












LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

Bestemmingsplan Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde
	Beukenallee	5-11	De aan de Beukenallee gelegen bebouwing maakt deel uit van de oude buurtschap Spoolde. In 1909 bouwde A.H. Noorman (bouwkundige) dit uit vier villa's bestaande blok. Ze tellen twee bouwlagen en hebben gezamenlijk een afgeplat omlopend schilddak. Levendige opzet met afwisselend kleur- en materiaalgebruik, enkele torenachtige onderdelen en serres met balkon. Afgezien van enkele detailwijzigingen goed behouden gebleven karakter. Van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van vroeg 20 ^{ste} -eeuwse villabouw. Stedenbouwkundige waarde als wezenlijk onderdeel van een strook met villabebouwing waartoe ook de beschermde objecten op de nrs. 1 en 3 behoren.	
	Beukenallee	19-21	In 1911 op een stuk grond van De Vijverberg gebouwde dubbele villa, in opdracht van A.H. Noorman ontworpen door G.G. Post. De woningen tellen één bouwlaag en hebben een plat dak met schuine schilden aan de voorzijde. Levendige opzet met afwisselend kleur- en materiaalgebruik, torenachtige uitbouw, karakteristiek voor de vroeg 20 ^{ste} -eeuwse overgangsarchitectuur. Enkele detailwijzigingen, maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven. Van architectuurhistorische waarde vanwege zijn esthetische kwaliteiten en als voorbeeld van het oeuvre van de voor Zwolle belangrijke architect Post. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van een strook met historische villabebouwing, deel uitmakende van de oude buurtschap Spoolde.	
	Beukenallee	23-25	Deze dubbele middenstandswoning dateert uit omstreeks 1920. Architect onbekend. Het zakelijk vormgegeven pand toont enige invloed van de Amsterdamse School. Er zijn twee bouwlagen en een pannengedekt zadeldak. Karakteristieke opzet met enig siermetzelwerk en twee erkers met balkon. Brede dakkapel ophet voorste dakschild. Ondanks een enkele detailwijziging bleef het oorspronkelijke karakter goed behouden. Van architectuurhistorische waarde als een goed herkenbaar voorbeeld van tamelijk bescheiden villabouw uit het interbellum. Als onderdeel van een strook met historische villabebouwing is er sprake van stedenbouwkundig belang.	







LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

Bestemmingsplan Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde
	Beukenallee	2	<p>In 1934 liet dhr. G. Hallink deze villa bouwen (architectennaam onleesbaar). Het pand is genoemd naar De Paaschwei, het terrein van de jaarlijkse kermis op Spoolde. De zakelijke vormgegeven woning toont enige late invloed van de Amsterdamse School. Er zijn twee bouwlagen en een pannengedekt schilddak met breed overstek. Evenwichtig gelede bouwmassa in gele baksteen.</p> <p>Weliswaar ging de originele vensterdetaillering verloren en kwam er een forse dakkapel, maar in de hoofdvorm en gevelindeling bleef het authentieke karakter goed behouden. Als een voorbeeld van villa-architectuur uit het interbellum vertegenwoordigt het object typologische en architectuurhistorische waarde. Verwijzing naar de ontwikkelingen in de oude buurtschap Spoolde, waar zich vanaf de vroege 20^{ste} eeuw steeds meer villabouw ontwikkelde.</p>	
	Oude Veerweg	4	<p>De bekende Zwolse architect Mannes Meijerink bouwde deze villa in 1926. Omdat hij ook de nabijgelegen en in 1966 gesloopte modelboerderij bouwde, die vergelijkbare stijkenmerken had, gaat het hier mogelijk om een laat onderdeel van dit complex, dat uit 1908-1909 dateerde. Het in Engelse landhuistrant uitgevoerde pand telt anderhalve bouwlaag en heeft een pannengedekt tentdak met steekkappen. Zorgvuldige opzet, met links een erker en topgevel. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering bleef het originele karakter goed behouden. Van typologische en architectuurhistorische waarde, als voorbeeld van het oeuvre van een voor Zwolle belangrijke architect. Van belang als mogelijk restant van de tengevolge van het verkeersplein langs de A28 verdwenen modelboerderij.</p>	
	Oude Veerweg	z.n.	<p>Onderzoek naar de herkomst van dit object leverde vooralsnog geen heldere gegevens op. Mogelijk gaat het om een vlak voor de oorlog gerealiseerde brugkazemat, ter verdediging van de Katerveersluizen en de Willemsvaart. Documentatie ontbreekt vooralsnog.</p> <p>Indien het gaat om een brugkazemat dan van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de verdedigingslinie in het buitengebied van Zwolle, direct langs de Willemsvaart. Verder vertegenwoordigt het object typologische en architectuurhistorische waarde. Markant onderdeel van de gebiedsinrichting langs de noordzijde van de vaart.</p>	







LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

Bestemmingsplan Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde
	Oude Veerweg	z.n.	<p>In de kadestroom tussen Willemsvaart en Oude Veerweg bevindt zich een viertal kleine hardstenen paaltjes met oplopende nummering (getraceerd zijn nr. 2, 4, 6 en 7), uit de 19^{de} eeuw. Vermoedelijk betreft het hectometerpaaltjes. De paaltjes zijn van belang als onderdeel van de 19^{de}-eeuwse infrastructuur in het gebied.</p>	
				
	Oude Veerweg	z.n.	<p>In de kadestroom tussen Willemsvaart en Oude Veerweg bevinden zich nog vele (kunst)stenen bolders, deels 19^{de}/deels eerste helft 20^{ste} eeuw, bestemd voor het afmeren van schepen. Er zijn twee typen onderscheiden: ronde bollen en taps toelopende bolders met uitstekende pennen om losschieten van het touw te voorkomen. De objecten zijn van belang als onderdeel van de functionele geschiedenis van de Willemsvaart, de historische infrastructuur uit de eerste helft van de 19^{de} eeuw.</p>	







LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

Bestemmingsplan Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde
	Ruiterslaan	5	<p>Vrijstaande woning uit circa 1925, opgezet als een landhuisje in een zakelijke trant. Het pand telt één bouwlaag en is voorzien van hoge schild- en zadeldaken met rode pannendekking. Bakstenen gevels met houten kozijnen. Weliswaar onderging de detaillering een aantal wijzigingen, maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar. Door zijn opzet en vormgeving vertegenwoordigt het object architectuurhistorische waarde. Er is situationele waarde als onderdeel van een historische bebouwingsstrook met diverse kleine villa's en woonhuizen, aan weerskanten van de villa Frisia State (GM). Tezamen met de buurpanden omzoomt het pand de oude verbindingsweg van Zwolle naar het Engelse of Nieuwe Werk.</p>	
	Spoolderbergweg	2	<p>Villa uit 1940, aan de vroegere Rijksstraatweg, nabij de IJsselbrug. Ontworpen door de Zwolse architect Piet Lankhorst. Het in een lommerrijke tuin gelegen pand telt één bouwlaag en heeft een schilddak met afsteek. Rechts een topgevel met steekkap. Bijbehorende garage. Voorzover zichtbaar vanaf de openbare weg is het authentieke karakter goed bewaard gebleven. Het pand vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde door zijn hoogwaardige esthetische kwaliteiten en als voorbeeld van het oeuvre van de voor Zwolle belangrijke architect Piet Lankhorst. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en later. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).</p>	
	Spoolderbergweg	4	<p>In 1936 bouwde Piet Lankhorst deze villa, in opdracht van H.T. Dijksterhuis, zuivel-techniker aan het Ter Pelkwijkpark 8¹. Ook hier gaat het om een villa in zakelijke trant, met gevels in rode baksteen. Het pand telt één bouwlaag en heeft schild- en zadeldaken met pannendekking. Links een topgevel, rechts een inpandige garage. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering bleef het authentieke karakter goed bewaard. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van Piet Lankhorst en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).</p>	




LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

Bestemmingsplan Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde
	Spoolderbergweg	6-8	Gezien zijn overeenkomsten met de nrs. 2 en 4 is ook deze (dubbele) villa door Piet Lankhorst ontworpen, rond 1935. Ook hier gaat het om een bouwwerk met één bouwlaag, en schild- en zadeldaken met een afsteek. Metselwerk in rode baksteen. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven karakter. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van Piet Lankhorst en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	
	Spoolderbergweg	10	Vrijstaande villa uit circa 1950, vermoedelijk ontworpen door architect M. van der Veen, waarvan vergelijkbare ontwerpen bekend zijn in Hattem. Het in Delftse Schooltrant uitgevoerde pand telt één bouwlaag en heeft een schilddak met wolfeinde. Karakteristiek witgeverfd metselwerk, met uitkragende schoulers. Enkele ramen zijn gevuld met het voor Van der Veen kenmerkende glas-in-lood. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van M. van der Veen en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	
	Spoolderbergweg	12	Voormalige boerderij uit circa 1920. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een zadeldak met pannendekking. Symmetrische voorgevelindeling, met vensters met luiken. De vensterstrekken zijn verlevendigd met enig siermetselwerk. Van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van een zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven boerderij uit het interbellum. Van situationele waarde als onderdeel van een strook met historische bebouwing, vlakbij de IJsselbrug. Cultuurhistorisch belang als illustratie van de vroegere agrarische activiteiten in het Zwolse buitengebied, waar de boerderij oorspronkelijk deel uitmaakte van de gemeente Zwollerkerspel (Spoolde).	

LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

Bestemmingsplan Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde
	Spolderbergweg	18	<p>Vrijstaande villa uit circa 1950, vermoedelijk ontworpen door architect M. van der Veen, waarvan vergelijkbare ontwerpen bekend zijn in Hattem. Het in Delftse Schooltrant uitgevoerde pand telt één bouwlaag en heeft schild- en zadeldaken. Karakteristiek witgeverfd metselwerk, met uitkragende schoulers. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van M. van der Veen en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).</p>	
	Spolderbergweg	20	<p>Deze vrijstaande villa dateert waarschijnlijk uit omstreeks 1930, en werd uitgevoerd in een zakelijke trant. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een breed overstekend schilddak met rode pannendeckking. Het authentieke karakter is vrij goed behouden gebleven. Als een voorbeeld van tamelijk ingetogen villabouw uit het interbellum vertegenwoordigt het object enige architectuurhistorische waarde. Van situationeel belang als onderdeel van een strook met historische villabebouwing.</p>	