

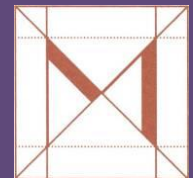
**BRINK EN ORDEN
RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE
WAARDERING VAN KARAKTERISTIEKE
BEBOUWING BESTEMMINGSPANGEBIED
BRINKHORST, ORDEN, DRIEHUIZEN EN WATERLOO**

GEMEENTE APELDOORN

Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn juni 2014



MONUMENTEN ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever

Gemeente Apeldoorn

Analyse en fotografie

drs. J.H.J. van Hest

drs. C.J.B.P. Frank

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, juni 2014,
copyright MAB Nijmegen 2014**

Monumenten Advies Bureau

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. F.A.C. Haans

Mw. drs. C.H.J.M. van den Broek

Mw. V. Delmee BSc

Ing. G. Korenberg

Mw. drs. M. Lemmens

Bredestraat 1

6542 SN Nijmegen

Tel: 024-3786742

Fax: 024-3792477

Info@monumentenadviesbureau.nl

www.monumentenadviesbureau.nl



**RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING
KARAKTERISTIEKE BEBOUWING
BESTEMMINGSPLANGEBIED BRINK EN ORDEN**

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING	4
2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING	11

1 INLEIDING

Rapportage

Dit rapport bevat de resultaten van een cultuurhistorische inventarisatie van niet beschermd bebouwing in het bestemmingsplangebied Brink en Orden, omvattende de wijken Brinkhorst, Orden, Driehuizen en Waterloo in de gemeente Apeldoorn.

Op basis van eerdere inventarisatierondes en analyses (Cultuurhistorische Analyse Brinkhorst en Orden, gemeente Apeldoorn in 2003 - STOA) en hernieuwd veldwerk is een selectie gemaakt van objecten, die bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het gebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten. De objecten worden in dit rapport gewaardeerd op cultuurhistorische en ruimtelijke waarden, onder andere aan de hand van de gebiedskarakteristiek.

Er wordt onderscheid gemaakt tussen objecten met een hoge totaalwaarde en objecten met een positieve waarde. De resultaten dienen als input voor het nieuwe bestemmingsplan voor het plangebied. Hierin zullen het bepalende en waardevolle ruimtelijke beeld en de cultuurhistorische kwaliteiten een verankering krijgen, specifiek door middel van de aanduiding 'karakteristieke bebouwing'. In de hele gemeente Apeldoorn worden in nieuwe en geactualiseerde bestemmingsplannen indien relevant karakteristieke bouwwerken aangeduid, met daaraan gekoppeld een sloopvergunningsplicht. Het doel daarvan is behoud van het ruimtelijke onderscheid tussen de verschillende gebieden, wijken en dorpen in de gemeente. Meer specifiek gaat het om het behoud van een herkenbaar en voor het betreffende gebied karakteristiek beeld van bebouwing, waarin ook de historische gelaagdheid en het onderscheiden karakter van deelgebieden zichtbaar blijven.

In het nieuw op te stellen bestemmingsplan worden voor de objecten met een hoge totaalwaarde specifieke regels opgenomen die de ruimtelijke en de cultuurhistorische karakteristiek borgen.

Hoofdstuk 2 van deze rapportage behandelt de hiertoe gehanteerde onderzoeksmethodiek. Het rapport bevat een overzicht met een presentatie (in tekst en beeld) van de geïnventariseerde objecten, aangevuld met de uitkomsten van de waardering en de conclusie. De onderzoeksresultaten zijn tevens verwerkt op de bijgevoegde waardenkaart. Op deze kaart zijn ook de gemeentelijke en rijksmonumenten aangegeven.

NB: naar aanleiding van een bestemmingsplangrenswijziging is de eerste selectie uit 2012 in april 2013 nog aangevuld met een aantal objecten, zowel

panden met een positieve als met een hoge waarde. Alleen de hoogwaardige objecten uit deze aanvulling zijn in de geïllustreerde waarderingslijst opgenomen, de P-objecten staan alleen in de lijst vanaf pagina 11.

Gebiedskarakteristiek bestemmingsplangebied Brink en Orden

Ligging en eerste indruk

Het bestemmingsplangebied ligt ten zuidwesten van het centrum van Apeldoorn in de zone direct ten noorden van de spoorlijn Apeldoorn-Amersfoort. Het gebied wordt begrensd door de Sprengeweg (noordzijde), de Vosselmanstraat en Wilhelmina Druckerstraat (oostzijde), de Koningslijn en de Johannes Bosboomstraat (zuidzijde) en de groene bufferzone van het Orderbos en langs de Kleiberg (westzijde).

Voor het zuidoostelijke deelgebiedje Waterloo is in opdracht van de gemeente al eerder een afzonderlijke waardering van de karakteristieke bebouwing samengesteld (Bestemmingsplangebied PWA-zone Waterloo, december 2011). Dit deelgebied is aan het in deze rapportage behandelde plangebied toegevoegd. De in Waterloo geïnventariseerde en gewaardeerde objecten zijn in de objectenlijst achter in deze rapportage overgenomen.

Het bestemmingsplangebied omvat de woonwijken Brinkhorst, Driehuizen, Waterloo en Orden en het langs de rand van de bebouwde kom gelegen sportpark Orderbos.

De verstedelijking van het voormalige landbouwgebied begon zo rond 1900 in het oostelijke deel van Brinkhorst, waarbij zich langs de oude uitvalswegen en akkerwegen zoals de Sprengeweg, de Waterloseweg, de Elsweg en de Schotweg, lintbebouwing ontwikkelde en de tussenliggende percelen werden verkaveld en bebouwd met merendeels vrijstaande, soms in kleine complexen gerealiseerde woningen. De Asselsestraat vormt van oudsher de belangrijkste ontwikkelingsas in het gebied. Langs het oostelijke deel van de Asselsestraat vestigden zich veel winkels, waardoor dit deel een druk en levendig karakter heeft, aansluitend op het stadscentrum van Apeldoorn.

De ten noorden en zuiden van de Asselsestraat gelegen kleine straten (en ten oosten van de Jachtlaan) behielden deels het karakter van vroeg 20^{ste}-eeuwse woonbuurten, met veel arbeiderswoningen en nog enkele (voormalige) bedrijfspanden en buurtwinkeltjes. Noordelijk van de Asselsestraat ligt ook het beschermd arbeiderswoningbouwcomplex Het Rode Dorp uit 1922 van Woningstichting De Goede Woning.

De lommerrijke Jachtlaan wordt gekenmerkt door een statig woonkarakter en heeft een belangrijke functie als onsluitingsweg voor de wijk. Tussen

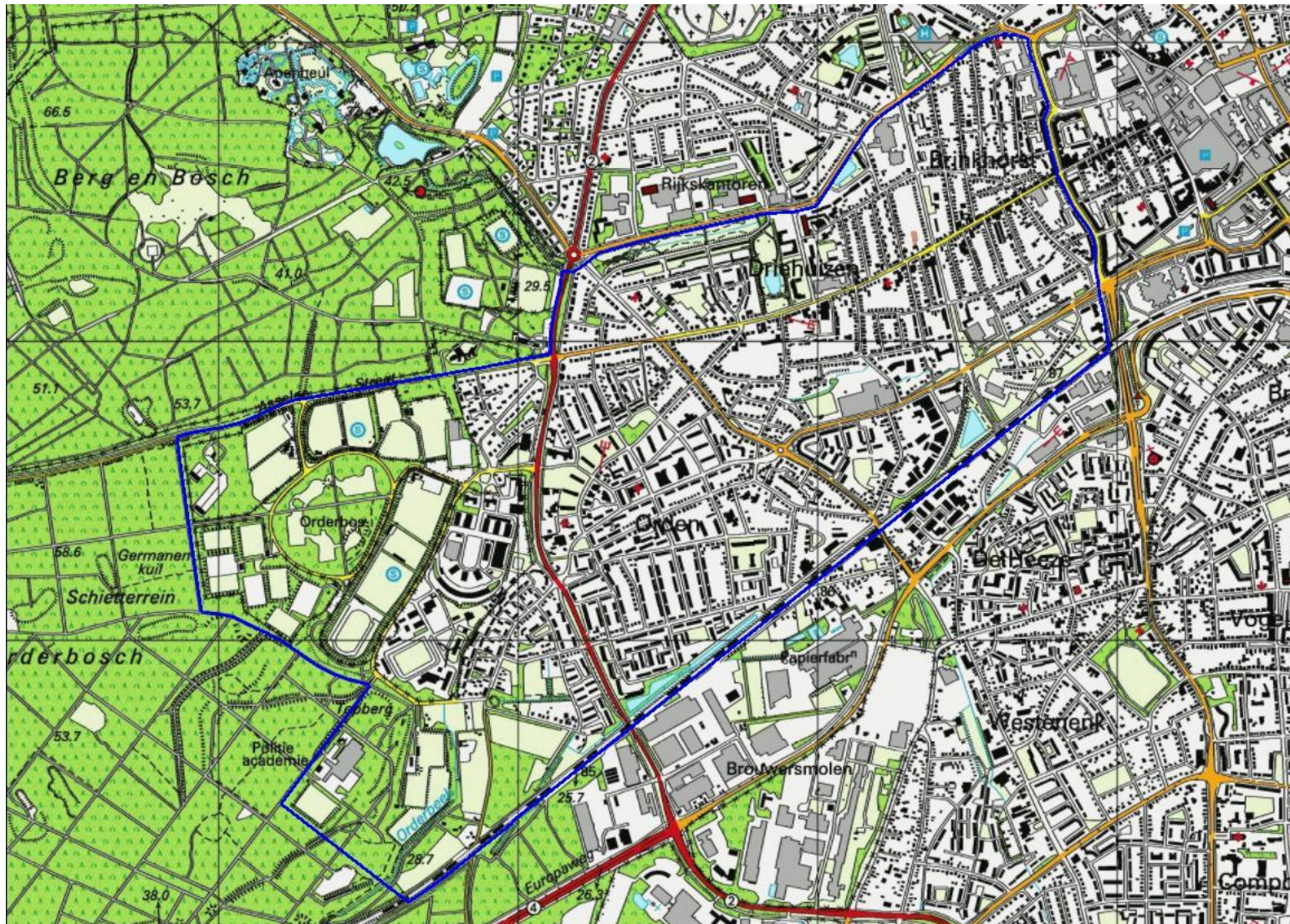


Asselsestraat en Jachtlaan werd in het interbellum een kleine woonwijk met middenstandswoningen en kleine villa's gerealiseerd, Driehoek, opvallend vanwege het bijzondere stratenplan, uitgaande van een centraal rechthoekig pleintje met groenvoorziening.

De naoorlogse en meer naar het westen gelegen uitbreidingswijk Orden wordt gekenmerkt door een op moderne leest geschoeid stedenbouwkundig plan en een voor de bouwtijd karakteristieke bebouwingstypologie. Het plan ligt ingeklemd en wordt deels doorsneden door de oudere structuren. Het beeld wordt bepaald door reeksen gestandaardiseerde eengezinswoningen en hoogbouw in de vorm van woonflats in een moderne open en halfopen verkavelingsstructuur. Tezamen met de Jachtlaan vormen de Laan van Orden en de Prins Willem-Alexanderlaan een assenkruis als belangrijkste ontsluiting voor beide wijken, met ook hier naoorlogse bebouwing.

Het Orderbos wordt in hoofdzaak gekenmerkt door de in de bosrijke omgeving gelegen sport- en recreatieterreinen. In dit deel van Orden bevindt zich tevens het complex van de kort voor de oorlog gerealiseerde Koning Willem III-kazerne en de bijbehorende naoorlogse Frank van Bijnenkazerne.

Een ander gebied, dat pas na de Tweede Wereldoorlog werd ingevuld is het Sprengenpark met aansluitende scholenzone en hoogbouw langs de Henri Dunantlaan, en de bebouwing en parkstructuren zuidelijk van de Sprengenweg (Sprengenparklaan met de Sprengenparkflats, etagewoningen aan vijver bij Moeflonstraat).



Topografische kaart met de begrenzing van het bestemmingsplangebied Brink en Orden



Hieronder volgt een beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het plangebied. Deze dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In de beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken. De tekst is grotendeels afkomstig uit de CHA van het gebied uit 2003. Ook is gebruik gemaakt van de publicatie *Orden. Zestigerjaren wijk met eigen bos* (2007). Zie verder de CHA van het bestemmingsplangebied PWA-zone Waterloo uit 2011.

Enken en sprengen

Apeldoorn is net als veel andere plaatsen op de Veluwe, zoals Epe, Vaassen en Beekbergen, ontstaan op de overgang van hoog naar laag, van de stuwwallen in het westen, naar de IJsselvallei in het oosten. Dit overgangsgebied is enigszins glooiend doordat van west naar oost lopende beekdalen en ruggen elkaar afwisselen. Het centrum van Apeldoorn is ontstaan op een van de ruggen. Het beekdal van de Grootte Beek of Grift is lange tijd de zuidrand van het oude dorp geweest; het dal van de beek langs de huidige Sprengenweg min of meer de noordrand (de Badhuisspreng).

De beekdalen werden vaak als hooilanden gebruikt, de ruggen als akkerland. De hogere heidegronden op de stuwwallen in het westen werden als gemeenschappelijke weidegronden gebruikt. Op de zogenoemde brinken (in de omgeving van de Brinklaan en bij de Moriaense Brink ten noordoosten van het plangebied) werd het vee bijeen gedreven en via veedriften naar de hogere gronden geleid. De hoger gelegen heidegronden dienden ook om plaggen te steken en die met stalmest (via het potstalsysteem) op de akkers aan te brengen. Zo ontstonden opgehoogde akkercomplexen (enken). Buurtschappen zoals Driehuizen, Orden en Brinkhorst hadden hun eigen enkgronden, die vanaf de late middeleeuwen uitgroeiden tot enorme complexen (Orderenk, Apeldoornse Enk).

De enken zelf bleven vaak lange tijd onbebouwd, het waren immers de beste landbouwgronden. Ze werden ontsloten door een netwerk van paden en eeuwenoude landwegen, die in alle windrichtingen uitwaaierden naar nederzettingen in de omgeving. De Sprengenweg, de Asselsestraat en de Brinklaan (met aftakking Waterloseweg) zijn daar voorbeelden van.

Sprengen, beken en molens

In de omgeving van Apeldoorn komen veel zogenaamde kwelbronnen voor, plekken aan de voet van de Veluwestuwwal, waar het water vrijwel aan de oppervlakte komt. Dit water werd aangeboord en vanuit deze zogenaamde sprengkoppen werd het water geleid in kunstmatig gegraven beekjes, de sprengen. Deze voerden het water naar grotere beeklopen. De bedding van de kunstmatige beken lag vlakbij de sprengkoppen verdiept in het landschap en verder stroomafwaarts juist hoger dan het omliggende land, tussen kades.

De beken en de sprengen waren in eerste instantie zeer belangrijk voor de waterhuishouding in het agrarische gebied en waren voor de vorming van buurtschappen als Driehuizen, Orden en Brinkhorst van groot belang. Vanaf de 17^{de} eeuw vormden ze steeds vaker een belangrijke krachtbron voor de ontluikende papierindustrie. De eerste watermolen (voor olie en koren) in Apeldoorn dateert uit 1335 en stond vlakbij het plangebied, in de omgeving van het Centraal Beheercomplex.

Een andere belangrijke molen – ditmaal in het plangebied – stond niet ver van de terreinen van de latere Koning Willem III-kazerne in Orden (Sportlaan), te weten de Ordermolen die uit circa 1623 dateerde. Op het kazerneterrein zijn nog diverse sprengkoppen te vinden die ten dienste stonden van dit verdwenen molencomplex. Verder stond vlakbij de kazerne tot voor kort nog het zogeheten Waardmanshuisje (Berghuizerweg 147). Hier woonde een van de opzichters van de historische fonteinwerken van paleis Het Loo, waarvoor onder meer de sprengkoppen aan de Ordermolenweg werden gebruikt. Na 2007 is dit huisje vervangen door nieuwbouw.

Bebouwing van de Apeldoornse Enk

Zuidelijk van de Sprengenweg en oostelijk van de Driehuizerweg bevond zich de Apeldoornse Enk. Nog in de eerste helft van de 19^{de} eeuw was de enk vrijwel niet bebouwd en bestond deze voornamelijk uit landbouwgrond en enkele percelen heide. In de loop van de 19^{de} eeuw, na opheffing van de marken, zagen kleine beleggers mogelijkheden in de enken. Met eigen geld legden ze wegen aan en verkochten kleine kavels waarop bescheiden vrijstaande huizen werden gebouwd voor middenstanders en ambachtslieden, die werden aangetrokken door de welgestelde villabewoners en de opkomende industrieën.

Bij de aanleg van de straten op de Apeldoornse Enk werd de landbouwverkaveling als ondergrond genomen en ook veel oude landwegen werden in de nieuwe ontwikkeling opgenomen (Schotweg, Elsweg). Langs die oude wegen ontwikkelde zich lintbebouwing, voornamelijk in de vorm van zogenaamde Apeldoornse huisjes en vrijstaande kleinschalige bebouwing met bedrijvigheid (aan huis gebonden ambacht in aanbouwen en kleine schuren). Veel woningen kregen, omdat het de goedkoopste bouwwijze was, een gebroken kap (mansardedak), waardoor een vrij homogeen bebouwingsbeeld ontstond.

Verstedelijking tot woongebied Brinkhorst

De opkomst van kleine industriële ondernemingen in de 19^{de} eeuw, mede door de komst van het spoor Amersfoort-Apeldoorn (1876) en de aftakking naar Hattem/Zwolle (Koningslijntje, 1897), legde de basis voor de verdere verstedelijking van de Apeldoornse Enk tot woongebied Brinkhorst.

Bestaande en nieuw aangelegde wegen werden er voornamelijk gedurende het vroege interbellum volgebouwd met (half)vrijstaande (arbeiders)woningen. Het gaat hier in hoofdzaak om bescheiden woonhuizen met een oriëntatie op de openbare weg en een vrij hoog zadeldak. Deze ontwikkeling heeft zich gehandhaafd tot in de jaren zestig. Naast vele individuele bouwprojecten van één of twee woningen werden ook arbeiderswoningen in kleine en grote complexen gerealiseerd, onder andere aan de Ooiweg en de Jagersweg. Op de voormalige heidegronden westelijk van de enk (Driehuizen) stichtte De Goede Woning in 1921 een groot woningbouwcomplex, nu bekend als het Rode Dorp.

De beken, sprengen en wegen werden door het spoor doorsneden. Dat gebeurde bovendien met de Brinklaan en de belangrijke aftakking daarvan, de Waterloseweg, die tot het einde van de jaren 1960 de belangrijkste wijkontsluitingswegen waren. Deze functie is overgenomen door de toen aangelegde Prins Willem-Alexanderlaan en Prinses Beatrixlaan; hiervan is laatstgenoemde laan een voortzetting van de Koning Lodewijklaan en vormt de Prins Willem-Alexanderlaan deels de voortzetting van een reeds bestaand tracé.

Na de Tweede Wereldoorlog

Het noordwestelijke deel van Brinkhorst-Driehuizen kwam na de Tweede Wereldoorlog in beeld als grootschalige bouwlocatie voor woningen en scholen. Zo vinden we langs de Sprengenparklaan de eerste flats van Apeldoorn, in 1952-1955 gebouwd naar ontwerp van de gebroeders Mensink. Aan de Jachtlaan verrees in 1955-1956 de imposante RK St. Victorkerk, met parochiehuis en school. In dezelfde periode is het Sprengenpark aangelegd, dat zich L-vormig uitstrekt van de Jachtlaan, langs de Sprengenweg tot aan de Asselsestraat. In de oostelijke parkrand kwamen enkele scholen te staan, de Christelijke Huishoudschool en Opleidingsschool (1957-1959, arch. Ferd. Best) en de Kweekschool voor kleuteronderwijzeressen (1961-1963, arch. G.W. en C.M.B. van den Beld). De oostkant van de nieuwe Henri Dunantlaan werd gereserveerd voor grootschalige hoogbouw: twee geschakelde galerijflats uit 1960 (arch. D.H. Kiewiet de Jonge) en het massale appartementengebouw op de hoek van de Sprengenweg. Tussen Sprengenweg en Schotweg werd in het begin van de jaren zestig een kleine buurt met etagewoningen gerealiseerd rondom een vijver aan de Moeflonstraat.

Cityvorming

In de jaren zestig van de 20^{ste} eeuw zou Apeldoorn zich ontwikkelen tot de 'tweede schrijftafel' van Nederland. Het centrum werd flink uitgebouwd op

basis van het Schetsplan "Centrum en City" uit 1965, dat een uitwerking vormde van het Structuurplan uit 1962. De uitbreiding van het centrum werd in westelijke richting mogelijk en wenselijk geacht, vanwege de geringe bebouwingsdichtheid en het ontbreken van historisch waardevolle gebouwen in dit deel van Brinkhorst. Een voor het 'dorpse' Apeldoorn ongekende stedenbouw met grootstedelijke allure, vierbaans wegen, boulevards, kantoorkolossen en een gepland nieuw treinstation deed zijn intrede. Vanaf eind jaren zestig werd een voorzichtig begin gemaakt met de uitvoering van de cityvorming. Uit deze periode dateren de aanleg van de al genoemde Prins Willem-Alexanderlaan maar ook van de Koning-Stadhouderlaan met de spoorwegonderdoorgang. De aanleg van de Prins Willem-Alexanderlaan had tot doel om de smalle en bochtige oude Brinklaan-Waterloseweg als verbindingsweg te vervangen. De nieuwe weg werd aangetakt op de Jachtlaan en vanaf dit kruispunt voortgezet door de eveneens in de jaren zestig aangelegde Laan van Orden.

Ontwikkeling van Orden

Om de werkloosheid in Apeldoorn tijdens de crisisjaren van het interbellum te bestrijden bood de Apeldoornse burgemeester Quarles van Ufford aan de rijksoverheid een groot stuk grond in Orden aan. Het Ministerie van Oorlog maakte hier dankbaar gebruik van, door er vanaf 1938 de Koning Willem III-kazerne te bouwen. Bij de bouw was Orden in hoofdzaak nog een agrarisch gebied, met verspreide bebouwing en enige lintbebouwing langs de hier toen nog doorlopende Waterloseweg, maar bijvoorbeeld ook langs het tracé van de later als de Frans van Mierisstraat en de Pieter de Hoochlaan bekend staande landwegen. Ook de Jachtlaan kende inmiddels een vrij intensieve lintbebouwing, voornamelijk villa's en grote middenstandswoningen uit de jaren twintig en dertig. Op een driehoekig bosperceel tussen Polhoutlaan, Jachtlaan en Asselsestraat werd in de jaren dertig een wijk voor middenstands- en villabouw aangelegd, Driehoek.

In het kader van de verdere ontwikkeling van Orden werd in 1952 het Plan in Onderdelen Wijk Orden samengesteld. Reeds voor de oorlog waren er plannen ontwikkeld, maar pas daarna zou de verstedelijking er goed op gang komen. Geconcentreerde bouw in samenhangende wijken vormde in de naoorlogse stadsuitbreidingen een belangrijk uitgangspunt, om voldoende draagvlak voor voorzieningen te krijgen en om landbouwgrond te sparen. Een en ander werd verwerkt in genoemd plan, waarbij het sparen van het langs de westrand van het plangebied gelegen Orderbos een belangrijke component vormde.

De beoogde woonbebouwing sloot in hoofdzaak aan bij de reeds bestaande arbeiderswoningen, in gesloten blokverkaveling. Verder kwamen er enkele clusters middenstandswoningen, waarbij is aangesloten bij de villabebouwing



zoals die reeds bestond langs de Jachtlaan en in het spievormige gedeelte tussen deze laan, de Asselsestraat en de Orderparkweg. Verder kwamen er ook aan de Frankenlaan en omgeving middenstandsvilla's. Tezamen met de vooroorlogse villabouw geven de middenstandswoningen hier een goed beeld van de contemporaine ontwikkelingen. Zo zijn enerzijds aan de Jachtlaan en de Asselsestraat villa's te vinden die karakteristiek zijn voor de zakelijke en expressieve bouwtrant van de jaren 1930. Anderzijds staan aan de Frankenlaan naoorlogse middenstandswoningen, met onder meer een modern-functionalistisch voorbeeld als de markante villa op nr. 11 (1964).

Koning Willem III-kazerne

Dit omvangrijke complex aan de Sportlaan is een Boostkazerne. Het was kapitein-adjutant A.G. Boost die in de jaren 1930 het basisontwerp leverde voor de in Nederland kort voor de oorlog gebouwde kazernes. Met de dreiging van nazi-Duitsland in het verschiep verzezen ze langs de landsgrenzen, maar ook in Apeldoorn, Amersfoort en Soesterberg. Het basisontwerp werd per locatie uitgewerkt door het Bouwbureau van de Genie. In Apeldoorn werkte kapitein-ingenieur Adolf Janssen de plannen verder uit.

In mei 1938 werd met de bouw van de kazerne begonnen. Het complex was bestemd voor een eskadron motorrijders en een compagnie wielrijders. Toen de Duitsers de kazerne in mei 1940 in gebruik namen was het bijbehorende garagegebouw nog niet klaar. Het complex is dan ook pas tijdens de oorlog voltooid. Na de oorlog werd er de mobiele afdeling van de Koninklijke Marechaussee gevestigd en kwam er een opleidingscentrum. In 1953-1955 is naast het complex de voor de Koninklijke Landmacht bestemde Frank van Bijnenkazerne gerealiseerd (Berghuizerweg). Het Bouwbureau der Genie leverde het ontwerp.

Karakteristiek voor de Willem III-kazerne is de symmetrische opzet met een aantal rond een exercitieterrein gerangschikte paviljoens. Het halvemaanvormige garagegebouw (later deels ook als paardenstallen in gebruik) vormt de achterste terreinbegrenzing van het complex. De Frank van Bijnenkazerne bestaat in hoofdzaak uit twee forse bureelgebouwen. Tegenwoordig vormen beide kazernes één groot complex, dat in gebruik is als een opleidings- en kenniscentrum voor de Koninklijke Marechaussee.

Orderbos

In 1956 kwam het aan de rand van Orden gelegen Orderbos in handen van de gemeente. Naar plannen van de Heidemij is hier het gelijknamige sportpark aangelegd. De houtopstanden van het 19^{de}-eeuwse boslandschap maar ook de hoogteverschillen werden er gespaard. Dit laatste leidde tot de karakteristieke terrasvormige opbouw. Het sportpark werd opgezet in de vorm van een krans van sportvelden rondom een licht bebost middenterrein.

In de loop van de tijd zijn er telkens nieuwe sportvelden aangelegd, waarna het complex in 1973 was voltooid. Vlakbij dit sportpark werd in de bossen aan de Kleiberg een complex van de Nederlandse Politie-academie gevestigd. Verder is langs het gedeelte van de Asselsestraat dat zich direct ten noorden van het sportpark bevindt een strook met voor- en naoorlogse villa's te vinden, als voortzetting van de middenstandsbebouwing ten oosten van de (hieronder nog te noemen) Laan van Spitsbergen. Hier geven de twee uit 1935 daterende villa's op de nrs. 385 en 391 een beeld van de destijds populaire cottage-opzet, met een sterk in het groen ingebedde bouwmassa. De nabijgelegen villa's op de nrs. 377 en 381 (1953) zijn karakteristiek voor de toenmalige ontwikkelingen. De villa's aan dit deel van de Asselsestraat sluiten door hun opzet en de ruime ligging in lommerrijke tuinen overigens aan bij het principe van een bosrijk villapark, zoals in het nabijgelegen Berg en Bos.

Aansluiting bij het Structuurplan

De vooroorlogse uitbreidingsplannen van Apeldoorn omvatten een te groot gebied en leidden vooral tot lintbebouwing langs bestaande wegen. Om het stedelijk gebied in omvang te beperken en juist tot zogeheten inbreiding te komen, werkte de Dienst Gemeentewerken voor de gehele gemeente in 1950 en 1960 een nieuw Structuurplan uit. In dit plan werd de stad in wijken verdeeld en bovendien kwam er een duidelijke scheiding tussen functies als wonen, werken, verkeer en recreatie. Verschillende malen is het Plan in Onderdelen Wijk Orden hierop aangepast.

Orden A (1960-1963)

Deze partiële herziening omvatte het wijkgedeelte ten westen van de Jachtlaan en ten zuiden van de Asselsestraat. Als één van de belangrijkste vernieuwingen werd de Laan van Spitsbergen aangelegd, ter ontlasting van de Jachtlaan en als een nieuwe stedelijke ringweg. Via de nieuwe Sportlaan is het Orderbos bereikbaar. Bovendien kwam er de in oost-westrichting gelegen Laan van Orden.

Door uitbreiding van het reeds bestaande woningbestand zouden er in totaal 1789 woningen komen, waaronder eengezinswoningen, etagewoningen en bejaardenwoningen. Uitgaande van de wijkgedachte werd bovendien plek ingeruimd voor een winkelcentrum, scholen en enkele kerken. Op basis hiervan is onder meer de (inmiddels verdwenen) Opstandingskerk aan de Laan van Orden gebouwd.

Orden B (1963-1964)

Ditmaal had de herziening betrekking op het gebied in het zuidelijke deel van de wijk: ten noorden van de Berghuizerweg/spoorlijn, ten westen van de H.W. Mesdagstraat, ten zuiden van de Mauvestraat en ten oosten van de Ordermolenweg. Het plan leidde onder meer tot de middelhoge etagebouw langs de Laan van Spitsbergen en de kostenbesparende gestandaardiseerde woningbouw met eengezinswoningen aan en bij de Pieter de Hoochlaan. Zowel deze straat (in het verleden de Veenweg) als de vlakbij gelegen Frans van Mierisstraat zijn in oorsprong oude landwegen die uit de prestedelijke fase dateren en wier functie deels is overgenomen door de Laan van Orden. Hier kunnen nog steeds enige vooroorlogse vrijstaande woonhuizen worden aangetroffen, afgewisseld door de gesloten bouwblokken van de naoorlogse verstedelijking.

Orden C (1965)

Als laatste partiële herziening werd het plan Orden C opgesteld, ook nu weer bedoeld om de ontwikkeling (en voltooiing) van Orden af te stemmen op het algemene Structuurplan. Orden C omvatte een klein deelgebied ten oosten van de Jachtlaan. Het voorzag onder meer in het verwijderen van de spoorrails van het Koningslijntje (definitieve opheffing in 1972) en de aanleg van de Prins Willem-Alexanderlaan en de Prinses Beatrixlaan. In tegenstelling tot de voorgaande plannen werd hier vooral uitgegaan van industriële bebouwing voor handel en nijverheid, met uitbreidingsmogelijkheden voor bestaande fabrieken zoals de rijwielfabrieken van Sparta en Juncker. Zo ontwikkelde zich langs het voormalige spoortalud een bescheiden industriezone. Waar de Prins Willem-Alexanderlaan en de Prinses Beatrixlaan elkaar op een rotonde kruisen, kwamen enkele scholen.

Aan de direct ten noordwesten van de industriezone gelegen Blekersweg (voorheen de Klarenbeekscheweg) bleef tot op de dag van vandaag een tamelijk besloten en welhaast dorpsachtig woonbuurtje bestaan. Waar de Prinses Beatrixlaan op de Asselsestraat aansluit herinnert een (buiten het plangebied vallende) voormalige spoorwachterswoning nog aan de Koningslijn (Asselsestraat 184), en hier staat bovendien een vroeg 20^{ste}-eeuws bedrijfspand dat verwijst naar het kleine industriële cluster dat hier eertijds al bestond (Asselsestraat 167).

Samenvattend kan worden gesteld dat het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Brink en Orden wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:

- De prestedelijke fase van de beide enkgebieden, met relictten zoals

voormalige boerderijen en enkhuisjes;

- De langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en de westelijk hier op aansluitende heidevelden en bospercelen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat, de Sprengenweg, de Jachtlaan en de Frans van Mierisstraat, een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten en langs de secundaire verbindingsstraten, en de kort voor de oorlog begonnen bouw van de Koning Willem III-kazerne, die na de oorlog is gecombineerd met de Frank van Bijnenkazerne;
- De in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Brinkhorst-Driehuizen, Orden (Orderenk) en de aanleg van het grootschalige Sportpark Orderbos;
- Kleinschalige industriële ontwikkeling in de periferie van de in het plangebied ontwikkelde wijken, nabij beken en spoorlijn;



2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING

Selectie en veldwerk

Het veldwerk vond plaats op 8 mei 2012 en is daags daarna aangevuld met het noodzakelijke archief- en literatuuronderzoek. De (potentiële) gemeentelijke monumenten en rijksmonumenten zijn niet in de inventarisatie opgenomen omdat deze reeds afdoende worden / zijn beschermd. Eind 2012 vond de inventarisatie van het deelgebied ten noorden van de Asselsestraat plaats, toen nog in het kader van de analyse voor bestemmingsplangebied Noord-West.

De niet beschermde objecten, die wel bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het projectgebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten worden geïnventariseerd. Het gaat daarbij enkel om waardevolle bebouwing van vóór 1970, omdat het beschermingsbeleid van de gemeente tot dat jaar reikt. De inventarisatie is uitgevoerd vanuit openbaar toegankelijk gebied, want volgens het vastgestelde beleid kunnen alleen objecten die vanuit openbaar toegankelijk gebied bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld als Karakteristiek worden opgenomen in het bestemmingsplan. Deze objecten worden getoetst aan de hand van een vijftal ruimtelijke en cultuurhistorische criteria.

Er zijn drie ruimtelijke waarden, waarbij wordt ingezoomd van gebied, via ensemble op het object. Deze benadering sluit aan bij de ruimtelijke insteek van het project. De ruimtelijke waardering krijgt dus de nadruk. Op objectniveau zijn nog een criterium historische waarde en een op de verschijningsvorm gericht criterium toegevoegd.

Waardevolle elementen van het erf en directe omgeving, zoals beeldbepalende bomen, lanen of singels, worden indien relevant in de puntsgewijze beschrijvingen genoemd, maar spelen in de waardering van de bebouwing geen directe rol. Evt. kunnen dergelijke waardevolle groenelementen wel op een andere manier in het bestemmingsplan worden opgenomen (bijvoorbeeld als monumentale boom of als bestemming groen). Indien karakteristieke bijgebouwen op het erf of het perceel voorkomen, dan wordt expliciet vermeld dat sprake is van een bijgebouw dat als onderdeel van het hoofdobject beschermenswaardig is.

In enkele gevallen zijn in directe samenhang met elkaar ontwikkelde groepen van woningen in één item opgenomen en gewaardeerd. Het gaat dan om woningbouwcomplexen, maar ook om kleinschalige bouwinitiatieven door ontwikkelaars, aannemers of architecten of ensembles huizen met zeer sterk overeenkomende kenmerken.

Ruimtelijke waarde

1. Gebied: van belang als wezenlijk onderdeel of ondersteuning van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek;
2. Ensemble: beeldondersteunend bij rijks- of gemeentelijke monumenten of als onderdeel van een waardevol historisch geheel;
3. Object: bijzondere betekenis voor het beeld ter plekke door beeldbepalende ligging, zichtlijnen, landmarkfunctie;

Historische waarde

4. Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk, het dorp of het landschap;

Objectwaarde

5. Belang vanwege authenticiteit, zeldzaamheid, functie en/of vorm;

Er worden dus 5 criteria gehanteerd, waarbij -, 0, + of ++ kan worden gescoord.

++	= hoge waarde
+	= positieve waarde
0	= neutrale waarde
-	= negatieve waarde

In de objectenlijst is ieder object kort gekarakteriseerd en per criterium getoetst op de aanwezige kwaliteit. In de korte waardenomschrijving wordt duidelijk waarom een -, een 0, een + of een ++ wordt gescoord.

Eindwaardering

De optelsom van de scores leidt tot het formuleren van een eindwaardering:

Hoge totaalwaarde (H): minimaal 2x ++ en 2x +;

Positieve totaalwaarde (P): minimaal 3x + en 2x 0;

Neutrale totaalwaarde (N): alles daaronder;

Vanwege de "hoge ondergrens" van de veldselectie bevat het in dit rapport gepresenteerde overzicht geen enkel object dat een neutrale totaalwaarde scoort.

Ten aanzien van de objecten met een positieve totaalwaarde moet worden opgemerkt, dat dit een selectie is van de hoogst scorende objecten in deze categorie.

Definitie totaalwaarden

Hoge totaalwaarde

Alle beschermwaardige onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles), die vanwege de voornamelijk hoge ruimtelijke waarden, historische waarden en

objectwaarden van wezenlijk en onlosmakelijk belang zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is noodzakelijk.

Positieve totaalwaarde

Alle karakteristieke onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles) die vanwege de voornamelijk positieve ruimtelijke waarden, historische waarden en objecten van positieve betekenis zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is wenselijk.

Neutrale totaalwaarde

Overige historische onderdelen, die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het projectgebied van beperkt belang zijn, een geringe architectuurhistorische waarde bezitten en ten hoogste een neutrale of positieve betekenis voor het straatbeeld bezitten. De waarde is niet dusdanig, dat instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen noodzakelijk is.

Kwalificatie P

Arbeidsstraat 33	++	+	+	+	0	P
Arbeidsstraat 8 / Hoogstraat 53	+	+	++	+	+	P
Asselsestraat 95	+	+	++	+	+	P
Asselsestraat 123-125	+	+	+	+	++	P
Asselsestraat 127-127II	+	+	+	+	+	P
Asselsestraat 129-133 / Brinkhorstweg 2F	+	+	+	+	+	P
Asselsestraat 141-143	+	0	+	+	++	P
Asselsestraat 153	+	0	++	+	+	P
Asselsestraat 163	+	0	+	+	+	P
Asselsestraat 177-179-179II	+	0	+	+	+	P
Asselsestraat 257	+	+	+	+	++	P
Asselsestraat 287	+	+	+	+	++	P
Asselsestraat 363	+	++	+	+	+	P
Asselsestraat 373	+	++	+	+	+	P
Asselsestraat 375	+	++	+	+	+	P
Asselsestraat 385	+	0	0	+	++	P
Asselsestraat 391	+	0	0	+	++	P
Asselsestraat 106-108	++	+	+	+	+	P

Asselsestraat 152	+	+	+	+	+	P
Asselsestraat 154-158	+	+	+	+	+	P
Asselsestraat 190	+	+	+	+	++	P
Asselsestraat 270	++	0	+	+	+	P
Asselsestraat 306-310	++	+	++	+	+	P
Asselsestraat 310-2, 312. 312-2, Driehoek 19a	++	+	+	+	+	P
Asselsestraat 314	++	+	+	+	+	P
Asselsestraat 322, 324, 326	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg 1	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg 7	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg 15	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg 19-31	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg 53-55	++	0	+	+	+	P
Bartelsweg 83-85	++	+	+	+	0	P
Bartelsweg 91	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg 26-38	++	+	+	+	0	P
Bartelsweg 82	++	+	+	+	+	P
Bartelsweg zn, trafo	+	0	0	+	+	P
Blekersweg 6	+	+	+	+	+	P
Breitnerstraat 2-48, 50-96	+	+	++	+	+	P
Bructerenaan 2	+	+	++	+	+	P
Chamavenlaan 6-68	+	+	+	+	+	P
Driehoek 1-7, 9-11	+	++	+	+	+	P
Driehoek 31, 33	+	+	+	+	+	P
Driehoek 37-39	+	+	+	+	+	P
Driehoek 12-14	+	++	+	+	+	P
Driehuizerweg zn, trafo	+	+	+	+	++	P
Eburonenstraat 48	+	0	+	++	+	P
Edelweisslaan 1-19 ee.o.	+	+	++	+	0	P
Elsweg 15 / Fabrieksstraat 16, 18-28	+	++	+	+	+	P
Frankenlaan 47	+	+	++	+	+	P
Frankenlaan 6-8	+	+	+	+	++	P
Frankenlaan 13-35, 10-36	+	+	+	+	+	P
Frans van Mierisstraat 14	+	+	+	++	+	P
Frans van Mierisstraat 36	+	0	+	++	+	P
Groeneweg 7	++	+	+	+	+	P
Groeneweg 9, 11	++	+	+	+	+	P
Groeneweg 63-71	++	+	+	+	+	P
Groeneweg 2-2.2	+	+	+	+	+	P



Henri Dunantlaan 1-209	+	+	++	+	+	P
Hoefweg 8-10-12	+	0	++	+	+	P
Hoogstraat 35	++	+	+	+	+	P
Hoogstraat 47, 49, 51	++	+	+	+	+	P
Hoogstraat 70	++	+	+	+	+	P
Jachthoornlaan 6	+	+	+	+	+	P
Jachthoornlaan 8	+	+	+	+	++	P
Jachthoornlaan 10-12	+	+	+	+	+	P
Jachthoornlaan 48-50, 52-54	+	+	+	+	+	P
Jachthoornlaan 56	+	+	+	+	+	P
Jachthoornlaan 58	+	+	+	+	++	P
Jachthoornlaan 60	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 183	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 178-180	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 182	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 214	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 216	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 218	+	+	+	+	+	P
Jachtlaan 232-234	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 236-238	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 240-240II	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 242-242II	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 244-Germanenlaan 2	+	+	+	+	++	P
Jachtlaan 266-268-270	+	++	+	+	+	P
Jachtlaan 278	+	+	+	+	++	P
Jagersweg 45	+	+	+	+	+	P
Jagersweg 30-32	+	+	++	+	+	P
Jagersweg 50-52	+	+	++	+	+	P
Johannes Bosboomstraat 27-27a	+	+	+	++	+	P
Klompstraat 9	++	+	+	+	+	P
Klompstraat 13-15	++	+	+	+	+	P
Laan van Orden 318	+	0	++	+	+	P
Marezatenstraat 22	+	+	+	+	+	P
Marezatenstraat 24	+	+	+	+	+	P
Moeflonstraat 1-15	+	+	+	+	+	P
Moeflonstraat 17-155	+	+	+	+	0	P
Morinistraat 6	+	0	+	++	+	P
Nijverheidstraat 21	++	0	+	+	+	P
Nijverheidstraat 25	++	0	+	+	+	P
Ordenplein 1-32	+	0	+	++	+	P

Ordermolenweg 45	+	0	+	++	+	P
Orderparkweg 7-7.2, 9-11, 13-15, 17, 19-21, 4-6, 8, 10, 12, 22, 24-24.2, 26-26.2	+	++	+	+	+	P
Orderparkweg 14-16, 18-18a, 20-20a	+	+	+	+	++	P
Paulus Potterlaan 9-79	+	+	++	+	+	P
Pieter de Hooghlaan 98-104	+	+	+	+	+	P
Prinses Beatrixlaan 86-112	+	+	+	+	+	P
Ritbroekdwarsstraat 29	+	0	+	+	+	P
Ritbroekdwarsstraat 14 / Hoefweg 31	+	+	+	+	+	P
Ritbroekstraat 65-67	+	+	+	+	+	P
Ritbroekstraat 69-71	+	+	+	+	+	P
Ritbroekstraat 12	+	+	+	+	+	P
Ritbroekstraat 32	+	0	+	+	+	P
Ritbroekstraat 66-70	+	+	+	+	+	P
Schaapweg 3-29	+	+	+	+	+	P
Schotweg 29	+	+	+	+	+	P
Schotweg 37 en 39	++	+	+	+	+	P
Schotweg 47 en 49	++	+	+	+	+	P
Schotweg 40, 42, 44	++	+	+	+	+	P
Schuttersweg 3-33	+	+	++	+	0	P
Sportpark Orderbos 31	+	+	0	+	++	P
Sprengenweg 25	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 31, 31a	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 37-39	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 43	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 55	+	+	+	+	+	P
Sprengenweg 65	+	+	++	+	+	P
Texandrilaan 6-8-10-12	+	+	+	+	+	P
Texandrilaan 30	+	0	+	++	+	P
Tienwoningenweg 31-49	+	0	+	+	+	P
Torenstraat 2	+	0	+	+	+	P
Torenstraat 13, 15	+	+	+	+	+	P
Torenstraat 24	+	+	+	+	+	P
Voorlandsweg 2	+	+	++	+	+	P
Waterloseweg 37	+	+	+	+	++	P
Waterloseweg 39-41	+	+	+	+	++	P
Waterloseweg 49	+	+	+	+	++	P
Waterloseweg 97	+	0	+	+	++	P
Waterloseweg 56	+	0	0	+	+	P
Waterloseweg 72	+	+	+	+	+	P

Waterloseweg 74	+	+	+	+	+	P
Zanderijweg 19-45	+	+	++	+	0	P

Sportlaan 55, diverse objecten




Gemeentelijke monumenten (GM) en rijksmonumenten (RM)




Asselsestraat 199 (GM)
 Asselsestraat 282 (GM)
 Asselsestraat 286 (GM)
 Berghuizerweg 153 (GM)
 Driehoek zn (GM)
 Elsweg 65 (GM)
 Henri Dunantlaan 2 (GM)
 Henri Dunantlaan 6 (GM, RM in procedure)
 Ietje Kooistrauweg 40-86 (GM)
 Jachtlaan 187-189 (GM)
 Johannes Bosboomstraat 13-15 (GM)
 Kooiweg 1-27, 2-68 (GM)
 Melkweg 1-7, 2-10 (GM)
 Scheperweg 1-33, 2-48 (GM)
 Sprengenpark z.n. (GM)
 Sprengenparklaan 6-292 (GM)
 Wolweg 1-51, 2-34 (GM)

Potentiële gemeentelijke monumenten




Asselsestraat 377
 Asselsestraat 381
 Asselsestraat 323-347, m.u.v. 335
 Driehoek 29
 Frankenlaan 11
 Henri Dunantlaan 239-275
 Koningslijn 34






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Arbeidsstraat 8 / Hoogstraat 53</p> 	<p>Dubbele arbeiderswoning uit 1909, in hoofdvorm (eenlaags met mansardedak) en detaillering kenmerkend voor Apeldoorn in deze periode. Het pand heeft een gave detaillering met siermetselwerkaccenten en een vakwerkelement in de topgevel. Belangrijke hoekligging.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen, voormalige enkpaden en nieuwe straatjes; 2. Er is sprake van ensemblewaarde als onderdeel van een grote groep vergelijkbare kleinschalige woonhuizen in deze wijk; 3. Het pand heeft een hoge beeldbepalende waarde vanwege de in het oogspringende ligging op een straathoek; 4. Heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf voorbeeld van een burgerwoning uit de vroege 20^{ste} eeuw, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type; 	+	+	++	+	+	P
<p>Asselsestraat 95</p> 	<p>Tweelaags winkelhuis met bovenwoning uit circa 1930, uitgevoerd in een zakelijke trant met een opmerkelijke expressief-steile kap. Gewijzigde winkelpui en detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Ensemblewaarde als onderdeel van een kleine reeks historische panden; 3. Er is sprake van een hoge beeldbepalende waarde vanwege de in het oog vallende ligging schuin tegenover de Torenstraat, vlakbij de aansluiting op de Wilhelmina Druckerstraat, waar het pand opvalt door zijn markante expressief-steile kap; 4. Het winkelhuis met bovenwoning heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkeling' van het betreffende deel van de Asselsestraat in het interbellum; 5. In de hoofdvorm gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een winkelhuis uit de jaren 1930, maar deels ingrijpend gewijzigde winkelpui en detaillering; 	+	+	++	+	+	P
<p>Asselsestraat 97</p> 	<p>Vrijstaande middenstandswoning uit circa 1905 in een traditionalistische trant met invloed van de chaletstijl. Het pand heeft twee bouwlagen onder een zadeldak met fors overstek. Bakstenen gevels en karakteristiek vakwerk. Ligging schuin tegenover de Torenstraat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Ensemblewaarde als onderdeel van een kleine reeks historische panden; 3. Hoge beeldbepalende waarde vanwege de prominente ligging tegenover de Torenstraat, vlakbij de aansluiting op de Wilhelmina Druckerstraat, waar het pand opvalt door zijn markante hoofdvorm; 4. De woning heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; geeft een goed beeld van een vrij grote middenstandswoning uit die tijd; 5. Van groot belang als een overwegend gave middenstandsvilla in traditionalistische trant met invloed van de chaletstijl; 	+	+	++	+	++	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Asselsestraat 117 	Hoekwinkelpand (hoek Elsweg), gebouwd ca.1900 met neorenaissance elementen. Ca.1930 voorzien van nieuwe winkelpui met overhoekse ingang, luifel en ramen met bovenlichten. De samengestelde plattegrond reageert op hoekligging, risaliet aan Elsweg. Daken met mastiek. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is ensemblewaarde als onderdeel van een groep overigens merendeels gewijzigde winkelwoonhuizen uit eerste helft 20^{ste} eeuw; 3. Er is sprake van hoge beeldbepalende waarde voor de directe omgeving vanwege de ligging op de hoek van de Elsweg, met markante complexe opzet en risaliet; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkelijking' van het gebied; 5. Van groot belang als in hoofdvorm en veel details (zowel uit de oorspronkelijke bouwtijd als de pui uit circa 1930) gaaf voorbeeld van kleinschalig historisch winkelpand; 	+	+	++	+	++	H
Asselsestraat 123-125 	Dubbele burgerwoning in een zakelijke trant uit 1931, naar ontwerp van H. Verkerk. Het pand telt twee bouwlagen en heeft een steil zadeldak met breed overstek. Onderdeel van een klein historisch ensemble op de hoek van de Brinkhorstweg. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Ensemblewaarde als onderdeel van een klein historisch ensemble; 3. Door de oriëntatie op de openbare weg en zijn hoofdvorm en detaillering heeft de dubbele woning beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; geeft een goed beeld van een dubbel burgerhuis uit die tijd; 5. Van belang als een zowel in de hoofdvorm als de detaillering opmerkelijk gaaf voorbeeld van een dubbel burgerhuis uit het interbellum, in een zakelijke trant; 	+	+	+	+	++	P
Asselsestraat 127-127II 	Dubbel winkelhuis in een zakelijke trant uit 1934, naar ontwerp van J.A. Heuvelink. Het bouwwerk telt twee bouwlagen en heeft een afgeplat omlopend schilddak met breed overstek. Markante hoekligging, pendant van nr. 129-133. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is e ensemblewaarde als onderdeel van een klein historisch ensemble; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving vanwege de ligging op de hoek van de Brinkhorstweg, met een afgeschuinde hoekpartij; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkelijking' van het gebied; 5. Van belang als in hoofvorm gaaf voorbeeld van een door J.A. Heuvelink ontworpen woon/winkelhuis uit het interbellum; het pand is evenwel vooral op de begane grond gewijzigd, met vernieuwde winkelpuien; 	+	+	+	+	+	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Asselsestraat 129-133/Brinkhorstweg 2F 	Dubbel woon/winkelhuis in een zakelijke trant, uit 1933. Het bouwwerk is tweelaags en heeft een afgeplat omlopend schilddak en een afgeschuinde hoekpartij. Maakt deel uit van een historisch ensemble op de hoek van de Brinkhorstweg. Pendant van nr. 127 <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is ensemblewaarde als onderdeel van een klein historisch ensemble; 3. Er is beeldbepalende waarde voor de directe omgeving vanwege de ligging op de hoek van de Brinkhorstweg, met een afgeschuinde hoekpartij; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkelijking' van het gebied en geeft een min of meer helder beeld van een woon/winkelhuis uit die tijd; 5. Van belang als een vooral op nr. 129 gaaf voorbeeld van een woon/winkelhuis uit het interbellum, maar op nr. 133 ingrijpend gewijzigd; 	+	+	+	+	+	P
Asselsestraat 141-143 	Dubbel winkelpand, oorspronkelijk een dubbele middenstandswoning in 1926, vermoedelijk naar ontwerp van J.A. Heuvelink. In 1935 tot dubbele winkel verbouwd met toevoeging van twee "winkelserres" met balkons. Markant ontwerp met veel originele details. Bakstenen volume met pannengedekt schilddak met overstek, originele dakkapel, vensters met glas-in-looddetails. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is geen sprake van een bijzondere ensemblewaarde. 3. Er is beeldbepalende waarde voor de directe omgeving vanwege de ligging op de hoek van de Textielweg. Winkelserres prominent aanwezig in straatbeeld; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkelijking' van het gebied; 5. Van belang als dubbel winkelhuis uit interbellum, waarin voorgeschiedenis als woning doorspreekt. Als type enige zeldzaamheidswaarde, maar wel wijzigingen; 	+	0	+	+	++	P
Asselsestraat 153 	Vrijstaand woonhuis uit circa 1905, als een typisch 'Apeldoorns huisje' in traditionele stijl met neorenaissance- en Jugendstlaccenten. Het pand heeft één bouwlaag en een mansardedak en een decoratieve gevelafwerking. Ligging op de hoek van de Ritbroekstraat. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Als onderdeel van een reeks ingrijpend verstoorde panden geen ensemblewaarde; 3. Door de ligging op de hoek van de Ritboekstraat schuin tegenover de Hamelweg, heeft dit markante object grote beeldbepalende waarde voor zijn directe omgeving; 4. De woning heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf voorbeeld van een burgerwoning uit de vroege 20^{ste} eeuw, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type; 	+	0	++	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Asselsestraat 163 	Vrijstaand woonhuis uit ca.1905, als typisch 'Apeldoorns huisje' in traditionele trant. Het pand heeft één bouwlaag, een mansardedak en serre; decoratieve gevelafwerking met gepleisterde en bakstenen details. Ligging op hoek Apollolaan, ruime tuin met historisch tuinhok. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is geen sprake van ensemblewaarde; 3. Door de ligging op de hoek van de Apollolaan van beeldbepalende waarde, maar sterk in het groen gelegen, waardoor deels aan het zicht onttrokken; 4. De woning heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een burgerwoning uit de vroege 20^{ste} eeuw, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type; 	+	0	+	+	+	P
Asselsestraat 167 	Tweelaags bedrijfspand met plat dak uit circa 1905, in 1998 fors uitgebreid (de uitbreiding niet karakteristiek). Het pand diende voor meubelopslag; gesitueerd bij een klein cluster met bedrijfspanden bij de aansluiting op het verdwenen Koningslijntje (tracé Prinses Beatrixlaan). <ol style="list-style-type: none"> 1. Van zeer groot belang als karakteristiek onderdeel van de industriële ontwikkeling in de periferie van de in het plangebied ontwikkelde wijken, nabij een spoorlijn; 2. Er is ensemblewaarde als onderdeel van een strook historische lintbebouwing tussen de Apollolaan en de Prinses Beatrixlaan, aan de overkant van een vrml. spoorwachterswoning (nr. 184). 3. Door de ligging aan het kruispunt van de Prinses Beatrixlaan en de Asselsestraat heeft het pand beeldbepalende waarde; 4. Het object is van bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van een langs het vroegere Koningslijntje opgezet klein industrieel cluster; 5. In de hoofdvormen detaillering zeer goed herkenbaar gebleven; maar met deels gewijzigde detaillering. 	++	+	+	++	++	H
Asselsestraat 177-179-179 II 	Winkel/woonhuis met dubbele woning in een zakelijke trant naar ontwerp van J.W. van Werven, uit 1933, lange tijd als slagerij in gebruik. Het bouwwerk telt twee bouwlagen en heeft een schilddak met breed overstek en afgeschuinde hoekpartij. Ligging op de hoek van de Hoefweg. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is geen sprake van ensemblewaarde; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving door de ligging op de hoek van de Hoefweg, met een afgeschuinde hoekpartij; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkelijking' van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven. Goed voorbeeld van een winkelhuis met woningen uit het interbellum, maar van een in Apeldoorn vaker voorkomend type, zonder bijzondere elementen; 	+	0	+	+	+	P


WENUM WIESEL
 CULTUUR HISTORISC
 STEDEN OUWKUNDI
 VAN DE BEBOUWING
 WIESEL, APeldoorn
 Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn
 januari 2011






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Asselsestraat 257</p> 	<p>Middenstandswoning in een expressief-zakelijke trant uit 1936. Het huis telt één bouwlaag en heeft een markante gebroken kap met overstek. De voorgevel heeft een erker, een portiek, vensters met roedenramen en siermetselwerk in de top.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Als onderdeel van een strook lintbebouwing met middenstandswoningen uit het interbellum is er sprake van ensemblewaarde met de overigens minder goed behouden gebleven belendende woningen uit dezelfde bouwperiode. 3. Van beeldbepalende waarde door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met een expressieve kap; 4. Voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van historische waarde; 5. In hoofdvorm en details opmerkelijk gave middenstandswoning uit het interbellum, met een markante, verzorgde vormgeving en veel karakteristieke details; 	+	+	+	+	++	P
<p>Asselsestraat 287</p> 	<p>Middenstandswoning in een expressief-zakelijke trant uit 1934, naar ontwerp van E. Vermeer. Het huis telt één bouwlaag en heeft een steil zadeldak dat zowel een bovenverdieping als de vliering omvat. In baksteen gemetselde gevels.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Als onderdeel van een strook lintbebouwing met middenstandswoningen uit het interbellum is er sprake van ensemblewaarde, met beeldondersteunende betekenis voor de tegenoverliggende en als GM beschermde woning op nr. 282; 3. Van beeldbepalende waarde door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met een expressieve kap; 4. Voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van historische waarde; 5. In hoofdvorm en details opmerkelijk gave middenstandswoning uit het interbellum; 	+	+	+	+	++	P
<p>Asselsestraat 363</p> 	<p>Markante middenstandsvilla uit 1936, in <i>traditioneel-zakelijke</i> trant. Maakt deel uit van een strook met villa's en landhuisjes bij de aansluiting op sportpark het Orderbos. Verzorgd ontwerp met bakstenen gevels, overstekende pannendaken en een forse halfronde erker.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Als onderdeel van een strook uit villa's bestaande lintbebouwing is er sprake van hoge ensemblewaarde; 3. Van beeldbepalende waarde door de oriëntatie op de openbare weg, in een ruime tuin; 4. Historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied, als onderdeel van een aan het nabijgelegen villapark Berg en Bos verwante strook; 5. Markant, redelijk gaaf bewaard gebleven voorbeeld een kleine villa uit het interbellum, met voor de bouwtijd typerende opzet en detaillering; 	+	++	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Asselsestraat 373 	Markante middenstandsvilla uit 1956, in <i>shake-hands</i> trant. Maakt deel uit van een strook met villa's en landhuisjes bij de aansluiting op sportpark het Orderbos. Verzorgd ontwerp met bakstenen gevels, overstekend pannendak en ingang met wit geschilderde omlijsting.. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Als onderdeel van een strook uit villa's bestaande lintbebouwing is er sprake van belangrijke ensemblewaarde; 3. Van beeldbepalende waarde door de oriëntatie op de openbare weg, in een ruime tuin; 4. Historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied, als onderdeel van een aan het nabijgelegen villapark Berg en Bos verwante strook; 5. Markant, redelijk gaaf bewaard gebleven voorbeeld van naoorlogse villabouw; 	+	++	+	+	+	P
Asselsestraat 375 	Markante middenstandsvilla uit 1931, in <i>traditioneel-zakelijke</i> trant. Maakt deel uit van een strook met villa's en landhuisjes bij de aansluiting op sportpark het Orderbos. Verzorgd ontwerp met bakstenen gevels, overstekend pannendak met dakkapel, erker en portiekuitbouw. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Als onderdeel van een strook uit villa's bestaande lintbebouwing is er sprake van belangrijke ensemblewaarde; 3. Van beeldbepalende waarde door de oriëntatie op de openbare weg, in een ruime tuin; 4. Historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied, als onderdeel van een aan het nabijgelegen villapark Berg en Bos verwante strook; 5. Markant, redelijk gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een kleine villa uit het interbellum, met voor de bouwtijd typerende opzet en detaillering; 	+	++	+	+	+	P
Asselsestraat 385 	Langs de rand van het Orderbos gelegen, in het groen verscholen ruime villa met garage, in cottagetrant uit 1935, ontwerp van W.J. de Haan. Het asymmetrische éénlaags pand heeft een zadeldak met wolfeinde en rietdekking. Bakstenen gevels met traditioneel-zakelijke detaillering. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Door de tamelijk geïsoleerde ligging is er geen sprake van ensemblewaarde; 3. Door de sterk verscholen ligging in het groen is er geen sprake van beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van historische waarde, ter illustratie van de in dit deel van de Asselsestraat gerealiseerde villabouw die in opzet aansluit bij de bebouwing in het nabijgelegen villapark Berg en Bos; 5. In hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard en uitstekend voorbeeld van een schilderachtig in het groen gelegen landhuisje met garage in cottagetrant; 	+	0	0	+	++	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Asselsestraat 391 	Langs de rand van het Orderbos gelegen, in het groen verscholen ruime villa in cottagetrant uit 1935, naar ontwerp van R.G. Rodenburg (legerplaats Oldebroek). Het asymmetrische tweelaags pand heeft een samengestelde kap met rietdekking. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Door de tamelijk geïsoleerde ligging is er geen sprake van ensemblewaarde; 3. Door de sterk verscholen ligging in het groen is er geen sprake van beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van historische waarde, ter illustratie van de in dit deel van de Asselsestraat gerealiseerde villabouw die in opzet aansluit bij de bebouwing in het nabijgelegen villapark Berg en Bos; 5. In hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en uitstekend voorbeeld van een schilderachtig in het groen gelegen landhuisje in cottagetrant; 	+	0	0	+	++	P
Asselsestraat 112 	Zeer markant gesitueerd hoekwinkelpand met bovenwoningen (1927, arch. H. Verkerk), in traditioneel-zakelijke stijl, details in Amsterdamse schooltrant. Het pand heeft twee bouwlagen en een pannengedekt L-vormig dak met houten overstek. Markante details in de pui en erkers. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat; 2. Er is ensemblewaarde als onderdeel van een klein historisch ensemble; 3. Er is hoge beeldbepalende waarde voor de directe omgeving vanwege de ligging op de hoek van de Torenstraat, met aangepaste hoekoplossing; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; illustreert de toenemende 'bewinkelijking' van het gebied en is een goed voorbeeld van een woon/winkelhuis uit die tijd; 5. Van zeer groot belang vanwege de hoge mate van authenticiteit en de bijzondere vormgeving; zeldzaamheidswaarde; 	+	+	++	+	++	H
Asselsestraat 300-302 	Groot dubbel woonhuis met bijbehorende garages, in cottagetrant, uit 1928 (arch. G.J. Slijkhuis) op hoek van Asselsestraat / Jachtlaan. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, met één- en tweelaags bouwdelen, met bakstenen gevels, erkers, een forse complexe rieten kap. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Asselsestraat en villabebouwing nabij de Jachtlaan; 2. Er is ensemblewaarde als onderdeel van een lange reeks representatieve kleine villa's met vergelijkbare stijlkenmerken; 3. Her dubbele woonhuis heeft door zijn prominente hoekligging en de markante complexe bouwmassa een hoge beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Er is sprake van historische waarde, illustratie van de in dit gebied gerealiseerde villabouw die in opzet aansluit bij de bebouwing in het nabije villapark Berg en Bos; 5. In hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en uitstekend voorbeeld van een schilderachtig in het groen gelegen landhuis in cottagetrant; 	+	+	++	+	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Blekersweg 6 	Middenstandswoning in een aan de Amsterdamse School verwante vormgeving uit 1930, naar ontwerp van G. Lankwarden. Onderdeel van de deels voor- deels naoorlogse lintbebouwing langs de Blekersweg. Eén bouwlaag, met een hoge mansardekap met bovenverdiepingen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten; 2. Als onderdeel van een reeks historische woonhuizen is er ensemblewaarde; 3. Door de oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met een expressieve mansardekap van beeldbepalende waarde; 4. Van historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Ondanks een latere uitbreiding zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een middelgrote middenstandswoning uit het interbellum. Van een in Apeldoorn vaker voorkomend type; 	+	+	+	+	+	P
Blekersweg 28 	Vrm. hoofdonderwijzerswoning uit 1915 die naar een ontwerp van G. de Zeeuw is gebouwd in samenhang met de naastgelegen vrm. lagere school (nu VMBO), in een traditioneel-rationalistische trant. Het pand is tweelaags en heeft een zadeldak met breed overstek. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten; 2. Als onderdeel van een historisch ensemble waartoe ook de markante naastgelegen school behoort is er sprake van hoge ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de ligging in een bocht van de straat van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. In samenhang met de naastgelegen school is het object van groot historisch belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het woonbuurtje aan de Blekersweg; 5. Overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een onderwijzerswoning. Als woonhuis evenwel van een in Apeldoorn vaker voorkomend type; 	++	++	+	++	+	H
Blekersweg 30 	Vrm. lagere school nr. 23 uit 1915 (nu VMBO), uitgevoerd in een traditioneel-rationalistische trant en in samenhang met de onderwijzerswoning op nr. 28, naar ontwerp van G. de Zeeuw. Eénlaags vleugels met schilddaken (in de school een draadplastic van H. Meek). <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten; 2. Als onderdeel van een historisch ensemble waartoe ook de markante naastgelegen hoofdonderwijzerswoning behoort is er sprake van hoge ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg nabij een bocht in de straat en door de markante opzet van grote beeldbepalende waarde voor de lokale omgeving; 4. Als een voor het woonbuurtje aan de Blekersweg bestemde gemeentelijke lagere school van groot historisch belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van dit gebied; 5. Vrij gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een vroeg 20^{ste}-eeuwse gemeentelijke school, later uitgebreid en met enkele in het zicht vallende wijzigingen; 	++	++	++	++	+	H






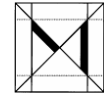
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Bructerenlaan 2 	Als een bungalow met zadeldak opgezette kleine villa uit 1951, in het met middenstandswoningen ingerichte deel van Orden, direct ten oosten van de Laan van Spitsbergen. Ligging op de hoek van de Chamavenlaan. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); 2. Als onderdeel van de uit kleine middenstandsvilla's bestaande lintbebouwing langs de Bructerenlaan is er sprake van e ensemblewaarde; 3. Door de prominente hoekligging met een oriëntatie op twee straten van grote beeldbepalende waarde voor zijn directe omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven. Kleine uitbouw aan de noordzijde. Het ontwerp vertegenwoordigt kwaliteiten maar is niet van zeldzaamheidswaarde; 	+	+	++	+	+	P
Chamavenlaan 6-68 	Uit 1967 daterend flatcomplex, opgezet volgens het galerij-type. De vier telkens terugspringende blokken in een open verkaveling, zijn tweelaags met platte daken. De flats vormen een scherm tussen het erachter gelegen woonbuurtje en de Chamavenlaan. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); 2. Als complex vormen de flatwoningen een markant ensemble, tevens is er samenhang met de overige naoorlogse bebouwing in de onmiddellijke omgeving; 3. Beeldbepalende waarde door prominente aanwezigheid van de repeterende en verspringende bouwvolumes, georiënteerd op de openbare weg; tevens door de ligging op de hoek van de Bructerenlaan; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van naoorlogse gestapelde woningbouw in een modern-functionalistische stijl. Er is geen sprake van zeldzaamheidswaarde; 	+	+	+	+	+	P
Driehoek 10 	Markant landhuisje uit ca. 1926 aan het centrale plein in het wijkje Driehoek, in traditioneel-zakelijke trant, met cottage-elementen. Het deels met klimop begroeide pand heeft één bouwlaag met hoog zadeldak, vensters met roedenramen en luiken en een rondboogingang. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten 2. Als onderdeel van een rond een centraal plein gevormd buurtje met markant stratenplan en woningen uit dezelfde bouwtijd is er een hoge ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op het plein en de markante hoofdvorm en detaillering, van beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	+	++	+	+	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Driehoek 34</p> 	<p>Markant landhuisje “Nozudre” uit ca. 1935 aan het centrale plein in het wijkje Driehoek, in cottigestijl. Het schilderachtig opgezette pand heeft één bouwlaag met complex, riet gedekt afgewolfd zadeldak, prominent aanwezige erker, schoorsteen, vensters met glas-inloodramen. Ligging op straathoek. Garage met rieten kap.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een rond een centraal plein gevormd buurtje met markant stratenplan en woningen uit dezelfde bouwtijd is er een hoge ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op het plein en de markante hoofdvorm en detaillering, én door de ligging op markante straathoek van hoge beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	+	++	++	+	++	H
<p>Eburonenstraat 48</p> 	<p>Basisschool De Wegwijzer (oorspr. Kon. Wilhelminaschool), architect P. Schurink 1959. Het tweelaags hoofdgebouw met flauwhellend zadeldak ligt op de hoek van de Teutonenstraat en is gecombineerd met een éénlaags bouwdeel, verm. van oorsprong een kleuterschool.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); 2. Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde in relatie met de omringende bebouwing; 3. Door de ligging op de hoek van de Teutonenstraat, de oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met twee afzonderlijke bouwdelen heeft het schoolcomplex beeldbepalende waarde; 4. Als een in oorsprong voor de betreffende wijk bestemde lagere school is het object van een bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. De school is zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven, maar neemt geen bijzondere positie in binnen het naoorlogse scholenbestand; 	+	0	+	++	+	P
<p>Edelweisslaan 1-19 e.o.</p> 	<p>Woningbouwcomplex uit 1919-1920, voortgezet langs de Goedewoningweg/ Daalakkerweg/ Kruisakkerweg/ Zanderijweg. De in tweetallen gekoppelde arbeiderswoningen zijn éénlaags en hebben een zadeldak. Ze zijn vanuit één concept gerenoveerd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een geleidelijke verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten; 2. Voorbeeld van meer complexmatige invulling, heeft door het grote aantal dubbele huisjes aan verschillende straten ensemblewaarde; 3. Door hun markante en speelse positionering langs een netwerk van straatjes, in de samenstelling van een tuindorpachtige ontwikkeling, vertegenwoordigt het complex hoge beeldbepalende waarde; 4. Als een sociale woningbouwcomplex in de traditie van het klassieke tuindorp van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. In de hoofdvorm gaaf bewaard gebleven, maar geheel gewijzigde detaillering; 	+	+	++	+	0	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
	<p>Zie voorgaande beschrijving. Behalve aan de Edelweisslaan omvat het complex de panden aan de Goedewoningweg 3-13, 2-8, de Daalakkerweg 1-29, 2-36, de Kruisakkerweg 1-13, 2-14 en de Zanderijweg 18-34.</p>						
<p>Edelweisslaan 27</p> 	<p>In circa 1900 gebouwd enkhuisje uit de prestedelijke fase van het gebied, deel uitmakende van de oudste bebouwing in de wijk. Het in neorenaissancetrant vormgegeven object telt één bouwlaag en heeft een zadeldak met pannendeckking.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de tijdslaag voor de langzame verstedelijking van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, waarin de spaarzame bebouwing voornamelijk bestond uit kleine boerderijen en enkhuisjes; 2. Er is geen sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante detaillering is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Als één van de oudste objecten in Orden en als voormalig enkhuisje herinnerend aan de agrarische voorgeschiedenis van groot belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Overwegend gaaf bewaard gebleven en zeer goed voorbeeld van een enkhuisje uit circa 1900, met slechts een enkele (niet al te ingrijpende) vernieuwing; 	+	0	+	++	++	H
<p>Edelweisslaan 16A</p> 	<p>Trafogebouwtje bij de aansluiting van de Edelweisslaan op de Prins Willem-Alexanderlaan, waar het object deel uitmaakt van een in het interbellum tot stand gekomen woonbuurtje. Het uit circa 1925 daterende gebouwtje is uitgevoerd in een aan de Amsterdamse School verwante trant.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een geleidelijke verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten; 2. Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde; 3. Door zijn markante hoofdvorm en detaillering en de ligging op de hoek van twee straten van hoog beeldbepalend belang, maar deels verscholen in het groen; 4. Als een trafohuisje bestemd voor de stroomvoorziening van het gebied van historisch belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Orden; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven en waardevol voorbeeld van een utiliteitsgebouwtje uit het interbellum; 	+	0	++	+	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Elsweg 5, 7-9, 11</p> 	<p>Ensemble van drie (deels dubbele) burgerhuizen langs de oostelijke rand van Brinkhorst, gebouwd in 1920-1927, deels naar ontwerp van W. Lentink (nr. 11). De woningen zijn uitgevoerd in een zakelijke trant. Ze hebben één bouwlaag en een zadeldak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Tezamen met het vrml. winkelhuis op nr. 13-15 en de woning aan de Prins Willem-Alexanderlaan 416 onderdeel van een klein en gaaf historisch ensemble dat wezenlijk is voor de lintbebouwing in dit deel van de wijk; 3. Door de markante ligging langs de oostrand van het plangebied en zichtbaar vanaf het kruispunt met de Koning-Stadhouderlaan van hoge beeldbepalende waarde; 4. De panden hebben voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven, maar van een in Apeldoorn vaak voorkomend type; 	+	++	++	+	+	H
<p>Elsweg 25</p> 	<p>Zeer kleine voormalige boerderij, in oorsprong teruggaande op de vroege 19^{de} eeuw toen hier reeds bebouwing was (1832); onderdeel van de prestedelijke fase van het gebied Brinkhorst. Het boerderijtje, in de vorm van een klein hallehuis met afgewolfd pannengedekt zadeldak, staat op een zeer groot en diep perceel. De details van de gevels zijn vernieuwd. Mogelijk oudere bouwrestanten (gebintconstructie).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de prestedelijke fase van het gebied, toen het nog volop agrarisch in gebruik was; 2. Er is geen sprake van een bijzondere ensemblewaarde; 3. Door de oriëntatie op de openbare weg en de ten opzichte van de omringende bebouwing nogal afwijkende vorm is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Het boerderijtje behoort tot de oude agrarische bebouwing, van voor de verstedelijking, daardoor hoge historische waarde; 5. Vooral in hoofd- en kapvorm bewaard gebleven boerderijtje/enkhuysje uit de 19^{de} eeuw. De gevels en de details van de gevelopeningen zijn sterk gemoderniseerd; 	++	0	+	++	+	H
<p>Elsweg 15/Fabriekstraat 16, 18-28</p> 	<p>Aan de Fabrieksstraat en op de hoek van de Elsweg gelegen klein complex van drie dubbele woonhuizen en een winkel/woonhuis in zakelijke trant uit 1930, naar ontwerp van G. Blumink. Bouwvolumen van twee bouwlagen, onder een breed overstekend schilddak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Tezamen met de panden op de nrs. 5, 7-9, 11 en de woning aan de Prins Willem-Alexanderlaan 416 onderdeel van een klein en gaaf historisch ensemble woningen uti het interbellum, met deels gemeenschappelijke kenmerken; hoge ensemblewaarde; 3. Het complex heeft door de repeterende bouwmassa's, de uniforme rooilijnen en de markante hoekligging van Fabrieksstraat 16 beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. In de hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven woonhuizen van een vaker voorkomend type; 	+	++	+	+	+	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
	Zie voorgaande beschrijving (op de afbeelding Fabrieksstraat 18-28).						
Frankenlaan 37 	In 1955 naar ontwerp van J.A. van Beek gebouwde villa in <i>shake hands</i> trant, met bijbehorende garage. Typologisch opmerkelijk door de combinatie van een deels open onderbouw (bergruimten/slaapvertrekken) en een bovenbouw met woonniveau. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); 2. Als onderdeel van de uit (half)vrijstaande middenstandswoningen bestaande lintbebouwing langs de Frankenlaan is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn de ligging schuin tegenover de Saksenlaan en langs een openbaar pad dat op de Frankenlaan aansluit, van grote beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied, ter illustratie van de toenemende verstedelijking, met o.m. villabouw; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven naoorlogse villa, door zijn opzet en vormgeving van typologische zeldzaamheidswaarde; 	+	+	++	+	++	H
Frankenlaan 47 	Uit het vroege interbellum daterende woning in een zakelijke trant, karakteristiek voor een Apeldoornse vrijstaande woning uit deze periode. Het pand telt één bouwlaag en heeft een zadeldak. Zeer in het oog vallende hoekligging, vlakbij de entree van de Willem III-kazerne. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Van beeldondersteunende waarde voor het historische ensemble waartoe ook de nabijgelegen Koning Willem III-kazerne en een herdenkingsmonument behoren; 3. Door zijn prominente hoekligging langs het voorterrein van de kazerne en bij de aansluiting op de Sportlaan van groot beeldbepalend belang; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Redelijk gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een vrijstaand woonhuis uit het vroege interbellum, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type; 	+	+	++	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p data-bbox="141 228 320 248">Frankenlaan 6-8</p> 	<p data-bbox="667 228 1671 308">Dubbele villa in cottagetrant uit 1936, naar ontwerp van B. de Bruin. Landhuisachtige opzet met twee bouwlagen en een deels van afsteken voorzien rietgedekt schilddak. Voorbeeld van de sporadische vooroorlogse bebouwing langs de Frankenlaan. Bijbehorende rietgedekte garages.</p> <ol data-bbox="712 311 1671 579" style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Als onderdeel van de uit (half)vrijstaande middenstandswoningen bestaande lintbebouwing langs de Frankenlaan is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm en detaillering, van beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven dubbele villa met bijbehorende garages naar ontwerp van de in Apeldoorn belangrijke architect B. de Bruin; 	+	+	+	+	++	P
<p data-bbox="141 627 421 647">Frankenlaan 10-36, 13-35</p> 	<p data-bbox="667 627 1671 730">Complex zogenaamde bouwkaswoningen uit 1955, twee-onder-éénkappers in shakehandstrant. De woningen, in diverse licht afwijkende typen, staan aan weerszijden van de Frankenlaan, deels haaks, deels schuin op straat gericht. Twee bouwlagen en pannengedekte zadeldaken. Bakstenen gevels, soms met houten delen, pergolaachtige elementen, diverse raamvormen.</p> <ol data-bbox="712 734 1671 994" style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Complex vormt als geheel met de tuinen een markant vroeg naoorlogs ensemble; 3. Het complex heeft door de repeterende bouwmassa's, de markante rooilijnen beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied, waar aan de Frankenlaan met name officierswoningen voor de nabijgelegen Willem III-kazerne kwamen te staan; 5. In de hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven complex woonhuizen, in opzet en detaillering typerend voor de jaren vijftig van de 20^{ste} eeuw; 	+	+	+	+	+	P
	<p data-bbox="667 1010 1462 1031">Zie voorgaande beschrijving (op de afbeelding Frankenlaan 10-36, 13-35)</p>						



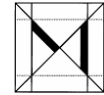
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Frans van Mierisstraat 14 	Enkhuisje uit circa 1900 langs één van de oude landwegen uit de prestedelijke fase van de Orderenk. Het éénlaags pandje met mansardedak is uitgevoerd in een traditionalistische trant en vormt een relict van de verspreide lintbebouwing uit de late 19 ^{de} /vroeg 20 ^{ste} eeuw. <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de tijdslaag voor de langzame verstedelijking van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, waarin de spaarzame bebouwing voornamelijk bestond uit kleine boerderijen en enkhuisjes; Er is geen sprake van ensemblewaarde; Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de in het oog vallende ligging tegenover de Ruysdaellaan van grote beeldbepalende waarde; Als één van de oudere objecten in Orden van groot belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; Overwegend gaaf bewaard gebleven en uitstekend voorbeeld van een enkhuisje uit de vroege 20^{ste} eeuw, met slechts een enkele (niet ingrijpende) vernieuwing; 	+	0	+	++	+	P
Frans van Mierisstraat 36 	Enkhuisje uit circa 1900 langs één van de oude landwegen uit de prestedelijke fase van de Orderenk. Het éénlaags pandje met mansardedak is uitgevoerd in een traditionalistische trant en vormt een relict van de verspreide lintbebouwing uit de late 19 ^{de} /vroeg 20 ^{ste} eeuw. <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de tijdslaag voor de langzame verstedelijking van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, waarin de spaarzame bebouwing voornamelijk bestond uit kleine boerderijen en enkhuisjes; Er is geen sprake van ensemblewaarde; Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante, van de belendende huizen afwijkende hoofdvorm van beeldbepalende waarde; Als één van de oudere objecten in Orden van groot belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; In details gemoderniseerd, maar in hoofdvorm herkenbaar gebleven voorbeeld van een enkhuisje uit de vroege 20^{ste} eeuw; vaak voorkomend type; 	+	0	+	++	+	P
Germanenlaan 70-212 	Complex met portiekflats uit 1956, bestaande uit drie diagonaal tussen de Germanenlaan en de Amsvarilaan in strokenbouw gerangschikte blokken. De drie blokken zijn vierlaags en hebben platte daken. Zorgvuldige vormgeving met siermetselwerk en betonnen sierreliëfs. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); Als drietal vormen de drie blokken een ensemble met drie aan de overzijde van de Texandrielaan gelegen (maar afwijkend vormgegeven) flatgebouwen; Door hun haakse ligging op de doorgaande wegen en de ruime positionering in het groen neemt het complex een opvallende positie in, met hoge beeldbepalende waarde; Van belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; Opmerkelijk gaaf bewaard gebleven en zorgvuldig vormgegeven complex, van vaker gebouwd type. Bijzonder door de sierreliëfs; 	+	+	++	+	++	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p data-bbox="141 228 394 248">Govert Flinkckstraat 129</p> 	<p data-bbox="667 228 1671 331">Vrml. hallehuisboerderijtje uit circa 1870, gelegen langs de zuidrand van Orden, bij de aansluiting op het buitengebied. Het object is één van de sporadische relicten uit de prestedelijke fase van het gebied. Karakteristieke opzet met een afgewolfd zadeldak. Twee geknotte lindes voor het woongedeelte.</p> <ol data-bbox="712 336 1671 603" style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als karakteristiek onderdeel van prestedelijke fase van de Ordenen; 2. Er is geen sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en als een markant en in zijn omgeving opvallend vrml. hallehuisboerderijtje van groot beeldbepalend belang; 4. Als één van de oudste objecten in Orden en als voormalig boerderijtje herinnerend aan de agrarische voorgeschiedenis van groot belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Ondanks een enkele (ondergeschikte) vernieuwing zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en zeer goed voorbeeld van een laat 19^{de}-eeuws boerderijtje volgens het streekeigen hallehuistype; 	++	0	++	++	++	H
<p data-bbox="141 611 331 632">Hoefweg 8-10-12</p> 	<p data-bbox="667 611 1671 667">Symmetrische driedubbele woning uit 1921 met één bouwlaag en mansardedaken. Onderdeel van lintbebouwing die in hoofdzaak uit vrijstaande éénlaags woningen met zadeldaken bestaat.</p> <ol data-bbox="712 671 1671 938" style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Er is geen bijzondere ensemblewaarde; 3. Door hun ten opzichte van de overige bebouwing in de straat afwijkende vormgeving en vrij massieve bouwmassa nemen deze onder mansardedaken gekoppelde woningen een belangrijke beeldbepalende positie in; 4. De woningen zijn van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. In de hoofdvorm gaaf bewaard gebleven, maar diverse detailwijzigingen; 	+	0	++	+	+	P
<p data-bbox="141 994 331 1015">Jachthoornlaan 8</p> 	<p data-bbox="667 994 1671 1082">Kleine villa uit 1933 (arch. G.W. van den Beld) in traditioneel-zakelijke trant, opvallend door de gave, schilderachtige hoofdvorm met één lage bouwlaag en een zeer expressief werkend spits zadeldak met pannendekking en enkele steekappen. Gave detaillering.</p> <ol data-bbox="712 1086 1671 1378" style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Ordenen en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de prominent aanwezige, opvallende bouwmassa met hoge topgevel en spits zadeldak is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; ontwerp van bekende Apeldoornse architect; 	+	+	+	+	++	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Jachthoornlaan 58</p> 	<p>Vrijstaande villa uit 1936 (arch. J.R. van der Peze?) in traditioneel-zakelijke trant, opvallend door de gave, schilderachtige hoofdvorm met één- en tweelaags bouwdeelen, een complex opgezet pannendak met overstekend wolfeind, markante erker met zadeldak, garage met zadeldak. Bijzondere en gave detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de prominent aanwezige, opvallende bouwmassa is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	+	+	+	+	++	P
<p>Jachtlaan 191-193</p> 	<p>Het voormalige RK Militair tehuis is in 1939 gebouwd naar ontwerp van Jan van Dongen jr. in Delftse Schoolstijl. Het tehuis stond ten dienste van de RK militairen in de nabijgelegen Willem III kazerne. Het vrij gaaf behouden gebleven gebouw maakt deel uit van het door de St.Victorkerk gedomineerde "RK eiland" aan de Jachtlaan. Het bakstenen gebouw heeft een met rode pannen gedekt dak en aan de voorzijde een markant bakstenen klokkenstoeltje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw. Tussen de representatieve woonhuisbebouwing werden ook kerkelijke en andere gebouwen gerealiseerd; 2. Er is sprake van hoge ensemblewaarde als onderdeel van een bijzonder RK complex met Victorkerk (monument), pastorie en schoolgebouw. Het ensemble valt op door de gemeenschappelijke stilistische kenmerken. 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde als onderdeel van de uit het interbellum daterende lintbebouwing. Het gebouw neemt hier een markante positie in door de opvallende bouwmassa met klokkenstoeltje; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied hoge historische waarde vanwege de bijzondere functie, als uiting van het bloeiende RK leven rond het midden van de vorige eeuw, in samenhang met de Willem III-kazerne; 5. In de hoofdvorm gaaf behouden gebleven, maar in details licht gewijzigd. Van groot belang vanwege de zeldzaamheid van het bouwtype en de functie; 	+	++	+	++	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Jachtlaan 183</p> 	<p>Vrijstaande villa uit 1932 (arch. C. Heinen) in traditioneel-zakelijke trant, opvallend door de gave, schilderachtige hoofdvorm met één- en tweelaags bouwdelen, een complex opgezet L-vormig pannendak met overstekken, erkers, etc. In stijl ontworpen garage rechts achter..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, ligging op een hoekperceel (Sprengenparklaan) en de prominent aanwezige, opvallende bouwmassa is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	+	+	+	+	++	P
<p>Jachtlaan 185</p> 	<p>Vrijstaande villa uit 1932 (arch. J.H. Klosters) in traditioneel-zakelijke trant, opvallend door de gave hoofdvorm met zeer spits pannengedekt zadeldak met aankappingen en overstekken, de erker en de bijzondere situering, schuin op de straathoek.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door de zeer markante schuin geplaatste situering op een hoekkavel, gecombineerd met een prominent aanwezige bouwmassa is er sprake van een hoge beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vaker voorkomend type; 	+	+	++	+	++	H
<p>Jachtlaan 203-203 II, 205-205 II</p> 	<p>Tweemaal twee gekoppelde woonhuizen in een expressief-zakelijke trant die een symmetrisch opgezet ensemble vormen, in 1933 gebouwd naar ontwerp van J.A. Heuvelink. De woningen hebben één bouwlaag en een omlopend zadeldak met breed overstek.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als onderdeel van een zeer markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van een hoge ensemblewaarde; 3. Door hun oriëntatie op de openbare weg en als een spiegelbeeldig opgezette tweeënheid is er sprake van beeldbepalend belang; 4. Het tweetal heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zeer goed en overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van twee als een eenheid opgezette dubbele middenstandsvilla's uit het interbellum; 	+	++	+	+	++	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Jachtlaan 207 	Villa uit 1937, in zakelijke trant, vermengd met invloeden van het traditionalisme. Markante vormgeving met bakstenen gevels, prominent schilddak met groot overstek en schoor. Erker en serre met schildkappen; bloembakken en entree met luifel. Dakkapellen niet oorspronkelijk. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als onderdeel van een zeer markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van een hoge ensemblewaarde; 3. Door de oriëntatie op en de prominente ligging aan de openbare weg, versterkt door de markante hoofd- en kapvorm is er sprake van beeldbepalend belang; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van grote villa uit het interbellum; later toegevoegde dakkapellen; 	+	++	+	+	++	H
Jachtlaan 211-213 	Forse dubbele middenstandsvilla uit 1933, in zakelijke trant. Markante vormgeving met bakstenen gevels, prominent pannengedekt schilddak met overstek en dakkapellen; symmetrisch ingedeelde voorgevel met erkers en verbijzonderde ingangen met siermetselwerk. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als onderdeel van een zeer markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van een hoge ensemblewaarde; 3. Door de oriëntatie op en de prominente ligging aan de openbare weg, versterkt door de markante hoofd- en kapvorm is er sprake van beeldbepalend belang; 4. Het dubbele woonhuis heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en zeer goed voorbeeld van een dubbele middenstandsvilla uit het interbellum; 	+	++	+	+	++	H
Jachtaan 176 / Polhoutlaan 1 	Vrijstaande dubbele middenstandswoning uit 1933 in traditioneel-zakelijke trant, opvallend door de gave hoofdvorm met zeer spitse pannengedekte zadeldaken met aankappingen en overstekken. Bijzondere situering, schuin op de straathoek. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door de zeer markante schuin geplaatste situering op een hoekkavel, gecombineerd met een prominent aanwezige bouwmassa is er sprake van een hoge beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vaker voorkomend type; 	+	+	++	+	+	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
	<p>Zie voorgaande beschrijving.</p>						
<p>Jachtaan 184</p> 	<p>Markant landhuisje uit ca. 1931, in cottigestijl (arch. Jan van Emst). Het schilderachtig opgezette pand heeft één bouwlaag met riet gedekt wolfdak, prominent aanwezige erkers (waarvan één met steekkap), grote schoorsteen, vensters met glas-in-lood. Ligging op straathoek. Bijbehorende garage.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door de prominente hoekligging en de markante hoofdvorm en detaillering van hoge beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	++	+	++	+	++	H
<p>Jachtaan 186-212</p> 	<p>Deel complex van 28 middenstandswoningen uit 1921 (arch. M.A.Poel) voor de Coöp. Woningbouwver. "Middenstand", aan Jachtlaan en Polhoutlaan. Blokken van 2, 3 en 4 geschakelde 2-laags bakstenen woningen met dwars- en steekkappen, siermetselwerkdetails, roedenramen. In één van de blokken was tot 1934 Jeugdherberg De Spreng gevestigd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19^{de} eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; 2. Als onderdeel van een complex en een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van hoge ensemblewaarde; 3. Door de prominente ligging van de reekse woningen en de markante hoofdvorm en detaillering van hoge beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type (complex) is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	++	++	++	+	++	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Jachtlaan 224, 226, 228-230</p> 	<p>Klein ensemble van twee vrijstaande en een dubbele middenstandswoning uit circa 1933 in een zakelijke trant. Markante vormgeving met bakstenen gevels, prominente daken (schilddak (nr. 224, 226) en zadeldak/steekkap (nr. 228-230) met overstek, erkers, bloembakken en deuren.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als onderdeel van een zeer markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van een hoge ensemblewaarde; 3. Door hun oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met een steekkap en erkers is er sprake van beeldbepalend belang; 4. De panden hebben voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en zeer goede voorbeelden van deels dubbele middenstandsvilla's uit het interbellum; 	+	++	+	+	++	H
	<p>Zie voorgaande beschrijving (op de foto nr. 228-230).</p>						
<p>Jachtlaan 232-234, 236-238, 240-240 II, 242-242 II, 244/Germanenlaan 2</p> 	<p>Klein complex in tweetallen gekoppelde middenstandswoningen uit circa 1935. Ze hebben twee bouwlagen en een zadeldak/schilddak. Symmetrische voorgevels met ingang van de rechter woning. De linker woning is bereikbaar via een op de achtergevel aansluitende uitbouw.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als onderdeel van een markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van een ensemblewaarde; 3. Door hun oriëntatie op de openbare weg en de ligging op de hoek van de Germanenlaan en de Friezenlaan van beeldbepalend belang; 4. Het complex heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en zeer goed voorbeeld van een vanuit één opzet gerealiseerd middenstandscomplex; 	+	+	+	+	++	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
	<p>Zie voorgaande beschrijving (op de afbeelding de hoekwoningen bij de Germanenlaan).</p>						
<p>Jachtlaan 266-268-270</p> 	<p>Ensemble van drie voor- en naoorlogse middenstandsvilla's, naar ontwerp van B. ten Pas (nr. 266, 1953) en F. Best (nr. 268, 1938 en nr. 270, 1954). Uitgevoerd in een traditionalistische trant, met twee bouwlagen en zadeldaken. Ligging in een bocht van de Jachtlaan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Ordenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als een markant drietal en als onderdeel van een reeks historische middenstandsvilla's is er een hoge ensemblewaarde; 3. Door de enigszins in het oog vallende ligging in een bocht tegenover het plantsoen langs de Edeweisslaan van beeldbepalend belang; 4. De drie panden hebben voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven voorbeelden van voor- en naoorlogse middenstandsvilla's; 	+	++	+	+	+	P
<p>Jachtlaan 266-268-270</p> 	<p>Zie voorgaande beschrijving (op de afbeelding Jachtlaan 266).</p>						






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Jachtlaan 278</p> 	<p>In 1954 naar ontwerp van B. de Bruin gebouwde vrijstaande villa, nu in gebruik als kantoor. Het in de trant van de Delftse School uitgevoerde tweelaags pand heeft een zadeldak en een symmetrische voorgevel. Aan de achterzijde fors uitgebreid.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de Jachtlaan; 2. Als onderdeel van een reeks historische middenstandsvilla's is er ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de ligging in een bocht van de straat is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; geeft een goed beeld van een vroeg naoorlogse middenstandswoning; 5. Ondanks de latere uitbreiding zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven middenstandsvilla uit de periode van de Wederopbouw; 	+	+	+	+	++	P
<p>Jagersweg 34-48</p> 	<p>Reeks van vier dubbele arbeiderswoningen uit 1921, i.o.v. en naar ontwerp van H.J. Wegerif, voorbeeld van complexmatige woningbouw op de Apeldoornse enk. Markante bakstenen woningen in traditionele trant, met pannengedekte daken met steekcapen naar de topgevelrisalieten aan de straatzijde.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen, voormalige enkpaden en nieuwe straatjes; 2. Er is sprake van ensemblewaarde met de overige bebouwing in de wijk; 3. Vanwege de oriëntatie op de weg en de strak in het gelid staande repeterende bouwmassa's is er sprake van een hoge beeldbepalende waarde; 4. Heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend redelijk gaaf en inmiddels vrij zeldzaam voorbeeld van kleinschalige complexmatige woningbouw op de Apeldoornse enk. Vaker voorkomend bouwtype: 	+	+	++	+	++	H
<p>Johannes Bosboomstraat 27-27a</p> 	<p>Klein éénlaags bedrijfspand met bijbehorende woning uit circa 1910, onder een gezamenlijk mansardedak. Het direct langs het spoor gelegen bouwwerk maakt deel uit van een kleine bedrijfszône met voor- en naoorlogse bebouwing.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke kleinschalige industriële ontwikkeling in de periferie van de in het plangebied ontwikkelde wijken, nabij beken en spoorlijn; 2. Ensemblewaarde als onderdeel van een industriezône; in dit opzicht van beeldondersteunende betekenis voor het als GM beschermde (naoorlogse) complex op de nrs. 13-15, maar op enige afstand hiervan gelegen; 3. Door zijn diagonale oriëntatie op openbare weg, die samenhangt met vroegere ligging langs de Orderbeek en als een markant historisch bedrijfspand met woning van beeldbepalende waarde; 4. Van bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van deze langs het spoor opgezette industriële strook; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven, maar met een aantal detailwijzigingen en later witgeverfde gevels; 	+	+	+	++	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p data-bbox="141 225 365 248">Laan van Orden 318</p> 	<p data-bbox="667 225 1671 304">Kleine fabrikantenvilla uit 1935, het enige relict van het verder gesloopte fabriekscomplex, gebouwd in traditioneel-zakelijke trant. Twee bouwlagen en een schilddak met flink overstek, bakstenen gevels met erker en serre. Restant tuin met oorspronkelijke lage tuinmuur,</p> <ol data-bbox="712 304 1671 552" style="list-style-type: none"> 1. Als voormalige fabrikantenwoning van verdwenen fabriek van belang in het kader van de kleinschalige industriële ontwikkeling in de periferie van de wijken in het plangebied; 2. Er is geen bijzondere ensemblewaarde; het fabriekscomplex is gesloopt; 3. Door de ligging in een bocht van de Laan van Orden en een oriëntatie op de openbare weg heeft dit markant vormgegeven pand grote beeldbepalende waarde; 4. Van historische betekenis als voormalige fabrikantenwoning; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven, maar van algemeen voorkomend type; 	+	0	++	+	+	P
<p data-bbox="141 596 353 620">Marezatenstraat 22</p> 	<p data-bbox="667 596 1671 740">Middenstandswoning in traditioneel-zakelijke trant, gebouwd in 1933, als onderdeel van een reeks woonhuizen uit het interbellum en de naoorlogse periode. Het pand heeft één bouwlaag en een prominent aanwezig zadeldak met pannendeckking en overstek. Bakstenen gevels en forse gebogen erker met glas-in-lood tegen de voorgevel. Expressieve schoorsteen. Gelegen in bomenrijke tuin.</p> <ol data-bbox="712 740 1671 979" style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude en nieuwe lanen; 2. Er is ensemblewaarde met het naast gelegen villaatje Marezatenstraat 24; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm en detaillering, van beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven kleine villa, van algemeen voorkomend type; 	+	+	+	+	+	P
<p data-bbox="141 984 353 1008">Marezatenstraat 24</p> 	<p data-bbox="667 984 1671 1096">Middenstandsvilla in cottage trant, gebouwd in 1929, als onderdeel van reeks woonhuizen uit interbellum en naoorlogse periode. Het pand heeft één bouwlaag en een fors rietgedekt wolfdak. Bakstenen gevels en erker. In de achtertuin, goed zichtbaar vanaf verbindingspad naar Frankenlaan een bijbehorende rietgedekte garage. Ligging in bomenrijke tuin.</p> <ol data-bbox="712 1096 1671 1367" style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van delen van de Orderenk in de 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude en nieuwe lanen; 2. Er is ensemblewaarde met het naast gelegen villaatje Marezatenstraat 22; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering en de ligging in een bomenrijke tuin, van beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven kleine villa in cottagetrant, van algemeen voorkomend type; markante bijbehorende garage met rieten dak; 	+	+	+	+	+	P



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Morinistraat 6 	Uit omstreeks 1965 daterende openbare basisschool Spitsbergen, gelegen in een bocht van de straat en vlakbij de Laan van Spitsbergen. Het complex bestaat uit haaks op elkaar aansluitende éénlaags paviljoens met platte daken. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde in relatie met de omringende bebouwing; Door de ligging in een bocht van de weg, maar enigszins verscholen is er beeldbepalende waarde; Als een in oorsprong voor de betreffende wijk bestemde lagere school is het object van een bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; In detaillering en hoofdvorm vrij gaaf bewaard gebleven, maar het ontwerp vertegenwoordigt geen bijzondere waarde; 	+	0	+	++	+	P
Ordenplein 1-32 (nr. 8 ontbreekt) 	Klein buurtwinkelcentrum in een modernistische trant, in 1960-1962 gebouwd naar ontwerp van het architectenbureau Chr. van Heelsbergen. Vier rondom een binnenplein gerangschikte blokken met winkels en bovenwoningen, gelegen bij een bocht in de Laan van Orden. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde in relatie met de omringende bebouwing; Door de ligging in een bocht van de Laan van Orden is er beeldbepalende waarde, maar het complex heeft een tamelijk naar binnen gericht karakter; Als een voor de betreffende wijk bestemd winkelcentrum dat als ontmoetingsplek aansluit bij het principe van de wijkgedachte, is het object van een bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; Redelijk gaaf bewaard gebleven buurtwinkelcentrum dat karakteristiek is voor de naoorlogse ontwikkelingen; op sommige punten gewijzigd; 	+	0	+	++	+	P
Ordermolenweg 45 	Uit 1920 daterend arbeidershuisje op de Orderenk, geheel in het groen gelegen langs een plantsoen op de hoek van de Pieter de Hoochlaan. Het éénlaags enkhuisje is voorzien van een pannengedekt zadeldak. Wit gepleisterde gevels, De detaillering is gewijzigd. <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de tijdslaag voor de langzame verstedelijking van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, waarin de spaarzame bebouwing vooramelijk bestond uit kleine boerderijen en enkhuisjes; Er is geen sprake van ensemblewaarde; Door de schilderachtige maar tamelijk verscholen ligging in het groen, langs een openbaar plantsoen op de hoek van de Pieter de Hoochlaan van beeldbepalende waarde; Als één van de oudste objecten in dit deel van Orden van groot belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; In de hoofdvorm redelijk gaaf bewaard gebleven; gewijzigde detaillering; 	+	0	+	++	+	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Orderparkweg 7-7.2, 9-11, 13-15, 17, 19-21, 4-6, 8, 10, 12, 22, 24-24.2, 26-26.2</p> 	<p>Grote groep van enkelvoudige en dubbele middenstandswoningen uit de jaren 1930-1940, van verschillende typen, maar in vergelijkbare zakelijk-traditionele trant. Bakstenen gevels en pannengedekte zadel- en schilddaken met overstekken. Gevels met erkers, glas-in-loodramen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing; in het interbellum in omgeving Jachtlaan ontwikkeling villa- en middenstandsbouw; 2. Als onderdeel van een zeer markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van een hoge ensemblewaarde; 3. Door hun oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvormen met prominent aanwezige kappen zijn de panden van beeldbepalend belang; 4. De panden hebben voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; detailwijzingen; de woningtypen zijn in Apeldoorn niet zeldzaam; 	+	++	+	+	+	P
<p>Orderparkweg 14-16, 18-18a, 20-20a</p> 	<p>Groep van drie grote dubbele middenstandswoningen uit 1934 (14-16) en 1938 in zakelijke trant. Markante vierkante bouwmassa's met prominente pannengedekte (ingezwenkte) schilddaken met overstek. Symmetrische voorgevels met erkers, bloembakken, vensterluiken.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing; in het interbellum in omgeving Jachtlaan ontwikkeling villa- en middenstandsbouw; 2. Als onderdeel van een zeer markante groep historische middenstandsvilla's uit de jaren dertig is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door hun oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met grote (ingezwenkte) schilddaken en erkers is er sprake van beeldbepalend belang; 4. De panden hebben voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven en zeer goede voorbeelden van dubbele middenstandsvilla's uit het interbellum; 	+	+	+	+	++	P
<p>Paulus Potterlaan 9-79</p> 	<p>Als een scherm aan een ventweg langs de Laan van Spitsbergen gelegen portiekflat uit 1958, in een tamelijk traditionalistische trant, bestaande uit drie bouwlagen en met een zadeldak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); 2. Er is in samenhang met de achterliggende wijk met geschakelde eengezinswoningen, eveneens met zadeldaken, sprake van ensemblewaarde; 3. Door de ligging op de hoek van de Frans Halslaan en bij het kruispunt van de Laan van Spitsbergen en de Pieter de Hoochlaan en als zeer in het oog springende wand langs de Paulus Potterlaan van hoge beeldbepalende waarde; 4. Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. In de hoofdvorm gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een portiekflat uit de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog, in de detaillering ingrijpend gewijzigd; 	+	+	++	+	+	P



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Pieter de Hoochlaan 98-104 	Reeks van vier vrijstaande identiek opgezette woningen voor de arbeidersklasse/lagere middenstand uit het late interbellum. Onderdeel van de deels nog vooroorlogse lintbebouwing langs deze laan, die een oude landweg vormt (de Veenweg). <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met markante lintbebouwing langs oude hoofdwegen zoals de vroegere Veenweg; Als onderdeel van een kleine strook met ook andere vooroorlogse bebouwing is er ensemblewaarde; Door de oriëntatie op de openbare weg en de ligging aan het kruispunt met de Govert Flinkstraat is er sprake van beeldbepalend belang; Het viertal is van historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van Orden, waar de bebouwing in hoofdzaak naorlogs is; Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type; 	+	+	+	+	+	P
Polhoutlaan 5-31 	Deel complex van 28 middenstandswoningen uit 1921 (arch. M.A.Poel) voor de Coöp. Woningbouwver. "Middenstand", aan Jachtlaan en Polhoutlaan. Blokken van 2, 3 en 4 geschakelde 2-laags bakstenen woningen met dwars- en steekkappen, siermetselwerkdetails, roedenramen. In één van de blokken was tot 1934 Jeugherberg De Spreng gevestigd. <ol style="list-style-type: none"> Van groot belang als onderdeel van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk, delen van de Orderenk en aangrenzende bospercelen vanaf de late 19de eeuw, met markante middenstands- en landhuisbebouwing in representatieve buurten; Als onderdeel van een complex en een reeks villa's en gekoppelde landhuizen is er sprake van hoge ensemblewaarde; Door de prominente ligging van de reekse woningen en de markante hoofdvorm en detaillering van hoge beeldbepalende waarde voor zijn omgeving; Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; Van groot belang vanwege authenticiteit en de bijzondere opzet en vormgeving; vanwege het bijzondere type (complex) is er sprake van zeldzaamheidswaarde; 	++	++	++	+	++	H
Prins Willem-Alexanderlaan 416 	In 1929 naar ontwerp van J.G. & P.K. Mensink aan de toenmalige Brinklaan gebouwde middenstandsvilla, in een zakelijke trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een samengestelde kap met breed overstek. Ligging aan de oostelijke rand van Brinkhorst (Elsweg). <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk en delen van de Orderenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte achter de linten; Tezamen met de reeks vrijstaande woningen aan de Elsweg 5, 7-9, 11 onderdeel van een klein en gaaf historisch ensemble; Door de prominente ligging langs de oostrand van het plangebied en zichtbaar vanaf het kruispunt met de Koning-Stadhouderlaan van hoge beeldbepalende waarde; Het pand heeft voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied historische waarde; In hoofdvorm en detaillering gaaf bewaard gebleven villa, naar ontwerp van de in Apeldoorn belangrijke architecten J.G. & P.K. Mensink; enige zeldzaamheidswaarde; 	+	++	++	+	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Ritbroekdwarsstraat 29 	Uit 1934 daterende woning voor de arbeiders- en lagere middenklasse, gelegen op de hoek van de Hulstweg. Het pand telt één bouwlaag en een zolderverdieping onder een zadeldak met vrij breed overstek. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Er is geen bijzondere ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de ligging op de hoek van de Hulstweg van beeldbepalend belang; 4. Het object heeft historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Vrij gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een vrijstaand woonhuis uit het vroege interbellum, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type; 	+	0	+	+	+	P
Ritbroekdwarsstraat 14/Hoefweg 31 	Dubbel woonhuis met vrml. winkel, in 1937 gebouwd naar ontwerp van H. Verkerk. Het pand telt twee bouwlagen en heeft een omlopend schilddak met pannendeckking. Ligging op de hoek van de Hoefweg, met een afgeschuine hoekpartij en vrml. etalagevensters. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Als onderdeel van de uit het interbellum daterende lintbebouwing langs deze straten is er sprake van ensemblewaarde; 3. Er is sprake van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving vanwege de prominente ligging op de hoek van de Hoefweg, met een afgeschuinde hoekpartij; 4. Als vrml. buurtwinkeltje heeft het pand historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Vrij gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een winkelhuis met woningen uit het interbellum. Enkele detailwijzigingen; 	+	+	+	+	+	P
Ritbroekdwarsstraat 16-22 	Uit het late interbellum daterend L-vormig complex met vier woningen voor de arbeiders/lagere middenklasse, uitgevoerd in een expressief-zakelijke trant. Eén bouwlaag en een bovenverdieping en vloering onder een zadeldak met steile schilden. Onderdeel van deels uitgevoerd stedenbouwkundig plan met gespiegelde L-vormige complexen rond binnenterrein. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Als onderdeel van lintbebouwing uit het interbellum is er ensemblewaarde; 3. Door de ligging in een knik van de Ritbroekdwarsstraat en tegenover de hierop aansluitende Hulstweg van grote beeldbepalende waarde; dit wordt versterkt door de markante L-vormige opzet van het complex; 4. Het object heeft historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een klein woningbouwcomplex; enige zeldzaamheidswaarde; 	+	+	++	+	++	H






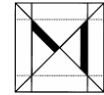
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Ritbroekstraat 65-67</p> 	<p>Dubbel woonhuis uit 1933, naar ontwerp van H. Verkerk, i.o.v. Harmen Blom. Eenvoudig ontwerp in traditioneel-zakelijke trant. Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met gesmoorde pannendekking. Vormt klein ensemble met nrs. 69-71.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf de late 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen en nieuw aangelegde straatjes; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit het interbellum aan dit deel van de Ritbroekstraat; 3. Er is sprake van een beperkte, alleen lokale beeldbepalende waarde, voornamelijk in samenhang met de omringende woningen; 4. De kleine burgerwoning uit het interbellum heeft bescheiden historische waarde; 5. Van belang als redelijk gaaf voorbeeld van een kleine dubbele woning in traditioneel-zakelijke trant, uit het interbellum. Algemeen voorkomend type, typerend voor de uitgestrekte woonwijken met vrijstaande woningen uit die periode; 	+	+	+	+	+	P
<p>Ritbroekstraat 69-71</p> 	<p>Dubbel woonhuis uit 1935-1936, naar ontwerp van T.G. Slijkhuis, i.o.v. H. Blom. Eenvoudig ontwerp in traditioneel-zakelijke trant. Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met gesmoorde pannendekking. Vormt ensemble met nrs. 65-67.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf de late 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen en nieuw aangelegde straatjes; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit het interbellum aan dit deel van de Ritbroekstraat; 3. Er is sprake van een beperkte, alleen lokale beeldbepalende waarde, voornamelijk in samenhang met de omringende woningen; 4. De kleine burgerwoning uit het interbellum heeft bescheiden historische waarde; 5. Van belang als redelijk gaaf voorbeeld van een kleine dubbele woning in traditioneel-zakelijke trant, uit het interbellum. Algemeen voorkomend type, typerend voor de uitgestrekte woonwijken met vrijstaande woningen uit die periode. 	+	+	+	+	+	P
<p>Ritbroekstraat 12</p> 	<p>Vrijstaand woonhuis voor de lagere middenklasse uit 1939, gelegen binnen de door vroeg 20^{ste}-eeuwse panden gedomineerde lintbebouwingsstrook langs de Ritbroekstraat. Mogelijk ontworpen door J.A. Heuvelink. Eén bouwlaag, met een expressief-steil zadeldak.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Als onderdeel van een strook lintbebouwing uit het interbellum is er sprake van ensemblewaarde; 3. Van beeldbepalende waarde door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm met een expressieve kap, erkeruitbouw en glas-in-loodraam; 4. Het object heeft historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een woning voor de middenklasse uit het late interbellum; 	+	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Ritbroekstraat 32 	Kleine woning uit 1911 langs één van de oude landwegen uit de prestedelijke fase van de Ordenenk. Dateert uit het begin van de verstedelijking. Het éénlaags pandje met mansardedak is uitgevoerd in een traditionalistische trant. Ligging op hoek Ritbroekdwarsstraat; <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de eerste fase van de langzame verstedelijking van de Ordenenk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Er is geen sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de in het oog vallende ligging op de hoek met de Ritbroekdwarsstraat is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. Als één van de oudere objecten in Orden van belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. In redelijk gave staat bewaard gebleven voorbeeld van een voor de bouwtijd rond 1900 in Apeldoorn zeer gebruikelijk een kenmerkend woningtype. Wel detailwijzigingen; 	+	0	+	+	+	P
Ritbroekstraat 66-70 	Drie kleinschalige vrijstaande woningen in traditioneel-zakelijke trant, uit 1929, naar ontwerp van bouwmeester / werkbaas H.J. Schut, tevens eigenaar. Iedere woning heeft één bouwlaag en een zadeldak met gesmoorde pannendeckking. Bakstenen gevels. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf de late 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen en nieuw aangelegde straatjes; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1930, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Er is sprake van een beperkte, alleen lokale beeldbepalende waarde, voornamelijk in samenhang met de omringende woningen; 4. De kleine burgerwoningen hebben een bescheiden historische waarde; 5. In hoofdvorm en veel details vrij goed bewaard voorbeelden van kleinschalige, zeer eenvoudige burgerwoningbouw uit het interbellum. In Apeldoorn algemeen voorkomend type, met een beperkte architectuurhistorische waarde; 	+	+	+	+	+	P
Schotweg 3-5 	In 1911 gebouwd winkel-woonhuis op straathoek, thans dubbel woonhuis in traditionele trant; voor Apeldoorn kenmerkend bouwtype met één bouwlaag en mansardedak. Rijke en gave detaillering met siermetselwerkaccenten, gedecoreerde lateien en houten ornamentiek. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de eerste fase van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; 2. Het pand heeft ensemblewaarde met de omliggende uit dezelfde bouwtypen bestaande bebouwing aan Schotweg en Torenstraat. 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de in het oog vallende ligging op de hoek met de Torenstraat is er sprake van hoge beeldbepalende waarde; 4. Als winkelwoonhuis van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Van groot belang als in gave staat bewaard gebleven voorbeeld van een voor de bouwtijd rond 1910 in Apeldoorn zeer gebruikelijk een kenmerkend woningtype, hier in combinatie met een winkel. 	+	+	++	+	++	H






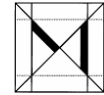
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Schotweg 6 / Torenstraat 11 	Rond 1912 gebouwd winkel-woonhuis op straathoek, thans dubbel woonhuis in traditionele trant; voor Apeldoorn kenmerkend bouwtype met één bouwlaag en mansardedak. Rijke en gave detaillering met siermetzelwerkaccenten, gedecoreerde lateien en houten ornamentiek. <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de eerste fase van de langzame verstedelijking van de Apeldoornse enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw; Het pand heeft ensemblewaarde met de omliggende uit dezelfde bouwtypen bestaande bebouwing aan Schotweg en Torenstraat. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de in het oog vallende ligging op de hoek met de Torenstraat is er sprake van hoge beeldbepalende waarde; Als winkelwoonhuis van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; Van groot belang als in gave staat bewaard gebleven voorbeeld van een voor de bouwtijd rond 1910 in Apeldoorn zeer gebruikelijk een kenmerkend woningtype, hier in combinatie met een winkel. 	+	+	++	+	++	H
Sportpark Orderbos 31 	Kleed- en kantinegebouw van Tennispark Tepci in Sportpark Orderbos. Gebouwd in 1966 in sobere functionalistische trant, huisvesting van de bedrijfssportvereniging van de Philips Computer Industrie. Hoofdverdieping op onderbouw, met zicht op tennisbanen. De geheel uit glaspuisen bestaande voorgevel wordt afgesloten door brede houten luifel. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden, in het bijzonder de aanleg van het Sportpark Orderbos; Er is ensemblewaarde met de omliggende structuur van het Sportpark, echter niet met andere gebouwen; Het gebouwtje heeft door de afgelegen ligging op een eigen terrein geen beeldbepalende waarde; Van belang voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; In de hoofdvorm en veel details gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een functioneel gebouw op een sportaccommodatie. Zeldzaamheidswaarde door bijzonder type; 	+	+	0	+	++	P
Texandrilaan 6-8-10-12 	Ensemble van vier kleine vrijstaande bungalows uit 1961, diagonaal gepositioneerd langs de Texandrilaan waar deze aansluit op de Amsvarilaan. De bungalowtjes hebben een samengestelde plattegrond, met platte daken en in gele baksteen gemetselde muren. <ol style="list-style-type: none"> Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); De woningen hebben als groepje bungalows ensemblewaarde, hoewel deze ruimtelijk niet zo ervaren wordt door de dichtbegroeide tuinen; Door de diagonale positionering en als een vanaf de Amsvarilaan in het oog vallende reeks bungalows van beeldbepalende waarde; het viertal heeft betekenis voor de historische ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; Deels vrij gaaf bewaard gebleven bungalows – waarvan nr. 10 met een opmerkelijk keramisch reliëf – , karakteristiek voor de naoorlogse bouwkunst; maar de woninkjes vertegenwoordigen geen bijzondere architectonische waarde; 	+	+	+	+	+	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Texandriiaan 6-8-10-12 	Zie voorgaande beschrijving (op deze foto nr. 10).						
Texandriiaan 30 	Schoolcomplex uit 1953, bestaande uit een vrml. openbare lagere school (Prof. Gunning) en een kleuterschool. Het nu als vrije school De Vijfster in gebruik zijnde bouwwerk heeft een samengestelde plattegrond, met een paviljoenvormige opzet. Deels één- deels tweelaags, met flauwhellende zadeldaken. Keramisch sierrelief. Grootschalige uitbreiding aan de westzijde. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de in het kader van diverse structuurplannen in fasen tot stand gekomen naoorlogse verstedelijking en ontwikkeling van Orden (Orderenk); 2. Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde in relatie met de omringende bebouwing; 3. Door de terugwijkende en deels zelfs verscholen ligging is sprake van beeldbepalende waarde; 4. Als een in oorsprong voor de betreffende wijk bestemde lagere school is het object van een bijzondere betekenis voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Goed herkenbaar voorbeeld van een naoorlogse lagere school, op één van de paviljoens met een keramisch reliëf, maar deels ingrijpend gewijzigd; 	+	0	+	++	+	P
Texandriiaan 30 	Zie voorgaande beschrijving (op afbeelding paviljoen met keramisch reliëf).						






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Tienwoningenweg 31-49</p> 	<p>Aaneengesloten reeks arbeiderswoningen uit circa 1905, gelegen op de hoek van de Ritbroekdwarsstraat. De woningen zijn éénlaags en hebben een zolderverdieping onder een gezamenlijk mansardedak met pannendekking. Deels sterk gewijzigde detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Er is geen sprake van bijzondere ensemblewaarde; 3. Door de ligging bij de aansluiting op de Ritbroekdwarsstraat, waar beide straten een kruispunt vormen, van beeldbepalende waarde; 4. De woningen vertegenwoordigen historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied. Straatnaam ontleend aan deze reeks van tien woningen; 5. In de hoofdmassa redelijk goed bewaard gebleven voorbeeld van complexmatig opgezette arbeiderswoningen, maar in de detaillering deels ingrijpend gewijzigd; 	+	0	+	+	+	P
<p>Tuindwarsstraat 19-21, 23, 25</p> 	<p>Klein ensemble van een dubbele en twee enkelvoudige woningen uit de periode rond 1900, waarbij nr. 25, een enkhuisje, vermoedelijk dateert uit de prestedelijke fase van het gebied (zie ook de afwijkende positie), gelegen aan oud zijwegje van de Elsweg. Kleinschalige huizen met één bouwlaag en mansarde- of zadeldak met pannendekking en sobere, deels gave detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de prestedelijke en de vroegste fase van de langzame verstedelijking van de Brinkhorst vanaf circa 1900; 2. Samen vormen de woningen een markant ensemble; hoge ensemblewaarde; 3. Door de oriëntatie op de openbare weg en de markante ritmering van de bouwvolumes is er sprake van beeldbepalende waarde; 4. De huizen behoren tot de oudste objecten in dit deel van de wijk, nr. 25 verwijst zelfs naar de oude agrarische bebouwing voor de verstedelijking, daardoor hoge historische waarde; 5. In hoofdvorm goed bewaard gebleven kleinschalige woningen van rond 1900, in details gewijzigd; geen zeldzame typen; 	+	++	+	++	+	H
<p>Voorlandseweg 2</p> 	<p>Op de bochtvormige hoek van de Driehuizerweg gelegen middenstandswoning uit 1932, naar ontwerp van de aannemer R.H. Wulfsen. Het zakelijk vormgegeven pand is tweelaags en heeft een overstekend schilddak. In de directe omgeving zowel voor- als naoorlogse bebouwing.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Apeldoornse Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, met een intensieve verdichting van de voormalige agrarische ruimte langs de secundaire verbindingstraten; 2. Als onderdeel van een klein cluster met uit het interbellum daterende bebouwing op de kop van de Voorlandseweg is er sprake van ensemblewaarde; 3. Door zijn prominente hoekligging bij de gebogen aansluiting op de Driehuizerweg van beeldbepalend belang; 4. Er is sprake van historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een woonhuis uit het interbellum, maar van een in Apeldoorn zeer vaak voorkomend type, zonder zeldzaamheidswaarde. 	+	+	++	+	+	P


Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Waterloseweg 31-33</p> 	<p>Woonhuis (thans dubbel) uit circa 1900 in traditionele trant met eenvoudige neorenaissance detaillering; behoort tot de eerste dorpsbebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis; deels gepleisterde, deels bakstenen gevels;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door de hoekligging, de situering aan een open groene ruimte (met daarin de Grift) en het zicht vanaf de PWA-laan, voorts de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van hoge beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De kleine dubbele burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; behoort tot de oudste woningen in het gebied; 5. In hoofdvorm en details goed bewaarde dubbele woning voor de lagere klasse uit circa 1900; markante detaillering; voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	+	+	++	+	++	H
<p>Waterloseweg 37</p> 	<p>Vrijstaand woonhuis uit circa 1900 in traditionele trant met eenvoudige neorenaissance detaillering; behoort tot de eerste dorpsbebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met gesmoorde pannen; deels gepleisterde, deels bakstenen gevels; voorgevel met markante gepleisterde details;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De kleine burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied e historische waarde; behoort tot de oudste woningen in het gebied; 5. In hoofdvorm en details goed bewaarde kleinschalige woning voor de lagere klasse uit circa 1900; markante detaillering; voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	+	+	+	+	++	P
<p>Waterloseweg 39-41</p> 	<p>Dubbel woonhuis uit circa 1900 in traditionele trant met markante detaillering; behoort tot de eerste dorpsbebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis; gepleisterde gevels;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De kleine dubbele burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; behoort tot de oudste woningen in het gebied; 5. In hoofdvorm en details goed bewaarde dubbele woning voor de lagere klasse uit circa 1900; markante detaillering; voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	+	+	+	+	++	P



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Waterloseweg 49</p> 	<p>Vrijstaand woonhuis uit circa 1900 in traditionele trant met aan neorenaissance verwante detaillering; behoort tot de eerste dorpsbebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis; wit geschilderde gevels;</p> <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; De kleine dubbele burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; behoort tot de oudste woningen in het gebied; In hoofdvorm en details goed bewaarde dorpswoning voor de lagere klasse uit circa 1900; markante detaillering; voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	+	+	+	+	++	P
<p>Waterloseweg 97</p> 	<p>Vrijstaand kleinschalig woonhuis uit circa 1910 in traditionele trant met markante detaillering; het pand heeft één bouwlaag en een mansardedak met gesmoorde pannendekking; bakstenen gevels met gepleisterde en gele bakstenen details;</p> <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; Van beperkt belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900; de naast gelegen bebouwing is recent; Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; De kleine burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; In hoofdvorm en details vrij goed bewaarde dorpswoning voor de lagere klasse uit circa 1910; voor Apeldoorn typerend, zeer vaak voorkomend bouwtype; 	+	0	+	+	++	P
<p>Waterloseweg 56</p> 	<p>Kleinschalig vrijstaand woonhuis uit 1920 in traditioneel-zakelijke trant, gebouwd voor en door A. Aartsen of J.W. van Werven (ws. aannemers). Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met gesmoorde pannendekking. .</p> <ol style="list-style-type: none"> Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde; Er is geen sprake van een duidelijke beeldbepalende waarde; De kleine burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; In hoofdvorm en veel details vrij goed bewaard voorbeeld van kleinschalige, zeer eenvoudige burgerwoning uit het interbellum. In Apeldoorn algemeen voorkomend type, met een beperkte architectuurhistorische waarde; 	+	0	0	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Waterloseweg 68-70</p> 	<p>Woonhuis (thans dubbel) uit circa 1900, in traditionele trant met eenvoudige neorenaissance detaillering; behoort tot de eerste dorpsbebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een haaks geplaatst zadeldak; bakstenen gevels; ligt op prominente straathoek;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit circa 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de zeer markante ligging op een straathoek en de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van grote beeldbepalende waarde voor de omgeving; 4. De kleine dubbele burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; behoort tot de oudste woningen in het gebied; 5. In hoofdvorm en details zeer goed bewaarde dubbele woning voor de lagere klasse uit circa 1900; markante detaillering; voor Apeldoorn typerend bouwtype; 	+	+	++	+	++	H
<p>Waterloseweg 72</p> 	<p>Vrijstaand kleinschalig woonhuisje uit circa 1915 in traditioneel-zakelijke trant. Het pand heeft één bouwlaag en een haaks op de weg geplaatst zadeldak met pannendekking; wit geschilderde / gepleisterde gevels;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De kleine burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; 5. In hoofdvorm en details redelijk goed bewaarde dorpswoning voor de lagere klasse uit circa 1915; in Apeldoorn veel voorkomend type; 	+	+	+	+	+	P
<p>Waterloseweg 74</p> 	<p>Vrijstaand woonhuis uit circa 1900 in traditionele trant met eenvoudige neorenaissance detaillering; behoort tot de eerste dorpsbebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst mansardedak met dakhuis; deels gepleisterde, deels bakstenen gevels;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van de Apeldoornse Enk vanaf eind 19^{de} eeuw, resulterend in een intensieve lintbebouwing langs de oude veldwegen; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van e beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De kleine burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; behoort tot de oudste woningen in het gebied; 5. In hoofdvorm en details vrij goed bewaarde dubbele woning voor de lagere klasse uit circa 1900; markante detaillering; voor Apeldoorn typerend bouwtype; grote moderne uitbouw tegen de achtergevel; 	+	+	+	+	+	P



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Zanderijweg 19-45</p> 	<p>Reeks van 7 dubbele woningen uit 1925 aan de oostzijde van de bocht in de Zanderijweg. Gebouwd in eenvoudige traditioneel-zakelijke trant. Eén bouwlaag met op de straat gericht zadeldak met overstek en pannendeckking (rood en gesmoord). Bakstenen gevels zonder ornamentiek, met deels originele, maar vaak gewijzigde gevelopeningen.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Van belang als onderdeel van de karakteristieke langzame verstedelijking van de Order Enk in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, in dit geval bebouwing van een oude landweg, die in de bebouwde kom werd opgenomen;2. Als geheel vormt de reeks woningen een karakteristiek ensemble;3. Door de prominente ligging in een bocht van de Zanderijweg heeft de reeks uniforme huizen met hun repeterende kapvormen een hoge beeldbepalende waarde;4. Historische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied;5. Voornamelijk in hoofdvorm redelijk gaaf bewaarde woonhuizen van zeer gebruikelijk type; veel details gewijzigd en grote nieuwe dakkapellen;	+	+	++	+	0	P