

Cultuurhistorische waardevol object Boerstege 10, te Enschede

Objectomschrijving

De schuur is een voormalige boerderij op het oude erf het Lansink dat al genoemd wordt in 1457. De huidige locatie van de boerderij is ook in 1832 bebouwd. De gemetselde buitenschil is uit het einde 19e , begin 20e eeuw waarvan met name de zuidgevel van belang is vanwege de Jugendstilelementen. Deze zijn relatief zeldzaam binnen de gemeente Enschede.

Uit de toegnelgaten in de muurplaten blijkt dat deze boerderij een vakwerk voorloper heeft gehad met een onderschoer. Waarschijnlijk was er oorspronkelijk sprake van wanden met vlechtwerk en leem.

Het gebintwerk dateert vermoedelijk op zijn laatst uit het begin van de 18e eeuw en is aan de westkant nog compleet. Ook de daksporen komen mogelijk uit die periode. Aan de oostzijde zijn de stijlen van de gebinten aan de onderkant afgezaagd en vervangen door stalen kolommen.

Het metselwerk in de west-, noord-, en oostgevel is (deels) sterk gewijzigd. Van de historische gevelindeling is daar niet veel meer over. In 1970 werd de boerderij verbouwd. Het gebouw verloor daarbij zijn woonfunctie en werd alleen nog gebruikt voor veestalling.

Cultuurhistorische waarden/elementen

De cultuurhistorische waarde van de boerderij zit hoofdzakelijk in het verhaal en de locatie van het oude erf, de Jugendstil zuidgevel, het deels complete gebintwerk en de eikenhouten daksporen.

De belangrijkste materiële cultuurhistorische waarden van de historische boerderij zijn met name:

- De hoofdvorm van het exterieur van een in schoon metselwerk uitgevoerde boerderij met een met oud-Hollandse pannen gedekt zadeldak en topschotten.
- De gaaf bewaard gebleven zuidgevel, de gebintenstructuur en de eiken sporenkap.

Op basis van voorgaande zijn vanuit cultuurhistorisch perspectief in ieder geval de volgende uitgangspunten van belang voor de restauratie en instandhouding van het karakteristieke pand:

- Behoud en restauratie van de bestaande eiken gebintenstructuur en poeren;
- Behoud en restauratie van de eiken daksporen;
- Behoud en hergebruik van bestaande oud-Hollandse dakpannen, eventueel aanvulling met oude (niet machinale) pannen;
- Behoud en restauratie zuidgevel;
- Behoud zandstenen plintelementen;
- Vernieuwing noordgevel is denkbaar, aangezien de gevel in het verleden ingrijpend gewijzigd is. Vanuit cultuurhistorisch oogpunt is het wenselijk om bij de vormgeving/roedeverdeling van de vensters inspiratie te zoeken bij historische vensters uit begin 20^e eeuw (jugendstil). Een roedeverdeling die verwijst naar de achttiende eeuw is onlogisch aangezien de boerderij pas later 'versteend' is.