

## Cultuurhistorische waarden Binnenhofjes - STEDENBOUW

De stedenbouwkundige waarde bestaat uit de drie (en een gedeeltelijk) stempels in een repeterend ritme van bouwblokken. Binnen het stempel is het samenspel van bouwblokken van waarde; dus de manier waarop gespeeld is met hoogte, breedte en positie van de bouwblokken ten opzichte van elkaar. In de ruimte die tussen de bouwblokken overblijft is een groene inrichting aanwezig met voornamelijk gras en bomen, die de bouwblokken met elkaar verbindt. Door de situering van de bouwblokken is ook een aantal waardevolle zichtlijnen ontstaan.

### 1. Verkaveling: Behoud van de karakteristieke stempelstructuur

Het plangebied bestaat uit 4 repeterende stempels met strokenbouw. Elke volledige stempel omvat 6 woningblokken:

- Een schuin geplaatste hoogbouwflat met maisonnettewoningen aan de Geert Grootestraat (A)
- In het verlengde ervan een lang blok (B) (2/3 lagen met sprong).
- Dwars erop een rijtje eengezinswoningen van twee bouwlagen met kap (F)
- Haaks op deze kleine blokjes staat een hoger, lang blok langs de dwarsstraat (E) (3 lagen boven garages).
- En een korter blok (D) (3 lagen).
- Hier weer haaks op staat een rijtje woningen langs de zuidzijde van de stempel, dat gericht is op het gazon ervoor (C) (4 lagen).

De meest westelijke stempel werd van meet af aan als halve stempel uitgevoerd met alleen de blokken A, F en E.



afbeelding: Stempelstructuur

Behoud van het arrangement van de bouwblokken (stempel en bouwvolumes) ten opzichte van elkaar is van groot cultuurhistorisch belang. De afzonderlijke bouwblokken bestaan uit aaneengesloten samenhangende rijbebouwing die als een doorlopende eenheid en met doorlopend materiaal en kleurgebruik, ontworpen is. De hoofdvorm (hoogte, breedte, dakvorm) met de afwisseling in hoogtes van de oorspronkelijke bouwblokken is het uitgangspunt. Ten aanzien van bouwblokken A, C, D, E en F is transformatieruimte met een minimale/maximale hoogte aanwezig.

2. Behoud doorkijken richting het middengebied van de stempel  
(zie afbeeldingen hiervoor en hieronder). De doorkijken versterken de stedenbouwkundige relatie binnen een stempel.



afbeelding: Voorbeeld doorkijk stempel Deze

3. Relatie met het groen behouden  
Groen speelt een belangrijke rol in de principes van de wederopbouw. Dit aspect dient uitgangspunt te zijn in vernieuwingsplannen. Dit geldt in ieder geval voor de (semi)-openbare groenruimten aan de voorzijde/straatzijde van de bouwblokken (voorzijde blok B en C).
- De bestaande maatvoering van de groenruimtes zijn het uitgangspunt.
  - De blokken in het stempel verspringen ten opzichte van elkaar zodat de groenruimtes op een uitgebalanceerde wijze worden omsloten door groen.
  - De groenruimtes worden beëindigd door een naar voren springend bebouwingsaccent.
  - De (semi)-openbare groenruimtes aan de voorzijde van de stempels zijn eenvoudig en daarmee krachtig van opzet en sluiten aan bij de oorspronkelijke opzet.
  - Langs de groenruimtes die in noord-zuid richting lopen (voorzijde blok B) wordt de randbeplanting in de vorm van bomen behouden of aangeheeld.
  - Aan de binnenzijde van de stempels is aandacht voor het groen bepalend. Binnen het stedenbouwkundig principe is het groen immers de basis waarop de stempels zijn geplaatst. Dit kan bijvoorbeeld door de keuze van de verharding (bijv. halfverharding t.p.v. de parkeervakken), de keuze van de erfafscheiding en het plaatsen van een aantal bomen in het middengebied.

## **Cultuurhistorische waarden Binnenhofjes - ARCHITECTUUR**

De architectuurhistorische waarde bestaat uit de bouwstijl met bijbehorende detaillering. De bouwblokken binnen de stempels zijn vrij eenvoudig vormgegeven meerlaagse blokken met een plat dak. Binnen de blokken is wel gespeeld met gevelindelingen en verdraaiingen van volumes en hoogtes waardoor een afwisselend en speels karakter ontstaat. De verfijning binnen de architectuur komt tot uiting in de specifieke aandacht voor architectonische details; details in het metselwerk, de kozijnen, de dakbeëindiging en de entreepartijen.

1. Behoud van karakter van de architectuur  
De bouwblokken zijn gebouwd in de 'shake-hands-architectuur'. Dit is een mengvorm tussen het traditionalisme (veelal Delftse school) en het functionalisme (modernistisch).
- Sober maar gevarieerd.
  - Baksteen in rood, roodbruin, oranjebruin. Gebruik van betonelementen.
  - Ritmiek in gevelbeeld.
  - Platte daken.
  - Kenmerkende detaillering in metselwerk, bij entreepartijen, dakbeëindigingen etc.