

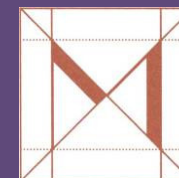
SLEUTELBLOEMSTRAAT

RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING VAN KARAKTERISTIEKE BEBOUWING BESTEMMINGSPLANGEBIED SLEUTELBLOEMSTRAAT, APELDOORN

Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn, mei 2012



MONUMENTEN
ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever

Gemeente Apeldoorn

Analyse en fotografie

Mw. drs. M.E.D. Lemmens

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, mei 2012,
copyright MAB Nijmegen 2012**

Monumenten Advies Bureau

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. F.A.C. Haans

Mw. drs. C.H.J.M. van den Broek

Mw. V. Delmee BSc

Drs. J.H.J. van Hest

Ing. G. Korenberg

Mw. drs. M. Lemmens

Mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1

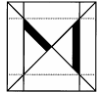
6542 SN Nijmegen

Tel: 024-3786742

Fax: 024-3792477

Info@monumentenadviesbureau.nl

www.monumentenadviesbureau.nl



RUIMTELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE WAARDERING KARAKTERISTIEKE BEBOUWING PLANGEBIED SLEUTELBLOEMSTRAAT

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING	4
2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING	7



Het plangebied Sleutelbloemstraat (bron: gemeente Apeldoorn).

1 INLEIDING

Rapportage

Dit rapport bevat de resultaten van een cultuurhistorische inventarisatie van niet beschermde bebouwing in het bestemmingsplangebied Sleutelbloemstraat in de gemeente Apeldoorn.

Op basis van eerdere inventarisatierondes en analyses alsmede hernieuwd veldwerk is een selectie gemaakt van objecten, die bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het gebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten. Deze objecten worden in dit rapport gewaardeerd op cultuurhistorische en ruimtelijke waarden, onder andere aan de hand van de gebiedskarakteristiek. In de inventarisatie zijn alleen objecten van voor 1970 opgenomen, in verband met de door de gemeente Apeldoorn gehanteerde tijdsgrens voor wat betreft cultuurhistorisch beleid.

De resultaten dienen als input voor het nieuwe bestemmingsplan voor het plangebied. Hierin zullen het bepalende en waardevolle ruimtelijke beeld en de cultuurhistorische kwaliteiten een verankering krijgen. Het doel is het behoud van een herkenbaar en voor het betreffende gebied karakteristiek beeld, waarin de historische gelaagdheid en het onderscheiden karakter van de deelgebieden en objecten zichtbaar blijven.

Hoofdstuk 2 van deze rapportage behandelt de hiertoe gehanteerde onderzoeksmethodiek. Het rapport bevat een overzicht met een presentatie (in woord en beeld) van alle geïnventariseerde objecten, aangevuld met de uitkomsten van de waardering en de conclusie. De onderzoeksresultaten zijn tevens verwerkt op de bijgevoegde waardenkaart. Op deze kaart zijn ook de gemeentelijke en rijksmonumenten aangegeven.

Gebiedskarakteristiek plangebied Sleutelbloemstraat

Hieronder volgt een beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het plangebied. Deze karakteristiek dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In deze beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken.

De tekst is gebaseerd op en/of deels overgenomen uit de eerder samengestelde cultuurhistorische analyses, die op het plangebied betrekking hebben:

- *Cultuurhistorische Analyse Zevenhuizen*, door STOA (P. Opmeer), in opdracht van de gemeente Apeldoorn, 2005
- *Cultuurhistorische Analyse Kanaalzone Noordoost*, door gemeente Apeldoorn, 2007

Ligging en eerste indruk

Het bestemmingsplangebied ligt ten noordoosten van het centrum van Apeldoorn in een langwerpige zone, die zich in noord-zuid richting uitstrekt langs de oostzijde van het Apeldoorns kanaal. Het gebied wordt begrensd door de Laan van Zevenhuizen (noordzijde), het Apeldoorns kanaal (westzijde), de Deventerstraat (zuidzijde) en de woonbuurten Zevenhuizen en Sluisoord (oostzijde). Het gebied wordt van de naoorlogse buurt Sluisoord gescheiden door een smalle groene bufferzone met een reeks overstortvijvers.

De eerste indruk van het gebied wordt bepaald door de vrij geïsoleerde ligging tussen het kanaal (west) en de genoemde bufferzone (oost), die het nadrukkelijk scheiden van de omliggende gebieden. Het zuidelijke deel van het gebied vormt meer een eenheid met het oostelijk gelegen Zevenhuizen. Het gebied wordt voornamelijk gekarakteriseerd door tamelijk grootschalige bedrijfsgebouwen. Deze zijn grotendeels tot stand gekomen in de naoorlogse periode, waarbij uitbreiding van de stad ten oosten van het kanaal plaats vond. De bebouwing van de westelijke oever van het kanaal, de stadszijde, was al aan het einde van de 19^{de} eeuw op gang gekomen. Pas aan het begin van de 20^{ste} eeuw begon de verstedelijking van de oostoever, nabij de haven in het zuiden van het gebied (nabij de Deventerstraat) en in de laatste fase rondom de Sleutelbloemstraat. Deze straat, die de ruggengraat vormt van de noordelijke helft van het gebied, wordt geflankeerd door middelgrote tot grote bedrijven, gericht op deze straat. In het zuidelijk deel komt nog vooroorlogse lintbebouwing voor aan het begin van De Deventerstraat, Kanaal Noord, de Zevenhuizenseweg en de Oosterlaan. Het kanaal is de primaire ruimtelijke drager van het gebied. Een groot deel van de bebouwing verhult dit, doordat de naoorlogse ontwikkelingen aan de Sleutelbloemstraat met de rug naar het kanaal toe is gekeerd.

Het Apeldoorns Kanaal

Het plangebied ligt ten oosten van het Apeldoorns Kanaal dat op initiatief van koning Willem I is aangelegd en in twee fasen tot stand kwam. Het noordelijke deel, waarlangs het plangebied zich uitstrekt, werd gerealiseerd in de periode 1824-1829. Het eindpunt, de havenkom, was bij de



Deventerstraat. Later werd het kanaal echter doorgetrokken in zuidelijke richting tot aan de IJssel bij Dieren (1858-1866).

Na de voltooiing van Kanaal Zuid werd begonnen met de verbreding en verdieping van het oudere noordelijke tracé. De graafwerkzaamheden, maar ook de bouw van nieuwe bruggen, sluisen en dienstwoningen (waaronder de in het plangebied gelegen Apeldoornse Sluis bij Kanaal Noord 172-174) en het begrinden van de wegen die over de kades liepen, werden afgerond in 1881. Aan het einde van de 19^{de} eeuw kwam de verstedelijking rond het kanaal op gang. Eerst aan de westelijke oevers en later ook aan de oostelijke oever in het plangebied.

Het Apeldoorns Kanaal kwam gehavend uit de oorlog. In 1947 was de haven van Apeldoorn al weer bereikbaar en een jaar later was de doorvaart op het gehele traject van het kanaal weer mogelijk. In de wederopbouwperiode vervulde het kanaal een belangrijke rol bij het herstel en de uitbreiding van de Apeldoornse industrie. Door de opkomst van het goedkopere wegvervoer ging het met de beurtvaart echter snel bergafwaarts, en nam het belang van het kanaal sterk af. Geleidelijk werd het kanaal voor de scheepvaart gesloten, maar het behield zijn waterhuishoudkundige betekenis. In 1962 sloot men een deel van het Kanaal Noord, in 1972-1973 gevolgd door het Kanaal Zuid.

De historische linten Zevenhuizenseweg, Oosterlaan en Noorderlaan

De historische dorpslinten Zevenhuizenseweg, Oosterlaan en Noorderlaan komen samen uit op het Apeldoorns Kanaal. Vóór de aanleg van het kanaal was de Zevenhuizenseweg de route van de buurtschap Zevenhuizen naar het dorp Apeldoorn. Het kanaal heeft hier dus een historische route doorsneden, iets dat op meerdere plekken is gebeurd. Dat de weg vroeger door liep aldaar, is aan beide zijden van het kanaal nog herkenbaar in het verkavelingspatroon. Nergens is dit zo helder afleesbaar als op het punt in het plangebied waar de Zevenhuizenseweg, de Oosterlaan en de Noorderlaan samen komen.

Aanvankelijk voerde de Zevenhuizenseweg door agrarisch gebied, een situatie die tot ver in de 19^{de} eeuw herkenbaar bleef. Met de sterke opkomst van Apeldoorn vanaf het einde van de 19^{de} eeuw werd het agrarische land nabij het dorp geleidelijk aan vol gebouwd. Langs de oude uitvalswegen en akkerpaden ontstond een steeds dichtere lintbebouwing waarvan in de huidige situatie nog enkele laat 19^{de}- en vroeg 20^{ste}-eeuwse pandjes behouden zijn gebleven. De Deventerstraat vormt de zuidgrens van het plangebied en heeft betekenis als historische uitvalsroute. Bij de kruising met het kanaal, bij de havenkom, krijgt de straat een openheid die contrasteert met de ritmiek van vrijstaande objecten verderop aan deze weg.

Sleutelbloemstraat

Vanaf het derde kwart van de 20^{ste} eeuw ontwikkelde zich langs het Kanaal Noord een nieuw bedrijventerrein met een grootschalig karakter. De Sleutelbloemstraat is de ontsluitingsweg voor de bedrijven ten noorden van de straat de Zonnedaauw. Bij de aanleg van deze weg in dit plangebied is de relatie tussen de bebouwing en het kanaal losgelaten. In de vooroorlogse periode liep hier wel altijd een weg: feitelijk verving de Sleutelbloemstraat de Moerboscheweg. Door de rechte, geformaliseerde lijn met een sterk geprofileerde inrichting met rijbaan, fietspad en bomen heeft de Sleutelbloemstraat een zelfstandige status binnen zijn omgeving. Hoewel het kanaal de primaire ruimtelijke drager van het gebied is, wordt dit voor een groot deel verhuld doordat deze naoorlogse ontwikkeling aan de Sleutelbloemstraat met de rug naar het kanaal toe is gekeerd.

De verschillende ontwikkelingen in het gebied lieten hun sporen na in het huidige aanzicht waardoor de historische gelaagdheid goed bewaard is gebleven. Deze ontwikkelingen hebben zich in de loop der jaren vertaald in een heel eigen architectuurbeeld met specifieke sferen in de deelgebieden. Het behoud van cultuurhistorisch waardevolle panden kan een belangrijke bijdrage leveren aan de instandhouding van het eigen karakter van dit deel van Apeldoorn.

Samenvattend kan worden gesteld dat het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Sleutelbloemstraat wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:

- Het in 1829 geopende Apeldoorns Kanaal en haar weg- en waterbouwkundige werken en de 19^{de}- en vroeg 20^{ste}-eeuwse bedrijvigheid, die in relatie tot de vaart op de oevers tot ontwikkeling kwam;
- Karakteristieke laat 19^{de}- / vroeg 20^{ste}-eeuwse lintbebouwing langs de oude linten Kanaal Noord (zuidelijk deel), Zevenhuizenseweg, Oosterlaan en Deventerstraat (waarvan de punten nog net binnen het plangebied vallen). Her en der ook woonhuisbebouwing uit het Interbellum;
- Het na de oorlog ontwikkelde bedrijventerrein langs de Sleutelbloemstraat, als een nieuwe impuls voor de bedrijvigheid langs het kanaal, maar ditmaal juist niet op deze, gaandeweg steeds minder gebruikte en in 1962 gesloten, vaarroute gericht.

2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING

Selectie en veldwerk

Het veldwerk vond plaats op 21 februari 2012. De gemeentelijke en rijksmonumenten zijn niet in de inventarisatie opgenomen omdat deze reeds afdoende zijn beschreven en beschermd.

De niet beschermde objecten, die wel bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het projectgebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten worden getoetst aan de hand van een vijftal ruimtelijke en cultuurhistorische criteria.

Er zijn drie ruimtelijke waarden, waarbij wordt ingezoomd van gebied, via ensemble op het object. Deze benadering sluit aan bij de ruimtelijke insteek van het project. De ruimtelijke waardering krijgt dus de nadruk. Op objectniveau zijn nog een criterium historische waarde en een op de verschijningsvorm gericht criterium toegevoegd.

Waardevolle elementen van het erf en directe omgeving, zoals beeldbepalende bomen, lanen of singels, worden indien relevant in de puntsgewijze beschrijvingen genoemd, maar spelen in de waardering van de bebouwing geen directe rol. Evt. kunnen dergelijke waardevolle groenelementen wel op een andere manier in het bestemmingsplan worden opgenomen. (bijvoorbeeld als monumentale boom of als bestemming groen). Karakteristieke bijgebouwen op het erf worden wel expliciet genoemd.

Ruimtelijke waarde

1. Gebied: van belang als wezenlijk onderdeel of ondersteuning van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek;
2. Ensemble: beeldondersteunend bij rijks- of gemeentelijke monumenten of als onderdeel van een waardevol historisch ensemble;
3. Object: bijzondere betekenis voor het beeld ter plekke door beeldbepalende ligging, zichtlijnen, landmarkfunctie;

Historische waarde

4. Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het dorp of het landschap

Objectwaarde

5. Belang vanwege authenticiteit, zeldzaamheid, functie en/of vorm;

Er worden dus 5 criteria gehanteerd, waarbij -, 0, + of ++ kan worden gescoord.

++	= hoge waarde
+	= positieve waarde
0	= neutrale waarde
-	= negatieve waarde

In de objectenlijst is ieder object kort gekarakteriseerd en per criterium getoetst op de aanwezige kwaliteit. In de korte waardenomschrijving wordt duidelijk waarom een -, een 0, een + of een ++ wordt gescoord.

Eindwaardering

De optelsom van de scores leidt tot het formuleren van een eindwaardering:

Hoge totaalwaarde (H): minimaal 2x ++ en 2x +;

Positieve totaalwaarde (P): minimaal 3x + en 2x 0;

Neutrale totaalwaarde (N): alles daaronder;

Vanwege de "hoge ondergrens" van de veldselectie bevat het in dit rapport gepresenteerde overzicht geen enkel object dat een neutrale totaalwaarde scoort.

Definitie totaalwaarden

Hoge totaalwaarde

Alle beschermwaardige onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles), die vanwege de voornamelijk hoge ruimtelijke waarden, historische waarden en objectwaarden van wezenlijk en onlosmakelijk belang zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is noodzakelijk.




Positieve totaalwaarde

Alle karakteristieke onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles) die vanwege de voornamelijk positieve ruimtelijke waarden, historische waarden en objecten van positieve betekenis zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is wenselijk.

Neutrale totaalwaarde




Overige historische onderdelen, die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het projectgebied van beperkt belang zijn, een geringe architectuurhistorische waarde bezitten en ten hoogste een neutrale of positieve betekenis voor het straatbeeld bezitten. De waarde is niet dusdanig, dat instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen noodzakelijk is.




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Deventerstraat 51-51A 	Dubbele woning uit 1932 in traditioneel-zakelijke trant naar een ontwerp van het in Apeldoorn bekende architectenduo P.K. en J.G. Mensink. Het pand omvat twee bouwlagen onder een schilddak met fors overstek. Bakstenen gevels, gesmoorde pannendeckking. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf de late 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve lintbebouwing langs de oude linten en uitvalswegen; 2. Het vormt heeft een beperkte ensemblewaarde; 3. Door zijn oriëntatie op de openbare weg en de markante hoofdvorm is het pand van enige beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De dubbele woning heeft voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; illustreert de verstedelijking van het gebied in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw en geeft een goed beeld van een grote middenstandswoning uit die tijd; 5. Van enig belang als redelijk gaaf, echter niet zeldzaam voorbeeld van een forse dubbele woning in traditioneel-zakelijke trant, uit het interbellum; 	+	0	+	+	+	P
Kanaal Noord 120 	Forse villa uit laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw, prominent gelegen op de hoek van de Deventerstraat met Kanaal Noord. Twee bouwlagen, gepleisterde gevels en dak met omlopende schilden. Voorgevel gericht op het kanaal. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van aanmerkelijk belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf de late 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve lintbebouwing langs de oude linten en uitvalswegen; 2. Het pand heeft een hoge ensemblewaarde. Het is sterk beeldondersteunend bij het naast gelegen gemeentelijk monument Deventerstraat 45 en de Deventerbrug; 3. Er is sprake van een hoge lokale beeldbepalende waarde vanwege de prominente hoekligging aan de noordoostelijke zijde van de brug over het kanaal; 4. De villa heeft voor de geschiedenis van het gebied aanmerkelijke historische waarde; behoort tot de oudste bebouwing in het gebied; 5. Van enig belang als in hoofvorm gaaf voorbeeld van een forse villa uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw; het pand is in details gewijzigd. 	++	++	++	++	+	H
Kanaal Noord 122 	Pandje uit 1915, in gebruik geweest als kantoorgebouwtje bij de Bouwmaterialenhandel Van Rijen. De gevelsteen maakt melding van een 'vrouwenhuis'. Eénlaags pand onder afgeplat schilddak met omlopende schilden, bakstenen gevels. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang als restant van de op het historische kanaal gerichte bedrijfsbebouwing, die zich in een lintstructuur langs de vaart ontwikkelde; 2. Er is sprake van enige ensemblewaarde met de nabijgelegen historische villa Kanaal Noord 120; 3. Er is sprake van enige beeldbepalende waarde vanwege de prominente ligging aan deze zijde van het kanaal; 4. Het pandje heeft voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; behoort tot de oudste bebouwing in het gebied en verwijst als kantoorpand naar de vroegere bedrijvigheid, in dit geval van de bouwmaterialenhandel Van Rijen. 5. Van enig belang als vroeg 20^{ste} eeuwse kantoorpand in traditioneel-zakelijke trant, in hoofdvorm goed bewaard, maar in details enigszins gewijzigd; 	+	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kanaal Noord 144 	Vrijstaande woning uit circa 1910 in traditionele trant met eenvoudige neorenaissance detaillering; behoort tot de eerste stedelijke ontwikkelingen in dit gebied. Eén bouwlaag en een zadeldak; Gelegen aan het kanaal, op de hoek met de Zevenhuizenseweg. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf eind 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve bebouwing langs de oude linten en uitvalswegen en in bescheiden mate langs het kanaal; 2. Van enig belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige woningen in dit deel van Kanaal Noord/hoek Zevenhuizenseweg uit de periode rond 1910, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door de ligging aan het kanaal aan het einde van een lint en de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. Het pand heeft voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; behoort tot de oudste bebouwing in het gebied; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaarde woning uit circa 1900; details gewijzigd; 	+	+	+	+	+	P
Kanaal Noord 156 	Vrijstaand woonhuis uit circa 1900 in traditionele trant; behoort tot de eerste stedelijke bebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis; gepleisterde gevels; <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf eind 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve bebouwing langs de oude linten en uitvalswegen en in bescheiden mate langs het kanaal; 2. Van enig belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Doordat het pand ligt ingeklemd tussen andere panden is er nauwelijks sprake van beeldbepalende waarde; 4. De bescheiden burgerwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; behoort tot de oudste bebouwing in het gebied; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaarde kleinschalige woning voor de lagere klasse uit circa 1900; voor Apeldoorn typerend bouwtype; details gewijzigd. 	+	+	0	+	+	P
Kanaal Noord 158 	Vrijstaande (boeren)woning uit circa 1912 in traditionele trant met markante geveldetails; behoort tot de eerste stedelijke bebouwing in dit gebied. Het pand heeft één bouwlaag en een haaks op de voorgevel geplaatst mansardedak met gesmoorde pannendekking; <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van van het gebied vanaf eind 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve lintbebouwing langs de oude linten en uitvalswegen en in bescheiden mate langs het kanaal; 2. Van belang als onderdeel van een ensemble woonhuizen uit de periode rond 1910 aan dit deel van Kanaal Noord, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door zijn situering aan het kanaal aan het einde van een lint, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De vrijstaande boerenwoning heeft voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; behoort tot de oudste bebouwing in het gebied; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaarde woning uit 1912; enkele details gewijzigd; 	+	+	+	+	+	P



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kanaal Noord 172-174 	Sluiswachterswoning (bij naastgelegen sluis, GM) uit de periode 1878-1881 in traditionele trant met aan Chalet stijl verwante detaillering; onderdeel van de in deze periode uitgevoerde modernisering en aanpassing van het kanaal; éénlaags bouwdeel onder fors zadeldak met uitspringend tweelaags bouwdeel aan kanaalzijde; bakstenen gevels, rode pannendeckking. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van groot belang als onderdeel van de historische entourage en de ontwikkelingsgeschiedenis van het Apeldoorns Kanaal; 2. Hoge ensemblewaarde als onderdeel van het in de periode 1878 – 1881 aangelegde sluiscomplex; de sluis zelf is een gemeentelijk monument; 3. Door de bijzondere ligging tussen het kanaal en de weg, de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van hoge beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De sluiswachterswoning heeft voor de geschiedenis van het gebied hoge historische waarde; markeert een belangrijk moment in de geschiedenis van het kanaal; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaarde sluiswachterswoning van standaardtype langs het Apeldoorns; enige zeldzaamheidswaarde; in de details gewijzigd; 	++	++	++	++	+	H
Kanaal Noord 228 	Fabrikantenvilla uit 1931 in traditioneel-zakelijke trant naar ontwerp van A.Mekking. Statige villa met twee bouwlagen onder schilddak met fors overstek; markante detaillering. Naastgelegen éénlaags bedrijfsgebouw dateert mogelijk uit zelfde periode, is echter sterk aangetast. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf eind 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in lintbebouwing langs de oude linten en uitvalswegen en in bescheiden mate langs het kanaal; 2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde; 3. Door de situering aan het kanaal, en de markante hoofdvorm en detaillering is het pand van hoge beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De fabrikantenvilla heeft voor de geschiedenis van het gebied historische waarde; 5. In hoofdvorm en veel details goed bewaard voorbeeld van een fabrikantenvilla uit het interbellum. 	+	0	++	+	++	H
Oosterlaan 1-1a en 3 	Twee vrijstaande woonhuisjes uit circa 1900 in traditionele trant, met neorenaissance detaillering; behoren tot de eerste stedelijke bebouwing in dit gebied. Pandjes hebben één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis; prominente ligging. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf eind 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve bebouwing langs de oude linten en uitvalswegen en in bescheiden mate langs het kanaal; 2. Van aanmerkelijk belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door de prominente situering, de markante hoofdvorm en detaillering van de gevels zijn de pandjes van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De bescheiden burgerwoningen hebben voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; behoren tot de oudste bebouwing in het gebied; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaarde kleinschalige woningen voor de lagere klasse uit circa 1900; voor Apeldoorn typerend bouwtype; Details van de panden zijn gewijzigd. 	+	++	++	+	+	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Zevenhuizenseweg 2, 4 en 6 	<p>Drie vrijstaande woonhuisjes uit circa 1900 in traditionele trant; behoren tot de eerste stedelijke bebouwing in dit gebied. Pandjes hebben één bouwlaag en een dwars geplaatst zadeldak met dakhuis; prominente ligging.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang als onderdeel van de verstedelijking van het gebied vanaf eind 19^{de} – begin 20^{ste} eeuw, resulterend in intensieve bebouwing langs de oude linten en uitvalswegen en in bescheiden mate langs het kanaal; 2. Van aanmerkelijk belang als onderdeel van een ensemble eenvoudige dorpse woonhuizen uit de periode rond 1900, met deels gemeenschappelijke kenmerken; 3. Door de prominente situering, de markante hoofdvorm en detaillering van de gevels zijn de pandjes van beeldbepalende waarde voor de directe omgeving; 4. De bescheiden burgerwoningen hebben voor de geschiedenis van het gebied enige historische waarde; behoren tot de oudste bebouwing in het gebied; 5. In hoofdvorm redelijk goed bewaarde kleinschalige woningen voor de lagere klasse uit circa 1900; voor Apeldoorn typerend bouwtype; Details van de panden zijn gewijzigd. 	+	++	++	+	+	H