

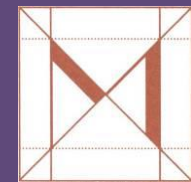
APELDOORN NOORD-WEST

RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING VAN KARAKTERISTIEKE BEBOUWING BESTEMMINGSPANGEBIED APELDOORN NOORD-WEST APELDOORN

Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn, maart 2015



MONUMENTEN ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever

Gemeente Apeldoorn

Analyse en fotografie

drs. C.J. Frank & drs. J.H.J. van Hest

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, maart 2015
copyright MAB Nijmegen 2015**

Monumenten Advies Bureau

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. F.A.C. Haans

Mw. drs. C.H.J.M. van den Broek

Mw. V. Delmee BSc

Drs. J.H.J. van Hest

Ing. G. Korenberg

Mw. drs. M. Lemmens

Mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1

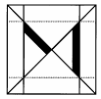
6542 SN Nijmegen

Tel: 024-3786742

Fax: 024-3792477

Info@monumentenadviesbureau.nl

www.monumentenadviesbureau.nl



**RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING
KARAKTERISTIEKE BEBOUWING PLANGEBIED
APELDOORN NOORD-WEST**

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING	4
2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING	10

1 INLEIDING

Rapportage

Dit rapport bevat de resultaten van een cultuurhistorische inventarisatie van niet beschermd bebouwing in het bestemmingsplangebied Apeldoorn Noord-West in de gemeente Apeldoorn.

Op basis van eerdere inventarisatierondes en analyses – Cultuurhistorische Analyse Apeldoorn Noord-West, 2003 (AMER Adviseurs BV, i.s.m. P. Opmeer en L. van Meijel) en de Cultuurhistorische Analyse van het bestemmingsplangebied park Berg en Bos, 2012 (Monumenten Advies Bureau) – alsmede hernieuwd veldwerk is een selectie gemaakt van objecten, die bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het gebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten. De objecten worden in dit rapport gewaardeerd op cultuurhistorische en ruimtelijke waarden, onder andere aan de hand van de gebiedskarakteristiek.

Er wordt onderscheid gemaakt tussen objecten met een hoge totaalwaarde en objecten met een positieve waarde. De resultaten dienen als input voor het nieuwe bestemmingsplan voor het plangebied. Hierin zullen het bepalende en waardevolle ruimtelijke beeld en de cultuurhistorische kwaliteiten een verankering krijgen, specifiek door middel van de aanduiding van 'karakteristieke bebouwing'. In de hele gemeente Apeldoorn worden in nieuwe en geactualiseerde bestemmingsplannen indien relevant karakteristieke bouwwerken aangeduid, met daaraan gekoppeld een sloopvergunningplicht. Het doel daarvan is het behoud van het ruimtelijke onderscheid tussen de verschillende gebieden, wijken en dorpen in de gemeente. Meer specifiek gaat het om het behoud van een herkenbaar en voor het betreffende gebied karakteristiek beeld van bebouwing, waarin ook de historische gelaagdheid en het onderscheiden karakter van deelgebieden zichtbaar moet blijven.

In het nieuw op te stellen bestemmingsplan worden voor de objecten met een hoge totaalwaarde specifieke regels opgenomen die de ruimtelijke en de cultuurhistorische karakteristiek borgen.

Hoofdstuk 2 van deze rapportage behandelt de hiertoe gehanteerde onderzoeksmethodiek. Het rapport bevat een overzicht met een presentatie (in tekst en beeld) van alle geïnventariseerde objecten, aangevuld met de uitkomsten van de waardering en de conclusie. De onderzoeksresultaten zijn tevens verwerkt op de bijgevoegde waardenkaart. Op deze kaart zijn ook de gemeentelijke en rijksmonumenten aangegeven.

Gebiedskarakteristiek plangebied Apeldoorn Noord-West

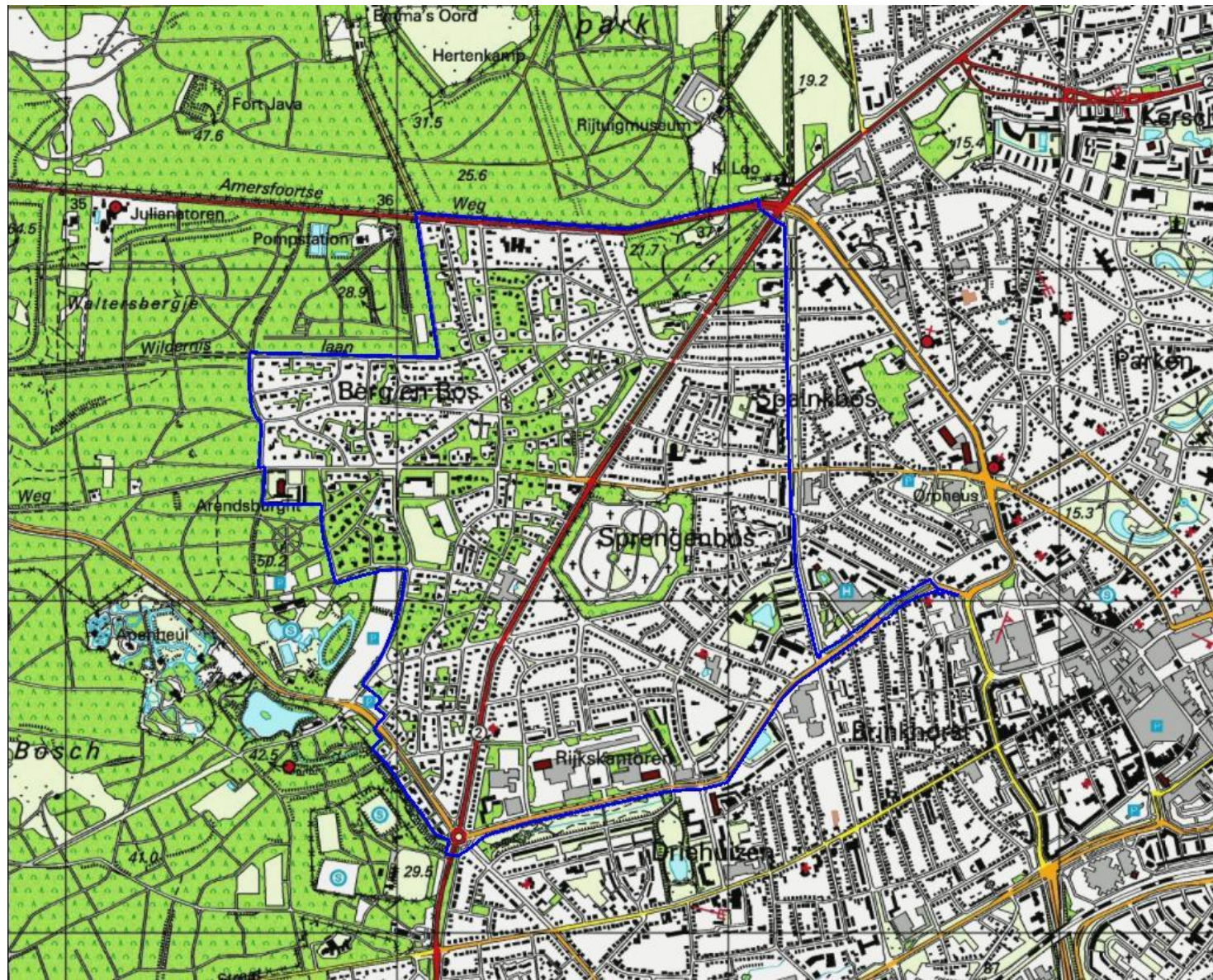
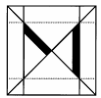
Ligging

Het stadsdeel Apeldoorn Noord-West ligt ten noordwesten van het centrum van Apeldoorn. Dit gebied omvat het villapark Berg en Bos en de woonwijk Sprengenbos. Deze wijken worden van elkaar gescheiden door de in noord-zuidrichting gelegen Jachtlaan, die het gebied als een hoofdas doorsnijdt. Berg en Bos ligt ten westen van de Jachtlaan, Sprengenbos ten oosten. Een tweede belangrijke ontsluitingsweg is de in oost-westrichting lopende Soerenseweg die het gebied eveneens als een hoofdas doorsnijdt. Verder zijn ook de langs de gebiedsranden gelegen Amersfoortseweg en de J.C. Wilslaan belangrijke ontsluitingswegen.

De Amersfoortseweg vormt de noordgrens van het gebied. De Koning Lodewijklaan begrenst het gebied langs de oostzijde, en de Sprengenweg en John F. Kennedylaan langs de zuidzijde. Aan de westkant vormt het grillige verloop van de bebouwde kom de wijkgrens, met de J.C. Wilslaan, Burgemeester Roosmale Nepveulaan, Felualaan, Jasmijnlaan, Juniperlaan, Wildernislaan en Pijnboomlaan. Het onderzoeksgebied grenst hier aan het Orderbos en de uitgestrekte bospercelen tussen Apeldoorn en Hoog-Soeren. Aan de noordzijde bevinden zich de bospercelen van de Kroondomeinen (Het Loo).

Wijkkarakteristiek

Apeldoorn Noord-West wordt sinds het begin van de verstedelijking omstreeks 1900 gekenmerkt door een woonfunctie in onderscheiden wijken voor welgestelden (Berg en Bos) en middenstanders (Sprengenbos). Vanaf het Apeldoornse centrum kan deze sociale differentiatie goed worden gevolgd. De verstedelijking begon er ongeordend in de vorm van lintbebouwing langs de voornaamste uitvalswegen (Amersfoortseweg, Bosweg, Soerenseweg) en het 18^{de}-eeuwse stelsel van de formele op paleis Het Loo gerichte lanen (Jachtlaan, Koning Lodewijklaan). Ook langs de later hieraan toegevoegde hoofdverbindingen (J.C. Wilslaan, J.F. Kennedylaan) kwam lintbebouwing. Langs de Jachtlaan en de Amersfoortseweg kwamen ruime middenstandsvilla's te staan, en vanaf het interbellum trad vooral langs de Jachtlaan een toenemende verdichting op. Aan de Soerenseweg en de Koning Lodewijklaan zijn middelgrote middenstandswoningen en burgerhuizen gebouwd, met ook hier een in de loop van de 20^{ste} eeuw toenemende verdichting.



Topografische kaart met de begrenzing van het bestemmingsplangebied Apeldoorn Noord-West

Vanaf het vroege interbellum voltrok zich ook een meer planmatige ontwikkeling binnen de lineaire hoofdstructuren van genoemde uitvalswegen. Het bos- en heidegebied van Berg en Bos is vanaf de vroege 20^{ste} eeuw geleidelijk verkaveld en omgevormd tot een bosrijk villapark. Aanvankelijk gebeurde dit door particuliere initiatieven, vanaf 1917-1919 aan de hand van gemeentelijke plannen. Tijdens het interbellum kwamen met name in het wijkgedeelte ten noorden van de Soerenseweg diverse ruim in het groen gelegen villa's en landhuizen tot stand. Na de oorlog is deze ontwikkeling voortgezet en kwamen ook ten zuiden van de Soerenseweg steeds meer villa's te staan.

De diverse woningen in dit villapark bieden een bloemlezing van stijlontwikkelingen vanaf circa 1900 tot de periode van de Wederopbouw. De eerste huizen zijn er nog uitgevoerd in neorenaissance-trant en met invloed van de chalet- en stadsvakwerkstijl. Uit het interbellum dateren de landhuizen en villa's in cottagetrant, in een zakelijke trant, en met late invloed van de Amsterdamse School. Een bijzondere categorie uit deze periode zijn de vernieuwende ontwerpen van Chr. en A.H. Wegerif, waarvan er inmiddels diverse zijn beschermd. Na de oorlog is de invloed te zien van het functionalisme, maar blijven ook de traditionele en in cottage-trant uitgevoerde ontwerpen een belangrijke rol spelen. Als nieuw landhuistype verschijnen in deze periode verschillende markante bungalows. Mede door de ligging in ruime tuinen voegen de woningen zich op een harmonieuze manier naar het bosrijke karakter van de wijk. Het groene karakter wordt versterkt door de deels uit groenstroken bestaande straatprofielen, die voor geleidelijke overgangen zorgen.

Ook de wijk Sprengenbos heeft sinds de verstedelijking primair een woonfunctie, met buurten voor gegoede middenstanders (Edelstenenbuurt, Schrijversbuurt) en geschoolde arbeiders (Planetenbuurt). Net als in Berg en Bos trad ook hier vanaf het interbellum achter de hoofdstructuren een toenemende verdichting op. De bebouwing bestaat uit vroeg 20^{ste}-eeuwse huizen (middenstandswoningen en villaatjes aan de Soerenseweg) en een groot aantal panden uit het interbellum, eveneens op bijbehorende tuinkavels. In de tweede helft van de 20^{ste} eeuw is met gestapelde bouw voor wonen en werken getracht enkele hoofdontsluitingen van een groot-stedelijke bebouwing te voorzien (J.F. Kennedylaan, Koning Lodewijklaan). De grote kantoorgebouwen en reeksen woonflats onderscheiden zich hier in hun schaal wezenlijk van de meer samenhangende woonbuurten die ze afschermen.

De diverse woningen weerspiegelen de architectuurhistorische ontwikkelingen in de 20^{ste} eeuw. Aan de Soerenseweg bestaat de vroeg 20^{ste}-eeuwse lintbebouwing voornamelijk uit middenstandswoningen in een overgangsarchitectuur, enerzijds karakteristiek voor de late neorenaissance

en anderzijds beïnvloed door de chaletstijl. Een populair bouwtype zijn hier de uit een één- of tweelaags hoofdmassa bestaande woningen, met een opzij geplaatste serre, al dan niet met balkon. In het interbellum kwamen de in een zakelijke trant uitgevoerde woonhuizen tot stand. Ze bestaan veelal uit het in Apeldoorn in deze periode vaak voorkomende type van een éénlaags woning met een tamelijk steil zadeldak met bovenverdieping en vliering. Karakteristiek voor het straatprofiel in deze wijk zijn de grindstroken langs de voortuinen van de huizen. Het groene karakter komt in Sprengenbos met name tot uiting in de lommerrijke Algemene Begraafplaats aan de Soerenseweg.

Historische karakteristiek

Hieronder volgt een beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het plangebied. Deze dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In de beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken. De tekst is grotendeels afkomstig uit de CHA van Apeldoorn Noord-West uit 2003 (AMER Adviseurs BV, i.s.m. P. Opmeer en L. van Meijel). Ook is gebruik gemaakt van de CHA van het bestemmingsplangebied park Berg en Bos uit 2012 (Monumenten Advies Bureau).

Prestedelijke periode

Apeldoorn is net als veel andere plaatsen op de Veluwe ontstaan op de overgang van hoog naar laag, van de stuwwallen in het westen, naar de IJsselvallei in het oosten. Dit overgangsgebied is enigszins glooiend doordat de van west naar oost lopende beekdalen en ruggen elkaar afwisselen. Het centrum van Apeldoorn is ontstaan op een van de ruggen. Het beekdal van de Groote Beek of Grift is lange tijd de zuidrand van het oude dorp geweest, en het dal van de beek langs de huidige Sprengenweg min of meer de noordrand (Badhuisspreng).

De beekdalen werden vaak als hooilanden gebruikt, de ruggen als akkerland. De hogere heidegronden op de stuwwallen in het westen waren als gemeenschappelijke weidegronden in gebruik. Ze dienden bovendien om plaggen te steken en die met stalmest (via het potstalsysteem) op de akkers aan te brengen. Zo ontstonden opgehoogde akkercomplexen ofwel enken. De enken zelf bleven vaak lange tijd onbebouwd, dit waren immers de beste landbouwgronden. Ze werden ontsloten door een netwerk van paden en vaak eeuwenoude landwegen, die in alle windrichtingen uitwaaierden.

Jachtgronden en lanen

Het gebied van de tegenwoordige woonwijken Berg en Bos en Sprengenbos maakte aanvankelijk deel uit van de heidevelden die als jachtgrond dienden



voor de bisschoppen van Utrecht, de hertogen van Gelre en de havezate het 'Oude Loo' die rond 1450 was gebouwd. Toen stadhouder Willem III in 1684 begon met de bouw van paleis Het Loo, werden er vanaf het paleisterrein drie lanen aangelegd die ook nu nog de structuur van Apeldoorn West bepalen: de Loolaan (1734), de Koning Lodewijklaan en het noordelijke deel van de Jachtlaan (beide circa 1750). Van deze lanen vallen de laatste twee in het onderzoeksgebied. In de periode van het Koninkrijk Holland zou aan dit lanenstelsel de weg van Amersfoort naar Deventer worden toegevoegd (1808-1809). Verder waren er in het gebied oude zandwegen, zoals de Soerenseweg, Badhuisweg en Schuttersweg. Hiervan gaat de Soerenseweg zeker terug tot de middeleeuwen. De latere wegenstructuur in het oostelijke deel van het onderzoeksgebied zou voor een belangrijk deel op het oude padenstelsel worden gebaseerd.

Verder moet hier nog worden gewezen op de Valkenberglaan en de Valkenberg (Berg en Bos). Weliswaar ligt de als de Valkenberg bekend staande 'berg' net buiten het onderzoeksgebied, maar hij is van cultuurhistorisch belang voor de ontwikkelingen in het gebied. Rond 1750 werd op een heuveltop nabij Het Loo een galg opgericht, die volgens de overlevering evenwel nooit is gebruikt. Desondanks stond de heuvel, te midden van de heide, bekend onder de naam Galgenberg. In het midden van de 19^{de} eeuw werd de Galgenberg het middelpunt van de valkenjacht, georganiseerd door The Royal Loo Hawking Club. De naam van de heuvel wijzigde daardoor in Valkenberg. Al tussen 1805 en 1832 was, met de Galgenberg als middelpunt, een stervormig stelsel van rechte wegen aangelegd. De onregelmatige ster strekte zich kilometers ver uit over de heide en had een directe verbinding met paleis Het Loo, tegenwoordig voortlevende in de Valkenberglaan. Deze laan is nu de ruggengraat van Berg en Bos. Het tracé strekt zich uit van de Valkenberg in de ten zuidwesten van deze laan gelegen bossen, tot aan de Naald bij Het Loo aan de Amersfoortseweg. Van het oude radiale padenpatroon is de Valkenberglaan het enige tracé dat deels tot een straat is getransformeerd.

Ontginningen in de 19^{de} eeuw

In de loop van de 19^{de} eeuw zouden de heidegronden voor een groot deel worden ontgonnen. Dit begon al op het einde van de 18^{de} eeuw toen op de Nieuwe Enk (Sprengenbos) smalle en langgerekte landbouwkavels werden aangelegd. De enk werd beschermd door een bomensingel, en bleef tot het einde van de 19^{de} eeuw spaarzaam bebouwd. Er waren slechts enkele verspreide boerderijen en enkhuisjes. Op de kadastrale kaart van 1832 is goed te zien hoe de woeste heidegronden tussen de Jachtlaan en de Koning Lodewijklaan waren omgevormd tot twee grote landbouwkavels met bijbehorende bebouwing.

Het gebiedsdeel Berg en Bos is vanaf het midden van de 19^{de} eeuw tot pakweg 1910 geheel bebost. De gronden waren er nog lange tijd eigendom van de Ordermark. In de loop van de 19^{de} eeuw kwamen ze in handen van particulieren, waaronder notaris W. Walter. De nieuwe grondeigenaren startten de ontginning van de heide door grootschalige bosaanplant. Er werden hoofdzakelijk naaldhoutsoorten aangeplant voor de productie van rondhout, te gebruiken in de mijnbouw van Zuid-Limburg. Voor de exploitatie bouwden ze enkele (boswachters)woningen. Een rationeel stelsel van wegen en paden verzorgde de ontsluiting van de bossen.

Verstedelijking van het Sprengenbos

Apeldoorn zou in de 19^{de} eeuw geleidelijk steeds meer verstedelijken. Door de ingebruikname van het Apeldoorns Kanaal (1869) en de spoorlijnen Amersfoort-Zutphen (1876), Hattem-Dieren (1886) en Apeldoorn-Deventer (1891) nam de industriële bedrijvigheid er sterk toe. De nieuwe bedrijven werden bij voorkeur bij het spoorwegemplacement en het kanaal opgericht, en in de directe omgeving kwamen woningen voor fabrieks- en landarbeiders. Door de lage grondprijzen werden de voormalige enkgronden in lage dichtheden bebouwd met overwegend vrijstaande woningen en ruime tuinen, bereikbaar via eenvoudige stratenplannen.

Ook op de Nieuwe Enk in het Sprengenbos ontstond geleidelijk steeds meer bebouwing. Vanaf het begin van de 20^{ste} eeuw is dit gebied herverkaveld en kwamen er nieuwe straten te liggen. Er ontwikkelde zich een vooral voor de middenstand bedoelde woonwijk (het nabijgelegen Brinkhorst werd een arbeiderswijk). De wijkaanleg vond in hoofdzaak plaats op basis van het uitbreidingsplan voor Apeldoorn uit 1923 en de hierop gebaseerde wijzigingen uit 1927 en 1938. Dit plan diende ter vervanging van het (minder gedetailleerde) uitbreidingsplan dat in 1910 door de gemeente was samengesteld. Voor het nieuwe plan werd de sector Noord-West al bij raadsbesluit van 10 maart 1921 vastgesteld.

In 1922 is dan vooral het noordoostelijke deel van het Sprengenbos inmiddels bebouwd. De bebouwing lag verspreid over de wijk, met concentraties langs de Soerenseweg, Badhuisweg en Sprengenweg. In de noordelijke punt concentreerden zich enkele grote villa's en ruime middenstandswoningen; met name langs de Jachtlaan waren reeds in de vroege 20^{ste} eeuw de eerste villa's gebouwd. Naar het zuidoosten toe ging deze bebouwing over in bescheiden middenstandswoningen en woningen voor geschoolde arbeiders. In het uitbreidingsplan van 1923 werd de bestaande bebouwing geconsolideerd en creëerde men nieuwe bouw mogelijkheden door de binnenterreinen te ontsluiten door nieuwe straten, en het stratenpatroon in de Schrijversbuurt uit te breiden.

Na 1945 worden in Sprengbos vooral langs de John F. Kennedylaan, de Sprengweg en de Koning Lodewijklaan op grotere schaal woningen en kantoren gebouwd. Tot de naoorlogse kantorenbouw aan de Kennedylaan behoren de in verschillende periodes tot stand gekomen belastingkantoren. Ook de galerijflatgebouwen die in de jaren 1950 aan de Koning Lodewijklaan kwamen te staan zijn karakteristiek voor de toenmalige schaalvergroting. De kleinschalige naoorlogse woningbouw werd verspreid over de wijk ingepast.

Een bijzonder element in de verstedelijking van het Sprengbos is het zogeheten 'Koningslijntje'. In 1876 liet koning Willem III vanaf het spoorwegstation naar Het Loo over de Koning Lodewijklaan een aftakking realiseren van de spoorlijn. In 1897 kwam hier bovendien een tramverbinding. Tot in de jaren zestig is het Koningslijntje gebruikt, waarna het in 1972 is gesloten. Weliswaar zijn de rails er weggehaald, maar nog steeds is langs de Koning Lodewijklaan het oude traject van de spoorlijn herkenbaar. Verder kwamen in het noordelijke deel van het Sprengbos enkele bijzondere voorzieningen zoals een kinderziekenhuis (Koning Lodewijklaan) en een enkele school (Soerenseweg). Het kinderziekenhuis is hier al in 1887 opgericht. In 1895 is in de hoek van de Jachtlaan en de Soerenseweg begonnen met de aanleg van de nieuwe Algemene Begraafplaats, die rond 1915 is uitgebreid. Aan de Sumatralaan kwam in 1923 het evangelisatielokaal van de Vereeniging der Inwendige Zending te staan.

Berg en Bos

Net als Sprengbos is de wijk Berg en Bos één van de vooroorlogse uitbreidingswijken van Apeldoorn, die karakteristiek zijn voor het enorme groeiproces dat deze plaats vanaf het laatste kwart van de 19^{de} eeuw heeft doorgemaakt. In 1887 was het gebied in handen gekomen van de Antwerpse koopman en houthandelaar Johannes Cornelis Wils. Tussen 1894 en 1906 liet hij langs de Soerenseweg vier grote villa's bouwen. Zij kregen de namen Diana, Bella Sita, Dennehorst (nu Klein Boswijk) en Belle Vue (later Hotel Nieland en nu Hotel Apeldoorn). Daarmee speelde hij in op de tendens villa's te bouwen in een parkachtige setting, zoals reeds op grotere schaal gebeurde in De Parken ten noorden van het Apeldoornse centrum.

Toen Wils in 1906 overleed is het 525 ha. grote landgoed Berg en Bos door zijn erfgenamen verder geëxploiteerd, en richtten zij de vennootschap De erven Wils op. Door deze vennootschap werden gronden op het landgoed uitgegeven voor woningbouw in dit bosrijke gebied. Zo is op particulier initiatief de eerste aanzet gegeven tot de aanleg en ontwikkeling van het latere villapark Berg en Bos. Het was de NV De Apeldoornsche Bouwgrond Maatschappij tot exploitatie van villapark 't Loo die hier de eerste 'grootschalige' bouwprojecten uitvoerde. De bekende Apeldoornse architecten

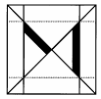
Chris en Henk Wegerif legden er in het kader hiervan reeds enige straten aan en schiepen er verschillende woningen, met name aan de 1^e Beukenlaan en de Eikenlaan. Chris Wegerif was medeoprichter van genoemde exploitatiemaatschappij. Ook een architect als J.A. Heuvelink was in Berg en Bos actief.

In 1917 werd het gehele voormalige landgoed door de gemeente aangekocht. Landschapsarchitect K.C. van Nes kreeg de opdracht om een verkavelingsplan uit te werken. In het uitbreidingsplan van 1923 – dat zoals hierboven al gezegd voor de sector Noord-West al in 1921 werd vastgesteld – en de herziening hierop uit 1927, is het partiële uitbreidingsplan Berg en Bosch uit 1919 integraal opgenomen. Omdat de crisistijd van de jaren 1930 roet in het eten gooide is dit plan evenwel aangepast. In 1932 werd al wel gestart met de aanleg van bosvijver en het omringende wandelpark. Mogelijk is formeel pas in 1938 besloten om niet het gehele plangebied te bebouwen, maar slechts het noordoostelijke deel dat toen al gedeeltelijk bebouwd was. Vrijwel alle eerder beoogde voorzieningen voor de wijk (zoals een groot winkelcentrum, kerken, een ziekenhuis, hulppostkantoor, politiebureau etc.) vervielen, evenals de arbeiderswoningen en een groot deel van de middelgrote middenstandswoningen. Het gedeelte ten westen van de J.C. Wilslaan werd in het kader van de werkverschaffing herbestemd tot bos in plaats van wonen, en waar in 1919 nog het centrale winkelcentrum was ontworpen werd een wandelbos gepland. Noordelijk daarvan is het Kristalbad aangelegd, dat in mei 1935 haar deuren opende (tot 1958 het Boschbad geheten). Het park Berg en Bos en ook het Kristalbad vallen buiten het onderzoeksgebied.

Na de oorlog zette de bebouwing zich voort, vooral in het zuidwestelijke deel van de wijk. De vooroorlogse villabouw concentreert zich dan ook vooral in het noordoostelijke wijkgedeelte. Verder kan Berg en Bos worden onderscheiden in een deel voor de meer welgestelde burgers (voornamelijk ten noorden van de Soerenseweg) en het minder ruim opgezette gedeelte van de middenstandsector (voornamelijk ten zuiden van de Soerenseweg).

Samenvattend kan worden gesteld dat het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Apeldoorn Noord-West wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:

- De vanaf omstreeks 1900 tot stand gekomen bebouwing langs prestedelijke land- en uitvalswegen zoals de Jachtlaan, de Soerenseweg en de Amersfoortseweg, met in hoofdzaak voor de welgestelde klasse bedoelde villabebouwing;
- De tijdens het interbellum tot stand gekomen lintbebouwing langs de



- Jachtlaan, met voor de middenstand bedoelde villa's;
- De in 1915-1920 tot stand gekomen woonbuurt ten noorden van de Bosweg, als karakteristiek voor de vroegste wijkvorming in het Sprengenbos;
 - De op basis van het uitbreidingsplan uit 1923 en de hierop gebaseerde wijzigingen uit 1927 en 1938 tot stand gekomen wijkaanleg in het Sprengenbos;
 - Reeds voor 1919 tot stand gekomen villabouw in het noordoostelijke deel van Berg en Bos (exploitatie maatschappij villapark 't Loo);
 - De op basis van het partiële uitbreidingsplan 1919 en de herzieningen hierop in 1923/1927 en 1932/1938 gerealiseerde wijkaanleg in Berg en Bos;
 - De na de oorlog gerealiseerde woningbouw in Berg en Bos en het Sprengenbos, waardoor hier een toenemende verdichting optrad;
 - De naoorlogse schaalvergroting langs de Sprengenweg, de John F. Kennedylaan en de Koning Lodewijklaan, waar op grote schaal woningen en kantoren zijn gebouwd;
 - In het kielzog van de diverse uitbreidingsgolven tot stand gekomen bijzondere bebouwing zoals scholen en andere bouwvormen;

2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING

Selectie en veldwerk

Het veldwerk vond plaats op 11 oktober 2012 en is aangevuld met het noodzakelijke archief- en literatuuronderzoek. De (potentiële) gemeentelijke en rijksmonumenten zijn niet in de inventarisatie opgenomen omdat deze via de Monumentenverordening en de Monumenten worden / zijn beschermd. De niet beschermde objecten, die wel bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het projectgebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten worden geïnventariseerd. Het gaat daarbij enkel om waardevolle bebouwing van vóór 1970, omdat het beschermingsbeleid van de gemeente tot dat jaar reikt. De inventarisatie is uitgevoerd vanuit openbaar toegankelijk gebied, want volgens het vastgestelde beleid kunnen alleen objecten die vanuit openbaar toegankelijk gebied bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld als Karakteristiek worden opgenomen in het bestemmingsplan. Deze objecten worden getoetst aan de hand van een vijftal ruimtelijke en cultuurhistorische criteria.

Er zijn drie ruimtelijke waarden, waarbij wordt ingezoomd van gebied, via ensemble op het object. Deze benadering sluit aan bij de ruimtelijke insteek van het project. De ruimtelijke waardering krijgt dus de nadruk. Op objectniveau zijn nog een criterium historische waarde en een op de verschijningsvorm gericht criterium toegevoegd.

Waardevolle elementen van het erf en directe omgeving, zoals beeldbepalende bomen, lanen of singels, worden indien relevant in de puntsgewijze beschrijvingen genoemd, maar spelen in de waardering van de bebouwing geen directe rol. Evt. kunnen dergelijke waardevolle groenelementen wel op een andere manier in het bestemmingsplan worden opgenomen (bijvoorbeeld als monumentale boom of als bestemming groen). Indien karakteristieke bijgebouwen op het erf of het perceel voorkomen, dan wordt expliciet vermeld dat sprake is van een bijgebouw dat als onderdeel van het hoofdobject beschermenswaardig is.

In enkele gevallen zijn in directe samenhang met elkaar ontwikkelde groepen van woningen in één item opgenomen en gewaardeerd. Het gaat dan om woningbouwcomplexen, maar ook om kleinschalige bouwinitiatieven door ontwikkelaars, aannemers of architecten of ensembles huizen met zeer sterk overeenkomende kenmerken.

Ruimtelijke waarde

- 1, 1 Gebied: van belang als wezenlijk onderdeel of ondersteuning van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek;

- 1, 2 Ensemble: beeldondersteunend bij rijks- of gemeentelijke monumenten of als onderdeel van een waardevol historisch geheel;
- 1, 3 Object: bijzondere betekenis voor het beeld ter plekke door beeldbepalende ligging, zichtlijnen, landmarkfunctie;

Historische waarde

- 1, 4 Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk, het dorp of het landschap;

Objectwaarde

- 1, 5 Belang vanwege authenticiteit, zeldzaamheid, functie en/of vorm;

Er worden dus 5 criteria gehanteerd, waarbij -, 0, + of ++ kan worden gescoord.

- ++ = hoge waarde
- + = positieve waarde
- 0 = neutrale waarde
- = negatieve waarde

In de objectenlijst is ieder object kort gekarakteriseerd en per criterium getoetst op de aanwezige kwaliteit. In de korte waardenomschrijving wordt duidelijk waarom een -, een 0, een + of een ++ wordt gescoord.

Eindwaardering

De optelsom van de scores leidt tot het formuleren van een eindwaardering:

Hoge totaalwaarde (H): minimaal 2x ++ en 2x +;

Positieve totaalwaarde (P): minimaal 3x + en 2x 0;

Neutrale totaalwaarde (N): alles daaronder;

Vanwege de "hoge ondergrens" van de veldselectie bevat het in dit rapport gepresenteerde overzicht geen enkel object dat een neutrale totaalwaarde scoort.

Alleen de objecten met een hoge totaalwaarde zijn in het uitgebreide overzicht met beargumenteerde waardenstelling en foto opgenomen. Bij de objecten met een positieve totaalwaarde wordt volstaan met een adreslijst. Deze adreslijst is een selectie van de hoogst scorende objecten met een positieve totaalwaarde.

Definitie totaalwaarden

Hoge totaalwaarde

Alle beschermwaardige onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles), die vanwege de voornamelijk hoge ruimtelijke waarden, historische waarden en objectwaarden van wezenlijk en onlosmakelijk belang zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek.



Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is noodzakelijk: in principe via de aanduiding Karakteristiek in het Bestemmingsplan.

Positieve totaalwaarde

Alle karakteristieke onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles) die vanwege de voornamelijk positieve ruimtelijke waarden, historische waarden en objecten van positieve betekenis zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is wenselijk.

Neutrale totaalwaarde

Overige historische onderdelen, die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het projectgebied van beperkt belang zijn, een geringe architectuurhistorische waarde bezitten en ten hoogste een neutrale of positieve betekenis voor het straatbeeld bezitten. De waarde is niet dusdanig, dat instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen noodzakelijk is.

Selectie van de hoogst scorende objecten met een positieve totaalwaarde (score te laag voor aanduiding Karakteristiek in het bestemmingsplan)

Adres	1	2	3	4	5	W
1 ^e Beukenlaan 11, 13	+	+	+	+	++	P
1 ^e Beukenlaan 14-16	+	+	+	+	++	P
1 ^e Beukenlaan 17	+	+	+	+	+	P
1 ^e Beukenlaan 18	+	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 1a	+	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 7	+	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 12	++	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 20	+	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 21	+	+	+	+	++	P
2 ^e Beukenlaan 24	+	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 33	+	+	++	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 3	++	+	+	+	+	P
2 ^e Beukenlaan 42-42a	+	+	+	+	+	P
Acacialaan 8	+	+	+	+	+	P
Acacialaan 27-29	+	+	+	+	+	P
Amersfoortseweg 23	++	+	+	+	+	P
Aquamarijnstraat 33-35	0	0	+	+	++	P
Badhuisweg 96	++	+	+	+	+	P
Badhuisweg 109	++	+	+	+	+	P
Badhuisweg 127	++	+	+	+	+	P
Badhuisweg 151	++	+	+	+	+	P
Bosweg 77	0	0	+	+	+	P
Bosweg 80	+	+	+	+	+	P
Bosweg 82	+	+	+	+	+	P
Bosweg 83	+	+	+	+	+	P
Bosweg 84	+	+	+	+	++	P
Bosweg 87	+	+	+	+	+	P
Bosweg 89	+	+	+	+	+	P
Bosweg 90	+	+	+	+	+	P
Bosweg 92	+	+	+	+	+	P
Bosweg 93	+	+	+	+	+	P
Bosweg 98	+	+	++	+	+	P
Bosweg 100	+	+	+	+	+	P
Bosweg 103	+	+	++	+	+	P
Bosweg 108	+	+	+	+	+	P

Bosweg 31-73, 32-76	+	+	+	+	+	P
Boszichtaan 21	+	+	+	+	+	P
Boszichtlaan 25	+	+	+	+	++	P
Boszichtlaan 27-31	+	+	+	+	+	P
Burg.Roosmale Nepveul.18	+	+	+	+	+	P
Callunalaan 7	+	0	0	+	+	P
Cederlaan 13	+	+	+	+	+	P
Cederlaan 22	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 23-25	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 24	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 26	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 29	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 31-33	+	++	+	+	0	P
Cederlaan 34	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 36	+	++	+	+	+	P
Cederlaan 38	+	++	+	+	0	P
Da Costalaan 5	+	+	+	+	+	P
Da Costalaan 11	+	+	+	+	++	P
De Hegge 4	++	0	+	+	0	P
Dennenlaan 19	++	+	+	+	+	P
Dennenlaan 20	++	+	+	+	+	P
Diamantstraat 1-17 / Amethyststraat 1 / Aquamarijnstraat 54	+	+	+	+	++	P
Elzenlaan 5	+	+	+	+	+	P
Elzenlaan 16-18	+	+	+	+	+	P
Elzenlaan 22	+	+	+	+	+	P
Excelsalaan 20	+	+	+	+	++	P
Felualaan 1	+	+	+	+	++	P
Felualaan 11	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 1	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 2	+	+	+	+	++	P
Genistalaan 5	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 8	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 10	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 12, 14, 16	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 13	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 32	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 34	+	+	+	+	+	P
Genistalaan 36	+	+	+	+	+	P
Grindberglaan 2-4	+	+	+	+	++	P

Grindberglaan 6	+	+	+	+	+	P
Grindberglaan 10	+	+	+	+	+	P
Gunninglaan 1	+	+	+	+	+	P
Gunninglaan 5 – 77, 6 - 72	+	+	+	+	+	P
Huijgenslaan 25-43, 32-46	+	+	+	+	+	P
Huijgenslaan 5, 7	+	+	+	+	+	P
J.C. Wilsaan 5	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 25, 27, 29	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 24	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 31	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 32	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 33	+	+	0	+	+	P
Jachtlaan 38	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 40	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 43	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 44	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 46	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 47	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 48	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 50	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 52-54	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 59	+	+	+	+	0	P
Jachtlaan 75, 77, 79	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 81-83	+	0	+	+	+	P
Jachtlaan 84	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 87	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 88-90	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 92	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 96-98	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 106	+	++	+	+	+	P
Jachtlaan 110-112	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 113	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 114	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 115	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 117	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 118	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 119	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 120	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 121	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 122	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 123	+	+	+	+	++	P



Jachtlaan 125	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 127	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 128	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 129	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 130	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 133-133.2	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 140-140II	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 142	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 144-144.2	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 153	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 155-155a	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 156	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 157	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 159-161	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 160-162	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 163	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 165-165a	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 166	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 167	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 168	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 169 en 171	+	+	++	+	+	P
Jachtlaan 170-172	+	+	++	+	+	P
Jacob Catslaan 29	+	+	+	+	++	P
Juniperlaan 57	+	+	+	+	++	P
Juniperlaan 61	+	+	+	+	+	P
Koning Lodewijklaan 152-336	0	0	++	+	+	P
Korte Kijkerweg 1	+	+	+	+	+	P
Korte Kijkerweg 6	+	+	+	+	+	P
Mercuriuslaan 37	+	0	+	++	0	P
Montanalaan 1	+	+	++	+	+	P
Pijnboomlaan 33	+	0	+	+	++	P
Planetenlaan 27-41	+	+	+	+	+	P
Planetenlaan 45 / Mercuriuslaan 79	+	+	+	+	+	P
Planetenlaan 91	+	+	+	+	+	P
Ribeslaan 2	+	+	+	+	++	P
Ribeslaan 4/Vliegerlaan 33	+	+	+	+	++	P
Ribeslaan 12	+	+	+	+	+	P
Ribeslaan 16 / Zwarte Kijkerweg 46	+	+	+	+	+	P

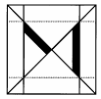
Ribeslaan 19	+	+	++	+	+	P
Schuttersweg 41	+	++	+	+	+	P
Schuttersweg 44 en 46	+	+	+	+	+	P
Schuttersweg 75, 77-77.2, 79	+	+	+	+	+	P
Schuttersweg 102 -132	+	+	+	+	+	P
Schuttersweg 115-121	+	+	+	+	+	P
Schuttersweg 129 / Planetenlaan 2	+	+	+	+	+	P
Schuttersweg 93-111	+	+	+	+	+	P
Seringenlaan 14	+	+	+	+	++	P
Seringenlaan 16	+	+	+	+	++	P
Seringenlaan 18	+	+	0	+	++	P
Seringenlaan 19	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 76	++	+	+	+	+	P
Soerenseweg 82	++	+	+	+	+	P
Soerenseweg 86	++	+	+	+	+	P
Soerenseweg 87-87a	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 96	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 98	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 99	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 100	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 104, 106	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 108	+	+	+	+	0	P
Soerenseweg 110-112	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 114-118	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 126	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 130-132	+	+	+	+	++	P
Soerenseweg 134	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 138-138.2	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 142-144	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 146a	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 148	+	+	+	+	+	P
Soerenseweg 150	+	++	+	+	+	P
Sparrenlaan 9	+	+	+	+	+	P
Sparrenlaan 11	+	+	+	+	+	P
Sparrenlaan 17	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 94, 96, 98	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 118 - 132	+	++	+	+	+	P
Sprengenweg 126	++	0	+	+	+	P
Sterrenlaan 52-62	+	+	++	+	+	P

Sumatralaan 37	+	+	++	+	+	P
Sumatralaan 54	++	+	+	+	+	P
Sumatralaan 64-70 / De Hegge 61-75	+	+	+	+	+	P
Tesselschadelaan 1-47	+	+	++	+	+	P
Toermalijnstraat 2-4	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 21-23	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 25	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 27	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 29	+	+	++	+	+	P
Valkenberglaan 33	+	+	+	+	++	P
Valkenberglaan 37	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 38	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 41	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 46	+	+	+	+	++	P
Valkenberglaan 55	+	+	+	+	+	P
Valkenberglaan 59	+	+	+	+	+	P
Venuslaan 1-3	+	+	+	+	+	P
Vliegerlaan 16	+	+	+	+	++	P
Vliegerlaan 32	+	+	+	+	++	P
Vliegerlaan 34	+	+	+	+	+	P
Vliegerlaan 38	+	+	+	+	+	P
Vliegerlaan 42	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 22	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 3	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 4	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 7	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 11	+	+	+	+	++	P
Vonderlaan 13	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 17	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 19	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 22	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 23	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 24	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 25	+	+	+	+	+	P
Vonderlaan 28	+	+	+	+	+	P
Waltersingel 46	+	+	+	+	+	P
Waltersingel 49	+	+	+	+	+	P
Waltersingel 51-53	+	+	+	+	+	P
Waltersingel 113-115	+	+	+	+	+	P
Waltersingel 55-109, 48-112	+	+	+	+	+	P

Wildernislaan 2	+	+	+	+	++	P
Wildernislaan 3	+	+	+	+	+	P
Wildernislaan 4	+	+	+	+	++	P
Wildernislaan 10	+	+	+	+	+	P
Wildernislaan 35	+	+	+	+	+	P
Wildernislaan 39	+	+	+	+	++	P
Zwarte Kijkerweg 11	+	+	+	+	++	P
Zwarte Kijkerweg 17	+	+	+	+	+	P
Zwarte Kijkerweg 39	++	+	+	+	+	P
Zwarte Kijkerweg 59 en 61	+	+	+	+	+	P

Beschermde monumenten in het plangebied

1^e Beukenlaan 3, rijksmonument
2^e Beukenlaan 38, gemeentelijk monument
2^e Beukenlaan 44, rijksmonument
Amersfoortseweg 1, rijksmonument
Amersfoortseweg 3, rijksmonument
Badhuisweg 92, gemeentelijk monument
Bosweg 116, gemeentelijk monument
Boszichtlaan 4, gemeentelijk monument
Dennenlaan 13, gemeentelijk monument
Eikenlaan 10, rijksmonument
J.C. Wilsaan 9, gemeentelijk monument
J.F. Kennedylaan 2, gemeentelijk monument
Jachtlaan 8, rijksmonument
Jachtlaan 108, gemeentelijk monument
Koning Lodewijklaan 6, gemeentelijk monument
Lindelaan 2, gemeentelijk monument
Montanalaan 8, gemeentelijk monument
Ribeslaan 8, gemeentelijk monument
Soerenseweg 69-71, begraafplaats met diversen, rijksmonument
Soerenseweg 51, gemeentelijk monument
Soerenseweg 55, gemeentelijk monument
Soerenseweg 72, gemeentelijk monument
Soerenseweg 78, gemeentelijk monument
Soerenseweg 80, gemeentelijk monument
Soerenseweg 84, gemeentelijk monument
Soerenseweg 105, rijksmonument
Soerenseweg 154, rijksmonument
Soerenseweg 178, gemeentelijk monument






Sprengeweg 72, gemeentelijk monument
Valkenberglaan 20, gemeentelijk monument
Valkenberglaan 31, gemeentelijk monument

Potentiële gemeentelijke monumenten




2^e Beukenlaan 19
2^e Beukenlaan 47
Bosweg 99
Bosweg 101
Bosweg 102
Burg. Roosmale Nepveulaan 6
Burg. Roosmale Nepveulaan 15
J.C. Wilsaan 8
J.C. Wilsaan 11
Jachtlaan 141-143
Juniperlaan 53
Koning Lodewijklaan 502-644, Saturnusstraat 1-48
Larixlaan 2
Soerenseweg 119
Soerenseweg 125
Soerenseweg 172
Waltersingel 118
Waltersingel 104-106
Wildernislaan 49

Vanaf de volgende pagina kwalificatie H

	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
1e Beukenlaan 9 	<p>Door Chr. Wegerif ontworpen Villa Serena uit 1916, onderdeel van een project (villapark 't Loo) waartoe nog enkele villa's van Wegerif behoren, w.o. 1^e Beukenlaan 3. Ze behoren tot de vroegste ontwikkelingsfasen van de wijk. Tweelaags pand met pannengedekt schilddak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing aan deze laan, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont. Even verderop staat het rijksbeschermd 1^e Beukenlaan 3; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Zeer illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Opmerkelijk ontwerp van een belangrijke architect, in de detaillering gewijzigd, maar met hoge zeldzaamheidswaarde; 	++	+	+	++	++	H
2 ^e Beukenlaan 4 	<p>Door A.H. Wegerif ontworpen villa uit 1911 (Spitshuize), onderdeel van een project (villapark 't Loo) waartoe nog enkele villa's van Wegerif behoren. Ze behoren tot de vroegste ontwikkelingsfasen van de wijk. Samengestelde plattegrond, éénlaags, zadeldaken.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing aan deze laan, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Waardevol ontwerp van een belangrijke architect, met zeldzaamheidswaarde; in hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven; 	++	+	+	+	++	H
2 ^e Beukenlaan 6-8 	<p>In 1914 gebouwde dubbele middenstandsvilla, onderdeel van een project (villapark 't Loo). De in die periode in Berg en Bos gebouwde panden behoren tot de vroegste ontwikkelingsfasen van de wijk. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een afgewolfd zadeldak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing aan deze laan, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve dubbele villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Waardevol ontwerp van een voor de vroege ontwikkelingsperiode van de wijk karakteristiek type; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; zeldzaamheidswaarde; 	++	+	+	+	++	H



	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
2° Beukenlaan 15 	Uit circa 1915 daterende middenstandsvilla, onderdeel van een project (villapark 't Loo). De in die periode in Berg en Bos gebouwde panden behoren tot de vroegste ontwikkelingsfasen van de wijk. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen, afgeplat schilddak. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing aan deze laan, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve dubbele villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Waardevol ontwerp van een voor de vroege ontwikkelingsperiode van de wijk karakteristiek type; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	+	+	+	++	H
2° Beukenlaan 16 	Middenstandsvilla uit 1913, ontwerp A.H. Wegerif. Onderdeel van een project (villapark 't Loo) waartoe nog enkele villa's van Wegerif behoren. Ze behoren tot de vroegste ontwikkelingsfasen van de wijk. Tweelaags pand met pannengedekte zadeldaken. Middenloggia, topgevels. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing aan deze laan, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Zeer illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Opmerkelijk ontwerp van een belangrijke architect, met zeldzaamheidswaarde; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	+	+	++	++	H
2° Beukenlaan 29 	Bij de aansluiting op de Valkenberglaan en de Cederlaan gelegen landhuisje uit 1925, uitgevoerd in cottagetrant. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, bakstenen gevels, één bouwlaag en een samengestelde kap met rietdekking en dakhuizen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; sterk in het oog vallende ligging op de kruising met de Valkenberglaan die de belangrijkste as vormt in de wijk; en tegenover de Cederlaan; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Landhuis in cottagetrant, met rieten kap, van een voor Berg en Bos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H

	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
2 ^e Beukenlaan 45 	<p>Opmerkelijk in één opzet met het naast gelegen huis op nr. 47 gebouwde woning uit 1951, ontworpen door G.A. Wildschut uit Utrecht. Van deze 'Beierse woningen' bouwde hij er op Berg en Bos meer. Samengestelde plattegrond, anderhalve bouwlaag, zadeldak. Ligging tegenover de Callunastraat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de naoorlogse fase in de ontwikkeling van de bosrijke villawijk Berg en Bos, toen in de wijk een toenemende verdichting optrad; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; nr. 44 is als rijksmonument beschermd; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van representatieve naoorlogse middenstandsvilla illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het Sprengbos; 5. Markante middenstandswoning, door de 'Beierse opzet' van een voor Berg en Bos zeldzaam type. In hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven; 	+	++	+	+	++	H
Amersfoortseweg 5 	<p>Op de hoek van de Vonderlaan gelegen villa uit 1906, uitgevoerd in een late neorenaissancetrant. Samengestelde plattegrond, deels één- en deels tweelaags, met een zadeldak en een mansarde. Markant dakhuis. Linksvoor een houten serre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroegste fase in de ontwikkeling van de bosrijke villawijk Berg en Bos, waar het pand tot de eerste villa's behoort langs de prestedelijke uitvalswegen; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; tevens vormt het pand met de naastgelegen en als een RM beschermde villa op nr. 3 een waardevol historisch ensemble; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie die het object heeft met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatief woonhuis uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Villa van een in Apeldoorn vaker voorkomend type. In hoofdvorm goed bewaard gebleven, maar in details enigszins gewijzigd; 	++	++	+	+	+	H
Amersfoortseweg 7 	<p>Op de hoek van de Vonderlaan gelegen middenstandsvilla uit 1914, uitgevoerd in een nieuw-historiserende trant, naar ontwerp van A. van Driesum. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een roodgedekt schilddak. Vensters met luiken.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fases in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die i.h.kv. het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; het pand vormt tevens met de tegenover gelegen villa op nr. 5 een markant ensemble uit de periode 1900-1915, bepalend voor de entree van dit deel van de Vonderlaan; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging op de hoek van twee straten, mede door de (schuine) oriëntatie op beide straten; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve dubbele villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Waardevol ontwerp van de voor Apeldoorn belangrijke architect A. van Driesum; in hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; zeldzaam; 	++	++	++	+	++	H






	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Amersfoortseweg 11</p> 	<p>Landhuis uit 1912 (Zonneweelde), ontworpen door A.H. Wegerif. Onderdeel van een project (villapark 't Loo) waartoe nog enkele villa's van Henk en Chris Wegerif behoren. Ligging op de hoek van de 1^e Beukenlaan. Blokvormige plattegrond, één bouwlaag, zadeldak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fases in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die i.h.k.v. het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging op de hoek van twee straten, mede door de (schuine) oriëntatie op beide straten; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Waardevol ontwerp van een belangrijke architect, met zeldzaamheidswaarde; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	+	++	+	++	H
<p>Amersfoortseweg 25</p> 	<p>Op de hoek van de Pijnboomlaan gelegen villa uit circa 1905-1910. Hoofdzakelijk blokvormige plattegrond, twee bouwlagen, witgepleisterde gevels en een roodgedekt schilddak. Serre met balkon. Ligging op de hoek van de Pijnboomlaan, alwaar een bijbehorende garage.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fases in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; mede door de hoekligging van beeldbepalende betekenis voor het betreffende deel van de straat; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Waardevol ontwerp van een voor de vroege ontwikkelingsperiode van de wijk karakteristiek type; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	+	++	+	++	H
<p>Bosweg 128</p> 	<p>Pal tegenover de Montanalaan gelegen middenstandsvilla uit 1938, ontworpen door D.B.A. Methorst. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een roodgedekt zadeldak. Links een bijbehorende garagebox.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de markante en in het oog vallende ligging tegenover de Montanalaan van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Markant vormgegeven middenstandswoning uit het interbellum. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven. Ontwerp van een voor Apeldoorn belangrijke architect; 	+	+	++	+	++	H

	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Burg. Roosmale Nepveulaan 25 	<p>Op de hoek van de Ribeslaan gelegen middenstandsvilla uit 1938, ontwerp R.G. Rodenburg, deel uitmakende van de lintbebouwing langs de westrand van de wijk. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak met rietdekking.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de markante en in het oog vallende ligging op de hoek van de Ribeslaan van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Markant vormgegeven middenstandsvilla uit het interbellum, naar ontwerp van een architect die meer ontwerpen in Berg en Bos op zijn heeft staan. In de detaillering vernieuwd, maar in de hoofdvorm zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
Dennenlaan 6 	<p>Middenstandswoning uit 1905, uitgevoerd in een traditionalistische trant met invloed van de stadsvakwerkstijl. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, met één bouwlaag en een mansardedak. Topgevel met vakwerk. Tegen de rechter zijgevel een houten serre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroegste fase in de ontwikkeling van de bosrijke villawijk Berg en Bos, waar het pand tot de eerste woonhuizen behoort; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatief woonhuis uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Middenstandswoning van een in Berg en Bos inmiddels vrij zeldzaam type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	+	+	+	++	H
Eikenlaan 4 	<p>Middenstandsvilla uit 1917, ontwerp van Chr. Wegerif. Onderdeel van een project (Villapark 't Loo) waartoe nog enkele villa's van Wegerif behoren (1° Beukenlaan). Ze behoren tot de vroegste ontwikkelingsfasen van de wijk. Rechthoekige plattegrond, éénlaags, zadeldak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; tevens ensemble met het als een RM beschermde pand op nr. 10 (Chr. Wegerif); 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Opmerkelijk ontwerp van een belangrijke architect, enige wijzigingen, maar met zeldzaamheidswaarde; 	++	++	+	+	++	H






	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Elzenlaan 2-4 	Dubbele middenstandsvilla uit 1939, ontwerp van architect Hendrik-Jan Kuyt. Ligging op de hoek van de Vliegerlaan. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met gezwenkte afsteek. Aan de voorzijde twee markante dakhuizen. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de in het oog vallende ligging op de hoek van de Vliegerlaan van groot beeldbepalend belang; Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het late interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; Markant vormgegeven dubbele middenstandsvilla uit het interbellum. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven, slechts een enkele wijziging. Ontwerp van een architect die meer Apeldoornse ontwerpen leverde. 	+	+	++	+	++	H
Genistalaan 9 	Middenstandsvilla uit 1920, op de kruising met de Bosweg. Zeer verwant aan de architectuur van A.H. Wegerif, mogelijk door hemzelf ontworpen. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een schilddak met steekappen. Halfronde ingangsportiek met balkon à la Wegerif. <ol style="list-style-type: none"> Van groot belang voor de ontwikkelingsfase van de villawijk Berg en Bos tijdens het vroege interbellum, toen in het kader van het project Villapark 't Loo een deel van de wijk tot stand kwam; Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de sterk in het oog vallende ligging op de hoek van een kruising van groot beeldbepalend belang; Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het vroege interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; Markant vormgegeven villa, door zijn portiek van een voor de wijk zeldzaam type; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; vermoedelijk naar ontwerp van de vooraanstaande architect A.H. Wegerif; 	++	+	++	+	++	H
Grindberglaan 12 	In 1939 naar ontwerp van architect R.G. Rodenburg uit de legerplaats Oldebroek gebouwd landhuis in een modern-zakelijke trant. Eénlaags opzet met een hoge en breed overstekende kap. Ligging bij de aansluiting op de Zwarte Kijkerweg en de J.C. Wilsaan. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de markante en sterk in het oog vallende ligging bij de aansluiting met enkele andere wegen van groot beeldbepalend belang; Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het late interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; Waardevol ontwerp van een architect die in Berg en Bos meer ontwerpen op zijn heeft staan. In hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven. In de wijk van een tamelijk zeldzaam type; 	+	+	++	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Gunninglaan 64</p> 	<p>Landhuisachtige middenstandsvilla in cottage-trant uit 1935, ontwerp Jan van Emst uit Apeldoorn. Eénlaags opzet, afgewolfd zadeldak met rietdekking en een hoge schoorsteen. Samengestelde plattegrond. Markante ligging op de kruising met de Waltersingel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengenbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de sterk in het oog vallende hoekligging van groot beeldbepalend belang, zeker ook door de schuine oriëntatie op de Gunninglaan en de Waltersingel; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengenbos; 5. Markant vormgegeven middenstandsvilla in cottage-trant, van een voor Sprengenbos karakteristiek type; zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven; door de bijzondere opzet 	+	+	++	+	++	H
<p>Huijgenslaan 23</p> 	<p>Naar ontwerp van de architect/aannemer G.B. Treur gebouwde villa uit 1935. Opgezet als een landhuisje in cottage-trant, met een afgewolfd rieten zadeldak. Eénlaags bouwmassa met asymmetrische gevelindeling. Ligging op de kruising met de Waltersingel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengenbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door zijn hoekligging op de kruising van enkele wegen van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengenbos; 5. Markant vormgegeven middenstandsvilla in cottage-trant, van een voor Sprengenbos karakteristiek type; in de hoofdvorm en de detaillering goed bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
<p>J.C. Wilsaan 1</p> 	<p>Ruime middenstandsvilla uit 1938, op de kruising met de Jachtlaan, bij de entree van de wijk. Vermoedelijk ontworpen door B. de Bruin. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag, rietgedekt schilddak met steekkap en dakhuis. Witgeschilderde gevels.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door het omringende groen deels aan het zicht onttrokken; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Zeer markant vormgegeven middenstandsvilla in cottage-trant, van een voor de wijk Berg en Bos karakteristiek type, zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H






	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Jachtlaan 10-12</p> 	<p>Dubbele villa uit circa 1905, aan de rand van het bosperceel bij de aansluiting op de Amersfoortseweg. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met steekkap. Witgeverfde gevels met roodverblendstenen speklagen. Serre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroegste fase in de ontwikkeling van de bosrijke villawijk Berg en Bos, waar het pand tot de eerste villa's behoor, gebouwd langs de prestedelijke uitvalswegen; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; zeer markant gesitueerd tegenover de entree van de Boszichtlaan; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatief dubbel woonhuis uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Villa van een in Berg en Bos inmiddels vrij zeldzaam type. In hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven; 	++	+	++	+	++	H
<p>Jachtlaan 42</p> 	<p>Ruime middenstandsvilla uit 1928, mogelijk naar ontwerp van J.A. Heuvelink. Ligging langs de oostrand van de wijk Berg en Bos. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een roodgedekt pannendak. Asymmetrische voorgevelindeling, met erker.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een substantieel deel van de wijk tot stand kwam, en langs de hoofdwegen steeds meer verdichting optrad; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de in het oog vallende ligging pal tegenover de Aquamarijnstraat van grote beeldwaarde; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Markant vormgegeven middenstandsvilla, vermoedelijk naar een ontwerp van architect J.A. Heuvelink; in hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
<p>Schuttersweg 125</p> 	<p>Middenstandswoning uit 1934, op de vijfsproming met de Bilderdijklaan, de Planetenlaan en de Jacob Catslaan. Samengestelde plattegrond, anderhalve bouwlaag en een pannengedekt zadeldak met ongelijke schilden en hoge schoorsteen. Forse erkeruitbouw.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de markante en sterk in het oog vallende ligging op genoemde vijfsproming van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven villa van een voor Sprengbos karakteristiek type; in de hoofdvorm gaaf behouden gebleven, slechts een enkele detailwijziging; vrij zeldzaam type; 	+	+	++	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Smaragdstraat 10 	Van oorsprong Ned.-Herv. kerk Eben-Haëzer uit 1966. Ligging in een woonbuurtje met naoorlogse bebouwing. Het bouwwerk is uitgevoerd als een zaalkerk met schilddak en dakruiter. Symmetrische voorgevel met een in een risaliet opgenomen ingangspartij. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kielzog van de diverse uitbreidingsgolven in Apeldoorn Noord-West tot stand gekomen bijzondere bebouwing; 2. Met de belendende panden onderdeel van een naoorlogs historisch ensemble, van belang voor de bebouwing in dit deel van de wijk; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door zijn sterk in het oog vallende ligging van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van naoorlogse bijzondere wijkbebouwing zeer illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant voorbeeld van naoorlogse protestantse kerkbouw, in hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	++	++	H
Soerenseweg 35 	Vrijstaande villa uit 1910, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en met een pannengedekt zadeldak. Verlevendigd met sierkorbelen en speklagen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een ruim opgezet burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit 1910 (invloed chaletstijl), van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 37 	Vrijstaande middenstandswoning uit circa 1900, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een pannengedekt mansardedak. Verlevendigd met speklagen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit omstreeks 1900, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit circa 1900, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H






	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Soerenseweg 39-39a 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1912, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een pannengedekt mansardedak. Symmetrische opzet met dakhuis en balkon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw (invloed chaletstijl), van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 41 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1903, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een mansardedak. Asymmetrische gevelindeling. Verlevendigd met speklagen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 43 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1910, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een mansardedak. Asymmetrische gevelindeling. Verlevendigd met speklagen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Soerenseweg 45 	<p>Vrijstaande middenstandswoning uit 1922, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in een traditionalistische trant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, tweelaags en met een plat dak. Asymmetrische gevelindeling. Verlevendigd met speklagen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam en langs de belangrijkste wegen steeds meer verdichting optrad; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit het vroege interbellum, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 47 	<p>Vrijstaande villa uit 1916, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, tweelaags en deels met een zadeldak. Asymmetrische gevelindeling. Serre tegen de zijgevel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20ste eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20ste eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit de vroege 20ste eeuw, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 49 	<p>Vrijstaande villa uit 1905, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in een traditionalistische trant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, deels tweelaags, zadeldak met korbelen. Asymmetrische gevelindeling. Serre tegen de zijgevel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20ste eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20ste eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in een traditionalistische trant uit de vroege 20ste eeuw (invloed chaletstijl), van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H






	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Soerenseweg 53 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1906, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in een traditionalistische trant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, éénlaags, pannengedekt mansardedak. Later witgeverfde voorgevel, met dakhuis en balkon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in een traditionalistische trant uit de vroege 20^{ste} eeuw, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. Redelijk gaaf bewaard gebleven, maar met later witgeverfde voorgevel; 	++	++	+	+	+	H
Soerenseweg 57 	Vrijstaande villa uit 1900, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, deels tweelaags met een zadeldak met sierkorbelen. Rechts aan de voorkant een serre. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit circa 1900, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in late neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw (invloed chaletstijl), van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. Afgezien van een enkele detailwijziging goed bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 61 	Vrijstaande villa uit 1912, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, tweelaags en deels met een zadeldak. Met serre en een erker met balkon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw (invloed chaletstijl), van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Soerenseweg 63 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1912, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. Rechthoekige plattegrond, éénlaags en met een roodgedekt mansardedak. Asymmetrische voorgevelindeling, verlevendigd met speklagen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In de hoofdvorm gaaf bewaard gebleven, maar met vernieuwde detaillering; 	++	++	+	+	+	H
Soerenseweg 65 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1907, onderdeel van de lintbebouwing langs een oude uitvalsweg. Uitgevoerd in late neorenaissancetrant. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, éénlaags en met een mansardedak met sierspant. Tegen de voorgevel een serre met balkon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een burgerhuis uit de vroege 20^{ste} eeuw, illustratief voor de vroege ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Markant vormgegeven burgerhuis in late neorenaissancetrant uit de vroege 20^{ste} eeuw (invloed chaletstijl), van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	++	++	+	+	++	H
Soerenseweg 67 	Vrm. winkelpand met woning uit circa 1920, op de splitsing van de Soerenseweg en de Badhuisweg. Oorspronkelijk een koetshuis. L-vormige plattegrond, twee bouwlagen en zadeldaken met rode pannendeckking. Vensters met bovenlichten met roedenverdeling. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege ontwikkelingsfase van Sprengbos, toen in de vroege 20^{ste} eeuw aan de Soerenseweg steeds meer lintbebouwing ontstond; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door de markante en sterk in het oog vallende ligging van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van een vrm. bedrijfspand met bovenwoning uit circa 1920, illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de middenstandswijk Sprengbos; 5. In hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven vrm. koetshuis en later winkelpand; in de wijk Sprengbos van zeldzaamheidswaarde; 	++	++	++	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Soerenseweg 70 	Als een school voor lager onderwijs opgezet bouwwerk uit 1910, ontwerp gemeentearchitect G. de Zeeuw. T-vormige plattegrond, één bouwlaag en pannengedekte schilddaken (deels afgeplat). Symmetrische opzet met portiekingang. Later gewijzigd. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de in het kielzog van de diverse uitbreidingsgolven in Apeldoorn Noord-West tot stand gekomen bijzondere bebouwing; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; van beeldondersteunende waarde voor de naastgelegen vrml. onderwijzerswoning op nr. 72 (GM); 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; mede door de ligging aan de Aquamarijnstraat (achtergevel) van groot beeldbepalend belang; 4. Als voorbeeld van een buurtschool uit circa 1920, illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de middenstandswijk Sprengbos; 5. Vroeg 20^{ste}-eeuws schoolgebouw naar ontwerp van de Apeldoornse gemeentearchitect De Zeeuw, 	++	++	++	++	+	H
Soerenseweg 88-88.2 	Twee in spiegelbeeld opgezette middenstandswoningen uit 1936, ontwerp B. de Bruin. Uitgevoerd in een zakelijke trant, met in hoofdzaak rechthoekige plattegronden, één bouwlaag en in elkaar grijpende zadeldaken met pannendekking. Aan de voorzijde een erker. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam en vooral langs de belangrijkste wegen toenemende verdichting optrad; 2. Van groot belang als onderdeel van een historisch waardevol ensemble van villa's en middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw aan dit deel van de Soerenseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van twee middenstandswoningen uit het interbellum die vanuit één opzet tot stand kwamen, illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengbos; 5. Spiegelbeeldig vormgegeven woningen, elk in hoofdvorm en detaillering vrij gaaf bewaard gebleven maar van een in Apeldoorn vaker voorkomend type; 	+	++	+	+	++	H
Soerenseweg 89-91 	Markant vormgegeven dubbele middenstandsvilla uit 1924. Ligging op de kruising met de 2 ^e Beukenlaan. Opmerkelijke vliedervormige plattegrond, één bouwlaag en roodgedekte afgewolfde zadeldaken. Een middenpartij verbindt de schuin op elkaar gelegen woningen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een substantieel deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; zeer markante hoekligging op een kruising; door zijn opzet en plattegrond georiënteerd op deze kruising; 4. Als voorbeeld van een dubbele middenstandswoning uit het vroege interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Zeer markant vormgegeven dubbele middenstandsvilla van een in Berg en Bos zeldzaam type; in hoofdvorm en detaillering zeer goed behouden gebleven; 	+	+	++	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Soerenseweg 122-124 	Dubbele villa Buitenzorg uit circa 1905, op hoek Soerenseweg en Jachtlaan, t.o. het vroegere hotel Bellevue (nu Hotel Apeldoorn). Jarenlang dependance van Bellevue. Invloed chaletstijl. Vermoedelijk naar ontwerp van architect J.A. Wijn. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroegste fase in de ontwikkeling van de bosrijke villawijk Berg en Bos, waar het pand tot de eerste villa's behoort; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; voorts vormt het pand met de tegenover gelegen oudbouw van Hotel Apeldoorn (in hoofdvorm een pendant en in vormgeving overeenkomstig), een markant ensemble uit circa 1900, bepalend voor de entree van dit deel van de Soerenseweg; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; ligging op prominente hoeklocatie, in groene entourage, aan belangrijke kruising, waarop het licht schuin geplaatste pand is georiënteerd; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatief dubbel woonhuis uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Villa van een in Berg en Bos inmiddels vrij zeldzaam type. In hoofdvorm goed bewaard gebleven, in details gewijzigd; 	++	++	++	+	+	H
Soerenseweg 156 	Ruime middenstandsvilla uit circa 1920, op de hoek van de Valkenberglaan, tegenover de Burg. Roosmale Nepveulaan. Samengestelde plattegrond, twee bouwlagen en een afgeplat pannengedekt schilddak. Witte gevels, met opzij tegen de voorgevel gelegen erker met balkon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fases in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; vlakbij de als een RM beschermde objecten op de nrs. 105 en 154; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en sterk in het oog vallende hoekligging, zeker ook door de ligging tegenover de Burg. Roosmale Nepveulaan; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het vroege interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. In een bescheiden historiserende trant vormgegeven middenstandsvilla van een in Apeldoorn vaker voorkomend type; in de detaillering enigszins gewijzigd; 	++	++	++	+	+	H
Soerenseweg 158/Seringenlaan 25 	Uit omstreeks 1935 daterende dubbele middenstandsvilla op de hoek met de Seringenlaan, schuin tegenover de Burg. Roosmale Nepveulaan, uitgevoerd in cottage-trant. Samengestelde plattegrond, tweelaags en een rietgedekt schilddak met afsteken. Rechtsvoor een erkerpartij. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; vlakbij de als een RM beschermde objecten op de nrs. 105 en 154; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en sterk in het oog vallende hoekligging; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het late interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Markant vormgegeven dubbele middenstandsvilla van een voor Berg en Bos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer goed bewaard gebleven; 	+	++	++	+	++	H




	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Sprengeweg 100/Schuttersweg 26-28-30 	Ensemble van vier vrijstaande woningen uit circa 1935, op de hoek van twee straten, evenwijdig aan de openbare weg. De panden hebben een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en pannengedekte zadeldaken en erkers. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengeweg tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. De vier woningen vormen een waardevol historisch ensemble, als onderdeel van de lintbebouwing in dit deel van de wijk van groot belang; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; sterk in het oog vallende ligging op de hoek van twee straten; 4. Als voorbeeld van voor de geschoolde arbeidersklasse opgezette woningen van enig illustratief belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengeweg; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven woonhuizen in een bescheiden zakelijke trant; maar van een in Apeldoorn vaak voorkomend type; 	+	++	++	+	+	H
Staringlaan 2-64, 7, 7a-51 	Complex van 14 blokjes met elk vier beneden- en bovenwoningen, opgezet volgens het principe van de portiekflat. Gebouwd in 1955-1960 en uitgevoerd in Delftse Schooltrant. Rechthoekige plattegronden, tweelaags met zadeldaken. Symmetrisch, met middenrisaliet en steekkap. Tussen de blokken telkens twee gekoppelde garages met zadeldaken. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de naoorlogse fase in de ontwikkeling van de wijk Sprengeweg, toen in een toenemende verdichting en ook enige schaalvergroting optrad; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde. Het complex van 14 blokjes vormt een waardevol historisch geheel met de omliggende naoorlogse bebouwing; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; sterk in het oog vallende ligging, deels in een bocht van de straat; 4. Als voorbeeld van naoorlogse complexmatige woningbouw van betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengeweg; 5. Markant vormgegeven woningbouwcomplex in Delftse Schooltrant, in de hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; in de wijk Sprengeweg van zeldzaamheidswaarde; 	+	++	+	+	++	H
Staringlaan 53 	Schoolgebouw uit circa 1950, opgezet als een lagere school. Deels tweelaags, deels éénlaags en met zadeldaken. Aan de achterzijde modern uitgebreid. Maakt tezamen met de naastliggende school aan de Tesselschadelaan 2-4 deel uit van een markant ensemble, binnen een naoorlogs woonbuurtje. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kielzog van de diverse uitbreidingsgolven in Apeldoorn Noord-West tot stand gekomen bijzondere bebouwing; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; maakt tezamen met de naastgelegen school deel uit van een markant ensemble, als onderdeel van een naoorlogs woonbuurtje; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; sterk in het oog vallende ligging in bijbehorende tuin; 4. Als voorbeeld van een naoorlogse buurtschool illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de middenstandswijk Sprengeweg; 5. Markant voorbeeld van een in shake-hands trant vormgegeven schoolgebouw uit de eerste decennia na de oorlog; door forse uitbreiding in de hoofdvorm gewijzigd, enige detailwijzigingen; 	+	++	++	++	+	H



	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Sumatralaan 56 	<p>Vrml. evangelisatielokaal van de Vereeniging der Inwendige Zending uit 1923, ontwerp S. van der Schagt. Nu als woning in gebruik. Opgezet als een éénbeukig kerkzaaltje met zadeldak. Symmetrische voorgevel. Maakt deel uit van lintbebouwing.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de in het kielzog van de diverse uitbreidingsgolven in Apeldoorn Noord-West tot stand gekomen bijzondere bebouwing; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van naoorlogse bijzondere wijkbebouwing zeer illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Sprengenbos; 5. Markant voorbeeld van een bescheiden vormgegeven evangelisatielokaal uit het vroege interbellum; in de hoofdvorm goed behouden gebleven, maar in de detaillering deels ingrijpend vernieuwd; 	++	+	+	++	+	H
Tesselschadelaan 2-4 	<p>Schoolgebouw uit circa 1950, opgezet als een kleuterschool. Eénlaags en met zadeldak. Aan de achterzijde modern uitgebreid. Maakt tezamen met de lagere school aan de Staringlaan 53 deel uit van een markant ensemble, binnen een naoorlogs woonbuurtje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kielzog van de diverse uitbreidingsgolven in Apeldoorn Noord-West tot stand gekomen bijzondere bebouwing; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; maakt tezamen met de naastgelegen school deel uit van een markant ensemble, als onderdeel van een naoorlogs woonbuurtje; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; sterk in het oog vallende ligging in bijbehorende tuin; 4. Als voorbeeld van een naoorlogse buurtschool illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de middenstandswijk Sprengenbos; 5. Markant voorbeeld van een in Delftse Schooltrant vormgegeven schoolgebouw uit de eerste decennia na de oorlog; deels uitgebreid en met detailwijzigingen; 	+	++	++	++	+	H
Valkenberglaan 19 	<p>Op de kruising met de Vonderlaan, Dennenlaan en Eikenlaan gelegen middenstandsvilla uit 1930. Het forse pand heeft een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak, waarin twee bovenverdiepingen. Vensters met luiken. Links een serre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging op de kruising van enkele wegen; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Markant vormgegeven middenstandswoning uit het interbellum, van een voor Berg en Bos karakteristiek type. In de hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H



	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Vliegerlaan 30 	<p>In 1940 gebouwd middenstandsvilla in een late zakelijke trant, op de kruising met de Ribeslaan. Het pand heeft een hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een schilddak met pannendekking. Aan de voorkant een uitbouw met schilddak. Vensters met stalen ramen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van het bosrijke villapark Berg en Bos tijdens het late interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en sterk in het oog vallende ligging op een kruising van wegen; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Markant vormgegeven middenstandsvilla uit 1940, van een voor Berg en Bos vrij opmerkelijk type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
Vonderlaan 15/Valkenberglaan 17 	<p>Op de kruising van de Vonderlaan, de Dennenlaan, Eikenlaan en Valkenberglaan gelegen dubbele middenstandswoning uit circa 1925 (De Zessprong). Het pand heeft een samengestelde plattegrond, is anderhalflaags en voorzien van in elkaar grijpende afgewolfd zadeldaken. Deels witgepleisterde geveldelen. Enkele erkers.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de villawijk Berg en Bos tijdens het vroege interbellum, toen een substantieel deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging op de kruising van enkele wegen, waaronder de Valkenbergweg die in de wijk een ruggegraat vormt; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het vroege interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Afwisselend vormgegeven middenstandswoning uit het interbellum, van een voor Berg en Bos vrij zeldzaam type. In hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
Vonderlaan 16 	<p>Op de kruising van de Vonderlaan, de Dennenlaan, Eikenlaan en Valkenberglaan gelegen villa uit 1918 (Manon). Ontwerp van A.H. Wegerif. Onderdeel van een project (villapark 't Loo) waartoe nog enkele villa's van Wegerif behoren, uit de vroegste ontwikkelingsperiode van de wijk Samengestelde plattegrond, éénlaags, afgewolfd zadeldak met rietdekking.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang voor de vroege fasen in de ontwikkeling van het bosrijke villapark Berg en Bos, waar het pand tot de villa's behoort die in het kader van het exploitatieproject Villapark 't Loo zijn gebouwd; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; door het omringende groen deels aan het zicht onttrokken; 4. Illustratief als voorbeeld van een representatieve villa uit de beginperiode van de villaparkaanleg van Berg en Bos; 5. Ontwerp van een belangrijke architect, in hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven, met enige zeldzaamheidswaarde; 	++	+	+	+	++	H

	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Waltersingel 82-92</p> 	<p>Driemaal twee gekoppelde villa's uit 1935, architect A.G. Slijkhuis. In hoofdzaak rechthoekige plattegronden, en tweelaags met breed overstekende schilddaken. De hoekblokje hebben een asymmetrische erker met balkon en steekkap. Ligging langs een bocht in de Waltersingel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengenbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging bij het plantsoen in de bocht van de Waltersingel; 4. Als voorbeeld van representatieve dubbele middenstandsvilla's uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het Sprengenbos; 5. Markant vormgegeven dubbele middenstandswoningen uit het late interbellum, van een voor de middenstandswijk Sprengenbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	++	++	+	++	H
<p>Waltersingel 93-99</p> 	<p>Tweemaal twee gekoppelde middenstandsvilla's uit 1935, ontworpen door D.J. Grutterink. In hoofdzaak rechthoekige plattegronden, twee bouwlagen en een schilddak met pannendeckking. Symmetrische voorgevels met vensters met luiken. Ligging langs bocht in de Waltersingel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengenbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging bij het plantsoen in de bocht van de Waltersingel; 4. Als voorbeeld van representatieve dubbele middenstandsvilla's uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het Sprengenbos; 5. Markant vormgegeven dubbele middenstandswoningen uit het late interbellum, van een voor de middenstandswijk Sprengenbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven; 	+	++	++	+	++	H
<p>Waltersingel 94-96</p> 	<p>Uit 1935 daterende dubbele middenstandswoning, ontworpen door D.B.A. Methorst. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met pannendeckking. Voorzien van stalen ramen. Ligging in een bocht van de Waltersingel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengenbos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; markante en in het oog vallende ligging bij het plantsoen in de bocht van de Waltersingel; 4. Als voorbeeld van een representatieve dubbele middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het Sprengenbos; 5. Markant vormgegeven dubbele middenstandswoning uit het late interbellum, van een voor de middenstandswijk Sprengenbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer gaaf bewaard gebleven (inclusief de stalen ramen); 	+	+	++	+	++	H



	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Waltersingel 100</p> 	<p>Landhuisje in cottage-stijl uit 1940, ontworpen door J. van Emst. Ligging in een bocht van de Waltersingel, vlakbij de Jachtlaan. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak met rietdekking. Markant doorgestoken schoorsteen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de middenstandswijk Sprengbos tijdens het late interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het Sprengbos; 5. Markant vormgegeven landhuisje uit 1940, van een voor de middenstandswijk Sprengbos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
<p>Wildernislaan 6</p> 	<p>Op de kruising met de Valkenberglaan en de 1^e Beukenlaan gelegen landhuisje uit 1935, met een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en in elkaar grijpende afgewolfd zadeldaken met rietdekking. Markant vormgegeven in aan de cottage-stijl verwante trant.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; zeer beeldbepalend door ligging op prominente locatie, in groene entourage op de kruising van enkele wegen; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Middenstandsvilla van een voor Berg en Bos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer goed bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H
<p>Wildernislaan 19</p> 	<p>Op de hoek van de 2^e Beukenlaan gelegen landhuisje uit 1930, met een in hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een hoog zadeldak met rode pannendeckking. Markant vormgegeven in een zakelijke trant.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de ontwikkelingsfase van de bosrijke villawijk Berg en Bos tijdens het interbellum, toen een groot deel van de wijk tot stand kwam; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de andere bebouwing in de nabije omgeving, die in opzet, type en ontstaanstijd overeenkomstige kenmerken vertoont; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde vanwege de bijzondere visueel-ruimtelijke relatie van het object met de stedenbouwkundige omgeving en de bijdrage die het object levert aan de ruimtelijke oriëntatie en beleving; zeer beeldbepalend door ligging op prominente locatie, in groene entourage schuin tegenover de 2^e Beukenlaan; 4. Als voorbeeld van een representatieve middenstandsvilla uit het interbellum illustratief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Berg en Bos; 5. Middenstandsvilla met expressieve kap, van een voor Berg en Bos karakteristiek type. In hoofdvorm en detaillering zeer goed bewaard gebleven; 	+	+	++	+	++	H