

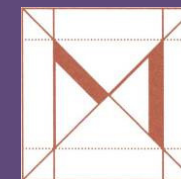
HET LOO EN KERSCHOTEN

RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING VAN KARAKTERISTIEKE BEBOUWING BESTEMMINGSPLANGEBIED HET LOO EN KERSCHOTEN, APeldoORN

Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn, maart 2015



MONUMENTEN
ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever

Gemeente Apeldoorn

Analyse

Mw. drs. M.E.D. Lemmens

Fotografie

Drs. C.J.B.P. Frank

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, maart 2015,
copyright MAB Nijmegen 2015**

Monumenten Advies Bureau

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. F.A.C. Haans

Mw. drs. C.H.J.M. van den Broek

Mw. V. Delmee BSc

Drs. J.H.J. van Hest

Ing. G. Korenberg

Mw. drs. M. Lemmens

Mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1

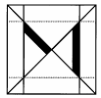
6542 SN Nijmegen

Tel: 024-3786742

Fax: 024-3792477

Info@monumentenadviesbureau.nl

www.monumentenadviesbureau.nl



RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING KARAKTERISTIEKE BEBOUWING PLANGEBIED HET LOO EN KERSCHOTEN

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING	4
2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING	10

1 INLEIDING

Rapportage

Dit rapport bevat de resultaten van een cultuurhistorische inventarisatie van niet beschermde bebouwing in het bestemmingsplangebied 't Loo en Kerschoten in de gemeente Apeldoorn.

Op basis van eerdere inventarisatierondes en analyses (Cultuurhistorische Analyse Apeldoorn Noord-west, door Amer Adviseurs in 2003, de Cultuurhistorische Analyse Kerschoten en Het Loo door STOA in 2006) en de Cultuurhistorische Analyse van Kerschoten uit 2012, alsmede hernieuwd veldwerk is een selectie gemaakt van objecten, die bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het gebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten. Deze objecten worden in dit rapport gewaardeerd op cultuurhistorische en ruimtelijke waarden, onder andere aan de hand van de gebiedskarakteristiek.

Er wordt onderscheid gemaakt tussen objecten met een hoge totaalwaarde en objecten met een positieve waarde. De resultaten dienen als input voor het nieuwe bestemmingsplan voor het plangebied. Hierin zullen het bepalende en waardevolle ruimtelijke beeld en de cultuurhistorische kwaliteiten een verankering krijgen, specifiek door middel van de aanduiding van 'karakteristieke bebouwing'. In de hele gemeente Apeldoorn worden in nieuwe en geactualiseerde bestemmingsplannen indien relevant karakteristieke bouwwerken aangeduid, met daaraan gekoppeld een sloopvergunningsplicht. Het doel daarvan is het behoud van het ruimtelijke onderscheid tussen de verschillende gebieden, wijken en dorpen in de gemeente. Meer specifiek gaat het om het behoud van een herkenbaar en voor het betreffende gebied karakteristiek beeld van bebouwing, waarin ook de historische gelaagdheid en het onderscheiden karakter van de deelgebieden zichtbaar blijven.

In het nieuw op te stellen bestemmingsplan worden voor de objecten met een hoge totaalwaarde specifieke regels opgenomen die de ruimtelijke en de cultuurhistorische karakteristiek borgen.

Hoofdstuk 2 van deze rapportage behandelt de hiertoe gehanteerde onderzoeksmethodiek. Het rapport bevat een overzicht met een presentatie (in woord en beeld) van alle geïventariseerde objecten, aangevuld met de uitkomsten van de waardering en de conclusie.

De onderzoeksresultaten zijn tevens verwerkt op de bijgevoegde waardenkaart. Op deze kaart zijn ook de gemeentelijke en rijksmonumenten

aangegeven.

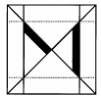
Gebiedskarakteristiek plangebied Het Loo en Kerschoten

Hieronder volgt een beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het plangebied. Deze karakteristiek dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In deze beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken.

Ligging en eerste indruk

Het onderzoeksgebied omvat de woonbuurt Het Loo, de woonwijk Kerschoten zoals deze in de periode van circa 1956 tot 1960 is ontworpen door architect David Zuiderhoek, de noordelijk daarvan gelegen woonbuurten tussen de Edisonlaan en de Anklaarseweg en de woningen en voorzieningen noordelijk van de Anklaarseweg. Tevens behoort de historische buitenplaats De Veenkamp en het woonbuurtje tussen de Langeweg, de Loseweg en de Zwolseweg tot het bestemmingsplangebied. De begrenzing van het gebied is op de bijgaande kaart weergegeven.

Kerschoten is door het rijk aangewezen als wederopbouwgebied van nationaal belang.



Ruimte voor topografische kaart met de begrenzing van het bestemmingsplangebied Het Loo en Kerschoten+

Het Loo

Het Loo wordt in het westen en het noorden begrensd door het Paleis Park, in het oosten en het zuiden door de Zwolseweg. Twee gebieden ten zuiden en ten oosten van de Zwolseweg zijn echter door hun oorspronkelijke functie gerelateerd aan Paleis Het Loo. Ten zuiden van de Zwolseweg liggen Landgoed Daendels (voormalige buitenplaats De Veenkamp) en het gebied dat tijdens de regering van Lodewijk Napoleon tot een nieuw centrum ontwikkeld zou worden; ten oosten van de Zwolseweg bevindt zich de voormalige Van Haeftenkazere. De Zwolseweg verbindt Het Loo met de stad. De Koningstraat en de Loseweg ontsluiten de wijk en takken aan op de Zwolseweg. Het Loo heeft zich langs deze historische structuren ontwikkeld. Als eerste werd het westelijk gelegen deel van de wijk ontwikkeld, nabij het paleis. In de loop van de twintigste eeuw raakte ook het oostelijk gelegen deel bebouwd. De bebouwing in de nabijheid van Paleis Het Loo heeft een statiger karakter dan de overige bebouwing. In het westen staan deftige villa's, in het oosten van de wijk en ten zuiden van de Zwolseweg staan bescheiden vrijstaande woningen en twee-onder-een-kapwoningen.

Het Loo is primair een woonwijk en bestaat grotendeels uit lintbebouwing met villa's, vrijstaande woningen en twee-onder-een-kapwoningen op ruime kavels. De open terreinen zijn na de oorlog ingevuld met projectmatig tot stand gekomen woningbouw in strokenverkaveling en twee-onder-een-kapwoningen. De woningbouw in het Van Haeftenpark bestaat uit vrijstaande en geschakelde woningen. Gestapelde bouw met meer dan twee bouwlagen beperkt zich tot Hotel De Keizerskroon en de nieuwbouw op het terrein van Huize Berghorst. In Het Loo staan relatief veel gemeentelijke monumenten en rijksmonumenten. Traditionele bakstenen woonhuizen met zadeldaken en mansardedaken overheersen het bebouwingsbeeld van dit gebied. Aan de Loseweg zijn bouwstijlen zoals het neoclassicisme, het eclecticisme en de chaletstijl vertegenwoordigd. Enkele villa's aan de Koningstraat kunnen tot de chaletstijl worden gerekend. De nieuwbouw op het terrein van de voormalige Van Haeftenkazere is vormgegeven in de trant van de postmodernistische architectuur, die gangbaar was aan het eind van de twintigste eeuw. Verder zijn er nog diverse relictten van het voormalige agrarische gebruik van het gebied te vinden, in de vorm van oude boerderijtjes.

Kerschoten

Kerschoten wordt in het noorden begrensd door de Anklaarseweg, in het zuiden door de Laan van Kerschoten, in het oosten door de Kanaalzone en in het westen door buitenplaats De Veenkamp en de Zwolseweg. De oost-west gerichte Edisonlaan en de Anklaarseweg zijn belangrijke wijkontsluitingswegen. De Koninginnelaan en de Boerhaavestraat ontsluiten de wijk van noord naar zuid en takken aan op de voornoemde

hoofdontsluitingen. Parallel aan de Edisonlaan stroomt de gekanaliseerde Leigraaf.

Architect en stedenbouwkundige David Zuiderhoek (1911-1993) maakte het ontwerp voor Kerschoten, waarvoor hij met afgevaardigden van de deelnemende woningbouwverenigingen en stedenbouwkundigen van de gemeente Apeldoorn een studiereis naar Zweden en Denemarken ondernam. De Scandinavische stedenbouw met zijn aandacht voor veel groen, ruime verkeersvrije woongebieden en woonmogelijkheden voor verschillende leeftijdsgroepen en inkomensklassen kreeg in de rest van Europa veel aandacht op congressen en in vaktijdschriften. Het ontwerp voor Kerschoten laat de Scandinavische invloed duidelijk zien. Het hart van de wijk bestaat uit een groot stadspark, dat wordt omgeven door buurtjes met geschakelde woningen, die om de diverse "uitlopers" van het park zijn gegroepeerd. Het concept van de oude Apeldoornse stadsparken zoals het Oranjepark en het Wilhelminapark, waar de woningen eveneens rond het groene park zijn gegroepeerd, heeft in Kerschoten een moderne vertaling gekregen. Het park wordt doorsneden door een netwerk van wandel- en fietspaden en heeft door het vele groen, de speelweiden en de vijver een afwisselend karakter. Geïnspireerd door de Scandinavische voorbeelden die hij bezocht plaatste Zuiderhoek enkele woontorens in het park. Hierdoor kon in de wijk ondanks het rijkelijk aanwezige groen toch een hoge woningdichtheid worden bereikt. De torens vormen samen met de hoge flat van bejaardencentrum De Veenkamp uitgesproken stedelijke accenten die een belangrijke rol spelen in de ruimtewerking en de identiteit van Kerschoten. Kerschoten sluit aan op De Parken en heeft het alomtegenwoordige groen van de villawijk als een belangrijke karakteristiek overgenomen.

Kerschoten is primair een woonwijk. Ten noorden van de Edisonlaan is de vooroorlogse lintbebouwing aangevuld met portiekwoningen in strokenverkaveling uit de late jaren vijftig en strokenverkaveling uit de jaren zeventig en tachtig (op de locaties van voormalige kwekerijen). Rond de Kamerlingh Onnesstraat en de Professor Enthovenstraat staan de Appèlwoningen, een bijzonder complex uit 1964. Langs de Anklaarseweg en aan het begin van de Koninginnelaan staat middelhoogbouw. De bebouwing ten zuiden van de Edisonlaan concentreert zich langs lusvormige woonstraten en bestaat zowel uit laagbouw als uit middelhoogbouw en hoogbouw. De torenflats staan verspreid in het open groene terrein. Kerschoten beschikt over twee bejaardencentra en een groot contingent seniorenwoningen, dat zich vooral in het noordelijk gelegen wijkdeel bevindt. Op het terrein van de voormalige ijsbaan staat de Veenkamp, een functionalistisch bejaardencomplex van het architectenbureau Van Tijen, Boom en Posno. De houtwal/ loofboomsingel rond de aangrenzende buitenplaats De Veenkamp is



nog altijd intact. Het Mercatorplein is een naar de omgeving toe open winkelcentrum. De vroeg naoorlogse architectuur van Kerschoten kan worden gekenmerkt als zakelijk traditionalistisch of gematigd modernistisch.

Noordelijk van de Anklaarseweg bevindt zich een mix van lintbebouwing met zowel voor- als naoorlogse woningen, woningbouwcomplexen uit de jaren negentig (o.a. ter plaatse van de voormalige kazerne, zie Het Loo), een scholengemeenschap en een verpleegtehuis uit de jaren zeventig dat eind twintigste eeuw is uitgebreid.

Historisch-ruimtelijke ontwikkeling van Het Loo en Kerschoten

Het Loo: vroege ontwikkelingen

Buurtschap Het Loo dankt zijn ontstaan aan de ontwikkeling van Paleis Het Loo. Stadhouders Willem III kocht in 1684 Het Oude Loo aan, om ernaast een nieuw jachtslot te laten bouwen. Voor de bouw van het jachtslot moest een herberg met brouwerij wijken. Deze werd op het terrein tussen de huidige Koningstraat, Tuinmanslaan en Loseweg herbouwd. Aan de Loseweg werd een rij van veertien woningen voor palfreniers en koetsbedienden gebouwd (in 1956 afgebroken). Op de kaart van Justus van Broekhuysen uit 1708 zijn de volgende structuren te herkennen: de Loseweg (als de weg naar Apeldoorn), de Koningslaan (als de weg naar Amersfoort), de Koningstraat, de Waldeck Pyrmontstraat en de Van Solmsstraat.

Na het vertrek van Lodewijk Napoleon kreeg het Huis van Oranje Het Loo weer in zijn bezit. Tijdens de regering van Willem III, die veel tijd op Het Loo doorbracht, werd het gebied rond het paleis verder in ontwikkeling gebracht. In 1876 kreeg de spoorlijn Amersfoort-Apeldoorn een aftakking naar het paleis met een perron vlak voor het toegangshek. In 1887 werd een directe lijn van station Apeldoorn naar het paleis aangelegd. De Koningslijn liep via de Waldeck Pyrmontstraat (de huidige Zwolseweg) naar Hattem. Halte Het Loo bevond zich aan de Waldeck Pyrmontstraat, op de plek waar in 1964 de kazerne van de Marechaussee Brigade is gebouwd. In 1911-1915 werd ten oosten van de koninklijke moestuin het 'Depot van het Wapen der Koninklijke Marechaussee' gebouwd. Het complex bestond uit een hoofgebouw met paviljoens en officierswoningen.

Het Loo: Eerste helft 20^{ste} eeuw

Het gemeentelijk uitbreidingsplan uit 1923 (en 1927) voorzag Het Loo van een fijnmaziger stratenpatroon en uitbreiding ten noorden van de Koningstraat. Aan de Kloklaan, de Rostocklaan en de Weimarstraat zouden vrijstaande woningen en twee-onder-een-kapwoningen worden gebouwd. Landgoed Daendels (de voormalige buitenplaats De Veenkamp) zou voor woningbouw

worden verkaveld, een deel van de tuin zou echter behouden blijven. Ten westen van Landgoed Daendels zouden nieuwe woonstraten worden aangelegd: de Ratzeburglaan, de Wendenlaan en de Schwerinlaan.

In het uitbreidingsplan van 1938 maakte Het Loo reeds deel uit van het Apeldoorns 'kernegebied'. De uitbreiding ten noorden van de Koningstraat en de verkaveling van Landgoed Daendels verkeerden echter nog steeds in de planfase.

Kerschoten: vroege ontwikkelingen

De wijk Kerschoten was van oorsprong het Loosche Veld en maakte als zodanig deel uit van de Noord-Apeldoornse Mark. Die mark bestond uit de buurtschappen Het Loo en Veldhuizen (het huidige bedrijventerrein Stadhoudersmolen), het bijbehorende akkerareaal en meerdere gemeenschappelijke velden. Het Loosche Veld bestond uit weide, heide en veen.

Vanaf 1825 werd het gebied begrensd door de huidige Anklaarseweg aan de noordzijde en landgoed Marialust/ De Vlijt aan de zuidzijde (ter hoogte van de huidige Laan van Kerschoten). Omstreeks 1850 was een deel van het huidige wegennet reeds aanwezig. De route Zwolseweg (huidige Koninginnelaan) - Gabellestraat vormde de verbinding tussen het dorp Apeldoorn in het zuiden en de weg naar Vaassen / Epe in het noorden. De belangrijkste west-oostverbinding liep van Het Loo naar het Kanaal. Ook de Tuinmanslaan / Rostocklaan en de Loseweg / P. Joubertstraat in noord-zuidrichting en de Snelliusstraat / Buys Ballotstraat, de Everlaan en de Doplerstraat in oost-west richting waren omstreeks 1850 al aanwezig. Het centrum van het Loosche Veld was niet bebouwd. In de buurt van Het Loo, langs de Anklaarseweg en de Koninginnelaan stonden al wel enkele huizen.

Op de kadastrale kaart van 1880 is het noordelijke deel van het gebied reeds sterk verkaveld. Vanaf 1880 vestigden zich veel hoveniersbedrijven in het gebied, in verband met de aanleg van de zuidelijk van Kerschoten gelegen woonbuurt De Parken. De zuidwestkant van het latere Kerschoten was in bezit van de Kroondomeinen, waardoor het tot de naoorlogse plannen onbebouwd bleef.

Het wegennet werd verder uitgebouwd. Aan deze wegen verscheen lintbebouwing met vrijstaande eengezinswoningen met diepe tuinen. De omgeving van De Veenkamp en het gebied tussen de huidige Zwolseweg en de Anklaarseweg / Koningslaan werden grotendeels bebouwd. De onbebouwde gronden waren overwegend vrij kleinschalig verkaveld en in gebruik als weiland of tuinbouwgronden.

Nieuwe ontwikkelingen Kerschoten en Het Loo

In 1955 kocht de gemeente de gronden van Kerschoten van de Domeinen. Langs de wegen rond het Kroondomein was inmiddels lintbebouwing ontstaan. Op 25 januari 1956 verleende de gemeente de architect David Zuiderhoek de opdracht om zowel het stedenbouwkundig als architectonisch ontwerp te maken voor het uitbreidingsplan van Kerschoten. Bij het ontwerpen van Kerschoten liet Zuiderhoek zich inspireren door het succes van de naoorlogse *neighborhood unit* in Scandinavische landen. Ook de wijkgedachte speelt in het ontwerp een rol, afleesbaar in de opzet, de woningdifferentiatie met woningtypen voor verschillende leeftijdscategorieën en gezinssamenstellingen, en het brede voorzieningenpakket (scholen, wijkwinkelcentrum, kerken, kruisgebouw).

Het eerste vastgestelde naoorlogse uitbreidingsplan van Het Loo en Parken had betrekking op het 'terrein Kerschoten' en werd op 23 oktober 1957 goedgekeurd door Gedeputeerde Staten. Zuiderhoek kon op het terrein van het voormalig Kroondomein nagenoeg met een schone lei beginnen. Bij de andere onderdelen van de uitbreidingsplannen moesten de ontwerpers meer rekening houden met bestaande wegen en bebouwing.

In Kerschoten werkten drie woningbouwverenigingen voor het eerst nauw samen als opdrachtgever: St. Joseph, Ons Huis en De Goede Woning. Laatstgenoemde nam het voortouw in de ontwikkeling van de woonwijk. Het kantoor van St. Joseph was gevestigd in Kerschoten.

Uitbreidingsplan Het Loo en De Parken 1960 en 1964

Het uitbreidingsplan in onderdelen 'Het Loo en Parken' uit 1960 en 1964 legde over Het Loo een nog fijnmaziger stratenpatroon. Ten noorden en zuiden van de Koningstraat werden nieuwe woonstraten met dichtere bebouwing geprojecteerd. De geprojecteerde bebouwing bestond voornamelijk uit twee-onder-een-kapwoningen en woningbouw in strokenverkaveling. Langs de Zwolseweg en aan weerszijden van de nieuwe Maria Stuartstraat was gestapelde woningbouw gedacht. Van het vooroorlogse plan om Landgoed Daendels te verkavelen was inmiddels afgezien: het landgoed bleef behouden. In de loop van de jaren zeventig werden woonerven aangelegd en kreeg Het Loo bijzondere voorzieningen zoals de seniorenwoningen aan de Bourbonstraat en de Maria Stuartstraat, en het revalidatiecentrum Het Loo Erf op de grens van de woonwijk en het tuinbedrijf van Paleis Het Loo. Van de geplande gestapelde bouw werd uiteindelijk afgezien.

In de jaren negentig werd op het terrein van de voormalige tramremise een woonerf aangelegd. Op het terrein van Huize Berghorst verrezen in de late jaren negentig twee appartementengebouwen. Het imposante hoofdgebouw van Berghorst werden diverse appartementen gerealiseerd. De Van

Haeftenkazerne, die al geruime tijd niet meer in gebruik was, werd in 2003 herontwikkeld tot woonwijk. Alleen het hoofdgebouw, de officierswoningen en het kruithuisje bleven gehandhaafd. Het kazerneterrein werd bebouwd met vrijstaande en geschakelde woningen.

De hoofdopzet van Kerschoten lag vast. In de twee uitbreidingsplannen in onderdelen 'Het Loo en Parken' uit 1960 en 1964 werd ook het noordelijk deel van de wijk ontworpen en werd de verkeersstructuur verbeterd.

De vooroorlogse lintbebouwing noordelijk van de Edisonlaan werd aangevuld met eengezinsrijwoningen in strokenverkaveling (waaronder de hieronder besproken Appèlwoningen) en bijzondere bebouwing. In het onbebouwde noordelijk deel tussen de Anklaarseweg en de Buys Ballotstraat werd een mix geprojecteerd van flats en bijzondere woonvormen (bejaardenwoningen en -tehuis). Ir. Klaarenbeek van de gemeente achtte minder flats, met meer bouwlagen stedenbouwkundig wenselijker, waarbij hij verwees naar Scandinavische voorbeelden. Ondanks de vrees voor hoge kosten van liften die bij echte hoogbouw noodzakelijk zijn, werden in het uitbreidingsplan van 1964 zes hoge flats opgenomen.

Uitbreidingsplan in onderdelen Het Loo en Parken, Herziening Wijkcentrum, 1964

Het wijkcentrum was bedoeld voor Kerschoten (in een ruimere begrenzing dan het plan van Zuiderhoek) en de aangrenzende wijk Het Loo, die samen 'Het Loo en Parken' vormden. Het wijkcentrum was gepland tussen drie van de vier belangrijkste verbindingen in Kerschoten: de Zwolseweg, Marconistraat/Nobelstraat en Edisonlaan.

Door toepassing van artikel 20 van de Wederopbouwwet waren de drie noordelijke blokken met dagwinkels aan het Mercatorplein en de daaraan verbonden etagewoningen reeds gebouwd. Ook de drie blokken eengezinsrijwoningen aan de Lorentzstraat waren in dat kader al gerealiseerd. Tenslotte was een vergunning verleend voor de bouw van een tijdelijk kerkelijk wijkcentrum. Het bezwaar van GS tegen het wijkcentrum had vooral betrekking op de vestiging van een garagebedrijf en de vestiging van ambachtsbedrijven. Toen deze naar andere locaties werden verplaatst en de kavel ten zuiden van het Mercatorplein werd bestemd voor bijzondere bebouwing, ging ook GS akkoord. Dit maakte de vestiging van een definitief kerkelijk centrum mogelijk.

De bovenstaande verschillende ontwikkelingen in het gebied lieten hun sporen na in het huidige aanzicht. Enerzijds vormt de 19^{de}- en vroeg 20^{ste}-eeuwse dorpsontwikkeling van Het Loo een duidelijk herkenbare tijdslaag. Anderzijds is het naoorlogse uitbreidingsgebied Kerschoten, dat werd opgenomen binnen een ouder raamwerk van prestedelijke structuren, een



belangrijk onderdeel van de historische gelaagdheid. Deze ontwikkelingen hebben er zich in de loop der jaren vertaald in een heel eigen architectuurbeeld met een gebiedsspecifieke sfeer. In Het Loo betekent dat een dorps sfeer met een organisch gegroeide traditionele lintbebouwing van grote en kleine, vaak typisch Apeldoornse villa's, middenstands- en arbeiderswoningen langs de belangrijkste in oorsprong prestedelijke structuren, waarbij de nabijheid van Paleis Het Loo voelbaar is in de nabijgelegen laanstructuren, de tuinen en met het landgoed verbonden bebouwing. De jonge delen van Kerschoten manifesteren zich als een typische naoorlogse, planmatig opgezette woonwijk met een sterke relatie tussen de stedenbouwkundige opzet, groen, straatprofielen en bebouwing, deze laatste in een boeiend samenspel tussen verschillende bouwtypes en bouwhoogtes.

Het behoud van cultuurhistorisch waardevolle panden kan een belangrijke bijdrage leveren aan de instandhouding van het eigen karakter van dit deel van Apeldoorn.

Samenvattend kan worden gesteld dat het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Het Loo en Kerschoten wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:

- De 19^{de}-eeuwse en 20^{ste}-eeuwse dorpsontwikkeling van Het Loo (en omgeving), in relatie tot Paleis Het Loo en de stedelijke ontwikkeling van Apeldoorn; met organisch gegroeide markante historische lintbebouwing, in een kleine korrelgrootte, langs de hoofdwegen (Koningstraat en Loseweg). Achter de linten, en daardoor minder zichtbaar in de wijk, vond verdichting van de agrarische ruimte plaats.
- De naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten, met de op de Scandinavische 'neighbourhood unit' geïnspireerde stedenbouwkundige en architectonische ontwerpen van Zuiderhoek en anderen, gerealiseerd rond het centrale park. Kerschoten kent een sterke relatie tussen de stedenbouwkundige opzet, groen, straatprofielen en bebouwing, deze laatste in een boeiend samenspel tussen verschillende bouwtypes en bouwhoogtes. In de opzet, woningdifferentiatie en het brede voorzieningenpakket (scholen, winkelcentrum, kruisgebouw) is het idee van de wijkgedachte verwezenlijkt.

2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING

Selectie en veldwerk

Het veldwerk vond plaats op 17 april 2012. De (potentiële) gemeentelijke en rijksmonumenten zijn niet in de inventarisatie opgenomen omdat deze via de Monumentenverordening en de Monumentenwet worden / zijn beschermd.

De niet beschermde objecten, die wel bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het projectgebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten worden geïnventariseerd. Het gaat daarbij enkel om waardevolle bebouwing van vóór 1970, omdat het beschermingsbeleid van de gemeente tot dat jaar reikt. De inventarisatie is uitgevoerd vanuit openbaar toegankelijk gebied, want volgens het vastgestelde beleid kunnen alleen objecten die vanuit openbaar toegankelijk gebied bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld als Karakteristiek worden opgenomen in het bestemmingsplan.

Deze objecten worden getoetst aan de hand van een vijftal ruimtelijke en cultuurhistorische criteria.

Er zijn drie ruimtelijke waarden, waarbij wordt ingezoomd van gebied, via ensemble op het object. Deze benadering sluit aan bij de ruimtelijke insteek van het project. De ruimtelijke waardering krijgt dus de nadruk. Op objectniveau zijn nog een criterium historische waarde en een op de verschijningsvorm gericht criterium toegevoegd.

Waardevolle elementen van het erf en directe omgeving, zoals beeldbepalende bomen, lanen of singels, worden indien relevant in de puntsgewijze beschrijvingen genoemd, maar spelen in de waardering van de bebouwing geen directe rol. Evt. kunnen dergelijke waardevolle groenelementen wel op een andere manier in het bestemmingsplan worden opgenomen (bijvoorbeeld als monumentale boom of als bestemming groen). Indien karakteristieke bijgebouwen op het erf of het perceel voorkomen, dan wordt expliciet vermeld dat sprake is van een bijgebouw dat als onderdeel van het hoofdobject beschermenswaardig is.

In enkele gevallen zijn in directe samenhang met elkaar ontwikkelde groepen van woningen in één item opgenomen en gewaardeerd. Het gaat dan om woningbouwcomplexen, maar ook om kleinschalige bouwinitiatieven door ontwikkelaars, aannemers of architecten of ensembles huizen met zeer sterk overeenkomende kenmerken.

Ruimtelijke waarde

1. Gebied: van belang als wezenlijk onderdeel of ondersteuning van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek;
2. Ensemble: beeldondersteunend bij rijks- of gemeentelijke monumenten of als onderdeel van een waardevol historisch

ensemble;

3. Object: bijzondere betekenis voor het beeld ter plekke door beeldbepalende ligging, zichtlijnen, landmarkfunctie;

Historische waarde

4. Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het dorp of het landschap

Objectwaarde

5. Belang vanwege authenticiteit, zeldzaamheid, functie en/of vorm;

Er worden dus 5 criteria gehanteerd, waarbij -, 0, + of ++ kan worden gescoord.

++ = hoge waarde

+ = positieve waarde

0 = neutrale waarde

- = negatieve waarde

In de objectenlijst is ieder object kort gekarakteriseerd en per criterium getoetst op de aanwezige kwaliteit. In de korte waardenomschrijving wordt duidelijk waarom een -, een 0, een + of een ++ wordt gescoord.

Eindwaardering

De optelsom van de scores leidt tot het formuleren van een eindwaardering:

Hoge totaalwaarde (H): minimaal 2x ++ en 2x +;

Positieve totaalwaarde (P): minimaal 3x + en 2x 0;

Neutrale totaalwaarde (N): alles daaronder;

Vanwege de “hoge ondergrens” van de veldselectie bevat het in dit rapport gepresenteerde overzicht geen enkel object dat een neutrale totaalwaarde scoort.

Alleen de objecten met een hoge totaalwaarde zijn in het uitgebreide overzicht met beargumenteerde waardenstelling en foto opgenomen. Bij de objecten met een positieve totaalwaarde wordt volstaan met een adreslijst. Deze adreslijst is een selectie van de hoogst scorende objecten met een positieve totaalwaarde.



Definitie totaalwaarden

Hoge totaalwaarde

Alle beschermwaardige onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles), die vanwege de voornamelijk hoge ruimtelijke waarden, historische waarden en objectwaarden van wezenlijk en onlosmakelijk belang zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is noodzakelijk: in principe via de aanduiding Karakteristiek in het bestemmingsplan.

Positieve totaalwaarde

Alle karakteristieke onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles) die vanwege de voornamelijk positieve ruimtelijke waarden, historische waarden en objecten van positieve betekenis zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is wenselijk.

Neutrale totaalwaarde

Overige historische onderdelen, die voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het projectgebied van beperkt belang zijn, een geringe architectuurhistorische waarde bezitten en ten hoogste een neutrale of positieve betekenis voor het straatbeeld bezitten. De waarde is niet dusdanig, dat instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen noodzakelijk is.

Selectie van de hoogst scorende objecten met een positieve totaalwaarde (score te laag voor aanduiding Karakteristiek in het bestemmingsplan)

Adres	1	2	3	4	5	W
Dillenburg	+	+	0	+	+	P
Edisonlaan 160	+	+	+	++	+	P
Einsteinlaan 84-92 / Lorentzstraat 1-7, 9-21	+	++	+	+	+	P
Einsteinlaan 94-128, Voltastraat 1-41	+	+	++	+	+	P
Erasmusstraat 1-95, Nobelstraat 16-110, Pasteurstraat 16-110, Robert Kochstraat 26-120	+	+	++	+	0	P
Everlaan 5	+	+	+	+	+	P
Everlaan 7-9	+	+	+	+	+	P
Everlaan 11	+	+	+	+	+	P
Gazellestraat 6	+	+	+	+	+	P
Gazellestraat 17-19	+	+	+	+	+	P
Gazellestraat 24	+	+	+	+	+	P
Gemzenstraat 1-7	++	+	+	+	+	P
Hertenlaan 27	+	+	+	+	+	P
Hertenlaan 39	+	+	++	+	+	P
Kelvinstraat 1	+	+	+	++	+	P
Koninginnelaan 115	+	++	+	+	+	P
Koninginnelaan 117	+	++	+	+	+	P
Koninginnelaan 119	+	++	+	+	+	P
Koninginnelaan 123	+	++	+	+	+	P
Koninginnelaan 125	+	++	+	+	+	P
Koningstraat 12	+	++	+	+	+	P
Koningstraat 14	+	++	+	+	+	P
Koningstraat 16	+	++	+	+	+	P
Koningstraat 36	+	+	+	+	+	P
Koningstraat 57-59	+	+	+	+	+	P
Koningstraat 58	+	0	+	+	+	P
Koningstraat 62-64	+	+	+	+	+	P
Koningstraat 66-68	+	+	+	+	+	P
Koningstraat 87	+	0	+	+	+	P
Koningstraat 88-90	+	+	++	+	+	P
Koningstraat 89	+	0	+	+	++	P

Koningstraat 94	+	+	+	+	+	P
Langeweg 53	+	+	+	+	+	P
Langeweg 93-95	+	+	+	+	+	P
Langeweg 97	+	+	+	+	+	P
Loseweg 114	+	+	++	+	+	P
Loseweg 132	+	+	++	+	+	P
Loseweg 134	+	+	+	+	+	P
Loseweg 136	+	+	+	+	0	P
Loseweg 162	+	+	+	+	+	P
Marconistraat 21-23	+	0	+	+	+	P
Maria Stuartstraat 37	+	0	0	+	0	P
Mecklenburglaan 11	+	+	+	+	+	P
Mecklenburglaan 19	+	+	+	+	+	P
Ratzeburglaan 7	+	+	+	+	+	P
Reeënlaan 18	+	0	+	+	+	P
Rostocklaan 21	+	+	+	+	+	P
Rostocklaan 40	+	+	+	+	+	P
Rostocklaan 48-50	+	+	+	+	+	P
Rostocklaan 55	+	+	+	+	++	P
Stargardstraat 2-4	+	+	+	+	0	P
Tuinmandwarlaan 5	+	0	+	+	0	P
Weimarstraat 2-28	+	+	+	+	0	P
Wendenlaan 20	+	+	+	+	+	P
Zwolseweg 39	+	+	+	+	+	P
Zwolseweg 76-78	+	+	+	+	0	P
Zwolseweg 80	+	+	++	+	+	P
Zwolseweg 181-199	+	+	+	+	0	P
Zwolseweg 208	+	0	++	+	0	P

Gemeentelijke monumenten (GM) en rijksmonumenten (RM)

Koningstraat 5 (GM)
Koningstraat 19 (GM)
Koningstraat 30-30a-32 (GM)
Koningstraat 35 (GM)
Loseweg 142 / Dillenburg 1 (RM)
Loseweg 144-146 (GM)
Loseweg 156 (GM)
Loseweg 166 (RM)
Loseweg 168 (RM)
Loseweg 242-272 (GM)
Loseweg 290-292 (RM)
Mecklenburglaan 20 (RM)
Zwolseweg 56 (GM)


Potentiële gemeentelijke monumenten

Complex Laagbouw Zuiderhoek:
Boerhaavestraat 1-7, 9-21, Copernicusstraat 2-10, Edisonlaan 3-25, 27-49, 51-73, 32-44, 94-108, Einsteinlaan 1-13, 15-35, 2-10, 12-32, 34-44, 46-66, 68-80, Erasmusstraat 6-12, 14-22, 24-32, 34-44, 46-56, 58-64, 66-70, 72-76, 78-88, 90-94, 96-102, 104-116, Nobelstraat 2-14, Pasteurstraat 1-19, 21-33, 35-39, 41-61, 2-14, Robert Kochstraat 1-7, 9-27, 29-41, 43-47, 49-69, 2-10, 12-24, Stephensonstraat 2-14, Vesaliusstraat 1-9

Complex Appélwoningen:
Boerhaavestraat 66-104, Kamerlingh Onnesstraat 1-35, 2-20, Curiestraat 3-21, Professor Einthovenstraat 1-43, 2-16, Buys Ballotstraat 13-27




Boerhaavestraat 53-67, laagbouw
Loseweg 140 / Dillenburg 2, marechausseekazerne
Tuinmanslaan 16-18
Tuinmanslaan 22






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Complex Etagewoningen Zuiderhoek: Anthonie van Leeuwenhoekstraat 2-42, Boerhaavestraat 69-109, Copernicusstraat 1-41, Edisonlaan 75-101, 103-129, 131-157, 46-64, 66-92, 110-128, 130-156, Koninginnelaan 100-140, Newtonstraat 2-42, Nobelstraat 116-156, Stephensonstraat 1-41</p> <p>(zie hieronder)</p>	<p>Complex van 250 etagewoningen, een kantoor en vier garages onder de flats met twee woonlagen uit 1959-1962 van architect Zuiderhoek. De flats hebben een rechthoekige plattegrond, twee of drie bouwlagen boven een onderverdieping, en zeer flauw hellende zadeldaken.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten met de op de 'neighbourhood unit' geïnspireerde stedenbouwkundige en architectonische ontwerpen van Zuiderhoek; 2. De verschillende woningblokken vormen een zeer waardevol historisch ensemble met de parkaanleg en de overige complexmatige bebouwing van de wijk, in het bijzonder ,et het complex laagbouwwoningen dat eveneens door architect Zuiderhoek is ontworpen; er is sprake van een hoge ensemblewaarde door de samenhang die de woningblokken van het complex hebben met het openbaar groen; 3. Door de beeldbepalende ligging van de etagewoningen langs parkranden en wijkontsluitingswegen en de vele zichtlijnen tussen park, omgeving en woningblokken is er een zeer bijzondere ruimtelijke betekenis voor het beeld ter plekke; 4. Zeer illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van Kerschoten én Apeldoorn. 5. Van belang vanwege zeldzaamheid en vorm. Details sterk gewijzigd; 	+	++	++	+	+	H
							




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Buys Ballotstraat 62 	<p>De vrml. Comeniuschool, thans Sterrenschoon, is van het type Sprengenparkschool, een ontwerp van gemeentearchitect J. Minekus uit circa 1959. Het tweelaags gebouw heeft flauw hellende platte daken en aan de achterzijde een op kolommen uitkragend handenarbeidlokaal. Jongere toevoegingen aan west- en noordzijde.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten, te weten het noordelijke deel van de wijk. 2. Het schoolgebouw maakt deel uit van een eenvoudig ensemble van vrijstaande woningen, blokken etagewoningen en enkele onderwijsgebouwen in het noordelijke deel van de wijk. De ensemblewaarde met omliggende bebouwing is niet uitzonderlijk. Er is evenwel sprake van een sterke samenhang met het openbaar groen. De open verkaveling draagt bij aan de toetreding van licht tot de klaslokalen; 3. Door de prominente ligging op hoekperceel aan een belangrijke wijkweg en de positie binnen de stedenbouwkundige opzet en de relatie met het aangrenzende openbare groen is er sprake van een bijzondere ruimtelijke betekenis voor het beeld ter plekke; 4. Als een in oorsprong voor de betreffende wijk bestemde school is het object van bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van belang vanwege zeldzaamheid, vorm en functie. Concept gewijzigd door aanbouwen. 	+	+	++	++	+	H
Dillenburg 19 	<p>Vrijstaand woonhuis uit circa 1900, in traditionele trant, met eenvoudige neorenaissancedetails, geheel vrijstaand gelegen op de noordwestelijke hoek met de Rostocklaan. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst mansardedak met dakhuis;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de eerste fase van de vroeg 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo; 2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde; 3. Door zijn vrijstaande ligging en zeer markante hoeksituering, alsmede door de karakteristieke hoofdvorm en detaillering is het pand sterk beeldbepalend voor de directe omgeving; 4. Het pand is als historische woning illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; het behoort tot de oudste bebouwing van het gebied en maakte aanvankelijk deel uit van de bebouwing in de omgeving van het verdwenen station; 5. In hoofdvorm en detaillering zeer goed en vrij gaaf bewaard gebleven woning voor de middenklasse uit circa 1900; voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	+	0	++	++	++	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p data-bbox="188 197 412 225">Gemzenstraat 1-7, 9</p> 	<p data-bbox="710 197 1711 309">Het complex van bejaardencentrum De Veenkamp bestaat uit een woontoren met elf woonlagen onder plat dak en een tweelaags servicevleugel met plat dak, op L-vormig grondplan (1958-1962) naar ontwerp van W. van Tijen. Invullingen gevelopeningen vernieuwd. Rondom een deels oorspronkelijke tuinaanleg. NB: de sterker gewijzigde laagbouw heeft een positieve waarde;</p> <ol data-bbox="757 309 1711 580" style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten, met de op de 'neighbourhood unit' geïnspireerde stedenbouwkundige en architectonische ontwerpen van Zuiderhoek; 2. Het complex vormt een zeer waardevol ensemble samen met de parkaanleg en nabij gelegen bebouwing uit dezelfde periode, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. De hoogbouw is een belangrijke landmark in de wijk en is sterk beeldbepalend; 4. Als in zijn bouwtijd vernieuwend voorbeeld van bejaardenhuisvesting heeft het complex een hoge historische waarde; van groot belang voor de geschiedenis van Apeldoorn; 5. Hoewel aangetast in de detaillering is het concept gaaf bewaard; er is sprake van zeldzaamheidswaarde in functie en vorm. Werk van belangrijk architect; 	+	++	++	++	++	H/ P
<p data-bbox="188 596 331 624">Klokstraat 61</p> 	<p data-bbox="710 596 1711 676">Vrijstaande woning uit ca. 1900 in traditionele trant met eenvoudige neorenaissance en subtiele chaletstijl detaillering; behoort tot de vroege bebouwing in het gebied (fase voor de eerste verstedelijking). Eén bouwlaag met mansardedak. Gesitueerd op de hoek met de Stargardlaan.</p> <ol data-bbox="757 676 1711 976" style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo; het pand behoort tot de oudste bebouwing van het gebied en verwijst als enige in zijn directe omgeving naar de eerste vroege verstedelijkingsfase; 2. Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde; 3. Door zijn prominente vrijstaande hoekligging en karakteristieke vormgeving met neorenaissance en subtiele chaletstijl detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; in zichtlijn vanaf de Zwolseweg; 4. Het pand is als historische woning illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo. 5. In hoofdvorm goed bewaarde woning uit circa 1900, voor Apeldoorn zeer karakteristiek type met deels originele detaillering. 	++	0	++	+	+	H
<p data-bbox="188 986 344 1013">Koningstraat 1</p> 	<p data-bbox="710 986 1711 1066">Pand uit omstreeks 1880, oude horecagelegenheid. Eén bouwlaag met gepleisterde gevels onder afgeplat zadeldak met dakhuis. Details gewijzigd. Prominent gelegen aan de Koningstraat op de hoek met de Loseweg en aan de rand van het Paleis Park.</p> <ol data-bbox="757 1066 1711 1358" style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als wezenlijk onderdeel van de 19^{de}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Koningstraat. Het pand behoort tot de oudste stedelijke bebouwing in dit deel van de wijk; 2. Het pand vormt samen met de overige oude bebouwing in dit deel van de Koningstraat een waardevol ensemble, in het bijzonder met het pand Koningstraat 5 (gemeentelijk monument); 3. Vanwege de prominente ligging aan het begin van de Koningstraat. In zichtlijn vanuit bocht Loseweg; 4. Als oude horecagelegenheid illustratief voor de geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm goed bewaard gebleven pand uit omstreeks 1880; details gewijzigd. Enige zeldzaamheid vanwege de bijzondere functie; 	++	+	++	+	+	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Koningstraat 4-6</p> 	<p>Woonhuis uit ca. 1900 in eclectische stijl met subtiële chaletstijl detaillering, speklagen en decoratief metselwerk in de boogvelden boven de vensters. Eén bouwlaag met zolder onder samengesteld dak met gesmoorde pannen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Koningstraat; 2. Zeer waardevol ensemble met de naast gelegen panden 8 en 10 en de aan de overzijde gelegen panden (nrs. 19 en verder) en de overige woonhuizen uit de periode rond 1900-1910 aan de Koningstraat, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging, dicht aan de straat, alsmede door de markante vormgeving, een beeldbepalende rol in dit deel van de Koningstraat; 4. Illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo. 5. In hoofdvorm en detaillering gaaf voorbeeld van een woonhuis van rond 1900 in eclectische stijl; vrij hoge architectuurhistorische kwaliteit; 	++	++	+	+	++	H
<p>Koningstraat 8</p> 	<p>Villa uit 1906 in eclectische stijl met subtiële chaletstijl detaillering en neorenaissance elementen. Eén bouwlaag met zolder onder samengesteld dak met gesmoorde pannen. Markante dakkapel. Erker met balkon.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de vroeg 20^{ste} -eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Koningstraat; 2. Zeer waardevol ensemble met de naastgelegen panden 4-6 en 10 en de aan de overzijde gelegen panden (nrs. 19 en verder), en de overige woonhuizen van rond 1900-1910 aan dit deel van de Koningstraat met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging, vrij dicht aan de straat, en markante vormgeving een beeldbepalende rol in dit deel van de Koningstraat; 4. Illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo. 5. In hoofdvorm en detaillering gaaf voorbeeld van een villa uit 1906, van in Apeldoorn karakteristiek type. Hoge architectuurhistorische kwaliteit; 	++	++	+	+	++	H
<p>Koningstraat 10</p> 	<p>Pand uit in aanleg circa 1880. Eén bouwlaag met wit geschilderde gevels onder schilddak met fronton boven de voorgevel en klassieke winkelpui. Achter het pand een wit geschilderd bijgebouw met pannendak en historische detaillering. Prominent gelegen aan de zuidzijde van Koningstraat op de hoek met de Rostocklaan en in de zichtlijn van de Tuinmanslaan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Koningstraat; het pand behoort tot de oudste bebouwing in het gebied; 2. Zeer waardevol ensemble met de buurpanden 8 en 10 en de aan de overzijde gelegen panden (nrs. 19 en verder), en de overige woonhuizen van rond 1900-1910 aan dit deel van de Koningstraat met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door prominente ligging op hoek Koningstraat/Rostocklaan, tegenover de Tuinmanslaan, speelt het pand een zeer beeldbepalende rol in dit deel van de straat; 4. Illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm goed bewaard gebleven pand uit omstreeks 1880, bijzonder door de detaillering en de oude winkelpui; enige wijzigingen; 	++	++	++	++	+	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Koningstraat 21-23-25 	Blok met drie voormalige dienstwoningen van Paleis Het Loo ('Loowoningen') uit omstreeks 1870-1880. Eén bouwlaag met dwars zadeldak met gesmoorde pannen. Middelste woning met topgevel en steekkap. Gelegen aan de noordelijke zijde van de Koningstraat. Smeedijzeren tuinhekje, van type dat langs de Koningstraat veelvuldig voorkomt. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, behoort hier tot de oudste onderdelen van de lintbebouwing langs de Koningstraat; 2. Ensemble: Van groot belang als onderdeel van een ensemble historische woonhuizen uit de periode rond 1880-1930 aan dit deel van de Koningstraat, met deels gemeenschappelijke kenmerken, en in het bijzonder in relatie tot het identiek vormgegeven blokje Koningstraat 37-39-41; 3. Object vormt door zijn iets naar voren geschoven positie en opmerkelijke hoofdvorm (drie geschakelde woningen) een beeldbepalend element in de straat; 4. Als voormalige aan Het Loo verbonden dienstwoningen van hoge historische waarde; 5. In hoofdvorm redelijk gaaf voorbeeld van kleine 19^{de}-eeuwse dienstwoningen; enige zeldzaamheidswaarde; in enkele details wel gewijzigd; 	++	++	+	++	+	H
Koningstraat 27 	Kleine villa uit 1901 in eclectische stijl met subtiële chaletstijl detaillering en neorenaissance elementen. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag met zolder onder samengesteld dak met gesmoorde pannen. Markante elementen als erker, balkon en gedecoreerde dakoverstekken. Smeedijzeren tuinhekje, van type dat langs de Koningstraat veelvuldig voorkomt. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Koningstraat; 2. Van groot belang als onderdeel van een ensemble historische woonhuizen uit de periode rond 1880-1930 aan dit deel van de Koningstraat, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging en het prominent aanwezige volume met rijke detaillering een beeldbepalende rol in dit deel van de Koningstraat; 4. Illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm en detaillering zeer goed en gaaf voorbeeld van een kleine villa uit omstreeks 1900, bijzonder door de rijke detaillering, typerend villatype voor Apeldoorn; 	++	++	+	+	++	H
Koningstraat 37-39-41 	Blok met drie voormalige dienstwoningen van Paleis Het Loo ('Loowoningen') uit omstreeks 1870-1880. Eén bouwlaag dwars zadeldak met gesmoorde pannen. Middelste woning met topgevel en steekkap. Gelegen aan de noordelijke zijde van de Koningstraat. Smeedijzeren tuinhekje, van type dat langs de Koningstraat veelvuldig voorkomt. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, behoort hier tot de oudste onderdelen van de lintbebouwing langs de Koningstraat; 2. Van groot belang als onderdeel van een ensemble historische woonhuizen uit de periode rond 1880-1930 aan dit deel van de Koningstraat, met deels gemeenschappelijke kenmerken, en in het bijzonder in relatie tot het identiek vormgegeven blokje Koningstraat 21-23-25; 3. Object vormt door zijn iets naar voren geschoven positie en opmerkelijke hoofdvorm (drie geschakelde woningen) een beeldbepalend element in de straat; 4. Als voormalige aan Het Loo verbonden dienstwoningen van hoge historische waarde; 5. In hoofdvorm redelijk gaaf voorbeeld van kleine 19^{de}-eeuwse dienstwoningen; enige zeldzaamheidswaarde; in enkele details wel gewijzigd; 	++	++	+	++	+	H


Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Koningstraat 44 	<p>Vrijstaand woonhuis met achterhuis uit 1870, in traditionele trant, geheel vrijstaand gelegen op de zuidwestelijke hoek met de De Bourbonstraat. Het pand heeft een T-vormige opzet, het voorhuis heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst schildak met dakhuis. Smeedijzeren tuinhekje, van type dat langs de Koningstraat veelvuldig voorkomt.;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo; de voormalige boerderij behoort als één van de weinige panden nog tot de prestedelijke bebouwing; 2. De ensemblewaarde is beperkt vanwege de ligging tussen veel jongere bebouwing; 3. Door zijn vrijstaande hoekligging in een rijk begroeide tuin met hagen en de karakteristieke hoofdvorm en detaillering is het pand zeer beeldbepalend voor de directe omgeving; 4. Het pand, een voormalig boerderijtje, is illustratief voor de ontwikkeling van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm en detaillering goed bewaard gebleven boerenwoning uit de late 19^{de} eeuw; zeldzaamheidswaarde; 	++	0	++	+	++	H
Koningstraat 45 	<p>Woonhuis uit 1900 in eclectische stijl met subtiele chaletstijl detaillering en neorenaissance elementen. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag met zolder onder samengesteld dak met gesmoorde pannen. Diverse markante elementen als erker met balkon, dakoverstek, vakwerk. Smeedijzeren tuinhekje, van type dat langs de Koningstraat veelvuldig voorkomt.;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Koningstraat; 2. Van groot belang als onderdeel van een ensemble historische woonhuizen uit de periode rond 1880-1930 aan dit deel van de Koningstraat, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging en het prominent aanwezige volume met rijke detaillering een beeldbepalende rol in dit deel van de Koningstraat; 4. Illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm en detaillering zeer goed en gaaf voorbeeld van een kleine villa uit omstreeks 1900, bijzonder door de rijke detaillering, typerend villatype voor Apeldoorn; 	++	++	+	+	++	H
Koningstraat 77 	<p>Woonhuis, oorspronkelijk een boerenwoning, uit 1865 getuige de gevelankers, met sterk vernieuwd (in traditionele trant) bijgebouw. Beide gebouwen hebben één bouwlaag onder een zadeldak met gesmoorde pannen. Details in stijl vernieuwd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de} en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo; behoort als één van de weinige huizen nog tot de prestedelijke bebouwing; 2. Er is geen sprake van specifieke ensemblewaarden; 3. Door zijn prominente vrijstaande en iets naar voren geschoven ligging met terugliggende vrijstaande schuur vormt het ensemble een zeer beeldbepalend element in dit deel van de Koningstraat; 4. Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaard woonhuis uit 1865 met vrijstaande jonger bijgebouw. Details gewijzigd en vernieuwd, overigens wel in stijl; 	++	0	++	+	+	H



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 35-37 	Vrijstaand woonhuis uit circa 1900-1910 in traditionele trant, met levendige neorenaissance detaillering, geheel vrijstaand gelegen aan de noordelijke zijde van de Langeweg. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de vroeg 20ste-eeuwse ontwikkeling van Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Langeweg; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble gave woonhuizen uit de periode ca. 1900-1910 aan dit deel van de Langeweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn vrijstaande ligging en iets naar voren geschoven positie, mede door de karakteristieke hoofdvorm en detaillering is het pand beeldbepalend voor de directe omgeving; 4. Als vroeg 20ste-eeuwse woning heeft het pand historische waarde en is illustratief voor de ontwikkeling van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm en detaillering vrij goed bewaard gebleven woning voor de middenklasse uit circa 1900-1910: voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	++	+	+	+	++	H
Langeweg 39 	Woonhuis uit ca. 1910 in eclectische stijl met subtiele chaletstijl detaillering en neorenaissance elementen. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag met zolder onder mansardedak met gesmoorde pannen. Markante elementen zijn de erker met balkon en de ingangspartij. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de vroeg 20ste-eeuwse ontwikkeling van Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Langeweg; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble gave woonhuizen uit de periode ca. 1900-1910 aan dit deel van de Langeweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging en markante vormgeving en detaillering een beeldbepalende rol in dit deel van de Langeweg; 4. Als vroeg 20ste-eeuwse woning heeft het pand historische waarde en is het illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm en detaillering goed en gaaf voorbeeld van een woonhuis voor de middenklasse uit ca. 1910; 	++	+	+	+	++	H
Langeweg 41 	Villa uit 1910 in eclectische stijl met subtiele chaletstijl detaillering en neorenaissance elementen. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag met zolder onder samengesteld dak met gesmoorde pannen. Nieuwe dakkapel. Markante elementen als erker met balkon en sierspant. Van groot belang als onderdeel van de vroeg 20ste-eeuwse ontwikkeling van Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Langeweg; <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van een ensemble gave woonhuizen uit de periode ca. 1900-1910 aan dit deel van de Langeweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 2. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging en markante vormgeving en detaillering een beeldbepalende rol in dit deel van de Langeweg; 3. Als vroeg 20ste-eeuwse woning heeft het pand historische waarde en is het illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 4. In hoofdvorm en detaillering goed en redelijk gaaf voorbeeld van een fors woonhuis uit 1910. Enkele details gewijzigd. Vanwege de bijzondere detaillering hoge objectwaarde; 	++	+	+	+	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Loseweg 114 	Kleine villa uit ca. 1900 in eclectische stijl met subtiële chaletstijl detaillering en neorenaissance elementen. Samengestelde plattegrond, met één- en tweelaags bouwdeel. Zolder onder samengesteld dak met gesmoorde pannen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo, in het bijzonder de lintbebouwing langs de Loseweg. Het pand behoort tot de oudste stedelijke bebouwing in dit deel van de wijk; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble woonhuizen uit de periode rond 1900-1910 aan dit deel van de Loseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging op de hoek van de Schwerinlaan en markante vormgeving met hoge topgevelrisaliet en detaillering een beeldbepalende rol in dit deel van de Loseweg; 4. Illustratief voor de vroegste (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo. 5. In hoofdvorm en detaillering goed en redelijk gaaf voorbeeld van een fors woonhuis uit omstreeks 1900. Enkele details gewijzigd; 	++	+	++	+	+	H
Loseweg 158 	Kleine villa uit ca. 1910 in overgangsarchitectuur, met subtiële chaletstijl detaillering. Rechthoekige plattegrond met serre, twee bouwlagen met zolder onder zadeldak. Markant is het vakwerk in de topgevel. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo. 2. Van zeer groot belang als onderdeel van een waardevol ensemble woonhuizen uit de periode rond 1900 aan de Loseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken, waarvan onder andere de nrs. 142, 144, 146 en 156 een beschermde status hebben. Fraaie samenhang met het park van Het Loo; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging en markante vormgeving en detaillering een zeer beeldbepalende rol in dit deel van de Loseweg; 4. Als historisch woonhuis, een villa uit de vroege 20^{ste} eeuw, heeft het pand historische waarde en is het illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk Het Loo; 5. In hoofdvorm en detaillering goed en redelijk gaaf voorbeeld van een fors woonhuis uit omstreeks 1910. Enkele details gewijzigd; 	+	++	++	+	+	H
Loseweg 160 	Forse vrijstaande woning uit 1921 naar ontwerp van J. Hofmeijer, tevens eigenaar, gesitueerd aan de oostelijke zijde van de Loseweg. Twee bouwlagen met zolder onder een fors schilddak met rode pannendeckking. Markant zijn het portiek en de detaillering van de vensters. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 20^{ste}- eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo. 2. Van zeer groot belang als onderdeel van een waardevol ensemble woonhuizen uit de periode rond 1900 aan de Loseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken, waarvan onder andere de nrs. 142, 144, 146 en 156 een beschermde status hebben. Fraaie samenhang met het park van Het Loo; 3. Het object vervult door zijn vrijstaande ligging en markante vormgeving en detaillering een zeer beeldbepalende rol in dit deel van de Loseweg; 4. Als historische kleine villa uit het interbellum, heeft het pand historische waarde en is het illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het gebied; 5. In hoofdvorm en details redelijk gaaf bewaard gebleven fors woonhuis uit het interbellum; 	+	++	++	+	+	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Loseweg 164 	Vrijstaande middenstandswoning uit 1922 in traditioneel-zakelijke stijl, gesitueerd aan de oostelijke zijde van de Loseweg. Twee bouwlagen met zolder onder een zadeldak. Erker in de voorgevel en serre tegen de rechter zijgevel. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 20^{ste}- eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo. 2. Van zeer groot belang als onderdeel van een waardevol ensemble woonhuizen uit de periode rond 1900 aan de Loseweg, met deels gemeenschappelijke kenmerken, waarvan onder andere de nrs. 142, 144, 146 en 156 een beschermde status hebben. Fraaie samenhang met het park van Het Loo; 3. Door zijn prominente vrijstaande ligging aan de rand van het terrein van Paleis Het Loo en zijn karakteristieke vormgeving vormt het pand een zeer beeldbepalend element in dit deel van de Loseweg; 4. Als historisch woonhuis uit het interbellum is er sprake van historische waarde; 5. In hoofdvorm en detail redelijk gaaf bewaard gebleven fors woonhuis uit het interbellum, van algemeen voorkomend type; 	+	++	++	+	+	H
Mercatorplein 2-10, 12-22, 24-34 	Noordelijke deel van het wijkwinkelcentrum (1959-1962, Zuiderhoek). Drie in rooilijn verspringende rechthoekige éénlaags winkelblokken, elk aan de noordzijde gekoppeld aan een portiekflat. Oorspronkelijke luifel en betonnen kolommen gaan schuil achter moderne overkaping. Hier en daar zijn onderdelen van de originele puien herkenbaar gebleven. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten met de op de 'neighbourhood unit' geïnspireerde stedenbouwkundige en architectonische ontwerpen van Zuiderhoek; binnen de stedenbouwkundige opzet nam het wijkwinkelcentrum een prominente positie in; 2. Het winkelcentrum vormt een belangwekkend historisch ensemble met de overige complexmatige bebouwing en de stedenbouwkundige opzet van de wijk; 3. Door de beeldbepalende ligging van de verspringend geschakelde winkelblokken met aanhakende portiekflats is er sprake van een zeer bijzondere ruimtelijke betekenis voor het beeld ter plekke; 4. Als wijkwinkelcentrum zeer illustratief voor de geschiedenis van Kerschoten; grote maatschappelijke betekenis voor de wijk en exponent van de er aan ten grondslag liggende wijkgedachte; 5. Van belang vanwege zeldzaamheid, vorm en functie. Details wel gewijzigd; 	+	+	++	++	+	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Mercatorplein 3-31, 33-71, 73-99</p> 	<p>Drie gekoppelde, ten opzichte van elkaar verspringende winkelblokken (1967, T.G. Slijkhuis). Rechthoekige plattegrond met diepe onderbouw waarin winkel- en magazijnruimtes zijn ondergebracht. Bovenbouw met een reeks maisonnette woningen met plat dak en een dakterras op de uitstekende onderbouw.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten met de op de 'neighbourhood unit' geïnspireerde stedenbouwkundige en architectonische ontwerpen van Zuiderhoek; binnen de stedenbouwkundige opzet nam het wijkwinkelcentrum een prominente positie in; 2. Het winkelcentrum vormt een historisch ensemble met de overige complexmatige bebouwing en de stedenbouwkundige opzet van de wijk; 3. Door de beeldbepalende ligging van de verspringend geschakelde winkelblokken met bovenliggende maisonnettes is er sprake van een zeer bijzondere ruimtelijke betekenis voor het beeld ter plekke; 4. Als wijkwinkelcentrum zeer illustratief voor de geschiedenis van Kerschoten; grote maatschappelijke betekenis voor de wijk en exponent van de er aan ten grondslag liggende wijkgedachte; 5. Van belang vanwege zeldzaamheid, vorm en functie. Details wel gewijzigd; 	+	+	++	++	+	H
<p>Nobelstraat 23</p> 	<p>Vm. Sondorpschool (1960, door T.G.Slijkhuis.) Oorspronkelijk een achtklassige halschool van twee bouwlagen onder plat dak. Bakstenen penanten en 3-delige vensterpartijen (in details vernieuwd). Oostgevel met baksteenmozaïek. Aangetaste noordgevel a.g.v. aanbouw van tijdelijk bouwdeel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de naoorlogse uitbreidingswijk Kerschoten met de op de 'neighbourhood unit' geïnspireerde stedenbouwkundige en architectonische ontwerpen van Zuiderhoek; 2. Het schoolgebouw vormt een historisch ensemble met de overige complexmatige bebouwing en de stedenbouwkundige opzet van de wijk; 3. Door de beeldbepalende en prominente ligging op hoekperceel aan belangrijke wijkweg is er sprake van een zeer bijzondere ruimtelijke betekenis voor het beeld ter plekke; 4. Als historisch schoolgebouw zeer illustratief voor de geschiedenis van Kerschoten; grote maatschappelijke betekenis voor de wijk en exponent van de er aan ten grondslag liggende wijkgedachte; 5. Van belang vanwege zeldzaamheid, vorm en functie. Details wel gewijzigd; 	+	+	++	++	++	H



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Rostocklaan 34-36</p> 	<p>Opvallende forse dubbele woning uit 1931 in traditioneel-zakelijke stijl naar ontwerp van M. Huigen. Enkele bouwlaag met zolder onder hoge kap met rode pannendekking. In elkaar schuivende bouwdelen. Bijzondere en zorgvuldig uitgevoerde detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van de wijk Het Loo; 2. Vormt samen met de overige uit het interbellum daterende bebouwing in deze straat een aardig ensemble; 3. Door de forse omvang, opvallende vormgeving met hoge kap en in elkaar schuivende bouwdelen is het pand een beeldbepalend element in dit gedeelte van de Rostocklaan. 4. Als historisch dubbel woonhuis uit het interbellum is er sprake van historische waarde en is het illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis Het Loo; 5. Het pand is een goed en gaaf voorbeeld van een dubbele woning uit het interbellum, opmerkelijk door de bijzondere vorm en de hoge kwaliteit van het ontwerp van bekende Apeldoornse architect. Hoge architectuurhistorische waarde; 	+	+	++	+	++	H
<p>Van Haftenpark 1-15</p> 	<p>Hoofdgebouw van de voormalige Van Haften Kazerne uit 1911, gebouwd ter huisvesting van de Koninklijke Marechaussee. Het forse bakstenen gebouw heeft twee bouwlagen en een schilddak en een symmetrische voorgevel met geaccentueerde ingangspartij met daarboven een topgevelrisaliet. Het pand is verbouwd tot appartementen. Traditioneel-zakelijke stijl. Details gewijzigd. Langs de Zwolseweg bleef een origineel hekwerk met drie poorten behouden.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als wezenlijk onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo, in het bijzonder in relatie tot het Paleis en de kazerne; 2. Het hoofdgebouw vormt samen met de dubbele woningen aan de Zwolseweg en het kruithuisje van de voormalige kazerne een zeer waardevol historisch ensemble; 3. Er is door prominente situering langs de Zwolseweg, met voorterrein en hekwerken sprake van een zeer hoge beeldwaarde; 4. De Van Haften Kazerne heeft een belangrijke in rol gespeeld in de ontwikkeling van de wijk Het Loo. Het voormalige hoofdgebouw heeft een hoge cultuurhistorische waarde; 5. Het gebouw is in hoofdvorm, gevelindelingen en veel details goed bewaard gebleven; Voor de bouwtijd bijzonder type, met enige zeldzaamheidswaarde; 	++	++	++	++	++	H
<p>Van Haftenpark 20</p> 	<p>Kruithuisje op het terrein van de voormalige Van Haftenkazerne. Deze kazerne diende vanaf de bouw in 1911 als huisvesting voor de Koninklijke Marechaussee, die belast was met de bewaking van Paleis Het Loo. Van het complex resteren ook een hoofdgebouw aan de Zwolseweg en de officierswoningen aan het Van Haftenpark.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo; 2. Object vormt door de grotendeels nieuwe invulling van het terrein geen duidelijk ensemble meer met de overgebleven bebouwing van de historische kazerne; 3. Door de prominente ligging in een centrale groenvoorziening van de grotendeels nieuwe woonwijk is het historische object een zeer beeldbepalend element in zijn omgeving; 4. Als functioneel onderdeel van de historische Van Haftenkazerne is er sprake van een hoge historische waarde; 5. Het object is van groot belang vanwege de hoge mate van authenticiteit in hoofdvorm en detaillering en de zeldzaamheid van vorm en functie; 	+	0	++	++	++	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Wendenlaan 14</p> 	<p>Villa uit 1906 in traditionele trant met subtiële Chalet-stijl elementen. Twee bouwlagen onder een samengestelde kap met pannendekking. Gepleisterde gevels boven een basement van schoon metselwerk. Enkele details gewijzigd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo; 2. Object vormt een zeer markant ensemble met het naastgelegen pand Wendenlaan 16-18; 3. Door zijn forse hoofdvorm, de karakteristieke vormgeving en detaillering vormt het pand een beeldbepalend element in dit deel van de Wendenlaan; 4. Als historische villa uit de vroege 20^{ste} eeuw historische waarde. Het pand is illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van Het Loo; 5. Het object is een in hoofdvorm goed en in detail redelijk goed bewaard voorbeeld van een woning voor de gegoede burger, met karakteristieke vormgeving en detaillering; het villatype is kenmerkend voor Apeldoorn, hier met enkele bijzondere details zoals de ongebruikelijke ingangspartij; 	+	++	+	+	++	H
<p>Wendenlaan 16-18</p> 	<p>Forse dubbele woning uit 1911 in traditionele trant met subtiële Chalet-stijl elementen. Eén bouwlaag met zolderverdieping onder gekoppelde mansardekap. Opmerkelijke geveldetailering. Bijzonder bouwtype door de gekoppelde mansardedaken.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo; 2. Object vormt een zeer markant ensemble met het naastgelegen pand Wendenlaan 14; 3. Door zijn forse hoofdvorm, de karakteristieke vormgeving en detaillering vormt het pand een beeldbepalend element in dit deel van de Wendenlaan; 4. Als historisch dubbele woning voor de middenstand uit de vroege 20^{ste} eeuw historische waarde. Het pand is illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van Het Loo; 5. Het object is een in hoofdvorm goed en in detail redelijk goed bewaard voorbeeld van een dubbele woning uit 1911, met karakteristieke vormgeving en detaillering. Vertegenwoordigt een zeldzaam bouwtype, met architectuurhistorische waarde; 	+	++	+	+	++	H
<p>Zwolseweg 244-246, Van Haeftenpark 31-49</p> 	<p>Complex voormalige officierswoningen uit 1920 behorend bij de Van Haeften Kazerne. Dubbele woningen met twee bouwlagen, verspringende gevels onder zadeldak. Gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl. Details gewijzigd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse ontwikkeling van Het Loo, in het bijzonder in relatie tot het Paleis en de kazerne; 2. De dubbele woningen vormen samen met de behouden hoofdbouw en het kruithuisje van de voormalige kazerne een zeer waardevol historisch ensemble; 3. Er is door de repeterende bouwvolumes, markant geplaatst langs de wijktrand sprake van een zeer hoge beeldwaarde, vooral gezien vanaf de Zwolseweg; 4. De Van Haeften Kazerne heeft een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van de wijk Het Loo. De voormalige officierswoningen zijn dan ook illustratief voor de geschiedenis van de wijk; 5. De dubbele woningen zijn redelijk goed bewaard gebleven, slecht in details gewijzigd. Voor de bouwtijd bijzonder type, met enige zeldzaamheidswaarde; 	++	++	++	++	++	H