

BRINKGARAGE DEVENTER



studionvb

in opdracht van
Gemeente Deventer



in opdracht van **Gemeente Deventer**

studionvb
Scheepvaartstraat 6a
7411 MB Deventer

Adres

ir. Niek van Brussel
ir. Paul Coenen

Auteurs

06 4208 9148
niek@studionvb.nl
studionvb.nl

Telefoonnummer
E-mailadres
Website

Brinkgarage Deventer

Document titel

17/12/20
1.6
definitief

Datum
Versie
Classificatie

1918
Gemeente Deventer

Projectnummer
Opdrachtgever

Inhoudsopgave

Proces	4
Omschrijving	5
Introductie	6
<i>onderzoeksvraag</i>	6
<i>succesfactoren en sleutelwoorden</i>	7
Context	8
<i>locatie</i>	8
<i>historische binnenstad</i>	9
<i>ontwikkelplan Sluiskwartier</i>	10
<i>visie</i>	11
Concept	12
<i>routing</i>	12
<i>beleving</i>	13
Ontwerp	14
<i>entrees</i>	14
<i>straatwerk</i>	15
<i>verlichting</i>	17
<i>groen</i>	20
<i>bollards</i>	21
<i>hekwerken</i>	22
<i>beleving en kunst</i>	23
<i>voetgangersentree</i>	24
<i>voetgangerszone</i>	25
<i>autoentree</i>	26

Bijlage

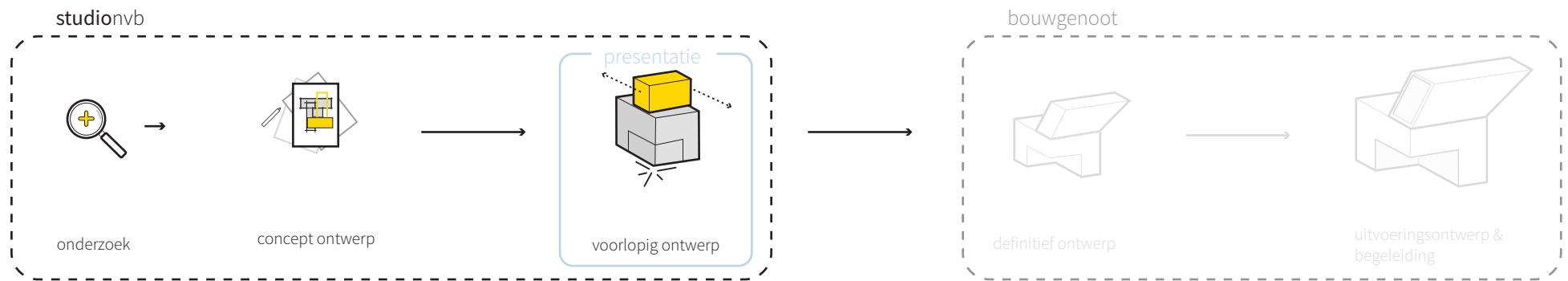
Documentbeheer

versie 1.4, 08-05-2020
eerste opmaak en verstrekking ter review

versie 1.5, 12-05-2020
wijzigingen na review projectgroep

versie 1.6, 03-06-2020
wijzigingen na externe review

Proces



afbeelding 1. processchema

Deze rapportage brengt het voorlopig ontwerp in beeld. Waar nodig worden delen van het concept ontwerp toegevoegd om zo verdere ontwerpkeuzes te kunnen verantwoorden. Het voorlopig ontwerp wordt voor een groot deel bepaald door materiaal- en vormkeuzes. Zowel het materiaal alsmede de vorm worden uiteindelijk vertaald in de nodige principe details.

Na afronding van het voorlopig ontwerp wordt de stap gemaakt naar het definitief ontwerp. Het definitief ontwerp en de daarop volgende fases worden verder uitgewerkt door bouwkundig adviesbureau Bouwgenoot onder toezien oog van **studio**nv.

Omschrijving

Voor ligt de ontwerpnotitie voor de Brinkgarage Deventer. Deze dient als aanvulling en ondersteunt het voorlopig ontwerp. Het ontwerp vindt u als bijlage.

Achtergrond

Onder de Wilhelminabrug te Deventer werd begin van deze eeuw de Parkeergarage Brink gerealiseerd. Het doel van deze garage was om tijdelijk het parkeerprobleem in de stad te kunnen opvangen totdat er zich een beter alternatief zou voordoen. Een alternatief is echter uitgebleven. Na het eerder verlengen van de vergunning van de parkeergarage is nu door de gemeente besloten om de parkeergarage een permanente status te geven. Daarbij is parkeren op het Grote Kerkhof sinds begin 2019 niet meer mogelijk. Hierdoor is de druk op de bestaande parkeergelegenheden vergroot.

Basis en Plusmaatregelen

In 2018 heeft Royal HaskoningDHV onderzocht welke mogelijke belevingsmaatregelen een bezoek aan de parkeergarage prettiger kunnen maken. In dit onderzoek zijn maatregelen omschreven en verbeeld om het gebruik van de parkeergarage te verbeteren. Zogenaamde 'plusmaatregelen.'

Parallel hieraan liep bij de gemeente Deventer een traject met de firma Bouwgenoot voor primaire herstelwerkzaamheden. Deze werkzaamheden hadden als doel: een goed gebruik van de parkeergarage. Zogenaamde 'basismaatregelen'

Het basispakket bestaat voornamelijk uit technische maatregelen. Het pluspakket is uiteindelijk vastgesteld op de volgende vier maatregelen:

- Het schilderen van het plafond;
- Transparant maken voetgangersentree (centrumzijde);
- Externe bewegwijzering (signing Brinkgarage);
- 3e toegangspoort voor auto's.

De basis én plusmaatregelen vormen het vertrekpunt voor studionvb. De opdracht voor studionvb heeft de volgende focuspunten:

- het verbeteren van auto- en voetgangersentree
- het verbeteren van de bewegwijzering
- het verbeteren van de beleving door het toepassen van kunst in of om de garage

In aanvulling op het bovenstaande pluspakket zijn er financiële middelen vrijgemaakt voor het toepassen van groen in of aan de garage en het verplaatsen van de bestaande toegangspoorten voor de auto's.

De vraag

Het uitgangspunt is een uitwerking tot het niveau van een voorlopig ontwerp. Dit betekent dat in de ontwerpen rekening gehouden wordt met de maatvastheid en materialisering. Daarnaast moeten de ontwerpen voldoende input bieden om een kostenraming te maken op dit uitwerkingsniveau.

Tijdens de verdere technische uitwerking van het ontwerp zorgt studionvb de esthetische begeleiding.

Het voorlopig ontwerp wordt door de firma Bouwgenoot uitgewerkt tot een definitief ontwerp en bestek.

In deze periode is er regelmatig overleg zijn met Bouwgenoot over het ontwerp.

In het ontwerp van de Brinkgarage is het belangrijk dat er rekening wordt gehouden met bestaande ontwerpen, onderzoeken en projecten in de aangrenzende (plan)gebieden. Zo moet het ontwerp voor de garage aansluiten op het ontwikkelplan voor het Sluiskwartier. Daarnaast is er rekening gehouden met het ontwerp dat al is gemaakt voor Stadspoort Zandpoort. Tot slot is er door Royal HaskoningDHV onderzoek gedaan naar de verbetering van de aanrijroutes t.b.v. autoverkeer. De conclusie is dat de bestaande autoentree verplaatst dient te worden.

Introductie

onderzoeksvraag

Een belangrijke onderzoeksvraag bij het herontwerp van de Brinkgarage is het verbeteren van de vindbaarheid van de parkeergelegenheid. We onderscheiden twee doelgroepen: de voetganger en de automobilist. Om de vindbaarheid en herkenbaarheid van de parkeergarage te vergroten is het belangrijk dat de maatregelen voor de automobilist en de voetganger in samenhang worden ontworpen. Een automobilist wordt immers een voetganger en vice versa.

Automobilisten

De huidige toegang voor de auto is nu gelegen aan de Emmastraat. De automobilist rijdt nu parallel aan de gevel naar de toegang waarna men een bocht van 180 graden moet maken om de parkeergarage in te rijden. Deze krappe en onoverzichtelijke opstelling zorgt voor veel schades waardoor de parkeergarage sneller gemeden wordt.

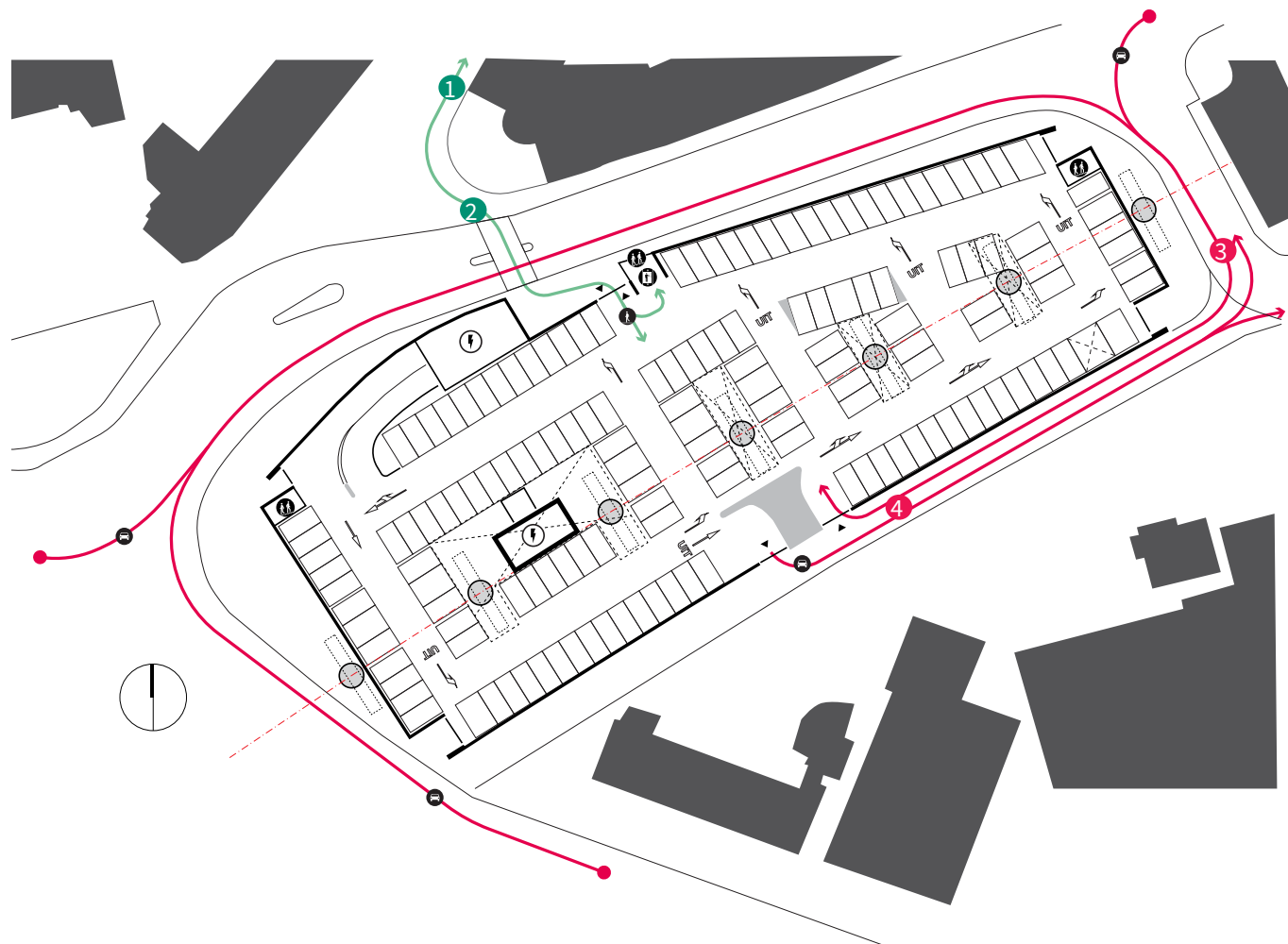
Royal HaskoningDHV heeft gezocht naar een verbetering van deze routing. Eén van de uitkomsten hierbij is dat de entree meer richting het oosten moet worden verplaatst om zo beter aan te sluiten op een route vanuit het Pothoofd. Op deze manier wordt er meer ruimte gegeven aan het rechtstandig in- en uitrijden van de parkeergarage waardoor er minder gemanoeuvreed hoeft te worden door de automobilist.

Daarnaast vraagt de huidige toestroom aan auto's voor een extra autotoegang tot de garage. Het aantal doorgangen voor de auto wordt daardoor vergroot van twee naar drie.

Voetgangers

Voor de voetganger is er een gebrek aan herkenbaarheid van de garage waardoor de entree minder goed te vinden is. Vanuit de Zandpoort is het de garage nagenoeg niet te zien. Zelfs ter plaatse van de Bokkingshang is de entree van de garage slecht zichtbaar en niet goed herkenbaar als zodanig.

In het ontwerp van voetgangersentree ligt de focus op veiligheid, gebruiksvriendelijkheid en herkenbaarheid.



afbeelding 2. routing auto en voetganger



Introductie

succesfactoren en sleutelwoorden

Succesfactoren

Het gebruik van een parkeergarage wordt bepaald door een aantal succesfactoren te weten:

1. Veiligheid
2. Locatie
3. Gemak en Comfort
4. Prijs
5. Beleving

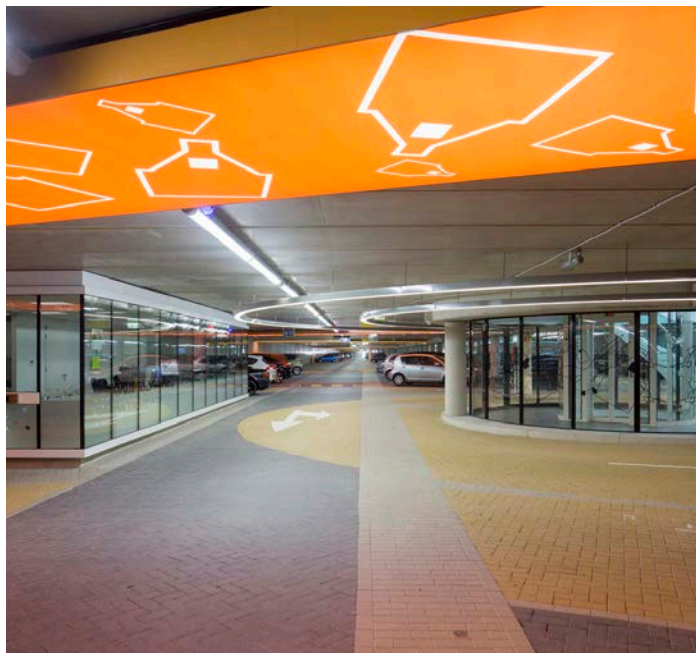
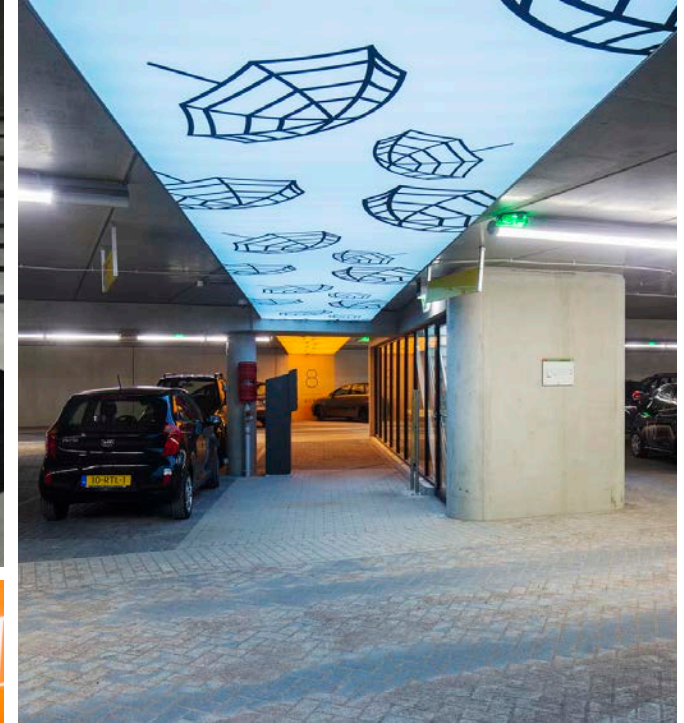
Daarbij is het belangrijk dat de basis op orde is. Dat betekent dat de eerste vier punten goed moeten zijn alvorens er gewerkt kan worden aan de beleving in en om een parkeergarage. Het doel van het ontwerp is dan ook om te werken aan succesfactoren waar wij als ontwerpers grip op hebben namelijk *veiligheid, gemak, comfort en beleving*.

Sleutelwoorden

Naast de succesfactoren voor de garage zelf wordt het succes van het ontwerp bepaald door een aantal sleutelwoorden namelijk:

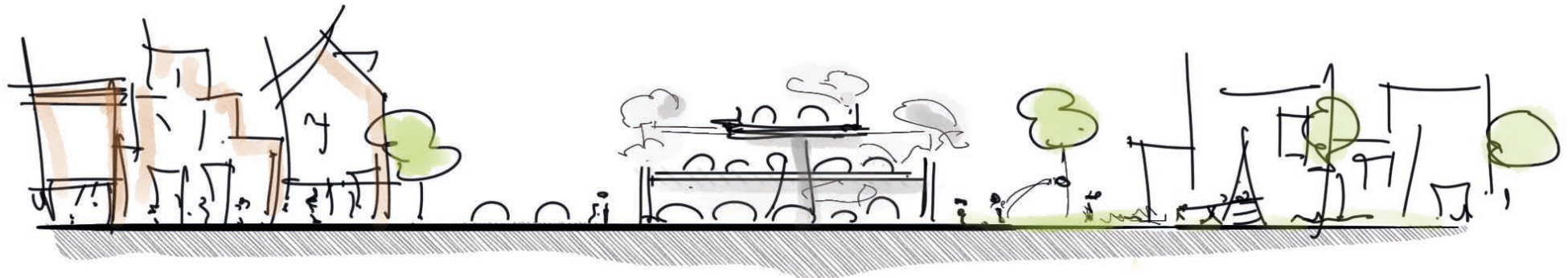
- Intergratie in de context
- Herkenbaarheid
- Vindbaarheid
- Beleving

Anders dan bij de succesfactoren is in deze punten geen hiërarchie te ontdekken en gaat het om een goede samenhang van de verschillende onderdelen.



Context

locatie



Historische binnenstad

Brinkgarage +
Wilhelminabrug

Sluiskwartier +
Raambuurt

afbeelding 3. principeschets doorsnede binnenstad tot Sluiskwartier

De Brinkgarage ligt tussen de historische binnenstad van Deventer en het nog te herontwikkelen Sluiskwartier in. In de bestemmingsplantoelichting wordt "...het grootschalige Emmaplein en vooral met het viaduct.." gezien als een barrière "...tussen de historische en de recent tot stand gebrachte structuurlijnen..." in de vorm van de Raambuurt. Omwille van veiligheid en bruikbaarheid blijft deze functionele barrière bestaan en biedt de parkeergarage enkel toegang tot de gebruikers er van. Het herontwerp en de herinrichting van de Brinkgarage geeft dan ook geen antwoord op dit dilemma.

De parkeergarage maakt daarentegen wel een belangrijk onderdeel uit van het stedelijk weefsel en is cruciaal voor de infrastructuur van de stad. Voor veel bezoekers zal het de eerste kennismaking zijn met de stad Deventer. Het ontwerp van de garage moet dan ook herkenbaar Deventers zijn. De gekozen materialisering en de vormgeving moet aansluiten bij de directe omgeving.

Context

historische binnenstad

De Brinkgarage grenst aan de noordzijde aan de historische binnenstad van Deventer. De binnenstad met zijn middeleeuwse stratenpatroon is een grote trekpleister voor dagjesmensen die de stad komen bezichtigen. De gemeente doet er alles aan om dit historische karakter te behouden en te versterken waar mogelijk.

Het straatwerk in het centrum wordt gedomineerd door waalformaat straatklinkers in diverse patronen. De meeste voorkomende patroon is die van het keperverband in het midden van de rijbaan met aan weerszijden een halfsteensverband. Beide verbanden zijn dan gescheiden door een molgoot bestaande uit straatwerk of een cortenstalen strip.

Andere kenmerkende elementen zijn de putdeksels waarvan de gaten gevormd worden door de letters die "Deventer" maken. Dit komt weer terug in de recent geplaatste fietsenstallingen die bestaan uit staal met een roestbruine kleur.



Context

ontwikkelplan Sluiskwartier

De gemeente Deventer herontwikkelt het Sluiskwartier. Dit plan grenst direct aan de Brinkgarage en de toegang van de auto gaat zelfs door het Sluiskwartier. Daardoor is het van grote invloed op het ontwerp van de garage. Ter plaatse van het Sluiskwartier wordt er ook een voetgangersentree gerealiseerd.

Het plan voor het Sluiskwartier gaat uit van behoud van een aantal karakteristieke en historisch waardevolle panden aan het Pothoofd. De minder waardevolle of niet historische panden worden gesloopt en maken plaats voor nieuwe ontwikkelingen en doorgangen naar het achterliggende stedelijk erf.

Materialisering van de bestrating komt voort uit de klinkerbestrating op het Pothoofd en de IJsselkade. De toegevoegde elementen als straatmeubilair en verlichting zijn van ruwe materialen als cortenstaal en onbewerkt hout die passen bij het industriële karakter van het gebied.



afbeelding 4. plattegrond en referentiebeelden uit het ontwikkelplan voor het Sluiskwartier



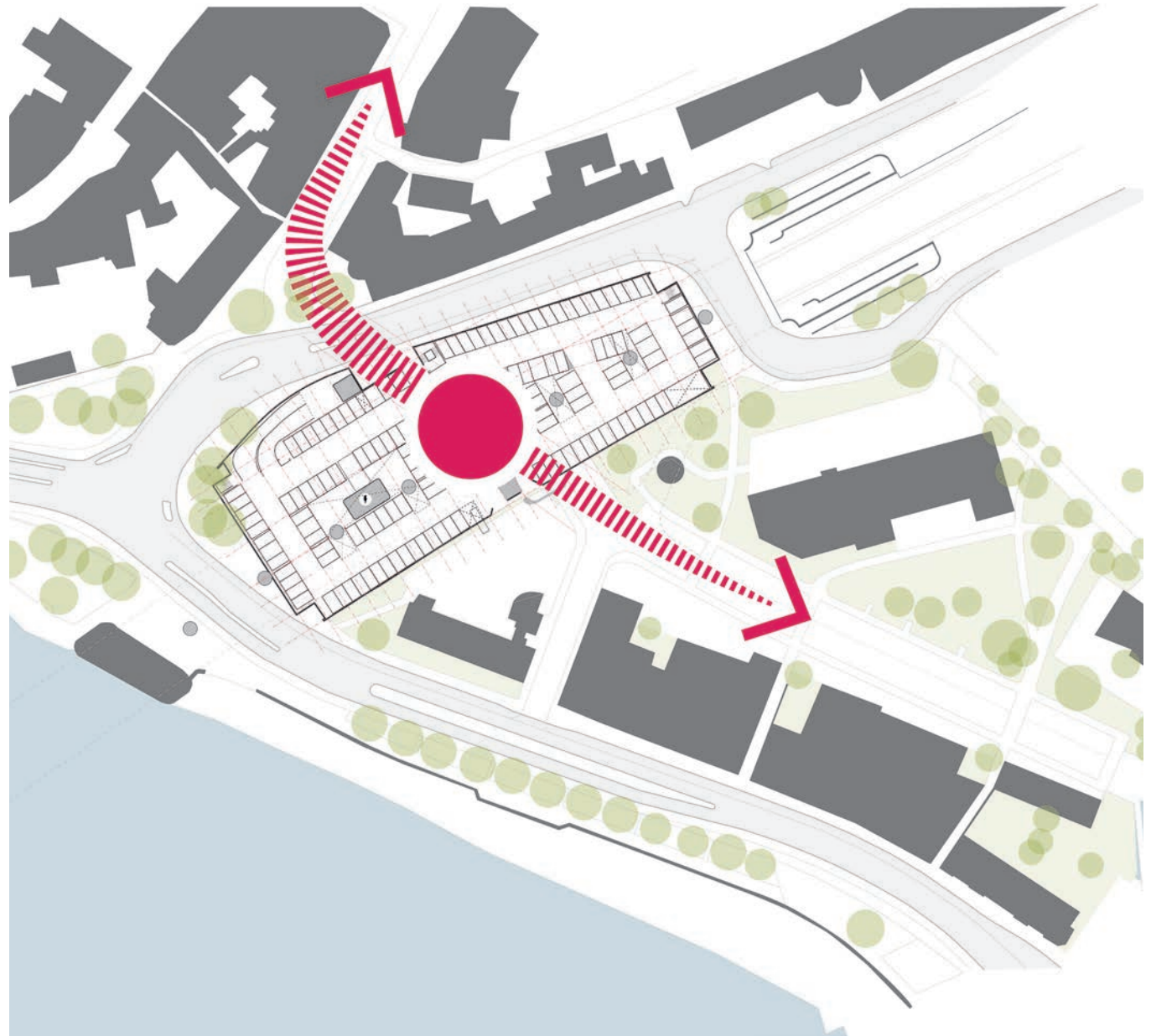
Concept

visie

De Brinkgarage vormt geen fysieke verbinding tussen het Sluiskwartier en de binnenstad. Toch is het een belangrijke schakel tussen beide stadsdelen.

Vanuit de parkeergarage verdelen mensen zich over de stad waarmee het de moderne poort is geworden. Deze nieuwe "poort" staat niet op zichzelf en heeft een directe relatie met de stadsdelen aan weerszijde.

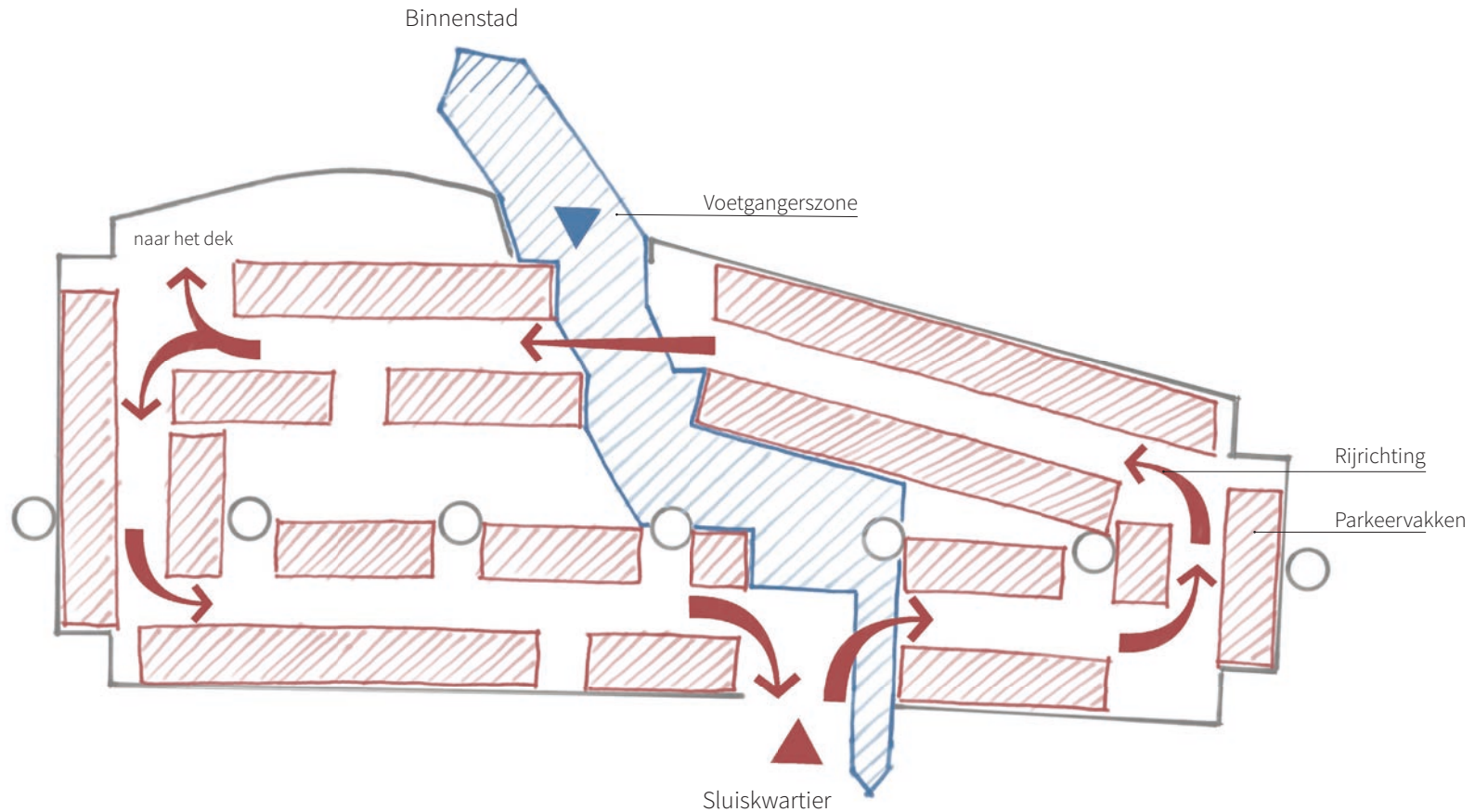
Deze verbinding wordt vooral gelegd op de plekken bij de entrees van de garage en de ruimte daartussen. Op deze manier verbeteren we de herkenbaarheid van de garage en gaat het meer onderdeel uitmaken van beide stadsdelen.



afbeelding 5. schematische weergave concept

Concept

routing



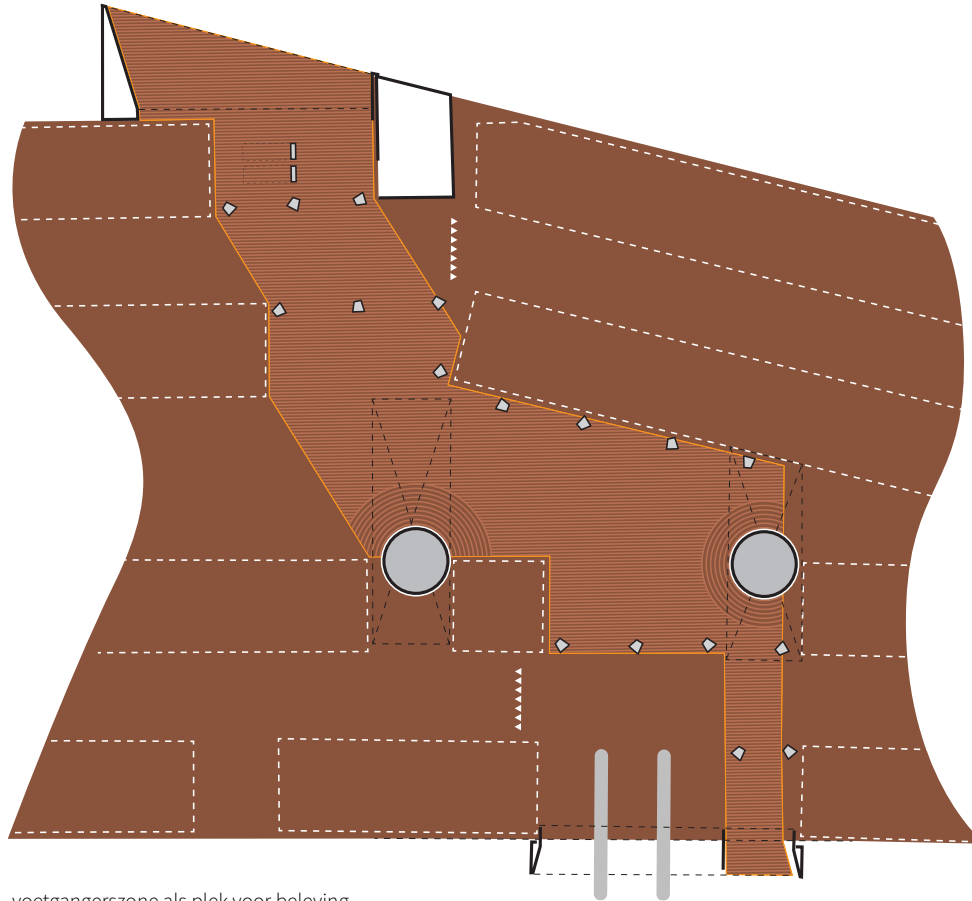
afbeelding 6. routing door garage

Een belangrijke succesfactor voor het ontwerp van de Brinkgarage is het realiseren van een *veilige* parkeergelegenheid. Dit geldt voor zowel de auto als de voetganger. Daarvoor is het belangrijk dat beide doelgroepen elkaar zo min mogelijk kruisen. Daarom wordt de routing voor de auto door de garage op het maaiveld aangepast. De auto parkeert in de huidige situatie nog in verschillende parkeervakken rondom de kolommen. Dit zorgt voor veel kruisende stromen tussen automobilisten onderling en de voetgangers. Het levert minder overzicht op waardoor er gevaarlijke situaties en schades kunnen ontstaan.

In het nieuwe ontwerp is er voor gekozen om deze kruisingen er uit te halen door de automobilist een grotere ronde te laten rijden in één richting. Daardoor zijn er nagenoeg geen kruisingen meer tussen de auto's onderling. Op slechts twee plekken is er nog een kruising met de voetgangers. Bij deze overgangen is er veel overzicht om zo de veiligheid te vergroten. De voetganger kan zo snel mogelijk via de voetgangerszone naar zijn of haar auto lopen.

Concept

beleving



afbeelding 7. voetgangerszone als plek voor beleving

Het succes in het gebruik en het onderscheidend vermogen van de parkeergarage ligt, naast alle basisvoorwaarden, in het toevoegen van beleving. Daarbij blijft het uitgangspunt dat de basis op orde moet zijn voordat er überhaupt een vorm van beleving kan worden toegevoegd.

Naast dat de garage dadelijk schoon, onbeschadigd en veilig is moet het ook een plek zijn waar het prettig is om je auto neer te zetten. Het effect van de toegevoegde beleving is het grootst op de plek waar de voetganger loopt. De automobilist moet hierin juist worden ontzien als het gaat om beleving. Hij/zij is juist meer bezig met het vinden van een parkeerplek en het parkeren

van de auto. Eventuele afleiding kan daarbij juist als negatief worden ervaren.

In de zone voor de voetganger is deze ruimte er juist wel en kan het toevoegen van een beleving de parkeergarage aantrekkelijker en herkenbaarder maken.

Het toevoegen van deze beleving kan in de vorm van kunst of een andere uiting die een directe relatie heeft met Deventer of de Brink(garage). In het ontwerp wordt deze beleving nog verder toegelicht en uitgewerkt.

Ontwerp

entrees



14 afbeelding 8. gedeelde auto- en voetgangersentree aan de Sluiskwartierzijde

afbeelding 9. voetgangersentree aan de Centrumzijde

Beide entrees zijn een precieze uitsnede tussen drie stramienen. Aan de centrumzijde is er alleen ruimte voor de voetganger. Aan de zijde van het Sluiskwartier wordt de entree grotendeels ingenomen door de auto. De opening vormt hoe dan ook één entree die wordt omkaderd door een cortenstalen luifel. De vorm van deze luifels volgt de precieze uitsnede uit de bestaande gegalvaniseerde stalen gevel. Hierdoor ontstaat een goed contrast tussen de bestaande constructie en de toegevoegde elementen.



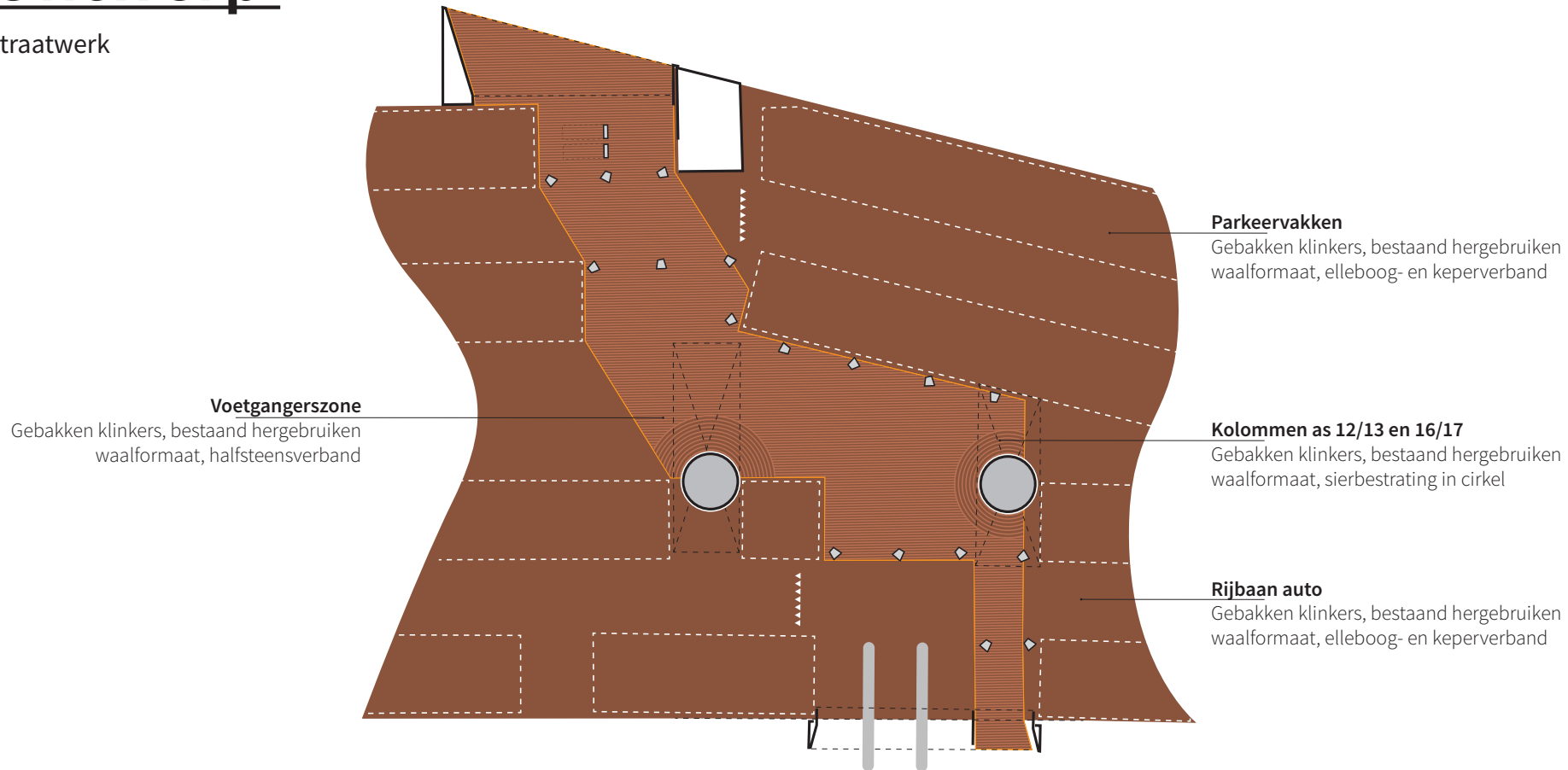
Het kader rondom de entree markeert de ingang



Cortenstaal legt de koppeling met het materiaal in de binnenstad

Ontwerp

straatwerk

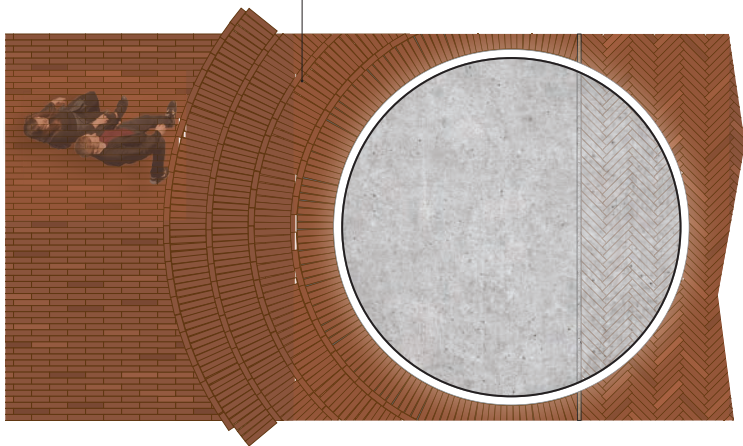


afbeelding 10. verschillende soorten straatwerk in de garage

Om de voetgangerszone te onderscheiden van de normale rijbaan is er voor gekozen om deze in halfsteens verband te leggen, zoals dat ook gebruikelijk is in het centrum van de stad. De rijbaan is in elleboog verband gelegd wat ook voorkomt in de winkelstraten.

Beide straatwerkverbanden worden gescheiden door een cortenstalen strip. Dit zorgt enerzijds voor een goede scheiding van straatsteenverbanden en anderzijds voor een verbinding van de cortenstalen kaders rondom de entrees van de parkeergarage.

Sierbestrating rondom kolommen op as 12/13 en as 16/17 m.b.v. bestaande klinkers



Voetgangerszone
Gebakken klinkers, bestaand hergebruiken
waalformaat, halfsteensverband

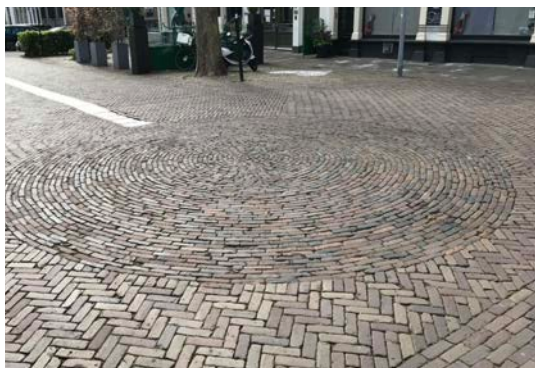


Parkeervakken
Gebakken klinkers, bestaand hergebruiken
waalformaat, keper- of elleboogverband

Rijbaan auto
Gebakken klinkers, bestaand hergebruiken
waalformaat, keperverband

Scheiding/ overgang tussen straatwerkverbanden
Cortenstalen profiel, zoals gebruikelijk in
winkelgebied binnenstad

afbeelding 11. sierstraatwerk rondom kolommen as 12/13 en 16/17



Sierbestrating in cirkel,
foto: Stromarkt - Lamme van Diesseplein

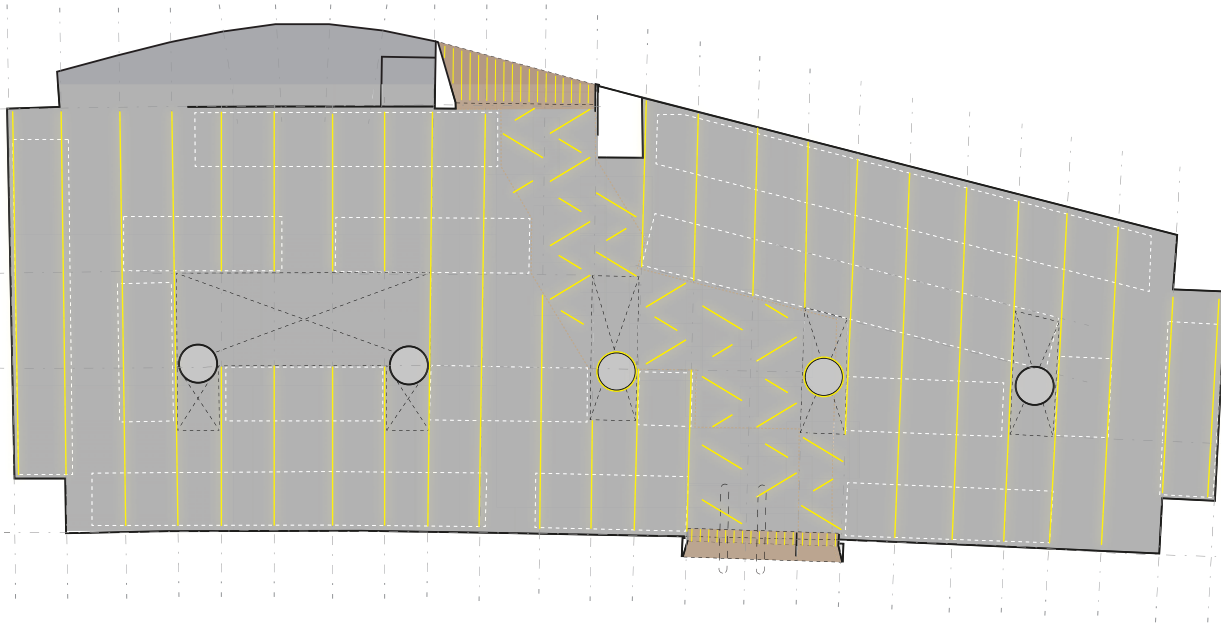
afbeelding 12. aansluiting straatwerk rijbaan en voetgangerszone



Overgang straatwerkverbanden,
foto: Vleeshouwerstraat

Ontwerp

verlichting



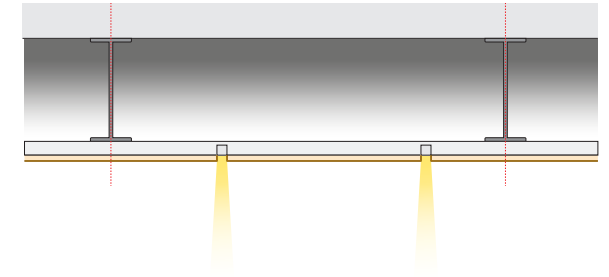
afbeelding 13. verlichting begane grond

Door middel van de oriëntatie benadrukt de verlichting de drie gebieden in de parkeergarage: de entrees, de voetgangerszone en de rij/parkeerzone.

De verlichting boven de rij- en parkeerzone licht het plafond aan. Hiermee wordt aangegeven waar auto's mogen rijden/parkeren. Deze verlichting staat haaks op de rijrichting. Om direct licht in de ogen van de automobilist te voorkomen wordt de aaneengesloten lijnverlichting naar het plafond gericht. Dit zorgt tevens voor een plafond dat hoger lijkt.

Op de plek van de entrees wordt er lijnverlichting geplaatst tussen de cortenstalen platen. Dit versterkt het effect van de uitstekende entrees. Daarbij zorgt dit voor veilige en overzichtelijke entrees voor de bezoekers van de garage.

In de voetgangerszone wordt de verlichting gedraaid en gependeld opgehangen tussen de constructie van het dek. Hierdoor ontstaat een beweging van licht dat de bezoeker door de garage leidt.



Verlichting luifels bij entree tussen de beplating

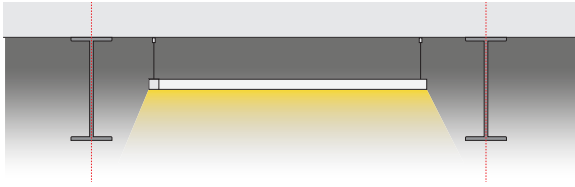


LED-verlichting tussen entree-afwerking

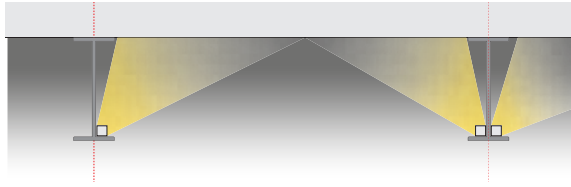
Vanuit energetisch, duurzaamheids- en veiligheidsprincipe wordt de verlichting gekoppeld aan de hoeveelheid licht buiten. Hierdoor wordt het contrast tussen binnen en buiten minder groot wat de veiligheid en het overzicht in de garage verbeterd. Dit betekent voornamelijk dat bij veel daglicht de verlichting in de garage ook fel zal gaan branden en dat de verlichting 's avonds juist dimt.

Ontwerp

verlichting



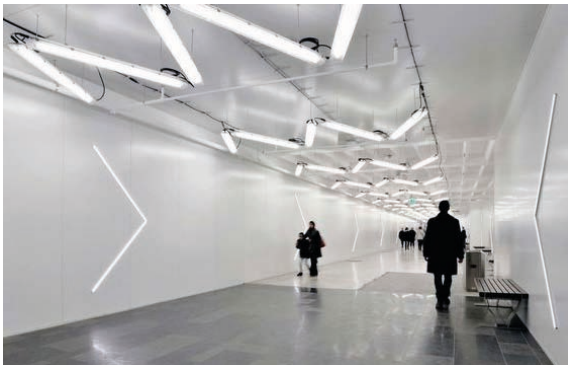
Verlichting in de voetgangerszone tussen de balken



Verlichting in rij- en parkeerzone



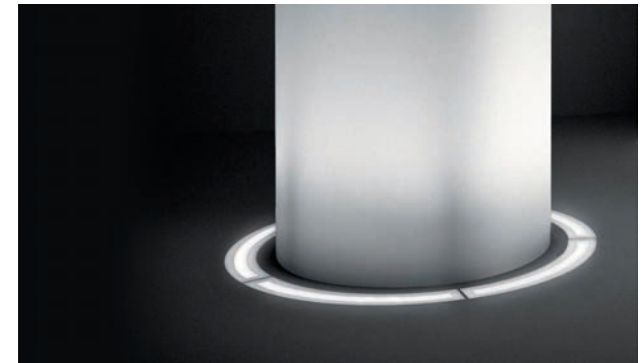
LED-verlichting rondom kolommen op as 12/13 en as 16/17



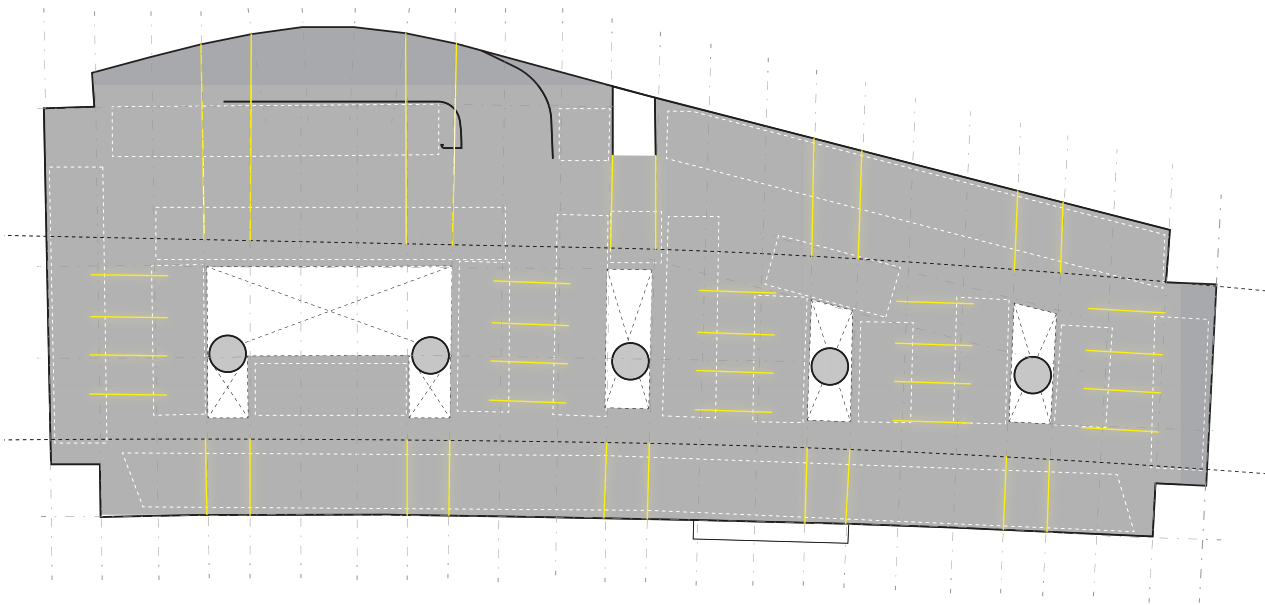
“Sturende” verlichting in de voetgangerszone



Het aanlichten van het plafond zorgt voor een optisch hoger plafond



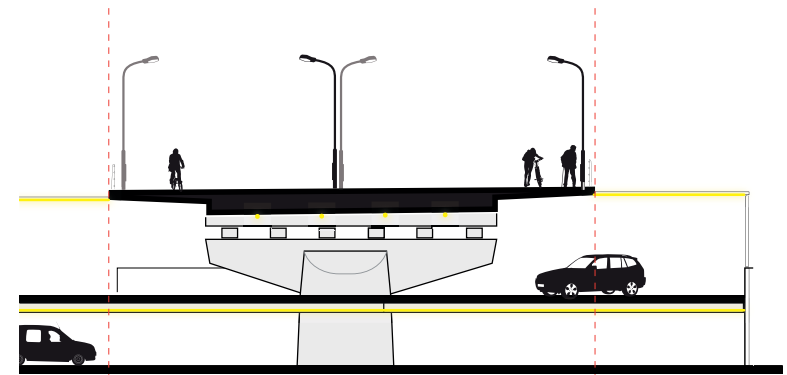
Uplighter rondom kolom as 12/13 en as 16/17



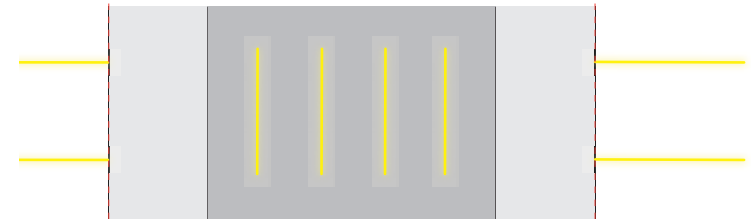
afbeelding 14. verlichting verdieping en dek

De verlichting op het dek is hoofdzakelijk functioneel. Daarbij worden bestaande portalen behouden en worden de armaturen daarin aangepast, zodat ze weer branden en voldoen aan de huidige eisen.

Onder het dek van de Wilhelminabrug wordt de bestaande verlichting vervangen voor lange led-lijnen die zowel de rijbaan als deels het parkeervak beschijnen.



doorsnede Wilhelminabrug

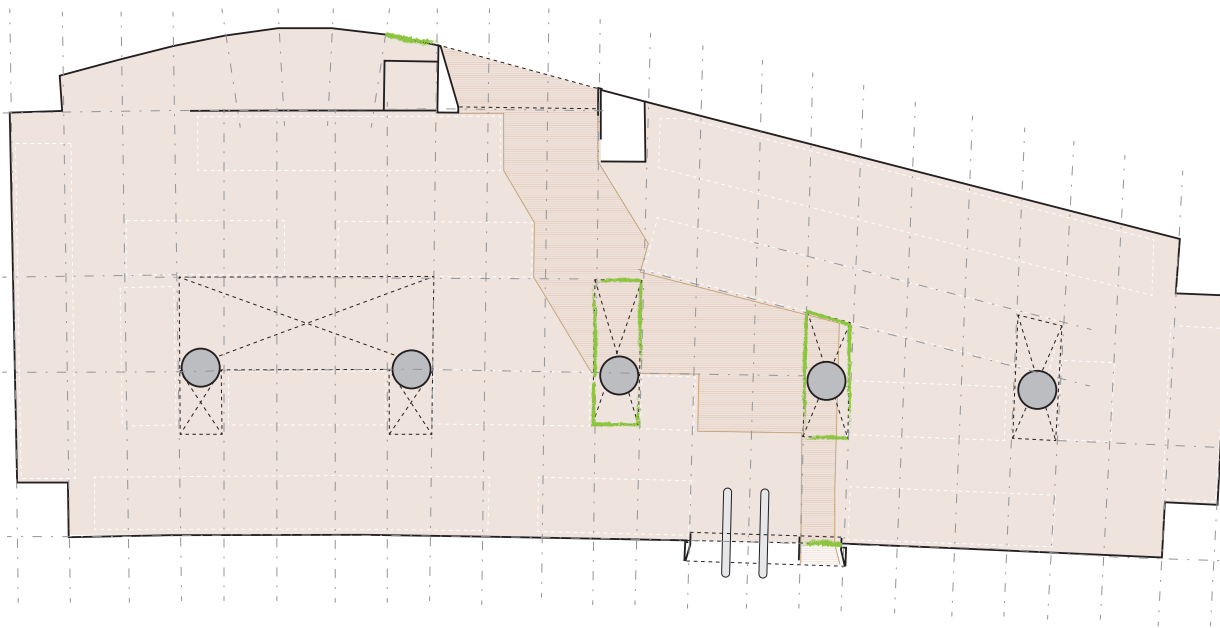


onderaanzicht brugdek

Verlichting in de portalen en onder het dek

Ontwerp

groen



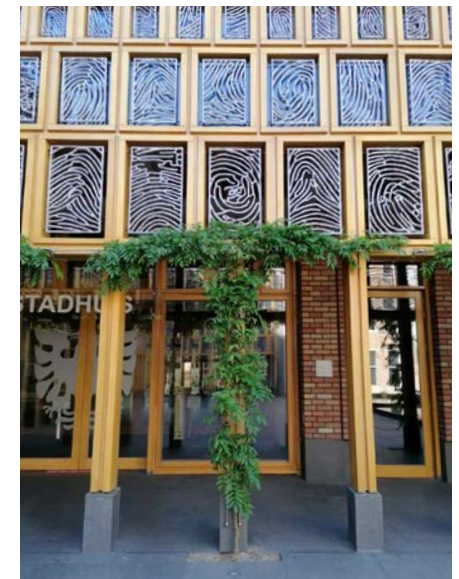
afbeelding 15. groen in en om de garage

Om het aanzicht van de parkeergarage op een aantal plekken te verzachten wordt er groen toegevoegd. Dit is in de gevel op de plekken met een spijlenhekwerk ter plaatse van de voetgangersentrees aan de Centrumzijde en in het Sluiskwartier. Hiermee accentueren we de entrees extra omdat het groen goed contrasteert met de gevel.

In de parkeergarage wordt er ook groen toegevoegd rond de vides op as 12/13 en 16/17. Hiermee zorgen we op deze plekken voor extra beleving in de voetgangerszone. Daarnaast maken we wederom een verbinding tussen beide entrees en de voetgangerszone in de garage.



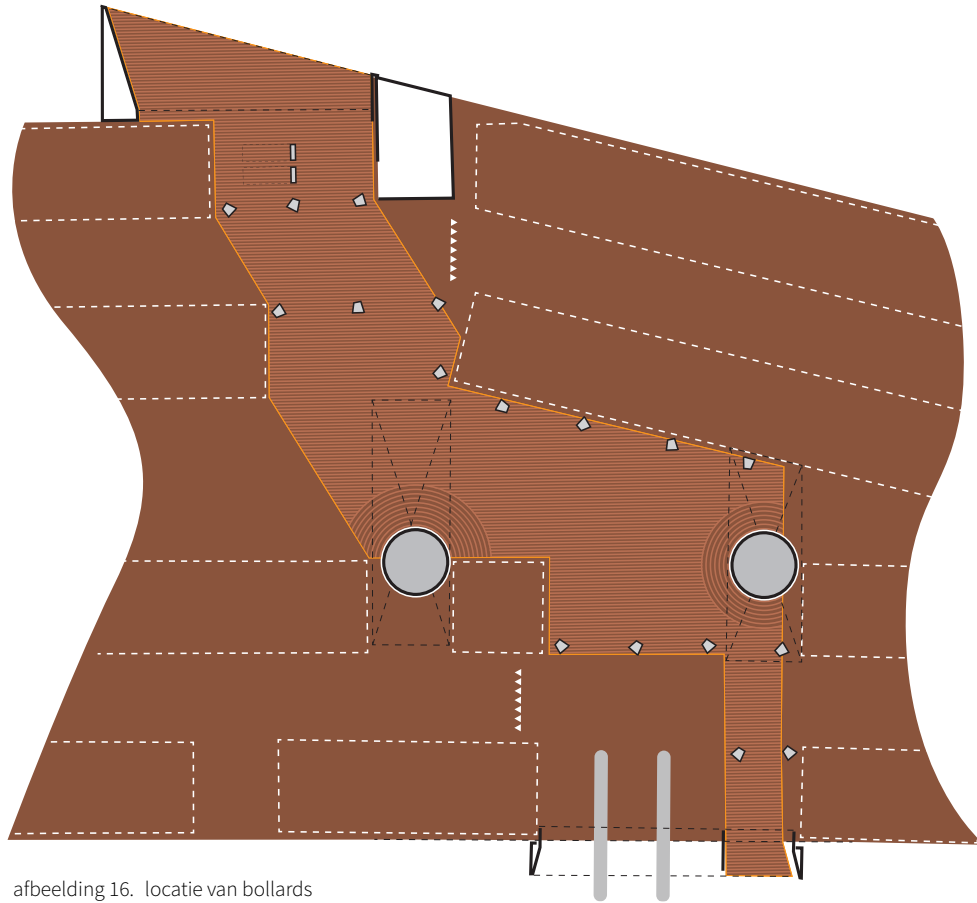
Aan de gevels ter plaatse van de voetgangersentrees toegepast om ze extra te accentueren



Opgaand groen in atrium stadhuis Deventer

Ontwerp

bollards



afbeelding 16. locatie van bollards

Om de voetgangerszone te scheiden van de auto worden er obstakels geplaatst in de vorm van bollards. Deze worden in ieder geval geplaatst bij de twee voetgangeroversteekplekken in de garage. Daarnaast worden er bij de centrale plek bij as 12/13 extra bollards neergezet om deze plek meer aandacht te geven en beleving toe te voegen.

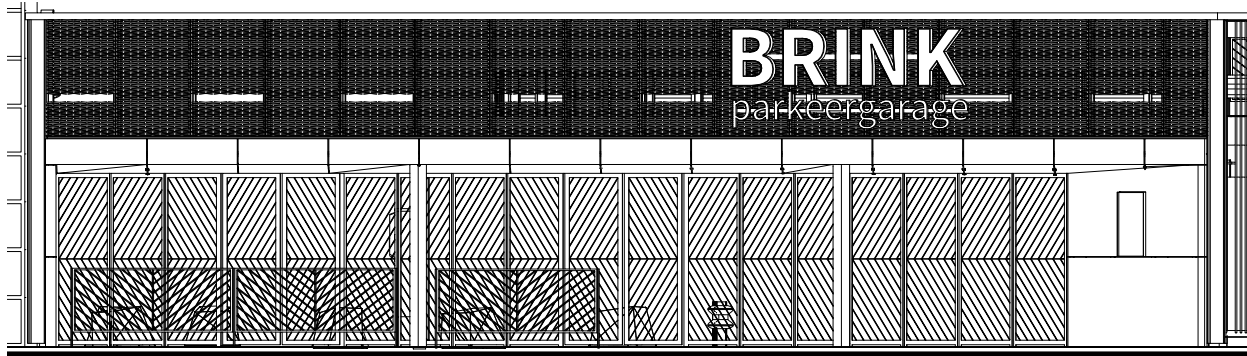
Voetgangers afgeschermd d.m.v. bollards.
Tjinco type ROC,
kleur wit



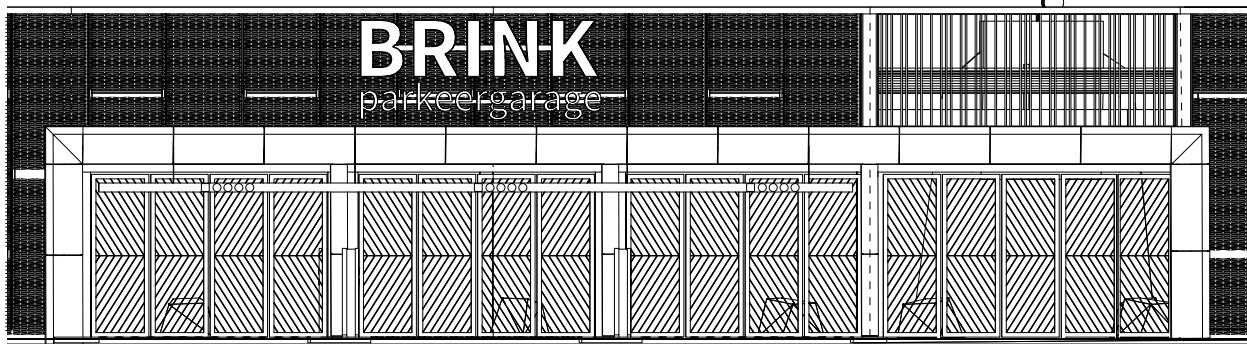
Bollard Roc
fabrikant: Durbanis

Ontwerp

hekwerken



afbeelding 17. gevelaanzicht voetgangersentree



afbeelding 18. gevelaanzicht auto-entree

De entrees voor zowel de auto als de voetganger worden afgesloten met hekwerken. Hierdoor is er altijd voldoende zicht op wat er in de garage gebeurt.

In het aanzicht van de gevel zijn alle deuren ogenschijnlijk hetzelfde en ze zijn qua detaillering identiek. Hierdoor ontstaat er één hekwerk waarin het verschil tussen de autoentree en de voetgangersentree niet te zien is.

De deuren bestaan hoofdzakelijk uit een kokerprofiel (60x60mm) met daartussen een tekening van strips van 5mm dik.

Door het hekwerk op te vullen met strips die samen een punt of pijl vormen ontstaat er een beweging in de gevel zodra men er langs of naar toe beweegt. Deze beweging zorgt voor bijzondere dynamiek tussen het voorbijrijdende verkeer en de stilstaande auto's in de parkeergarage.



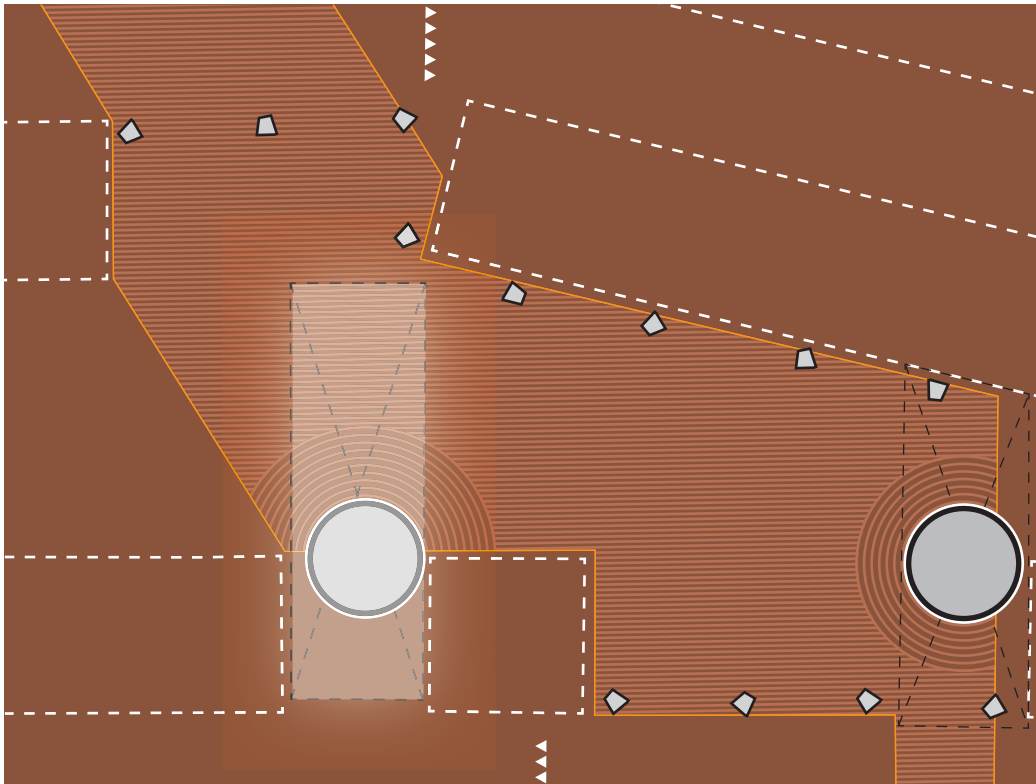
open hekwerk t.p.v. de entrees voor voldoende overzicht, ventilatie en daglicht op deze plek.



hekwerken voorzien van patroon conform tekening.

Ontwerp

beleving en kunst



afbeelding 19. locatie voor het toevoegen van beleving in de garage

Er is in de voetgangerszone ruimte voor een vorm van kunst en beleving. Met name ter plaatse van de brugkolom wordt de ruimte groter en komt er daglicht door de vide tot op het maaiveld. Deze centrale plek is de aangewezen plek om de beleving toe te voegen.

In het ontwerp van het kunstwerk staat de term “Brink” centraal. De Brink is van oorsprong een open veld aan de rand van een stad of dorp. Hier dreef de boer zijn vee naar toe om ze uiteindelijk naar het weiland in de buurt te brengen.

Het kunstwerk speelt hierop in door wederom een centrale verzamelplek te maken van waaruit men verder de stad kan gaan ontdekken, zoals het stadscentrum of het Sluiskwartier. Om deze plek interessant en leuk te maken is het werk interactief en reageert het op de passant in de parkeergarage. Daardoor zorgt het ook voor een extra gevoel van veiligheid.

Het ontwerp voor het kunstwerk gaat er vooralsnog vanuit om objecten in de vide te hangen die refereren naar Deventer of de Brink. Dit kunnen dus typische Deventer items zijn zoals de Deventer koek, boekenstad, Deventer-op-stelten, Go Ahead Eagles, de historische binnenstad, de IJssel, etc.



Kunstwerk “Forgotten songs” door Michale Thomas Hill boven Angel Place in Sydney



Paraplu's in de Grote- en Kleine Overstraat in Deventer

Objecten of onderwerpen die bij de Brink naar boven komen zijn o.a. de markt, handel, het oude boeren verleden, de cafés, restaurant. Met andere woorden genoeg inspiratie om hier iets interessants van te maken.

In de volgende fases wordt dit verder vormgegeven.

Ontwerp

voetgangsentree



afbeelding 20. aanzicht voetgangsentree vanuit de Zandpoort

Ontwerp

voetgangerszone



afbeelding 21. Voetgangerszone vanuit centrumzijde richting de auto-entree

Ontwerp

autoentree



afbeelding 22. aanzicht auto-entree vanuit het Sluiskwartier

studionvb

in opdracht van



Bijlage

- Plattegrond begane grond + omgeving schaal 1:200
- Plattegrond verdieping schaal 1:100
- Plattegrond voetgangerszone schaal 1:50
- Gevelaanzichten schaal 1:100
- Gevelaanzicht voetgangersentree schaal 1:50
- Gevelaanzicht auto-entree schaal 1:50
- Detaillering voetgangersentree schaal 1:10
- Detaillering auto-entree schaal 1:10