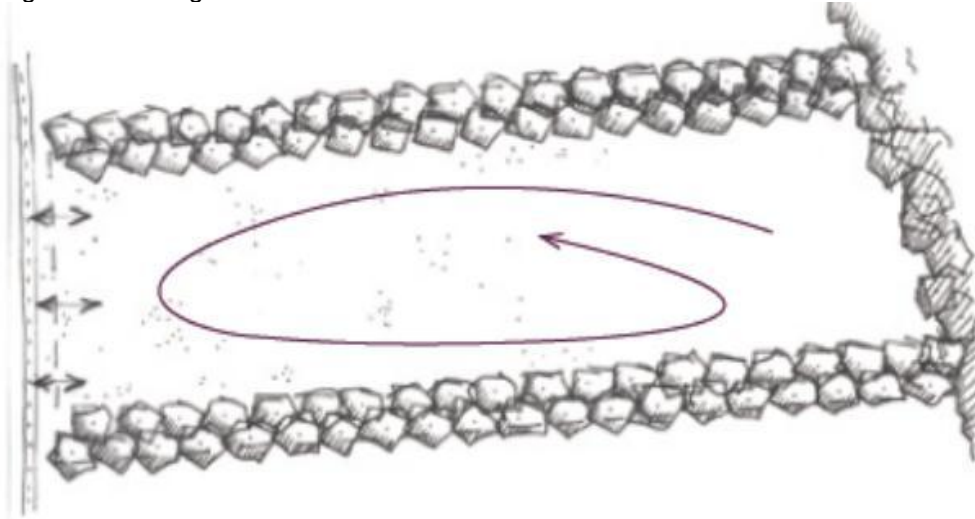


## Welstandsparagraaf met beeldkwaliteit De Dalfsenaar

De toetsingscriteria in deze paragraaf vervangen de gebiedsgerichte welstandscriteria uit de welstandsnota. Alle andere bepalingen uit de welstandsnota blijven van kracht, de excessenregeling is voor deze locatie uitgebreid met één criterium.

De beeldtaal van het agrarische erf en bebouwing uit de Vechtstreek is de inspiratie voor de erfstructuur, de inrichting en de bebouwing. Het ruimtelijk kader voor het nieuwe erf is verbeeld in navolgende tekening.



Nieuw ruimtelijke kader

Bron: The Citadel Company

### Het nieuwe erf

Samenhang tussen erf en landschap:

Erf en landschap zijn met elkaar verweven door middel van eiken op het erf (bosje, eikengaard, solitairen).

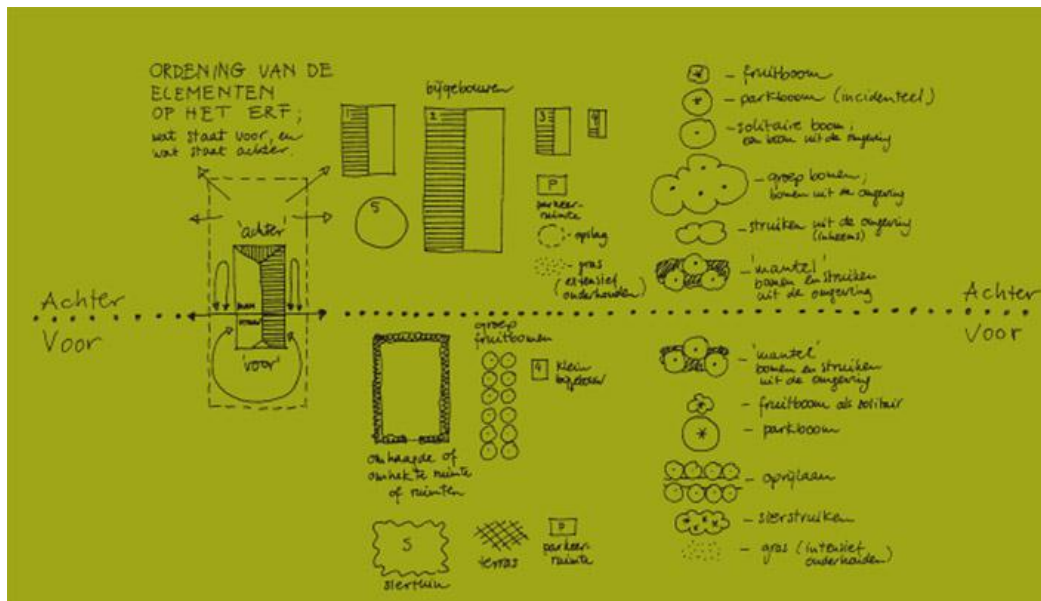
De nieuwe houtsingels op de zuidelijke en noordelijke erfgrens met streekeigen plantmateriaal bestaan -op termijn- uit opgaande eiken met weinig onderbegroeiing; dichte erfscheidingen (singels) ontbreken op de oude erven in het kampen en essen landschap.

Bestaand reliëf op het perceel wordt intact gelaten.

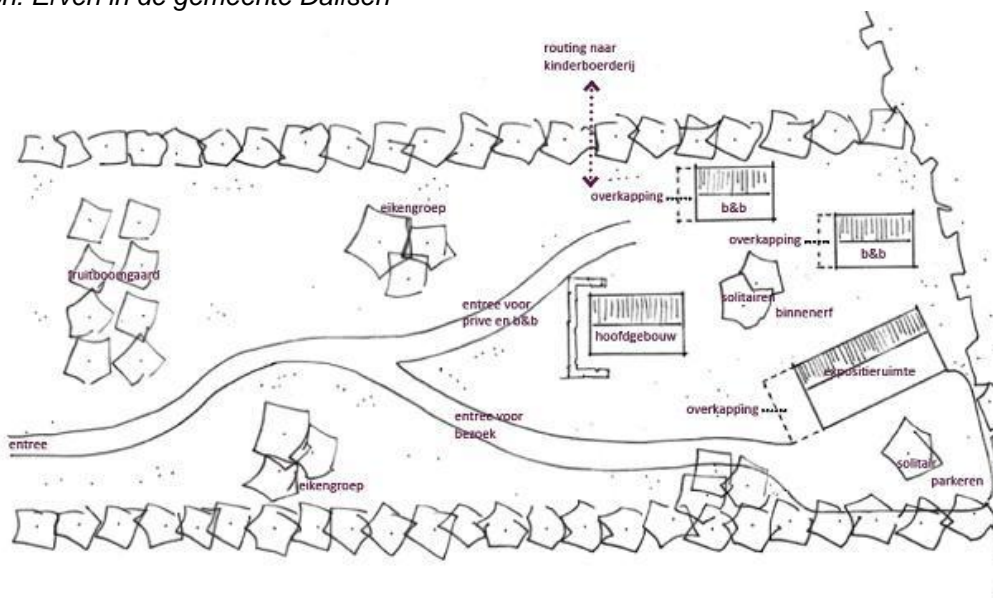
### Erfstructuur

Waar staat alles op het erf? De erfstructuur bepaalt de ordening van 'rode' (gebouwen), 'groene' (beplanting) en 'blauwe' (water) componenten op het erf.

- Voor het plangebied wordt de klassieke scheiding tussen voorerf (wonen) en achtererf (werken) gebruikt om een scheiding te creëren tussen de openbaar toegankelijke beeldentuin op het voorerf en de andere buitenfuncties, zoals de theetuin, terrassen, parkeren et cetera op het achtererf.
- De gebouwen hebben een herkenbare hiërarchie die refereert naar de hiërarchie bij agrarische bebouwing, zoals geschetst op onderstaande tekening uit "Erven in de gemeente Dalfsen" met een hoofdgebouw, bijgebouwen en schuren.
- De gebouwen zijn gegroepeerd in een informele clustering; er is sprake van een losse 'strooiing' van (hoofd- en bij)gebouwen en beplanting over het erf.
- De diverse binnenfuncties (overnachten, expositie, beheer etcetera) zijn ondergebracht in meerdere (minimaal twee, maximaal vier) vrijstaande gebouwen, zodat de schaal van de gebouwen goed past bij een agrarische bouwclustering.
- Het hoofdgebouw heeft met een herkenbare voorzijde een oriëntatie op het voorerf, de andere (bij) gebouwen zijn op het achtererf georiënteerd.
- De bijgebouwen staan op het achtererf (achter de scheidslijn tussen voor- en achtererf).
- Het voorerf aan de Koesteg is groter dan 4.000 m<sup>2</sup>.



Bron: Erven in de gemeente Dalftsen



Bron: The Citadel Company (Routing is optioneel)

### Erfinrichting

Wat staat er op het erf? De erfinrichting bestaat uit de groene inrichting (sier en nut), de erfverharding, de erscheiding en de losse elementen, zoals waterelementen.

- Het voorerf heeft een openbaar toegankelijk karakter.
- De beeldentuin is geïntegreerd in het voorerf.
- De inrichting is ingetogen en heeft een groene, agrarische uitstraling.
- Een solitaire of eikengroepen op het voorerf.
- Aansluitend op het hoofdgebouw een bescheiden siertuin op het voorerf, zoals een gazon met bolletjes.
- Nutstuin (moestuin- en bloementuin of hoogstamfruit) op voor- en zijerf.
- Eventueel knotlindes of (hoogstam)peer voor de voorgevel van het hoofdgebouw.
- Eventuele lage hagen op het voor- en zijerf zijn meidoorn, hulst, buxus en beuk die geen afbreuk doen aan de transparantie van het perceel.
- Een eventueel hekje of hekwerk op het voorerf is van hout of metaal en doet geen afbreuk aan het openbare karakter van het voorerf.

- De verharding is minimaal en alleen op plekken waar het echt nodig is. Als er verharding nodig is, dan is er een afwisseling van verharding (gras en halfverharding. Verharding kan toegepast worden als dit geen afbreuk doet aan de relatie met het landschap. Denk bijvoorbeeld aan bruine klinkers voor het parkeren zonder witte stenen om de parkeervakken te duiden).
- De parkeervakken dragen bij aan de informele sfeer. De uitstraling blijft groen. De auto's zijn niet zichtbaar vanaf de openbare weg.
- De inrichting is eenvoudig; nut boven sier.
- Eventuele verlichtingspalen en reclame-uitingen zijn niet hoger dan 1 m.
- Het kleurgebruik van de inrichtingselementen en de verhardingen is ingetogen.
- Op maaiveldniveau blijven er twee zichtlijnen open op de bosrand.
- Het doorzicht over het voorerf is transparant.
- Het achtererf heeft een semi-openbare/collectief karakter; de privé buitenruimtes van de bed- en breakfastkamers en de beheerderwoning maken geen deel uit van het achtererf, maar zijn onderdeel van het gebouwde of opgenomen in het gebouw.



het privé terras is opgenomen in de hoofdvorm van het bijgebouw





## De gebouwen

### *Hiërarchie tussen de gebouwen*

De gebouwen op het erf bestaan uit een hoofdgebouw en bijgebouwen. De beheerderswoning is qua uitstraling en positionering het hoofdgebouw. De bebouwingsrichting van de gebouwen varieert, niet meer dan de helft van de gebouwen heeft een richting die parallel is aan de zijdelingse perceelsgrens.

### *Vorm van de gebouwen*

- Alle gebouwen hebben een eenvoudige hoofdvorm, ze hebben bij voorkeur een rechthoekige plattegrond.

- Alle gebouwen zijn afgedekt met een traditionele kapvorm, zoals een zadel, schild- of wolfdak, voor alle gebouwen is de kap dominant in het beeld.
- De goothoogte van het hoofdgebouw is ter plaatse van de voorgevel minimaal 1 m hoger dan de goothoogte van de bijgebouwen.
- De privé buitenruimtes van de bed en breakfastkamers en de beheerderswoning zijn opgenomen in het gebouwde; ze zijn een onderdeel van het gebouw.

#### *Gevels*

- De architectuur is afgestemd op de bebouwing uit de omgeving en maakt gebruik van de streekeigen kenmerken; gebiedsvreemde elementen worden vermeden.
- De gevelopbouw is overwegend gesloten, de gevelopeningen zijn afgestemd op de achterliggende functies.
- De (voor)gevel van het hoofdgebouw, die georiënteerd is op het voorerf, is representatief vormgegeven en als voorgevel herkenbaar (geen dichte, afgekeerde gevel).

#### *Detailering, materiaal en kleurgebruik*

##### Algemeen

- De gebouwen zijn eigentijds ontworpen.
- De gebouwen zijn zorgvuldig, ingetogen en sober gedetailleerd in lijn met de architectuurstijl. Een belangrijk aandachtspunt is de beëindiging van het dakvlak.
- Geen glimmende materialen.
- Het materiaal gebruik oogt duurzaam, goedkoop uitzierende materialen, zoals kunststoffenbeplating en dergelijke zijn niet toegestaan.
- Geen felle kleuren.
- Zonnepanelen zijn zorgvuldig en integraal opgenomen in het dakontwerp en steken niet boven het dakvlak uit.

##### Hoofdgebouw

- De gevels zijn overwegend opgetrokken in baksteen in rood tot bruine kleur; incidenteel kunnen zij- en achtergevels uitgevoerd zijn in hout.
- De daken zijn afgedekt met pannen in een rode, bruin-zwart of grijze kleur en/of met riet.

##### Bijgebouwen

- De gevels zijn opgetrokken in baksteen in een rood tot bruine kleur of in hout in een donkere, gedekte kleurstelling (zwart, donkergrijs, -bruin of -groen).
- De daken zijn afgedekt met pannen in een rode, bruin-zwart of grijze kleur, met riet of met golfplaat in een donkere, gedekte kleurstelling.

##### *Aanvullend*

Voor overkappingen, die alleen mogen worden gebouwd binnen het bouwvlak, gelden dezelfde welstandscriteria als voor bijgebouwen.

- Indien het bouwplan een uitzonderlijke kwaliteit heeft die afwijkt van vorengenoemde criteria, dan kan het bouwplan worden beoordeeld met behulp van de algemene welstandscriteria uit de welstandsnota.

#### **Excessenregeling**

Op deze locatie is ook sprake van een excès als er dakkapellen worden geplaatst die groter zijn dan 2,00 m lengte, (het vooraanzicht) en 1,20 m hoogte. Een uitzondering hierop is als een dakkapel integraal onderdeel is van het ontwerp van het (bij)gebouw.