









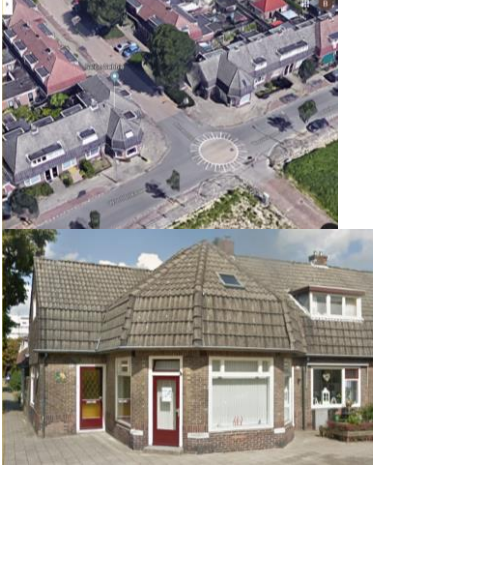
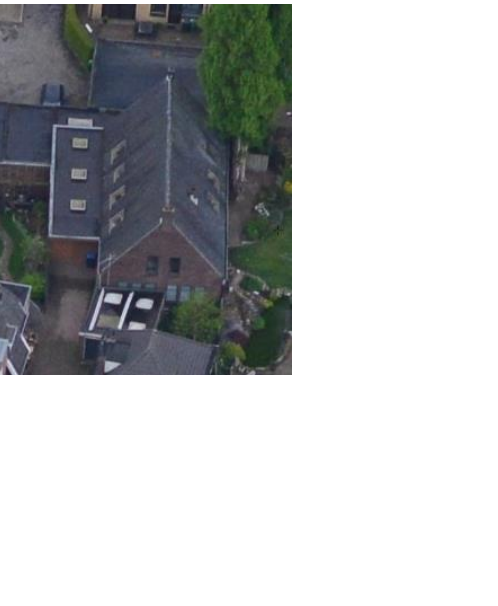






## Nieuwe karakteristieke panden

Beschrijving en motivering cultuurhistorisch waardevolle gebouwen.





<p>Atjehstraat 29</p>		<p>Bouwjaar 1921. Woning behorend bij naastgelegen bijeenkomstgebouw voor de Apostolische gemeenschap, nu moskee. Twee bouwlagen onder zadeldak met rode pannen. Wit gepleisterd. Rondboog-entree. Contrasterende hoeklisenen. Grenst aan monumentale waarde</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de architectuur en de gebruiksgeschiedenis</p>
<p>Bleekweg 19-23 En</p>		<p>Bouwjaar 1955 . Rij van 3 woonhuizen gebouwd lov Trebbe. Woonhuizen in 2 bouwlagen onder zadeldak met gesmoorde pannen. Traditionalistische stijl.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>beeldbepalend</b> bij de entree van de Bleekweg. <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare wederopbouwarchitectuur</p>
<p>Lippinkhofsweg 6</p>		<p>Trafohuisje onder zadeldak met rode pannen. Topgevelbeëindiging met gemetselde ontluchtingszuiltjes met lessenaarsdakje met rode pannen.. Bouwjaar 1949.</p>	<p><b>Opnemen.</b> Niet beeldbepalend want onopvallend. <b>Wel karakteristiek</b> Elektriciteitshuisje niet opvallend wel apart. Karakteristiek vanwege aardige architectonische details voor een utiliteitsgebouwtje. In Gennep is een vergelijkbaar gebouwtje gemeentelijk monument.</p>
<p>Broekheurneweg hoek Getfertsingel 196-196 A</p>		<p>Voorgevel met neorenaissance kenmerken en geprofileerde kroonlijst. Beeldbepalende ligging aan één van de oudste uitgaande wegen van Enschede. Draagt bij aan de herkenbaarheid van de Broekheurneweg en is de meest prominente afsluiting van woningen met vergelijkbare stijl in de straat. Bouwjaar: begin 20<sup>e</sup> eeuw</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Voldoet aan de criteria van het beleid ten aanzien van de herkenbaarheid van de bouwstijl en de bijdrage aan de identiteit van de straat.</p>





<p>Broekheurneweg 73/75</p>		<p>Mansardekap en gevel zonder bijzondere ornamentiek. Gevelsteen met bouwjaar 1914. Bijzonder vormgegeven entreepartij met segmentboog. Draagt bij aan de identiteit van de straat die vooral bepaald wordt door woningen met mansardekappen. Bouwjaar 1914</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Voldoet aan de criteria van het beleid ten aanzien van de herkenbaarheid van de bouwstijl en de bijdrage aan de identiteit van de straat.</p>
<p>Broekheurneweg 85 tm 89</p>		<p>Woningen met zadeldak met wolfseind die onderdeel uitmaakten van de eerste bebouwing van de Broekheurneweg. Gebouwd voor 1907. Relatief gaaf.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwingsgeschiedenis</p>
<p>Broekheurneweg 56</p>		<p>Kleine woning in één bouwlaag met gevel met neorenaissance elementen en aangesmeerde onderplint. Terug liggende entree. Omlopend schilddak. Typisch en voor Enschede zeldzaam voorbeeld van arbeiderswoning met 'grandeur'. Bouwjaar voor 1907</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Vanwege voor Enschede zeldzame typologie.</p>
<p>Broekheurneweg 48/50</p>		<p>Dubbel woonhuis met mansardekap, neorenaissance en art-deco ornamentiek. Draagt vanwege de mansardekap en de ornamentiek bij aan de identiteit van de weg. Bouwjaar rond 1910.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwingsgeschiedenis, de hoofdvorm en de detaillering</p>
<p>Broekheurneweg 44/46</p>		<p>Dubbel woonhuis met wolfsdak, trapgevel- en art-deco ornamentiek in de geschilderde lateien. Draagt bij aan de herkenbaarheid van de weg en past binnen het ensemble van woningen met mansardekappen en vergelijkbare ornamentiek. Bouwjaar circa 1910</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwingsgeschiedenis, de hoofdvorm en de detaillering</p>





<p>Broekheurneweg 42</p>		<p>Kleine arbeiderswoning met mansardekap met geprofileerde gootklossen. Voorgevel zonder ornamentiek. Aangesmeerde onderplint. Valt qua architectuur en detaillering enigszins buiten de overige bebouwing in de straat maar is een voor Enschede relatief zeldzame woningtype. Bouwjaar rond 1910</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwingsgeschiedenis en de relatief zeldzame hoofdvorm.</p>
<p>Wooldriksweg 80 tm 94</p>		<p>(Restant van een) tuindorp van woningbouwvereniging Ons Huis van rond 1925. Ontwerp Joh. Sluijmer. Oorspronkelijk met Amsterdamse school kenmerken. Gerenoveerd 1980. Ingang van de wijk met 2 vooruit springende van oorsprong winkelpanden met veelhoekig grondvlak en waaivormige mansardekap..</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de ensemblewaarde als onderdeel van een cultuurhistorisch waardevolle structuur, de bijzondere vormgeving, de markante ligging als entree van de wijk</p>
<p>Wooldriksweg 38</p>		<p>Verenigingsgebouw voor dhr. H.Brasz (Confectiefabrikant). Ontworpen in traditionalistische stijl door architect A.P. Woltjer die ook Renatakerk aan de Brinkstraat en de Maranathakerk aan de Tweede Emmastraat (gemeentelijk monument) heeft ontworpen. Beide zijn bijzondere gebouwen. Bouwjaar 1929. Daarvoor een woonhuis ontworpen door A.P. Woltjer voor dhr. Ketel bouwjaar 1929</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand is slechts beperkt zichtbaar vanaf het openbare gebied en draagt in die zin niet bij aan de herkenbaarheid en identiteit van de straat. De architect maakte belangrijke panden en hoewel deze minder uitzonderlijk is, vormt hij toch een functioneel ensemble met de woning nr. 40. Er zijn verder geen bijzonderheden of functie bekend. Mogelijk religieus, later bedrijfspand.</p>

<p>Wooldriksweg 40</p>		<p>Woonhuis met tentdak ontworpen voor dhr. H. Brasz in traditionalistische stijl door architect A.P.Woltjer in 1923. Torenvormig en afgeschuind hokelement in twee bouwlagen met plat dak. Doorlopend overstek boven de entree.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek.</b> Deze kant van de Wooldriksweg wordt vooral bepaald door eenvoudige arbeiderswoningen. Uitzondering daarop vormen vooral de nrs 36 en 40, beide ontworpen door Woltjer voor geegoede burgerij.</p>
<p>Wooldriksweg 13/15</p>		<p>Dubbel woonhuis in Jugendstil. Blokvormig volume met plat dak. Topgevel beëindiging met overhoekse zuiltjes en opstaande dakstukken met boogjes.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare architectuur en de bebouwingsgeschiedenis van de Sumatrastraat. De zuidkant daarvan werd later bebouwd dan de noordkant en kenmerkte zich onder andere door een ensemble van panden in jugendstil waarvan deze panden onderdeel uitmaakten. De meeste zijn sterk gewijzigd maar deze zijn nog relatief gaaf.</p>
<p>Wooldriksweg 29 t/m 33</p>		<p>Winkel-woonhuis op de hoek met de Atjehstraat. Jugenstil Typische hoekinvulling met afgeschuinde hoek waarin winkelingang. Opstaande gevelbeëindiging met zuiltjes, frontons en gekleurde bakstenen. Bouwjaar rond 1920</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de typische hoekinvulling met winkel en de herkenbare architectuur.</p>
<p>Wooldriksweg 138/138A</p>		<p>Gebouwd in 1954 als woning met autostalling. Nu bedrijf in autoaccessoires. Woonhuis/kantoor/showroom onder lessenaarsdak aan de straatzijde. Daar achter bedrijfsruimte deels met plat dak deels met laag zadeldak met lichtstraat. Pand links in twee bouwlagen. Gevel met lisenen en ruime overstek. Deel rechts in 1,5 bouwlaag met ruime overstek. Daarin brede toegang en etalageruiten.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare vormgeving van autobedrijven in de wederopbouwperiode (lessenaarsdak met brede overstek en grote etalageruiten.) Enig in zijn soort in Enschede. Vergelijkbaar met de inmiddels gesloopte showroom aan de Molenstraat.</p>







<p>Kuipersdijk 100/100A</p>		<p>Hoek winkelpand met schilddak in traditionalistische stijl. Overhuifde ingang waarboven een balkon. Etalages met trapeziumvormige bovenlichten, niet oorspronkelijk Bouwjaar: 1923</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de vorm van de hoekinvulling zoals die gebruikelijk is dergelijke typische locaties van winkels op de hoeken van kruisingen. Op tweede tegenoverliggend hoeken een vergelijkbare hoekinvulling.</p>
<p>Kuipersdijk 103</p>		<p>Bouwjaar eind 19<sup>e</sup> / begin 20<sup>e</sup> eeuw Pand in chaletstijl, overstekende dakvlakken en uitgesneden decoratieve randen in het houtwerk aan de topgevel en kenmerken van rationalisme vanwege toegepaste baksteen in de horizontale banden en ontlastingsbogen boven de vensters en de vorm van de uitbouw links achter (kantoor/magazijn) Gevelopeningen zijn nog oorspronkelijk de invulling ervan is in de tweede bouwlaag door de jaren heen gewijzigd. De hoofdvorm is echter nog zeer karakteristiek</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bijzondere vormgeving, architectuur en gaafheid</p>
<p>Kuipersdijk 105/107</p>		<p>Dubbel woonhuis in neorenaissance stijl en invloeden met kenmerken chaletstijl bij dakrand en jugendstil invloeden. Typisch neorenaissance kenmerken als witte aanzet en sluitstenen, diamantknoppen, cordonlijst en horizontale banden. Jugendstil versieringen in de boogvelden boven de ramen.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege bebouwingsgeschiedenis, gaafheid, rijke details/ornamentiek neorenaissance en Jugendstil</p>
<p>Kuipersdijk 192A</p>		<p>Kantoorgebouw van voormalige textielfabriek van Hardick en Seckel op de hoek van de Kuipersdijk en de Kalimantanstraat. Architect G.H. Vonderhorst. Nu tandartspraktijk Het gebouw volgt de gebogen rooilijn richting de Lippinkhofsweg. Blokvormig volume in baksteen met aan de zijkant een grote gemetselde schoorsteen. Voorgevel met lisenen en bekleed met natuursteen. Twee gelijke rijen vensters met stalen ramen. Excentrisch geplaatste ingang met stapsgewijs terugliggende omlijsting in donker natuursteen. Bouwjaar: 1955</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de beelbepalende ligging, de herkenbare wederopbouwarchitectuur, de gebruikshistorie, de stedenbouwkundige overgang naar de Lippinkhofsweg en de materialisering</p>




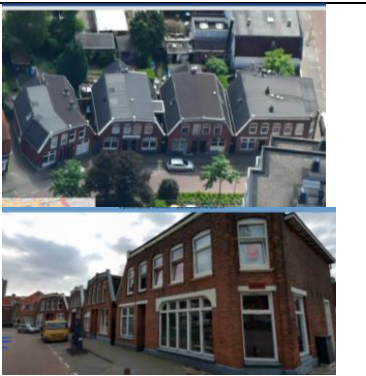
<p>Kuipersdijk 72 / Celebesstraat 68/70</p>		<p>Voormalige overhemdenfabriek Van Dijk &amp; Bootsma, nu Country Life. Bouwjaar voor 1913. Aan de Kuipersdijk een blokvormig volume in twee bouwlagen met plat dak. Op de hoek met de Celebesstraat is het pand afgeschuind. Daarachter een fabriekshal met sheddaken. Aan Celebesstraat gedeeltelijk etalagewand, gedeeltelijk een wand met een industrieel karakter. Verbouwingen (oa. 1936) oa. door architect Woltjer.</p>	<p><b>Opnemen.</b> <b>Beelbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de typische vormgeving van een klein textielcomplex met blokvormige kantoorgedeelte aan de voorzijde (Kuipersdijk) in combinatie met de achterliggende bedrijfshal met sheddaken. Restant van textielhistorie. Sheddaken worden steeds zeldzamer.</p>
<p>Kuipersdijk 214/216</p>		<p>Pand op de hoek met de Lippinkhofsweg. Voormalige kruidenierswinkel Maathuis nu rijschool Brünen. Pand in 1 bouwlaag onder zadeldak met wolfseinden en dat uitwigt tussen de Kuipersdijk en de Lippinkhofsweg. Typisch hoekinvulling met oorspronkelijk winkelpand. Vensteropeningen met korfbogen. In de voorgevel hoekvensters. Deur- en raaminvullingen gewijzigd. Bouwjaar rond 1900</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de specifieke hoekinvulling met een van oorsprong winkelpand op een kruising van wegen.</p>
<p>Getfertweg 51 t/m 53 a</p>		<p>Rijtje van drie arbeiderswoning onder mansardekap. Witte aanzetstenen. Restant van oorspronkelijke bebouwing van de Getfertweg. Bouwjaar begin 20<sup>e</sup> eeuw</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de traditionele hoofvorm en vanwege de bebouwingsgeschiedenis.</p>
<p>Getfertweg 55/57</p>		<p>Van oorsprong dubbel woonhuis onder mansardekap. Deuren links en rechts gewijzigd in ramen. Witte aanzet- en sluitstenen. Witte cordonlijst met geornamenteerde consoles onder de daklijst. Florale versiering in de boogvelden boven de ramen.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de hoofvorm en de bebouwingsgeschiedenis van de Getfertweg.</p>



Getfertweg 147		<p>Afdakswoning van voor 1907 op de hoek met destijds de 1<sup>e</sup> Getfertdwarsweg, later Sumatrastraat. Enig overgebleven relatief ongeschonden afdakswoning uit een rij van 10. Later aangebouwde aanbouw. Metselornamentiek en windveren met originele profilering</p>	<p><b>Opnemen</b>  <b>Beeldbepalend.</b>  <b>Karakteristiek</b> vanwege de steeds zeldzamer wordende hoofdvorm en de bebouwingsgeschiedenis.</p>
Haaksberger straat 105-107		<p>Bouwjaar 1949. Architect. A.J. Janssen. Winkel-woonhuis. Volume in drie bouwlagen onder zadeldak met gesmoorde pannen. Oorspronkelijk recht aanbouw in twee bouwlagen onder zadeldak, later verhoogd met een bouwlaag. Plint bekleed met natuursteen. Zuilvormige hoeken en deuromlijsting. Gevel met vak indeling waarin siermetselwerk, deels verstopt achter reclame. Plint aanbouw dichtgemetseld.</p>	<p><b>Opnemen</b>  <b>Beeldbepalend.</b>  <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare wederopbouw architectuur en typische metselornamentiek. Enig in zijn soort in Enschede.</p>
Haaksbergerstraat 227-229		<p>Bouwjaar 1931 tbv. NV. Twentsche Broodfabriek en Warenhandel. Woonwinkelhuis. Architect F.S. Baartman. Breed hoekpand in 2 bouwlagen onder omlappend zadeldak met gesmoorde pannen en dakkapellen. Traditionalistische stijl. Nu apotheek.</p>	<p><b>Opnemen</b>  <b>Beeldbepalend.</b>  <b>Karakteristiek</b> vanwege de typische hoekinvulling, de stedenbouwkundige ligging en de bouw- en gebruikshistorie.</p>
Sumatrastraat 35		<p>Voormalige bakkerij van RK Coöperatie/verbruiksvereniging "De Voorhoede" bestaand uit een L-vormig gebouw in twee bouwlagen, een westelijk deel in één bouwlaag. Daartussen een bedrijfsgebouwtje met een sheddak. Aan de zuidkant een vierkante schoorsteen. Bouwjaar rond 1930. Momenteel in gebruik als bakkerij voor de firma Jagers</p>	<p><b>Opnemen</b>  <b>Beeldbepalend: ja, vanaf de Kalimantanstraat</b> vanwege de vierkante schoorsteen, het sheddak en het blokvormige industriële karakter.  <b>Karakteristiek: ja</b> Mede omdat het een overblijfsel is van een verzuilde sociaal maatschappelijke voorziening voor arbeiders/geringvermogenen.</p>







<p>Sumatrastraat 60/62</p>		<p>Bouwjaar begin 20<sup>e</sup> eeuw. Dubbel woonhuis onder mansardekap. Neorenaissance ornamentiek in de voorgevel</p>	<p><b>Opnemen.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwingshistorie van de straat met afdakswoningen en rijkere woningen met mansardekappen.</p>
<p>Brinkstraat 102/104</p>		<p>Bouwjaar begin 20<sup>e</sup> eeuw. Dubbel woonhuis onder mansarde kap. Duidelijke neorenaissance en Jugendstil kenmerken Typisch neorenaissance kenmerken als witte aanzet en sluitstenen, cordonlijst en horizontale banden. Jugendstil versieringen in de boogvelden boven de ramen.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Vanwege bebouwingsgeschiedenis, gaafheid, rijke details/ornamentiek neorenaissance en Jugendstil</p>
<p>Brinkstraat 107/109</p>		<p>Dubbele woning behorend bij vml. Confectiefabriek Boll. Bouwjaar rond 1913 in eclectische stijl met o.a. Neorenaissance- en rationalistische ornamentiek uitgevoerd in gekleurde baksteen. Aannemer Koenders Centraal tussen de beide entrees een wapenschild met een G en K, mogelijk in natuursteen. Topgevels met zuiltjes.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend, draagt bij aan het beeld begin 20<sup>e</sup> eeuw van het begin van de Brinkstraat.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bijzonder details van de architectuur.</p>
<p>Brinkstraat 151, 153 en 155</p>		<p>Rijtje van 3 woningen met neorenaissance elementen, gestuct en met schijnvoegen, raam-en deurinvullingen gewijzigd. Bouwjaar voor 1907</p>	<p><b>opnemen</b> <b>Beeldbepalend vanwege het ensemble</b> <b>Karakteristiek vanwege de bebouwingsgeschiedenis.</b></p>











Brinkstraat 197		<p>Bouwjaar 1939</p> <p>Ontworpen door architect H. Klomp.</p> <p>In traditionalistische bouwstijl. Kenmerkende rode baksteen, tentdak gemetselde vierkante schoorsteen en bijzondere detaillering – ronde ramen, halfronde balkon deur met balkon en fraai vormgegeven balkonhek boven entree, entree terug liggend met halfronde deur</p>	<p><b>Opnemen</b></p> <p><b>Beeldbepalend</b></p> <p><b>Karakteristiek</b></p> <p>Vanwege de bijzonder detaillering van jaren 30 architectuur, gaafheid en markante ligging op de hoek aan het begin van de straat</p>
Brinkstraat 212		<p>Bouwjaar 1929</p> <p>Ontworpen door architect J. van Egteren &amp; Zn</p> <p>Bijzondere dakvorm (theemuts).</p> <p>Oorspronkelijke dakpannen (blauwe Tuile du Nord) nog aanwezig. Oorspronkelijke gevel openingen nog aanwezig. De deur is oorspronkelijk danwel conform het oorspronkelijke ontwerp. Pand ligt aan begin van de straat</p>	<p><b>Opnemen</b></p> <p><b>Beeldbepalend</b></p> <p><b>Karakteristiek</b></p> <p>Vanwege de bijzonder vorm die dit pand dat is ontworpen in traditionalistische stijl heeft, de gaafheid en markante ligging op de hoek aan het begin van de straat</p>
Molukkenstraat 90		<p>Bouwjaar 1933 tbv speeltuinvereniging 'het Hooge Land'.</p> <p>Langwerpige volume in 1 bouwlaag onder laag doorlopend zadeldak met shingles. Wanden van hout.</p> <p>Boogvormige entree in naar uitstekend uitbouw onder zadeldak.</p>	<p><b>Opnemen</b></p> <p><b>Beeldbepalend.</b></p> <p><b>Karakteristiek</b></p> <p>vanwege de hoofdvorm, de materialisering en vanwege de sociaal maatschappelijke gebruikshistorie. Steeds zeldzamer wordend vanwege de afnemende traditie van speeltuinvereniging en.</p>
Rietmolen straat 62 t/m 76		<p>Bouwjaar 1910-1913.</p> <p>Ensemble van 8 dubbele woningen met mansardekap. Hoekpand met de Lombokstraat herkenbaar als oorspronkelijk winkel (oorspronkelijk met trapgevel). Hoofdvorm van de huizen vergelijkbaar met nrs 7 t/m 29 die gemeentelijk monument zijn.</p>	<p><b>Opnemen</b></p> <p><b>Beeldbepalend</b></p> <p>ensemble uit de beginperiode van de bebouwing van deze straat. Sterk bijdragend aan de herkenbaarheid van de straat.</p> <p><b>Karakteristiek</b></p> <p>vanwege het de hoofdvorm en afgeschuinde vorm van de winkel op de hoek en de bebouwing-geschiedenis.</p>



<p>Heutinkstraat 2, 2a, 2b, 4, 4b, 6, 8, 10</p> <p>Rietmolenstraat 102A – 102B</p>		<p>Deze woningen/winkel panden vormen een belangrijke entree door hun markante ligging en vormgeving en zijn onderdeel van de achterliggende jaren '30 wijk met arbeiderswoningen.</p> <p>Heutinkstraat 2 t/m 10 vormt een ensemble met de panden Rietmolenstraat 96-102. In het bestemmingsplan cultuurhistorie hebben de panden 96-100B reeds de aanduiding 'karakteristiek'.</p> <p>Rij panden met zadeldaken op de hoek met de Molukkenstraat. Aan de Heutinkstraat verspringende voorgevels. Deels terugliggende hoekinvulling met winkels. Traditionalistisch. Bouwjaar rond 1950.</p>	<p><b>opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> <b>Karakteristiek</b></p> <p>Vanwege hun markante ligging als entree tot de wijk en architectuur. Hoge ensemble waarde en architectuurhistorische waarden. Panden maken tevens deel uit van de ch-waardevolle structuur.</p> <p>Zie voor toelichting stedenbouwkundige beschrijving</p>
<p>Heutinkstraat 12/14</p>		<p>Bouwjaar 1968. Ontwerp Nico Zantinge 2002 gewijzigd. Oorspronkelijk slagerij met bovenwoning uitgevoerd in gewapend- en stampbeton.</p> <p>Speelse architectuur passend bij post '65 stroming als rectie op het functionalistische bouwen</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b></p> <p>vanwege de herkenbare post '65 architectuur.</p>
<p>Heutinkstraat 16 t/m 20</p>		<p>Bouwjaar 1958. Architect G. Afink jr. Blokvormig volume in 3 bouwlagen met plat dak. Begane grond winkelruimte en garage. Begane grond met gekleurde stenen in motief (zijgevel) en als raamomlijsting. Balkons met smeedijzeren balustrade met ijzeren ornament. Aanbouw later gewijzigd.</p>	<p><b>opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b></p> <p>vanwege de herkenbare wederopbouw-architectuur</p>
<p>Heutinkstraat 36/38</p>		<p>Dubbel woonhuis met verspringende voorgevels en Jugendstilelementen. Vermoedelijke architect Van de Lijke&amp;Mink. Bouwjaar rond 1925. Positie t.o.v. Heutinkstraat herinnert aan de vroege verkaveling langs de voormalige Veenstraat</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b></p> <p>vanwege de herkenbare architectuur. <b>Karakteristiek</b> vanwege de bouwstijl en de bebouwingsgeschiedenis.</p>
<p>Heutinkstraat even 88/92 i.c.m. Heutinkstraat 94/94A en</p> <p>Hogelandsingel even 32-130</p> <p>Achterliggende wijk: Batjanstraat 3 – 104 Ceramstraat 1-43 Boeroestraat 1-39</p>		<p>Front langs de Heutinkstraat en de Hogelandsingel van achterliggende arbeiderswijk (Ons huis) uit de jaren '30. Rijtjeswoningen in twee bouwlagen met op de hoek een winkelpand, meest onder zadeldak met schoorstenen en met rode en gesmoorde pannen en verspringende voorgevelrooilijnen. Achterliggende wijk: meest eigendom 'Ons Huis' maar ook verspreid particulier bezit. Tuinstedelijk ensemble.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b></p> <p>vanwege de vormgeving, de verspringende rooilijnen en de ensemblewaarde. <b>Karakteristiek</b> vanwege de architectuur en de herkenbaarheid van de achterliggende arbeiderswijk de</p>

			ensemblewaarde en de bebouwingsgeschiedenis  Wijk wordt toegelicht in stedenbouwkundige beschrijving
Hogelandsingel 140/ Hoogstraat 121		Bouwjaar 1928. Oorspronkelijk woonhuis/winkel met afgeschuinde hoek waarin de ingang tot de winkel	<b>opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> vanwege de typische vorm van een winkel op een straathoek. <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwings- en gebruikshistorie.
Hogelandsingel 164 t/m 170		Rijtje van 4 Jaren '30 woningen met gedeeltelijk mansardekap en haaks daarop vooruitspringende gevels met mansardekap. Gesmoorde pannen. Vormt een ensemble met woningen aan de Molukkenstraat  Deze woningen vormen een belangrijke entree door hun markante ligging en vormgeving en zijn onderdeel van de achterliggende jaren '30 wijk met arbeiderswoningen.	<b>opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Vanwege hun markante ligging als entree tot de wijk en architectuur. Hoge ensemble waarde en architectuurhistorische waarden. Panden maken tevens deel uit van de ch-waardevolle structuur.  Zie voor toelichting stedenbouwkundige beschrijving waardevolle structuur. Zie voor toelichting stedenbouwkundige beschrijving
Batjanstraat 22		Voormalige boerderij van rond 1900 destijds aan een doodlopende weg vanaf de Veenstraat. Oorspronkelijk gelegen aan de rand van de es waarop later de Wijk Hogeland is gebouwd. Gebouw in één bouwlaag onder zadeldak met rode pannen. Rechte voorgevel. Achtergevel onder laag doorlopend dakvlak. Dakkapellen op het oostelijke en westelijke dakvlak	<b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwings- en gebruiksgeschiedenis en de daarbij behorende herkenbare vorm.







<p>Hoogstraat 102</p>		<p>Bouwjaar voor 1907. Eén van de weinig overgebleven afdakswoningen langs de Hoogstraat. Woning in één bouwlaag onder zadeldak. Aan de achterkant vroeger laag doorlopend later verhoogd. Getoogde venster- en deuropeningen ramen met diamantkopen in de sluitstenen en florale versieringen in de boogvelden.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> vanwege de kenmerkende architectuur <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare vorm, de steeds zeldzamer wordende afdakswoningen en vanwege de bebouwingsgeschiedenis.</p>
<p>Hoogstraat 1-5 en 1A</p>		<p>Rijtje van drie woningen onder mansardekap met gesmoorde pannen. Bouwjaar voor 1907. Getoogde raam- en deuropeningen. Neorenaissance elementen. In combinatie met nr. 1A: nu houten deuren. Het achterliggende gebouw was tot 1933 een schoenmakerij en koperslagerij.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> vanwege de herkenbare architectuur. <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwingsgeschiedenis. Draagt bij aan de identiteit van de Hoogstraat die vroeg is bebouwd en zich later heeft ontwikkeld tot een straat een grote variatie aan bouwvormen- en stijlen.</p>
<p>Perikweg 100</p>		<p>Bouwjaar circa 1920. Hoekpand in traditionalistische stijl. Afgeschuinde hoek met ingang, typisch voor vroeger winkelpand op een kruispunt van wegen.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beelbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de vorm (schuine hoek) die typisch is voor vroegere winkelpanden. Het herinnert aan de tijd waarin de perikweg veel kleine neringdoende kende.</p>
<p>Perikweg 30/32</p>		<p>Bouwjaar begin 20<sup>e</sup> eeuw. Dubbel woonhuis Blokvormig volume in twee bouwlagen met plat dak. Neorenaissance- en artdeco elementen. Raaminvullingen gewijzigd, oorspronkelijk bovenlichten met roedenverdelingen</p>	<p><b>opnemen</b> <b>Beelbepalend</b> vanwege de herkenbare architectuur. <b>Karakteristiek</b> omdat het bijdraagt aan het ensemble in dit deel van de straat dat voor een groot deel bestaat uit woningen met mansardekappen uit het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw.</p>




<p>Spelbergsweg 1, Kuipersdijk 37 t/m 41A</p>		<p>Bouwjaar 1954. Woonwinkel in wederopbouw architectuur. Blokvormig volume in 3 bouwlagen met plat dak. Terugliggende winkel entre op de hoek achter een dragende kolom. Betonnen dakornamenten: WO (refererend aan wederopbouw?)</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare wederopbouw architectuur.</p>
<p>Spelbergsweg 35</p>		<p>Bouwjaar 1954. Oorspronkelijk gebouwd voor de buitendienst van de PTT. Nu stadsbank. Langwerpig blokvormig volume in twee bouwlagen onder zadeldak met gesmoorde pannen. Ingang met wederopbouwdetailering. Linkerzijgevel met hoge raampartij waarboven een rond raam. Links toegangspoort met 2 grote lantaarns</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend.</b> <b>Karakteristiek</b> vanwege de herkenbare wederopbouw-architectuur en vanwege de gebruikshistorie</p>
<p>Spelbergsweg 77, 77A inclusief muur en fietsstalling</p>		<p>Gebouwd in 1954 samen met de naastgelegen kerk. Ontwerp H.Geels, W. Vos en A.P. Woltjer</p>	<p><b>Opnemen.</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek.</b> De kerk heeft al de aanduiding 'karakteristiek'. Deze gebouwen maken onlosmakelijk deel uit van het ensemble.</p>
<p>Varviksingel even 2 t/m 42 Buitenzorg plein 1 t/m 12 Bataviastraat 1 t/m 15; 21 t/m 25; 2 t/m 12 Soerabaia straat 1 t/m 12 Floresstraat even 22 t/m 82; oneven 23 t/m 67 Semarang straat 1 t/m 22</p>		<p>De vormgeving van de jaren '30woningen leidt tot een goede herkenbaarheid en begrenzing van dit wijkje. Dat geldt met name voor het zuidelijke deel van het complex dat begrensd wordt door het Buitenzorgplein, Javastraat, Brinkstraat en Varviksingel en dat valt binnen het kader in bovenstaande foto . De poortgebouwen (gemeentelijk monument) en de hoekinvulling Varviksingel/Brinkstraat dragen hieraan bij. Met name de poortgebouwen</p>	<p><b>Opnemen.</b> <b>Beeldbepalend</b> vanwege de herkenbare architectuur. <b>Karakteristiek</b> vanwege de bebouwings- en gebruiksgeschieden is. Panden maken tevens deel uit van ch-waardevolle structuur. Zie toelichting in stedenbouwkundige beschrijving</p>

<p>Javastraat even 70-88; oneven 127-165</p>		<p>maken dat er een zekere overeenkomst is met de wijk Pathmos die in zijn geheel de aanduiding 'waarde-cultuurhistorie' heeft.</p> <p>Met name de gevelwanden aan de singel en het Buitenzorgplein dragen in hoge mate bij aan de identiteit van deze wijk . Daarom zijn zij beeldbepalend. Deze identiteit zet zich, hoewel minder expliciet voort in de achterliggende delen van dit wijkje. Daarom voldoen ook daar de woningen aan de criteria voor 'beeldbepalend' zoals bedoeld in het beleid 'Koesteren Cultuurhistorie'.</p> <p>Omdat alle panden voldoen aan bovengenoemd criterium dient dit hele wijkje te worden aangeduid als 'karakteristiek'.</p>	
<p>Zuiderspoorstr. 5</p>		<p>Bj 1929 Architect Joh. Sluijmer Woning en confectiebedrijf G.K. Tiecke Eenvoudig vormgegeven typische jaren '30 woning en bedrijfsruimte met sheddaken. Fabriek en huis waardevol ensemble als onderdeel van textiel verleden Enschede</p>	<p><b>Opnemen.</b> <b>Beeldbepalend Karakteristiek</b> vanwege de bebouwings- en gebruiksgeschiedenis, ensemblewaarde en zeldzaam element binnen de bebouwing aan Zuiderspoorstraat. Tastbare herinnering aan het textiel verleden van Enschede. Van belang als nog duidelijk als zodanig herkenbaar fabrieksgebouw met directeurswoning</p>


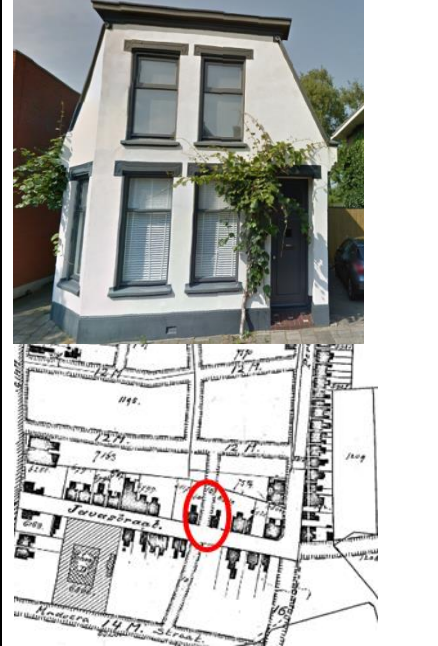



				
<p>Soendastraat 8-10</p>			<p>Bouwjaar circa 1909</p> <p>Woonblok met Jugendstil elementen. Metselornamentiek met gegalzuurde stenen en strengperstenen, boogvormige entree en geornamenteerde lateinen. Symetrische opbouw. Woning is typerende voor de woningen in de Soendastraat</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b></p> <p>Pand met hoge ensemblewaarde als onderdeel van woningen in Soendastraat Hoge architectonische waarden. Oorspronkelijke gevelopeningen nog aanwezig en Jugendstil architectuur.</p>
<p>Soendastraat 7-9</p>			<p>Bouwjaar circa 1913</p> <p>Woonblok met sterk symetrische opbouw, gestileerde pilasters, art deco geornamenteerde lateien en sluitstenen in de segmentbogen. Zowel horizontale (witte banden) als verticale geleding. Gestucte onderplint. Electische bouwstijl Toegepaste materialen zijn baksteen en beton</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b></p> <p>Pand met hoge ensemblewaarde als onderdeel van woningen in Soendastraat Hoge architectonische waarden. Sterk symetrische opbouw. Electische bouwstijl.</p>

<p>Soendastraat 19-21</p>	 	<p>Bouwjaar circa 1913 Woonblok met symmetrische opbouw in electische bouwstijl. Oorspronkelijk platdak. Huidig dak is niet passend bij bouwstijl in de straat Gevelopeningen en invullingen komen grotendeels overeen met oorspronkelijk situatie</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Soendastraat Hoge architectonische waarden. Symmetrische opbouw. Electische bouwstijl.</p>
<p>Soendastraat 50-52</p>		<p>Bouwjaar circa 1909 Eenvoudig dubbel woonhuis met plat dak en gescheiden ingangen. Gevellijst met Jugendstil elementen. Segmentbogen boven de ramen begane grond. Raampartijen deels gewijzigd. Bouwvolume en de eenvoudige Jugendstilornamentiek passen in de structuur van de Soendastraat Eenvoudige architectuur met kenmerken van Neorenaissance en Jugendstil</p> <p>Nr. 50 heeft al de aanduiding karakteristiek in bp CH</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Soendastraat Architectonische waarden door Symmetrische opbouw en aanwezigheid Neorenaissance en Jugendstil kenmerken.</p>
<p>Soendastraat 54-56</p>		<p>Bouwjaar circa 1909 Dubbel woonhuis met plat dak. Middenrisaliet met doorlopende dakrand. Jugendstilelementen (verblendstenen, geglazuurde stenen, dakrand) en gescheiden ingangen. Segmentbogen boven de ramen begane grond. Raampartijen met originele indeling. Het bouwvolume en de Jugendstilornamentiek passen in de structuur van de overige bebouwing</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Soendastraat Hoge architectonische waarden door herkenbaarheid van de bouwperiode, Jugendstil elementen</p>

<p>Soendastraat 58-60-62</p>		<p>Bouwjaar circa 1909 Blok van drie woningen met risaliserend middendeel. Neorenaissance elementen en de buitenste woningen met Art Decobovenlichten op de verdieping. Voorgevel met roze/rode kalkzandsteen ( latere toevoeging? Oorspronkelijk plat dak nu met schilddak. Het bouwvolume en de lornamentiek passen in de structuur van de overige bebouwing. Bijzonder is ook de toegepaste kalkzandsteen</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Soendastraat Hoge architectonische waarden door herkenbare stijl van de bouwperiode, risaliserend middendeel, neorenaissance- en, art-deco elementen en bijzonder omdat het een blok van drie woningen betreft</p>
<p>Javastraat 8-10</p>		<p>Bouwjaar &lt; 1907 Dubbel woonhuis. 2 bouwlagen onder mansarde kap. Symetrische opzet Neorenaissance horizontale geleiding, witte aanzet en sluitstenen, diamantkoppen, boogbeëindigingen met Jugendstildecoratie Hoofdvorm past binnen de bebouwing van de straat, detaillering is kenmerkend voor de bouwstijl.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Javastraat Hoge architectonische waarden door herkenbare neorenaissance bouwstijl uit de bouwperiode</p>
<p>Javastraat 35-37-39-41</p>		<p>Bouwjaar circa 1907 Vrijwel identieke blokken van dubbelwoonhuis in neorenaissancestijl. Sluitstenen in segmentbogen boven gevelopeningen en horizontale witte banden. Blokken hebben een symetrische opzet met de twee toegangsdeuren in het midden. Nr. 39-41 zijn van voor 1907. 35-37 zijn van na 1907. Dit blok ligt iets terug en is iets lager. Identieke hoofdvorm en detaillering passend bij de bouwstijlen van de straat en de uitvoeringen van de huizen</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Javastraat Hoge architectonische waarden door herkenbare neorenaissance bouwstijl uit de bouwperiode</p>



<p>Javastraat 43-45</p>		<p>Traditionalistisch woonhuis in twee bouwlagen met eenvoudige neorenaissancekenmerken. Raampartijen deels oorspronkelijk. Opvallende driedeling in de bovenlichten Hoofdvorm correspondeert met overgie hoofdvormen in de straat</p> <p>Nr. 43 is woon- en sterfhuis van Willem Wilmink</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Javastraat Hoge architectonische waarden door herkenbare bouwstijl uit de bouwperiode Van belang als herinnering aan een prominente bewoner van Enschede</p>
<p>Javastraat 73</p>		<p>Bouwjaar tussen 1907 en 1926 Eclectische bouwstijl. Lijstgevel (top), lijsten met voluut, ojiefprofilering dakgoot, lateien met Jugendstil decoratie De afgeschuinde zijkant lijkt te wijzen op een vroeger winkelfunctie. De kaart wijst op een zijstraatje. Begin 20e eeuw</p> <p>Vermoedelijk een pand dat verband heeft en nog wijst op een oude infrastructuur</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Javastraat Architectonische waarden door herkenbare bouwstijl uit de bouwperiode Van belang als herinnering aan oude infrastructuur</p>
<p>Javastraat 77-79</p>		<p>Bouwjaar begin 20e eeuw Dubbelwoonhuis met rijke voorgevel. Symmetrische opbouw en entree deuren in midden van de gevel. Jugendstil elementen: afgeronde lateien met decoratie, ramen met roedenverdeling, witte aanzetstenen. Grotendeels gaaf Past binnen de opeenvolging van architectuurstijlen in de straat.</p>	<p><b>Opnemen</b> <b>Beeldbepalend</b> <b>Karakteristiek</b> Pand met hoge ensemblawaarde als onderdeel van woningen in Javastraat Architectonische waarden door herkenbare bouwstijl uit de bouwperiode Gaafheid bijzonder</p>