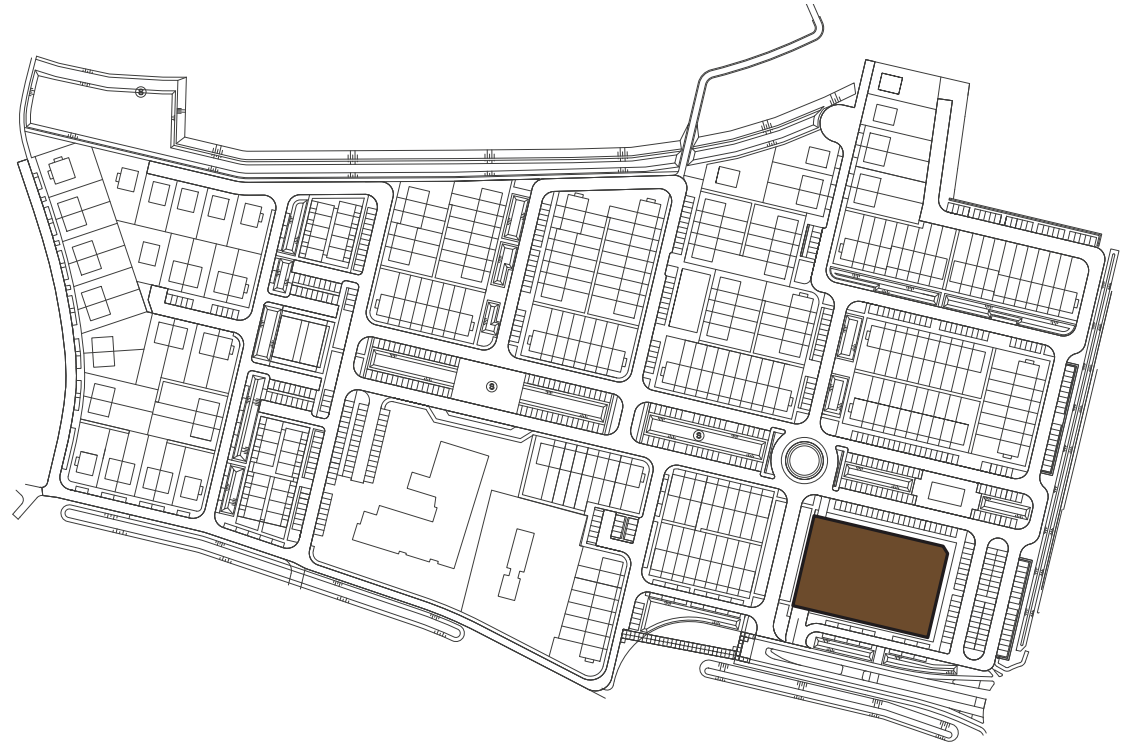


Deelgebied 3

Deelgebied 3 bestaat uit een groot gebouw: een supermarkt met daarboven woningen. De naar de centrale as en de rand van de wijk gekeerde gevels moeten een open karakter hebben, met bijvoorbeeld zicht op de kassablokken, bloemenwinkel of andere shops-in-the-shop. Een galerij aan de noordkant vormt als het ware de veranda van de winkel. Ook bevindt zich in dit deel de entree met stijgpunten naar de appartementen.

De appartementen liggen in het gevelvlak van de winkel om aan te sluiten bij de bouwhoogte van de woningen in de directe omgeving. Tussen de woningen blijft er daardoor ruimte over voor patio's bij de appartementen of een gemeenschappelijke daktuin. Aan de voorzijde zouden de balkons goed boven een eventuele galerij van de winkel kunnen worden geplaatst, zodat het gevelbeeld van de centrale as haar samenhang kan behouden.

De bouwhoogte kan variëren van twee tot drie lagen al of niet met kap. Enige differentiatie in bouwhoogte is belangrijk om het bouwblok minder massief te laten lijken. Bovendien kan met de hogere bebouwing de entree van de supermarkt worden gemarkeerd.



open, transparante overgang

Deelgebied 3

Bouwvolume hoofdgebouw

- hoge en lagere goten door afwisseling kappen en/of platte daken
- samengestelde doorsnede met geïntegreerde galerij en balkons
- dakoverstek langsgevels ten behoeve van balkons of loggia's achter het gevelvlak

Opbouw

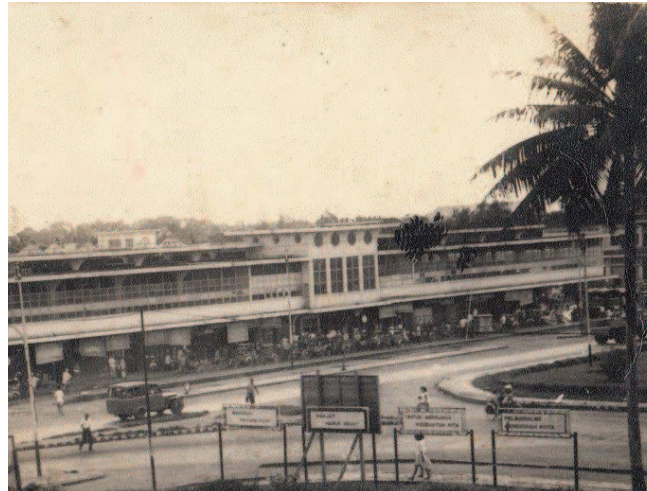
- appartementen in gevelvlak plaatsen
- geen afzonderlijke aanbouwen
- bergingen opnemen in het hoofdvolume

Materialen en kleuren

- paars- tot bruinrode baksteen
- wit geschilderd geveltimmerwerk veranda en balkons
- lichtgekleurde kozijnen
- grijsgesmoorde keramische pan of zink

Detaillering

- donkere plint of trasraam
- gevels geheel in metselwerk uitgevoerd



accentuering van de entreepartij



spel van horizontale en verticale lijnen



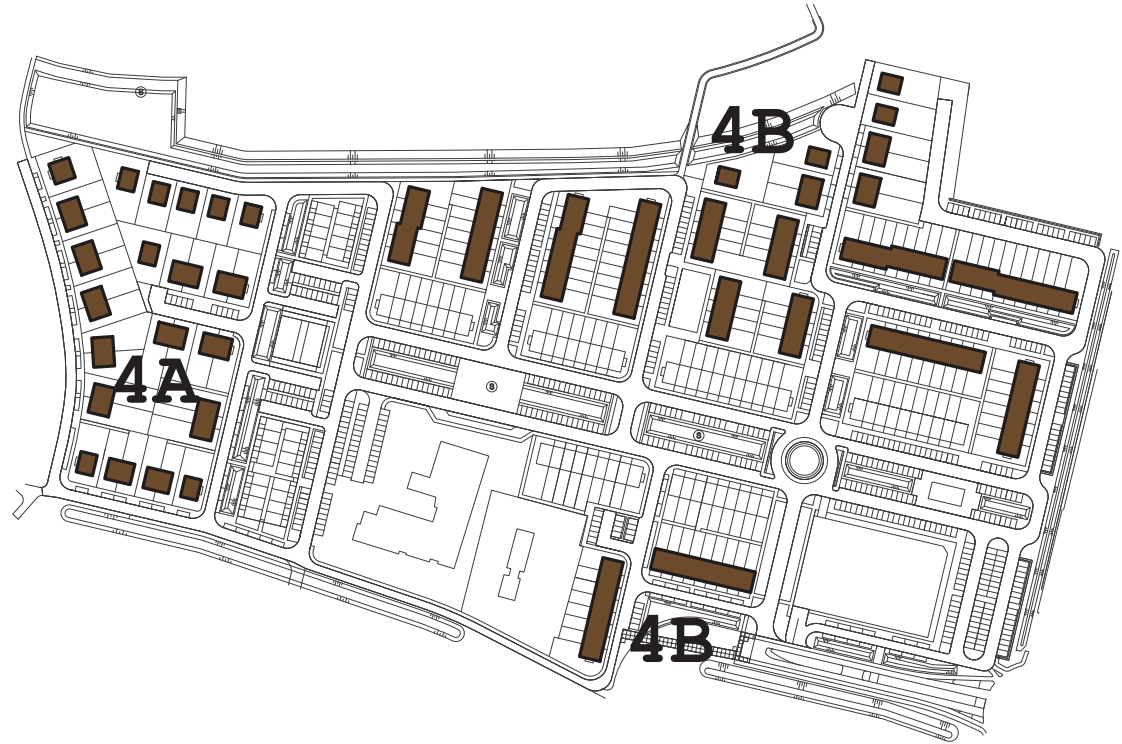
Deelgebied 4 (A en B)

Deelgebied 4 bestaat uit de west- en noordrand van de nieuwe woonbuurt en delen van de oost- en zuidrand. Via deze delen wordt aangesloten op de omgeving die bestaat uit al gerealiseerde delen van woonwijk De Burgt aan de west- en oostzijde, de groenzone langs de Barneveldse Beek aan de noordzijde en de Nederwoudseweg aan de zuidzijde, voorlopig nog de overgang naar het landelijk gebied (hoe lang nog?).

In deelgebied 4 krijgt de overgang tussen het hart van de buurt en de omgeving gestalte. terwijl het hart het meest specifiek 'Indisch' zal worden, moet de woonbuurt zich ook vanuit de randen nog steeds als 'anders' manifesteren. Dat gebeurt op twee verschillende manieren omdat deelgebied 4 ook uit verschillende sferen bestaat. Het westelijk deel bestaat uit voornamelijk vrijstaande en geschakelde woningen, terwijl de overige delen voor het merendeel uit rijen bestaan. Omdat de centrale delen van de wijk een hoge goot met een flauwe kap krijgen, worden langs de randen de goten lager gehouden.

Deelgebied 4A

Voor het westelijk deel wordt aangesloten bij de Molukse bouwwijze met schilddaken. Vaak hebben de kappen waarin eenvoudig een flauwe helling die doorloopt over de veranda maar ook steilere hellingen komen voor.



deelgebied 4A: Moluks



Deelgebied 4A

Bouwvolume hoofdgebouw

- lage goot door kap door te laten schieten of door middel van afzonderlijke veranda
- flauwe kap met schilddak of zadeldak, minder dan 45°
- dakoverstek langsgevels bij voor- en/of achtertuinen

Aanbouwen en bijgebouwen

- koppelen aan bouwvolume hoofdgebouw
- veranda onder alle dakoverstekken mogelijk

Materialen en kleuren

- okerkleurige tot witgekeimde baksteen
- naturel geveltimmerwerk
- lichtgekleurde kozijnen
- grijsgesmoorde of oranje- of keramische pan, natuurlijk riet of zink

Detailering

- donkere plint of trasraam
- metselwerk tot maximaal bovenzijde raamopeningen verdieping
- timmerwerk horizontale rabat- of schaaldelen

Tuin- en erfscheidingen

- groenblijvende hagen
- rasterhekwerk als basis voor beplanting
- geen muren of schuttingen



veranda's als aanbouw



naar binnen gezwenkte kap met lage goot



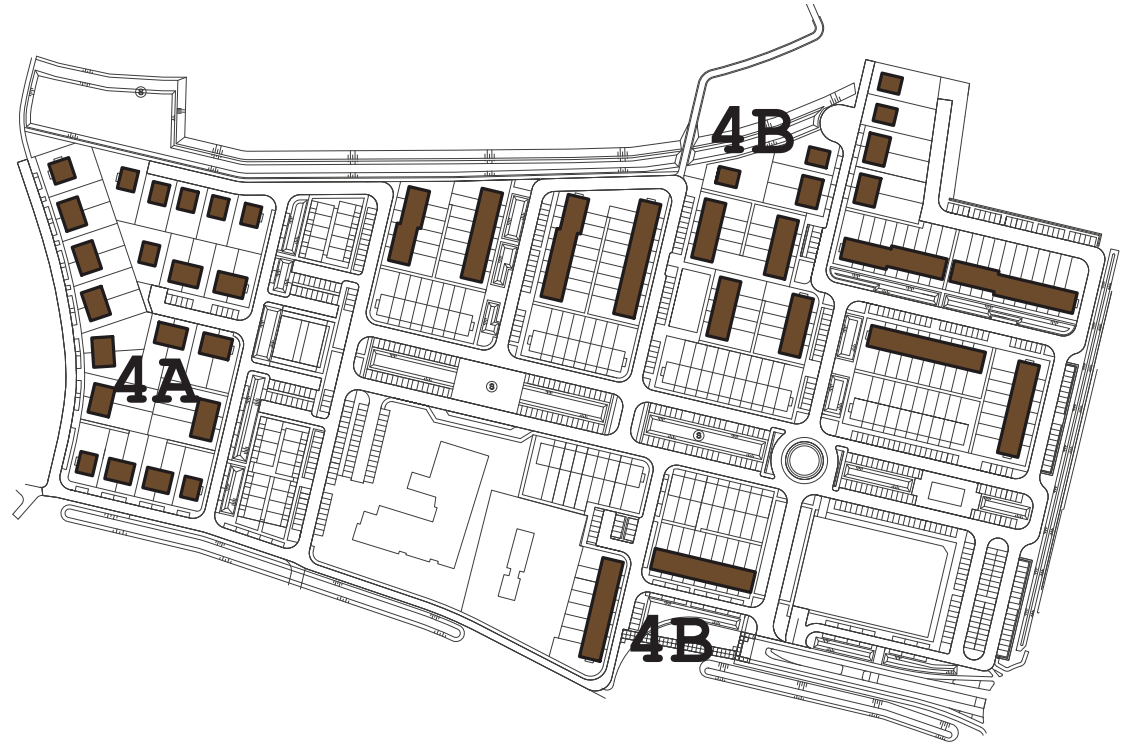
veranda's onder doorgeschoten kap



Deelgebied 4B

Voor de overige delen wordt uitgegaan van Batak-architectuur met hun bijzondere, steile zadeldaken en karakteristieke kopgevels. Hier bevinden de veranda's zich voornamelijk aan de kopzijde van de woningen.

De ruimtelijke inpassing van deelgebied 4 krijgt een informeel, groen karakter zoals bij een kampong met tuinen rondom de huizen en groene tuin- en erfscheidingen.



deelgebied 4B: Batak

Deelgebied 4B

Bouwwolume hoofdgebouw

- lage goot, eventueel door de dakbedekking als gevelmateriaal te gebruiken waardoor een soort mansardekap ontstaat
- steile kap met zadeldak, meer dan 50°
- schilddak alleen toegestaan bij toepassing van uilenbord
- dakoverstek kopgevels bij voor- en zijtuinen of blokeinden

Aanbouwen en bijgebouwen

- opnemen in bouwwolume hoofdgebouw
- veranda alleen onder dakoverstek kopgevel

Materialen en kleuren

- okerkleurige tot bruingele baksteen
- donker geveltimmerwerk
- lichtgekleurde kozijnen
- grijsgesmoorde keramische pan, natuurlijk riet of zink

Detailering

- donkere plint of trasraam
- metselwerk tot maximaal borstweringhoogte verdieping
- timmerwerk horizontale rabat- of schaaldelen of verticale schroten

Tuin- en erfscheidingen

- groenblijvende hagen
- rasterhekwerk als basis voor beplanting
- geen muren of schuttingen



Batak-inspiratie



steile kappen



expressieve vormen



ruimte voor individualiteit

Kiosk

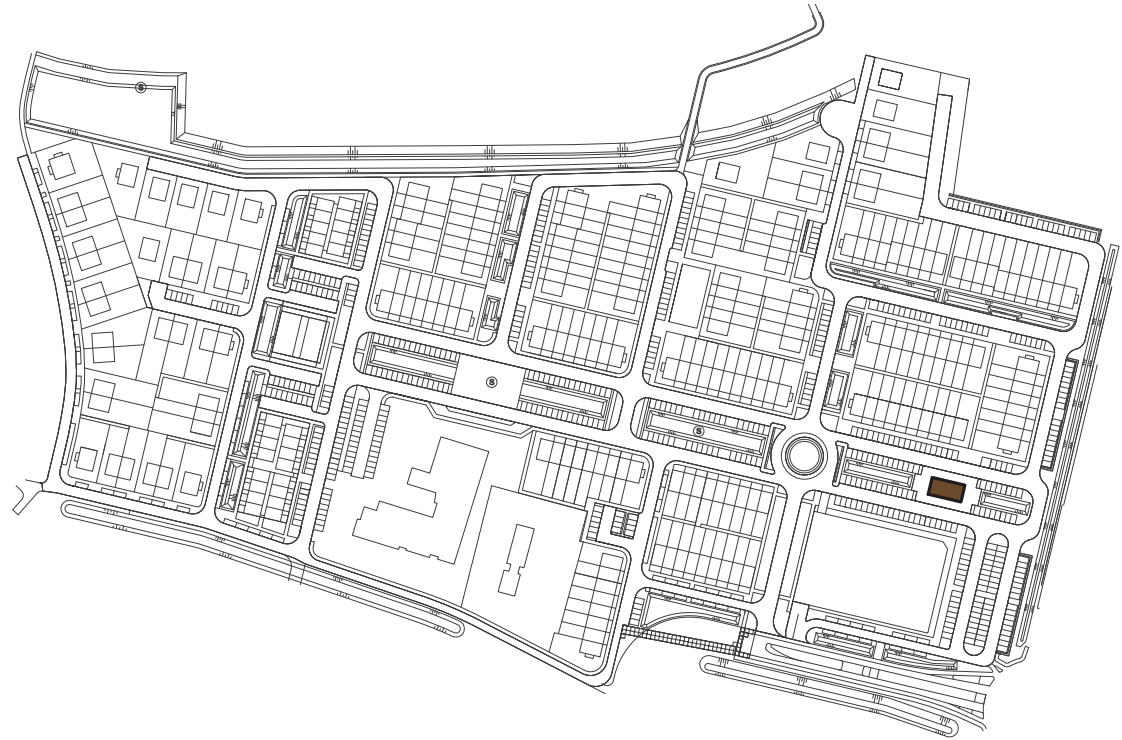
De uitgangspunten van dit deelgebied zijn:

- Transparantie binnen en buiten
- Bijzondere kapvorm

De kiosk staat op de centrale as in de wijk. Het is een echte blikvanger en dient dan ook hoogwaardig te worden vormgegeven in de vorm van een pendopo.

De kiosk dient transparant te zijn en door middel van een bijzondere kapvorm sluit deze bij het thema van de wijk aan. Materiaal- en kleurkeuze is vrij.

Op bladzijde 17 staan een aantal schetsen en ontwerpschema's van een pendopo gemaakt door architect Henri Macclaine Pont.



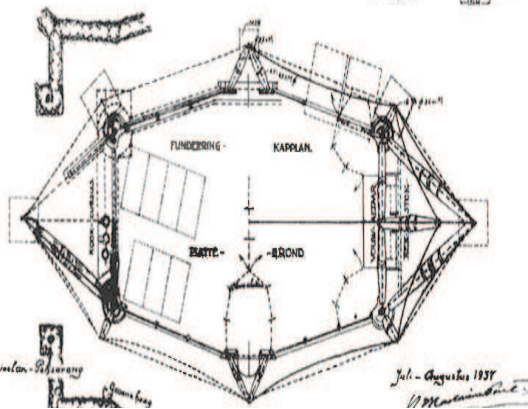
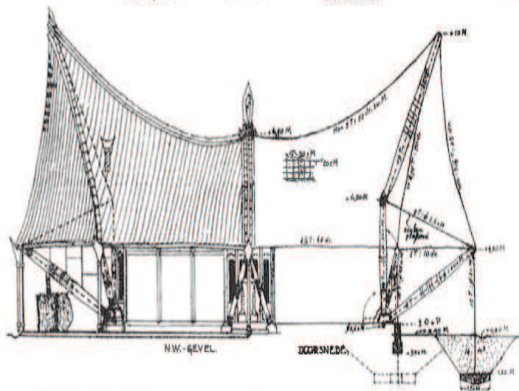
transparante overgang

OV. MAJAPAHIT

SEMEJANIWERK
NED-INDIE.

ONTWERP

MEISJESCHOOL GADOENGAN-PARE.E.



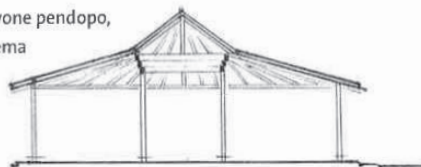
Severina, P. 1937

Juli - Augustus 1937
1937

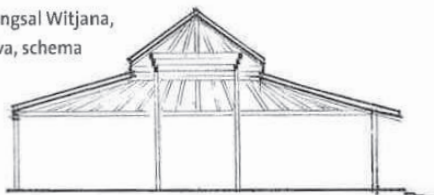
Kern van een pendopo,
schema



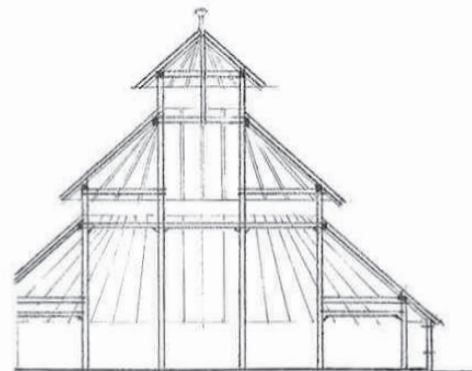
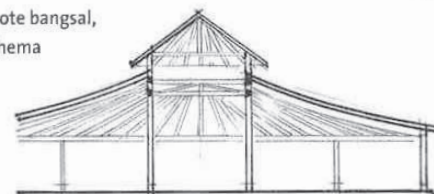
Gewone pendopo,
schema



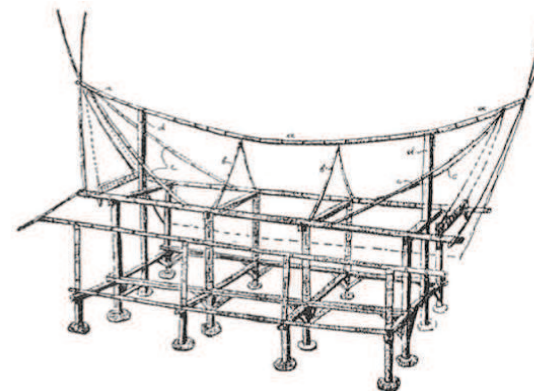
Bangsai Witjana,
Java, schema



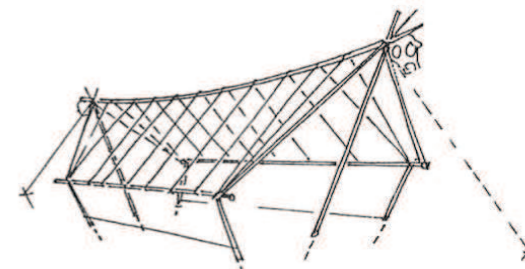
Grote bangsai,
schema



Moskee Yogyakarta, schema



Constructieschets van een Sunda-huis, tekening Henri Maclaine Pont



Oer-nomadentent van jagers, tekening Henri Maclaine Pont

3.3 Hoekoplossingen

Hoekoplossingen zijn van belang voor de ruimtelijke kwaliteit van een woongebied. Als beëindiging van een blok of rij woningen moeten zij een kwalitatief hoogwaardige uitstraling hebben. Omdat hoekwoningen doorgaans van meerdere kanten zichtbaar zijn, dienen de voor- en zijgevel in architectonisch opzicht evenveel aandacht te krijgen. Ook vervullen hoeklocaties een rol in de sociale controle op de openbare ruimte. Het ontwerp van hoekwoningen dient zodanig te zijn, dat er vanuit de (woon) vertrekken voldoende zicht is op de openbare ruimte.

Op bladzijde 19 zijn de locaties aangegeven, waar een bijzondere hoekoplossing vereist is.

3.4 Detaillering, uitbreidingen en opties

Bijgebouwen, die zichtbaar zijn vanuit de openbare ruimte, dienen in samenhang met de woning te worden ontworpen. Er moet overeenstemming zijn in vormgeving, materialisering en kleurstelling.

3.5 Erfafscheidingen

Afscheidingen van particuliere tuinen en erven kunnen, voor zover ze zichtbaar zijn vanuit het openbare gebied, grote impact hebben op het beeld van een wijk. Er zijn in den lande voorbeelden te over van situaties, waarin het straat- en bebouwingsbeeld in negatieve zin wordt beïnvloed door een onsamenvangende reeks erfafscheidingen van mindere kwaliteit of door erfafscheidingen die qua vormgeving, kleuren en materialen volstrekt niet passen in hun omgeving.

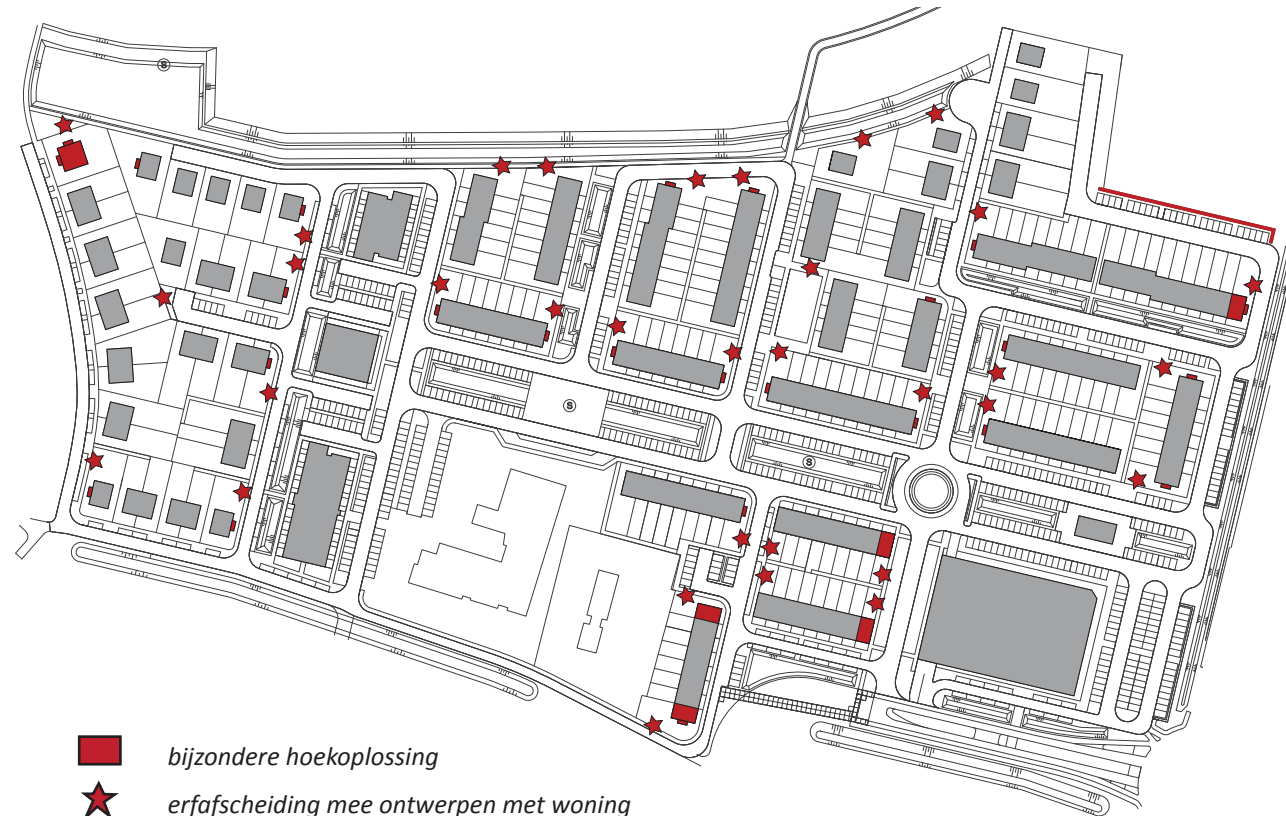
Met het oog op de kwaliteit en de samenhang van het ruimtelijk beeld is het essentieel om deze ontwikkeling (zoveel als binnen de bestaande wettelijke kaders mogelijk is) in de hand te houden. Het best is de kwaliteit te borgen als op cruciale locaties de erfafscheiding in samenhang met de woning wordt ontworpen en gebouwd. Dit is het meest van belang voor de afscheidingen van zij- en achtertuinen, die grenzen aan het openbaar gebied.

Ook een kwalitatief hoogwaardige afscheiding van de voortuinen kan echter bijdragen aan de kwaliteit van het straatbeeld. Met bijv. tuinmuurtjes van hetzelfde materiaal als de woning of uniforme hagen zijn goede resultaten te bereiken.

Op bladzijde 19 zijn de locaties aangegeven, waar de afscheiding van zij-/achtertuin in samenhang met de woning moet worden ontworpen en gerealiseerd.

3.6 Geluidsscherm

Het scherm zal worden ingepakt door middel van groen.



- bijzondere hoekoplossing*
- erfafscheiding mee ontwerpen met woning*
- vertikaal groen langs geluidsschermb*

hoekoplossingen en erfafscheidingen

4 . BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

4.1 Algemeen

Het beoogde stedenbouwkundig beeld zal zich niet alleen moeten manifesteren in de architectuur, maar ook in de inrichting van de openbare ruimte. Dit vertaalt zich in keuzes voor meubilair, materiaalgebruik en beplanting.

Ook voor de inrichting van de buitenruimte vormt Indonesië de inspiratie. Het is niet letterlijk de bedoeling de eilandstaat, binnen deze wijk te kopiëren. Het is echter wel interessant, een aantal opvallende kenmerken op speelse wijze binnen het nieuwe ontwerp te verwerken.

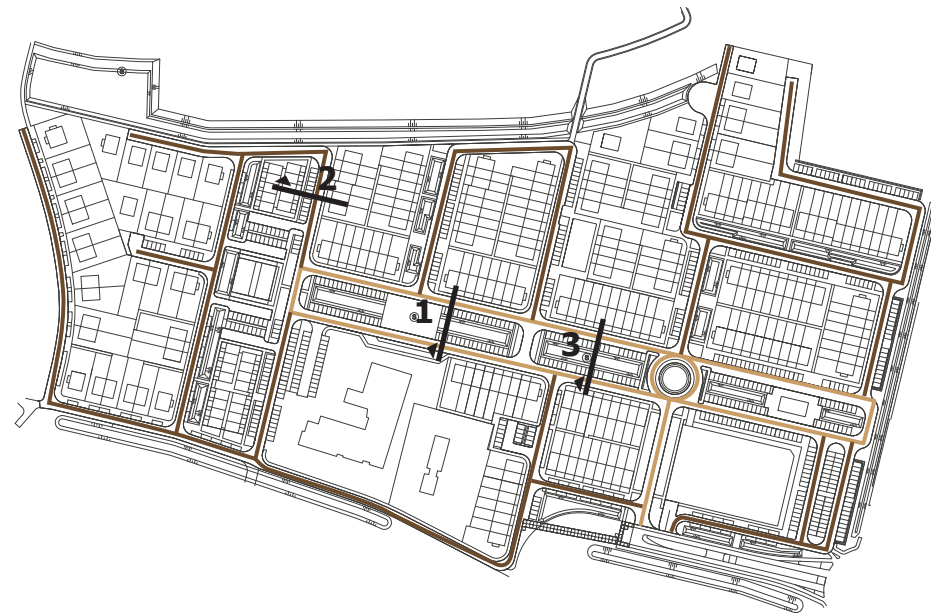
De Indonesische cultuur is een kleurrijke, in de breedste zin van het woord. Wit en rood zijn over het algemeen veel gebruikte kleuren. Het vervaardigen van gekleurde doeken, de Batikken (vooral op Java), beschrijft een diepgewortelde traditie van kleuren- en motievensymboliek.



De kleurensymboliek maakt onderscheid in licht en donker. 'Licht' staat voor de hemel, het bovenaardse, het mannelijke, het scheppende en ordenende aspect. 'Donker' staat voor de aarde, het vrouwelijke, het vruchtbare en het materie kwekende aspect.

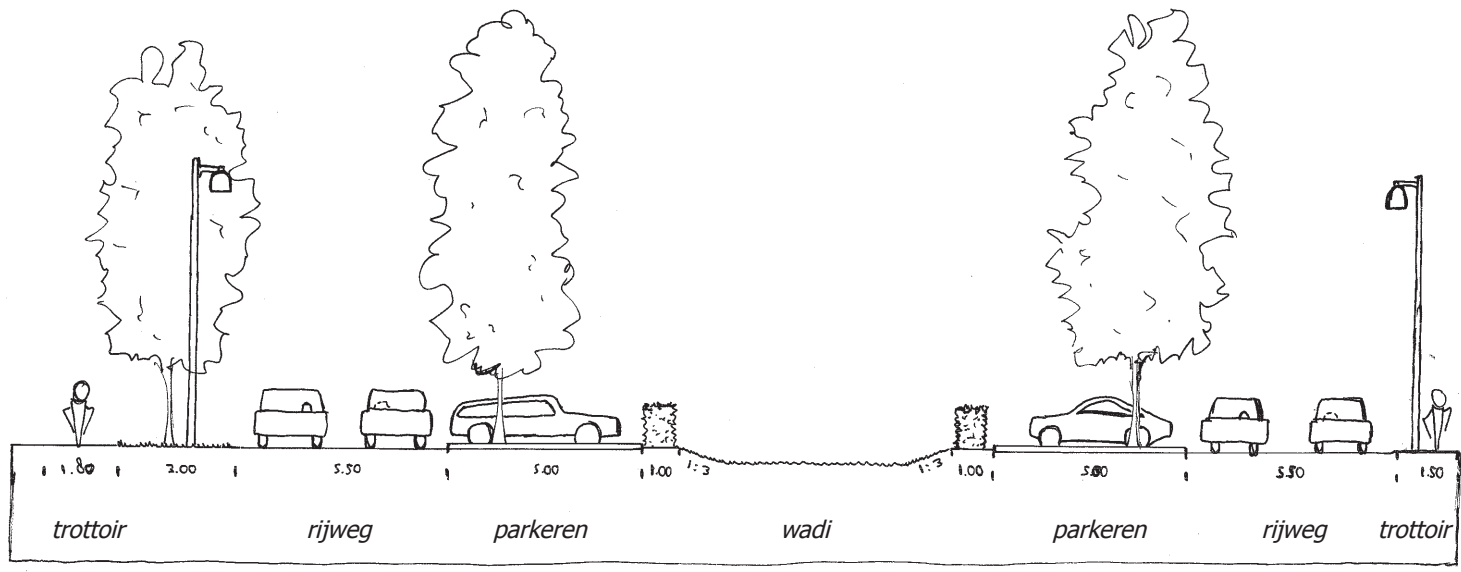
4.2 Profielen

Er wordt onderscheid gemaakt in twee profielen, namelijk de hoofdontsluiting en de woonstraten. Dit (sfeer)onderscheid uit zich in de toepassing van kleuren, materialen en beplanting.

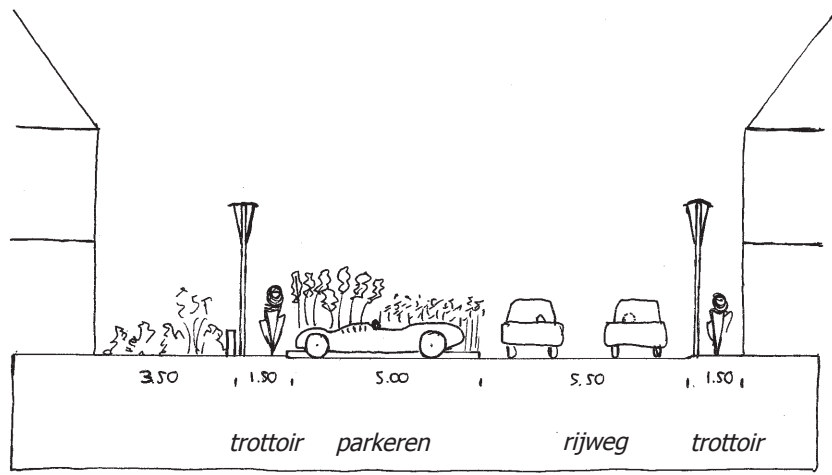
De basis voor beide profielen is een rijbaan (tweerichtingen) met haaks parkeren aan één kant en aan beide kanten een trottoir.



-  *hoofdontsluiting*
-  *woonstraat*



profil 1 (zie tekening blz 18): standaard profiel hoofdontsluiting



profil 2 (zie tekening blz 18): standaard profiel woonstraat

4.3 Beplanting

Binnen het warme klimaat van Indonesië is een grote variatie aan beplanting te vinden, de natuurlijke rijkdom is er hoog. De meeste soorten vormen een belangrijk onderdeel van de samenleving, door vruchtdracht, of de levering van grondstoffen. Denk hierbij aan boomsoorten als Rubberboom, Agathis, Gomboom, Vijgenboom en de algemeen bekende Palmbomen (kokos, suiker, rotan, olie etc.). Maar ook soorten als eucalyptus, cassave, orchideeën, vanille, taro, waterkruikplant, riet en natuurlijk rijst zijn veel voorkomende gewassen.

De keuze voor beplantingstypen binnen Eilanden Oost, is op basis van bovenstaande door een aantal kenmerken samen te vatten:

- Diversiteit in vorm en grootte
- Grootbladig van karakter
- Fel gekleurd
- Ruisend / wuivend / ritselend
- Geurend

Beplanting in profielen

In de centrale as op de hoofdontsluiting worden ranke grootbladige bomen toegepast, die een hoofdstructuur duiden en de lengtewerking benadrukken. In de woonstraten worden geen bomen aangeplant, maar kenmerken de ruimtes zich door riet en grasaccenten, gecombineerd met solitaire heesters. De verschillende soorten zorgen voor een interessant beeld gedurende het gehele jaar, maar geven onderling, tussen

de woonstraten een eenduidig en herkenbaar beeld.

De beplanting in de standaardprofielen onderstreept de hiërarchie binnen de ontsluiting, namelijk bomen langs de hoofdontsluiting en lagere beplanting in de woonstraten.

Centrale as

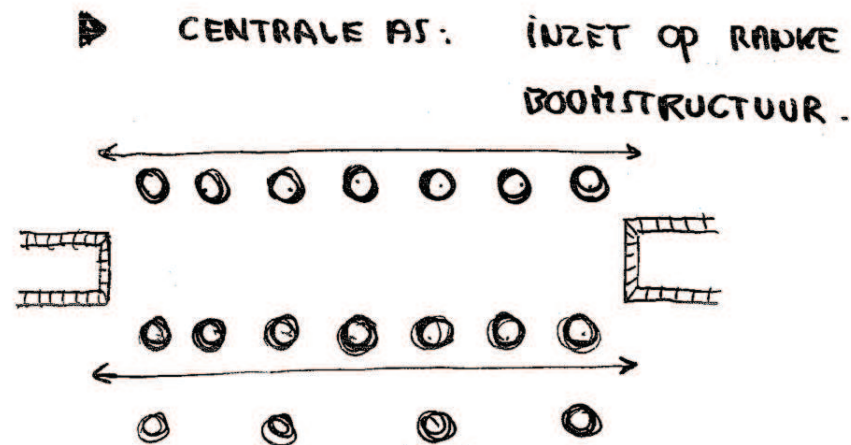
De centrale as vormt het "dorpsplein" van de wijk. De as wordt begeleid door de inzet van een ranke boomstructuur.

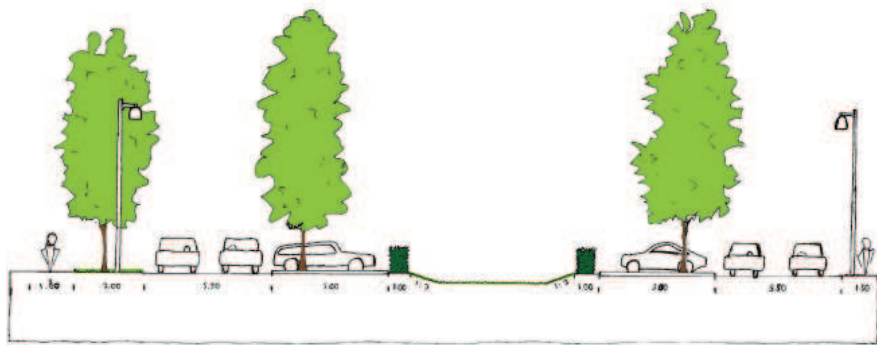
Aan de centrale as, aan beide zijden, zal deels geparkeerd worden. Hiertussen zal de as als wadi worden ingericht. Deze ruimte kan, als er geen water staat, door kinderen worden gebruikt als speelveld. Daarnaast worden er op de as, een tweetal speelplekken vormgegeven. De plekken zijn bestemd voor twee leeftijdsgroepen; 6-12 jaar en 12-18 jaar.

Als knipoo naar het 'Indonesië thema' kunnen op de plek voor 6-12 jarigen accenten worden gelegd met bijvoorbeeld enkele palmbomen en bloeiende planten.

Voor de 12-18 jarigen denken wij aan een (gecombineerd) omheind speelveld.

Aan een van de woonstraten, onder enkele bestaande bomen, wordt een derde speellocatie aangelegd. Deze plek is bestemd voor 0-6 jarigen en zal deels omzoomd worden met hagen en/of siergrassen.

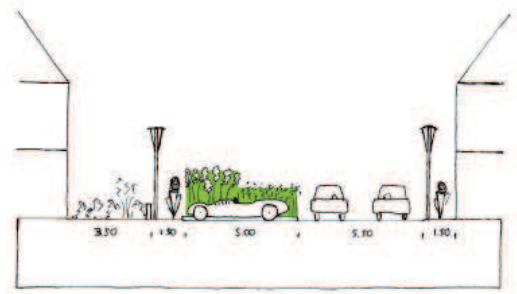




profiel 1 (zie tekening blz 18): beplanting profiel hoofdonsluiting
linker boom is incidenteel, andere bomen onderdeel van boomstructuur op as



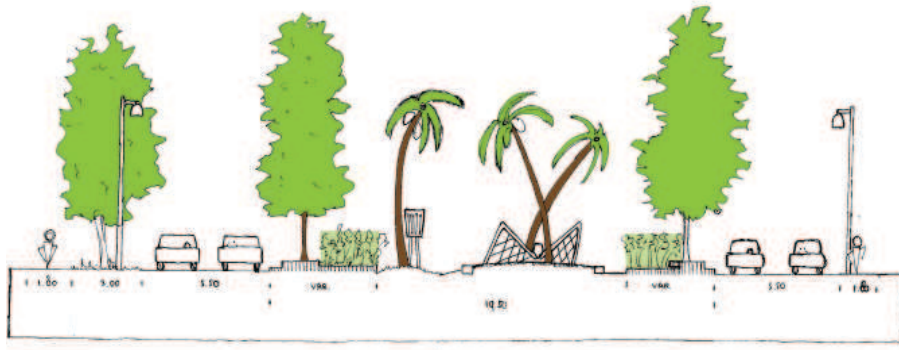
ranke bomen met groot blad langs de as en strakke hagen rond de wadi's



profiel 2 (zie tekening blz 18): beplanting woonstraat
ambitie is siergrassen gecombineerd met solitaire heesters



ritselende en wuivende siergrassen in de woonstraten brengen het gehele jaar sfeer



profiel 3 (zie tekening blz 18): beplanting op één van de speelplekken



enkele palmbomen als accent op 1 van de speelplekken, ondersteund door kleurrijke beplanting

Wadi

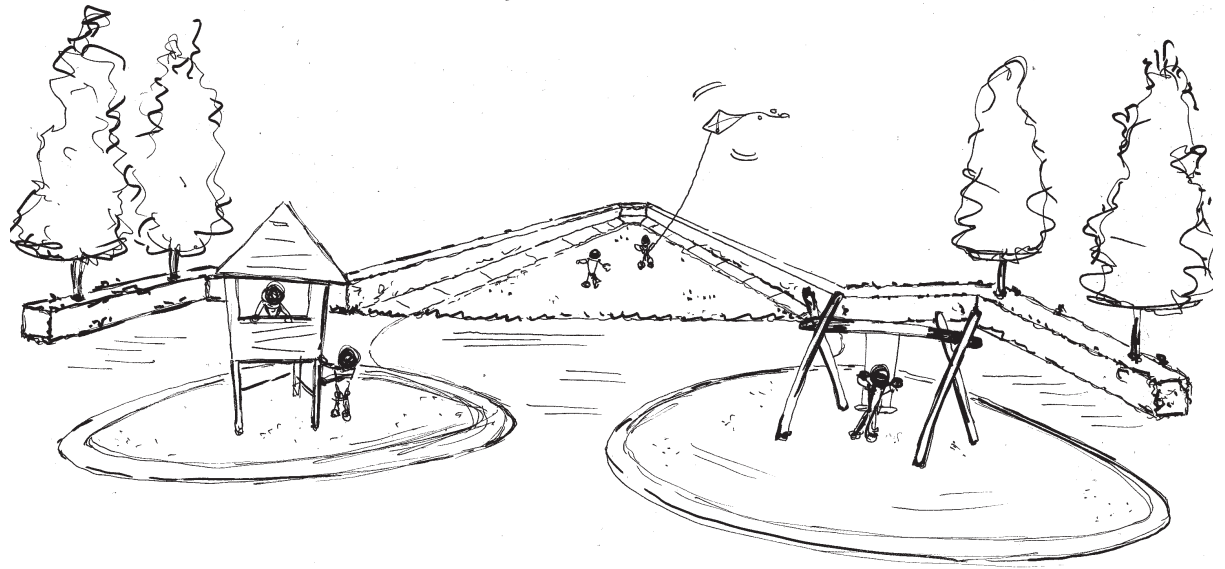
De wadi's in het plangebied zullen volgens de standaard in Barneveld worden vormgegeven. Hiernaast is een voorbeeld van een standaard wadi weergegeven (zie foto boven).

Groene zone noordzijde

De inrichting van de groene zone aan de noordzijde van het plangebied zal later worden uitgewerkt. Hierbij zijn water en een speelplek belangrijke functies die in de zone opgenomen dienen te worden.



standaard vormgegeven wadi



speelveld met toegankelijke wadi op centrale as



-  *groen*
-  *wadi's*
-  *bomen*

groen en water

4.4 Materialen

Op de eilanden van Indonesië worden de toegepaste materialen gevoed door de aanwezige natuurlijke rijkdommen. Deze materialen kenmerken zich door de pure vorm en eenvoud in toepasbaarheid. Voorbeelden hiervan zijn donker hout, bamboe, rotan, natuursteen, baksteen en halfverhardingen. Binnen Eilanden Oost zal zoveel mogelijk worden gezocht naar toepassing van dergelijke materialen.

Materiaal ontsluiting

Woonstraat: Donkere tinten (aarde)

- trottoir: voorbeeld van een donkere tint steen (foto 1)
- looper rijweg en parkeervakken, markering vakken met andere tint steen: voorbeeld van een donkerantraciet tint (foto 2)
- Opsluitband: lichtgrijs (gelijk in gehele wijk)

Hoofdstraat: Lichte tinten (hemel en bovenaards)

- trottoir: voorbeeld van een lichte tint steen (foto 3)
- looper rijweg en parkeervakken, markering vakken met andere tint steen: voorbeeld van een lichtbruine of lichtgrijze tint (foto 4)
- Opsluitband: lichtgrijs (gelijk in gehele wijk)

Markeringen in de vloer, zoals parkeervakken en drempelaanduiding dienen uitgevoerd te worden in gebakken materiaal in een andere kleur.

Materiaal speelplek centrale as

De materialisering van de twee centrale speelplekken is uitgesprokener wat betreft kleurgebruik. Voor de plek voor 12-18 jarigen zal dit tot uiting komen in de toestelkleur, binnen de plek voor 6-12 jaar wordt dit meer gekoppeld aan de valdempende ondervloer. Het voorstel is om een verschil aan te brengen in een rechthoekige buitenrand en een cirkelvormige binnenruimte.

De buitenrand is door zijn rechthoekigheid soberder van karakter, maar sluit aan bij de lichte tinten van de centrale as. De binnenruimte is juist zeer kleurrijk en vormt daarmee de ideale basis voor een eigen 'speelwereld'.

Materiaal vloer rond appartementen

De entree van de wijk wordt vormgegeven door een appartementengebouw met daaromheen een parkeerfunctie. Om deze plek ook als eenheid te ervaren moet de vloer als één geheel vormgegeven worden. De vloer vormt daarmee een herkenbare 'voet' van de appartementenblok. Men kan dit o.a. versterken door lijnvorming, kleuraccenten, of prints in het vloeroppervlak.

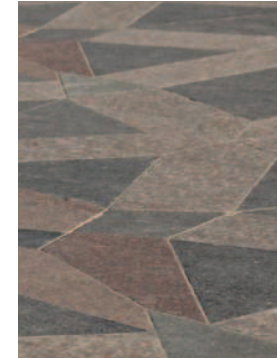
Straatmeubilair

Wat betreft het meubilair zal een eenheid nagestreefd worden gelijk aan het meubilair toegepast in overige deel van de Burgt. Een uniforme stijl en systematiek, die men langs de centrale as, maar ook in de woonstraten terug

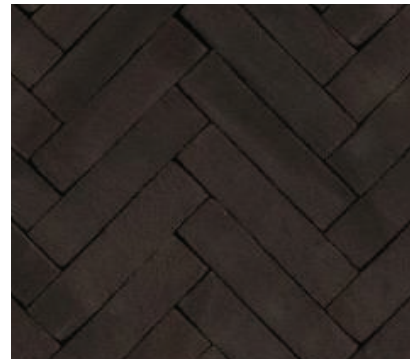
ziet. Een licht onderscheid kan gemaakt worden in de afmeting van bijvoorbeeld een lichtmast, of een andere kleurtint in de elementen (Bijvoorbeeld een donkere RAL kleur in de woonstraten, versus een lichtere metaalkleur / tint langs de centrale as).



- speelplekken
- vloer appartementen



vloer appartementen



materialen woonstraat links: foto 1, rechts foto 2



materialen hoofdontsluitinglinks: foto 3, rechts foto 4

4.5 Speelplekken

Speelplekken 1 en 2 groene centrale as

Binnen de rechte buitenranden, bevindt zich een compleet andere wereld. Een kleurrijke speelwereld van ronde vormen voor de 6-12 jarigen en een speelplek voor de allerkleinsten.

De buitenrand is verhoogd ten opzichte van de binnenruimte. De binnenruimte wordt vormgegeven door lichtverhoogde terrassen met beplanting (een link naar de sawa's). Binnen deze ruimte zijn de speelplekken als 'ronde kleurrijke eilanden' vormgegeven (Indonesië is een archipel). Elke speelplek kan voorzien worden van een thema, zoals strand, zee of jungle. De te gebruiken toestellen zullen vrolijk gekleurd zijn en bestaan uit een combinatie van toestellen en een klimtoestel. De plek wordt voorzien van zitgelegenheid.

Doordat beide plekken op de centrale as zijn gesitueerd, is het mogelijk de wadi's een officieel onderdeel te laten zijn van de speelplekken. Door de wadi's als speelvelden te koppelen aan de plekken, en deze te omranden met een haagstructuur, is de centrale as in zijn volle lengte te benutten.

Speelplek 3

Een sportieve, door bomen omlijste, ontmoetingsplek voor de 12-18 jarigen.

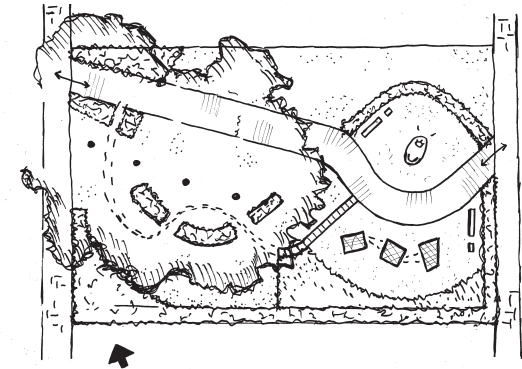
Afbeeldingen aan de rechter zijde:

Aan de binnenzijde van de rechte buitenrand, kan door middel van verhoogde gebogen terrasranden, het sawa principe verbeeld worden.

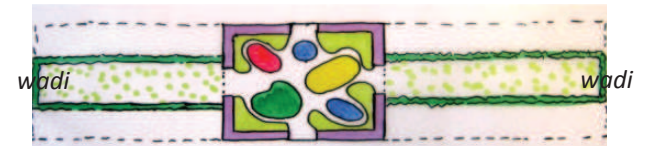
De terrassen worden kleurrijk aangeplant en geven zo de speelplekken sfeer. Tevens biedt de omranding een gevoel van omslotenheid, zonder onoverzichtelijk te zijn.

De speelplek krijgt enkele palmbomen als bijzondere accenten. De speelplek sluit hier wat betreft thema op aan. Fabrikanten leveren tegenwoordig complete programma's volgens een themagedachte. Voorbeelden hiervan zijn 'de Amazone', 'de Jungle', 'Piratenland' etc. Enerzijds wordt gezocht naar een letterlijk thema, anderzijds wordt gezocht in materiaalkeuze. De voorkeur gaat hierbij uit naar houten speeltoestellen.

De speeltoestellen staan ieder op hun eigen eiland. De eilanden zijn licht verhoogd en hebben allen een andere kleur. Het eiland van geel kunstgras lijkt wel een strand, en het blauwe vlak voelt als water. Het groene eiland schijnt een geheimzinnige jungle te zijn.



mogelijke inrichting speelplek 3



buitenrand / binnengebied "eilanden"



verbeelding eilanden



sawa's vertalen naar terrassen (klim- en zitranden en plantvakken)



speelplek 0-6 jaar



palmboomen vertalen naar een spelthema



speelplek 6-12 jaar



gekleurde ondergrond staat voor zee, strand en jungle



speelplek 12-18 jaar

